

■ **Tarjolla liikaakin vastuuta**

Oma laitos on tutorin tärkein tuki. Uutiset 2

■ **Kuinka kukistaa gradumörkö?**

Kymmenen vinkkiä kirjoitusurakkaan. Keskiäukeama

■ **Kassiratsia kampuksella**

Jylkkäri paljastaa koululaukkujen salat. Sivut 10–11

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI

Murtumia naamioissa

KASVOT 15
ARVIOT 12

NUMERO 11/2010

27. SYYSKUUTA – 17. LOKAKUUTA

51. VUOSIKERTA

UUTISET

27.9.2010

TULOSSA

Kampuksesta tulee savuton

JYVÄSKYLÄN yliopisto muuttuu syksyn aikana savuttomaksi. Hallintojohtaja **Kirsi Moisanderin** mukaan savuttomista käytännöistä päättää työryhmä, joka ryhtyy valmistelemaan muutosta. Yhteistyöhön halutaan myös ylioppilaskunta ja Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiö. Moisanderin mukaan savuton kampus tarkoittaa yleensä esimerkiksi sauhutellun lopettamisen tukemista sekä tupakkapaikkojen siirtämistä kauemmas. Organisaation savuttomuus on myös tapana mainita ilmoituksissa, joilla haetaan uusia opiskelijoita ja työntekijöitä.

Suunnitelman julkisti lukuvuoden avajaispuheessaan yliopiston rehtori **Aino Sallinen**.

Infosta ideoita kaukovaihtoon

YLIOPISTON kansainväliset palvelut esittelee syys-lokakuun vaihteessa opiskelijavaihtomahdollisuuksia. Infotilaisuuksissa kerrotaan erityisesti Euroopan ulkopuolisista kohteista, joihin hakeminen alkaa 27. syyskuuta ja päättyy 1. marraskuuta. Lisätietoja saa yliopiston verkkosivuilta.

Lajittelu tutuksi koulutuksessa

JYVÄSKYLÄN kaupunki tarjoaa jälleen maksutonta jätekuulutusta. Lokakuussa pidettävissä koulutuksissa perehdytään muun muassa lajitteluun, kompostointiin ja jätehuoltomääräyksiin. Kaikille avoimissa tilaisuuksissa pohditaan myös, miten oman jätelaskunsa suuruuteen voi vaikuttaa. Ensimmäinen kaksipäiväisistä koulutuksista järjestetään Töölössä 12. ja 26. lokakuuta. Toinen koulutus on Vaajakoskella 14. ja 28. lokakuuta. Koulutuksiin mahtuu 20 osallistujaa, joiden tulee ilmoittautua Jyväskylän paikallisagenda-toimistoon (Japa ry) 7. lokakuuta mennessä.

Tutor, opi sanon

Fuksin paras ystävä on tutor, joka ohjaa, opastaa, neuvoa ja huolehtii. Välillä hieman liikaakin.

TUTORIN TEHTÄVÄNÄ on uusien opiskelijoiden perehdyttäminen opiskelujen ympärillä pyörivään maailmaan: Miten Korppi toimii, mistä löytyvät lähimmät kirpputorit ja onko ainejärjestön tapahtumissa pakko juoda? Kuka vastaa, keneltä kysyä ja mistä löytyy?

Käytännössä toimenkuvaa on liiankin helppo laajentaa. Avainasemassa rajojen asettajina ovat laitokset ja se, ottavatko ne sen vastuun, joka niille kuuluu.

”Joillakin laitoksilla homma toimii hirveän hyvin. Käytännöt kuitenkin vaihtelevat vuosittain, ja tutoreille voi jäädä liikaa tilaa ottaa vastuuta”, Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan korkeakoulupoliittinen sihteeri **Sami Tuori** selventää.

VAIHTELEVUUDEN positiivisemmän pään on päässyt tänä vuonna todistamaan taloustieteellisessä tutorin tehtävää hoitava **Salla Savolainen**.

”Meille on kyllä hyvin sanottu, että meidän ei tarvitse olla se, jolla on suurin vastuu”, yhtä kansantaloustieteen kolmesta fuksiryhmästä luotava Savolainen miettii.

Tutorasioista vastaavan Tuorin mukaan tutor voi kuitenkin päätyä liian suuriin saappaisiin silloin, kun tuki yliopiston puolelta takkuaa.

”Tuntuu siltä, ettei tietoa saa muualta tai kukaan muu ei ota vastuuta asiasta, ja on pakko itse ottaa tehtävä”, Tuori kuvaa tilannetta, jossa tutor herkästi päätyy esimerkiksi neuvomaan opintojen suunnittelussa, vaikka opinto-ohjaus kuuluu laitoksen tehtäviin.

Viesti saa vahvistuksen muutamien humanistisen tiedekunnan tutoreiden suusta. He ovat kokeneet, että ainakin jonkin tasoista opintojenohjausta on ollut pakko antaa. Tutoreiden mukaan esimerkiksi se, että laitoksen henkilökunta on ollut ensimmäisellä viikolla vaikeasti tavoitettavissa, on johtanut siihen, että tutor on joutunut ottamaan kantaa esimerkiksi maisteritasolta aloitta-

Kymmenet tarvitsivat JYYn patjoja

JYYn järjestämässä tilapäismajoituksessa on vielä kymmenisen asukasta, joista suurin osa on vaihto-opiskelijoita. Eniten majoittujia oli elo-syyskuussa, mutta määrä putosi nopeasti.

”Aika paljon oli niitä, jotka olivat vain yhden yön”, kertoo tilapäismajoituksen

hoitaja **Joni Jantunen**.

Tyypillinen majoittuja on jo saanut asunnon mutta joutuu odottamaan sen vapautumista.

”Vain yksi on kertonut, ettei ole hakenut kämpppää.”

Tilapäismajoituksessa on omat tilat miehille ja naisille. Samassa huoneessa nukkuu enimmillään kaksitoista opiskelijaa.



Tietojärjestelmätieteen tutor Helinä Turunen on tutorina ensimmäistä kertaa. Uusien opiskelijoiden tukemista johdettava kurssi.

Sami Tuori

Monesti vasta jälkikäteen kuulee, jos ongelmia on ollut.

vien opiskelijoiden kurssisivalintoihin.

Tilanteeseen on vaikea vaikuttaa, ellei tutor itse aktiivisesti tuo esille ongelmaa. Tuori kannustaakin tuto-

reita itse asettamaan rajat, ohjaamaan fukseja eteenpäin ja vaatimaan laitokselta suurempaa panostusta.

”Asiaa ei kuitenkaan välttämättä itse oikein edes tajua siinä tilanteessa. Monesti vasta jälkikäteen kuulee, jos ongelmia on ollut”, Tuori harmittelee.

ESIMERKIKSI informaatioteknologian tiedekunnassa tilannetta on selkeytetty kokoamalla opintojen aloitukseen vaadittava tietomäärä yhden, kaikille opiskelijoille pakollisen kurssin alle. Kurssi koostuu infoti-

laisuuksista, joilla käydään läpi yliopistossa opiskeluun liittyviä käytäntöjä ja tarpeellisia tietoja. Luennoista on pakko osallistua kymmenelle.

Tutorin kannalta tämä helpottaa tilannetta, kun fuksit saavat ohjastusti perustiedot ja -taidot yliopistomaailmassa selviytymiseen. Toisaalta yliopistomaailmaan jo aiemmin tutustunut saattaa turhautua tuttuun asioiden kertaamiseen.

”Kurssia ovat etenkin ihan uudet opiskelijat kiitelleet, ja itsekin tykkäsin kovasti, kun viime vuonna sen

Koskenniemi tyrkyllä SYL:n hallitukseen

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan edustajisto päätti torstaina 16. syyskuuta esittää Suomen ylioppilaskuntien liiton vuoden 2011 hallitukseen Grönionin **Janne Koskenniemeä**. Koskenniemi toimii tällä hetkellä JYYn hallituksen kulttuuri- ja

ainejärjestövästävänä. SYL:n uusi hallitus valitaan järjestön liittokokouksessa marraskuun puolivälissä.

Edustajisto päätti myös tällä kertaa neuvotella hallitustyrykkynsä puolesta liittokokouksen kulissien takaisessa äänikähminässä. Viime vuonna JYY ei osallistunut neuvotteluihin, ja sen ehdokas jäi hallituksen ta ulos.



Hoitotakuu koskee myös YTHS:ää

Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiöllä ei ole oikeutta luistaa hoitotakuusta. Oikeusasiamies **Petri Jääskeläisen** mukaan myös YTHS:lle on päästävä hoitotakuun edellyttämässä ajassa.

Oikeusasiamiehelle kanteli opiskelija, jolle oli ilmoitettu, että hän jou-

tuisi jonottamaan Tampere-Hämeenlinnan yksikön hammaslääkäriin vuoden ajan. Jonoa oli perusteltu hammaslääkärien rekrytointivaikeuksilla.

Hoitotakuu edellyttää, että hoitoon on päästävä kolmessa tai viimeistään kuudessa kuukaudessa. Oikeusasiamiehen mukaan YTHS:n on noudatettava määräaikoja, koska se järjestää terveydenhuollon peruspalveluja.

maan ei Samasta luottamustoimesta tarjolla eri määrä opintopisteitä



Helinä Turunen helpotti muun muassa tiedekunnan järjestämä yliopistomaailmaan

tein. Se on suhteellisen pehmeä lasku yliopistoon, kun heti saa infoa asioista", tietojärjestelmätieteen tutor **Helinä Turunen** kertoo, mutta muistuttaa, että tutorin tehtävänä on silti olla uusien opiskelijoiden tukena.

SAMI TUORIN mukaan tutoreille pyritään sanomaan etenkin JYYn järjestämissä tutorkoulutuksissa, että kaikkea ei tarvitse tehdä itse. Jos laitos ei oma-aloitteisesti ole riittävästi vastuuta, koulutuksessa neuvotaan tutoria patistamaan sitä siihen.

Turusen mukaan IT-tiedekunnan

tutorit pyrkivät aktiivisesti ohjaamaan opiskelijoita eteenpäin kysymyksineen.

"Jotkut opiskelijat ovat valitelleet, että opinto-ohjausta ei tarjota, mutta siinä taas opiskelijan oma oma-aloitteisuus on tärkeässä asemassa", Turunen muistuttaa.

"Meillä henkilökunta on aika helpposti lähestyttävissä, joten ei ole ollut kamalaa ongelmaa, kunhan on uskaltanut sen ensimmäisen viestin lähettää", hän lisää.

Riikka Valtonen

Humanisti voi ansaita aktiivisuudesta nelinkertaisesti yhteiskuntatieteilijään verrattuna.

OPINTOPISTEIDEN saaminen luottamustehtävien hoitamisesta riippuu jatkossakin tiedekunnan ja laitoksen myöntämisestä.

Kun kyseessä ovat luottamustehtävistä, kuten tutoroinnista, ainejärjestötoiminnasta tai hallinnon opiskelijäedustajana toimimisesta saatavat opintopisteet, erot tiedekuntien välillä ovat huomattavia. Silti yliopistolla karsastetaan tarkkojen ohjeistuksien laatimista.

"Emme halua olla tiedekuntien niskavilloissa kiinni", koulutusjohtaja **Kari Pitkänen** muotoilee.

Ylioppilaskunnan hallituksessa kuitenkin toivotaan opintopisteiden myöntämisen yleistyvän, sillä ne nähdään kannustimena, jolla opiskelijoita



Emme halua olla tiedekuntien niskavilloissa kiinni.

houkutellaan ottamaan osaa yhteiskunnalliseen toimintaan.

"Ylioppilaskuntaa kiinnostaa asian yhteiskunnallinen näkökulma. Järjestötoiminnassa on tosi vähän aktiiveja ja yhä vähemmän sitoutumista", ylioppilaskunnan hallituksen toinen korkeakoulupolitiikasta vastaava jäsen **Hannu Heikkilä** huomauttaa.

HEIKKILÄ VETOAA myös siihen, ettei ole reilua, että käytännössä identtistä tehtävistä myönnetään eri tavalla opintopisteitä alasta riippuen.

Jyväskylän yliopistossa esimerkiksi humanistinen tiedekunta antaa tunnustusta luottamustoimien hoitamisesta jopa kahdeksan opintopisteen edestä. Yhteiskuntatieteellinen tiedekunta puolestaan myöntää pisteitä ai-noastaan tutortoiminnasta, ja siitakin



Niissäkin tiedekunnissa, joissa opintopisteitä myönnetään, tiedotetaan asiasta niin vähän, ettei se toimi kannustimena.

vain kaksi opintopistettä.

Koulutusjohtaja muistuttaa kuitenkin, että ilman tarkkaa harkintaa ohjeistuksilla ja määräyksillä voidaan helposti aiheuttaa enemmän vahinkoa kuin hyötyä.

"Aika harkiten mietitään, miltä osin lähdetään rajaamaan tiedekuntien autonomiaa", Pitkänen toteaa.

HEIKKILÄN MUKAAN ongelmana ovat myös kirjavat tiedotuskäytännöt.

"Niissäkin tiedekunnissa, joissa opintopisteitä myönnetään, tiedotetaan niin vähän asiasta, ettei se toimi kannustimena siinä mielessä kuin pitäisi", Heikkilä harmittelee.

Erot tiedekuntien välillä johtuvat pitkälti näkemyseroista. Toisten mielestä opintopisteiden antaminen johtaisi käytännössä kaksinkertaisesti palkitsemiseen. Toisten mukaan opintopisteiden antaminen taas toimisi kannustimena, jolla opiskelijat saadaan houkuteltua mukaan yhteisön kehittämiseen ja järjestötoimintaan.

Esimerkiksi yhteiskuntatieteellinen tiedekunta ja kaupakorkeakoulu perustelevat tiukkaa linjaansa siten, että opiskelijat hyötyvät luottamustoimista saatavasta kokemuksesta muilla tavoin, esimerkiksi CV-merkintänä.

Tilanne ei koske vain Jyväskylän yliopistoa, vaan tiedekuntien väliset erot on pantu merkille myös muissa ylioppilaskunnissa. Heikkilän mukaan ylioppilaskunnat pohtivatkin syksyn aikana mahdollisuutta tehdä asiasta yhteinen kannanotto.

Riikka Valtonen

KYSYN VAAN

Miksi Aallon lukusali on yhä kiinni?



C-RAKENNUKSESSA sijaitsevan Aallon lukusalin ovet ovat olleet säpissä joulukuusta 2009 asti. Toukokuussa koulutusjohtaja **Kari Pitkänen** kertoi *Jytkärissä*, että lukusali avataan niin pian kuin mahdollista.

Miksi lukusali ei ole vielä käytössä, koulutusjohtaja Kari Pitkänen?

"Sitä kannattaa kysyä tilapalvelujen puolelta. He kokevat, etteivät ole vielä saaneet sisustettua salia niin kuin haluavat.

Kävin katsomassa salia syyskuun alussa, jolloin siellä oli vielä jonkin verran roinaa ja parvi oli aivan keskeneräinen. Uniikit materiaalit oli kuitenkin saatu siirrettyä lukituihin tiloihin, joten periaatteessa lukusali olisi jo voitu ottaa käyttöön. Sali oli kuitenkin hyvin tyhjä eivätkä työasemat olleet käyttökelpoisia, joten se ei olisi johtanut kovin pitkälle."

Kiinteistöinsinööri Suvi Jokio, milloin lukusali avataan?

"Lokakuun alussa. Saimme syyskuun puolivälissä kalusteet, joilla salin yläosa kalustetaan."

Miksi avaaminen on viivästynyt näin paljon?

"Kesä on vähän hidastanut. Olemme myös pohtineet, millaista kalustusta saliin hankitaan, millaiseksi salin käyttötarkoitus muotoutuu ja miten tilojen valvonta voitaisiin järjestää."

Hankittiinko saliin uusia huonekaluja?

"Ajattelimme ensin niin, mutta kun tyhjensimme varastoja, niistä löytyi arvohuonekaluja, joita voimme hyödyntää."

Oisiko lukusalin voinut avata aikaisemmin?

"Ehkä se olisi ollut mahdollista joltakin viikkoja aikaisemmin, mutta nähdäkseni on mielekäästä saada ensin kokonaisuus valmiiksi."

Minna Kurvinen



Opinkivi, 1 kerros, huoneet
119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi,
nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Marja Honkonen**
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja **Juha Korhonen**

010 423 4510, toimittaja@jyy.fi
Sivillipalvelusmies **Johannes
Kaarainen**. 010 423 4511,
sivari@jyy.fi
Kannen kuva: **Johannes
Kaarainen**.
Painos 7 000 kpl. Painopaikka I-print
Oy, Seinäjoki, puh (06) 418 6750.
ISSN 0356–7362.

NÄKÖKULMIA

REUNAHUOMAUTUS



**Henry
Laasanen**

Keski-ikäinen mies ilman valtaa

KESKI-IKÄISILLÄ miehillä on vähän valtaa yhteiskunnassa. Väite voi kuulostaa omituiselta, sillä suurin osa miljardööreistä ja johtajista on keski-ikäisiä miehiä.

On kuitenkin huomattava, että kellä tahansa miljardööriellä tai johtajalla on paljon valtaa, oli kyseessä nuori nainen tai mummo. Valta ei piilekään miehen keski-ikäisyydessä, vaan niissä ulkoisissa saavutuksissa, jotka (harva) keski-ikäinen mies on kyennyt hankkimaan.

Ilman ulkoisia saavutuksia keski-ikäinen mies on ilman valtaa, koska hän ei ole attraktiivinen muille ihmisille. Hän ei ole seksuaalisesti haluttava kuten nuori nainen eikä söpön suojeltava kuten lapsi.

LAPSILLA ON eniten valtaa yhteiskunnassa. Mieltikääpä, kuinka paljon valtaa täytyy olla sellaisella henkilöllä, joka saa muut vaihtamaan vaippansa, huolehtimaan elätkuksesta ja kestäämään sietämättömät kiukuttelunsa vuosien ajan.

Lapsella on voimakas valta muiden käytökseen, sillä häntä pitää yleisen moraalin mukaan suojella. Sama valta puuttuu keski-ikäiseltä mieheltä lähes kokonaan.

Kun keski-ikäinen mies menee kauppaan, hänen pelätään varastavan alkoholia. Kun keski-ikäinen mies hakee töitä koulusta, hänellä on potentiaalisen pedofiilin habitus. Kun keski-ikäinen mies kävelee yöllä naisen perässä, hän levittää seksuaalisen väkivallan pelkoa.

Kaiken tuon ennakkoluulon hän saa aikaiseksi vain olemalla keski-ikäinen mies.

Keski-ikäisten miesten syrjäytyminen, alkoholismi ja ennenaikaiset kuolemat johtuvat heidän vallan puutteestaan. Keski-ikäisellä miehellä ei ole edes valtaa valittaa, oikeutta olla uhri. Kun ihmiseltä puuttuu valta vaikuttaa muihin ihmisiin, hän joutuu sosiaalisen elämän sivuraiteelle.

FYYSINEN VOIMA on monen keski-ikäisen miehen ainut jäljellä oleva vallan muoto – sen käyttö on kuitenkin lailla kiellettyä. Voima ei kykenekään kompensoimaan suojeltavuuden ja seksuaalisen vetovoiman puutetta, mikä johtaa yksin jäävän miehen turmioon.

Vikaa on myös työnantajissa

Alkusyksyn suosikkimurheeksi on noussut akateemisten surkea työllisyystilanne. Pontta päivittely sai 26-vuotiaan **Pyry Solalan** *Helsingin Sanomissa* julkaistusta yleisönosastokirjoituksesta, jossa tuore valtiotieteen maisteri kertoi hakeneensa 214 työpaikkaa ja päässeensä vain kolmeen haastatteluun.

Nopeasti ja hyvin paperein – eli valtiotieteen toiveiden mukaisesti – valmistuneella on vaikeuksia työllistyä, sillä edes valtion omat virastot eivät ole hänestä olleet kiinnostuneita.

Solalan kirjoitus laukaisi neuvojen vyöryn. Ensin kuultiin perinteinen "Olisit lukeut sininööriksi" -mietelmä, sitten moitittiin koulutusjärjestelmää ja lopulta Solalalle jaettiin työhakemuksen kirjoitusohjeita *Hesarin Sunnuntai*-osaa myöten.

Laajemmin akateemiseen työttömyyteen on haluttu puuttua parantamalla uraohjausta, yrittäjyyskasvatusta ja tukintojen työelämävastaavuuksia kehittämällä. Uskalsipa opetusministeri **Henna Virkkunen** (kok.) jo luvata, että korkeakouluverkkoa ja opiskelijamääriä aiotaan karsia aivan pian.



pääkirjoitus

27. syyskuuta 2010

Tietyillä aloilla työpaikkoja voisi olla akateemisille enemmänkin, ellei vakituisen työntekijän tarvetta jatkuvasti korvattaisi vaihtuvilla määräaikaisilla, muilla tuuraajilla ja harjoittelijoilla.

Kaikissa esitetyissä ratkaisuissa on puolensa. Vikaa on toistaiseksi löydetty kuitenkin lähinnä tulevissa työntekijöissä ja poliitikoissa, ei niinkään työnantajissa.

Ammattilaisrekrytoija **Tuulikki Rautiainen** myönsi Solalalle *Hesarissa* antamissaan ohjeissa, että myös työpaikkailmoituksissa on vikaa. Tittelit ja sanamuodot saattavat olla sellaisia, että on vaikea tietää, minkälaisia tyyppiä haetaan.

Varsinkin yliopistokaupungeissa ongelma on silti monisyisempi. Tietyillä aloilla työpaikkoja voisi olla akateemisille enemmänkin, jollei vakituisen työntekijän tarvetta jatkuvasti korvattaisi vai-

tuvilla määräaikaisilla, muilla tuuraajilla ja harjoittelijoilla. Synnittömin ei ole valtio: ministeriöissä harjoittelukuviot ovat jo pitkään olleet melkoista viidakkoa.

Toisaalta suurten ikäluokkien jäljiltä ei tehostamisen vuoksi jääkään lupailtua määrää eläkevirkoja. Työn laatu tehostamisesta silti harvoin paranee.

Akteeminen voi tehdä paljon oman työllistymisensä hyväksi, mutta myös työnantajien kuuluisi ottaa asiasta hitusen vastuuta. Taitaville ja tunnollisille kun luulisi olevan aina tarvetta.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi



TOIMITUS SUOSITTELEE

VILLASUKAT (asuste).
Lämmittävät kylmäkoipista kesät ja talvet.

KUIVATUT KARPALOT (herkku).
Karamelli- ja kahvileipäkolle löytyi luomusta porsaanreikä.

THE BAD ASS BRASS BAND (yhtye).
Rehevän torvisektion tahdissa rullaten maailma on tänä syksynä silkkiä vaan.



”Seksuaalisuus ei ratkaise kaikkia yksilön ongelmia. Niin kuin ei ratkaissut esimerkiksi 1960-luvun yhteiskunnallinen taistelukaan.”

Sosiologi Airi Mäki-Kulmala (Tesso 6/2010).

Väärennä gradusi huolellisesti

Taitava gradun väärentäjä pitää ai-
hetta valitessaan silmällä tavoitetta:
se on muutamasta kirjasta kasattu
kooste. Sellaisen saa nopeasti aikai-
seksi aiheesta, jos on kirjallisuutta
kohtuullisesti, mutta ei liikaa. – Us-
kottavuutta voi vahvistaa tilastoilla

Kellastuneet sivut

ja kaavioilla; ne sopivat hyvin yli-
opistoissa vallitsevaan mittausideo-
logiaan ja näyttävät tieteellisiltä.
Lähdeluettelo on tapana väären-
tää siten, että otetaan siteeratun

kirjan siteeraukset omiin nimiin ja
laitetaan kirjat lähdeluetteloon.

Gradun rungonkin voi väärentää
ottamalla ajatuksellisesti sen jostain
muusta, kunhan vaihtaa otsikoiden
sanat riittävän erilaisiksi.

Nimimerkki Nuori Kekkonen
Jyväskylän Ylioppilaslehdessä
15.3.1989.

Yliopisto säästää väärästä paikasta!

Jyväskylän yliopiston rekrytointipal-
veluiden henkilökohtainen uraoh-
jaus päättyi, kun toisen uraohjaajan
sijaisuutta ei säästösystä jatkettu.
Yksi uraohjaaja ei pysty antamaan
henkilökohtaista ohjausta, vaan oh-
jaus on pakko keskittää massaluen-
toihin. On suorastaan häpeällistä,
että Jyväskylän yliopisto auttaa opis-
kelijoitaan työurilleen vähentämällä
työvoimaa ja rahoitusta rekrytointi-
palveluista, jotka olivat esimerkiksi
Tampereeseen ja Turkuun verrattu-
na aiemminkin vaatimattomat.

Tutkintoajat eivät ohjausta vä-
hentämällä lyhene, vaan pelkona
on, että opiskelijat tekevät virheva-
lintoja esimerkiksi sivuaineissa ja
opinnot pitkittyvät. Valmistumisen
nopeuttaminen on merkitty tavoit-
teeksi yliopiston strategiassa, jossa
luvataan ulottaa opiskelijaa ja työ-
uraa tukevat ohjausjärjestelmät
kaikkiin yksiköihin. Urapalveluissa
säästäminen on ristiriidassa tämän
tavoitteen kanssa.

Yliopiston henkilöstössäkkin ola-
aan uraohjauksen vähenemisestä
huolissaan, koska ohjausta siirtyy
yhä enemmän heille, eikä heillä ole
alalla samanlaista asiantuntemusta
kuin rekrytointipalveluissa.

Akateeminen työttömyys on ylei-
sempää kuin koskaan. Henkilö-
kohtaisen uraohjauksen loppu tuli-
kin opiskelijoiden kannalta kurjim-
paan mahdolliseen aikaan. Nurin-
kurista on, että yliopisto tuntuu
odottavan opiskelijoiden valmistu-
van ripeästi ja alumneina osallistu-
van yliopiston varainkeruukampan-
jaan. Jos yhä harvemmat löytävät
työuralle, kuka viitsii vähistä varoi-
taan lahjoittaa rahaa opinahjole-
leen? Ohjauspalvelut ovat väärä
paikka säästää. Yliopiston kannat-
taisikin panostaa opinto- sekä ura-
ohjaukseen enemmän kuin kahden
uraohjaajan verran. Ylioppilaskun-
nan ja Ylioppilaiden terveydenhoi-
tosäätiön toivoman opintopsykologin
palkkaaminenkin kannattaisi
pitkällä tähtäimellä.

Niin makaa kuin petaa.

Hannu Heikkilä
opiskelija

Opiskelua voidaan tukea ilman opintopsykologia

Touko Aalto ilmaisi painavan mieli-
piteensä opintopsykologin palk-
kaamisen puolesta Jyväskylän Yli-
oppilaslehden numerossa 9/2010.

Vaikka olen monista Aallon esit-
tämistä huolenaiheista ja paran-
nusehdotuksista samaa mieltä, en
voi yhtyä näkemykseen opintopsy-
kologin kaikkivoipaisuudesta.

Dilemma on yksinkertaisesti se,
että 14 000 opiskelijan tarpeita ei
voida tyydyttää yhden henkilön
työllä. Sitä edes Aalto tuskin hakee.
Yksittäisen ammattihenkilön palk-
kaaminen ei ratkaise kysymyksiä,
jotka ovat syvemmällä opiskelu-
kulttuurissa ja opiskelun tukijärjes-
telmissä.

Opiskelijaa tulee tukea opinnois-
saan, se on selvää. Opintoja pitää
voida tehdä siten, että on mahdol-
lista valmistua mielekkäässä ajassa
mielekkäillä sisällöillä. Tämä on lo-



Sakari Saukkonen
Yksittäisen ammatti-
henkilön palkkaaminen
ei ratkaise kysymyksiä,
jotka ovat syvemmällä
opiskelukulttuurissa
ja opiskelun tuki-
järjestelmissä.

gistinen ja pedagoginen kysymys,
jonka toteutumista voidaan tukea
ja arvioida erilaisin ohjauksellisin
keinoin.

Kuitenkin tähän liittyy myös pal-
jon seikkoja, jotka eivät ole yksit-
täisen oppilaitoksen ratkaistavissa.
Opintososiaaliset etuudet tai nuor-
ten ihmisten arvostukset eivät ole
minkään korkeakoulun päätöksin
muutettavissa.

Korkeakoulu tuskin voi puuttua
opiskelijan yksityiseen elämänti-
lanteeseen. Tämä ei tarkoita sitä,
että korkeakoulun ja sen opetta-
jien ja ohjaajien tulisi ummistaa
silmänsä opiskelijan elämänkoko-
naisuudelta.

Päinvastoin – juuri sen näkemi-

VAPAA SANA

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

nen ja huomioiminen auttavat si-
joittamaan opiskelun osaksi opiske-
lijän elämäkokonaisuutta.

Tällöin korkeakouluissa voidaan
tehdä paljon pedagogisen koulu-
tuksen, neuvonta- ja ohjauspalve-
lujen selkiinnyttämisen sekä yhteis-
työverkostojen luomisen näkökul-
masta.

Tämän kokonaisuuden kehittä-
mistä tulee tehdä yhteistyössä
opiskelijoiden ja opiskelijajärjestö-
jen kanssa.

Usein halvin, nopein ja tehok-
kain apu opiskelijalle annetaan
omalla laitoksella, omien opetta-

jen ja laitoksen henkilöstön tarjo-
amana. Puolin ja toisin pitää uskal-
taa avata suu, kysyä, kuunnella ja
vastata. Luottamuksellisen vuoro-
vaikutuksen ilmapiirin luominen
on usein vaikuttavin keino opinto-
jen tukemiseksi.

Joskus opiskelut voivat käydä
raskaaksi, elämässä voi tapahtua
vaikeita asioita ja näky tulevaisuu-
desta synkentyä.

Meillä on kuitenkin jo palvelut
mielenterveyden ongelmiin. Yliop-
pilaiden terveydenhoitosäätiön re-
sursssien riittävyys on kuitenkin eri
kysymys.

Opintopsykologi ei määritelmän
mukaisesti ratko mielenterveyden
kysymyksiä eikä siten tuo mielen-
terveyden hoitoon uutta resurssia.

Sen sijaan opintopsykologista
osaamista voidaan ja pitää hyö-
dyntää opetus- ja ohjausjärjestely-
jen kehittämisessä.

Sitä varten ei kuitenkaan tarvi-
ta uuden henkilön palkkaamista.

Sakari Saukkonen
Koulutuksen tutkimuslaitos

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta on noin 12 000 jäsenen
edunvalvonta- ja palvelujärjestö.

JYY hakee Korkeakoulupoliittisen sihteerin

opintovapaan sijaista ajalle 1.11.2010–31.5.2011.

Korkeakoulupoliittinen sihteeri on yksi edunvalvonnan sihteereistämme, jonka tehtävänä on organisoida ja kehittää ylioppilaskunnan koulutuspoliittista toimintaa. Hän seuraa aktiivisesti korkeakoulupoliittista kenttää, toimii opinto- ja tiedevaliokunnan sihteerinä, osallistuu hallituksen ja edustajiston päätösten valmisteluun ja toimeenpanoon sekä tukee yliopiston hallinnon opiskelijaedustajia. Korkeakoulupoliittinen sihteeri on lisäksi opiskelijoiden ja ylioppilaskunnan edustaja muutamissa yliopiston toimielimissä. Hän opastaa jäsenistöämme erityisesti opiskelijoiden oikeuksiin liittyvissä kysymyksissä sekä organisoii yliopiston tutorkoulutuksen.

Hakijalta edellytetään ajankohtaisten koulutuspoliittisten kysymysten tuntemusta, ylioppilaskunnan ja Jyväskylän yliopiston tuntemusta, korkeakouluopintoja ja sujuvaa englannin kielen taitoa. Hakijan eduksi voidaan katsoa aktiivinen hallinnon opiskelijaedustajana toimiminen. Toimi on JYYn toimihenkilöohje-säännön alainen. Tehtävästä maksettava palkka on 1656,51e/kk mahdollisine koulutus- ja kokemuslisineen.

Kirjalliset hakemukset liitteineen on toimitettava JYYn keskustoimistoon (Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta, Keskussairaalan tie 2, 40600 JYVÄSKYLÄ) maanantaihin 4.10. klo 10.00 mennessä osoitettuna JYYn hallitukselle. Kuoreen tunnus ”korkeakoulupoliittisen sihteerin sijainen”. Hakemuksia ei palauteta. Haastattelut järjestetään viikolla 40 ja valinta suoritetaan haastattelun ja sen lisäksi teetettävän ennakko tehtävän perusteella.

Lisätietoja :

Ylioppilaskunnan pääsihteeri Minna Oinas | 010 4234 501 | paasihteeri@jyy.fi
Ylioppilaskunnan hallituksen puheenjohtaja Johanna Pietiläinen | 045 137 1964

Jyväskylässä 15.9.2010
Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan hallitus

GALLUP

Pelottaako gradu?



Matti Kortet
26, englantia

”Kyllä varmaan niinkin voi sanoa, on se niin iso juttu. Pelottavaa on työn määrä ja se, että pitäisi olla henkilökohtaista organisointikykyä.”



Maiju Kivi
21, romaninen filologia

”Kyllä. Se pelottaa, että pitäisi keksiä aihe. Gradu on niin laaja. Teen tänä vuonna kandida, joten en vielä hirveästi tiedä, mitä gradunteko vaatii.”



Kirsi Sorri
27, ruotsi

”Ei pelota. Teen graduni kaverin kanssa, ja aihe on selvä. Kandintyö opetti tutkimuksen tekoa, ja tämä on vain pikkuisen laajempi työ. Jokainen siitä selviää.”

Korttirumba käy tutuksi joka sektorilla

JYYn palveluksessa toimeen tarttui syksyn alussa kaksi uutta sihteeriä. Toimistosihteerin tehtävä korvattiin uudella jäsenpalvelusihteerillä.

OPISKELIJAKORTEJA toimistolla jakaa jatkossa alunperin Rovaniemeltä kotoisin oleva, mutta jo pitkään Jyväskylässä asunut **Maria Lilja**, 28. Keväällä valitun jäsenpalvelusihteerin tehtäviin kuuluvat ylioppilaskunnan toimistoasioiden lisäksi myös ainejärjestöjen tukeminen, neuvonta ja kouluttaminen.

”Siihen en ole vielä kuitenkaan juuri ehtinyt”, syksyn korttirumban keskellä luoviva Lilja huokaa.

Aiemmin Nuorten Areenan pääsihteerinä toiminut Lilja toivoo voitavansa nykyisessään työssään kannustaa opiskelijoita aktiiviseen kansalaisuuteen. Koulutukseltaan Lilja on yhteisöpedagogi.

Järjestökenttää kiinnostaa vapaa-ajallakin, sillä Lilja tekee vapaaehtoistyötä muun muassa Suomen Punaisessa Ristissä.

”Tärkeintä työssä on se, että saan olla ihmisten kanssa tekemisissä päivittäin”, Lilja kertoo.



JOHANNES KAARAKAINEN

JYYn palveluksessa työskentelee tällä hetkellä kahdeksan sihteeriä. Tuoreimpina lisäyksinä rivistöön tulivat kansainvälisten asioiden sihteeri Sanna Patja (vasemmalla) ja jäsenpalvelusihteeri Maria Lilja.

Hän toivookin, että opiskelijat uskaltavat toimistoon kysymään mistä tahansa aina tilavaruksista vaihtamismahdollisuuksiin.

KESÄN AIKANA JYY sai uutta verta myös toiseen Ilokiven toimistoon. **Sanna Patja**, 29, hoitaa aina-

kin keväeseen saakka **Jenni Hirvosen** äitiysloman sijaisuutta.

Puolet työajastaan Patja hääää kansainvälisten asioiden sihteerinä JYYllä ja puolet yliopiston kansainvälisten palveluiden puolella T-rakennuksessa.

Patjan tehtäviin kuuluvat muun

muassa uusien ulkomaalaisten opiskelijoiden vastaanoton koordinointi sekä heidän tutoreidensa perheyttäminen.

Kv-opiskelijoita auttaessaan Patja saa vastailla mitä erikoisempiin kysymyksiin, mutta ensimmäisillä viikoilla useimpien huolenaihe on

ollut sama kuin Liljan asiakkaila.

”Alkuvaiheessa eniten on tullut kyselyitä opiskelijakorteista.”

Kansainvälisiin asioihin liittyvä pesti vaikuttaa luonnolliselta jatkolta Patjalle. Jo lukion jälkeen hän lähti vahvistamaan kielitaitoaan ensin au pairina Hollantiin ja sitten kesätöihin Pariisin Disneylandiin.

Viittä vaille valmis yhteisöviestinnän maisteri käytti myös mahdollisuuden opiskelijavaihtoon, jonka hän vietti Espanjassa.

”Englantia ja espanjaa puhun aika sujuvasti, ranskaa pienen lämmittelyn jälkeen ja sitten on vielä kouluruotsi”, Patja kertoo kielitaidostaan.

Alkusyksyn Patjan työtunnit kuuluivat lähinnä yliopiston puolella, mutta nyt häntä nähdään enemmän myös Ilokiven toimistossa. Tuore kansainvälisten asioiden sihteeri toivottaa kaikki opiskelijat tervetulleeksi juttusille.

”Minulle voi tulla kertomaan, jos on ideoita tai ajatuksia kansainväliseen toimintaan. Olen opiskelijoiden käytettävissä kaikissa kv-asioissa.”

Marja Honkonen
Juha Korhonen

Tietokarhu rekrytoi

Elämäsi vaikuttavin työpaikka.

Palkkaamme 12 intohimoista ohjelmoijaa kehittymään .NET-osaajaksi

Uransi tärkein tapahtuma 6.10.

Tule keskustelemaan tulevaisuudestasi .NET-ohjelmistokehittäjämme sekä rekrytoivien esimiehemme kanssa keskiviikkona 6.10. klo 14.00 Tieto Plazalle, Mattilanniemi 6. Tilaisuudessa voit nauttia myös buffet-pöydän antimistä.

Tarjoamme

- Työn yhteiskunnan kannalta kriittisten tietojärjestelmien kehityksessä
- Mahdollisuuden kehittää sovelluksia, jotka vaikuttavat jokaiseen suomalaiseen
- Palkallisen 15 päivän .NET-valmennuksen työsuhteen alussa
- Mahdollisuuden sertifiointien suorittamiseen
- Tietokarhun 80 hengen .NET-huippuosajien yhteisön
- Tieto-konsemin kattavat edut ja mahdollisuudet

Nähdään keskiviikkona 6.10. klo 14.00 Tieto Plazassa!

Ilmoittaudu tapahtumaan tai kysy lisätietoja ma 4.10. mennessä sähköpostitse minna.rossi@saranen.fi tai puh. 0400 671 744. Etukäteen ilmoittautuneilla on halutesaan mahdollisuus henkilökohtaiseen tapaamiseen rekrytoivan esimiehen kanssa.

Tieto

JYYPÄÄ

Kirjoittaja on JYYn edustajiston varapuheenjohtaja.



Kati Kukkonen

Onko valo tunnelin päässä vain lähestyvä juna?

YLIOPISTO-OPINTOSI ovat kuin VR:n junamatka: lähtöasemalla tiedät määrän pääsi ja mahdollisen saapumisajan. Välietapitkin kuuluvat matkaan – joskus vaihtojuna voi olla pahasti eksyksissä tai huomaat astuneesi aivan väärään junaan.

Konduktööri on kiinnostunut opintolipustasi ja matka-ajastasi ja varmasti sakottaa saamattomuudestasi, jos olet ollut pummaustuulella. Vieressä istuvat ihmisesi vaihtuvat krapulaisesta siistiin matkaajaan, ja omakin tilasi voi herättää enemmän tai vähemmän kummeksuvia katseita matkapäivästä riippuen.

Inhottavaa on se, että junamatkan kalusto voi pettää minä hetkellä hyvänsä, jolloin on vain odotettava toista veturia hinaamaan pahimpien karrikoiden yli.

Omituisintahan tässä on se, että kesäkin saattaa yllättää VR:n. Tällöin opintojuna liikenne saattaa seisoa paikallaan, vaikka tarkoitus oli saavuttaa vaikka mitä etappeja. Eivätkä talven 30 asteen pakka-setkaan ole tekosyy vaan aito realiteetti, mikä voi estää junan liikkumisen kotoa kampukselle.



Yliopisto-opintosi ovat kuin VR:n junamatka.

OMA JUNA on jo melkein päätepuskilla. Johan sitä matkaa on kestänyt kolme vuotta, vaikka kuvittelin istuvani nopeimmassa Pendolinossa ilman välipysähdyksiä.

Ensimmäinen etappi oli heti alkutaipaleella, kun eksyin piipahtamaan seikkailumielellä ainejärjestön hallituksen vaunussa, jossa vuosi vierähti kuin hetki ravintolavaunussa konsanaan. Seuraavasta vaunusta löytyi yliopilaskunnan hallitus, jolloin opintoveturia taisi olla aika paljolti varikolla – ellei lähes koko vuoden ajan.

Konduktöörinkin oli siitä vähän ihmeissään, mutta oli mahtavaa nähdä uusia jännittäviä maisemia ja oppia tuntemaan muita opintomatkaajia! Jotta pääsee lopulta päätepuskille, on sukellettava vielä viimeiseen gradutunneliin, joka voi alkuun näyttää varsin synkältä ja pitkältä. Pelottavaksi tunnelin tekee se, ettei välttämättä ole tarkkaa suuntaa saati tietoa, kulkeeko juna ollenkaan.

Onneksi rata vie eteenpäin pimeydessä, vaikkei tunnelin päässä valoa näkyisikään. Lopulta valo vahvistuu, ja junan ovet aukeavat tunnelin jälkeisellä päätepuskilla, missä voi toivottaa antoisaa matkaa uusille junaan astuville opiskelijoille.

Ja onhan se opintojunassa istuminen ihmisen parasta aikaa, jota kaiholla muistetaan ja manataan! Lähes yhtä ikimuistoista kuin junan vessat.

VINKISTÄ VAARI



Ikinuori, 75-vuotias Toivo Tehokas neuvoo tällä palstalla nuorta polvea tietokoneiden ja sovellusten käytössä. Lähetä kysymyksesi osoitteeseen: palvelupiste@jyu.fi.

MORO TOIVO! Nyt pitäisi saada skannattua pari vanhaa asiakirjaa gradun liitteeksi, mutta atk-luokassa ei ole lainkaan skanneria. Miten ihmeessä saisin siirrettyä paperit tietokoneen näytölle?

HEI! SKANNEREITA ei tosiaan löydy kaikista atk-luokista, mutta onneksi kampuksen käytävillä sijoitetut Ricoh-monitoimilaitteet pystyvät myös skannaamaan papereita. Kaiken lisäksi temppu onnistuu todella helposti: kirjautu yliopiston käyttäjätunnuksella sisään monitoimilaitteelle ja valitse ”Skanneri”-toiminto. Kun seuraavan kerran kirjautut tietokoneelle missä tahansa atk-luokassa, skannatut sivut löytyvät työpöydän ”SCANJOBS”-kansiossa. Monitoimilaitteiden luona on tarjolla tarkemmat skannausohjeet. Terveisin,

Nimim. ”Paperisodan äärellä”

Toivo Tehokas, THK

Uutisraivaaja

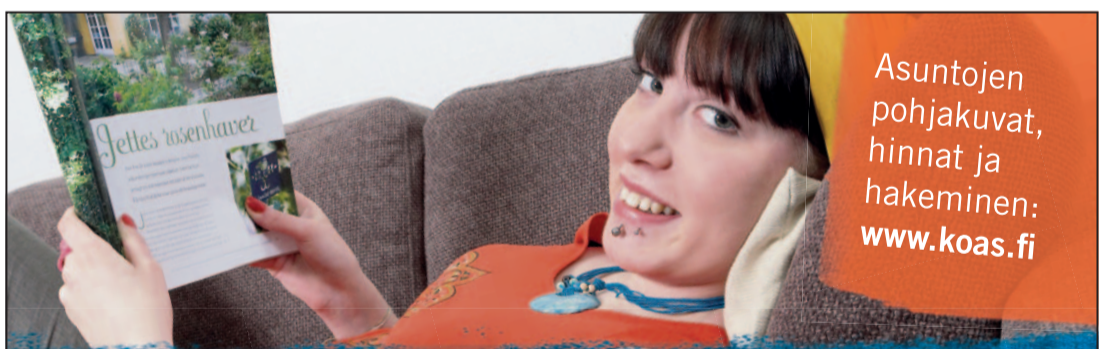
Helsingin Sanomain Säätiön innovaatiokilpailu



Kilpailun tavoitteena on löytää tiedonvälitykseen ja journalismiin uusia toimintatapoja ja menestyviä liiketoimintamalleja. Kilpailun voittaja saa kehitysrahaa jopa **250 000 euroa**, jonka avulla hän toteuttaa hankkeensa.

Hakuaika päättyy **1.3.2011**. Lisätietoja ja hakulomake osoitteessa uutisraivaaja.fi

Helsingin Sanomain Säätiö on media-alan merkittävä kehittäjä ja suomalaisen viestintäteollisuuden, erityisesti sanomalehden, tukija. Säätiön tarkoituksena on edistää ja tukea korkeatasoista viestintään ja viestintäteollisuuteen liittyvää tutkimusta ja alan koulutusta. Päivälehdien arkisto ja Päivälehdien museo ovat osa Helsingin Sanomain Säätiötä.



Asuntojen pohjakuvat, hinnat ja hakeminen: www.koas.fi

Opiskelijan koti Jyväskylässä

KOAS TARJOAA

ASUNTOMME ON SUUNNITELTU OPISKELIJOILLE!

- Vuokrataso on edullinen.
- Kaikissa asunnoissa on nopeat tietoliikenneyhteydet vakiovarusteena.
- Koasilla kaikki asumismenot sisältyvät vuokraan; sähkö, vesi, tietoverkko ja pesutupa.

KOAS ASUNNOT

YKSIÖT – 585 yksiötä eri puolilla Jyväskylää.

SOLUASUNNOT – Soluasuntoja sekä yksin muuttavalle että kimpakkämpään haluaville. Soluissa asuu 2-4 opiskelijaa.

PERHEASUNNOT – Perheasuntoja avo- ja aviopareille, sekä lapsiperheille. Vain toisen hakijoista tulee olla opiskelija.



Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö | Kauppakatu 11 A, 40100 Jyväskylä
Puh. 010 820 4444, fax 010 820 4411, asiakaspalvelu@koas.fi
www.koas.fi

Kursi gradu v

Kuka tahansa osaa tehdä surkean gradun. Opinnäytetyön tekemisestä blogia pitävän tutkijan ohjeilla jokainen onnistuu.

Teksti: Soili Pohjalainen Kuvitus: Johannes Kaarakainen

Helsingin yliopiston kielikeskuksessa työskentelevä **Kimmo Svinhufvud** tietää, mistä puhuu, kun kyseessä ovat gradut. Svinhufvud pitää *Gradutakuu*-nimistä blogia, ja hän on kirjoittanut aiheesta samannimisen kirjan. *Jylkkäri* tapasi gradugurun ja sai mukaansa listan ohjeita, joilla jokainen onnistuu.

Listaa hurjimmat unelmasi.

Pohdi millainen on ihannepäiväsi ja mitä haluat elämältä. Miten tämä sitten liittyy gradun tekemiseen? Gradun valmistuminen voi mahdollistaa unelmasi toteutumisen, olipa kyse sitten työpaikan vaihtamisesta tai paremman palkan saamisesta. Haluatko näyttää epäileville sukulaisillesi? Svinhufvudin mielestä sekin on hyvä syy tehdä gradu.

Kirjoita ensin, ajattele vasta sitten.

Luulitko, että ennen kirjoittamaan ryhtymistä pitäisi tietää mitä aikoo kirjoittaa? Svinhufvudin mielestä asia on täysin päinvastoin. Vasta kirjoittamalla selviää, mitä oli kirjoittamassa ja ajattelemassa.

Syytä vain vanhempia, yhteiskuntaa ja ohjaajaa.

Muiden syytteleminen ei kuitenkaan auta mitään. Vastuu gradun tekemisestä ja valmistumisesta on sinulla.

Maksimoi vapaapäivien määrä.

Aikatauluta kalenteriisi kolmenlaisia päiviä: Fokuspäiviä, jolloin todella keskityt gradun tekemiseen. Puskuripäiviä, jolloin teet muuta välttämätöntä. Vapaapäiviäkään ei sovi unohtaa. Pyri lisäämään fokus- ja vapaapäivien määrää.

Tee se kuukaudessa.

Aseta opinnäytetyösi valmistumiselle deadline. Svinhufvudin mukaan gradun pystyy tekemään kuukaudessa. *Gradutakuu*-kirjassa kerrotaan Svinhufvudin veljestä, joka teki gradunsa viikossa.

”Tarkemmin ottaen hän teki sen yhden viikonlopun aikana. Gradu oli todella surkea, mutta läpi meni”, Svinhufvud kertoo.

Jos gradun teko ei suju, valita. Pura ahdistus paperille tai avaudu vaikka *Gradutakuu*-blogin keskustelupalstalla. *Gradutakuu*-kirjan esimerkkiteksti aiheesta ”Miksi en pysty tekemään gradua?” pohjautuu Svinhufvudin omiin tunnelmiin väitöskirjanteosta. Mainittakoon, että kustantaja siivosi tekstistä pois monta vittusanaa.

Avaudu.

Turvaudu auttajiin.

Gradusi ohjaaja, graduseminaarilaiset, opiskelukaveri, sopiva asiantuntija tai opettaja. He kaikki voivat auttaa sinua matkalla kohti valmista gradua. Pyydä apua, kysy neuvoja, ota opiksi.

Päätä, missä, milloin ja miten kirjoitat graduasi, ja tee siitä toistuva rituaali. Päätätkö kirjoittaa joka aamu kahden tunnin ajan vai varaatko gradulle lauantait?

Tee kirjoittamisesta rituaali.

Aseta rima alas, ainakin aluksi

GRADUTAKUU-BLOGIN ja -kirjan tekijän **Kimmo Svinhufvudin** kannustava ja myönteinen tyyli saa ahdistuneenkin gradun parissa ahertavan uskomaan omiin kykyihinsä. Hän väittää, että ihan jokainen osaa tehdä surkean gradun.

”Rima kannattaa ainakin työn alkuvaiheessa asettaa niin matalalle kuin kehtaa. Se ei tarkoita, etteikö gradusta silti voisi tulla hyvä”, Svinhufvud kertoo.

Hän on opiskellut Helsingin yliopistossa suomen kieltä, kotimaista kirjallisuutta ja yleistä kirjallisuustiedettä.

Svinhufvudin ensimmäinen kirja *Kokonaisvaltainen kirjoittaminen* syntyi Jyväskylän yliopiston kirjoittamisen aineopinnojen lopputyönä.

SVINHUFVUD ON myös opettanut gradun kirjoittamista Keskeytyneet yliopisto-opinnot päätökseen -kursseilla.

Hänen mukaan valmistumisen viivästyksen syytä on usein muutto toiselle paikkakun-

alle, perheen perustaminen tai työelämään siirtyminen.

Toisinaan gradun tekoa viivästyttää pelko siitä, mitä valmistumisen jälkeen tapahtuu. ”Gradun tekeminen on aina jonkinlainen muutosprosessi. Usein tuo prosessi on ristiriitainen. Niin oli myös oman graduni kohdalla. Gradunohjauksessa tulee huomioda, että opiskelijalla on gradun tekemisen ohella myös muuta elämää, kuten työ, perhe tai harrastuksia”, Svinhufvud sanoo.

Uhkaile, lahjo ja kiristä.

Pane itsesi tiukille: saat lukea sähköpostin vasta kirjoitettua kaksitoista tuntia gradua. Mikäli gradusi ei valmistu sovittuna päivänä, maksat ystäväillesi 50 euroa sakkoa jokaisesta myöhästyneestä viikosta. Vetäydy graduntekolomalle johonkin syrjäiseen paikkaan.

Eikö auta? Entä jos laittaisit valmistujaiskutsut postiin jo nyt?



Kimmo Svinhufvud

SASA TKALCAN

ole kiinnostunut gradun arvosanasta, eikä arvosana ratkaise kaikkea. On mahdollista päästä tekemään jatkotutkimusta, vaikka ei olisi saanut gradustaan huippuarvosanaa.”

HELSINGIN YLIOPISTON kielikeskuksessa työskentelevä Svinhufvud tekee työnsä ohella väitöskirjaa graduseminaarien ja gradunohjaamistapaamisten vuorovaikutuksesta. Elääkö mies itse kuten opettaa?

”En voi ainakaan väittää, ettenkö tietäisi, miten pitäisi toimia. Lupasin eräässä haastattelussa, että väitöskirjani olisi valmistunut viime lukuvuoden aikana. Näin ei käynyt”, Svinhufvud kertoo.

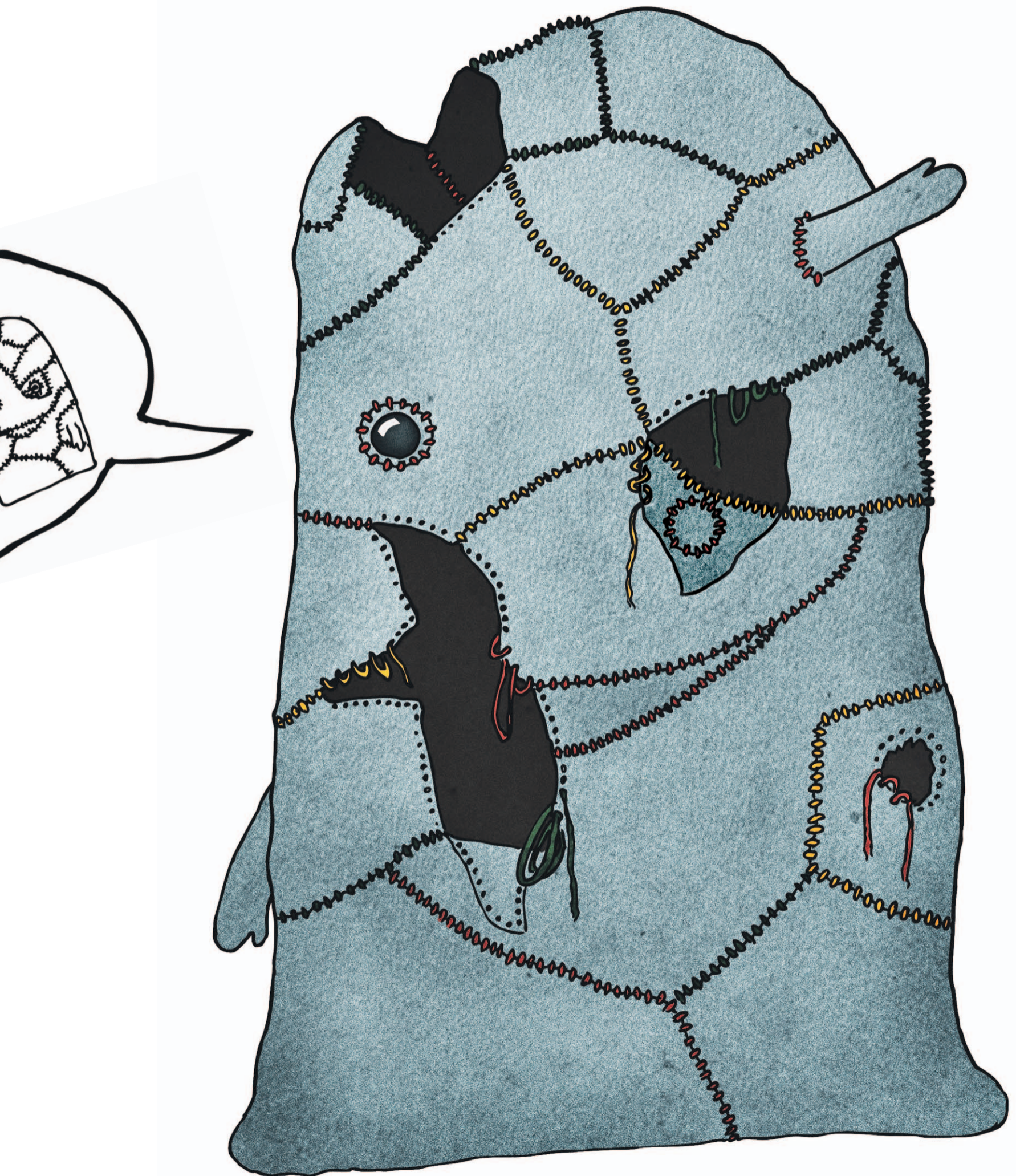
Väitöskirjaprojektia on viivästyttänyt muun muassa se, että kahden lapsen isän piti viime keväänä ryhtyä etsimään uutta työpaikkaa.

”Deadline on hyvä juttu, mutta elämässä on muitakin juttuja. Deadlinen ei pidä olla ahdistuksen aiheuttaja”, Svinhufvud sanoo.

Soili Pohjalainen



almiiksi



VAPAALLA

Koirat etsivät toisiaan julkisella haulla.



DJ-festari valtaa Freetimen

Ensimmäinen Tiskifest järjestetään 13. lokakuuta Freetimessä. Settinsä esittävät DJ:t **Mikko Mattlar**, Slotte, Korte sekä KarvaKalevi, joita pääsee kuuntelemaan kolmen euron hintaisella festaripassilla. Bileet järjestävät Löoppi, Imago ja Parku.

KAMPUS KINO

**Ti-Ke 28.-29.9.
Rakkautta ja anarkiaa -elokuva-festivaali**

Helsinkiläisen Rakkautta ja anarkiaa -elokuvasfestivaalin kiertue saapuu Jyväskylään.

Tiistaina 28. syyskuuta illan aloittaa **Harmony Korinen** *Trash Humpers* kello 19. Kahta tuntia myöhemmin vuorossa on **Sacha Gervasin** ohjaama *Anvil! The Story of Anvil*. Keskiyönä esitetään **Nicolo Donaton** *Brotherhood* ja **Andrew Bujalskin** *Beeswax*.

**Ti 5.10. kello 19
Saara Cantell:
Kohtaamisia**

Kohtaamisia koostuu seitsemästä episodista, joista jokaisen pääosassa on nainen. **Saara Cantell** kuvaa toisessa pitkässä elokuvassaan eri-ikäisiä pähenkilöitä arkisten valintojen ja ongelmien keskellä.

Elokuvan naisten elämässä tärkeäksi solmukohdaksi muodostuu kohtaaminen. Erinomainen näyttelijäntyö ja käsivara kuvaus luovat elokuvaan autenttisuutta, jonka ansiosta *Kohtaamisia* vie mukanaan. Tästä todistuksena ovat useat palkinnot ja harvinaisen yksimielisesti kiitävä kritiikki.

**Ti 12.10. klo 19
Tom Ford:
A Single Man**

Vuoteen 1962 sijoittuva *A Single Man* kertoo viisikymppisestä professorista Georgesta, jonka elämänkumppani Jim on juuri kuollut. Elokuva näyttää yhden päivän Georgen elämästä tämän koettaessa selviytyä surustaan.

*A Single Man*in on ohjannut esikoisteoksenaan **Tom Ford**, joka tunnetaan paremmin muotisuunnittelijana. Fordin elokuva on jokaista yksityiskohtaansa myöten hallittu kokonaisuus, jossa muoto ja sisältö ovat sopivasti harmoniassa.

Colin Firth ja **Julianne Moore** tekevät mestarilliset roolisuorituksensa.

Laukku kertoo kantajastaan

Voiko koulukassin perusteella arvata kantajan pääaineen? Kalenteri, kukkaro, kynät ja avaimet paljastuivat opiskelijoiden vakiovarusteiksi Jylkkärin laukkuratsiassa.

YLIOPISTOMAAILMA ON tehnyt itseään tunnetuksi myös paikkana, jossa miehetkin käyttävät olkalaukkuja ja joka toinen opiskelija näyttää omistavansa Marimekko-laukun.

Mutta mitä laukkuvalintamme viestivätkään ulospäin? Voiko laukusta päätellä muuta kuin sen, kuinka paljon tavaraa kukin meistä mielihän mukanaan kantaa? Vai voiko sitä kukaan?

Voisiko tulkintojen kanssa mennä jopa niin pitkälle, että laukun perusteella voisi päätellä, mitä kukakin opiskelee? Tämän jutun haastateltavien opiskelualat löydät jutun lopusta.

"EHKÄ KAUPPISLAISILLA saattaisi olla keskimääräistä muodikkaampia laukkuja. Luonnontieteellisessä taas näkee ehkä useammin reppuja kuin muualla", **Liisa Juvonen** miettii eroja tiedekuntien välillä.

Hän itse tunnustaa ostavansa lauk-

Vili Auvinen

Miespainotteisilla aloilla on vähemmän olkalaukkuja.

kunsa lähinnä ulkonäön perusteella.

"Ulkonäkö on melkein tärkeämpi kuin käytännöllisyys", hän naureskelee, mutta toteaa, ettei laukun merkillä kuitenkaan ole väliä.

Anna Malytcheva uskoo, että kirpputoreilta voi löytää persoonallisimmat laukut, jotka eniten kertovat kantajastaan.

"Kirpputoreilta harvemmin löytää laukkuja, mutta silloin kun löytää, niin ne ovat niitä helmiä", Malytcheva miettii.

Omannäköisensä lopputuloksen saamiseksi Malytcheva koristelee tai muokkaa itse usein laukkuja, joka siten pääasiassa kulkee mukana.

"Laukusta ehdottomasti voi päätellä jotain ihmisestä! Onko käytännön ihminen vai tykkääkö esitellä tyyliään enemmän? Laittaako laukkuunsa kiinni jotakin härpäkettä, kuten bändijuttuja?" Malytcheva listaa.

ANNA MALYTCHEVAN kanssa samaa mieltä ovat **Juha Tammela** ja **Vili Auvinen**.

"Kyllä laukun tyyli jotain kertoo ihmisestä. Laukku kuitenkin valitaan oman tyylin ja maun mukaan niin kuin muutkin vaatteet", Tammela miettii.

"Ehkä vielä enemmän ihmisestä

kertoo se, jos ei käytä laukkuja. Jos lompakko törröttää takataskusta, niin onhan se aika juntin näköistä", Auvinen heittää.

Kumpikaan miehistä ei tunnusta kiinnostavansa juurikaan huomiota siihen, millaisia laukkuja eri alojen opiskelijat kanniskelevat mukanaan. Joitakin mielikuvia kuitenkin on muodostunut siitä huolimatta.

"Ainakin miespainotteisilla aloilla on ehkä vähemmän olkalaukkuja ja vastaavasti enemmän reppuja. Toisaalta yliopistomaailmassa olkalaukkuihin törmää miehilläkin enemmän", Auvinen pohtii.

"Olisiko joillain kasvatustieteilijöillä enemmän sellaisia luonnonmukaisia laukkuja?" hän arvailee.

Auvisen itsensä mukana kulkee tyypillisesti Globe Hopen olkalauku, joka vaihtuu reppuun, kun lämpäri lähtee mukaan matkaan.

SOFIA KOIVUSALO tunnustautuu laukkuihmiseksi ja myöntää, että muiden ihmisten laukkuja tulee automaattisesti vilkaistua.

Parhaimmillaan Koivusalo itse ostaa yhden laukun kuukaudessa, minä vuoksi laukku vaihtuu usein.

"Pitäähän niitä vaihdella, kun niitä kerran on lähemmäs neljäkymmentä", Koivusalo naurattaa.

Opinnoissa mukana kulkee yleensä käytännöllinen koululaukku, jonka Koivusalo ei usko kertovan kovin paljon hänestä itsestään.

"Vaikka tietysti tavarat vaikuttavat siihen, millaisen laukun tarvitsee. Esimerkiksi paljon liikkuvilla ihmisillä näkee enemmän urheilukasseja kuin käsilaakkuja", Koivusalo lisää.



Sofia Koivusalon koululaukku on käytännöllinen.



Ulkonäkö ajaa toimivuuden ohi Liisa Juvosen laukkuvalinnoissa.



Vili Auvinen on valinnut reppunsa muuhun tyyliinsä sopivaksi.

KAIKKI HAASTATELTAVAT olivat yhtä mieltä siitä, että laukun tai reppun ulkonäkö ja etenkin sisältö kertovat ihmisestä jotakin.

Toisaalta he lähes poikkeuksetta listasivat kuljettavansa säännöllisesti mukanaan pitkälti samoja tavaroita: kalenteria, kukkaroa, kyniä ja avaimia.

Samalla he korostivat, ettei pelkän laukun perusteella voi tehdä kovin pitkälle vietyjä johtopäätöksiä.

Riikka Valtonen

ALAT: Liisa Juvonen: kemia, Anna Malytcheva: johtajuus (kauppakorkeakoulu), Juho Tammela ja Vili Auvinen: tietotekniikka, Sofia Koivusalo: suomen kieli

**EKOCENTER
KIRPPUTORIT**

PALJON MM. HUONEKALUJA
MONIPUOLISET VALIKOIMAT
EDULLISET HINNAT

**Opiskelijakortilla
-10%**
31.10.2010 saakka

Kankitie 10
020 712 1580
Gummeruksenkatu 13
040 765 3303
www.jyvaskylankatulahetys.fi

MIRKA
RAVINTOLA & JUHLAPALVELU

Tapionkatu 4,
40100 Jyväskylä
Puh. 010 666 7070
www.mirkaravintolat.com

Katso lounaslistamme netistä!

**SYYSSTERVEISIN
SAVELAN
PARTURI-KAMPAAMO**

Palvelee kaikissa
hiusasioissa
esim. pidennykset

GOLDWELL
PROFESSIONAL HAIRCARE

**LAAJAVUORENTIE 5 A
PUH. 014-245 320**

Leffakerhot kutsuvat elokuvaharrastajia

Keski-Suomen elokuvakeskuksen kerhotoiminta on uudistunut. Syyskuusta lähtien elokuvaharrastajille on tarjolla kaksi kerhoa, joista Jules keskittyy elokuvien katseluun ja Romuraita elokuvatyökalujen rakenteluun. Täysikäisille tarkoitettu Juleksessa kat-

sotaan "hauskimpia b-luokan elokuvia ja kulttiklassikoita". Syksyn ohjelmistoon kuuluvat muun muassa *Brother*, *Get Carter* ja *Enter the Dragon*.

Romuraidassa kirpputorilöydöt tuunataan kuvaus- ja äänityslaitteiksi, joiden kestävyys myös testataan käytännön kuvaustilanteissa. Kerhot kokoontuvat Sepänkeskuksessa.



Ilmianna lempikirjasi verkkokirjastossa

Jyväskylän seudulla toimivien Aalto-kirjastojen verkkokirjasto muuttuu vuorovaihteiseksi. Uudistuneessa verkkokirjastossa käyttäjä voi kommentoida aineistoa, suositella kirjoja ja tehdä kirja-arvioita. Lainojen uusiminen, aineiston varaaminen sekä ai-

neistokokoelman selaaminen sujuvat kuten entisessäkin verkkokirjastossa, eli asiointi on mahdollista ympäri vuorokauden. Vanha verkkokirjasto säilyy vielä jonkin aikaa uuden rinnalla.

Aalto-kirjastot haluavat kehittää verkkokirjastoaan yhdessä palvelun käyttäjien kanssa, joten uudistuksessa voi antaa palautetta verkkokirjaston internetsivuilla.

RIIKKA VALTONEN



Anna Malytcheva on muokannut koulukassinsa omannäköiseksi.

JÄLKIKIRJOITUS

Kirjoittaja on taidehistorian fuksi:



Petra Nykänen

Ivy league mielessäin

OLENKOHAN OIKEASSA PAIKASSA? Missä ovat linnamaiset rakennukset, jalkapalloa nurmikentällä pelaavat komeat urheilijapojat ja ympärivuotinen ruska satavuotisine vaahteroineen?

Minua on huijattu! Koko ikäni amerikkalainen viihdeteollisuus on uskotellut minulle yliopistoelämän olevan pelkkää päivänpaistetta. Ja minä hyväuskoisena otin kaiken täydestä!

Kun ensimmäisellä yliopistoviikollani kastuin koulumatkalla läpimäräksi, se tuli yllätyksenä. Eihän yliopistossa tällaista pitänyt olla.

AMERIKKALAINEN Ivy league -elämä on glamoröösä. Yliopistoon päästään joko nimellä tai rahalla. Rory Gilmore ei takuulla täyttänyt yhtään opintotukihakemusta. Pappa betalar. Tai mamma. Tai ihan kuka tahansa muu sukulainen, jolla sattuu olemaan muutama ylimääräinen kymppitonni.

Kaikki pukeutuvat preppy-tyylinen. Opiskelija-asunnot ovat muka epähygieenisia, vaikka meikäläisen silmään ne sopisivat aivan hyvin esiteltäviksi *Elle Decor* -lehden sivuilla.

Luennoilla professorit vitsailevat oppilaidensa kanssa sen minkä ehtivät. Ei luentosaleissa käsi krampaten muistiinpanoja kirjoiteta! Opiskellaan, kun jaksetaan. Pääpaino on juhlimisella. Eikö heitä ikinä väsyttä?

Oma viikonloppuni ensimmäisten yliopistopäivien jälkeen meni lähinnä lepäämiseen. Uusi kaupunki, uusi koulu ja uudet ihmiset sekä informaatiotulva eivät olisi sallineet minkäänlaisia iltarientoja.

Ja mainitsinhan jo ne urheilijapojat? Kyllä tähän mennessä jonkun söpöläisen olisi jo pitänyt tulla minua liehittämään! Niinhän elokuvissa aina käy – yliopistoromanssi.

Petra Nykänen

Luennoilla professorit vitsailevat oppilaidensa kanssa sen minkä ehtivät.

EN MINÄ kuitenkaan pettynyt ole. Oikeasti. Toki luomani romanttiset pilvilinnat ovat romahtaneet, ehkä onkin jo aika kohdata realiteetit. Eivätkä ne ole mielestäni huonoimmasta päästä.

En elä Ivy league -elämää mutta elän Jyväskylän yliopistoelämää. Ja se on melko hyvin se: Jyväskylän yliopisto on kuitenkin tutkitusti maailman parhaan valtion yksi parhaimmista yliopistoista. Koulutus on maksutonta. Lisäksi vain alle kaksikymmentä prosenttia yliopistoomme hakeneista sai tänä syksynä astella muun muassa **Alvar Aallon** suunnittelemiin kampuksemme rakennuksiin. On syytä olla tyytyväinen.

HUOMASIN MUUTEN, että kampuksemme puut ovat pikkuhiljaa alkaneet vaihtaa väriään. Ehkä ne urheilijapojatkin pian ilmestyvät minulle sulosanoja lausumaan.

Punainen Risti  www.punainenristi.fi/lansi-suomi

KIINNOSTAAKO VAPAAEHTOISTOIMINTA?

Haluatko vetää lastenkerhoa, perehtyä sodan oikeussäätöihin, tulla mukaan monikulttuurisuustoimintaan?

Punainen Risti järjestää Jyväskylässä koulutusta ja toimintaa kaiken ikäisille. Ota yhteyttä!



Tule mukaan!

Opiskelijakortilla

Keitot 2,60 €
Lämmin kasvisruoka 4,60 €

Kasvisravintola



Kauppakatu 11 JKL
Avoimna 11.00-14.30

Aatelinen artistina

”Kreivi” Pertti Lindgren: Saanhan mennä luotas pois / Älä muista minua pahalla (CBS 1967)

DIVARIN
HELMI



JOS KYSEENLAISIN keinoin julkiksiksi päässeiden levytyspuuhat tuntuvat nykyään erikoisilta, osattiin sitä ennenkin. Jo 1950- ja 1960-luvuilla Suomessa pääsivät levyttämään ihmiset, joiden meriiteinä oli esimerkiksi tv:n Lotto-tyttöinä toimiminen tai joltakin ulkomaan kuuluisuudelta näytämisen. Tai kuten tässä tapauksessa, naisten naurattaminen.

Kreivi Lindgren tuli 1960-luvun lopussa julkisuuteen vääntämällä olleensa 76 kertaa kihloissa. Naistenaurat-taja **Ruben Auervaara** oli kuollut muutama vuosi aikaisemmin, joten julkisuudessa oli tilausta samantyyllisille tarinoille, ja Lindgren haistoi tilaisuutensa. Hän oli lämmitellyt kihlaamiaan naisia esiintymällä eri hahmoina, muun muassa kreivinä.

Pian mies teki laulukeikkaa täysille saileille. Julkkisvalokuvaaja **Olavi Kaskisuo** kertoo muistelmissaan keksineensä Lindgrenin laulu-uran eikä hän välittänyt edes ottaa selvää, osasiko Lindgren laulaa.

”Sillä ei ollut niin väliä. Mies oli jo itsesään show”, Kaskisuo kirjoittaa.

LAULU-URAAAN liittyi myös levyttäminen. Äänilevyteollisuuden suuri ja mahtava Fazer julkaisi Lindgreniltä singlen, joka tal-

lensi Kreivin laulutaidot jälkipolville. Singlen perusteella Kreivillä oli melko erikoinen korkea ääni, mutta hän pysyy sävelessä kuin ammattilainen nykyjulkiksiin verrattuna.

Valitettavasti singlelle valitut kappaleet ovat niin mitänsanomattomia, ettei Kreivin levylaulajauran lopahtaminen muutama levypuoliskoon ole niiden perusteella ihme. Vuonna 1971 Lindgren lauloi vielä hänestä tehdyssä *Kreivi*-elokuvassa, mutta sen jälkeiseltä laulu-uralta ei ole olemassa tallenteita.

Se ei kuitenkaan tarkoita, että ura olisi päätynyt. Lindgren jatkoi esiintymistä **Peter Lindgren**-nimellä nykyisessä kotimaassaan Ruotsissa, ja 2000-luvulla hän on käynyt laulamassa iskelmiä myös Turun seudulla. Yksityiselämässään Lindgren rauhoittui kreivin aikaan. Hän kertoi *Turun Sanomien* haastattelussa vuonna 2002 olleensa avovaimolleen uskollinen jo 17 vuoden ajan ja muutenkin hän sanoi viettävänsä seesteistä elämää.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.



ARVIOT

Katariina Vuorinen: Rouvien ja lintujen talo
Savukeidas



Jyväskyläläisen **Katariina Vuorisen** kolmas runokokoelma *Rouvien ja lintujen talo* vie lukijan matkalle, jolla mennyt ja nykyinen kietoutuvat toisiinsa. Runot asettuvat jatkumolle, jossa Etelä-Amerikan keltaisilta kaduilta päädytään aina Sarajevoon asti. Väliin mahtuu runoja tuhoontuomitusta avioliitosta, jossa rakkaus on vain tapa. Runoissa kartoitetaan ikävän kipeyttä sekä lähtemisen ja jäämisen ongelmallisuutta.

Naiseus on jälleen keskeinen teema. Nyt naiset uhkuvat ”tiheää voimaa” toisin kuin Vuorisen edeltävässä kokoelmassa *Kylmä rintama*, joka

kumpusi alistamisesta ja väkivallasta. Melankolisuu-
dessaan Vuorinen on ottanut mallia **Edith Södergranista**.

Runot ovat pitkiä ja rön-
syileviä, mikä toisinaan uu-
vuttaa. Ilmaisussa on kui-
tenkin alkukantaista voimaa. Pohjoisen metsien
mystiikka yhdistyy luontevasti etelän eksotiikkaan
ja sähköisiin kielikuviin. Tummasta pohjavireestä
nousee lopulta myös toivoa ja ”kartta aukeaa yl-
lemme toiseksi taivaaksi”.

Sanna Sillankorva

”Tummiä sävyjä ja sähköisiä kielikuvia.”



Eeva Rohas: Keltaiset tyypit
Otava



Jyväskylän tutut paikat, Helsinki ja aurinkoran-
nat vilahtelevat häivähdyksinä Jyväskylän yli-
opistolla kirjallisuutta tutkivan **Eeva Rohaksen**
tuoreessa esikoisteoksessa *Keltaiset tyypit*.

Kahdeksan novellin kokoelman keskiössä ovat
kuitenkin ihmiset ja vuorovaikutus sekä sattui-
muksien kautta muuttuvat elämäntilanteet, ei
niinkään miljöö. Taitavimmillaan Rohas onkin
nimenomaan ihmisten sisäisen maailman ku-
vailussa: hän kuljettaa päähenkilöidensä aja-
tuksia uskottavasti pienten huomioiden ja ver-
tausten kautta.

Rohaksen aiempi kokemus teatterin parissa
näkyä kokoelman latautuneissa dialogeissa,

joista osa tuntuisi sopivan
paremmin näyttelijän tul-
kittaviksi kuin prosaan. Pieninä suupalasina ne
kuitenkin rytmittävät mu-
kavasti muutoin tukeva-
tunnelmaisia novelleja. Kokoelman ehdottomasti
vahvin ja herkullisin teksti
on Kuultavia-kielipailun yleisösuosikiksi valittu
Aprikoosit. Siinä triviaali käynti hedelmäkau-
passa laukaisee päähenkilössä vielä käsitte-
mättömiksi jääneitä tunteita varsin hersyvällä
tavalla.



Marja Honkonen

”Tukevaa ihmiskuvausta.”

Matti Larjavaara: Ketunmorsian
Gummerus



Helsinkiläisen suomen kielen professorin **Matti Larjavaaran** ensimmäinen kaunokirjallinen teos
kertoo professorin ja graduaan valmistelevalan opis-
kelijan rakkaustarinan. Populaaritaiteen synnyttä-
jänä keski-ikäisen miehen ja nuoren naisen suhde
on melko kulunut aihe. Tämän kuitenkin mainitse-
vat ironisesti myös tarinan henkilöt itse.

Teos onkin mielenkiintoisen itsetiedostavasti moni-
tasoinen: tarina leikittelee fiktion ja tosielämän
rajalla ja kiusaa pohtimaan kirjoittajan oman elä-
män ja teoksen yhtymäkohtia. Lakonisuutta kai-
paava kerronta on kuitenkin paikoin aivot nyrjäyttä-
vän ja myötäähäpeäkin aiheuttavan naiivia, ja hel-
pot juonenkänteet köyhdyttävät tarinaa.

Teos esittelee biografista kirjallisuudentutkimus-

ta ja yliopistoarkea, mutta
jos nämä aiheet eivät kiin-
nosta, voivat pitkät semi-
naariesitelmöinnit puudut-
taa. Teos ei kuitenkaan ole
mitä tahansa kevyenhas-
sua saippuaopperaa. Kirja
raottaa menevän ny-
kymiehen ajatusmaail-
maa, mutta myös petetyille vaimoille (aivan, moni-
kossa) annetaan teoksessa vahva ääni.

Tunteiden kuvaus on melko samastuttavaa ja
osuvaa, ja pohdinta yksivaiosuuden mielekkyydes-
tä tässä syrjähyppyjen luomakunnassa on kirjan
kiinnostavinta antia.

Jaana Kinnari

”Osuvaa tunteiden kuvausta.”



Vesa Hytönen (toim): Mitä Jussi Halla-aho tarkoittaa?
Savukeidas



Valtakunnan johtavan maahanmuuttokriitikon
viittaa kantavan **Jussi Halla-ahon** verkkokirjoi-
tuksia ruoditaan kokonaisen kirjan verran yhdek-
sän kirjoittajan voimin. Kirjoittajista pari on Halla-
ahon näkemyksien kannalla, loput enemmän tai
vähemmän hänen mielipiteitään vastaan.

Osa teksteistä tarjoaa mielenkiintoista pohdit-
tavaa, mutta enimmäkseen lukeminen turhaut-
taa. Valitettavan monet kirjoittajista sortuvat sa-
maan syntiin, josta he itse kritisoivat Halla-ahoa:
he rakentavat kohteensa kärjistyimmistä äläh-
dyksistä olkinukkeja, jotka tärytetään näyttä-

västi kanveesiin.

Samalla rakentavat kes-
kustelunavaukset jäävät vä-
hiin, kun sekä puolustajat
että hyökkääjät takertuvat
mielipiteisiinsä ja yrittävät
poimia virheitä toisten sa-
nomisista – sen sijaan, että
yrittäisivät ymmärtää vasta-
puolen ajatuksia. Kyseistä kirjaa, kuten koko maa-
hanmuuttokeskustelua tuntuu leimaavan piirre, et-
tei kukaan ole koskaan omasta mielestään vää-
rässä. Toiset ovat aina.



Juha Korhonen

”Ilmainen vaalimainos Halla-aholle.”



PE 1.10. CLUB LUNATIC ECLIPSE VOL.5 | 22-03 | 5 €
Machine Park, Velvet Nails, DJ:t Zombiebat, Mary Violet ja Shirime

LA 2.10. AVARUUSKLUBI | 22-03
DJ:t Katutatu (electro), Jaakko (house), Lucky Bastard (drum & bass),
Tesnopope (electro house), Autobass (electro)

KE 6.10. OG IKONEN & SAWON MAFIA | 21-03 | 6 / 8 €
OG Ikonen & Sawon Mafia (Liigalaiska, Dj Tatc & Mac Bueno).
Ennakoliput 6 € Hempsteristä, Voionmaankatu 34.

PE 8.10. REGGAE CONNECTION | 22-03 | 5 €
Selecta Andor (MPV Sound/Basso Radio), Jellonaharja (Dis Time Sound),
Mad Beatz DeeJayz, Dj Ruff Melody, Dj Simba, Dj William & Guest Djs

LA 9.10. SEISOMAPAIKAKLUBI | 18.30-02 | 13 / 9 €
Niko Kivelä, Marko Kämäräinen, Robert Pettersson ja Zoë Chandler.
MC Jape Grönroos.

PE 15.10. ANARKOPUNKHCSESSIONS | 22-03 | 4 €
Lighthouse Project, Confusa, Abnormi, Pro Et Contra

LA 16.10. CLUB KAAPIN NORMIBILEET | 22-03 | 3 / 6 €
Dj Magic, www.jklseta.fi

SU 17.10. LEVYMESSUT | 11-16 | 2,5 €
Tarjolla CD:t, LP:t, 7”t, memorabilia yms. yms. Kauppiaita myös Ruotsista saakka!

PE 22.10. "ROCK ON, FUCK OFF!" | 22-03 | 3 €
Oriental Jam, Northpole ja The Jackups

PE 29.10. PASKA KAUPUNKI II: KUOLEMA TAITEELLE | 20-03 | 4 €
Sur-Rur, Pro et Contra, Incorrect Ideas, Kivesveto Go-Go sekä
1-2 lähitulevaisuudessa ilmoitettavaa esiintyjää + dj:t.

LA 30.10. KEHITTYVIEN MAAKUNTIEN DISKO | 22-03 | 2 €
Levyjen soittoa ja Musavisa™.

IN ENGLISH

A total of 23 800 university degrees were attained in Finland in 2009. 10 800 of them were lower university degrees and 10 500 higher university degrees.

NEWS in BRIEF

Need help finding a job?

Foreign students interested in creating a career in Finland are welcome to a lecture on Thursday the 5th of October. The aim of the lecture is to provide help and information for job-seekers about Finnish labour legislation, employer expectations and internship possibilities in general. The lecture is free of charge and will be held at the Jyväskylä Employment and Economic Development Office, Vapaudenkatu 58 A, 1st floor.

The lecture is organized by the University of Jyväskylä, JAMK University of Applied Sciences and Jyväskylä Employment and Economic Development Office.

ESN JYY hosts National Platform

Erasmus Student Network in Jyväskylä will be hosting the ESN National Platform event on 1.-3.10.2010. The ESN National Platform is a seminar for all 15 local ESN sections in Finland. The seminar will include lectures, workshops and discussions, and it is a good opportunity for networking and exchanging ideas.

Petition for student welfare

A petition for tying student financial aid to the cost-of-living index is being collected. The working group of the Ministry of Education promised the national organizations representing students' interests that student financial aid would be tied to the cost-of-living index. However, the state budget for 2011 hasn't fulfilled this promise. Instead, the restrictions for getting the financial aid are further tightened. The petition for tying the financial aid to the index of cost-of-living can be found at <http://www.adressit.com/opiskelijanhyvinvointi>.



JOHANNES KAARAKAINEN

Giggling Marlin is one of the most popular nightclubs in Jyväskylä. According to nightclub etiquette it is ok to dance with strangers, but Finns tend to stay in their own circles of friends.

Take over the Dancefloor with Style

Finnish nightclub etiquette might seem even a bit odd for a foreigner. But no worries! Here are a few tips how to survive barlife in Jyväskylä.

ON WEEKEND NIGHTS, throngs of people gather in downtown Jyväskylä as bars and clubs buzz into life. For foreigners, the way one behaves in Finnish bars and clubs may seem quite different, even strange, compared to what we're used to in our home countries. Before going off to paint the town red, perhaps it's best to consider appropriate behaviour thus ensuring an awesome evening out.

THERE ARE a myriad places to choose from. The more popular bars and nightclubs are located downtown in and around Väinönkatu. Take your pick from rocking Pub Katse and Bar Soolo or put on your Lady Gaga 'poker face' for fun in Giggling Marlin and Kharma. There is something for everyone, whether you want to dance the night away or chat to friends over a beer.

For those serious about live and often international acts, cross the train tracks to Club Lutakko, or for

a more sedate evening indulge in absinthe and whiskey at The Green Fairy (Vihreä Haltijatar) further uptown on Kauppakatu. Regardless of where you go, there are certain expectations staff and patrons will have of you.

DO NOT BE surprised if doormen ask you for I.D. Many clubs have an 'ask-regardless-of-appearance' policy. At every venue a cloak room or coat-rack is provided where staff will place your jacket for the evening giving you an identity tag in exchange.

In many venues you are not allowed to keep your jacket – especially large winter coats – with you inside. A small fee is charged for this service, usually not more than 2e, cash only so make sure you have change.

Be polite and friendly towards the doormen and coat staff but you do not need to tip them. A tipping attempt may be met with confusion. Tipping the bar tender is also not usually the done thing in Finnish clubs.

"Don't think tipping is expected at all. It's like after trying to tip, the bar tender says: 'Oops, you gave me too much money! Here's your change.' It's kind of dorky to have to explain that you were trying to tip

him", explains Minnä Rämä, a medical student.

FINNS ARE notoriously shy and this tends to change only after a few rounds at the bar. If you're keen to make your move on a good-looking guy or girl, wait until later in the evening to avoid awkward moments of silence.

"In general guys are not expected to buy girls drinks, like in a group of friends, but if you want to make your intentions clear, offering to buy a girl a drink is a good idea", Rämä says.

Conversely, it is rare that a girl will offer to buy a guy drink whether in friendly or flirty situations.

Do not be afraid to get your groove on but respect other people's space on the dance floor and try to apologize if your elbow accidentally connects a chin or worse still, a drink! However, offering to replace the drink is not expected.

"It's ok to dance with strangers but Finns dance in their own friend circles and don't really mix with others", Rämä says.

Simo Oinas, a philosophy student, agrees:

"As long as you're polite and respect personal space. Also take the hint, people might not say 'shove off

but just turn their backs; either way it's time to stop."

WHEN HAVING a good time, it is easy to over imbibe on alcohol. Drunk and unruly behaviour, such as falling over, will result in the doormen escorting you out. Bar fights are rare despite Jyväskylä's reputation for bar violence, and rarely escalate beyond a few flailing fists. Avoid aggression, be defensive only when you feel directly threatened and always try to solve the problem politely with words or call the doormen and let club security handle the problem.

Also remember that while alcohol lowers your inhibitions, overtly sexual behaviour is often frowned upon.

"Couples do tend to kiss and grope each other on the dance floor", Oinas says, but warns:

"It depends on the place how much touching is considered normal in public."

Everyone wants to have a good time out; being friendly and respectful of both staff and other patrons in bars and clubs is one way of ensuring a pleasant evening.

Suzanne van Rooyen

MENOT

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: To 30.9. Alcest (FRA), Totalselphatred. Pe 1.10. Teflon Brothers, Nopsajalka, Juno. La 2.10. No Sign Of Life, Dead Cult Diaries, Kiln. To 7.10. Kickstart 2010 Day 1: Red Number Two, Nancy, Laivue. Pe 8.10. Kickstart Day 2: Radiopuhelimet, Joose Keskitalo ja Kolmas maailmanpalo, Liljan loisto, Ultramariini, Them Bird Things, Betrayal At Bespin. La 9.10. Kickstart Day 3: Wasted, Pohjolan Ilmari, The Latebirds, Goon, Tuomas Skopa, Au Pair. To 14.10. K-Cube (Kimmo Pohjonen, Sami Kuoppamäki ja Timo Kämäräinen). Pe 15.10. Disco Ensemble. La 16.10. Pariisiin kevät. Su 17.10. Sir Elwoodin hiljaiset värit.

Poppari: Ti 28.9. Jättedålig. To 30.9. Klaara ja Utu. Pe 1.10. Viiden tähden festivaali. La 2.10. Doom metal -bändin yhteisiltä. Ke 6.10.–To 7.10. Blues Live 2010 30v. Pe 8.10. Bens & Cherrys. La 9.10. Club Moustache. Ke 13.10. Sateenkaarina.

Ilokivi: Pe 1.10. Club Lunatic Eclipse Vol. 5. Su 17.10. Levymessut.

Vakiopaine: Pe 1.10. Surunmaa yms. La 2.10. Omfalos Renaissance. La 9.10. Alanko & Supponen Plays L. Cohen. Su 10.10. Vakiovisa. La 16.10. Johannes Letto.

Red Neck: Pe 1.10. Viiden tähden festivaali.

Pub Katse: Pe 1.10. Reesus + Raster Density. La 2.10. Blackstar Halo. Su 3.10. Jamit. Ke 6.10. Sotahuuto + New Waters. To 7.10. Kauppakadun Appro. Pe 8.10. Celesty + Tacere. La 9.10. The Prostitudes + Blossom Hill. Su 10.10. Jamit. To 14.10.

Ruinside. Pe 15.10. Peer Günt. La 16.10. Gotham O.D. Su 17.10. Jamit.

Jyväshovi: Ti 28.9. Jaana Pöllänen & Manjana. Ke 29.9.–To 30.9. Trio Jarmos. Pe 1.10. Eija Kantola & Omega. La 2.10. Saska HelmiKallio & Avec. Ti 5.10. Tino & Midinetti. Ke 6.10.–To 7.10. River Band. Pe 8.10. Finlanders. La 9.10. Laura Voutilainen & Band. Ti 12.10. Markus Sextet. Ke 13.10. – To 14.10. Antti Vanninen & Jamset. Pe 15.10. Neljänsuora. La 16.10. Nasma Team.

Paviljonki: Ti 28.9. Työniloa, terveyttä ja yhteisöllisyyttä. Kaiken kansan Sielunnuohousilta – Jyväskylän yliopiston hyväksi. Kuusi seloa ja ihmisen ääni. Su 3.10. Jari Sillanpää – Hitit & hutut. Ti 5.10. – 7.10. Tekniikka 2010 -messut. Pe 8.10. Anna Eriksson. Ke 13.10. – 14.10. Väylät ja liikenne. Pe 15.10. Eri Klasin johtama Georg Ots -juhla-kiertue. La 16.10. Irina: Yhdeksän

hyvää ja kymmenen kaunista -konsertti.

NÄYTTELYT

Alvar Aalto -museo: Valovoimaa 24 h – Alvar Aalto & Viljo Hirvonen & Valaistustyö Ky, 2.1.2011 saakka.

Jyväskylän Taidemuseo: Holvi: Prosessivaloteoksia ja -valaistussuunnitelmia, Jaakko Niemelä ja Helena Hietanen yhteistyössä Valon kaupunki -tapahtuman kanssa, 24.10. saakka.

Suomen käsityön museo: Parasta puusta, 5.12 saakka. Pikkukarhun onnea Kristallivirran rannalla – Sirkka Muurelan kirjoittoa, 5.12. saakka.

Suomen kansallispukukeskuksen näyttelyt: Kujalla: Näyttämöpukuja paperista: pukusuunnittelija Pirjo Valisen teatteripuvustuksia, 3.10 saakka.

Näytönpaikka-ikkuna (Kilpisenkau

12): 28.9. – 5.12. Pauliina Ahonen. **Keski-Suomen luontomuseo:** Hetkiä ajassa, ajan kulku luonnossa. 31.10. saakka.

Galleria Harmonia: Maija ja Kristoffer Albrecht, 3.10. saakka. 7.10.–31.10. Mikko Hietaharju: (M)animalism.

Keski-Suomen museo: 2.10. – 21.11. Jyväskylän Taiteilijaseuran 65-vuotisjuhlanäyttely.

TEATTERIT

Jyväskylän ylioppilasteatteri: Kasvu: 30.9.

Jyväskylän kaupunginteatteri: Heinähattu ja Vilttitossu: Ti 28.9. To 30.9. La 9.10. My Fair Lady: Pe 1.10. La 2.10. Ti 5.10. To 7.10. Pe 8.10. La 9.10. Pe 15.10. La 16.10. Faijat: Ke 6.10. La 6.10. ke 13.10.

Huoneteatteri: BUG: Pe 1.10. La 2.10. Su 3.10. To 7.10. Pe 8.10. La 9.10. Su 10.10. To 14.10. Pe 15.10.

Ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 27.9.

Kasvisgratiini
Kalaleike
Jauhelihapihvit tomaattikastikkeella

TI 28.9.

Pinaattikeitto
Uunimakkara
Possuwokki

KE 29.9.

Kasvisrisotto
Pestobroileri
Täytetyt jauhelihaohukaiset

TO 30.9.

Kukkakaalilasagnette
Kinkkukiusaus
Barbequekalkkunakastike

PE 1.10.

Karibian kasvispihvit
Savukalakastike, spaghetti
Paella

MA 4.10.

Kasvisjuustokeitto
Sitruunainen kalaleike
Jauhelihalasagne

TI 5.10.

Kasvispapupata
Kalkkunapihvi
Riistakäristys

KE 6.10.

Kesäkurpitsavuoka
Kalagratiini
Curryporsaspata

TO 7.10.

Kasvislinssikastike, riisi
Lohikiusaus
Kaalikääryleet

PE 8.10.

Kasvispyörökät
Tonnikalakastike,
spaghetti
Kinkkupizza

MA 11.10.

Kasvislasagne
Lihakeitto
Broilerijuustokebabot

TI 12.10.

Kasvismakaronilaatikko
Lihamakaronilaatikko
Kalakeitto
Nakkikastike

KE 13.10.

Aurajuustopunajuuri-
kiusaus
Oopperakellarin silakat
Yrttikalkkunakastike

TO 14.10.

Tomaatti-sipulipiirakka
Broiler-kookoskeitto
Intialainen lihapata

PE 15.10.

Parsakaali-pinaattipihvit
Värikäs uunikala
Jauhemaksapihvit

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Miös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. Jatko-opiskelijat 4,70 e, muut 5,30 e. **10 kappaleen ruokalistat** opiskelijoille 25,00 e, jatko-opiskelijoille 47,00 e ja muille 53,00 e.

Sonaatti
elinvoimaa ja maku-elämyksiä

TOIMIPISTEIDEN RUOKALISTAT NETISSÄ
WWW.SONAATTI.FI

JÄRJESTÖT

Lähetä järjestöilmoitukset osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden tarvittaessa lyhentää tai muokata ilmoituksia.

JYVÄSKYLÄN KOKOOMUSOPISKELIJAT

Jyväskylän Kokoomusopiskelijat järjestää yhdessä Jyväskylän Kokoomuksen Nuorten kanssa hauskan iltatapahtuman uusille toiminnasta kiinnostuneille 29.9. Opinkiven saunalla. Puitteet tuoreiden kontaktien luomiseen ja ajatusten vaihtoon ovat vähintäänkin kohdillaan – sauna lämpää kello 18 alkaen ja lisäksi tarjolla on pientä purtavaa kera suunkostukkeen. Tule viihtymään ja vaikuttamaan mukavassa ja rennossa seurassa!

EVANKELISET OPISKELIJAT

Jos elämäsi tuntuu olevan yksiä turnajaisia, kannattaa tulla levähtämään lempään Tuulen lauantaisin kello 18.30 Lutherin kirkolle (Kansakoulukatu 5)! Tulossa 2.10. Kynttiläseurat – mukana Torstaiteatteri ja Turnajaiset, 9.10. Mitä ajatella islamista – Jari Rankinen, 16.10. Pyhän Hengen työ elämässäni – Silja-Kaisa Pöyliö. Olet tervetullut myös messuun kirkolle sunnuntaisin kello 12. ***EXTRA*** Totuus tekee vapaaksi – Seurakunnan ja järjestöjen yhteinen leiri Vesalassa! Mukana menossa muiden muassa Pasi Lampinen, Jukka Jämsén, Jousia ja Maria Lappi duo... Luvassa rentoa menoa, syventymistä Sanaan, musaa, keskustelua – lue lisää nettisivuilta ja ilmoittaudu Päiville! Infoa muusta mukavasta Päiviltä, eo.jkl.opiskelijajoyntekija@gmail.com tai osoitteesta www.sley.fi/eo/jkl/



Väliinputoaja löysi paikkansa

Jyväskylän yliopiston nykykulttuurin tutkimuksen laitoksella väitöskirjaansa tekevän Eeva Rohaksen pitkäaikainen unelma toteutui, kun Otava julkaisi tämän novellikokoelmansa *Keltaiset tyypit*. Tärkeää roolia kirjoittajaksi kasvamisessa näytteli myös Jyväskylän ylioppilasteatteri.

”OLIN KYMMENEN, kun me oltiin ensimmäisellä etelänmatkalla. Äitiä pelotti olla lentokoneessa. Mä en itse muista sitä, mutta olin kuulemma lohduttanut äitiä sanomalla, että älä pelkää, ei tää voi pudota, koska musta tulee kirjailija.

Kirjailijahaaveet ovat ehkä tabu: sitä ei sanota ääneen ennen kuin se tapahtuu. Ainakin musta tuntui, että olisi tyhjää puhua suurista unelmista. On parempi vaalia niitä ja pitää ne sisällään. Se kysely, että milloin se nyt tapahtuu, on väsyttävää, kun siihen ei voi kuitenkaan oikein vaikuttaa. Paitsi kirjoittamalla.

ENSIMMÄISEN näytelmätekstin kirjoitin yläasteella. Sitä esitettiin muille oppilaille. Jälkikäteen mietin mä en tiedä, miten siihen oli rohkeutta. Mä olin jollain tapaa arka – tai ehkä muut ei olisi luonnehtineet mua araksi, mutta vähän sellainen jännittäjä olin kuitenkin. Sitä vain halusin haasteita ja oli tarve tehdä ’taidetta’.

Kallion lukio oli luonteva jatko. Mä olin siellä vähän sellainen väliinputoaja. En tiennyt, mihin ryhmään kuulun. Oli se mulle silti sikäli hyvä alku, että sain uppoutua kirjoittamiseen.

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPILASTEATTERIIN menin heti yliopistoon tultuani. JYT on ollut mulle samankaltaisten ihmisten kohtaamispaikka. Siellä ei ole tarvinnut jännittää sitä, millainen on. JYTissä oli aika paljon samanlaisia väliinputoajia kuin minä – ei laajassa yhteiskunnallisessa mielessä, vaan niitä, jotka eivät oikein tienneet, mihin ryhmään kuuluvat. Aika sekalainen sakkii.

Jos en olisi ollut JYTissä, olisin ollut aika yksinäinen: melkein kaikki jyväskyläläiset opiskelijakaverit on sieltä. Mä oikeasti pidän tutkimuksen tekemisestä ja oon siten aika paljon kammioituneena omaan asuntooni. JYT tarjosi toisen ääripään, lavalla olemisen. Muuten opiskeluaika olisi ollut sellaista piilossa elämistä.

MUA KYLLÄ VIEHÄTTÄÄ tieteellinen ajattelu ja akateeminen vapaus, kaikki ne keskustelut, mitä siellä voi käydä. Mutta kyllä tutkimus on toisella sijalla, ehdottomasti.

Jos en saisi kirjoittaa, olisin varmaan mielisairaalassa! Mun maailma varmaan romahtaisi, jos vietäisiin pois jotain, joka on osa identiteettiä. Siinä alkaisi henkinen hyvinvointi haparoitua.

Kirjoittajana mä olen aika nopea ja intensiivinen. Novellikokoelman käsikirjoitus syntyi lyhyessä ajassa, viidessä kuukaudessa. Ne tarinat ja hahmot olivat muhineet päässä jo pitkään, eikä kaikkea tarvinnut luoda.

Ihmiset ja ihmisten välinen kommunikatio on jotenkin niin tragikoomista. Monella on tieto siitä, mikä tekisi onnelli-

seksi, mutta sitä on silti kauhean hankala toteuttaa. On samaan aikaan kaipuu toisen lähelle ja hyvään ja samalla pois ja tyhjyyteen. Se paradoksi kiinnostaa. Mulle novellikokoelmani ydin on alastomuus, paljaaksi tuleminen, naamioiden mureneminen – joko omasta tai toisten halusta.

NYKYISEN kustannustoimittajani tapasin aikaisemman romaaniäksikirjoitukseni tiimoilta vuonna 2008. Novellikokoelman käsikirjoitusta en ehtinyt lähettää muualle: soitto tuli viikossa. Kyyneleet valui ja teki mieli huutaa, mutta henki oli niin salpautunut, ettei lähtenyt ääntä.

Kaksikymmentä vuotta on ylipääntään aika pitkä aika haluta ja odottaa jotain.”

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi



TEKSTAA OPISKELIJA NUMEROON 13520

1kk VAIN
15eur

TOIMI NÄIN:

Lähetä tekstiviesti **OPISKELIJA**
ja omat yhteystietosi numeroon 13520.
Viestin hinta 0,70 euroa.

Katso opiskelijatilauksen ehdot:

www.keskisuomalainen.com/lomakkeet/ehdot.html

KESKISUOMALAINEN
VUODESTA 1871 ksml.fi

www.jyikkari.fi

50€-1000€ HETI

**TEE TÄSTÄ
PÄIVÄSTÄ MAHTAVA.
TASKURAHALLA!**

- ✓ Ensilaina 200 euroon asti
- ✓ Maksuton asiakaspalvelu
- ✓ Rahat nopeasti tilillesi
- ✓ Et tarvitse vakuuksia tai takaajia
- ✓ Turvallinen ja kotimainen

TASKURAHA.FI®
Se on hyvä asia

Osallistu Taskuraha-jahtiin Facebookissa ja voita taskuraha!
www.facebook.com/taskuraha

MAKUUNI
joka oikeuttaa erityisiin

UUTUUS

MAKUUNI

Maanantai - Keskiviikko

Opiskelijakortilla

**KAKSI
LEFFAA
YHDEN
HINNALLA**

Tarjous
Voimassa
Syyslukukauden
2010

Leffavuokraus + kortti = Yhteensä 10 €
Kysy lisää uudesta kortista
myyjältä tai katso www.makuuni.fi

Kauppakatu Puh. 040 199 0709
kuokkala Puh. (014) 242 722
Seppälä Puh. 045 275 5965

MAKUUNI
Leffailta alkaa Makuunista
www.makuuni.fi

Oletko kiinnostunut osallistumaan e-pilleritutkimukseen?

Teemme tutkimusta ehkäisytableteilla, jossa on uudenlainen estrogeeni yhdistettynä keltarauhashormoniin. Tarkoituksena on löytää sopivin annos hyvän vuotokontrollin aikaansaamiseksi. Tutkimusta tehdään Ylioppilaiden Terveystieteiden Jyväskylän toimipisteessä, jossa vastaavana tutkijana toimii LL Tiina Yli-Kivistö.

Saatat soveltua tutkimukseen, mikäli olet terve, 18-35 -vuotias nainen et ole raskaana etkä imetä

Tutkimukseen liittyvät tarkastukset ja laboratoriokokeet ovat maksuttomia. Tutkimukseen kuluva ajasta maksetaan kohtuullinen korvaus. Tutkimukseen osallistuminen on vapaaehtoista.

Suomessa koko tutkimuksesta vastaavana tutkijana toimii naistentautien ja synnytysten erikoislääkäri Dan Apter Väestöliiton Seksuaaliterveyslinjalta.

Jos täytät yllä mainitut ehdot ja olet kiinnostunut tutkimuksesta, niin ota yhteyttä: YTHS, Jyväskylän toimipiste Elina Ristaniemi, Sähköpostiosoite: elina.ristaniemi@yths.fi Puh.046 710 6604 (ma-to klo 15.00-15.30), ei viikolla 40.

Jos vastaat tähän ilmoitukseen, saat lisätietoa tutkimuksesta ilman, että vielä sitoudut tutkimukseen.

Opiskelijan tarjous

VAIN TÄLLÄ KUPONGILLA

Iso farkkuhenkinen
OLKALAUKKU
koko 37x28x13 cm
värit: harmaa, vih. rus

9,95
Ilman kuponkia 19,95

Paljon erilaisia
**NIITTIRAN-
NEKKEITA**
alk. **3,95**

Naisten ja miesten
**NAHKA-
SORMIKKAAT**
5,95
(12,-)

Paljon erilaisia
TIETOKONELAUKKUJA
reppuja, olkalaukkuja, salkkuja...
Miniläppäri
LAUKKU
16,95

Lämpimät
**FLEECE-
SORMIKKAAT**
3,95
(7,90)

Iso Bedrock
REPPU
paljon taskuja
pehmustetut
olkaimet ja
selkätuki
22,95

Monilokero
**MATKA-
KASSI**
olkahihnalla
värit: musta/beige
9,95
(27,-)

Kysy opiskelija-alennusta

Laukujen erikoisliike
MINI LAUKKU
www.laukkuja.fi

palvelua jo vuodesta 1975

P-FORUM
Hyvitämme
tunnin
parkkimaksun