

■ **Pian valmistuva saa rahaa**

Yliopisto lupaa kepin sijasta porkkanaa. Uutiset 2

■ **Kaupunkilaisen silmin**

Suosikkipaikat satamasta Naissaareen. Sivu 8–10

■ **Seura tekee kaltaisekseen**

JJK:n seuraava unelma on Euroopassa. Vapaalla 16–17

JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI



Humanisti oikeissa töissä

SIVUT 6–7

KAUPUNKINUMERO

NUMERO 06/2010

51. VUOSIKERTA

7. HUHTIKUUTA – 25. HUHTIKUUTA

UUTISET

7.4.2010

TULOSSA

Politiikan nuori polvi Jyväskylään

VALTAKUNNANPOLITIIKAN

nuorempi polvi saapuu vääntämään peistä Jyväskylään ylioppilaskunnan järjestämään Nuori poliittinen vaikuttaja -seminariin. Maanantaina 12. huhtikuuta järjestettävässä seminaarissa puhujina muun muassa Vasemmistoliiton puheenjohtaja **Paavo Arhinmäki** ja kansanedustajat **Susanna Huovinen** (sd.), **Tuomo Puumala** (kesk.) sekä **Oras Tynkkynen** (vihr.). Tilaisuuden avaa opetusministeri **Henna Virkkunen** (kok.).

Paneelikeskustelujen aiheina ovat ylioppilasliikkeen yhteiskunnallinen vaikuttaminen sekä kansalaisvaikuttaminen ja nuorten rooli kansalaisjärjestöissä.

Kolme tuntia kestävä tilaisuus järjestetään Martti Ahtisaari -sallissa Agoralla kello 14 alkaen.

Harakka ja Laatikainen Jylkkäri-paneelissa

JYLKKÄRI järjestää 50-vuotisjuhlensa kunniaksi keskiviikkona 28. huhtikuuta yliopiston kirjastolla paneelikeskustelun ylioppilaslehtien asemasta ja tulevaisuudesta. Kello 14–16 pidettävän paneelikeskustelun puhujiksi ovat saapumassa muiden muassa *Keskisuomalaisen* emerituspäätoimittaja **Erkki Laatikainen** ja *Jylkkäri*n päätoimittajana 1980-luvulla toiminut toimittaja **Timo Harakka**. Ylioppilaslehden 50-vuotisjuhljen yhteydessä pidetään myös journalistiikan opiskelijoiden järjestämä journalistiseminaari ja kaikille avoin iltajuhla Ilokivessä.

Luovuta verta, tienaa lounas

ILOKIVEN mustassa laatikossa järjestetään joukkoverenluovutus keskiviikkona 14.4. Palkkiona verenluovuttaja saa ruokalipun Ilokiveen. Verta voi luovuttaa kello 11–15.

Maisterinpaperereil

Yliopisto perustaa kannustejärjestelmän tavoiteajassa valmistuville. Uusien opiskelijoiden määrää aiotaan karsia ja pääsykokeet uudistaa.

AJALLAAN VALMISTUVILLE on ensi vuonna luvassa rahapalkkio. Jyväskylän yliopisto linjaa vuoteen 2017 ulottuvassa strategiassaan ja sen toimenpideohjelmassa ottavansa käyttöön kannustejärjestelmän opiskelijoille, jotka valmistuvat tavoiteajassa.

”Valtio on tarjonnut opiskelijoille viime vuosina lähinnä keppiä. Ajattelimme, että mitäs jos yrittäisimme tarjota välillä porkkanaa”, yliopiston koulutusjohtaja **Kari Pitkänen** kertoo.

Pitkäsen mukaan ajatus opiskelijoiden kannustejärjestelmästä tuli strategiaan niin viime tipassa, että sen yksityiskohdat ovat suunnittelemta. Auki on muun muassa tarkka summa ja se, saisiko palkkion pelkästä ylemmästä vai myös alemmasta korkeakoulututkinnosta.

Kyse on Pitkäsen mukaan kuitenkin nimenomaan rahapalkkiosta, jonka yliopisto maksaa omasta pussistaan.

Yliopiston rehtorin **Aino Sallisen** lupaa kannustinjärjestelmän myös henkilöstölle hyvien tuloksien palkitsemiseksi.

”Tutkimuspuoli on saatu jo hyvälle mallille, nyt keskitytään koulutukseen. Tavoitteena on, että täällä opiskellaan joutuisasti”, Sallinen linjaa.

Ylioppilaskunnan puolella rahapalkkioihin suhtaudutaan vielä pienellä varauksella.

”Sillä on puolensa ja puolensa. Opiskelija on jo nyt paineiden risti-aallokossa, kun opintoaikoja on rajattu ja opintotuen suoritusvaatimuksia tiukennettu. Ei voi olettaa, että pelkkä raha vaikuttaa merkittävästi”, ylioppilaskunnan hallituksen puheenjohtaja **Johanna Pietiläinen** (sd.) pohtii.

LÄPÄISYÄ eli sitä, kuinka moni yliopistoon tulleista myös valmistuu, aiotaan Jyväskylässä kohentaa muillakin keinoin. Yliopisto vähentää uusien opiskelijoiden sisäänottoa

kymmenellä prosentilla vuoteen 2015 mennessä. Tarkoitus on näin lisätä opettajien määrää suhteessa opiskelijoihin, ja siten parantaa opetuksen laatua ja sujuvoittaa opintoja.

”Massoitunut koulutus ei ole kenenkään etu. Meillä on hälyttävän paljon opiskelijoita, jotka eivät saa vuodessa yhtään opintopistettä”, rehtori Sallinen sanoo.

Koulutusjohtaja Pitkäsen mukaan kyse on eräänlaisesta ryhtiliikkeestä tilanteessa, jossa korkeakoulujen rahoituksen ei enää odoteta kasvavan.

”Yliopistolla ollaan jo pitkään hyväksytty se, että opiskelemaan valituista todella valmistuu 60 tai 70 prosenttia. Nyt ajatus on, että pidetään parempaa huolta opiskelemaan otetuista.”

Tällä hetkellä opettajien ja opiskelijoiden suhde jää Jyväskylässä hieinan jälkeen valtakunnallisesta keskiarvosta. Opettajaa kohti uusia opiskelijoita oli viime vuonna 3,69.

Opettajien ja tutkijoiden määrää on tasaisesti lisätty vuodesta 2006 lähtien. Muuta henkilökuntaa on vastaavasti vähennetty.

Pietiläinen pitää ongelmallisena myös opetuksen tukipalveluiden puutteita: osassa oppiaineita esimerkiksi suoritusten kirjautuminen on viivästynyt, koska vähäisellä toimistohenkilökunnalla ei ole ollut aikaa syöttää niitä rekisteriin.

Sisäänottomäärien vähentämisen ylioppilaskunnan hallituksen puheenjohtaja hyväksyy vastuullisuutena, vaikka vähenevä perustutkinto-opiskelijoiden määrä tekee loven opiskelijajärjestön omiin jäsenmaksutuottoihin.

”Tulijoita on hyvä karsia niiltä aloilta, joilla on ylitarjontaa. En usko, että aloituspaikkojen vähentäminen erityisesti haittaa nyt opiskelevia – eihän kukaan halua valmistua työttömäksi”, Pietiläinen muistuttaa.

PÄÄTÖKSIÄ SIITÄ, miltä aloilta paikkoja aiotaan vähentää, ei Sallisen ja Pitkäsen mukaan ole tehty. Eduksi oppiaineelle on, että sieltä valmistutaan tavoiteajassa ja työlistyytään.

”Aloituspaikkoja ei aiota juustohöylätä”, Pitkänen vakuuttaa.

Putkiongelmien Kortepohjan kiusana

Ylioppilaskylässä sattui ikävä ja haiseva yllätys maaliskuun lopulla. Kaupungin viemäri-vesiputki oli mennyt tukkoon, jonka vuoksi D-talon sekä Lillukan kellarit joutuivat jäteveden varaan. Likavesi vaurioitti muun muassa osaa bänditilojen kaapeissa olleista soittovälineis-

tä. Tuuletuksen ja desinfiointin jälkeen tilat ovat kuitenkin jälleen käytössä.

Toinen putkiongelmia sattui muutama päivä myöhemmin. Tavarantavainvaihtopiste Kierukan nurkkaan ilmestyi pieni vesiputous, koska C-talon katoilta tulevaan sulamisvesiputkeen oli tullut reikä. Kierukka on suljettu ainakin huhtikuun puoleen väliin saakka, koska sen katto, lattia ja yksi seinä pitää uusia.



Kari Pitkänen

Valtio on tarjonnut opiskelijoille lähinnä keppiä. Ajattelimme, mitäs jos yrittäisimme tarjota välillä porkkanaa.

Keväällä 2009 yliopistolle tuli 13 530 hakemusta ja aloituspaikkoja oli jaossa 1 536. Sallisen mukaan paikkojen vähennys olisi korkeintaan kahdensadan paikan tienoilla.

”Muutos tehdään hallitusti. Myös yliopiston profiili otetaan huomioon”, Sallinen huomauttaa.

Painoalokseen yliopiston on valikoinut strategiassa luonnon perusilmiöt ja aineen rakenteen, liikunnan ja hyvinvoinnin, koulutuksen, ihmisläheisen teknologian sekä kielet, kulttuurin ja yhteiskunnalliset muutospesetit.

VÄHENEVISTÄ aloituspaikoista kilpaillaan tulevaisuudessa myös toisenlaisin kriteerein. Strategia lupaa muutoksia pääsykoekäytäntöihin, joiden uudistamista yliopistolla aiotaan pilotoida. Koulutusjohtaja Pitkäsen mukaan ensimmäisiä hankkeita tuskin käynnistetään ennen kevättä 2011. Yliopisto ei suhtaudu varauksella pelkästään ylioppilastutkinnon arvosanojen perusteella tehtäviin valintoihin.

Sallisen mukaan yliopisto aikoo tarttua ainakin osin opetusministeriön väkevästi ajamiin muutoksiin pääsykokeiden vähentämisestä. Vahvuksiakin halutaan korostaa.

”Olemme koulutuksen kärkiyliopisto ja haluamme hyödyntää tutkimuksiamme aiheesta. Tarkoitus on, että saamme varmasti motivoituneita opiskelijoita”, Sallinen sanoo.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

Yliopiston hallitus hyväksyi ”Laatua ja liikettä – Jyväskylän yliopisto 2017”-strategian toteuttamishjelmineen torstaina 25. maaliskuuta pidetyssä kokouksessaan.

Lappuliisat palaavat Kortepohjaan

YLIOPPILASKYLÄN parkkipaikalle pysäköivän pitää olla tarkkana, sillä MKM Park Service -pysäköinninvalvontayritys vartioi jälleen aluetta.

”Ei pysäköinti kauhean villiksi ehtinyt muuttua, mutta valvonta helpottaa, että autot pysyvät oikeassa paikassa”, JYYn tekninen isännöitsijä **Jari Pihlajasaari** toteaa.

Valvontayrityksen toiminta oli tauolla reilun vuoden ajan, koska yritys seurasi vastaavaa työtä tekevän ParkCom Oy:n oikeuskäsittelyä. Korkein oikeus kumosi maaliskuun 16. päivänä käräjä- ja hovioikeuden päätökset, ja linjasi, että yksityiset pysäköintiyhtiöt voivat antaa parkkisakkoja.



Toimistosihteerin työaika ei puolitukaan

Opiskelijatarroja jakaa ensi syksynä ylioppilastalolla kokoaikainen sihteeri. Ylioppilaskunnan edustajisto perui 25. maaliskuuta pidetyssä kokouksessaan päätöksensä puolittaa toimistussihteerin työaika nykyisen sihteerin **Mirja Ritvosen** eläkkeelle jäämisen jälkeen.

Uuden sihteerin titteliksi tulee jäsenpalvelusihteeri, ja hänen työnkuvaansa lisätään järjestöasiat, joita nykyisin on hoitanut tiedotussihteeri. Täysipäiväinen sihteeri maksaa ylioppilaskunnalle 10 000 euroa puolipäiväistä enemmän. Päätöstä perusteltiin muun muassa sillä, että työajan lyhentäminen olisi kaventanut keskus-toimiston aukioloaikoja.

la saa pian massia

AUREOLA/WIKIMEDIA COMMONS, NATANAEL SINISALO

KYSYN VAAN

Kauanko Aallon lukusali on vielä kiinni?



SEMINAARINMÄELLÄ C-rakennuksen siivessä sijaitseva Aallon lukusali on ollut suljettuna joulukuusta saakka. Kieli-keskuksen palattua Oppioon lukusali jäi ilman valvojaa. Lukusalissa säilytetään edelleen opinnäytetöitä ja muita kirjoja, ja sen kymmenkunta työasemaa lojuvat käyttämättöminä.

Jyväskylän yliopiston kiinteistöpäällikkö Esko Korhonen, kuinka kauan Aallon lukusali vielä pysyy suljettuna?

”Voi hyvä tavaton, en osaa yhtään sanoa. Lukusalille on etsitty uutta käyttäjää, joka voisi pitää sen auki. Samalla koko sen ympäristön tilojen käyttöä selvitetään – tarkoitus on luoda toimiva ja monipuolinen oppimisympäristö. Kantona kaskessa on kuitenkin se, etteivät suunnitelmat ole vielä juuri edenneet.

Käyttämätön lukusali on hirtittävän ikävä asia, josta tunnen suurta murhetta. En haluaisi pitää mitään tilaa tyhjänä.”

Miksi saliin ei ole saatu väli-aikaista valvojaa?

”Tila on kirjaston alaisuudessa, mutta heillä ei ole intressiä pitää sitä auki. Se kuuluisa raha on viime kädessä syynä. Sitäkin on mietitty, voisiko jonkun työpisteiden siirtää saliin. Hän voisi pitää tilaa sen verran silmällä, että ovet voisivat olla auki. Toistaiseksi nämäkin suunnitelmat ovat kesken.”

Jos Aallon lukusalista tarvitsee lainaan esimerkiksi opinnäytetöitä, miten sen voi saada?

”Virastomestarien kanssa on sovittu, että tarvittaessa niitä voi käydä lukemassa. Sikäli lukusali ei siis ole täysin suljettuna.”

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi





Opinkivi, 1 kerros, huoneet
119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600
Jyväskylä
Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi,
nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Marja Honkonen**
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi

Toimittaja **Juha Korhonen**
010 423 4510, toimittaja@jyy.fi
Sivillipalvelusmies **Natanael
Sinisalo**. 010 423 4511, sivari@jyy.fi
Kannen kuva: **Hanna-Kaisa
Hämäläinen**
Painos 52 000 kpl. Painopaikka
I-print Oy, Seinäjoki, puh (06) 418
6750. ISSN 0356–7362.

NÄKÖKULMIA

REUNAHUOMAUTUS



**Henry
Laasanen**

Romantiikka esineellistä miehen

HARLEKIINIEN SANKARI on miessukun valioyksilö: menestyvä, aristokraattinen ja kulmikkaan maskuliininen. Johtajatyyppejä.

Romantiikka esineellistä miehen "menestysobjektiksi" ja asettaa tavalliselle miehelle epäinhimillisen korkean standardin.

JO LAPSESTA pitäen tytöt kasvatetaan odottamaan mieheltä enemmän kuin mitä he itse tarjoavat. Romantiikan sankarit on nuori ja viaton; hän tuo suhteeseen vain neitseellisen itsensä, mikä kuitenkin riittää sankarin statuksen ja mammonan vastikkeeksi. Satu Tuhkimosta tarjoaa tytöille vuosittaisen viestin:

"Kun sinulla on tarpeeksi seksuaalista valtaa, rumemmat sisarpuolet jäävät rannalle häpeämään".

Romantiikan sankarit ei saa koskaan tavoitella sankarin omaisuutta tietoisesti. Se tuottaa romanssin kirjoittajille usein visaisia pulmia. Kilpailijattaren perisyntiksi kuvataan sankarin mammonan tarkoituksellinen havittelu – materiaallinen opportunisti. Romantiikka onkin naisten opaskirja sosiaaliseen nousuun ilman tietoiselta vaikuttavaa materiaalista pyrkimystä.

Tavallinen mies ei kykene koskaan tavoittamaan romantiikan asettamaa rimaa. Hänellä on vain pilkkiharrastus, tuulipökyt ja Toyota. Naisilla on helpompaa. Tyypilliselle miehelle riittää, että naisella on pylly ja tissit. Odotukset eivät olekaan tasapainossa.

PÄINVASTOIN kuin romantiikka, porno on miellyttävän tasa-arvoista. Ensin päällä on mies, sitten nainen – nainen tulee, sitten mies. Kaikkia haluttaa, kaikki saavat ja seksi vaihdetaan seksiin. Pornossa naisia häiritseekin sen liika tasa-arvoisuus: pelkän miehen seksuaalisuuden ei pitäisi riittää naisen seksuaalisuuden vastikkeeksi.

On syytä kysyä, pitäisikö median romantiikka korvata pornolla? Porno voisi kasvat-
taa ihmiset tasapuolisen seksuaalisen vaihdon malliin.

Silloin miesten paine sankaritekoihin ja menestyksen tavoitteluun helpottuisi. Romantiikan oikea paikka on hikisen takahuoneen tiskin alla.

Pääsykoe pelastaa hikipingon

Hikoilin aikanaan ylioppilaskirjoituksissa paperit, joilla olisi pääsyt melkein mihin vaan. Vähän mistä sattuu sitä opiskelupaikkaa sitten hainkin.

Panostin journalistiikan pääsykokeisiin, mutta epäilin mahdollisuuksiani. Siksi tyytyin todistustani moneen oppiaineeseen, joka ei juuri kiinnostanut.

Kesän lopulla postiluukusta kolahti kirje, jonka paksuudesta arvasin onnen potkineen – sekä minua että matemaattisluonnontieteellistä tiedekuntaa, jossa olisi muutoin aloittanut varsin epämotivoitunut fuksi.

Nyt opetusministeriössä suunnitellaan korkeakoulujen pääsykokeista luopumista kokonaan: sisään pitäisi päästä toisen asteen tutkinnon arvosanoilla. Etusijalle asetettaisiin ensimmäiseen opiskelupaikkaansa pyrkivät, ja haku kohdistettaisiin tiedekuntaan tai koulutusalaan, ei yksittäiseen oppiaineeseen.

Vaikka pääsykokeidensa kohtalosta päättävät toki koulut itse, ministeri **Henna Virkkunen** (kok.) ehti jo luvata vievänsä uudistuksen läpi.



pääkirjoitus

7. huhtikuuta 2010

Jos päästä voi minne vain,
voi joutua johonkin, mihin ei oikeasti haluaisi.



Olla painoarvoa opiskelijavalinnassa. Kirjojen ääressä viihtynyt leimataan mielellään elämättömäksi olmeksi, mutta lukio-menestys kertoo silti jotain myös älykkyydestä, tahdosta ja kypsyydestä. Ahkeran opiskelijan luulisi kelpaavan alalle kuin alalle.

Hikipingot pitäisi kuitenkin pelastaa itseltään: kun tulevaisuus on kirjoitusten jälkeen hukassa, hukkuva tarttuu ensimmäiseen oljenkorteen ja hakee sinne, mikä vanhempien, kavereiden tai opinto-ohjaajan mielestä on kiva paikka.

Jos päästä voi minne vain, voi joutua johonkin,



mihin ei oikeasti haluaisi. Kun kakkostut-
kinnostaan saa tulevaisuudessa kenties jo-
pa maksaa, on meillä pian tukku maistereita,
joita oma ala ei kiinnosta patkääkään.
Se tuskin nopeuttaa työelämään siirtymistä.

Pänttäminen on kamalaa, mutta kun il-
ta kääntyy kirjojen äärellä yöksi, sitä to-
teaa joko hakevansa jonnekin muualle tai
tankkaavansa oikeita teorioita. Pääsyko-
keista luopumisen sijaan nykyisiä pitäisikin
kehittää niin, että ne aidosti mittaisivat so-
veltuvuutta ja antaisivat kokelaalle parem-
man käsityksen alasta.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

TOIMITUS SUOSITTELEE

KAAPPI (tila).

Siellä voi olla ainejärjestöhuone, sinne voi piiloutua ja sieltä voi tulla ulos.

HIGGSIN BOSONI (hiukkanen).

Tiedemiehen massakausi alkaa protonipirtelöllä.

AHTAAMINEN (ammatti).

Ahtaajan paikka on kotona. Ahtaajat ovat pilanneet maailman.



”He eivät ole ydinfyysikkoja, joten emme pidä heitä kovin suuressa arvossa.”

Fysikko William Nierenberg maataloustieteilijöistä (Yliopisto 3/2010)

Olympiakultaa Mattilanniemeen

Taloustieteiden tiedekunta on saanut oman olympiasankarinsa: Salt Lake Cityssä yhdistetyn kultaa voittaneen **Samppa Lajusen**. Yhdistetyn mies Lajunen, 22, opiskelee Jyväskylän yliopissa yritysten taloustieteitä pääaineenaan johtaminen.

”Tsoukkina ollaan mietitty, että jos

Kellastuneet sivut

kaupunki muistaa Lajusta rahalla, me voimme muistaa tutkinnolla”, tuumii taloustieteiden tiedekunnan dekaani **Jaakko Pehkonen**.

Pehkonen intoutuu koostamaan leikillään seuraavanlaista tutkintorakennetta

yhdistetyn kultamitalistille.

”Ensimmäisessä kultamitaliilihhdossa Lajunen johti yhdeksällä kilometrillä, siitä voisi antaa 9 opintoviikkoa. Kisan johtamisesta voitaisiin antaa johtamisen laudatur, cum laude taas viestintäpuolelta, kun Lajunen on semmoinen supliikkimies, ja appro laskentapuolelta, kun Lajunen laskee niin hyvin, eritoten mäkeä.”

Jyväskylän Ylioppilaslehti 20.2.2002

Miksi bussiliikenne ei toimi?

Jyväskylä on yhdyskuntarakenteeltaan yksi Suomen eheimmistä kaupunkeista. Jyväskylän korkea asukastiheys synnyttää edellytykset kannattavalle joukkoliikenteelle. Kannattavan joukkoliikenteen raja-arvo 20 asukasta hehtaarilla täytyy etenkin keskusta-alueen osilta kirkaasti. Jyväskylän kaupungin työpäikoista valta-osa sijaitsee kaupungin keskustassa.

Jyväskylän yleiskaavan keskeisiä tavoitteita on liikennetarpeen vähentäminen sekä vähemmän päästöjä aiheuttavien liikkumismuotojen edistäminen. Toimivat julkisen liikenteen, pyöräilyn ja jalankulun verkostot kannustavat ihmisiä käyttämään näitä kulkumuotoja enemmän ja täten mahdollistaisivat yleiskaavan tavoitteiden toteuttamisen.

Jyväskylän asukasluvun oletetaan kasvavan tulevaisuudessa 150 000 asukkaaseen. Jyväskylässä on jo olemassa valmiit ja hyvät tieyhdytykset sekä joukkoliikennettä tukeva struktura, mutta kaupungin bussiliikenne ei toimi hintojen, reittien tai kaluston osalta.

On hyvä kysyä, miksi? Selkeää vastausta saa etsiä. Opiskelija pulittaa edelleen täyden 2,90 euron lipun 9



Touko Aalto

Uuden kaluston tulee olla esteetöntä ja biokaasua hyödyntävää.

kilometrin alueella ja Jyväskylässä kirjoilla olevat opiskelijat esimerkiksi 40 matkan matkakortista 45 euroa. JYYn ja JAMKOn kunnallisvaalitavoite 50 prosentin opiskelija-alenuksista bussilippuihin on edelleen kaukana.

Tällä hetkellä Jyväskylässä toimitaan siirymäajan sopimuksilla vuoden 2014 kesään saakka. Silloin alkaa Jyväskylän Yhdyskuntatoimen liikenneinsinööri Jorma Lipposen mukaan uudella tavalla järjestetty,

VAPAA SANA

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

käytännössä kilpailutettu liikenne. Asiaa valmistelemaan on nimitetty joukkoliikennetoimikunta, joka ei tosin ole kokoontunut kertaakaan. Toimikuntaa voidaan varmasti täydentää kaupunkirakennelautakunnan päätöksellä JYY/JAMKO-edustajilla, jotta opiskelijoiden näkökulma olisi esillä lehtien palstojen lisäksi myös päätöksentekopöydissä.

Kaupungin säätelemä ja tukema monopolimuotoinen paikallisliikenne ei toimi, sillä Koiviston Auto-yhtymän alainen Jyväskylä Liikenne ei kehitä palveluitaan, hintojaan tai kalustoaan, koska sen ei tarvitse sitä tehdä.

Kaupunki voi kuitenkin aloittaa Jyväskylän julkisen liikenteen kilpailutuksen ennen sopimuskauden päättymistä ja painostaa tällä Jyväskylän Liikennettä ottamaan huomioon palvelujen käyttäjien tarpeet ja kehittää liikennöinnin suunnittelua. Kaupungin pitää avustuksia jakaessaan vaatia, että liikennöitsijä osallistuu aktiivisesti toiminnan kehittämiseen.

Yksi välitöntä korjausta vaativa asia on siirtolippukäytännön muuttaminen joustavammaksi. Tällä hetkellä matkustajilla on tunnin aikana yksi maksuton siirto-oikeus. Lähes kolmen euron kertaliput ja tämänkaltaiset rajoitteet eivät sovi millään muotoa yhteen. Kertalipun ostajalla tulisi olla rajaton oikeus käyttää lippua vähintään 80 minuuttia. Lisäksi lastenrattaiden kanssa tulee saada matkustaa ilmaiseksi. Uuden kaluston tulee olla esteetöntä ja biokaasua hyödyntävää.

Touko Aalto (vihr.)

Jyväskylän kaupunginvaltuutettu Puoluehallituksen jäsen JYYn edustajiston jäsen

Suljettu atk-tila avattava!

Opiskelijoilta odotetaan tehokkuutta ja tuloksia, mutta opiskelutyön resursointi jättää usein toivomisen varaa. Asia konkretisoituu keskipäivisin pääkirjastolla. Olisi tehtävä pintoja luentojen välissä, mutta aika kuluu vapaan tietokoneen metsästämiseen. Kampuksella on pulaa tietokoneista opiskelijoille.

Vain itseaiheutettu resurssipula on nykyään uutinen. On ongelmallista, että pääkirjaston tietokonejonoa purkanut C-rakennuksessa sijaitseva Aallon lukusali on ollut suljettuna vuoden alusta asti. Siis uuden yliopistolain tultua voimaan. Lukusalissa on tietokoneiden lisäksi kosolti oppimateriaaleja etenkin kieltenopiskelijoille sekä hyvät työtilat esimerkiksi opinnäytteen kirjoittamiseen.

Yliopisto kaavailee Aallon tiloille uudenlaista käyttöä. On kuitenkin epäselvää, miksi lukusalin käyttö joudutaan samanaikaisesti estämään opiskelijoilta.

Esitän, että lukusali on avattava viipymättä normaaliin opiskelukäyttöön, mikäli pakottavia perusteita sen suljettuna pitämiselle ei ole.

Joel Kaitila

JYVIVAn edaattori

”Lukukausimaksu motivoisi opiskelijoita”

Opetusministeriön työryhmä aikoi esittää tuhannen euron lukuvuosimaksua suomalaisille korkeakouluopiskelijoille. Maksu olisi keino pidentää suomalaisten työuria. Lisäksi jo pieni omasta kukkarosta maksettava summa kannustaisi opintojaan suunnittelevia hahmottamaan elinkeinoelämän tarpeita (Himanen 2010).

Perustuslaissa on taattu perusopetuksen maksuttomuus. Kääntäen tämän voi tulkita tarkoittavan, että perustuslakityöryhmä on tarkoittanut korkeakouluopinnot maksullisiksi.

Tuhatkin euroa voi tietenkin olla liikaa niille opiskelijoille, jotka ovat taloudellisesti kaikkein haasteellisimmassa asemassa. On kuitenkin perusteltua ajatella, että harvan rutiköyhän kurjuudessa vuosittainen tuhat euroa sinne tai tänne tuntuu yhtään missään. Henkilökohtaisesti en tunne köyhiä, mutta uskon, että he ovat mielikuvitukseltaan rikkaita. Oikein kurjat ihmiset ovat varmasti harjaantuneet säästämään tällaiset rahat niukista tuloistaan. Esimerkiksi asumiskuluissa voi säästää asumalla isovanhempien sijointuasunnossa opiskelujen ajan. Yleisen tavan mukaan tällöin asukas maksaa vain yhtiövastikkeen – joskus ei edes sitä.

Mikäli vasemmistolaiset välttämättä haluavat, voidaan opintomaksu kompensoida pienituloisille maksuseteleillä. Tällöin julkisia varoja voidaan liikutella aiempaa monipuolisemmin ja tehokkaammin. Pitää kuitenkin muistaa, että 100 vuotta sitten köyhien lapset kävivät harvoin edes oppikoulua. Silloin ei tunnettu myöskään opetusministeriön budjettihuolia.

Jos opintomaksu väännetään taloudellis-teknisestä välttämättömyydestä poliittiseksi kiistakapulaksi, voi sen läpimeno vaikeutua. Tällöin pitää harkita vaihtoehtoja.

Viime kädessä lukuvuosimaksua vastaava vaikutus

saavutettaisiin, jos vuosittaista opintorahaa supistettaisiin tuhannella eurolla. Tämä vaikuttaisi heikommin niihin opiskelijoihin, jotka tienavat niin paljon, etteivät tulojen voimaksi voi nostaa opintotukea täysimääräisenä. Toisaalta, eipä tuhannen euron vuosimaksukaan kaikista rikkaimpien pussissa tuntuisi.



Wille Härmälä

Tuhatkuntalainen



”Minulla ei ole varaa maksaa tutkinnosta”

Jos esitys 1 000 euron lukukausimaksusta toteutuisi, ei minulla ainakaan olisi varaa maksaa maisterinpaperista 12 000 euroa. On järjetön ajatus, että maksullinen opiskelu olisi työelämään siirtymistä nopeuttava seikka. Ja jos olisikin, haluaisin tietää, mitä hyötyä yhteiskunnalle muka oikeasti olisi siitä, että aloittaisin työt kolme vuotta aikaisemmin. Yläasteaikainen luokkaka-

verini asuu velattomassa omakotitalossa ja tienaa yli 3 000 euroa kuukaudessa metallimiehenä. 30-vuotislahjaksi hän osti itselleen moottoripyörän, ja minun vaan pitäisi maksaa kaikesta. Tällaisen Suomenko me haluamme?

Irja Vittu

Naistutkimuksen 8. vuoden opiskelija

Humanistikokelas työministerinä

Helsingin yliopisto on myöntänyt Anni Sinnemäellä humanististen tieteiden kandidaatin tutkinnon. Työministerinä hän joutuu ottamaan kantaa asioihin, joihin ei juuri ehtinyt tutustumaan opiskeluajan kiireissään.

Teksti: Toni Peltonen
Kuva: Hanna-Kaisa Hämäläinen

Vihreiden puheenjohtaja **Anni Sinnemäki**, 36, on Suomen työministeri. Istuva työministeri, jolla ei ole suoritettuna opintokokonaisuuksia yhdestäkään yhteiskunta- tai kauppatieteen tai historiatieteen oppiaineesta.

Ei valmiita sivuaineita muista humanistisista aineista kuin kielitieteistä. Eikä aineista kuten valtio-oppi, yhteiskuntapolitiikka tai kansantaloustiede. Suomen historia, taloushistoria tai poliittinen historia. Euroopan integraatio -opinnot, kehitysmaatutkimus tai sosiologia, markkinointi, psykologia, henkilöstöjohtaminen, puunjalostustekniikka tai laskenta-

toimi. Olisiko tarpeellista, että valittu työministeri olisi opiskellut jotain edellä mainituista aineista?

Anni Sinnemäki kertoo, ettei ole suorittanut edes yksittäisiä kursseja kyseisistä oppiaineista opiskeluvuosiensa Helsingin yliopistossa.

”Olen lukenut laudaturapintoja vastaavat Venäjän kielestä ja kulttuurista. Sivuaaineita oli paljon. Perusopinnot olen suorittanut filosofian. Kansantaloustieteitä en ole lukenut. Enkä taloustieteitä”, Sinnemäki kertoo *Jyväskylän Ylioppilaslehden* toimittajan sitä erikseen useasti kysyessä.

”Sitten otin jossain vaiheessa vaan kandidaatin tutkinnon ulos, koska olin ollut kirjoilla jo niin pitkään yliopistolla”, työministeri kertoo.

Kiirettä piisasi – tyttären kanssa. Ja niinä aikoina Sinnemäki teki sanoituksia **Kerkko Koskisen** sävellyksiin, joista tuli maan suurimpia hittejä Ultra Bra -yhtyeen avulla.

Sinnemäki kirjoitti myös runokokoelman ja lukuisia kolumneja eri julkaisuihin. Olihan mukana 1990-luvulla hetken valtakriittisessä tv-ohjelmassakin **Peter Nymanin** johdolla. Hän oli myös poliittisesti aktiivinen ylioppilaskunnassa ja myöhemmin vihreässä puolueessa.

Ei kai siinä ehdi, sitten.

Työministeri Sinnemäen tulee kuitenkin ottaa kantaa moniin talouden kysymyksiin ministeriönsä poliittisena johtajana ja puoleensa puheenjohtajana.

Akateemisesta työttömyydestä Sinnemäellä on sanottavaa, koska *Fylkkäri* oli sen ministerin sihteerin pyynnöstä etukäteen nimennyt yhdeksi haastattelun aiheeksi, jotta ministeri

voi valmistautua etukäteen.

Sinnemäki ymmärtää ongelman, ja kertoo, että sitä yritetään ratkaista.

Pyydän ministeriä tarkentamaan.

”Hyvä puoli akateemisesta työttömyydestä on, että akateemiset kuitenkin tutkimuksien mukaan ovat valmistumisen jälkeen työttöminä keskimäärin lyhyemmän aikaa kuin muut opiskelijat ja he työllistyvät kyllä ennemmin tai myöhemmin itsekin”, Sinnemäki sanoo.

”Eniten olen huolissani tradenomien ja insinöörien työllisyydestä, koska heidän puolellaan on selkeästi tilastoissa nähtävissä ylikouluttaminen ja työelämän tarpeiden kohtaamattomuus. Taas ammattikoulutasolla työllistämisen sujuu myös hyvin, koska duunareista on taantumassakin kysyntää.”

Työministeri ei haastatteluhetkellä tiennyt tarkoista tilastoista, joista selviää sijoittuvatko akateemiset työttömät oman alansa töihin vai ei.

”Ei Tilastokeskuksessa tai ministeriössä ole sellaisia tilastoja, joten en tiedä tarkasti, miten akateemiset sijoittuvat työelämään.”

En halua kuluttaa ministerin kiireistä haastatteluaikaa kertomalla tilastoista. Lähes kaikki korkeakoulut nimittäin ovat tilastoineet jo vuosia valmistuneiden sijoittumista omia markkinointitarkoituksiaan varten. Teknillisten korkeakoulujen tilastot ulottuvat vuosikymmenien taakse ja Jyväskylän yliopistokin 1990-luvulle.

Ainakin Jyväskylän tilastojen valossa ongelmana monilla aloilla nimenomaan on, että ensimmäiset patkätöyt ovat harvoin oman alan töitä. Se tarkoittaa alemmaa palkkaa ja valtion koulutuspanoksen hukkaamista. Se on todellista työurien lyhentämistä.

Akateeminen työttömyys ei siis ole työministerin ja puoluejohtajan mukaan ensisijainen ongelma.

Työministeri näkee, että ongelmaa ratkaistaan, sillä hallituspuolueet olivat jo talvella sopineet, että lisäbudjetissa otetaan huomioon erityisesti viimeisen vuoden aikana käsiin räjähtänyt alle 25-vuotiaiden nuorisotyöttömyys.

Sinnemäki ei näe suoraa työllistämistukea yrityksellä liiemmin ongelmallisena kansantaloudellisesti tai markkinataloudellisesti.

”Se vääristää työmarkkinoita joiltakin osin, mutta tukea ovat antaneet työministerit jo ennen vihreitä. Demareiden [**Tarja**] **Filatovin** aikana se alkoi. Mutta se on tähän hätään ainoa keino saada työmarkkinat toimivaan nopeas-

Anni Sinnemäki

Akateemiset työllistyvät kyllä ennemmin tai myöhemmin itsekin.

ti.”

Ministeri kavahtaa sanaa tempputyöllistämisen. Hän ei näe tuessa temppuja.

Sinnemäen mielestä on tärkeintä saada nuoret töihin, keinolla kuin keinolla. Sillä ehkäistään syrjäytymistä ja muita ongelmia, jotka tulevat myöhemmin kalliiksi.

”Siitä on kuitenkin enemmän hyötyä kuin haittaa. Työmarkkinat kyllä vääristyvät muutenkin muista tuista.”

Yle-asiaa Sinnemäki kannattaa mediamaksua, eikä halua Yleisradion rahoitusta suoraan budjettirahoituksesta.

”Mediamaksulla taataan Yleisradion toimittajille journalistinen riippumattomuus. Suoraan verotuksesta otettaessa tämä ei olisi mahdollista. Mediamaksu voidaan oikeudenmukaisesti maksaa takaisin kunnallisveron perusvähennyksellä.”

Siinä ministeri viittaa haasteellisiin ryhmiin kuten eläkeläiset ja sosiaaliturvien piirissä olevat työttömät, yksinhuoltajaäidit, työkyvyttömät ja patkätöyläiset. Kaikki ryhmät ovat tärkeitä vaaleihin valmistautuville vihreille ja vasemmistolaisille puolueille.

Ministeri yllättyy, kun kysyin tarkemmin, miten opiskelijoille mediamaksu voidaan oikeudenmukaisesti korvata, koska valtio ei voi suinkaan olettaa että kaikkien opiskelijoiden pitää tehdä töitä, jotta verohelpotuksesta olisi apua.

Erityisesti Sinnemäki alkaa keskittymään, kun ihmettelen, että eikö nämä opiskelijat ole nimenomaan tärkeitä ajatellen puolueen tulevien eduskuntavaalien potentiaalisia äänestäjiä.

Ministeri myöntää, että opiskelijalle, joka ei tee töitä, vaan on opintotuen varassa, ei voida kompensoida mediamaksua.

”Opiskelijoille mediamaksu voidaan kompensoida vain opintotuen korotuksella.”

Korotuksella, jota vihreät ovat ajaneet aktiivisesti Sinnemäen mukaan aina. Erityisenä vaaliteemana opintotuen korotus on ollut ainakin 2000-luvun.

”Tottakai mediamaksua ei voida kompensoida aivan kaikille erityisryhmille, koska lainsäädäntö ei voi olla niin tarkkaa”, Sinnemäki lopulta viiden minuutin poliittisen monologin jälkeen tiivistää.

”Mutta kuitenkin valtaosa opiskelijoista käy tutkimuksien mukaan töissä, niin se ei ole suuri ongelma. Enemmän pitää miettiä näitä muita erityisryhmiä”, ministeri summaa kantansa.

Terveydenhuoltoasioissa vaaleihin valmistautuva puheenjohtaja ei kannata, eikä halua edistää ilmaista perusterveydenhuoltoa.

”Käyntimaksut ovat tärkeä osa perusterveydenhuoltoa Suomessa 2000-luvulla”, Sinnemäki tiivistää.

Työministeri Anni Sinnemäellä on mielenkiintoisia kantoja oman ministerintontinsa ja vähän sen ulkopuolellakin asioihin. Onhan hän ottanut julkisuudessa railakkaasti kantaa esimerkiksi turkistarhaukseen, joka ei kuulu hänen tonttiinsa Suomen hallituksessa. Kuten eivät ydinvoimakysymyksetkään.

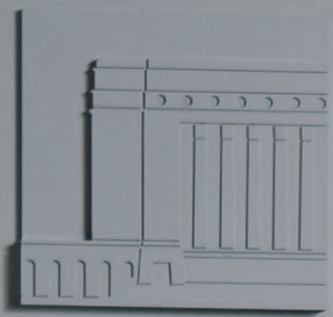
Ydinvoimasta vihreät on linjannut hyvin julkisesti keväällä energiavastaavansa, kansanedustaja **Oras Tynkkysen** suulla, että hallituksessa istutaan 2011 kevään vaaleihin tuli uusia ydinvoimalalupia kuinka monta tahansa.

Kuitenkaan työministeri ei ole oman tonttinsa asioista railakkaasti uskaltanut ottaa kantaa juuri lainkaan. Hän on lähinnä toistanut virkamiestensä ja poliittisten avustajiensa yhdessä tekemiä yleisesti kaikissa puolueissa hyväksytyjä kantoja yhä kasvavan työttömyyden hoidossa.

Tuoreimpana työnään Sinnemäki oli sopimassa lisäbudjettineuvotteluissa uutta tukea nuorille työttömille.

Miljoonaluokan tukia sijoitetaan sinne minne ennenkin kokoomuksen ollessa hallituksessa: valtaosa suoraan yritystukeen kannattaviin pk-yrityksiin, jotka joka tapauksessa palkkaisivat kesällä tai syksyllä uusia nuoria työntekijöitä, koska taantuma on monilla aloilla jo kääntynyt nousuun maailmantalouden elpymisestä.

Mutta siinä tuessa ei humanististen tieteiden kandidaatti Anni Sinnemäki näe mitään ongelmia.



SUOMEN EDUSKUNTA
FINLANDS RIKSDAG
PARLIAMENT OF FINLAND





TAAVI HÖLTTÄ, 20, PARKOUR-HARRASTAJA:
"Vanha juomatehdas on monipuolinen paikka, josta löytyy kaiteita ja kaltevia betoniseiniä, joita pitkin voi juosta. Harrastuksen alkuvaiheessa täällä tuli vietettyä enemmänkin aikaa, joten paikkaan sisältyy myös paljon historiaa."



MERVI VALLINKOSKI, 38, MAISEMA-ARKKITEHTI: "Naissaaren rakennettu kulttuuriympäristö oli oikea aarre, kun sen löysi aikoinaan. Pidän myös paikan tarjoamasta monipuolisuudesta. Tästä voi saada hienon kokonaisuuden ja toivonkin, että saan olla myötävaikuttamassa paikan tulevaisuuteen."



TIINA KETTUNEN, 20, MUUSIKKO: "Istuskelen usein yksin muistikirjan kanssa sataman portilla. Varsinkin kesällä paikka on tosi rauhoittava. Täällä pystyy tarkkailemaan ohikulkijoita, joista saa usein inspiraatiota musiikin tekemiseen. Samalla voi nauttia maisemista."

Kaupungin aarteet

Viihtyisyys ei synny ainoastaan kauniista maisemista ja hyvästä arkkitehtuurista. Lempipaikka voi liittyä harrastukseen, muistoihin tai ammattiin. Jylkkäri pyysi kuutta jyväskyläläistä esittelemään suosikkikohteensa.

Teksti ja kuvat: Natanael Sinisalo



LAHCEN ABAHASSINE, 55, MAAHANMUUTTAJAPALVELUIDEN TYÖNTEKIJÄ: "Hippoksen alue on yhdistävä tekijä, jonka kautta olen kulkenut päivittäin Kortepohjasta kampukselle. Pelikentillä on ollut tärkeä osa asettautumisessa, koska olen tutustunut täällä suomalaisen yhteiskuntaan muutenkin kuin kotipiirissä ja yliopistolla."



MIKKO NIEMELÄ, 32, VALOKUVAAJA: "Paviljongin aukealla on tullut kuvattua paljon esimerkiksi autoja ja ihmisiä. Tätä aluetta voisi verrata isoon ja tyhjäan ulkoilmastudioon. Iso joutotila ei tosin välttämättä ole Jyväskylän kaupungin kannalta mitään kaikkein hyödyllisintä tilankäyttöä, mutta minulle aukea sopii mainiosti."



PIRKKO RÄTY, 66, ELÄKELÄINEN: "Kaipaen Suomeen laajemmalle levinnyttä kahvilakulttuuria nykyisen kaljakulttuurin sijaan. Pidän Mummon pullapuodista, koska täällä on hyvät pullat ja paikka ei ole persoonaton – toisin kuin useimmat suurten ketjujen kahvilat."

WWW.JYROCK.FI



JYROCK

16.-17.4.2010

JYVÄSKYLÄ
ILGKIVI

LIPUT 17/24/27€
Leyykauppa Åx, Carlings ja www.jyrock.fi

JÄRJESTÄÄ Jyväskylän Yliopiston
Ylioppilastoimikunta JYY

Mintzkov (BE), Masquer (SV)
Astrid Swan & The Drum
Bye Bye Bicycle (SWE), Circle
Terveet Kädet, Manna, Kiki Pau
Tuomas Henrikin Jeesuksen Kristus
Kailukasti, TV Off, G-Odd, Jonivel
Shine2009, Cosmobile, Pyhimys, Vuk
The Souls, Alpo ja Toini, Echo Is Your L
...ns. dj:t, Radio Hear dj:
...e, Dj Wille R, Dj Antti
...kaino dj:t, Temppele Soun



RADIO
Hear

CARLINGS

SOPPABAARI
VÄINÖNKESKUS
WWW.SOPPABAARI.FI



SONAATTI
www.sonaatti.fi



PERJANTAI 16.4. JYROCK

YHDEN PÄIVÄN LIPUT: 17€
KAHDEN PÄIVÄN LIPPU: 27€ (JYYN JÄSENET 24 €)
ENNAKKOLIPPUJA:
LEVYKAUPPA ÄX:STÄ (VÄINÖNKATU 7)
CARLINGSISTA (KAUPPAKESKUS FORUM)
NETISTÄ: WWW.JYROCK.FI



TERVEET KÄDET

Suomi-punkin legenda Terveet Kädet tuskin tarvitsee paljoa esittelyä. Torniossa vuonna 1980 perustettu hardcore-jyrä TK on niittänyt kulttuurisuosiota ympäri maailmaa, Suomesta Brasilaan ja Englannista Venäjälle. Discharge-vaikutteisella nopealla punk/crust/hardcore-tyylillä aloittanut bändi julkaisi ensimmäisen 7" EP:nsä Rock laahausta vastaan 30 vuotta sitten ja muun muassa nousi 25 vuotta sitten ensimmäisen Jyrockin lavalle. Vuosien saatossa bändin muusiikkityyli on vaihdellut rankemman metallisen soundin ja räkäisemmän punkin välillä, mutta tylyn tiukka asenne ja meininki eivät ole muuttuneet mihinkään. Viime kesänä julkaistun Ihmisen poika, pedon poika -EP:n myötä TK:n mittava ura jatkuu kunniakkaasti vielä 2010-luvullakin.

www.myspace.com/terveetkadetofficial



ASTRID SWAN & THE DRUNK LOVERS

Treball-yhtyeestä alun perin tunnettu Astrid Swan julkaisi ensimmäisen soololevynsä vuonna 2005. Viime vuonna kolmannen, Better Than Wages -levyn julkaissutta Astrid Swania on verrattu jopa Tori Amokseen ja Kate Bushiin. Musiikillisesti laulaja-lauluntekijäperinteestä sekä nainen ja piano -pohjalta ammentava Astrid Swan venyy The Drunk Lovers -bändinsä kanssa myös menevämpään ja rokaavampaan ilmaisuun, hukuttamatta kuitenkaan kaunista ääntään.

www.myspace.com/astridswan



MASQUER (SWE)

Tukholmalainen Masquer, Idoru- ja Lowood-bändien sivuprojektina perustettu pop-duo, tuo Jyrockin ohjelmistoon tummanpuhuvan post-punk ja shoegaze -vaikutteisen lisän. Melankolista, ehkä jopa elokuvallisen tunnelmallista musiikkia soittava Masquer on ottanut vaikutteita The Curen sekä Siouxsie & The Bansheesin kaltaisilta 80-luvun legendoilta, mutta luonut kuitenkin lopputuloksena oman kauniin äänimaisemansa.

www.myspace.com/masquerstockholm



THE SOULS

Kouvolassa vuonna 2007 perustettu The Souls edustaa tämän vuoden Jyrockissa perinteisempää rockilmaisua. Reilun kahden vuoden aikana bändi on ehtinyt soittaa mittavan määrän keikkoja lämmitellen muun muassa sellaisia rokkasuuruuksia kuin Danko Jonesia, Eagles Of Death Metalia sekä The Wildheartsia. Tiukalla, rehellisellä ja melodisella rockmusiikillaan The Souls kulkee vahvasti samaa tietä lämmittelemiensä bändien kanssa.

www.myspace.com/thesoulsband



G-ODD

Tämän vuoden Jyrockin toinen psykedeliapläjäys on Tuomas Henrikin tavoin Oulusta ponnistava G-odd. Astro-elektrorock-bändiksi itseään kutsuva yhtye sekoittaa varuksetta syntikkapoljentoa ja diskorytmejä garagerock-kitarointiin sekä punkräimeeseen. Livenä G-oddin ainoana tavoitteena on saada tanssillattia villiintymään nykivien rytmien ja tarttuvien popkappaleidensa mukana. Mielettänyt menoa luvassa siis monessakin mielessä.

www.myspace.com/goddodd



MINTZKOV (BE)

Antwerpistä Belgiasta tuleva Mintzkov on kolmannen levynsä Rising Sun, Setting Sun myötä ottanut askeleen kohti suoraviivaisempaa tanssittavaa popmusiikkia. Taustalla kuuluvat kuitenkin bändin vaikutteet niin krautrockista kuin progestakin. Mintzkov pyrkii luomaan täydellisiä popkappaleita kauniilla harmonioilla, mutta samalla tarjoamaan kuulijalle enemmän kuin yksilotteisia renkutuksia: kappaleita, joista löytyy joka kuuntelukerralla jotain uutta – kappaleita, jotka eivät ole pelkästään sitä, miltä ensikuulemalta saattavat vaikuttaa.

www.myspace.com/mintzkov



ECHO IS YOUR LOVE

Suomen Sonic Youthiksikin tituleerattu Echo Is Your Love on yksi maamme tunnetuimpia noisepop-bändejä. Laulajan maalaileva ääni ja tunnelmallinen kitarointi yhdistyvät vahvasti kulkeviin bassokuvioihin bändin biiseissä, pohjaltaan jopa kauniissa popkappaleissa. Meteliä, feedbackia ja noisea suodatetaan kuitenkin kaiken päälle sen verran sopivasti, että keitoksesta saadaan Echo Is Your Lovelle tunnuksenomainen lopputulos. 12-vuotias bändi julkaisee aivan Jyrockin alla uuden levynsä Heart Fake.

www.myspace.com/echoisyourlove



COSMOBILE

Hieman koomisesti nimetty Cosmobile on ollut kasassa jo vuodesta 1990 asti, mutta julkaisi debyyttikokopitkensä vasta 2007. Viime vuonna julkaistun Making Do -levyn myötä bändiä on verrattu The Strokesin ja Vampire Weekendin kaltaisiin newyorkilaisnimiin. Vertailuilla on oma pohjansa, mutta Cosmobilen musiikissa kuuluvat myös perinteisempi garagerock ja pop. Vaikutteita bändillä on 60-luvulta nykypäivään asti, ja näistä aineksista syntyy lopputuloksena bändin oma soundi, joka kuulostaa Cosmobileltä.

www.myspace.com/cosmobile



TERASSIN ESIINTYJÄT

Viime vuonna Jyrockin terassin ideaa pohdittiin uusiksi: pelkän ruokatarjoilun ja taustamusiiin lisäksi terassille haluttiin jotain lisäarvoa. Ulos rakennettiin Jyrockin kolmas lava ja tänä vuonna sama konsepti saa jatkoa. Perjantain musiikillisesta annista vastaavat **Temppele Sound**, **Pyhimys** sekä **Shine 2009**. Mystinen reggae-sektio, tajunnan räjäyttävä Temppele Sound, on monelle vielä tuntematon nimi. Helsinkiläinen rappari Pyhimys tarjoilee samplepohjaisen hiphop-musiikin lisäksi myös synteettisempiä sekä elektronisempia taustoja musiikissaan. Shine 2009 on Reginan Mikko Pykärin ja Brightboyn Sami Suovan muodostama, välillä maalailevaakin, mutta pääasiassa tanssittavaa indie/diskopoppia soittava duo. Soppabaari valmistaa maukkaita ruokia molempina iltoina terassilta (löytyy niin kasvista kuin lihaakin).

www.myspace.com/pyhimys
www.myspace.com/2009shine

Mukana myös liuta dj:tä eri kollektiiveista pitämässä tanssijalan vipattamassa artistien välillä

Kaino dj:t, Hear dj:t, NS. dj:t
Hang the dj!/Antti H, Wille R,
Dj Super Mazembe

JYROCK

ENNAKKOMYYNTI
YLIOPISTOLLA KLO 11-14:
MA 12.4. MAA
TI 13.4. AGORA, ILOKIVI
KE 14.4. ILOKIVI, KIRJASTO
TO 15.4. ILOKIVI, KIRJASTO
PE 16.4. KIRJASTO

JYROCK
ILOKIVI
KESKUSSAIRAALANTIE 2
40600 JYVÄSKYLÄ
16.-17.4.2010
KLO 19.30-03

LAUANTAI 17.4.



CIRCLE

New Wave Of Finnish Heavy Metal -genren lanseerannut krautrock-bändi Circle saapuu Jyrockiin toistamiseen. Porilaisen bändin puuhamiehet Jussi Lehtisalo ja Mika Rättö ovat kuitenkin tuttuja nimiä myös lukuisista muista kokoonpanoistaan. Miehet ovat vuosien saatossa nousseet Jyrockin lavalle useita kertoja eri bändiensä kanssa. Lähes 20-vuotias Circle on uransa aikana julkaissut mittavan listan levyjä ja EP:itä sekä keikkaillut ahkerasti ulkomaita myöten. Bändin musiikkityyli on vaihdellut vuosien saatossa, mutta säilyttänyt aina kokeellisen luonteensa sekä hypnoottisen otteensa.

www.myspace.com/circlefinland

BYE BYE BICYCLE (SWE)

Bye Bye Bicycle julkaisi viime vuonna debyyttialbuminsa Compassin, jota se hioi perfektionistin elkein peräti kolme vuotta. Vahvasti discopoppiin kallellaan olevaa indiemusiikkia soittava viisikko on kotoisin pienestä rannikkokylästä Lounais-Ruotsista, mutta tarjoilee siitä huolimatta laadukasta maailmanluokan popmusiikkia. Vaikutteita bändi on imenyt aina Motown-soundista Manchester-skeneen.

www.myspace.com/byebyebicycle

MANNA

Rockia, proto-punkkia, folkia ja indietä saumatomasti yhdistelevä Manna viime vuonna julkaistu debyyttilevy Songs Of Hope And Desire on kerännyt mairittelevia arvioita sekä kehuja niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Manna on muun muassa Smack- ja Lama-yhteyksistä tunnetun Rane Raitsikan pikkusisko, mutta veljensä sijaan Mannan musiikista puhuttaessa vertailukohdiksi ovat nousseet Patti Smithin, PJ Harvey ja The Raveonettesin kaltaiset artistit. Eikä suotta.

www.myspace.com/mannamariam



VUK

Suomalais-amerikkalainen, kokeellista laulaja-lauluntekijä musiikkia esittävä Vuk on noussut viime vuosina esiin Suomessa, mutta herättänyt huomiota myös maan rajojen ulkopuolella. Vukin ensimmäinen albumi julkaistiin jo vuonna 2003, mutta toista levyä saatiin odottaa viime vuoteen asti. Vukin The Plains -nimistä kakkosalbumia on kuvailtu mielikuvitukselliseksi, luovaksi, mystiseksi ja täydellisen lumoavaksi kokeelliseksi vaihtoehtopopmusiikiksi.

www.myspace.com/vukmusic



TUOMAS HENRIKIN JEESUKSEN KRISTUKSEN BÄNDI

Sopivasta psykedelia- ja äkkiväärysosastosta tämän vuoden Jyrockissa huolehtii osaltaan oululainen Tuomas Henrikin Jeesuksen Kristuksen bändi. Tunnelmasta ja tyylistä toiseen poukkoilevat kappaleet yhdistävät popleijailua, elektroa, rockia, punkkrypistyksiä sekä kaikkea siitä välistä. Outouden aallonharjalla ratsastava bändi näyttää sovinnaisuudelle, mistä se kana pissii.

www.myspace.com/tuomashenrikki



KAIKUKASTI

Vuodesta 2004 asti toiminut turkulainen reggaejuna Kaikukasti ei tyydy olemaan vain yksi reggaebändi muiden joukossa. Kaikukasti sekoittaa tyylijajuisesti vaikutteita progesta, jazzista, rockista, suomalaisesta kansanmusiikista tai vaikka länsimaisesta taidemusiikista perinteiseen roots-reggaeen. Oman tiensä löytänyt bändi julkaisi esikoisalbuminsa tämän vuoden helmikuussa. Jyrockissa bändi saakin oivan tilaisuuden tuoda letkeän poljentonsa jyvaskyläläisjalkojen tanssittajaksi.

www.myspace.com/kaikukastireggae



JONIVELI

Lauantain hiphop-rytmeistä vastaa Jyväskylän oma poika Joniveli. Myös Jonny Bro sekä Jonny Wanha -nimillä tunnettu sekä Urbaanilegenda-kokoonpanossa esiintynyt mies on Jonivelinimen alla julkaissut kaksi kokopitkää albumia. Tänä vuonna tuloillaan on uusi tuotos Maa jaloissa. Vuosien varrella Joniveli on ehtinyt vaikuttaa myös tuottamisen sekä remixien kautta useiden kotimaisten ja ulkomaistenkin hiphop-artistien musiikkiin.

www.myspace.com/jonivelimusic



KIKI PAU

Helsinkiläinen indieorkesteri Kiki Pau kuulostaa vahvasti 80-lukulaiselta brittiläiseltä popmusiikilta, mutta onnistuu olemaan samalla täysin nykypäiväinen bändi. Hiljattain toisen albuminsa White Mountainin julkaissut orkesteri on saanut tunnustusta musiikistaan ulkomaita myöten. Punavuorelaiseksi pillifarkkubändiksi nimitetty bändi ei ole kuitenkaan mikään pelkkä skenebändi, sen verran laadukasta ja jopa rouheavaa sen rockpoljento on.

www.myspace.com/kikipau



TERASSIN ESIINTYJÄT

Lauantaina Terassin lavalle nousevat Jyrockin elektro-osastona **Alpo ja Tomi** sekä **TV Off**. Rumputaiteilijat Alpo Nummelin ja Tomi Lepänen ovat monelle tuttuja: Alpo Eleanoora Rosenholmista ja Tomi muun muassa Circlestä ja Aavikosta. Lyöttäytyessään yhteen rummut vaihtuvat kuitenkin analogisyntetisaattoreihin ja rumpukoneisiin kaksikon loihtiessa elektropoppiaan tanssiyleisön vauhdittamiseksi. TV Off on tullut tunnetuksi sekä niittänyt suosiota julkaisemalla musiikkiaan alun perin netin kautta. Helsingissä TV Off on jo tuttu nimi, mutta muualla Suomessa duo ei ole vielä kovin paljoa esiintynyt. Jyrockin terassilla päästäänkin näkemään, miten hyperenergiiseksi kutsuttu laulaja ja vakavaksi kuvailtu biittinikkari yhdistävät voimansa.

www.myspace.com/alpojatomi
www.myspace.com/tvoff

JYROCK PÄIVÄKLUBI
LA 17.4. KLO 14
BAARI VAKIOPAINI

KAUPPAKATU 6
LIPUT 5 € OVELTA JA
ENNAKKOON BAARISTA

Astrid Swan soolo
Pekko Käppi
Muuan mies

Perjantai 09.04.2010	NICOLE, MEDEIA, NO SIGN OF LIFE [Liput 7/5 - S - E]
Lauantai 10.04.2010	LAPKO, FOR THE IMPERIUM [Liput 10/9 - S - E]
Torstai 15.04.2010	LAURI TÄHKÄ & ELONKERJUU [Liput 20/19 - K18 - E]
Perjantai 16.04.2010	NIFELHEIM (SWE), MASTER (USA), LIE IN RUINS [Liput 10/0 - S - E]
Lauantai 17.04.2010	TAROT [Liput 12/10 - S - E]
Sunnuntai 18.04.2010	PAPRIKA KORPS (POL) [Liput 7/5 - S - E]
Torstai 22.04.2010	ALTAR OF PLAGUES (IRL), BLACK SUN AEON [Liput 8/0 - S - E]
Lauantai 24.04.2010	JÄTKÄJÄTKÄT [Liput 10/9 - S - E]
Maanantai 26.04.2010	BRANT BJÖRK (USA) [Liput 8/0 - K18 - E]
Torstai 29.04.2010	POISONBLACK, BEYOND THE DREAM [Liput 8/7 - S - E]
Perjantai 30.04.2010	PRESLEY BASTARDS, AUSTIN LUCAS (USA), DEATHBED, LIGHTHOUSE PROJECT [Liput 8/0 - S - E]

WWW.JELMU.NET

LUTAKKO E=ENNAKKOLIPUT JELMU.NET:istä. HALVEMPI HINTA VAIN JELMU RY:N JÄSENIILLE. JÄSENEKSI VOIT LIITTYÄ PAIKAN PÄÄLLÄ TAI JELMU.NET:issä.



FLEABASS

Pianot, keyboardit, rummut, kitarat, bassot, vahvistimet, karaokelaitteet, äänentoistolaitteet ym. uudet ja käytetyt!

Avoinna Ma-Pe klo 10-17, La 10-15
www.pianojylha.com

Korvenkyläntie 42
40950 MUURAME
puh. 014-3732 848

Yhtä soittoa vuodesta 1965

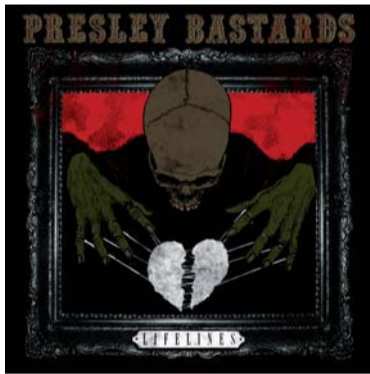



Piano Jylhä
www.pianojylha.com

Meiltä kaikista tuotteista hyvät opiskelija-alennukset!





FAM | FOSTER'S
MUSIC

MUSIIKIN UUSI TAAJUUS
WWW.FOSTERSMUSIC.FI

 <p>Presley Bastards: Lifelines -ilm. 21.4.</p>	 <p>Melissa Auf Der Maur Out Of Our Minds</p>
 <p>Jakob Dylan: Women And Country</p>	 <p>Suburban Tribe Now And Ever After -ilm. 21.4.</p>

TÄÄ ON TAMMÖSTÄ.

 <p>MUSE</p> <p>MA 19.7.2010 KAISANIEMI HELSINKI LIPUT 59 EUROA + MAHD. TOIMITUSKULUT</p>	 <p>P!NK WITH SPECIAL GUESTS P!MMP</p> <p>KE 21.7. KAISANIEMI, HELSINKI LIPUT 63 € + MAHD. TOIMITUSKULUT</p>
 <p>SONISPHERE FESTIVAL</p> <p>KIRJURINLUOTO, PORI: LA 7.8. JA SU 8.8.2010 liput 125/89/69 € + mahdolliset toimituskulut</p> <p>IRON MAIDEN HIM</p> <p>heaven & hell RONNIE JAMES DIO TONY IOMMI GEEZER BUTLER VINNY APPICE</p> <p>Mötley Crüe, Alice Cooper, Iggy & The Stooges, Slayer, The Cult, Apocalyptica, Stam1na, Volbeat, Behemoth, Aria, Anthrax, The 69 Eyes</p> <p>lippu.fi + 0600 900 900 LIPPUKUPITUS OY 1,75 €/MIN. + PVM KLO 7-22</p>	 <p>GREEN DAY</p> <p>21ST CENTURY BREAKDOWN TOUR + SPECIAL GUESTS</p> <p>TIISTAINA 8.6.2010 KYLÄSAARI HELSINKI LIPUT: 59 EUROA + MAHD. TOIMITUSKULUT</p> <p>Lisätiedot: LIVE NATION.FI</p>

Tavallinen kauppa

NATANAEL SINISALO

Yläkaupungilla kotoisa kauppa syntyy raskaasta rokista ja halvasta kaljasta, vaikka nahkahousuja kauppias ei saanutkaan.

LYIJYNRASKAS kitaravalli jyrähtää pitkin ahdasta käytävää. Lasken tarjousmehun takaisin lavalle ja päylien ihmisten reaktioita.

Kun edesmennyt joensuulaisrokari **Jouni Mömmö** alkaa laulaa, kuuluu hyllyväleistä jo supinaa:

”Jumalauta. Mana manaa”, ”Kato, Mana mana”, ”Täällä soi *Maria Magdalena!*”

Olen ruokaostoksilla Kauppa-kadun yläpäässä. Keskustastrategiassa ”boheemille yläkaupungille” sopivaa elinkeinotoimintaa ovat etniset ravintolat ja erotiikkaliikkeet. Ruokakaupankin on sopeuduttava ympäristöönsä, vaikka hienovaraisestikin.

Kassalla saan selville, että musiikkivalinnoista on vastuussa kauppias. Hän oli kuulemma kyllästynyt Keskon kauppoihin jakamiin taustamusiikkilevyihin.

KAUPAN KELLARISTA löytyy varastotilaan rakennettu toimisto. Toisessa nurkassa kassakaappi, toisessa ikääntynyt tietokone. Seinillä on hyllymetreittäin mappeja. Lisäksi on papereita ja markkinointikräää: 007-pienoismalleja ja pari Karhu-ämpäriä. Seinällä on Olvin tissikalenteri ja pöydällä askillinen Belmont-savukkeita.

Ruskettunut kauppias naurahtelee tauotta lauseidensa väliin. Pake-nevan hiusrajan alla hymyilevät pyöreät kasvot eivät oikein vastaa odo-tuksiani kellarissa Mana Manaa luukuttavasta kauppiasta.

Ehdotan, että tekisimme haastattelun kapakassa. **Jouni Pohjola** pitää kuitenkin toimistoaan parempana ympäristönä. Sitten kaivamme kalenterit esiin.

”Täytyypä oikein laskea... parturi yhdeltä... mmmh... tuossa lapset hoidosta...”, hän mutisee itseksensä ja sopiva aika löytyy.

KEURUULAISEKSI 45 vuotta sitten syntynyt Pohjola on koulutukseltaan autonasentaja. Kauppaan hän lähti kuitenkin äitinsä perässä töihin jo 15-vuotiaana.

”Työskentely kolmen aivan erilaisen kauppiaan kanssa opetti, että ei tarvitse olla tietynlainen ihminen voidakseen olla kauppias”, sanoo Pohjola ja jatkaa: ”eli että ihan tavallinen kelpaa”

K-kaupassa kauppialla on verrattain paljon vapauksia. Kesko toimii tavarantoimittajan ja hoitaa ketju-markkinoinnin. Kesko myös määrittää minimituotevalikoiman ja esimerkiksi työntekijöiden pukeutumisen.

Pukeutumiseen Pohjola oli Keskon tilaisuudessa puuttunut sen



Synkkien laulujen maa -kokoelmalevy on Kympin ainoa soittokiellossa oleva levy. Kun kauppias Jouni Pohjola soitti sitä lokamarraskuussa alkoivat ihmiset valittaa kassalla, että ilman musiikkiakin on riittävän masentavaa.

verran, että hän oli ehdottanut seuraavaan asukokonaisuuteen mahdollisuutta nahkahousuihin, sillä ympäristöönhän on sopeuduttava.

Asiakaskunta on valtaosaltaan nuorisoa. Pääkampuksen vieressä kaupaksi saa vaikka jalkaväkimiinonja, jos niillä on eko- ja eettisyyssertifikaatit. Niinpä Reilu kauppa ja luomu näkyvät myös hyllyissä.

Tosin määräävämpi tekijä Kympin maineessa on olut. Sitä riittää.

Suurimmaksi harha-askelleekseen Pohjola mainitseekin muiden kauppiaiden kehuman urheilujuoman ottamisen valikoimiin. Myymättä jäi.

”Niin, tuota, nuorisohan juhlii usein. Kun juhliataan tarvitaan juh-lajuomia. Tai siis ne ovat tärkeitä. Tai ainakin usein ovat”, pyörittelee Pohjola sanojaan.

TIUHAAN TOISTUVAT juomatarjoukset ja epäsovinnainen musiikkilinen linja kuuluvat Kympin ilmeeseen. Kumpikaan tosin ei tunnu kovin laskelmoidulta.

Taustamusiikkia Pohjola soittaa, mitä tekee mieli soittaa. Teininä kuunneltiin punkkia. Niin nykyään-

kin joskus. Suurimmat kotimaiset suosikit Pohjolalla ovat **Ville Valo** ja **Paula Koivuniemi**. Ulkomaisista lähellä sydäntä ovat vanhat hevivähdit: Uriah Heep, Deep Purple ja Kiss.

”Madonna on kyllä todellinen suosikkini. Niin ja tietenkin Dingo vei ja vie vieläkin”, listaa Pohjola.

Olutkin maistuu miehelle itselleen. Juomaosasto on hänen valtakuntansa. Suosikkimerkkiään hän ei halua paljastaa, ettei loukkaisi kilpailijoita.

”Sanotaan näin, että Suomessahan tehdään erittäin hienoja oluita tai siis Suomessa on monia hienoja panimoja, jotka tekevät hienoja oluita”, Pohjola muovailee diplomaattista lausuntoaan. Minulle hän lisää salaliittolaisesti väliin:

”Siis Karhuahan minä juon.”

POHJOLA KERTOO vähän hämmästellään, että jotkut asiakkaat kehuvat hänen kauppaansa kotoiseksi.

”En minä oikein osaa sitä alleviivata, mikä sellaisen tunnelman tekee”, pohtii Jouni Pohjola – tavallinen kauppias.

Jarno Liski

JYYPÄÄ

Kirjoittaja on JY:n hallituksen jäsen.



Anna-Mari
Kaján

Enemmän vähemmällä?

”**OPISKELIJA KAIPAA** open juttusille”, kertoi *Jylkkäri* viime numerossa. Aihe on erittäin ajankohtainen. Opintoihin kaivataan pedagogisen tuen ja yliopistoyhteisöön tutustuttamisen lisäksi opintopsykologeja, mielen-terveysresurssseja, hopsausta, kontaktiopetusta ja palautetta, opiskelijoiden peer-to-peer -toimintaa. Ylioppilaskunnassa näitä huseeraavat lähinnä sosiaali- ja korkeakoulupoliittiset sektorit.

ONGELMAKOHTIA kartoittaessa ja resurssseja vaatiessa törmää turhauttaviin paradokseihin. Otetaanpa esiin eräs yhteiskuntatieteilijän ja sopo-vastaavan päättä vaivaava kaksinaisliike tältä keväältä. Käynnissä on kaksi toisiinsa liittyvää hanketta. Ensimmäinen on opetusministeriöstä ja julkisesta keskustelusta nousevat vaateet vahdittaa opintoja.

Opintotukea muotoillaankin nyt tämän tavoitteen mukaiseksi. Vaatimusten tiukentuminen asettaa valtavia paineita opiskelijoille ja yliopiston tukipalveluille.

Toinen on Suomen ylioppilaskuntien liiton Kyky-hanke, jota tänä vuonna jalkautetaan yliopistoihin. Ideana on jakaa hyviä opiskelukykyä edistäviä käytänteitä. Periaatteessa käytäntöjä on aina fyysisestä ympäristöstä ja tukipalveluista henkilökohtaisiin opiskelumetodeihin. Opiskelukyky myös ”edeltää työkykyä”, joten jaksamiseen tulisi panostaa jo opiskeluvaiheessa.

Onko kahdesta hankkeesta sitten luettavissa jotakin ristiriitaista? Ehkäpä, kun tietää miten hankalaa opiskelukykyä lisäävistä resurssseista kiinni pitäminen on, saati niiden lisääminen.

VUONNA 2006 valtion tuottavuusohjelmassa edellytettiin yliopistoilta 1 000 henkilötyövuoden vähentämistä vuoteen 2011 mennessä. Vaikka tähän ei onneksi ole päästy, opiskelijat tuntevat nahoissaan henkilöökunnan vähyydestä johtuvat ongelmat muun muassa ohjauksen ja opetuksen puutteina. Myös eri tilojen menettämistä ja ”uudelleenjärjestelyä” koskevat uhat iskevät opiskelukykyä ylläpitäviin rakenteisiin. Eikä opintopsykologiakaan kuulu vuosienkaan vaatimusten jälkeen.

Mistä Kyky-käytänteitä sitten pitäisi repiä? Kummelin Luomisen tuskaa lainatakseni: ”kuka ottaa vastuun?!” Niukkoja resurssseja ei tulisi käyttää tekosyynä sille, että opiskelijoiden hyvinvointi säilytetään vain heidän omalle vastuulleen. Opiskelijat kun vaativat vain välttämättömiä resurssseja kyetäkseen siihen, mitä opetusministeriö ja yliopisto heiltä vaativat.

VINKISTÄ
VAARI



Ikinuori, 75-vuotias Toivo Tehokas neuvoo tällä palstalla nuorta polvea tietokoneiden ja sovellusten käytössä. Lähetä kysymyksesi osoitteeseen: palvelupiste@jyu.fi.

KAIPAAN APUA tietotekniseen ongelmaan, jota en kuitenkaan tässä halua julkisesti puida sen enempiä. Miten voin ottaa yhteyttä tietohallintokeskukseen? Nettisivuiltanne löysin vain tukilomakkeen ja jotain support-sähköpostiosoitteita. Miksi piilottelette, onko teillä jotain salattavaa?

Nimim. ”Jyrääkö kone ihmisen?”

Anna-Mari
Kaján

Eikä opintopsykologia kuulu vuosienkaan vaatimusten jälkeen.

PELKO POIS, mistään salaliitosta ei ole kyse! Yhteydenotot kannattaa lähettää yleisiin tukiosoitteisiin sen takia, että näihin tulevia viestejä lukee useampi asiantuntija, eikä asiasta käsitellyt pääse viivästymään esimerkiksi sairastumisen tai loman takia.

Jos kuitenkin haluat asioida kasvokkain, olet tervetullut käymään tietohallintokeskuksen palvelupisteissä Seminaarinmäellä tai Mattilan- niemessä.

Yhteystiedot ja palvelupisteiden aukioloajat löytyvät nettisivuiltamme osoitteesta <https://www.jyu.fi/thk>.

Terveisin,

Toivo Tehokas, THK

VAPAALLA

S-ryhmä on epä-Kesko.



Ylioppilasteatteria ammattivoimin

Jyväskylän Ylioppilasteatteri saa joukkoonsa kokeneita voimia, kun pitkään harrastaneiden näyttelijöiden seurana esiintyy Jyväskylän kaupunginteatterin lavalta tuttu **Aaro Vuotila**. Ensi-iltansa torstaina 22. huhtikuuta saavan *Tyynymiehen* ohjaa **Annu Sankilampi**.

KAMPUS KINO

Ti 13.4. kello 19
Ang Lee: Taking Woodstock
(USA 2009)

Brokeback Mountainilla suurta huomiota herättänyt **Ang Lee** kunnioittaa viimeisimmällä ohjaustyöllään 40-vuotiasta Woodstockia. Kolme päivää rokkia, rauhaa ja rakkautta juhlistaneella legendaarisella festivaalilla vieraili vuoden 1969 muusikkokerma **Jimi Hendrixistä** Incredible String Bandiin. Lee värittää herkullisesti **Elliot Tiberin** ja **Tom Monten** muistelmien pohjalta tapahtumaa, joka kyhätään New Yorkin osavaltiossa sijaitsevan pikkukylän pelloille. *Taking Woodstock* on kokonaisvaltainen nostalgiatrippi kadotetulle 1960-luvulle.

Ti 20.4. kello 19
Louie Psihoyos: The Cove – meren salaisuus
(USA 2009)

Kunnianhimoinen dokumenttiprojekti vei National Geographicin valokuvaajana toimineen sukeltajan, **Louie Psihoyosin** uhmaamaan Japanin viranomaisia agenttielokuvaa muistuttavan operaation avulla: huipputeknologialla varustetut tehostemiehet tunkeutuivat salakuvamaan delfiinien suurteurastusta Tajin lahdel-le. Delfinaariobisneksessä dokumentti esittää mielipiteensä **Ric O'Barryn** suulla. O'Barry koulutti *Flipper*-sarjan delfiinit 1960-luvulla, mutta on sittemmin julistautunut delfiiniteollisuuden pahimmaksi viholliseksi.

RENTUKKA

La 10.4.
Helvetti soikoon vol. 3: (Soulfallen, No Sign Of Life, Efreet Sultan, Salò, Ravenous
Ke 14.4.
Tietovisa
La 17.4.
Kiin, My Grimace
To 22.4.
Stammtisch 22–03
La 24.4.
Punkia

Kohti seuraavaa

NATANAEL SINISALO

Liikuntaa opiskeleva Tuomas Latikka on nähnyt aitiopaikalta merkittävän jakson jyvaskyläläistä jalkapallohistoriaa.

KUN TUOMAS LATIKKA pääsi 16-vuotiaana ensimmäistä kertaa Jyväskylän Jalkapalloklubin edustusjoukkueeseen, näytti jalkapallo-ottelu Harjulla varsin erilaiselta kuin nykyään.

”Silloin oli ehkä 200–300 katsojaa ja suurimmat aplodit tulivat, kun pallo potkaistiin ulos stadionilta”, muistelee Leppäveden Lepän kasvatiti ensimmäisiä kakkosdivariotteluitaan.

2000-luvun alussa jyvaskyläläinen jalkapalloilu junnasi muutaman vuoden paikallaan. Potentiaalia oli sekä seurassa että muutamia poikien maatotteluita pelanneessa Latikassa, mutta moni epäili molempien mahdollisuuksia pärjätä korkeammalla tasolla.

Reilussa viidessä vuodessa Keski-Suomeen syntyi kuitenkin jalkapallokaupunki: JJK nousi Kakkosesta Veikkausliigaan, yleisömäärät kasvoivat yli kymmenkertaisiksi ja katsojat alkoivat ymmärtää lajista muutakin kuin onnistuneet purkupallot.

Samalla Latikan unelma toteutui ja hänestä kehittyi liigatason pelaaja.

”Aina kun sarjaporras on vaihtunut, on itsekkin miettinyt, että näinköhän poika pärjää. Pelaamaan päästessäni en ole kuitenkaan kokenut, että hyppäys olisi niin iso.”

24-VUOTIAS Latikka on nykyisestä liigajoukkueesta pisimpään JJK-paitaa kantanut pelaaja.

Hänen mielestään seura otti ennen nousukausia selkeän harppauksen eteenpäin, kun johtoon astui **Joni Vesalainen** ja valmentajaksi **Ville Priha**. Vesalainen toi särmää toimistolle ja Priha vaati joukkueeltaan ammattimaista asennetta – jalkapallosta tuli pelaajille harrastuksen sijaan urheilua.

Vaativan valmentajan myötä tulokset kentällä paranivat, mutta menestyksellä oli myös kääntöpuoli: viimeiset vuodet ovat olleet monelle pelaajalle raskaita.

Työnteko pelaamisen ohessa on ollut lähes mahdotonta ja opiskelemi-



Tuomas Latikan mukaan JJK:n joukkuehenki ja motivaatio ovat todella korkealla.

Tuomas Latikka

Suomessa opiskelu pelaamisen ohella on fiksu valinta.

nenkin on vaatinut jatkuvaa kädenväentöä.

Yliopistossa liikunnanopettajaksi opiskeleva Latikka on rutistamassa koko tutkinnon viiteen vuoteen, mutta se on vaatinut paljon venymistä ja neuvottelutaitoja.

”Onhan tämä ollut molempiin suuntiin repimistä. Välillä on tuntunut, että neliön mallista palikkaa työnnetään väkisin pyöreään reikään. Aina ei kaksi paikkaa riitä, vaan pitäisi olla kolmessa tai neljässä.”

Kiireisimpiin päiväohjelmiin on kuulunut parit joukkueharjoitukset ja 6–7 tuntia muuta liikuntaa koulutuksen puitteissa.

”Ihminen on kuitenkin siitä jännä kapistus, että se tottuu kaikenlaiseen. Jos tässä on jotain oppinut, niin ainakin kalenterin kanssa vekslamista.”

TÄNÄ KEVÄÄNÄ opiskelu on sujunut helpommin, kahdestakin syystä.

Viime kesänä vaurioitunut olkapää leikattiin joulukuussa, joten omatoiminen talviharjoittelu on ollut paremmin soviteltavissa yliopiston aikatauluihin.

Toisaalta uutena valmentajana aloittanut **Kari Martonen** on suhtautunut opiskelemiseen paremmin kuin Priha edellisvuosina.

”Martonen ymmärtää, että on ihan hyvä tehdä muutakin kuin pelata jalkapalloa. Varsinkin Suomessa opiskelu pelaamisen ohella on fiksu valinta.”

Latikka toteaa, että uuden valmentajan myötä seura on muutenkin ottanut taas pitkän askeleen eteenpäin.

”Martosen tulo toi ihan uuden vaihteen. Hänen tapansa toimia on pelaajaystävällisempi. On helpompi motivoitua, kun asioista keskustellaan ja kaikki tekeminen perustellaan”, Latikka kertoo.

JYVÄSKYLÄLÄISET vasta totuttelevat katsomaan liigapelejä, mutta johdoporras on väläytellyt jo seuraavaa askelta – toiveena on pärjätä niin hyvin liigassa tai Suomen cupissa, että JJK nähtäisiin kansainvälisissä otteluissa. Haaveisiin Euroopan kentistä luottopuolustaja toteaa, että tavoitteiden pitää olla korkealla.

”Jos joku olisi viisi vuotta sitten sanonut, että JJK pelaa liigassa, aika

kaukaisilta olisivat nekin maalailut tuntuneet.”

Ennen Euroopan valloitusta pitää kuitenkin pärjätä kotimaassa ja Latikalla riittää haasteita myös henkilökohtaisella tasolla.

Vaikka laitapakki valittiin joukkueen parhaaksi pelaajaksi edellisellä kaudella, ei pelipaikka ole olkapääleikkauksen jälkeen itsestäänselvyys.

”**Antto (Tapaninen)** ja (**Anssi Viren** ovat pelanneet laidalla hyvin koko talven. Haluan päästä pelaamaan ja olla isossa roolissa, mutta siihen päästäkseni mulla on vielä iso vuori kiivettävänä.”

Tuleva kausi näyttää suuntaa myös puolustajan uralle. Valmistuminen hämmöttää vuoden päässä, joten päätös jalkapalloilun ja liikunnanopettajan töiden välillä on pian edessä.

”Tähän saakka sitä on aina pelannut vähän muun ohella. Tekisi hirveästi mieli panostaa kunnolla futikseen tulevat vuodet, kun se on vielä mahdollista, mutta aika paljon pitää tapahtua, että se olisi järkevää.”

Tulevan kauden suhteen kaikki näyttää kuitenkin hyvältä. Latikka on kuntoutumassa sopivasti ennen kauden alkua ja joukkueen esitykset talven otteluissa lupailevat mielenkiintoista kesää.

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

Pikamatka Las Palmasiin

Marraskuussa Rentukassa tanssittiin juhannuskoivujen katveessa, huhtikuussa huvitellaan huojuvien palmujen alla.

Tapahtumanjärjestäjäjoukkio Irmeli Ensemble ja Radio Hearin dj:t järjestävät Kortepohjan lähiöravintolassa

opiskelijahintaisen seuramatkan Las Palmasiin. Espanjan ilmatila saavutetaan perjantaina 9. huhtikuuta kello 20.

Tiskijukat Rapa ja Karvakalevi tarjoavat kiihkeää tanssin sykettä ja iskelmän intohimoa aamun tunneille saakka. Tällä mielikuvitusmatkalla ehtii tanssia itsensä rantakuntoon.



Kampuksen Dynamolle opiskelijafutsalin SM

JYn opiskelijoista koostuva Kampuksen Dynamo nappasi kultaa opiskelijafutiksen SM-kisoissa. Tampereella 27.–28. maaliskuuta pelatun turnauksen finaalissa KaDy kaatoi isäntäjoukkue ACE:n selvin numeroin 6–1. Jyväskyläläisväriä nähtiin myös

pronssiottelussa. Kultamitalijoukkueelle 1–0 välierän hävinnyt US Skädäm jäi kuitenkin mitalitta hävittyään pronssiottelun rangaistuspotkukilpailussa.

Turnauksen parhaaksi pelaajaksi valittiin pistepörssin voittanut KaDy:n **Matias Juvonen** (10+6).

KaDylla on SM-tittelin myötä oikeus edustaa Suomea heinäkuussa opiskelijoiden futsalin EM-kisoissa Kroatiaassa.

aa askelta

JUHA KORHONEN



Viime kauden päätteksi joukkueen parhaaksi pelaajaksi valittu Tuomas Latikka kertoo olleensa kunnianosoituksesta todella yllättynyt. "Vaikka tämä on joukkuelaji ja miellän itseni joukkuepelaajaksi, on hienoa saada henkilökohtaista tunnustusta. Se antoi paljon lisää potkua."

JÄLKIKIRJOITUS



Kirjoittaja on yhteisöviestinnän opiskelija.

Ville Salonen

Hyvä musiikki ei ole ilon asia

KOSKA LEHDEN lukijakunta koostuu pääasiassa tieteellisiä tekstejä lukevasta älymystöstä, aloitan määrittelemällä käyttämäni termistön.

"Hyvä musiikki" tarkoittaa, että tunnustat The Smithsien version *Cemetery Gates* -biisistä oikeaksi alkuperäiseksi. "Ilo" taas viittaa olotilaan, jonka löydät satunnaisotannalla keskimäärin useammin psykologian opiskelijoiden pikkujouluista kuin fysiikan luennolta.

PÄÄARGUMENTTINI on, etteivät hyvä musiikki ja ilo halua hengata keskenään. Samaa mieltä on hivenen jalkapallohuligaanin näköiseksi yllättävän hauska brittiystävämme, **Nick Hornby**. Hän toteaa kirjassaan *Uskollinen äänentoisto* seuraavaa:

"Sydämenasioista puhuttaessa en tiedä onnettomampia ihmisiä kuin ne, jotka pitävät eniten [hyvästä] popmusiikista, enkä tiedä, onko heidän ahdistuksensa popmusiikin aikaansaamaa, mutta ainakin se joukko on kuunnellut surullisia biisejä pitempään kuin elänyt onnettomana."

Ville Salonen

Liian paljon hyvää musiikkia on vaarallista.

ON HELPPO LÖYTÄÄ todisteita

väitteen taakse. Miksi Placebon laulaja on yhä vihainen elämälle, vaikka miehellä on erikoistuunattu Porsche ja kauniita naisia, jotka rakastavat tätä puuterinvalkoista masentunutta kukkakeppiämme. Milloin meinasit alkaa hymyillä, **Brian Molko**?

Samanlaisia tuloksia löydät tekemällä elämänlaatumittauksia Freetimen tiedostavan vaihtoehtorockin ystävien ja Kharman mongoloidipopin uhrien välillä. Liian paljon hyvää musiikkia on vaarallista.

Veljet ja siskot, minä tiedän. Olen lentänyt toiseen maahan katsomaan Radioheadia. Loistokkaasta pyhiinvaellusmatkasta huolimatta olin jälkihurmoksen kadottua korkeintaan kynnisempi yhteiskuntaa ja kanssaihmissiäni kohtaan.

Vaihdettuani taajuutta Lady Gagan ja ihansamakenen-artistien valmiiksi pureskeltuihin mutta huikeasti iloisempiin rytmeihin tapahtui kummia. Elämään mahtui yhtäkkiä enemmän kevyttä hymyä ja hyvää asennetta.

Voi olla raskasta sanoa hyvästit Pink Floydin synkille eksistentialisille kysymyksille. Mutta muista: voit jo hetken päästä syleillä Riston *Discopallon* valossa kimaltelevaa uutta jännittävää maailmaa.

Hylkää siis näennäisen syvälliset filosofiset pohdinnat ja johda elämäsi **Kanye Westin** saattelena: "You know what this is? It's a celebration, bitches!"

PS. Raikkaan poikkeuksen sääntöön tarjoavat Empe ft. Jonntu biisilään *Ikävä*. Tämä melankolia nimittäin ilahduttaa synkintäkin mieltä. Löydät nämä hittinuosukkaat Youtubesta. Ei sitten kommentoida pojille sopimattomia, se olisi noloa.

Satamakaupungin kuuma syke

Jorma Markos: Villi tunne valtaa mun (Minimusic 1982)

DISKOMUSIIKIN lyötyä läpi 1970-luvun lopulla myös suomalaiset iskelmätähdet joutuivat ottamaan trendin huomioon. Fredin, Dannyn ja kumppanien tuotannosta löytyy diskovaihe, jolloin rumpalit pakotettiin tanssin rytmin soittamiseen ja lyömäsoittajat päästettiin irti.

Suomalaisten diskobasistien suorituksista löytyy kaikkea mahdollista aina kansainvälisen tason peukalobassotellusta koko kappaleen pilaaviin humppabassolinjoihin. Solistit taas sinnittelivät mukana kukin kykijensä mukaan.

KUTEN MONISSA muissa-kin musiikkityyleissä, suomalaisessa diskossakin mielenkiintoisimmat levytykset löytyvät pääsääntöisesti suurten levy-yhtiöiden ulkopuolelta. Fazerin ja kumppanien resurssit takasivat lopputulokselle ainakin jonkinlaisen laadun, joka saattoi tarjota myös tylsyyttä. Pienten nyrkkipajojen tuotoksilta sen sijaan voi odottaa mitä tahansa.

Pienen Minimusic-yhtiön julkaisema ja kotkalaisen **Jorma Markosin** laulama lähes viisiminuuttinen diskoeepos *Villi tunne valtaa mun* on suomidiskon hämmäntävimpiä kappaleita. Espanjalaisperäisen käännöskappaleen taustat on ilmeisesti ostettu ulkomailta, sillä soundien ja soittosuoritusten

puolesta kaikki toimii kuin diskossa vain parhaimmillaan voi. Ulkomaisten esikuvien tapaan kappaleen keskivaiheella on myös pitkä instrumentaaliosuus.

LAULUPOULI sisältää kuitenkin yllätyksiä: taustalaulajat kuiskivat espanjaksi, ja suhteettoman pinnalle miksatut solistisuoritukset on ehtaa tangotyyliä. Onhan Kotka kansainvälinen satamakaupunki, mutta Markosin levyn kohdalla eri kulttuurien välinen yhteis-

peli ei ole täysin onnistunut. Ehkä juuri eri osien yhteensopimattomuuden takia kappale on kuitenkin erikoisuudessaan jopa viihdyttävä.

JORMA MARKOS tekee edelleen iskelmäkeikkaa ja hänen kotisivuillaan on historiallisuus, mutta *Villi tunne valtaa mun* ei ole saanut mainintaa artikkeleissa. Sen sijaan Markos mainitsee suurimpiin saavutuksiinsa kuuluvan sen, että hän on nuorena voittanut **Tapani Kansan** viisi kertaa iskelmälaulukilpailuissa. Kilpailu Kymenlaakson kansanviihdyttäjien keskuudessa oli siis kovaa jo 1960-luvulla.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

DIVARIN HELMI



Jorma Markos & Safir

ARVIOT



Eläin: Eläin
Juki Records

"Fysiikan Nobel-palkinto fysiikan Nobel-palkinto fysiikan Nobel-palkinto galaksien tutkijoille galaksien tutkijoille vitut kokakolasta ja tähtien sodasta ja vitut myös meistä fysiikan Nobel-palkinto fysiikan Nobel-palkinto galaksien tutkijoille galaksien tutkijoille."

Edellä on siteerattu kokonaisuudessaan vuonna 2007 perustetun Joensuulaisen rockyhtye Eläimen debyyttilevyn kolmannen kappaleen *Fysiikan Nobel-palkinto galaksien tutkijoille* sanat. Mukavasti rullaava kappale on onnistuttu pilaamaan täysin yhdentekevällä ja väärällä tavalla ärsyttävällä lyriikalla. Samoin on tehty kutakuinkin jokaisen levyn kappaleen kohdalla.



Elina Loisa: Julkeat
Gummerus

Kuten **Tuomas Vimman** *Helsinki 12*, on **Elina Loisan** *Julkeat* yhdellä istumalla luettava romaani. Esikoisteoksia yhdistää tyylillä ja aihe: kolmenkymmenen tienoilla pyöri-vien helsinkiläisten räävittömästi kuvailtu häikäilemättömyys.

Siinä, missä Vimman kirja loppu kuitenkin lähtee seikkailuromaanin raitteille, Loisa pitää tarinansa vähäeleisenä. Kertomus keskittyy muuta hyväksikäyttäen elävään päähahmoon, joka ei romaanin aikana saa pahan palkkaansa tai opi mitään.

Julkeiden heikkous onkin sen henkilöiden ohuus. Loisa kertoo tavoitteilleensa feministinä naispäähahmoa, jonka tekemisiä ei kerrankin pe-



Lapko: A New Bohemia
Fullsteam Records

Rumpali nakuttaa tiukkaa sarjatulta virveliin, kitara luukuttaa kahden nuotin luuppia ja taustalla ujeltaa eepinen kosketinmatto. Kun toiset pyysyvät lestissään tai rauhoittuvat, laittaa harjavaltaisen Lapko joka levyllä enemmän kierroksia koneeseensa. Jättimäiseltä kuulostava trio nauhoitti neljännen levynsä *A New Bohemia* New Yorkissa. Tuottajana toimi muun muassa **Norah Jonesin** ja The Braveryn soundia säästänyt **D. James Goodwin**. Sessioissa syntyi levyllinen varsin vakuuttavaa jälkeä.

Lapkon musiikissa lyövät kättä The Killersin isous ja Mars Voltan energisuus. Popkaavan reuna-alueilla kuljeskelevia kappaleita rikotaan paikoin atonaalisesti ryskävällä hevihöystöllä.



Jussi Viitala: Älykäs eläin
Atena

Jussi Viitalan uusin teos on mielenkiintoinen, hauska, ajoittain provosoiva biologian teos. Kirja on tarkoitettu avoimeksi pohdinnaksi ja sen ote kiittävän yleistajuinen.

Tiedemiehenä Viitala ei kiipeä norsunluutorniin. Ihmisen hybris omasta yliverlaisesta älystään kyseenalaistuu monen eri näkökulman kautta. Yleinen tapa määritellä älykkyys on Viitalan mukaan niin kapea, ettei siihen mahdu edes tavallinen ihmisyksilö. Eläimet saavat kiusallisen hyviä tuloksia, joten miksi ihminen hallitsee? Käden, kielen ja kulttuuriperimän sekä ryhmätönnön avulla?

Viitala nostaa esiin biologisia tutkimustuloksia

Musiikkillisesti Eläimen esikoinen sisältää taitavaa soittoa ja paikoin suorastaan yllättävän innostavaa meininkiä. Kappaleista löytyy alkuaikojen YUP:lle ominaista äkkivääryyttä, ja yhtyeen tyyli saattaa vaihtua hetkessä letkeästä diskopopista tiukkaan punknaputukseen. Laulaja **Timo Torviren** äänessä kuuluu Karkkiautomaatin Jansku ja 22-Pistepirkon **P-K Keränen**. **Janne Uusiniemen** syntetisaattori tuo rockyhtyeen soundiin mukavasti lisäväyviä.



Rauli Karjalainen

"Huonojen sanojen riivaamaa musiikkia."

rusteltaisi karmealla lapsuudella. Epäluotettavan kertojan edesottamukset ovat kuitenkin yhteiskunnan normeista niin poikkeavia, että niille kaipa jotain selitystä.

Toisaalta hahmoista löytää herkullisia yhteyksiä tosielämästä tuttuihin stereotyyppisiin: teeskennellyn huolettomiin pintaliittäjiin, jotka tuntevat kaikki ja jotka kaikki tuntevat. Julkeiden häyryttömät vejarit ovat silti karikatyyreinäkin uskomattomampia kuin Hel Looks -muotisivuston tyyli. Ainoastaan Punavuorossa?

Marja Honkonen

"Vinoutunut vejarromaani."

Laulaja **Ville Maljan** äänestä löytyy riittävästi tämänkaltaisen musiikin vaatimaa tunnetta ja persoonallisuutta.

Yhtye on hastusti nimennyt levynsä parhaat kappaleet ja -sanat kirjoitusasua varioiden. *King & Queenin* tuplabasarien voimalla eteenpäinjyräävä kohkaus tempaa mukaansa. *Horse and Cow* -kappaleessa yhtye tykittää melankolista riffisarjatulta kuin irti päästetty demoni. *Kiss 'n Crysta* huokuu kaudista, eepistä jylhyyttä.



Rauli Karjalainen

"New Yorkista löytyi iso soundi."

uskonnosta, autoritaarisista ryhmistä, kielestä ja empatiasta. Ihmisyden kaikkivoipuus horjuu. Eläinten älykkyys harakasta simpanssin kautta maitovalaaseen paljastuu jatkuvan tutkimuksen myötä.

Tärkein testi ihmisen älykkyydelle on selvääkö ihmiskunta uhkaavasta ekologisesta katastrofista. Pystyykö ihminen muuttamaan ahnetta toimintaansa? Onko ihminen todella älykäs eläin?

Viitala ei saarnaa, vaan esittää ytimekkäitä kysymyksiä.

Minna Pöyhönen

"Älykkäitä kysymyksiä yleistajuisesti."

ILOKIVI ON STAGE HUHTI 2010

TO 1.4. THE HOLY THURSDAY BOVVER CLUB | 21 - 03 | 3 €
Tigers of Swengal DJ, DJ Tomi

PE 2.4. CLUB LUNATIC ECLIPSE VOL 3 | 22 - 03 | 3 €
DJ:t Mary Violet, Surfbat, Shirime ja Zero+onE

LA 3.4. NS. KLUBI | 21 - 03 | 4 €
NS.DJ:t IZRAEL, JIRI, SILLI & ROKKO

PE 9.4. JAMAICA NIGHT #3: ZION TRAIN MOVEMENT 2010 | 21 - 03 | 5 €
DJ VS (JKL), DJ Baba Loose (FRA), DJ Zion (JAM), Selecta Allen (JKL/BJL) + Guest DJ's

LA 10.4. SUNRISE: PLEASE COME AGAIN TOUR | 21 - 03 | 7 €
SUNRISE MAINSTAGE: Jussi Soro (choon!), Zweg & D.N.A (Sunrise / I Love Kiksu)
Rinik (Sunrise), Mio (Bliss Deluxe), Lights: Flatstick (Audiograde)
EFEKTI RY STAGE: Byproduct LIVE (SceneSat) with VJ Sellek & Hanks, J.Raninen (Communiqué records), Koshiz (Dreadmark)

PE 16.4.2010 JYROCK 25 V. | 19.30 - 03 | 17/24/27 €
Mintzkov (BE) Masquer (SWE) Cosmobile The Souls, Terveet Kädet, Echo Is Your Love, Astrid Swan & The Drunk Lovers, Pyhimys, Shine 2009, G-Odd, Tempelli Sound ym.

LA 17.4.2010 JYROCK 25 V. | 19.30 - 03 | 17/24/27 €
Circle, Bye Bye Bicycle (SWE), Manna, Jonivelli, Kaikukasti, Alpo ja Tomi, TV Off, Vuk, Kiki Pau, Tuomas Henrikin Jeesuksen Kristuksen Bändi, Hear Show ym.

www.jyrock.fi

KE 21.4. ИСКРЪ | 21 - 03 | 3 €
Dubstep, wonky & house played by DJ:s Koopa Kidz, JKRL & Jouka

PE 23.4. PASKA KAUPUNKI? | 20 - 02 | 4 €
Rehtorit, Aivolävistys, Ydinmätä, Paskahalvaus & Pahaa Verta

LA 24.4. SEISOMAPAikka | 18:30 | 7/10 €
www.seisomapaikka.com

KE 28.4. JYVÄSKYLÄN YLIOPIKILASLEHTI 50 VUOTTA | 21:00 | Vapaa pääsy
Ralli-Olga & DJ Mikko Mattlar

PE 30.4. CLUB KAAPIN DRAG-WAPPU 2010 | 22 - 04 | 3/6 €
Klo 18:30 Teatteri Kantanäky: "Homo ei vanhene koskaan!" -kabaree Liput: 10 €. www.suxes.fi
Klo 22-04 Drag-bileet + DJ-musaa. www.jklseta.fi

PE 30.4. HULINAKLUBIN ULTIMAALISET VAPPUHULINAT | yläkerta | 20 - 04 | 3€
Hulina DJ:t, Special Guest DJs + Jotain spehtaakkelia

K10 - WWW.YYY.FI/ILOKIVI - YLIOPIKILASLEHTI ILOKIVI - KESKUSSAIRALANTIE 2

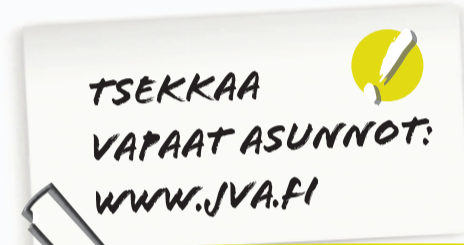


VAIVATTOMASTI VUOKRALLA!

Liki 7500 asunnon valikoimasta löytyy viihtyisiä ja sopiva koti niin nuorille kuin varttuneemmille sinkuille, pariskunnille ja perheille – siis vaivattomasta ja turvallisesta vuokra-asumisesta kiinnostuneille.

Tiesitkö muuten, että asuminen JVA:n kodissa kartuttaa myös asukasetupisteitä, joita voit käyttää kotisi viihtyisyyden lisäämiseksi. Ja asunnon hakeminen onnistuu kätevästi täyttämällä sähköinen lomake netissä.

Poikkea Vapaudenkadun toimistollemme kuulemaan lisää tai pujahda nettiin tutustumaan tarjontaamme.



Koteja kaikille

Jyväskylän Vuokra-asunnot Oy
Vapaudenkatu 48-50, 3. kerros
PL 193 • 40101 JYVÄSKYLÄ
puh. (014) 266 0115 • www.jva.fi

KESÄASUNTOJA HELSINGISSÄ

1.5.-31.8. Viikissä LATOKARTANON YO-KYLÄSSÄ

Soluasunnot 180-245€/kk/asukas. Tiedustelut puh. (09) 3877133, latokartano@helsinki.fi, www.mm.helsinki.fi/latokart/

Jylkkäri,
lähes
täynnä
asiaa

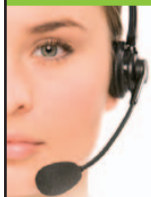
JYVÄSKYLÄN OIKEUSAPUTOIMISTO

Hannikaisenkatu 47, 40100 JYVÄSKYLÄ
Ajanvaraus 010 36 60830 / 0100 86345

Oikeusaputoimistossa hoidetaan yksityishenkilöiden oikeudellisia asioita, kuten sosiaalietuuksiin, elatusapuun, omaisuuden jakoon, huoneenvuokraan ja oikeudenkäyntiin liittyviä asioita.

Lisätietoja oikeusavusta: www.oikeus.fi/oikapu

Iltamyymiä



Suoramarkkinointi Mega Oy on vuonna 1986 perustettu Suomen johtava telemarkkinointiyhtiö. Toimimme 15 paikkakunnalla työllistäten yli 300 henkilöä. Kuulumme Talentum-konserniin (www.talentum.fi).

Haemme nyt osa-aikaisia iltamyymiä uusiin kampanjoihin!

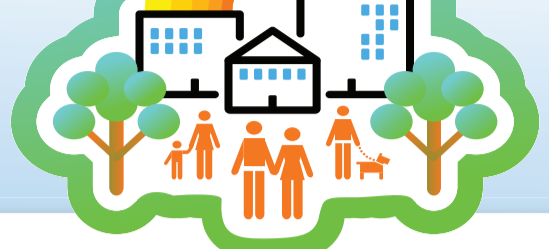
Tuotteiden myynti on helppoa, sillä jokaisella tuotteella on selkeät valikoidut kohderyhmät (esim. aikaisemmat tilaajat). Myytäviä tuotteita ovat mm. urheilu- ja harrastajulkaisut sekä ravintolisät. Aikaisempaa kokemusta et tarvitse, sillä koulutamme työhön. Työ on joustavaa ja sopii erinomaisesti opiskelijalle, työvuorot voi itse valita viikoittain.

Soita heti ja kysy lisää!
Arkisin klo 16.30 jälkeen:
puh. 045 7731 3752

Asemakatu 11 A, 40100 Jyväskylä
www.sm-mega.fi



MUUTA KOTIIN!



- KORTEPOHJAN YLIOPIILASKYLÄSTÄ löydät Sinulle sopivan kodin solusta, yksiöstä tai perheasunnosta.
- KATSO POHJAPIIRROKSET ja täytä asunnonhakulomake netissä osoitteessa www.kortepohja.fi.
- ETKÖ OLE OPISKELIJA? Myös muut kuin yliopisto-opiskelijat voivat hakea asuntoa, kysy lisätietoja!

JYY ASUKASPALVELUT
Vehkakuja 2 B, 40700 Jyväskylä
puh. 014 607 201, asunnot@jyy.fi

- ASUNTO OY JYVÄSKYLÄN JYY-ASUNNOT tarjoaa vuokralle asuntoja Vehkakujalta, keskustan luoteis- ja ulkoilumaastojen läheltä.
- SIISTIT, VIIHTYISÄT KODIT odottavat Sinua.
- NYT KAKSIOITA VAPAUTUMASSA! Katso tiedot ja täytä hakemus netissä osoitteessa www.kortepohja.fi/vehkakuja.

OPISKELIJOIDEN VUOKRAVÄLITYS

KOTIASIAT KUNNOSSA

LAITA ASUNTO TUOTTAMAAN!

Kauttamme luotettava vuokralainen – työssäkäyvä tai opiskelija.

- Edullinen palkkio 75% kk-vuokrasta (sis. alv 22%)
- Tarkistamme luottotiedot
- Palvelemme koko vuokra-ajan
- 12 vuotta ammattimaista vuokravälitystä

Yliopistonkatu 6 | Avoinna 9-17 p. 050-341 0224 | ijkl@ovv.com

www.ovv.com



MIRKA
RAVINTOLA & JUHLAPALVELU

Tapionkatu 4,
40100 Jyväskylä
Puh. 010 666 7070

www.mirkaravintolat.com

Katso lounaslistamme netistä!

tilaa

jyväskylän

ylioppilaslehti

Punainen Risti
Veripalvelu

OLETKO AINA HALUNNUT
OLLA HYÖDYKSI?

LUOVUTA.

LUOVUTA & OJENNA KÄTESI.

Verenluovutus keskiviikkona 14.4. klo 11-15 Ilokiven Mustassa laatikossa.
• Potilaat tarvitsevat joka arkipäivä yli 1000 verenluovuttajan apua. Maksuton luovuttajainfo 0800 0 5801. Ota virallinen henkilötodistus mukaan.
• Jyväskylän veripalvelutoimisto, Kalevankatu 8, ma, ti, to klo 12-18, ke, pe klo 11-16. Muut luovutuspaikat netissä www.veripalvelu.fi.

IN ENGLISH

Last year the population of Jyväskylä increased by 1 600 people totalling 129 623 inhabitants by the end of the year.

NATANAEL SINISALO

GALLUP

What is your favourite place in Jyväskylä?



Pertti Kuparinen

"I like Mattilanpelto best. I have lived there since I was nine years old. It's a peaceful neighbourhood, but it's also close to the city center."



Liisa

90, retired:

"The Jyväskylä City Library is a nice place. If you read a lot, you can get books from there easily. Its cafe is also nice, even for lunch."



Alexis Kublis

45, teacher:

"We're here from Greece to visit our daughter, who's doing an Erasmus exchange. We wanted to see the lake, but sadly it was frozen. I'd also want walk on the bridges. The environment here is beautiful."



Fiona Nolan's best memory from the ESN-organized trips is spending St. Patrick's Day at an Irish bar in Russia. "We ended up partying until 7 am", the Irish exchange student tells. Maiju Mitrunen, on the other hand, remembers like yesterday trying to manage 19 Erasmus students as a tour conductor in Lapland.

Million dollar business

Exchange student trips keep on gaining popularity. For some, the opportunity to travel is a deciding factor in coming to Finland.

CHOOSING WHERE to do your exchange might not come down to a good city and the best university. For many foreign students it's not all about Finland, but rather what's right next to it.

"Before they come to Finland many students have already decided where they are going to make trips during their exchange.

The stories from the trips to Russia and Lapland play a role, when people are choosing their university", tells **Mikko Koistinen**, one of the founders of Timetravels – a travel company specialized in student trips.

Fiona Nolan, an Irish exchange student studying at the University of Jyväskylä, confirms the phenomenon.

"A friend told me that the trips here were amazing, and there were a lot of travel opportunities in Jyväskylä. So yes, it was a factor", the Dubliner tells.

EVERY YEAR in Jyväskylä more than 300 students take part in trips to Russia and Lapland organized by the Erasmus Student Network and either Timetravels or Bair Travels. ESN Sweden also coordinates a cruise on the Baltic Sea open to all exchange students in the Baltic region.

According to **Maju Mitrunen**, the ESN Jyväskylä travel coordinator, the autumn trips are a bit more popular than the spring trips.

"But some trips sell out no matter what: the trips to Lapland are usually fully booked. The Russia trips might be more prone to react to things like weather", she explains.

Especially the Lapland trips offer an opportunity to bond and gain new friends. It's not only a chance to

go skiing but to get acquainted with the indigenous Sámi-culture, learn how to survive outside in the cold and go to the sauna every night.

"One international degree student told me the trip summed up her whole experience in Finland", Mitrunen explains.

Nolan remembers best swimming in the freezing Arctic Sea.

"When you were there, you were like, OK, let's do this. But when you think about it afterwards, you realize how crazy it was."

Koistinen admits that making the trips more "extreme" has increased the popularity of the Lapland visits. The biggest expectations usually revolve around seeing the Northern Lights, however.

BUT CAN TRANSPORTING poor exchange students to distant places truly be a good business? For Timetravels – at least – it is.

"Our profit margins are fairly small, because we're talking about

student budgets here. Incomes are based on large volumes and chains of trips during the peak seasons. Big volume however means also a lot of work", Koistinen says.

Being responsible for almost all trips aimed at exchange students, Timetravels gains roughly million euro turnover from them.

New openings are also sought. This spring ESN will be organizing a trip to Åland, which Mitrunen hopes to be a success.

"It also remains to be seen, whether the visa-free cruises to St. Petersburg will become a hit later on", Koistinen says.

Mitrunen also hopes that more Finnish students would be encouraged to take part on the trips.

"Many students don't know that you can get on the trips at times for free, if you volunteer for ESN. I met my best friend on a trip to Russia", she reveals.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

Plumbing problems in Kortepohja

Kierukka, also known as the Free Shop of Kortepohja, will be closed until mid-April due to massive water damage. A pipe draining water from the roof of the Student Village's C-building suffered a leak causing a small waterfall to appear in a corner of the shop on 29th of

March. Thus the ceiling, the floor and one wall need to be renovated.

A few days earlier the basements of the D-building and Lillukka were flooded with sewage due to a block in the city sewer system. The wastewater damaged among other things instruments kept in the practice space for bands. The facilities are now back in use after disinfection and ventilation.



Snow stored for next year

Good weather and below zero temperatures have made sure that eager cross-country skier will be able to ski next year already before first snowfall.

Snowgun-made snow has been stored in Laajavuori in order to ma-

ke the first tracks already in October. The Laajavuori Ski Center, the City of Jyväskylä and volunteers have worked together gathering snow into a huge, tight pile of 7 500 cubic meters.

The skiers will have to pay a fee for using the tracks.

The project costs the city about 10 000 euros.

The majority of ESN trips are made to Russia and Lapland. Above, the St. Basil church in Moscow, center, trying out ice-fishing in Lapland and below, a group photo in front of the Kremlin. (Photos: Fiona Nolan)



COLUMN



Kyösti Hagert

A punch under the belt

I'VE BEEN living in Brussels – the capital of the European Union – for nearly three months now. According my study plan I should take courses on EU-journalism, but mostly I have sat on trains, walked around and met people in front of the old and beautiful cathedrals.

Once while being drunk, I decided to travel to Netherlands to meet my friend. I got stuck in Antwerp, where I drank more. In the morning I went to eat some kosher food, planning to clean my body and soul. At the restaurant an old lady was surprised what a Muslim boy like me was doing in a kosher place. I laughed and asked why she thought that I was a Muslim, because I could also be a Jew by my appearance. Her answer was that I looked too enthusiastic to be a Jew and the Jewish kids don't do kosher anymore.



Kyösti Hagert

The European heritage lays somewhere between Nietzsche and shame.

I SAT DOWN and while asking for suggestions I mentioned about my background. She sat next to me and showed her arm. It had a tattoo of number of series. She said that it was a mark of the day when she lost her name and the value as a human. She poured me some wine, got me some brandy and told me what had happened when she was only eight years old.

While she told me her story, I couldn't be more ashamed about how Finnish history research has seen the role of Finland during the Second World War. According to that we were not in the same side of Germany, Japan and Italy – we just made friendly co-operation against Soviet Union. I tried to please my self-conscience and tell her that the Roma, Jews and queers fought beside the other Finns.

Of course she was aware of all that and knew that Finland handed over people to concentration camps. I felt even guiltier, but she smiled to me. I swore that I wouldn't ask about the acts and policy of Israel against Palestine, but just noticed that my mouth is faster than my brains.

"Oh dear boy", she said and poured more brandy for us and after few glasses she looked at me and smiled with her eyes shining love and care.

After that she put my hand on her breast and said how guilty she felt. She just hoped that all of us would live happily together and never forget the heritage of Second World War. She wished that the Israel wouldn't repeat the cruelties of its own citizens.

IN THE EVENING I got drunk again, this time in Brada, Netherlands. Somebody had found a marker pen and we drew different kinds of moustaches to each other. Suddenly I noticed how a German girl had an uncomfortable look on her face. Somebody just drew Hitler's moustaches to another kid. Apparently feeling guilty about things that we have not even done ourselves is not that uncommon. The European heritage lays somewhere between Nietzsche and shame.

MENOT

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Pe 9.4. Nicole + Medeia + No Sign Of Life. La 10.4. Lapko + For The Imperium. To 15.4. Lauri Tähkä & Elonkerjuu. Pe 16.4. Nifelheim + Master + Lie In Ruins. La 17.4. Tarot. Su 18.4. Paprika Korps. To 22.4. Altar Of Plagues. La 24.4. Jätkäjätkät.

Poppari: To 8.4. Kvalda. Pe 9.4. Aki Rissanen Trio + Vernerin Pohjola. La 10.4. Predator & Dj Joniveli. Su 11.4. Vapaat Äänet. Ma 12.4. Monday Club @ Sanna Pääkkönen. Ke 14.4. Kari Ikonen@kumppanit. To 15.4. Sir Elwood Duo. Pe 16.4. Entente. La 17.4. Motherhead plays Motörhead. Ma 19.4. Monday Club @ AO Jazz Orchestra. Ti 20.4. Outi Puupponen @ Jallikaverit. Ke 21.4. Club

Moustache. To 22.4. Ville Kangas @ Jussi Petäjä Duo. Pe 23.4. Piru Kange. La 24.4. Blues Live! James Harman.

Ilokivi: La 10.4. Sunrise: Please Come Again Tour. Pe 16.4. Jyrock 25 V. La 17.4. Jyrock 25 V.

Vakiopaine: Pe 9.4. Johannes Letto. La 10.4. Mexico-ilta. Su 11.4. Vakiovisa. La 17.4. Jyrock -klubi. Ma 19.4. Cuenta Cuentos. La 24.4. Viinikainen, Toijanniemi ja co. Su 25.4. Älä Elämää Pelkää.

Red Neck: Pe 9.4. Pelle Miljoona United. Pe 23.4. Lyijykomppania.

Pub Katse: Pe 9.4. Janne Laurila & Tuhlaajapojat + Jalava. La 10.4. Blow. Su 11.4. Jamit. Ma 12.4. Jamit. Pe 16.4. Midnight Bullet & Efreet Sultan. La 17.4. The George Double Use & Wäkalone. Su 18.4. Jamit. Ma 19.4. Jamit. Pe 23.4. Bloodred Hourglass. La 24.4. Dead Cult Diaries.

Jyväshovi: Ke 7.4. Top Zet. To 8.4.

Top Zet. Pe 9.4. Janne Hurme & Erikoismiehet. La 10.4. Channel Four Tanssiorkesteri. Ti 13.4. Huikon Veljekset. Ke 14.4. Huikon Veljekset. To 15.4. Huikon veljekset. Pe 16.4. Kirsi Ranto. La 17.4. Sami Hakala & Elokuu. Ti 20.4. Raimo Laamanen & Pohjoisen Tähti. Ke 21.4. Raimo Laamanen & Pohjoisen Tähti. To 22.4. Raimo Laamanen & Pohjoisen Tähti. Pe 23.4. Juha Metsäperä & Resiina. La 24.4. Nalle Lehtonen & Tulinen Trumpetti.

Paviljonki: Pe 9.4. Pate Mustajärvi – N.Y.T! -soolokiertue. To 15.4. Teekkarispeksi. Pe 16.4. Rakkauslauluja musikaalista rokkiin.

NÄYTELTY

Alvar Aalto -museo: Hiekkään piirretty – Alvar Aallon toteuttamattomia visioita 10.4.–20.6. Jyväskylän kaupungin kuvataidekoulun arkkitehtuuriosaston kevätnäyttely 23.5.

saakka. La 17.4. Lauantai-työpaja: Harvinaisia kasveja.

Jyväskylän Taidemuseo: Holvi: Stefan Nyström – muotokuvia 18.4. saakka. ISÄ – voimauttavia valokuvia 23.5. saakka. 23.4.–23.5. Kaarina Valoalto ja Kaarina Staudinger-Loppukaarre, Virtaavia kuvia. Galleria Harmonia: Sari Poijärvi ja Ulla Repo: Kaksois Klik 11.4 saakka. 16.4.–9.5. Annika Dahlsten

Keski-Suomen Museo: Kuvataidekoulun kevätnäyttely 23.5. saakka. Pääsiäismuna 30.5. saakka.

Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispukekusku: Paperista taidetta + Jokapäiväinen paperimme 23.5. saakka. Galleria: Kahden tahdin kahvipannut. Mopokerho Moccamasters. 13.6. saakka. Näytönpaikka: Punainen – Veera Kuure ja Sari Suomu Jao/tekstiili 7.4.–2.5. Kujalla: Helmoissa 11.4. saakka.

Keski-Suomen luontomuseo: Mus-

taleski ja havununna 30.5. saakka.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Oodi rakkautelle: To 8.4. Pe 9.4. Fajjat: Ke 7.4. Ti 13.4. Pe 16.4. To 22.4. La 24.4. Ulvova Mylläri: La 17.4. Pe 23.4. Heinähattu ja Vilttitossu: Pe 9.4. La 10.4. To 15.4. Pe 16.4. La 17.4. To 22.4. La 24.4. Tulikoe: Pe 16.4. La 17.4. La 24.4. Svinälängorna: Ti 20.4.

Huoneteatteri: Punahukka: Pe 9.4. La 10.4. Pe 23.4. La 24.4. Tanssiopiston oppilasmatineat: Su 11.4. La 17.4. Ke 21.4.

Ylioppilasteatteri: Tyynymies To 22.4. Su 25.4. Ma 26.4.

ELOKUVAT

Kampus Kino: Ti 13.4. Taking Woodstock 20.4. The Cove – meren salaisuus, 27.4. (500) Days of Summer

Kansallinen av-arkisto: Su 11.4. Rikolliset Su 18.4. Ratkaisun hetki

JÄRJESTÖT

Lähetä järjestöilmoitukset osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden tarvittaessa lyhentää tai muokata ilmoituksia.

ASTÉRIX

La Noche Española: tule viettämään Espanjalaista iltaa Ainejärjestö Astérix ry:n kanssa ma 19.4. klo 19 alkaen Lyhydyssä. Pääsymaksu 4 euroa Astérixin jäsenille, 5 e muille. Tarjolla myös alkoholiton vaihtoehto 3 e. Ilmoittautuminen Astérixin ilmoitustaululla P-rakennuksessa olevaan listaan tai sähköpostilla katja.m.lansimaki@jyu.fi. ¡Bienvenidos!



Sonaatti
Tarjoamme elinvoimaa ja makuelämyksiä

SONAATTI
www.sonaatti.fi

toimipisteiden ruokalistat
netissä: www.sonaatti.fi

ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 5.4.

Ilokivi suljettu
Pääsiäispäivä

MA 12.4.

Feta-kasvispata
Currykala
Lindströmin pihvi

MA 19.4.

Kesäkurpitsakeitto
Paistettu kalaleike
Jauhelihalasagne

TI 6.4.

Bolognan soijakastike,
spagetti
Rapea kalapihvi
Kinkkukastike, spagetti

TI 13.4.

Porkkanasosekeitto
Paistettu kala
Karjalanpaisti

TI 20.4.

Täytetyt kasvisherkkusieni-
ohukaiset
Kirjolahimurekepihvit
Intialainen lihapata

KE 7.4.

Pinaattikeitto
Uunimakkara
Kiinalainen porsaspata

KE 14.4.

Kasvisrisotto
Pestobroileri
Täytetyt
jauhelihaohukaiset

KE 21.4.

Punajuuri-aurajuustokiusaus
Oopperakellarin silakat
Curry-porsaspata

TO 8.4.

Kukkakaalilasagnette
Kalamurekepihvi
Riistakäristys

TO 15.4.

Kasvislinssikastike
Lohikeitto
Kassler

TO 22.4.

Kasvislinssikastike
Broilerpastapaistos
Jauhelihapihvi,
herkkusieniohukaiset

PE 9.4.

Karibian kasvispihvit
Paella
Kaalilaatikko

PE 16.4.

Ilokivi suljettu Jyrockin
valmistelujen vuoksi

PE 25.4.

Punajuurikroketit
Savukalakastike, spagetti
Nakkipannu

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Ruokalistat netistä:
www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää
leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,70 e,
muut 5,70 e

10 kappaleen ruokaliput:
opiskelijoille 25,00 e,
jatko-opiskelijoille 47,00 e,
muille 57,00 e.

Myös vegaanivaihtoehto
joka päivä.

Rinteessä rakkaudesta lajiin

Lumilautailun parisuurpujottelun olympiarinteessä Suomea edustanut Ilona Ruotsalainen on kiertänyt koko 2000-luvun maailman cupin kisoja omalla rahalla. Pienen lajin edustaja on saanut aina vain vähän tukea ja huomiota, mutta jyvaskyläläinen on silti onnellinen. Hän on saanut tehdä sitä, mitä rakastaa.

”LASKIN SUKSILLA ensimmäisen kerran 3-vuotiaana Laajavuoressa. Lumilautailua kokeilin vuonna 1994 ja siitä kolmen vuoden päästä aloin kilpailla. Silloin ratalautailun harrastajia oli paljon enemmän kuin nyt. Vuokraamoissa ei edes ollut pehmeitä lautailumonoja, vaan pelkästään kovia.

En ole ikinä innostunut freestyle-puolesta. Oon aina halunnut mennä lujaa kaikilla mahdollisilla välineillä. En sitten tiedä, miksi en kiinnostunut alppihiihdosta. Ehkä lumilautapuolella tykästyi heti ihmisiin ja ilmapiiriin, oli hauskaa alusta loppuun. Tämä on ollut sydämen asia – semmoinen mitä rakastaa.

VUONNA 2000 tulin yliopistoon lukemaan biomekaniikkaa. Yritin neljä vuotta suorittaa opintoja samalla kun urheilin, mutta se oli enemmän ja vähemmän mahdotonta, joten ajattelin keskittyä täysin lautailuun.

Treenaan Ranskan maajoukkueen mukana nyt neljättä vuotta. Tänä vuonna matkapäiviä Suomessa ja ulkomaila on kertynyt viisi kuukautta, eli aika paljon tulee pyöritettyä muualla kuin Jyväskylässä.

Edelliset olympialaiset jäi tosi pienestä kiinni. Kun siten jatkoin neljä vuotta, ei ollut mitään muuta tavoitteenä kuin Vancouver. Eikä pelkästään päästä sinne, vaan myös menestyä siellä.

Olympialaiset oli hieno kokemus. Oli tosi kiva olla muiden suomalaisten urheilijoiden kanssa, sillä eihän me ikinä juuri nähdä toisten lajien urheilijoita.

Laskuihini olen tyytyväinen, jos sen kaatumisen jättää pois. Se kossautti siihen toiselle portille, kun menin takapuolelleni.

Totta kai toivon, että olisin menestynyt paremmin. Se on kuitenkin se yksi kisa, millä tällaisen lajin urheilija pystyy pääsemään esille ja hankkimaan sponsoreita.

SEURAAVAT OLYMPIALAISET ei ole tähtäimessä. Mä oon silloin 33 vuotta ja toivottavasti mulla on ammatti silloin. Se olkoon mun tähtäin.

Kun kaikilla muilla kavereilla on suunnilleen maisterinpaperit taskussa ja valmistujaisia, laitoin juuri viestin, että nyt valmistuin elämän yliopistosta – juhlitaan!

Todennäköisesti tämä oli mun viimeinen kausi maailmancupissa. Olen kiertänyt maailman cupia vuodesta 2001 lähtien ja ollut niissä kisoissa kerran toinen, sitten on pari neljättä sijaa.

Jos lajilla pystyisi tienaan, ois sitä kiva vielä tehdä. Mutta kai se on pakko hankkia ammatti, ruveta tienamaan ja maksamaan velat pois, mitä on tästä elämäntyylistä aiheutunut.

Minä olen maksanut kaiken itse: hotellit, lennot, majotukset ja välineet. En saa edes lumilautaliittoa penniäkään tukea. Mun suurimmat sponsorit ovat äiti ja isä.

URALLA EI TULLUT ehkä semmoisia tuloksia, mitä olisi toivonut, mutta olen kuitenkin ollut maailman huipulla. Olen nähnyt sekä kokenut paljon, ja saanut uusia kavereita ja tuttuja ympäri maailmaa.

Totta kai ne on ne ihmiset, joita jään kaipaamaan sieltä ylivoimaisesti eniten. Se henki, mikä laskijoilla on kaikkien kesken – kaikki välittää toisistaan.

Uralta on kertynyt tietty avarakatseisuus. Olen oppinut itsestäni aivan hirveästi: tietyt särvät ovat hioutuneet, ihan positiivisessa mielessä.

Olisi kiva olla työelämässä urheilun kanssa tekemisissä. Kun on itse hoitanut kaikki asiat, tietää missä voisi olla avuksi muille urheilijoille.

Syksyllä jatkan biomekaniikan opiskelua ja yritän saada opinnot jollekin mallille. En kyllä yhtään tiedä, mihin elämä vie tästä eteenpäin. Nyt on tunne, että aika tyhjän päälle tippuu. Mutta ei se auta, on sitä ennenkin tiputtu.”

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

MATTAVAL SINISALO



Hurmaava aikuisten musikaalisatu

Ohjaus **Miika Muranen**
Kapellimestari **Jyrki Heikkilä**

ENSI-ILTA 11.9.2010

MY FAIR Lady

LIPUT
MYYNNISSÄ
NYT!

Osta lippusi syksyn musikaalielämykseen teatterin lippumyymälästä tai Lippupisteen toimipaikoista kautta maan!

Teksti ja laulujen sanat **Alan Jay Lerner** • Sävellys **Frederick Loewe**
Perustuu **George Bernard Shaw'n** näytelmään ja **Gabriel Pascalin** elokuvaan **Pygmalion**

JYVÄSKYLÄN KAUPUNGIN TEATTERI
Vapaudenkatu 36, Jyväskylä
Lippumyymälä avoinna ma-la klo 12-19
p. 014 266 0110
Ryhmämyynti, p. 014 266 0623

jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri

Asuntojen pohjakuvat, hinnat ja hakeminen: www.koas.fi

Opiskelijan koti **Jyväskylässä**

KOAS TARJOAA ASUNTOMME ON SUUNNITELTU OPISKELIJOILLE!
• Vuokrataso on edullinen.
• Kaikissa asunnoissa on nopeat tietoliikenneyhteydet vakiovarusteena.
• Koasilla kaikki asumismenot sisältyvät vuokraan; sähkö, vesi, tietoverkko ja pesutupa.

KOAS ASUNNOT YKSIÖT – 585 yksiötä eri puolilla Jyväskylää.
SOLUASUNNOT – Soluasuntoja sekä yksin muuttavalle että kimpakkämpään haluaville. Soluissa asuu 2-4 opiskelijaa.
PERHEASUNNOT – Perheasuntoja avo- ja aviopareille, sekä lapsiperheille. Vain toisen hakijoista tulee olla opiskelija.

Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö | Kauppakatu 11 A, 40100 Jyväskylä
Puh. 010 820 4444, fax 010 820 4411, asiakaspalvelu@koas.fi
www.koas.fi

Aikuisten hyvinvointiin ja terveyteen!

AntiShop
Seksuaaliterveyskauppa

Gummeruksenkatu 5, Jyväskylä
(014) 616 358, www.antishop.fi



Katso kurssitarjonta ja ilmoittaudu tunneille **pilatesplus.fi**

• Viikkotunnit non-stopina • Ajanvaraus netissä

10 KERRAN KORTTI OPISKELIJAT JA ELÄKELÄISET 108 €

Pilatesplus Leena Rihto gsm 040 556 0370
Yliopistonkatu 28 B, Jyväskylä

Kevät UUTTA

Laukkuja useita eri värejä.

Naisten NAHKA-SORMIKKAAT kudotulla vuorilla
• ruskea, lila
695 (14€)

Miesten paksut NAHKA-SORMIKKAAT
• teddyvuorilla
• sisäsaumalla
695 (14€)

LACOSTE
Laukut nyt meillä

ISO KASSI
• 2 x etutasku
• päätytaskut
• olkahihna
• eri värejä
1495 (27€)

RONCATO
MATKALAUKUT
-20%
Huippulaadukkaat italialaiset, kovat, valurunkoiset **VETOLAUKUT**
Kovan MATKALAUKUN ostajalle **PASSIPUSSI ILMAISEKSI!**
isot pyörät, tukeva vetoaisa, väli levy, 3 x avainlukko + numerolukko, paljon eri värejä.
125 L (149,-) -20% 119,-
85 L (139,-) -20% 109,-

PIGEON
COLLECTION
OLKALAUKKU
36 x 28 x 18 cm
2995

HUIPPUTARJOUS
Iso, nahkainen **PILOTTISALKKU**
• numerolukot, sivutasku
6995 (135€)

MINI LAUKKU
Laukkujen erikoisliike palvelua jo vuodesta 1975 • P. (014) 614 465
Asemakatu 5, Forum. Ark. 9-20, la 9-18
www.laukku.fi

Shoppailu Sunnuntai
Palvelemme sunnuntaisin klo 12-16

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta on noin 12 000 jäsenen edunvalvonta- ja palvelujärjestö.

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta hakee **JÄSENPAVELUSIHTTEERIÄ** 9.8.2010 alkaen tai sopimuksen mukaan

Jäsenpalvelusihtteri on suurelle osalla jäsenistöämme ensimmäinen kontakti ylioppilaskuntaan. Toimistorutiinien lisäksi hän hoitaa päivittäistä jäsenpalvelua. Hänen vastuullaan on muun muassa huolehtia ja kehittää Lyyra-opiskelijakorttien tilausprosessia ja korttien jakamisesta. Jäsenpalvelusihtteri hoitaa myös käytännön viestintää ja hänen erityisenä tehtävänä on kehittää JYYn ja sen alajärjestöjen yhteydenpitoa. Sihtterin työtehtäviin kuuluu lisäksi järjestöjen tukeminen muun muassa koulutuksia suunnitteleamalla ja järjestämällä. Jäsenpalvelusihtteri käyttää päivittäin työssään englantia.

Haemme joukkoomme yhteistyökystistä asiakaspalvelijaa, joka nauttii työstä opiskelijoiden parissa eikä pelkää esiintymistä. Edellytämme tehtävään valittavalta hyvää suomen ja englannin kielen taitoa sekä sujuvaa toimisto-ohjelmistojen hallintaa. Toimi on JYYn henkilöstöohjessaännön alainen. Tehtävästä maksettava palkka on 1649,42 euroa/kk mahdollisine koulutus- ja kokemuslisineen.

Hakemukset liitteineen toimitetaan tiistaihin 20.4.2010 klo 14.00 mennessä osoitteeseen Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä osoitettuna JYYn hallitukselle. Kuoreen tunnus "jäsenpalvelusihtteri". Hakemuksia ei palauteta. Haastattelut ja valinta suoritetaan viikolla 17.

Lisätietoja:
Ylioppilaskunnan pääsihtteri:
Minna Oinas, 010 4234 501, paasihtteri@jyy.fi
Ylioppilaskunnan hallituksen puheenjohtaja:
Johanna Pietiläinen, 010 4234 508