



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON TUTKIMUS- JA JULKAISUTIETOJÄRJESTELMÄ

TUTKA

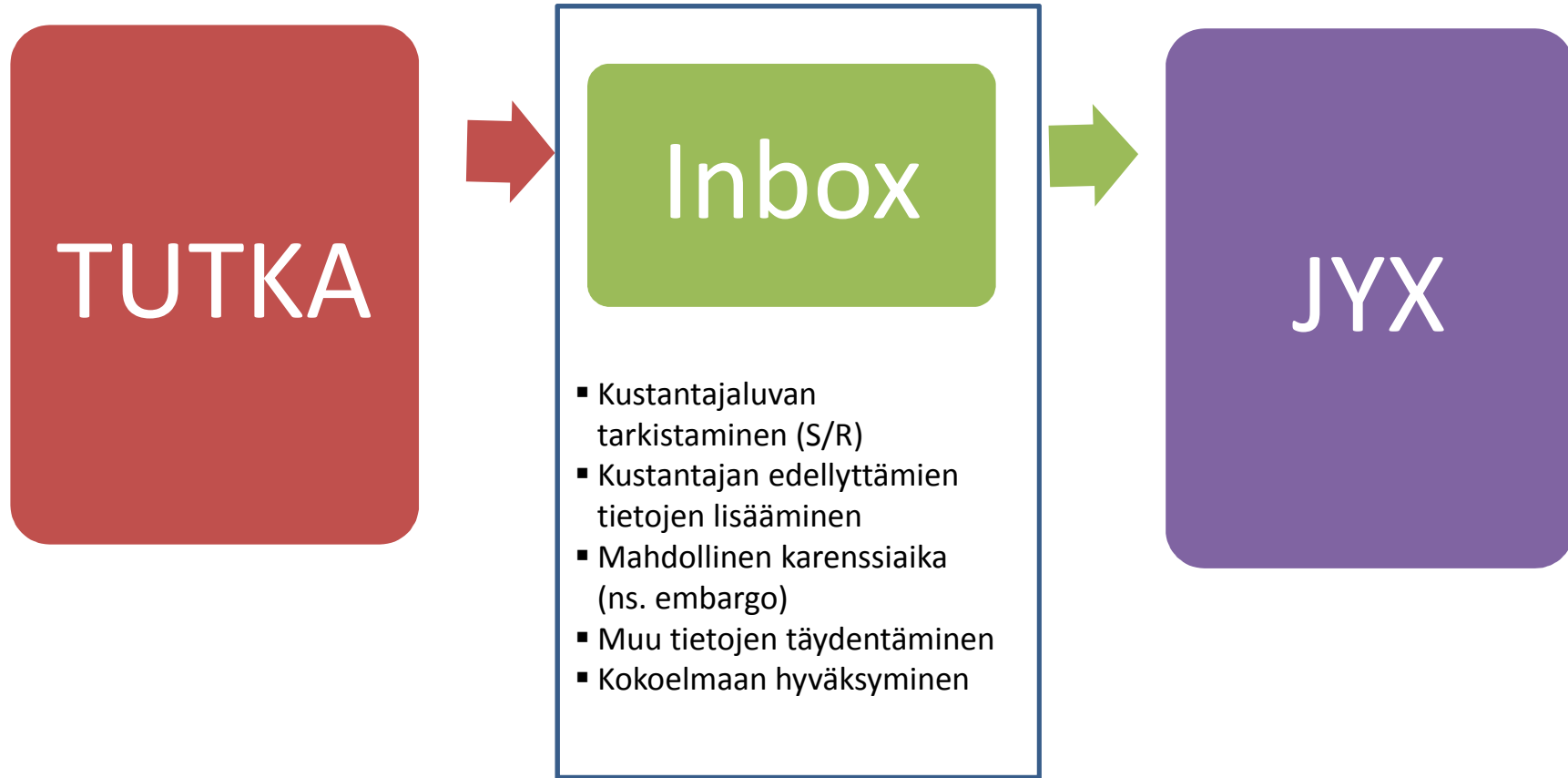


Kaikki alkaa TUTKAsta...

**Ja päättyy JYXiin**  
**Artikkelin matka avoimeksi**

Marja-Leena Harjuniemi  
14.4.2011

# Työnkulku



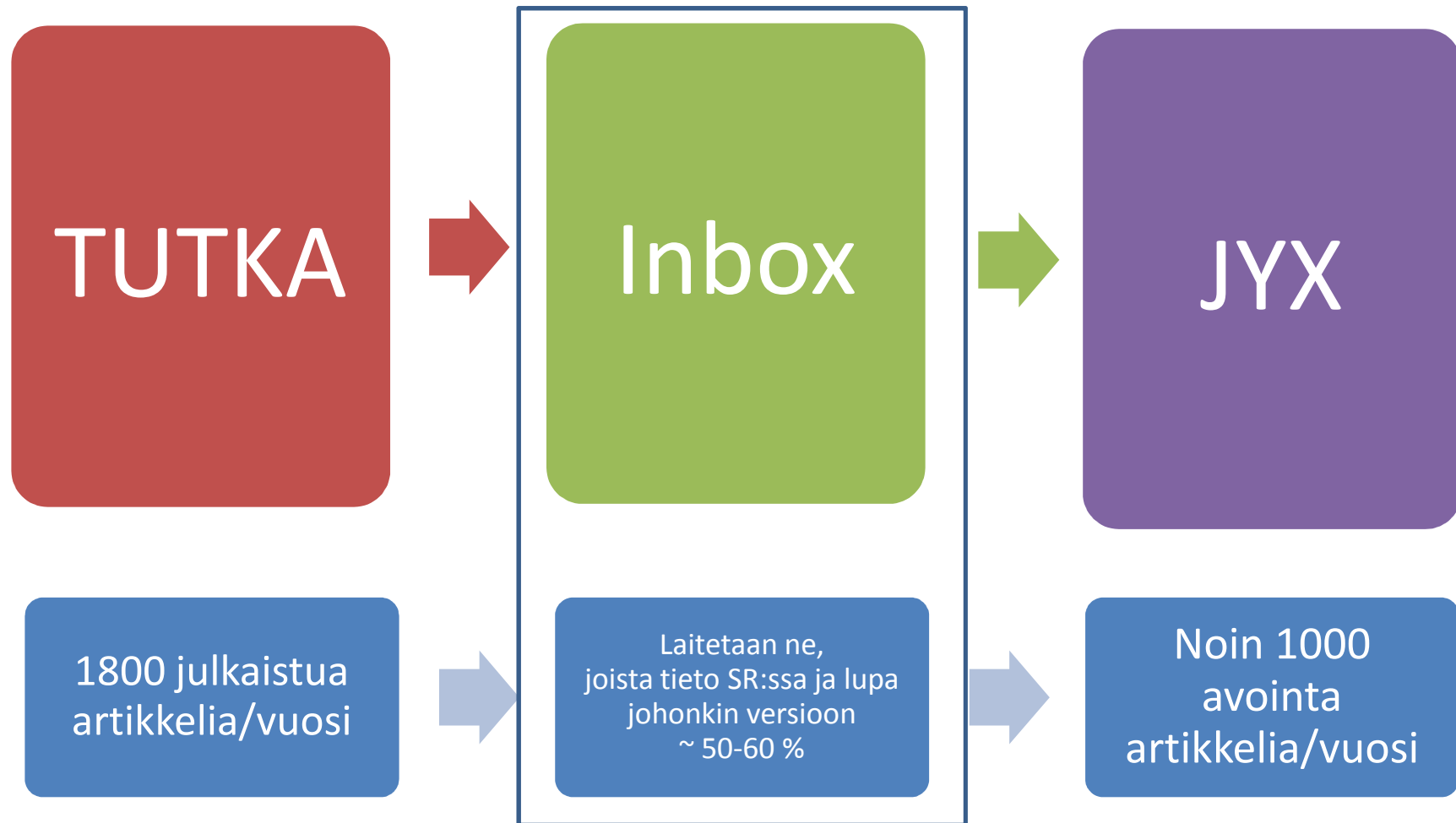
# Inbox-vaihe / lisättäviä kenttiä

- Luvan tarkistaminen
- Kustantajan Copyright näkyviin
- DOI = Linkki alkuperäiseen artikkeliin
- Mahdollinen embargo-aika
- Lähdeviitekenttä
- Tiivistelmä
- Muu metatietojen täydentäminen

## General Conditions:

- Authors own final version only can be archived
- Publisher's version/PDF cannot be used
- On author's website or institutional repository
- On funders designated website/repository after 12 months
- Published source must be acknowledged
- Must link to publisher version
- Set phrase to accompany link to published version
- Articles in some journals can be made Open Access

# Tavoite (keveimmillään)



JYX — Etusivu Julkaisu Julkaisun tila

Hae JYXistä

[Laaiennettu haku](#)

Selaa JYXiä

Kaikki aineistot

- ✦ [Kokoelmat](#)
- ✦ [Aikajärjestys](#)
- ✦ [Tekijät](#)
- ✦ [Nimekkeet](#)
- ✦ [Asiasanat](#)

Omat tiedot

- ✦ [Kirjaudu ulos](#)
- ✦ [Profiili](#)
- ✦ [Julkaisut](#)

Ylläpito

Pääsynhallinta

- ✦ [Käyttäjät](#)
- ✦ [Ryhmät](#)
- ✦ [Oikeudet](#)

Rekisterit

- ✦ [Kuvailutietoskeemat](#)
- ✦ [Tiedostomuodot](#)

[Julkaisut](#)

[Piilotetut julkaisut](#)

[Asetukset](#)

[Tilastot](#)

[Tuo kuvailutietoja](#)

## Muokkaa julkaisua

**Julkaisun tila**

Julkaisun tiedostot

Julkaisun kuvailutiedot

Näytä julkaisu

Tämä on julkaisun ylläpitosivu. Tällä sivulla voit piilottaa tai palautta julkaisun näkyville, siirtää julkaisun eri kokoelmaan tai poistaa sen kokonaan. Voit myös muokata julkaisun kuvailutietoja ja liittää julkaisuun uusia tiedostoja. Eri toiminnot ovat omilla välilehdillään.

**Sisäinen tunniste (ID):**

24014

**Ulkoinen tunniste (handle):**

123456789/23353

**Viimeisin muokkausaika:**

2010-10-13 09:35:05.683

**Julkaisun sivu:**

<https://jyx0.yyu.fi/dspace/handle/123456789/23353>

**Muokkaa julkaisun käyttöoikeuksia:**

**Muokkaa ORIGINAL paketin tiedostojen lukuoikeuksia.:**

**Muokkaa embargoa:**

**Piilota julkaisu JYXistä:**

**Siirrä julkaisu toiseen kokoelmaan:**

**Siirrä julkaisu toiseen kokoelmaan:**

**Tuhoa julkaisu JYXistä:**

# Karenssiaika (*embargo*)

- Vain osassa lehtiä
- Yleensä 6-12 kk
- Embargo lasketaan lehden virallisesta julkaisuajankohdasta

Publisher:	<a href="#">Taylor &amp; Francis</a> (Routledge)
Author's Pre-print:	✓ author can archive pre-print (ie pre-refereeing)
Author's Post-print:	✗ subject to Restrictions below, author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)
Restrictions:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 12 month embargo for STM, Behavioural Science and Public Health Journals</li><li>• 18 month embargo for SSH journals</li></ul>
Publisher's Version/PDF:	✗ author cannot archive publisher's version/PDF

# Karensiaika : lukko + seliteteksti; vapautuu automaattisesti

## "Muddle instead of music" in 1936: cataclysm of musical administration

Tämän julkaisun tiedostot ovat embargossa 30.11.2011 saakka



Tiedosto(t)	Koko	Tiedostomuoto		Kuvaus
<a href="#">MikkonenShostaStudies2.pdf</a>	222.7kt	PDF	<a href="#">Katso/Avaa</a>	Publisher's PDF

### Lähdeviite:

Mikkonen, S. (2010). "Muddle instead of music" in 1936: cataclysm of musical administration. In: Shostakovich studies 2, ed. by P. Fairclough, pp. 231-248. Cambridge: Cambridge University Press.

<b>Nimeke:</b>	"Muddle instead of music" in 1936: cataclysm of musical administration
<b>Tekijä:</b>	Simo Mikkonen
<b>ISBN:</b>	978-0-521-11118-8
<b>Kustantaja:</b>	Cambridge University Press
<b>Julkaistu:</b>	2010
<b>Kuuluu julkaisusarjaan:</b>	Shostakovich Studies 2, ed. by Pauline Fairclough
<b>Asiasanat:</b>	<a href="#">Soviet Union</a> , <a href="#">Music</a> , <a href="#">History</a> , <a href="#">Stalinism</a> , <a href="#">politics</a> , <a href="#">composers</a> <a href="#">music</a> <a href="#">history</a> <a href="#">Stalinism</a> <a href="#">politics</a> <a href="#">composers</a> <a href="#">613</a> <a href="#">615</a>
<b>Oikeudet:</b>	© 2010 Cambridge University Press
<b>Oikeudet:</b>	<a href="http://www.cambridge.org/gb/knowledge/isbn/item5600423/?site_locale=en_GB">http://www.cambridge.org/gb/knowledge/isbn/item5600423/?site_locale=en_GB</a>
<b>Julkaisun versio:</b>	Vertaisarvioitu
<b>Julkaistu kuuluu kokoelmiin:</b>	<a href="#">Humanistinen tiedekunta</a> [8]

[Näytä kaikki kuvailutiedot](#)

This is an electronic reprint of the original article.  
This reprint *may differ* from the original  
in pagination and typographic detail.

**Author(s):** Airaksinen, T., Pennanen, A. & Toivanen, J.  
**Title:** A damping preconditioner for time-harmonic wave equations in fluid and elastic material  
**Year:** 2009  
**Version:** Post-print

**Please cite the original version:**

Airaksinen, T., Pennanen, A. & Toivanen, J. (2009). A damping preconditioner for time-harmonic wave equations in fluid and elastic material. *Journal of Computational Physics*, 228 (5), 1466-1479.  
doi:10.1016/j.jcp.2008.10.036

All material supplied via JYX is protected by copyright and other intellectual property rights, and duplication or sale of all or part of any of the repository collections is not permitted, except that material may be duplicated by you for your research use or educational purposes in electronic or print form. You must obtain permission for any other use. Electronic or print copies may not be offered, whether for sale or otherwise to anyone who is not an authorised user.

# Kansilehti

- Generoituu jokaisen artikkelin alkuun
- ”...reprint *may differ* from the original in pagination...”
- Ohjaa viittaamaan kustantajan versioon



# Kuka on kirjoituksen tekijä? (1/2)

- Lähtökohtana on, että **lupa** rinnakkaistallentamiseen **vaaditaan kaikilta kirjoittajilta**, jotka ovat osallistuneet artikkelin lopullisen version kirjoittamiseen.
- Tekijänoikeus syntyy lain mukaan henkilöille, joiden **itsenäistä ja omaperäistä panosta** teoksen muoto ilmentää.
  
- Tarkoittaa käytännössä seuraavia asioita: →

(Ks: Rinnakkaistallentamisen käsikirja , 2011)

# Kuka on kirjoituksen tekijä (2/2)

- Tekijänoikeus artikkeliin on niillä henkilöillä, **jotka ovat osallistuneet artikkelin kirjoitustyöhön merkittäväällä tavalla**. Vain heidän lupansa tarvitaan tallentamiseen.
- **Tietyillä tieteen aloilla** on olemassa käytäntö, että kaikki henkilöt, jotka ovat mukana tiettyä tutkimusaineistoa koskevassa projektissa, saavat nimensä kaikkiin tämän aineiston pohjalta tehtyihin julkaisuihin. Tekijänoikeuslain mielessä näitä henkilöitä ei kuitenkaan voi pitää artikkelin tekijöinä eikä heidän lupaansa tarvita artikkelin tallentamiseen julkaisuarkistoon.
- **Tutkimusavustajilla tai tutkimuksen ohjaajilla ei ole tekijänoikeutta** sen perusteella syntyneisiin kirjoituksiin.
- Kirjoitukseen sisältyvien itsenäisten teosten tekijöiltä, kuten graafikoilta ja valokuvaajilta, pitää saada lupa tallentamiseen julkaisuarkistoon. Jos lupaa ei saada, kirjoitus voidaan tallentaa ilman kuvia. (Ks. Rinnakkaistallentamisen käsikirja, 2011)

# Jos monta tekijää

- Kuka kysyy luvan kustantajalta?
  - Ns. Corresponding Author
- Riittää, että yksi tallentaa tiedoston TUTKAan
  - Sopiminen / Corresponding Author
  - Näkyy kaikkien tekijöiden mukaan
- Tuplatarkistus JYXin päässä
- Yli yliopistorajojen menevä artikkeli
  - Tallennus jokaisen yliopiston arkistoon tai linkitys sinne, missä jo on saatavana

# Mitä tallennetaan?

- Vertaisarvioidut tieteelliset artikkelit
- Post-print -versio PDF-tiedostona (Word-tiedostokin käy)
- Mikä on post-print -versio? (myös *final draft*)
  - Tekijältä kustantajalle lähtenyt viimeinen vertaisarvioinnin jo läpikäynyt korjattu versio
  - Kustantajan taittotyö ei vielä näy; sivunumerot poikkeavat kustantajan versiosta
- HUOM. JYXiin voi tallentaa hyvin monenlaista materiaalia

# Miten tallennetaan?

- Lisätään normaalin TUTKA-kirjauksen yhteyteen artikkelin post-print -versio PDF-tiedostona
- Tiedostojen lisäysmahdollisuus = uusi toiminto TUTKAssa

# Kuka tallentaa?

- Tutkija itse
- Tai tutkijan valtuuttama henkilö  
= osastosihteeri
- Jos monta tekijää?
  - Yksi tallennus riittää
  - Keskinäinen sopiminen; esim. Corresponding Author
  - Tuplatarkastus JYXin päässä; ei tule moneen kertaan

# Mitä lupia tarvitaan? (1/2)

- Muiden tekijöiden lupa → *Tekijä hoitaa*
- Luvat kuviin, karttoihin, yms. tekijänoikeudenalaisiin aineistoihin → *Tekijä hoitaa \*)*
- Artikkelin aiemmin julkaisseen lehden ja/tai kustantajan lupa → *Kirjasto tarkistaa*

\*) Jos lupaa kuviin ei saada, kirjoitus voidaan tallentaa ilman kuvia. Kuitenkin tekijänoikeuslain mukaan on mahdollista ottaa tekstiin liittyviä kuvia julkistetuista taideteoksista arvostelevaan tai tieteelliseen esitykseen (25§).

# Mitä lupia tarvitaan? (1/2)

- Kirjasto **tarkistaa** kustantajaluvat Sherpa/Romeosta ja tallentaa siellä sallituksi mainitun version.
- Yleensä tämä riittää
- Mikäli tekijä haluaa tallentaa **muun version** kuin mikä Sherpa/Romeo -tietojen mukaan sallitaan, tulee tekijän itsensä kysyä lupa kustantajalta.
  - Sopimustekninen asia; tekijän/tekijöiden itsensä - tai ns. *Corresponding Author* - tulee olla toinen sopijapuoli
- **HUOM.** Valmiita lupatekstejä JY:n OA-ohjesivuilla <https://www.jyu.fi/tutkimus/rinnakkaisjulkaiseminen/lupalomakkeet>



# Lisätietoa

- Jyväskylän yliopiston Open Access/Rinnakkaistallentaminen -sivusto. Etusivu → Tutkimus → Open Access / Rinnakkaisjulkaiseminen  
<https://www.jyu.fi/tutkimus/rinnakkaisjulkaiseminen>
- Rinnakkaistallentamisen käsikirja (2011). Kansallinen julkaisurekisterihanke. Saatavissa:  
<https://wiki.helsinki.fi/pages/viewpage.action?pageId=63123101>