

■ **Homehuoli kummittelee yhä**

Sisäilmaongelmat kampusten riesana. Uutiset 2

■ **Astérixin koti on kaapissa**

Ainejärjestötiloissa on tiivis tunnelma. Keskioukeama

■ **Energiaa pursuva blondi**

Tea Hilloste on laulava kemisti. Kasvot 15

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI

Uuden koulun opettaja

VAPAALLA 10–11

ABINUMERO

NUMERO 04/2010

1. MAALISKUUTA – 14. MAALISKUUTA

51. VUOSIKERTA

UUTISET

1.3.2010

TULOSSA

Kela perii liiat
tuet takaisin

OPISKELIJOIDEN on jälleen aika summata viime vuoden pennosensa. Vuonna 2009 opintotukensa tulorajan ylittäneiden kannattaa palauttaa ylimääräiset tukikuukautensa maaliskuun loppuun mennessä vapaaehtoisesti, sillä näin tukiaika palautuu uudelleen käyttöön. Sen jälkeen kuukaudet siirtyvät takaisinperintään, jolloin ne menettää kokonaan. Laskun päälle Kela rapsaisee vielä 15 prosentin koron.

Vuodelta 2008 Kela peri opintotukea takaisin 40 prosenttia vähemmän kuin aiemmin.

”Merkittävä väheneminen johtuu siitä, että opiskelijoiden omia tulorajoja korotettiin 30 prosentilla. Lisäksi huonontunut työllisyystilanne on vähentänyt opiskelijoiden työssäkäyntimahdollisuuksia”, toteaa suunnittelija **Jouni Parkkonen** Kelan opintotukiryhmästä.

Keskimäärin Kelan takaisinperintälaskun loppusumma on 1 114 euroa. Päätöksestä voi valittaa 30 päivän kuluessa. Vapaan tulon määrä on 660 euroa tukikuukautta ja 1 970 euroa tuetonta kuukautta kohden.

Opiskelija saa
taas valittaa

YLIOPIPPILASKUNTA järjestää perinteiset valitusviikot maanantaista 8. maaliskuuta alkaen. Valittaa saa ihan mistä vaan: opettajasta, koulutuksesta, opintotuesta, ylioppilaskunnasta, sosiaaliturvasta, säästä, kiireestä, valittamisesta – siis ihan kaikesta. Jos tenttituloksesi on kuudetta viikkoa myöhässä, pakkaset ärsyttävät tai opiskeljaruokalan sapuskat eivät maistu, olet oikeutettu avautumaan.

Marmattamista varten löytyy valituslomake osoitteesta www.jyy.fi/valitusviikot ja valituspisteitä eri puolilta kampusta.

Valituksesi säilyy täysin anonyyminä alusta loppuun.

Homeleima pitää

Ikääntyvät rakennukset pitävät huolen siitä, että yliopiston remonttijonossa on yhä tungosta. Sisäilmaongelmat kummittelevat mielissä, vaikka korjaukset olisikin jo tehty.

SISÄILMAONGELMAT vaivaavat Jyväskylän yliopiston jo kertaalleen remontoituja rakennuksia – ainakin henkilöstön ja opiskelijoiden mielissä. Esimerkiksi Seminaarinmäellä sijaitsevassa pari vuotta sitten remontoitussa C-rakennuksessa on luokkahuoneita, joita henkilökunta ja opiskelijat karttavat vanhan maineen takia.

”Meillä ei olisi varaa pitää tiloja tyhjiillään”, huokaa yliopiston kiinteistö-päällikkö **Esko Korhonen**.

Korhosen mukaan ”hometalon” leimaa on hankala karistaa, vaikka sisäilmaongelmista päästäisiinkin.

Hän myöntää kuitenkin, että osa työntekijöistä on ehtinyt ennen remontteja herkistyä niin, etteivät he voi palata vanhoihin työtiloihinsa.

”Valitettavasti osa on niin superherkkiä, etteivät he pärjää enää juuri missään”, kertoo myös yliopiston henkilöstöjohtaja **Markku Uusitalo**.

Kyse on hänen mukaansa kuitenkin yksittäistapauksista.

SISÄILMAONGELMAT ovat leimanneet yhtä jos toista yliopiston rakennusta kuluneiden kymmenen vuoden aikana. Päärakennusta korjattiin vuosina 2002 ja 2006, vanhan ala-asteen remonti valmistui 2003, Oppion remonti päättyi toissa kesänä ja Educalla korjailtiin alapohjaa ja tehostettiin ilmanvaihtoa talvella 2008.

Kirjastolla voidaan vesivahinkojen täyteisestä historiasta huolimatta tällä hetkellä hyvin.

”Ja Seminariumista tulee parhaista parhain”, Korhonen kehuu liki valmista remonttia.

Paljon on tosin vielä korjaamattakin. Liikuntaa remontoidaan toistamiseen todennäköisesti ensi syksystä lähtien. Hallinnon T-rakennuksen ilmanvaihto on puutteellinen, ja se odottaa peruskorjausta. Mattilaniemessä ilmanvaihto temppeilee niin ikään lähes kaikissa rakennuksissa. Ylistöllä Ambiotican korjaustyö on kesken. Nykykulttuurin tutkimuskeskus taas hylkäsi Parviaisentalon ja

muutti Juomatehtaalle. Pitkätien C-rakennus aiotaan purkaa.

Listaa lukiessa voisi päätellä, että valtionyhtiö Senaatti-kiinteistöt sysäsi yliopistojen omistamalle Suomen yliopistokiinteistöt Oy:lle Jyväskylässä lähinnä sutta ja sekunda.

Korhosen mukaan Jyväskylä ei kuitenkaan ole kärsinyt sisäilmaongelmista mitenkään erityisesti muihin yliopistoihin verrattuna: vanhoissa taloissa kremoilta ei voi välttyä ja rakennuksia pitää aika ajoin muutenkin korjata. Uuden yliopistolain myötä muuttunut omistajuussuhde luo pikemminkin uskoa siihen, että korjaushankkeisiin saadaan uutta potkua.

Tällä hetkellä vakavia ongelmia ei Korhosen mukaan ole missään.

”Puhtaasti homeongelmaisia taloja ei ole. Eikä minkään kohteen sisäilmaongelmille ole yhtä syytä: ne ovat moniongelmaisia. Yleisimmät syyt ovat lattiamateriaalit, kuidut ja ilmanvaihto, kuten esimerkiksi Ambioticassa. Kaikkiin rakennuksiin voi mennä turvallisesti”, Korhonen vakuuttaa.

KORJAUKSET näkyvät myös henkilöstön hyvinvoinnissa: esimerkiksi vuosien 2007 ja 2008 välillä yliopiston henkilöstön sairauspoissaolojen määrä laski. Uusitalo muistuttaa, ettei remonttien ja parin–kolmen päivän flunssien vähenemisen syy–seuraussuhdetta voi yksiselitteisesti todentaa.

Toisaalta yliopiston sisäilmatyöryhmä, jota Uusitalo johtaa, toimii edelleen aktiivisesti pitääkseen huolta siitä, että kaikkia oirehtivia kuullaan.

”Joskus rajanveto toimien tarpeellisuudesta on vaikeaa, jos näkyviä ongelmia ei ole. Työryhmällä on selvät askeleet, joiden mukaan edetään. Lopulta tehdään sitten vaikka seinään tai lattiaan reikä ja katsotaan, onko siellä mitään”, Uusitalo sanoo.

Vuosittain tutkitaan 20–30 yksittäisen työhuoneen sisäilma.

Sisäilmatyöryhmään voivat ottaa yhteyttä myös opiskelijat. Kiinteistöhuollolla on kuitenkin myös sopimus Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiön kanssa siitä, että oireita saaneista opiskelijoista tiedotetaan yliopistolle.

”Tänä vuonna on tullut vain yksi viesti”, Korhonen sanoo.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

”Työurat pitkiksi
alkupäästä”

Yhdeksän opiskelijajärjestöä on vedonnut työurien pidentämiseksi alkupäästä opintojen ohjausta tehostamalla. Järjestöjen vetoomuksessa toivotaan, että opiskelemaan pääsyä helpotettaisiin, kesäopintomahdollisuuksia lisätäisiin ja esimerkiksi varuskuntiin jär-

jestettäisiin tenttimahdollisuuksia. Näin vähennettäisiin turhien väliuosien määrää. Lisäksi järjestöt toivovat, että opintojen ajaksi taattaisiin nykyistä parempi taloudellinen tuki.

Ehdotuksen työurien pidentämiseksi kolmella vuodella allekirjoittivat muun muassa Suomen ylioppilaskuntien ja Suomen ammattikorkeakouluopiskelijakuntien liitot.



Professori Leena Laurisen työhuoneessa Agoralla on helpompi hengittää.

Kaikki alkoi

Professori Leena Laurinen sairastui Educalla vaikeaan astmaan.

SINNIKÄS JA KUIVA virkayskä. Se oli ensimmäinen oire kasvatustieteen professori **Leena Laurisen** työperäisestä astmasta.

”Enhän minä siitä osannut huolestua. Vasta kun kerran yskin niin, että oksensin mahani tyhjäksi, tajusin mennä lääkäriin”, Laurinen kertoo.

Vuosina 1989–1998, eli yhdentoista

vuoden ajan, yliopiston sisäilmaongelmista kärsivässä Educa-rakennuksessa työskennellyt Laurinen oli huomannut jo aiemmin väsyvänsä töissä nopeammin.

”Lopulta sitä olisi voinut kuvata kuolemanväsymykseksi. Lääkäri määräsi, että siihen rakennukseen et palaa. En ole käynyt laitoksella yli kymmenen vuoteen”, Laurinen muistelee.

SIITÄ LÄHTIEN Laurisen elämä on ollut kahden kuukauden äänenmene-

Avustuskriteerit muuttuivat

Ylioppilaskunta on muuttanut aine- ja muille opiskelijajärjestöille jaettavien yleisavustusten kriteerejä. Muutosten on JY:n hallituksen mukaan tarkoitus yhdenmukaistaa avustusten jakamista ja helpottaa pienten ainejärjestöjen huomioon ottamista.

Yhteensä yleisavustuksia varten on varattu tänä vuonna 14 800 euroa. Avustusta tulee hakea maaliskuun aikana ja niistä päätetään huhtikuussa. Avustusten suuruuteen vaikuttavat muun muassa järjestön toiminnan laajuus, laatu ja moninaisuus. Yleisavustusten lisäksi ylioppilaskunnalta voi saada esimerkiksi projektiavustusta.



Satamaa odottaa iso mylläkkä

Rakennusmylläkkä Jyväskylän satamassa jatkuu myös tulevina vuosina. Kaupunginvaltuusto hyväksyi 22. helmikuuta pidetyssä kokouksessaan Lutakon sataman tarkennetun yleissuunnitelman, jossa muun muassa Kuokkalan sillalle johtava

Satamakatu siirretään osin maan alle ja alueen aukiot yhdistetään kannella. Kaikkien sataman uudistusten yhteishinnaksi tulee noin 15 miljoonaa euroa. Suunnitelma hyväksyttiin kolmen äänestyksen jälkeen. Satamakadun remontti on tarkoitus aloittaa ensi vuonna. Satama-alueen pitäisi olla kokonaisuudessaan valmis vuonna 2015.

tiloja tyhjillään

NATANAEL SINISALO



Avaran ja korkean huoneen ikkunat saa astma-kohtauksen yllättäessä auki, eikä sinne saa tuoda edes Educalla käyneitä papereita.

sitkeästä virkayskästä

tyksiä, astma-kohtauksia ja sinnikästä työtä oman terveyden säilyttämiseksi. Koska vaikea hengityssairaus on diagnosoitu ammattitautiksi, hänen astmalääkityksensä maksavat yliopisto ja valtionkonttori. Lisäksi professori on päässyt kuntoutukseen.

Laurisen mukaan yliopisto on tehnyt hänen eteensä sen minkä voi, vaikka kesti jonkin aikaa, ennen kuin sairaus otettiin vakavasti. Alkuun Laurinen sai vaellella eri rakennuksilla pef-hengitysmittarin kanssa etsimäs-

sä sopivaa työhuonetta.

”Mutta täällä on niin monenlaisia homeita: Alvar Aallon home on ihan erilaista kuin Seminaarinmäen vanhojen rakennusten home. Ja Mattilanniemen tiilitaloissa on aivan kamalaa.”

Jonkin aikaa Laurinen piti konttoriaan lääninhallituksen tiloissa Cygnaeuksenkadulla. Lopulta löytyi työhuone Agorasta, mikä on Laurisen mukaan ainoa yliopiston rakennus, jossa hän pysyy työkuutoisena.

KOTILAITOKSELTAAN Laurinen ei voinut tuoda mukanaan mitään. Paperit on tuhottu, kirjoista luovuttu, eikä Laurinen voi olla samassa tilassa esimerkiksi D-rakennuksesta tuotujen sähkölaitteiden kanssa.

”Esimerkiksi piirtoheitin imee siukuksiinsa pölyä ja mikrobeja, ja tuulettaa niitä sitten ympäriinsä. Sain myös uuden tietokoneen.”

Työssään hän käyttää lähinnä sähköisiä aineistoja. Jos professori tarvitsee kirjan, hän tilaa sen uutena.

”Eikä se saa kiertää kirjaston kautta. Sielläkään en ole kosteusvaurion jälkeen pystynyt käymään.”

Evakko omasta työyhteisöstä on raskas paitsi käytännön järjestelyiden kannalta myös henkisesti.

”Onhan täällä vähän yksinäistä. Eivätkä ihmiset erota sitä, että vaikka he kantavat vaatteissaan homeitiöitä, he eivät ole likaisia”, Laurinen pahoittelee.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

KYSYN VAAN

Miksi kirjallisuutta lukevien graduohjaus tökkii?



JYLKKÄRILLE kantautuneiden huhujen mukaan kirjallisuutta pääaineena lukevien graduohjaus on takkuillut viime kuukausien aikana. Graduseminaari oli esimerkiksi alkutalvesta joitakin viikkoja tauolla, koska työntekijät olivat yliopistouudistuksen myötä sopimuksettomassa tilassa.

Onko kirjallisuuden graduohjauksessa ongelmia, humanistisen tiedekunnan varadekaani Raine Koskimaa?

”En suoralta kädeltä osaa sanoa tuohon yhtään mitään. Kirjallisuuden pääaineessa on kuitenkin kahden professorin eläkkeelle jäämisen myötä työsuhteita täyttämättä, joten ei ihme, jos jonkinlaisia ongelmia on ollut.”

Milloin työsuhteet täytetään?

”Professuurien täyttöä valmistellaan parhaillaan. Nyt on sellainen tilanne, että kaikkia paikkoja ja tehtäviä tarkastellaan, muun muassa minkälaiset tehtäväkuvaukset niihin asetetaan.”

Ovatko opiskelijat antaneet ohjauksen puutteesta palautetta?

”Mitään suoraa reklamaatiota ei ole tullut. Vuodenvaihteeseen saakka molemmat professorit olivat vielä töissä, ja tällä hetkellä yliassistentti **Mikko Keskinen** hoitaa toista professuuria. Ei tilanne kovin paha ole.”

Minkälaisella aikataululla professuurit täytetään?

”Sitä on mahdoton arvioida, sillä uuden yliopistolain mukaisen täyttöprosessin kestosta ei ole vielä kokemuksia. Tavoitteena on saada paikat hakuun ennen kesälomia, mutta joka tapauksessa prosessissa kestää useita kuukausia. On katsottu paremmaksi edetä tilannetta seuraten ja hätiköimättä.”

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi



Opinkivi, 1 kerros, huoneet
119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600
Jyväskylä
Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi,
nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Marja Honkonen**
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi

Toimittaja **Juha Korhonen**
010 423 4510, toimittaja@jyy.fi
Sivillipalvelusmies **Natanael
Sinisalo** (kannen kuva)
010 423 4511, sivari@jyy.fi
Painos 7 000 kpl.
Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoki, puh (06) 418 6750. ISSN
0356–7362.

NÄKÖKULMIA

REUNAHUOMAUTUS



**John
Pajunen**

Mielikuva

HAHMOTAMME ympäröivää todellisuuttamme alkaen mielikuvista. Kun on kyse muita ihmisiä koskevista mielikuvista, on vastassa toisinaan todellisen luontonsa hyvin kätkeviä antisosiaalisen persoonallisuushäiriön omaavia henkilöitä, tai epävirallisesti psykopaatteja.

MIELIKUVA, jota välitetään esimerkiksi yritysmaailmasta, arviointineuvostosta, opetusministeriöstä ja ties mistä ad nauseam, muodostuu kielipelein, joka koostuu innovaatiosta, missioista, johtamisstrategiasta, vaikuttavuusarvioinnista, auditoinnista, laatuhankeista ja ties mistä.

Innovaatioinnostuksessa yhdistän ennakkoluulottomasti yhteen mielikuvat psykopiasta ja laatuystöstä.

Psykopaatti on lipevä ja hänessä on usein viehätysvoimaa. Laatu-, arviointi-, visio- ja strategiakielipeleissä on vetovoimaa. Manipulointi on psykopiassa samoin kuin laatupeleissä väline tavoitteiden saavuttamisessa. Uhkailu, katteettomat lupaukset ja hajoita ja hallitse -strategiat ovat toimivia.

Se, että hallinnollinen psykopia ahdistaa henkilöstöä, ei järjestelmäpsykopiaa hetkauta, sillä sen tunnusmerkistöön kuuluu empatian puute.

PITKÄN tähtäimen realistinen suunnittelukyky on psykopaatille vierasta, samoin vastuun kantaminen omista toimista. Laatuksultaatio korulauseista huolimatta unohtaa realismin ja vastuun, kun arvioidaan kauaskantoisia seurauksia. Oleellista tässä on kysyä: kenen realismi ja kenen vastuu?

Realismi on niin sanottua talousrealismia, ja se on voitonsaajan – eli ylimmän desiilin – realismia. Vastuu puolestaan on muiden desiilin vastuuta.

YHTEISKUNTA- ja järjestelmäkritiikki on hyvän yhteiskunnan tunnusmerkki, mutta sitä ei ole syytä sisällyttää laatuprosesiin, koska sliipattu mielikuva virtaviivaisesta organisaatiosta ryvettyy.

Itsekritiikki edellyttää katumuksen ja virheen myöntämisen mahdollisuutta (mikä psykopaatilta uupuu). Millainen mielikuva laatu järjestelmien itsekritiikistä teillä on?

Jollei maistu, älä syö

Kesällä ymmärsin, miksi opiskelija- ja kouluruokailu on suuren ihmismisrakkauden osoitus. Minä – kaksi kuukautta gradulleni elänyt – sain opiskelijaravintolassa päivittäin syödäkseni niin, että joku toinen hoiti kokkaamisen, tarjoilun ja tiskaamisen. Ruoka oli terveellisempää ja ravitsevampaa kuin pöperöt, jotka itse hellalle poltan. Vähän kuin olisi käynyt kotona syömässä.

Mutta aina on varaa nirsoilla. Myös ylioppilaskunnassa keskustellaan aika ajoin siitä, pitäisikö lloksen listalla olla kerran viikossa kasvisruokapäivä. Toisille asia on pyhä lehmä, toisille viherstalinistien salajuoni tavallista lihaan mieltynyttä suomalaista vastaan.

Keskustelu muistuttaa paljolti sitä myläläkkää, jonka Helsingin kaupunginvaltuusto aiheutti päättämällä tuoda kouluihin viikoittaisen kasvisruokapäivän. Samaista on ehdotettu myös Jyväskylässä, toistaiseksi ilman seurauksia.

Kasvisruokakinastelu kertoo kahdesta asiasta. Ensinnä vanhemmilla ei tunnu olevan minkäänlaista käsitystä siitä, mitä



pääkirjoitus

1. maaliskuuta 2010

Jos lapset saisivat päättää, koulussa olisi joka toinen päivä lasagnea ja joka toinen päivä nakkeja.

heidän lapsensa koulussa syövät. Jyväskylän koulujen seitsemän viikon ruokalistalle mahtuu kuusi kasvisruokapäivää. Yksikään lapsi ei kuitenkaan ole toistaiseksi nääntynyt.

Toisaalta vihannesjeesustelu on sekin hassua, kun lähes viikoittainen kasvisruokapäivä kouluilla jo on. Kasvisruoan leimaaminen ”vihreiden hyväksi ideaksi” syö vain itse asian kannatusta.

Lisäksi keskustelun molemmat osapuolet ovat huolissaan siitä, ettei kasviruoka maistu koululaisille. Ratkaisuksi kumpikaan ei silti esitä sitä, että lapsia tulisi totuttaa erilaisiin ruokiin ja opettaa olemaan



nirsoilematta. Jos lapset saisivat päättää, koulussa olisi joka toinen päivä lasagnea ja joka toinen päivä nakkeja.

Kun olin lapsi, meillä oli kotona periaate, että jollei tarjottu ruoka maistu, ei tarvitse syödä. Nälkä ajaa niin lapsen kuin opiskelijan lopulta lautasen ääreen.

Olisikohan kasviruokakinastelijoidenkin jo aika muistaa äidin klassinen peruste siitä, ettei Afrikan lapsilla ole ruokaa?

Tärkeintä on pitää kiinni terveydestä ja ravitsevasta kouluruoasta – oli se tehty mistä ruoka-aineista tahansa.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

TOIMITUS SUOSITTELEE

BUSSI (linkki).

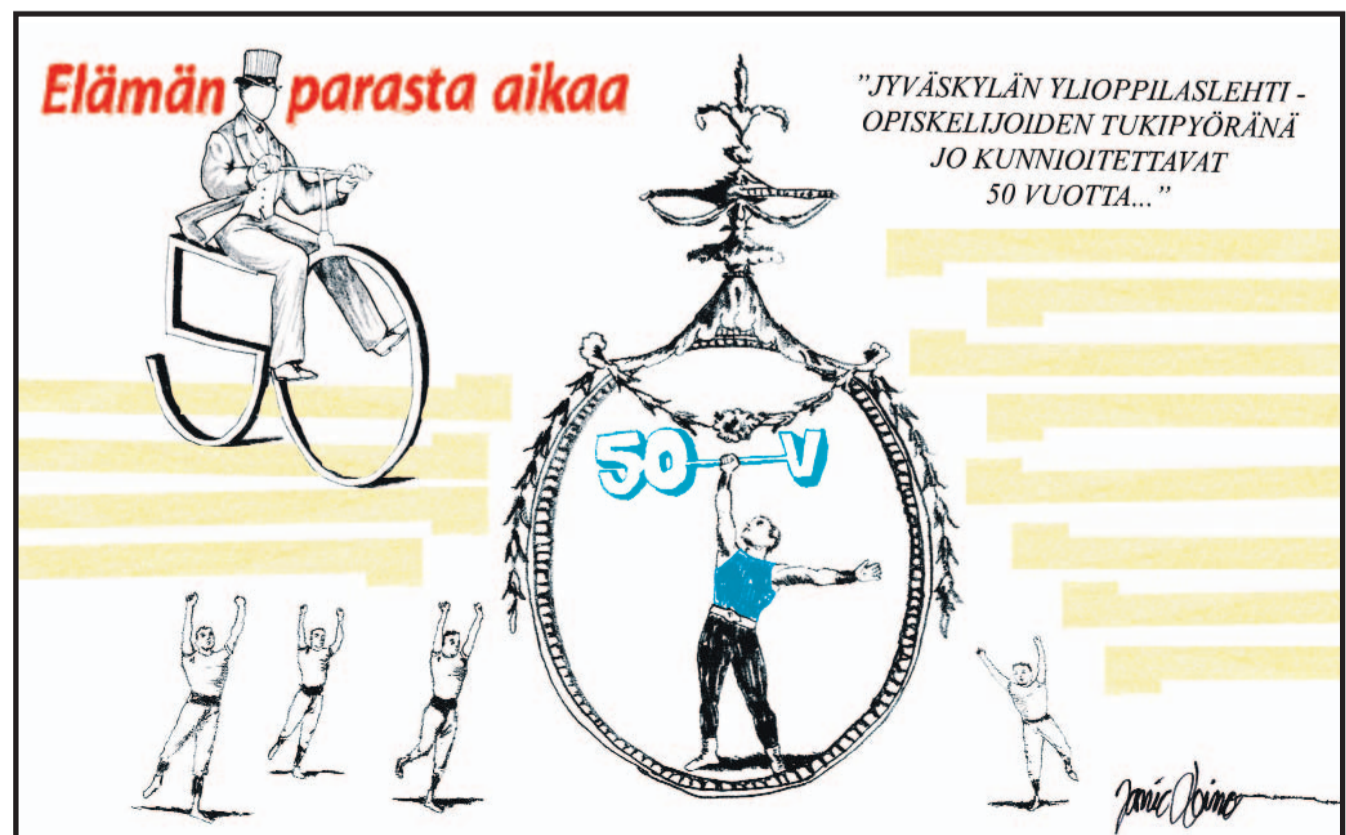
Junalla on turha yrittää mihinkään.

VERKKOKESKUSTELU (vuorovaikutus).

Suomi24-foorumilta löytyy jo 50 miljoonaa väärää mielipidettä.

KASVISRUOKAPÄIVÄ (periaate).

Loppuu se ikuinen tilliilihasta valittaminen.



”En tarvitse mitään muuta kuin rakkaani. Mutta rakkaus ei elätä.”

Salarakkaana julkisuuteen tullut Henna Kurhinen, 20, kertoo, miksi hänestä tuli kohujulkkis. (Trendi maaliskuu 2010).

Huumetta kansalle, huumetta urheilijoille

Kansasta tuntuisi douppaaminenkin olevan lähtöisin, vaikka kansa sitä toisaalta kovasti paheksuu – miksi ei? Jos kansa arvostaa voittajia jopa epäjumalinaan ja rakentaa heille taloja, niin kyllä kai voitontahtoa silloin urheilijoilta löytyy. Niin paljon, että keinoistakaan ei ole niin vä-

Kellastuneet sivut

liä. Voitontavoittelijat arvioivat douppaamalla saatavan hyödyn suuremmaksi kuin vastaavat terveydelliset haitat. Kukapa ei olisi valmis – räikeänä esimerkinä – tinkimään muutaman päi-

vän jopa elämästään saadakseen ilmaiseksi uuden loisto-omakotitalon. Vaan mitä tapahtuisi, jos urheilija ei olisi epäjumala eikä saisi urheilun taloudellisia etuuksia? En varmasti valehtele, kun väitän, että urheilu puhdistuisi nopeasti ja douppaaminen vähenisi jyrkästi.

Jylkkärin pääkirjoitus Oslon MM-kisojen aikaan 24. 2. 1982

LYHYESTI

VÄHIMMÄISVAATIMUKSENA luennoitsijoille tulee olla innostus opiskeltavaa asiaa kohtaan. Opetus on monelle tutkijalle pakko. Mielenkiinto on siis ko. asian tutkimisessa, ei haluttomille salliin puoliväkisin väentäytyneille kannykkää näprääville ”älyköille” luennoimisessa.

No ei se kuule

Lisää keskustelua osoitteessa www.jylkkari.fi.

VAPAA SANA

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

IRTOKUVA

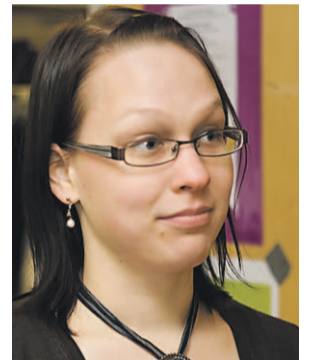


NATANAEL SINISALO

Mahdollisuuksia talviurheilulajien harrastamiseen on ollut tänä talvena enemmän kuin pitkään aikoihin. Jyväskylän lisäksi kaupungilla on sivakoitu muun muassa kaupunginkirjaston vieressä puistossa.

GALLUP

Oletko kärsinyt yliopiston sisäilmaongelmista?



Elisa Lylander

23, psykologia:

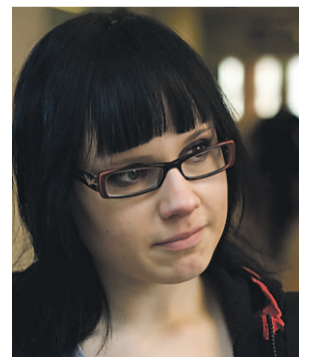
”En ole kärsinyt missään paikassa. Olen kyllä kuullut, että joillakin on ollut oireita.”



Sebastian Rytkölä

23, yhteiskuntatieteet:

”Enpä oikeastaan. Oon kuullut, että ongelmia on esimerkiksi liikunnalla ja MaT-rakennuksessa. Joillakin kavereilla on ollut oireita.”



Tuula Alanko

20, psykologia:

”En. Olen kuitenkin kuullut, että täällä on sisäilmaongelmia, ainakin psykologian laitoksella.”

IRTOKUVA



MARIA HONKONEN

Reggae ja keitto roiskuivat lauantaina 20. helmikuuta Ylä-Ruthilla, kun Ruth's Soup 'n Sound -brunssi järjestettiin ensimmäistä kertaa. Tapahtumaa puuhannut dj Jarkko Räikkönen (takana) toivoo, että musiikkibrunssija järjestettäisiin jatkossa Jyväskylässä useamminkin, peräti viikon-kahden välein. ”Haluamme olla tuomassa brunssikulttuuria Jyväskylään. Jatko riippuu paljon tämän tapahtuman onnistumisesta. Nyt on ainakin mahtava fiilis”, tapahtumassa levyjäkin soittanut Räikkönen hehkutti.



Ylioppilaskirjoituksia edeltävää lukulomaa viettäviä Teemu Mannista ja Matti Kanasta ei huoleta, vaikka he ovat hakemassa aloille, joita ei vielä lukiossa ole voinut opiskella.

Hyppy tuntemattomaan ei pelota abiturienttia

Tiensä löytäminen alalle, jota ei lukiossa opeteta, voi jäädä kokonaan opiskelijan oman aktiivisuuden varaan. Oma tiedonhankinta korostuu – ellei alaan vain satu törmäämään.

KIRJOITUKSET PAINAVAT lukion kolmannen vuoden opiskelijoilla päälle. Niiden jälkeenkään eivät abit voi heittäytyä kokonaan vapaalle, vaan alkaa pääsykokeisiin valmistautuminen.

Cygnaeus-lukiosta kirjoittava **Teemu Manninen** suunnittelee pyrkivänsä sosiaalityötä opiskelemaan Jyväskylään tai Tampereelle. Hän ei ole kokenut joutuneensa eriarvoiseen asemaan opintojen suunnittelussa perinteisemmille aloille pyrkiviin opiskelutovereihinsa verrattuna, mutta myöntää, että tietoa voi olla joskus vaikeampi saada.

”Toki opinto-ohjaajalta on ollut vähän vaikeampi saada tietoja tällaisesta alasta, jolle perinteisesti ei ole

niin paljoa hakijoita. Ja tiedonhankinta on hieman hankalampaa, kun oppitunneilla ei tuputeta koko ajan aiheesta tietoa”, Manninen kertoo.

SOSIAALITYÖN tuutorit **Johanna Koski** ja **Susanna Kaartinen** vahvistavat, että kyseessä on ala, jolle useammin päädytään muita reittejä kuin suoraan lukiosta.

He arvioivat, että sosiaalityötä opiskelemaan tulevista suunnilleen kolmannes on alalla aiemmin työskennelleitä tai esimerkiksi sosionomin tutkinnon suorittaneita, jotka tulevat laajentamaan osaamistaan.

Toinen kolmannes heidän mukaansa on muista pääaineista vaihtaneita, joista monet ovat lukeneet sosiaalityötä aluksi sivuaineenaan. Loput tulevat lukiosta suoraan.

Teemu Manninen törmäsi sosiaalityön koulutusohjelmaan yliopiston järjestämässä abi-infossa. Oppiaine tuntui hänestä siitä lähtien omalta, sillä hän on kiinnostunut työskentelemisestä nuorten ja las-

ten parissa.

Mannisella onkin lähipiirinsä ansiosta jonkin verran tietoa siitä, mitä työskentely alalla käytännössä on, mutta opiskelukäytännöistä tietoa on pitänyt hankkia yliopiston puolelta.

SAMANLAISIA kokemuksia on myös Mannisen vuosikurssitoverilla **Matti Kanasella**, joka on hakemassa yhteiskuntaopin innoittamana taloustieteitä opiskelemaan.

”Ei minulla hirveästi hajua ole siitä, millaista opiskelu siellä on, kun esimerkiksi ketään kavereita ei ole alaa opiskelemissa. Työmahdollisuuksista olen kylläkin saanut tietoa ammattikorkeakoulussa liiketaloutta opettavan äidin kautta.”

Hyppy tuntemattomaan ei silti pelota kumpaakaan, koska mielessä siintää jo työskentely alalla. Toteamus ”sen näkee sitten” tiivistää miesten odotukset tavoittelemallaan alalla opiskelusta.

Selkeiden odotuksien vaarana



Teemu Manninen

Tiedonhankinta on hieman hankalampaa, kun oppitunneilla ei tuputeta koko ajan aiheesta tietoa.

olisikin, että todellisuus osoittautuu joksikin muuksi. Tuutorina vuosi sitten ollut Johanna Koski kertoo, että esimerkiksi monet lähiopiskelijat turhautuvat kirjatenttien paljouteen sosiaalityössä, ja toivoisivat enemmän kontaktiopetusta ja ryhmätyöskentelyä.

”Osa sosiaalityön aloittaneista myös vaihtaa pääainetta, koska he kokevat, että ala ei jostain syystä ole-

kaan itseä kiinnostava, se tuntuu liian rankalta tai ei ole riittävän palkitsevaa”, Koski kuvailee.

MYÖS SOSIAALITYÖN tuutorina toimineen **Riikka Rantasen** mukaan yleisimmät stereotypit liittyvät siihen, että sosiaalityö mielletään helposti pelkästään lastensuojelun sosiaalityöksi. Ei myöskään tiedosteta, ettei kunnallinen sektori ole ainut mahdollinen työllistäjä. Käytännön harjoittelua myös toivotaan usein lisää.

Tuttu ala tai oppiaine, jota on aiemmin opiskellut lukiossa, ei kuitenkaan välttämättä takaa sen oikeampaa mielikuvaa.

Esimerkiksi matematiikkaa opiskelemaan tulevat voivat yllättyä, kuinka erilaista opiskelu ja sen sisältö ovat verrattuna lukio-opiskeluun, vaikka oppiaine on osana kouluopetustamme jo ensimmäisiltä luokilta asti.

Riikka Valtonen

Tuntemattoman lähetyksen määränpää

Osoitetaan tiuhaan vaihtavat opiskelijat työllistävät viestintäviraston postipalveluiden varmennusyksikköä Jyväskylässä.

POSTIIN PÄÄTTY vuosittain kymmeniä tuhansia kirjeitä ja paketteja, joita osoitetietojen perusteella ei pystytä lähettämään mihinkään. Lähetys ristitään tällöin perille saamattomaksi. Mutta mitä anonyymeille lähetyksille lopulta tapahtuu?

”Me emme saa avata postilähetyksiä. Perille saamaton posti lähetetään Viestintävirastoon. He pyrkivät selvittämään yhteystiedot, jos voivat”, kertoo Itellan logistiikkakeskuksen liiketoimenjohtaja **Juha Koskinen**.

Kirjesalaisuus koskee siis myös Itella Oyj:tä. Vuodesta 2002 alkaen Itella on toimittanut perille saamattomat lähetykset suljettuina Viestintäviraston postipalvelujen erilliseen varmennusyksikköön Jyväskylässä.

Näiden seinien sisällä kirjesalaisuus lakkaa. Lähetystä avataan siinä toivossa, että sisältä löytyisi edes jokin yhteystieto, johon postin voisi osoittaa.

Salaperäisten kirjeiden availeminen kuulostaa ehkä maailman siisteimmältä ammatilta. Viestintäkeskuksen varmennuspäällikkö **Seppo Laine** on kuitenkin tottunut kaikenlaiseen.

”Tuntuu, ettei enää ihmettele mitään. Eihän me millään ehditä lukemaan kaikkea, eikä saadakaan.”

Varmennustyö on eettisesti velvoittavaa. Sisältöön ei saa puuttua, eikä kirjeitä ja paketteja koskaan avata yksin. Laineen suhde lähetyk-

Seppo Laine

Jumalalle tulee postia. Ja kyllä meillä sellaisia vakioasiakkaita on.

siin on asiantunteva, jopa etäinen.

”Ammattisilmä rupeaa huomamaan heti löytyykö yhteystietoja vai ei. Eikä me niitä sen enempää tutkita, meillähän on oikeus katsoa vain lähettäjän tai vastaanottajan tiedot”, Laine summaa.

Varmennusyksikköön tulevista kirjeistä noin 60 prosenttia saadaan joko toimitettua oikeaan paikkaan tai palautettua lähettäjälleen. Loput 40 prosenttia päätyvät silppuriin. Tavarat, joille ei löydy oikeaa osoitetta myydään pois.

ON VAIKEA USKOA, että joku voi unohtaa kirjeestä kaikki yhteystiedot. Perille saamaton posti herättääkin kysymyksiä henkilöistä lähetyksen takana. Myös uskomusolennot ja postiosoitteettomat henkilöt saavat lähetyksiä.

”Jumalalle tulee postia. Ja kyllä meillä sellaisia vakioasiakkaita on. Valtio rupeasi säästämään jossain vaiheessa ja siirsi mielenterveyspotilaita enemmän avohoitoon, niin meille alkoi tulla paljon enemmän kirjeitä”, Laine kertoo.

Usein taustalla on kuitenkin melko tavallinen tarina.

”Opiskelijat ovat aika suuri ongelma. He eivät tee osoitteenmuutoksia, eikä posti oikein pysy perässä.

Muistaisivat pistää lähetyksiin edes lähettäjän nimen”, Laine pohtii.

”Rahaa ei pitäisi lähettää postissa lainkaan, se on houkutus monelle välikädelle. Mutta rahaakin tänne päätyy. Puoli vuotta sitä säilytetään kuten muutakin perille saamatonta postia, sitten posti hävitetään ja rahat tilitetään valtion kukkaraan.”

JUMALALLE OSOITETTU posti saattaa aiheuttaa postivirkailijalle päänvaivaa, mutta muutamalle henkilölle Suomessa posti kulkee pelkällä nimellä tai statuksellakin.

Joulupukki saa aina kirjeensä, vaikka kuoressa ei osoitetta olisi-kaan.

”Asianmukaisesti maksettu lähetyks menee Joulupukin postikonttoriin, vaikka joku lapsi nyt olisi kirjoittanut kuoreen vain että Joulupukille. Hänelle on kyllä myös virallinen postiosoite”, kertoo Koskinen.

Joulupukki on henkilönä ainutlaatuinen, sillä hän saa pelkällä ”toiminimellä” yli 700 000 kirjettä vuodessa. Pukki peittoaa jopa Suomen tasavallan presidentin, jota kansa lähestyy vuosittain vain noin 7 500 lähetyksellä, sähköposti mukaan lukien. Lapset muistavat presidenttiä noin 200 kirjellä.

Muista varmennusyksikköön pelkällä nimellä tulevista kirjeistä yleinen on muun muassa Tuttiritari. Kirjeet eivät kuitenkaan mene näyttelijä **Jukka Leistille**, sillä tutteja sisältävät kirjeet on osoitettu tutteja vievälle uskomusolennot.

Jantso Jokelin

Kadonnutta lähetystä kannattaa kysellä ensisijaisesti Postista.

NATANAEL SINISALO



Helmikuusta 2009 lähtien varmennusyksikkö on ottanut vastaan enää alle kymmenkiloisia kirjeitä. ”Kun käsittelimme vielä paketteja, niin olihan siellä kaikkea outoa – aina ei edes tunnistanut, mitä on lähetetty”, varmennuspäällikkö Seppo Laine kertoo. Nykyisin yksikön haaviin kertyy paljon muun muassa ulkomaille postitettuja aerosoleja ja deodoranteja, joita lentoyhtiöt eivät kyytiinsä kelpuuta.

Kirjoittaja on JY:n hallituksen jäsen.



Janne Koskenniemi

Kannattaako rykiminen?

ELÄMÄMME AIKANA kohtaamme monenlaisia muutoksia: vanhenemme, saamme lapsia, sairastumme ja kuolemme. Suureen osaan näistä muutoksista voimme valmistautua, koska saamme niistä tietoa etukäteen. Osa muutoksista tulee kuitenkin täysin yllättäen ja pyytämättä. Näihin tilanteisiin on ihmismieli keksinyt sanonnan ”On turha rykiä, kun paskat on jo housussa.”

Aloiteltuani toimintaa Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan piirissä olen erinäisiä kertoja mietiskellyt sanonnan merkitystä. Lähi-aikoina olen joutunut palaamaan samojen mietintöjen ääreen yllättävän usein.

Janne Koskenniemi

Milloin opiskelijan ääni on kyllin suuri ja voimakas, että se otetaan huomioon?

— — — — —

huoneistaan ja Aallon lukusali suljetaan.

Kaikkia näitä kohtia yhdistää yksi tekijä: nuijan kopautus. Nuijan kopautus, joka on kuulunut ennen kuin opiskelijoita on asioista kuultu. Ratkaisuja ei ole etsitty yhdessä.

TÄLLÄ HETKELLÄ dialogin puute on ollut suurin ongelma yllä esittämiini ja moniin muihin asioihin liittyen. Asiat kiirivät niin ylioppilaskunnan kuin opiskelijoiden tietoon melko usein kautta rantain ja myöhään.

Käytäntö on hämmentävä, kun tietää yliopiston ylimmän oksan viestintäpotentiaalin. Kritisoidessamme tiedotuksen puutetta liikunnan kirjaston osalta rehtorin kommentti meni kuta kuinkin näin:

”Tällaisia pieniä detaljeja ei voida enää ottaa huomioon.”

Suuret linjat ovat toki tärkeitä, mutta ongelmallisen tilanteesta tekee se, että nämä ”pikku detaljit” ovat juuri se opiskelijan ääni. Milloin tämä ääni on kyllin suuri ja voimakas, että se otetaan huomioon?

ITSE OLEN sitä mieltä, että rykiminen tässä tilanteessa kannattaa. Jos yliopisto ei halua avointa ja dialogista suhdetta opiskelijoiden välille, niin minun puolestani voimme aloittaa kuuluvan huutorykimisen ja antaa äänemme kuuluu.

On turha puhua opiskelijoiden kuulemisesta, jos se ei todella tarkoita kuuntelemista. Ei ole mitään järkeä riistää opiskelijoilta heidän oikeuksiinsa olla mukana tekemässä konkreettisesti juuri heihin kohdistuvia päätöksiä vaikenemalla.

Kertomatta jättäminenkin on valehtelua.

VINKISTÄ VAARI



luokasta? Vai löytyykö asiasta joku lista?

Nimim. ”Gradu tulilla”

Ikinuori, 75-vuotias Toivo Tehokas neuvoo tällä palstalla nuorta polvea tietokoneiden ja sovellusten käytössä. Lähetä kysymyksesi osoitteeseen: palvelupiste@jyu.fi.

PANIIKKI! Nyt tarttis tutkielman aineiston analysointiin SPSS-ohjelmaa, mutta sitä ei löydykään tämän mikroluokan koneelta.

Pitääk minun kiittää kampukselta toiselle ja etsiä ohjelmaa joka

HEI, NO PANIC! Voit tarkistaa asian ilman kuljeskelua tietohallintokeskuksen verkkosivuilta.

Eri tietokonealuokkiin asennetut ohjelmistot on listattu osoitteessa <http://www.ad.jyu.fi/jyunet/asennetutSoftat.html>. SPSS löytyy muun muassa fysiikalta, taloustieteiltä, liikunnalta ja kirjastolta.

Terveisin,

Toivo Tehokas, THK

Ainejärjestöt asuvat ahtaasti

Elintila oman laitoksen kyljessä on kortilla. Tärkeintä ainejärjestöhuoneessa ei kuitenkaan välttämättä ole koko.

Teksti: Jaana Kinnari
Kuvat: Natanael Sinisalo

Jyväskylän yliopiston kampuksilla on lukuisia ainejärjestötiloja. Monet kuitenkin odottavat yhä hetkeään saada kunnollista elintilaa laitoksensa kupeesta.

Yliopiston toimitilastrategian mukaan laitokset ja tiedekunnat ovat vastuussa ainejärjestöhuoneiden järjestämisestä. Silti ilman järjestöjen omaa aktiivisuutta ja ankaraakin lobbausta ei montaakaan neliometriä ole vallattu.

Mutta millaisia ovat nämä ainejärjestöjen opintososiaaliset tilat?

Seminaarinmäellä kärsitään eniten tilaongelmista ja jopa hädöistä.

Luokanopettajaksi opiskelevien 300-jäsenisen Pedagon tila sijaitsee C-rakennuksessa silkalla avoimella käytävällä, johon on kaappien avulla jaettu pieni keittokomeron tapainen. Muuttokehotuksen on puolestaan saanut kasvatustieteen opiskelijoiden Emile, joka sai huoneen D-rakennuksesta vajaa vuosi sitten. Tila halutaankin nyt muuhun käyttöön vuokarakustannussyistä.

Huoneista taistellaan P-rakennuksella, joka on tukikohta ainakin viidelle ainejärjestölle. Kun ilmeni, että tutkijan huone oli jäämässä tyhjilleen, toimi englannin opiskelijoiden Magna Carta ripeästi ja saikin neliöt vuoden alussa haltuunsa.

Romaanisen filologian opiskelijoiden Astérixin puheenjohtaja **Miika Hämynen** puolestaan odottaa luennon loppumista päästäkseen käymään järjes-

tönsä kaapilla.

”Onhan P:llä ahdasta, mutta olisi hienoa omistaa jotain muutakin kuin kaappi, jolle pääsee vain tauoilla. Toki edistystä on, että viime vuonna saimme kaapin joka hyllyn tavaroillemme”, Hämynen kertoo.

Seminaarinmäellä päästään sentään nauttimaan vanhasta arkkitehtuurista. Etnologian opiskelijoiden Nefa pitää majaansa vuonna 1905 valmistuneen Villa Ranan kivijalassa. Katto on matala ja huone pieni ja viileä, mutta vintage tuo viihtyisyyttä.

”Kivijalka on alun perin ollut tutkijanhuone, ja meillä se on ollut jo ainakin kymmenen vuotta. Keskiviikkoisin täällä on kaikille avoimet ovet”, kertoo puheenjohtaja **Antti Kiviranta**.

Osa ainejärjestötiloista saa mieltimään, paljonko niitä oikeasti käytetään. MaC-rakennuksessa sijaitsevassa psykologian opiskelijoiden Stimpakopissa ei ole ketään. Tila tuo mieleen lähinnä pienen varaston. Sohvan torkkupeitto tosin on mytyssä, mikä kielii siitä, että rauhalliset päiväunet on ainakin taattu.

Yhteiskuntatieteiden ja filosofian opiskelijat taas jakavat tilan MaB-rakennuksessa. Huoneessa on pimeää ja nurkissa paljon tavaraa, haalarit roikkuvat naulasilla. Onko huone unohdettu?

”Onhan se ainejärjestöhuoneeksi melko nolo. Suurin osa kehitysideoista on hylätty, koska tila on auttamattomasti liian



Miika Hämynen

Onhan P:llä ahdasta, mutta olisi hienoa omistaa jotain muutakin kuin kaappi, jolle pääsee vain tauoilla.

pieni ja syrjässä”, kommentoi filosofian Mephiston **Anna Ojamies**.

Myös Tourulan viestintätieteilijöiden järjestöt Lööppi, Parku ja Imago kokevat yhteisen toimistonsa sijaitsevan liian sivussa.

”Huonetta käytetään harvakseltaan ryhmätyöskentelyyn ja kokouksiin”, kertoo Parkun puheenjohtaja **Henna Sihvonon**.

”Olisi hienoa, jos tilat saataisiin ensimmäiseen kerrokseen, jossa opiskelijat muutenkin parveilevat. Toteuttaminen onkin toinen juttu, vaikka on siitä jo puhuttu laitoksen johtajan kanssa”, Lööpin puheenjohtaja **Jussi Karhunen** sanoo.

Tietojärjestelmä- ja tietojenkäsittelytieteen Dumpkikaan ei ole täysin Agoran tilaansa tyytyväinen, vaikka hulleen sisustuksen luulisi saavan kenet tahansa valumaan huokaisten sohvalle vaakatasoon.

”Nykytoiminta on kasvanut huonetta suuremmaksi, ja täällä on aina paljon väkeä. Etsimme isompaa tilaa”, kertoo varapuheenjohtaja **Juuso Jokinen**.

Kaikkialla ei kuitenkaan valiteta ahtaudesta tai seuran puutteesta. Matematiikan opiskelijat tuntevat suosivan plus-miinus-nolla-ajattelua: MaD-rakennuksessa sijaitsevan entisen tupakka-huoneen ahtaushan on yhtä kuin enemmän seuraa.

Tiivis tunnelma on Agorallakin Linkin Kattilassa, jossa joukko tietotekniikan opiskelijoita näpyttelee tyytyväisinä peliohjaimia.

”Täällä on usein aika hektinen meininki. Konsolit houkuttaa.”

Taloustieteiden opiskelijoilla ei luulisi olevan syytä valitukseen, sillä Pörssillä on tiloja MaE-rakennuksella peräti kaksi. Jo järjestön toimisto on toteutunut unelma.

Toisessa tilassa Selkkarissa vastassa on vielä ainakin neljä sohvaa, ja kummasti alkavat **Gösta Sundqvistin** ”on meillä stereot, televisio, mikroaaltouuni ja videonauhuri” -säkeet kaikua päässä.

Kaiken neliömäärillä ja tavaroilla pätemisen jälkeen tilastotieteen opiskelijoiden ajatukset MaD-rakennuksen huoneestaan lämmittävät:

”Tiltin pikku toimistosta on komea näköala, ja aina löytyy joku, jonka kanssa pelata korttia.”

Yliopistossakin monet parhaat asiat ovat, jos eivät nyt aivan, niin lähes ilmaisia.



"Ei tänne ihan sohvaa mahdu", toteaa Astérixin puheenjohtaja Miika Hämynen esitellessään järjestönsä kaappia.



Yleensä Pörssin Selkkarista on vaikea löytää vapaata istumapaikkaa. "Nyt sattui olemaan tenttipäivä. Silloin on hiljaisempaa", sanovat Laura Pietilä ja Meri Lahtinen, hekin ovat vain hengähtämässä.



Ainejärjestöhuoneiden varustelussa on eroja. Nefan Kivijalassa pääsee popittamaan.



Nefan Kivijalan kattoon ripustettu tuulikello ei sentään viimasta liikahtelee, vaikka tilassa on talvisin melko viileää.



Vaikka Linkin Kattila on rentoutumisen vyöhykettä, täytyy sentään yhteisestä omaisuudesta pitää huolta. Taululle on kirjoitettu, milloin viimeksi kahvinkeitin on pesty ja kukkaa kasteltu.

VAPAALLA

Presidentti
Kekkonen urkki
salaisuuksia.



Neulapojat kerätään pankkiin

Ylioppilaskunta kerää ainejärjestöjä ja muita bileiden järjestäjiä varten dj-pankin, johon listataan paikallisten tiskijukkien yhteystietoja, palkkiotoiveita ja musiikkityylejä. Dj:n voi kavaltaa hallituksen kulttuurivastaavalle osoitteella janne.koskenniemi@jyy.fi.

KAMPUS KINO

Ti 2.3. kello 19
Anne Fontaine:
Coco Avant Chanel
(Ranska 2009)

Coco Avant Chanel kertoo ranskalaisen muotisuunnittelijan **Coco Chanelin** vaiheista ennen tämän varsinaista läpimurtoa. Omia teitään kulkeva, orpokodista ponnistava Coco ei perusta yläluokkaisesta elämäntavasta – pröystäilevästä muodista puhumattakaan. Coco kohauttaa aikalaisiaan itsenäisyydellään ja hyödyntää monipuolista elämäkokemustaan uudenlaisen, yksinkertaisen tyyliihanteen luomisessa. **Audrey Tatoun** sielukas näyttelijäntyö Coco Chanelina tukee ohjaaja **Anne Fontainen** mielenkiintoista henkilökuvaava 1900-luvun alussa kukoistaneesta muotikonista.

Ti 9.3. kello 19
Ken Loach:
Looking for Eric
(Iso-Britannia/Ranska/
Italia/Belgia/Espanja 2009)

Vannoutunut jalkapallofani ja postimies Eric on menettänyt elämänsänsä. Eric lohdutuu polttamalla pojiltaan ratsumansa hasissätkän ja saa tukea yllättävältä taholta: hänen ikiaikainen idolinsa, Manchester Unitedin takavuosien kukkoileva ranskalaistahti **Eric Cantona** rydyttää Ericin ottamaan itseään niskasta kiinni. Jo 1960-luvulla debytoinut **Ken Loach** on ansioitunut työväenluokkaisten ihmiskohtaloiden kuvaajana.

RENTUKKA

Pe 5.3.
Y-rock

Ke 10.3.
Jylkkäri-visa

To 11.3.
Stammtisch 22–03

Ristiriitainen

Muusikko voi olla kelpo luokanopettaja, vaikka hänen levynsä ei sovi alakoululaisille.

TATUOITU RÄPPÄRI, jonka levyillä riimitellään naisista ja biletyksestä, on kaukana perinteisestä ihanneopettajan mallista.

Opettajaksi opiskelevan **Ville Hautalan** asema tuli entistä haastavammaksi, kun ensimmäisiä sijaisuuksia pitäessään alakoululaiset pyysivät häneltä oppitunnin alussa nimikirjoitusta.

Vaikka ronskeja riimejä suoltavan rap-muusikon ja perinteisen kansankynttilän välillä on selkeä ristiriita, Hautalan tavanneen on helppo uskoa, että opettajan työt hoituvat. Imago musiikkitouhuissa on vain pieni pala totuutta.

Leveästi hymyilevän Hautalan ääni on jutellessa rauhallisempi kuin riimitellessä. Hänen kotoaan on vaikea löytää edes pimeää kulmausta synkkätunnelmaisen kuvan ottamista varten, sillä kaikkialla on siistiä ja valkoista. Siitä saa tosin kiittää hänen avopuolisoaan.

MUUTAMAN VUODEN hiljaiselon jälkeen Hautala, artistinimeltään VilleVille, on julkaisemassa uutta levyä, joka on hänen uransa kuudes. *Radiohiljaisuus on ohi* on omakustanne, jota jaetaan ilmaiseksi verkossa ja myydään parilla eurolla.

Ensimmäisten julkaisujensa aikoihin Hautala oli vielä huoleton kasvatustieteiden fuksi.

”Nyt kun niitä ensimmäisiä levyjä kuuntelee, huomaa, että onpas sitä ollut nuori. Siellä on paljon asioita, joita ei enää sanoisi. Mutta en silti kadu mitään, niiden takia olen nyt tässä pisteessä.”

Viidessä vuodessa hän kertoo kasvaneensa paljon ihmisenä. Gradu-vaiheeseen edennyttä opiskelijaa on rauhoittanut ja oppinut ottamaan vastuuta.

”Ennen musiikkikin oli pelkkää hauskanpitoa. Nykyään se on edelleen hauskanpitoa, mutta siinä on myös sisältöä. Samalla tulee kiinnitettyä huomiota enemmän siihen, mitä maailmalla tapahtuu.”



Ville Hautala uskoo, että hänen uusi levynsä kelpaa myös vanhan koulukunnan rapistä pitäville.

”
Ville
Hautala

Koulussa keskitytään etsimään pelkästään lahjakkuuksia. Keskiverto-oppilaat unohtetaan.

Biisien lisäksi muutoksen voi päätellä jo levyjen kansikuvista. Vuonna 2005 ilmestyneen *Gorillamusikkia*-albumin kannessa artisti esittelee paidatta lihaksikasta yläkroppaansa. Uuden levyn kanteen on suunniteltu parodiamielessä **Timo T.A. Mikosta**.

”En ole kuullut Mikkoselta ainutakaan hyvää mielipidettä”, Hautala naureskelee perustellessaan kannen ideaa.

KASVATTAMISESTA ja opettamisesta Hautala puhuu mielellään. Hänen teesinsä on selkeä: lapsille pitää antaa aikaa ja huomiota.

”Se, että poika saa uudet lätkämat, ei korvaa sitä, että menee hänen kanssaan jälle lätkimään”, Hautala



Ville Hautalan mielestä perinteinen ajatus kaiken tietävästä ja virheettöm-

vertaa.

”Jos **Pekka-Eric Auviselta** ja **Matti Saareltakin** olisi kysytty aikoinaan vähän useammin, mitä heille kuuluu, ei heidän olisi tarvinnut hakea huomiota omalla tavallaan.”

Hautala toivoo, että kouluissa otettaisiin huomioon niin sanotut keskiverto-oppilaat. Siis sellaiset kuin Hautala oli itse nuorena.

”Koulussa keskitytään etsimään pelkästään lahjakkuuksia, ja myös heikot huomioidaan. Keskiverto-op-

pilaat unohtetaan.”

Myös uuden levyn lyriikoissa otetaan kantaa kasvatuksellisiin asioihin: ”Kasvualusta luo katkenneita puunoksia, samaan aikaan ne vaan haluaa Pisa-testin tuloksia.”

Hautala ei silti toivo, että oppilaat kuuntelisivat hänen levyjään.

”Ei ne sovellu alakouluikäisille. Haluaisin lyödä kanteen parental advisory -tarran, ja haluankin korostaa vanhempien vastuuta. Heidän pitää tehdä selväksi, mitä asioita aikuiset



Jyrock kaipaa kuvia

Tänä vuonna 25 vuotta täyttävä Jyrock kaipaa kuvia menneiltä vuosilta huhtikuussa koottavaan näyttelyyn.

Kaikenlaiset kuvat ovat tervetulleita, myös

tarinoita ja kertomuksia tapahtuman tiimoilta otetaan vastaan.

Kuvia voi lähettää osoitteeseen jyrock@gmail.com tai tuoda suoraan kulttuurisihteerin toimistoon Ilo-kiveen.

Jyrock järjestetään 16.–17. huhtikuuta Ilo-kivessä.

Festariliput tulevat myyntiin maaliskuun alussa.

Massiivinen Dracula Säynätsalossa

Tanssiteatteri Kramppi on tarttunut historiansa suurimpaan produktion.

Bram Stokerin romaaniin pohjautuva kauhumusikaali *Dracula* saa ensi-iltansa 6. maaliskuuta Säynätsalossa, Finnandomon tyhjässä teollisuushallissa, jonne teatteri on raken-

nut esitystilan.

Musikaalin on käsikirjoittanut, säveltänyt ja ohjannut jyväskyläläinen **Antti Viitamäki** ja sen pääkoreografin toimii **Miia Elivuo**. *Draculan* 40-päinen esiintyjäkaarti koostuu keski-suomalaisista teatterin, tanssin ja musiikin aktiiviharrastajista. Koko illan kauhumusikaali on suunnattu yli 15-vuotiaille.

roolimalli

NATANAEL SINISALO



häästä opettajasta on muinainen. ”Viime vuosituhannen kansankynttilän malli palaa loppuun.”

tekevät ja mitä lapset.”

Satunnaisia sijaisuuksia tekevä Hautala kertoo itsekin unohtavansa kaikki voimasanat viimeistään 200 metriä ennen koulua.

Hiphop-musiikin hän on silti vienyt myös luokkaan.

”Porukalla on tehty muun muassa riimejä ja kokeiltu beatboxausta. Näyttää se nokkahuilut ja virret voittavan.”

ENTÄ SITTEEN ne tatuoinnit? Nyky-

lapset ovat toki nähneet kaikenlaista ja tatuoimaton henkilö alkaa pian olla harvinaisuus, mutta musteella koristellut kädet ovat silti opettajalle erikoiset.

”Täytyy sanoa, että ensimmäiset tunnukset tatuointien ottamisen jälkeen vedin pitkähäisillä paidoilla. En niitä aio kuitenkaan sen enempää piilotella, eikä nämä nyt sentään mitään pääkalloja ole.”

”Enemmän Duudsonien HP:lla, joka on myös opettaja, taitaa olla se-

litettävää. Vai miten sanot lapselle, että ei kannata lyödä nauvoja kiveksiin, vaikka itse tekeekin niin televisiossa?”

Nykypäivän opettaja voi olla muutakin kuin nutturapäinen täti.

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

VilleVillen uutta albumia voi kuunnella 3. maaliskuuta lähtien osoitteessa www.myspace.com/mcvilleville.

JÄLKIKIRJOITUS



Kirjoittaja tarkkailee kampuksen ihmisuudeloita. Kaka.

Vilhelmiina Valkeus

Sydänsurujen hautausmaa

SINKKUELÄMÄ on parhaimmillaan kuin uusi aamu eksoottisella saarella. Olet valmis mitä ihmeellisimpiin seikkailuihin ja kohtaamisiin. Ja vaikka mitään erikoista ei tapahtuisikaan, on edessä kuitenkin hieno päivä sinisen taivaan alla.

Toisinaan vannoutuneinkin yksin kulkija kohtaa kuitenkin hämmentävän riittämättömyyden tunteen. Seurustelevien ystävien moitteettoman julkisivun rinnalla oma elämä tuntuu kirjalta, josta loppukohtaus puuttuu. Lukijat ympärillä arvailevat, että tuleekohan sitä koskaan.

Ehkä pahin onnellisen sinkun itsetuntoa horjuttava tekijä ovat menneisyyden haamut. Kun kadulla törmää vanhaan ihastukseen, toivoisi rinnalleen valitun henkilön osoittamaan, että karikoiden jälkeä vene löysi kotisatamaan.



Vilhelmiina Valkeus

Huolet saa haudata, toivoa ei koskaan.

KAVERINI VALITTI, että hänen Facebook-ystävälisansa on muuttanut entisten deittien hautausmaaksi. Avatessaan läsnäolevien chatlistan hän kohtaa ne monet potentiaaliset poikaystävät, joiden

kanssa juttu ei lopulta toiminutkaan. Henkilöiden poistaminen ei taas houkuta imagosyistä: silloin hän menettäisi kontakteistaan valtaosan söpöistä kundeista.

Toinen ystäväpolo ei kipeän eron jälkeen voinut kahteen kuukauteen kirjautua naamakirjaan sisään ollenkaan. Pojalla ei ollut sydäntä poistaa eksäänsä, mutta hän ei kestänyt myöskään nähdä tämän kuvaa, saati sitten hyväntuulisia statuspäivityksiä.

KOLMAS SINKKUTUTTU kadotti uuden vuoden juhlassa kännykkänsä ja sen mukana yli 500 puhelinnumeroa sekä valtavan määrän tekstiviestejä.

Hetken surtuaan tyttö oivalsi menetyksen hyvät puolet. Puhelimen mukana lähtivät monen edellisvuoden epämääräiset kontaktit, tyhjiksi osoittautuneet odotukset ja kiusalliset yhteydenotot. Kaikki oikeasti tärkeät numerot hän sai takaisin ystäviltyään.

Uuden puhelimen luettelossa oli alkuun vain muutama nimi, mutta jokainen niistä sai ruudussa vilkkuessaan ystäväni vastaamaan hyvillä mielin.

LYHYEN MATIKAN kaavallani alkanut vuosi voi olla entistä onnellisempi, jos jättää kaikki vanhat huolet taa mutta säilyttää menneen vuoden helmet mukanaan. Loukatuilla, pettyneillä tai muuten vain metsän kautta menneillä on vapaus hankkia entisten kokemusten tilalle hyviä ja parantavia. Huolet saa haudata, toivoa ei koskaan.

Me, joilla yhä on vanha numeroluettelomme tallella, voimme puolestamme käyttää sitä parhaalla mahdollisella tavalla: muistuttaaksemme ystäviämme siitä, että haluamme pysyä heidän listallaan.

Levyllä lakia ja järjestystä

Teppo Välimäki: Sua aina jäljitän / Ilman sua pelkään niin (MTR-Music 1992)

DIVARIN HELMI



JO MUINAISET SUOMALAISET studioäänittäjät pääsivät tallentamaan televisiojuontajien laulutaitoja nauhalle muiden levyprojektien ohella.

Ainakin **Heikki Kahila**, **Kari Salmeilainen** ja **Joel Hallikainen** ovat eläneet laulajan ja juontajan kaksoisroolia jossakin uransa vaiheessa, ja levyttämistä kokeili yhden singlen verran jopa **Ruutuässään Jorma Pulkkinen**. Kertokaa se hänelle ja **Palaja Sorrentoon** klassikkoiskelmät Pulkkinen tulkintoina sisältävä single on kuitenkin osoittautunut hyvin vaikeaksi palaksi löytää.

HELPOMMIN löydettävä juontajalevytyksensä sijaan on **Poliisi-TV:n** takavuosien juontajan **Teppo Välimäen** single. *Sua aina jäljitän* -levyn sponsorina on toiminut LifeGuard-turvasireeniyritys, ja A-puolen tekstikin liikkuu turvallisuusaiheissa, johon yhdistetään kempelösti parinmuodostustarina.

Baarista löytyneen kaunottaren henkilöllisyys selviää Välimäen laulaessa "Poliisi-TV:stä löysin sut, oli valvontakamera tallentanut". Ilmeisesti uudensuomalaiselle tv-ohjelmalle tarvitsi alkutaipaleella löytää huomiota kaikin mahdollisin keinoin.



VÄLIMÄEN laulutaidot riittävät aivan hyvin levytulajaksi. Mies olisi kuitenkin ansainnut parempaa materiaalia, koska *Sua aina jäljitän* -kappaleen taustat ja teksti tökkivät. B-puolen rakkauslaulun tekstistä Poliisi-TV-viittaukset puuttuvat, mikä laskee heti mielenkiintoa.

Toisaalta mieleen ei tule montakaan luontevaa tapaa yhdistää iskelmätekstissä rikollisten etsintä ja parinmuodostus, joten aihepiiri ehkä tyhjentyi jo A-puolelle.

TEPPO VÄLIMÄKI päästettiin uudestaan studioon, mikä ei miehen laulukykyjen perusteella ole ihme.

Vuonna 1994 hän levytti nimen perusteella kauhean *Rusinarinnat* -kappaleen ja vuotta myöhemmin EP:n, mutta kummastakaan ei tullut suurta menestystarinaa.

Tunnetumpi **Teppo Välimäki** -niminen suomalaismuusikko lieneekin jalasjärveläisen mestaripelimanni, joka voitti 1960- ja 1970-luvuilla useita harmonikansoiton Suomen mestaruuksia.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kultilevyjä.

ARVIOT



Tuulenkantajat: Koirankuria
Helmilevyt

Helmilevyjen katalogista löytyy **Joose Keskitalon** ja Profeetan kaltaisten nuorten mestareiden ohella myös vanhempien tekijöiden musiikkia. Monipuolisen levy-yhtiön tuorein veteraani on 30 vuotta sitten perustettu Tuulenkantajat.

Preparoidun pianon, jouhikon ja lukuisien muiden akustisten instrumenttien voimalla liitelevä keskisuomalainen viisikko viihtyy pääosin aurinkoisissa ja hyväntuulisissa maisemissa. Kappalenimien kuvastoa hallitsevat eläimet ja luonto.

Hetkittäin äänimaisema synnyttää voimakkaan mielikuvan, jossa samoilee ilolla. Hetkittäin meininki flirttailee Kolmen sepän aukiolla kesäisin taustanauhan kanssa soittavan panhuiluor-

kesterin kanssa. Levyn kohokohdiksi nousevat viehkeästi kiemurteleva *Jussaaren shamaani Mannerheimintiellä*, sekä

Pekka Hiekkavirran hilpeällä tarinalla varustettu *Kulta-ahven*.

Koirankuria-levyn kepeä yleisilme jää paatuneen nuoren opiskelijan makuun hieman naiiviksi. Vahvemmat sävellykset, muutama ylimääräinen mollisointu ja mystisempi intensiteetti antaisivat Tuulenkantajien monipuoliseen ilmaisuun sen kaipaamaa ytimekkyyttä ja kokonaisvaltaisuutta.

Rauli Karjalainen

"Ytimekkyys uupuu."



Jyväskylän Huoneteatteri: Punahukka

Käsikirjoitus: Kari Hotakainen, ohjaus: Erika Hast, rooleissa: Jani Ahonen, Suvi Porrassalmi, Sirkka Penttinen, Petri Mutikainen, Marianna Räsänen, Kaisa Nissi ja Petteri Olkinuora.

Jyväskylän Huoneteatteri on tarttunut onnistuneesti **Kari Hotakaisen** kipeänhauskaan *Punahukka*-näytelmään.

Tarina salakuljettajiksi päätyneistä veljeksistä on paitsi taitavasti näytelty, myös eleettömän tyylillä lävästetty ja huolellisesti ohjattu. Erityisesti **Kaisa Nissin** neuroottinen adoptio-

neuvoja, **Jani Ahosen** uskonpalossa kärvistelevä konduktööri ja **Sirkka Penttisen** vanhan kansan viisautta oleva Helvi-äiti tekevät Huoneteatterin kevään ensi-illasta katsomisen arvoisen.

Mutta vaikka *Punahukka* on hauska, oivaltava ja viihdyttävä, kipeiden teemojensa alle se ei juuri pääse raaputtamaan. Lapsettomuus, uskottomuus, uskonsa menettäminen ja kuolema jäävät sivujuonteiksi muuten ansioituneessa näytelmässä.

Satiirin hahmot ovat toki aina karikatyyrejä, mutta niiden kehitys olisi voinut kirjata sen viimeisen pisteen muutoin näppärä tekstin laelle.

Marja Honkonen

"Viihdyttävä pintaraapaisu."

ILOKIVI ON STAGE MAALIS 2010

KE 3.3. SAMI VAN INGEN: JUST ONE KISS - THE FALL OF NED KELLY | 19:00 | 6/5 €
Lähtötuona 35 mm filmiteos, Suomi 2010. Musiikki: Keltanjoki

PE 5.3. HATTUJEN YÖ! | 19:00 | 5/3 €
Avaruuskaivut, Laivue, Gaspard Oil, Poutatorvi. Liput 5€, uljaan hatun kanssa 3€

LA 6.3. NS.KLUBI | 21 - 03 | 5 €
Jaakko Eino Kalevi LIVE, NS. DJ:t. www.myspace.com/nsklubi

LA 6.3. REGGAE DANCEHALL NIGHT! | yläkerta | 21 - 03 | 4 €
New Generation Sound: The Best of Reggae, Roots, Dancehall & Reggaeton.
DJ Baba Loose (FRA), DJ VS (JKL), Selecta Allen (Smiling Coast / JKL) + guest DJ'S

KE 10.3. THE BAPTISM OF HELL | 20 - 03 | 8 €
Saturnian Mist (Kpo/Jkl), Azazel (Tré), Barathrum (Hki)

PE 12.3. JYYN 76. VUOSIJUHLAT | 21-03 | vapaa pääsy
The Detectives, The Leopards, dj:t Terppeli ja Noppa (Hulina) sekä puheita, juhlahumua.

LA 13.3. CLUB KAAPPI: JKL SETA 20V | 20 - 03 | 3/6 €
Klo 20 "Jyväskyläläiselämää" -historiavideo (vapaa pääsy). Bileet klo 22 - 03
The Detectives - Live & "Inside a Boy" -tanssiesitys, Özgür Çalişkan (Istanbul)

LA 13.3. NOCHE LATINA | yläkerta | 21 - 03 | 10/5 €
salsa, merengue, bachata and more. Rueda de casino teaching from 21:30-22:30
Entrance with the rueda class 10€, 5€ after 22:30.

KE 17.3. YHDISTYNEIDEN KIELTENLUKIJOIDEN EUROVIISUT | 20:00 | 3 €

PE 19.3. BLUE EYES BROWN EYES: THE CONCERT | 21 - 03 | 8/5 €
The Richidiot -host (Nigeria, Hava, Finland), Dian (Oulu, Finland), Ebun (Nigeria)
Ted Papito of Nao Contem Gluten (Brasil), Rossi Bliznakova (Bulgaria),
Quaint Crystal (Finland), Lazio Stacho (Hungary)

LA 20.3. SEISOMAPAikka | 18:00 | 7/10 €
Mika Eirtovaara, Pirjo Heikkilä, JP Piirinen, Zaani. www.seisomapaikka.com

PE 26.3. HULINAKLUBI | 22 - 03 | 5 €
Hannulelauri LIVE + Hulina-DJ:t + Musavisa™ - www.myspace.com/hannulelauri

LA 27.3. REMEDY | 22 - 03 | 8 €
Lenzman (Metalheadz, CIA, Shogun, / NL), Chris Robin & Wille R.

TO 1.4. THE HOLY THURSDAY BOVVER CLUB | 21 - 03 | 3 €
Tigers of Swengal DJ's (Ska, Rocksteady, Reggae, Soul, Rock, 60's), Tomi (Punk, Oil)

PE 2.4. CLUB LUNATIC ECLIPSE | 21 - 03 | 3 €
Dj:t Mary Violet, Surfbat, Shirime + guest

LA 3.4. NS. KLUBI | 21 - 03 | 4 €
NS. DJ:t. www.myspace.com/nsklubi

K18 - WWW.JYI.FI/ILOKIVI - YLIOPILASTALO ILOKIVI - KESKUSAIRANKANTIE 2

ilvetti, Robinson ha-
äsityksen 'ylhäällä'
a' olevasta Juma-
hän torjuu käsityk-
illä' olevasta Juma-
hän torjuu ukäsityk-
a olisi joku määritel-
lento'.
ttää siis uudistaa kä-
sta. Hän puhuu ko-
kieltä tästä useim-
n ihmiselle jo vie-
tä käsitteestä, sa-
onnosta yleensäkin.

tilaa

jyväskylän
ylioppilaslehti

ien synny-
la soolon
yrittäessä
kesterisäe-
vasti tunn-
yleisöönmi-
Ylioppil-
den kiert-
meisensä
soittivat y-
sielun vo-
taso ylitt-
mattilaisis-
kipylväät

Eloa, iloa ja älyä
Varmista alavalintasi kansanopistossa

Vapaan sivistystyön koulutusohjelmat

- Graafinen suunnittelu
- Kasvatus- ja opetustyö
- Kipinä -kädentaidot
- Sisustussuunnittelu
- Teatteri-ilmaisu

Opintoja avoimeen yliopistoon

- Draamakasvatus
- Erityispedagogiikka
- Kasvatustieteet
- Yleinen teologia
- Kieli- ja viestintäopintoja

Kevään haku
31.5.2010.
Koulutukset
alkavat elo-
syyskuussa.

www.jko.fi



JYVÄSKYLÄN
KRISTILLINEN OPISTO

Sulkulantie 28, 40520 JYVÄSKYLÄ, P. (014) 3348 000, toimisto@jko.fi

IN ENGLISH

Before the games in Vancouver, Finland had won 41 gold medals in Winter Olympics. Most of them are from cross country skiing.

COLUMN



Thomas Babila Sama

Two academic cultures

LAST YEAR, I visited two countries in West Africa. During my visit I decided to make a presentation in the University of Ouagadougou in Burkina Faso and to teach a course in the University of Bamako in Mali. I wanted to have an experience of how teaching and learning works in West Africa and to share my own experience from the North with the students.

In Burkina Faso I made a presentation to geography students of the university. After listening very attentively to my presentation, the students were very interested in how I got to Finland, which was obscure to them. As a matter of fact, the students knew nothing about Finland and couldn't imagine where Finland is located until I told them.

"I got to Finland by applying to study there at the Master's and was successful," I replied.

"Are the Finns nice to foreigners?" another student asked.

"The Finns are quite nice to foreigners," I replied.

IN THE UNIVERSITY of Bamako in Mali I taught a course on qualitative research methodology to licentiates of the university. For the class I created a group mailing address for the students and instructed them to submit their paper before their presentation.

It was at this point I realised that this method of teaching using the internet wasn't familiar to the students because some had never had an email address or used a computer before.

"Are you surprised that licentiates here know nothing about computing," one junior researcher of another department asked me when I was helping the students to create an email address and to show them how to log in.

"I'm shocked because in Finland for example, even 3-year-olds can use a computer," I replied.

ALL IN ALL, it was an interesting experience for me and the students because of the exchanges we had during the lectures.

I found that one difference between the academic culture of the North and South is that in the North, we tend to use a lot of technological tools for teaching and learning, while in the South, they still rely on chalk and the blackboard.

On the other hand, I think many students in the South have limited practical knowledge about some countries in the North and for this reason, North-South-cooperation should be encouraged. The good thing is that despite the differences, students in the South are able to learn the same things like their counterparts in the North.



The students knew nothing about Finland and couldn't imagine where Finland is located until I told them.

Iltamyymiä



Suoramarkkinointi Mega Oy on vuonna 1986 perustettu Suomen johtava telemarkkinointiyhtiö. Toimimme 15 paikkakunnalla työllistäten yli 300 henkilöä. Kuulumme Talentum-konserniin (www.talentum.fi).

HAEMME nyt osa-aikaisia iltamyymiä uusiin kampanjoihin!

Tuotteiden myynti on helppoa, sillä jokaisella tuotteella on selkeät valikoidut kohderyhmät (esim. aikaisemmat tilaajat). Myytäviä tuotteita ovat mm. urheilu- ja harrastejulkaisut. Aikaisempaa kokemusta et tarvitse, sillä annamme työhön täyden koulutuksen. Työ on joustavaa ja sopii erinomaisesti opiskelijalle, työvuorot voit itse valita viikoittain.

Soita heti ja kysy lisää!

Arkin klo 16.30 jälkeen, puh. 045 7731 3752

Asemakatu 11 A, 40100 Jyväskylä www.sm-mega.fi



VALMIUKSIA JATKO-OPINTOIHIN

Henkilökohtainen avustaja/Omaishoitajalinja
Kasvatus- ja psykologisten aineiden linja
Käsityön erityistekniikoiden linja
Liikuntalinja

AMMATTITUTKINTOKOULUTUS

Koulunkäyntiavustaja
Perhepäivähoitaja

Kysy opintosetelirahoitusta tai omaehtoisesta opiskelusta työttömyysetuudella!



Puh. (014) 5252 200,
044-3252 213

Kokkolantie 12
43500 KARSTULA

www.keokarstula.fi

kansanopisto@keokarstula.fi

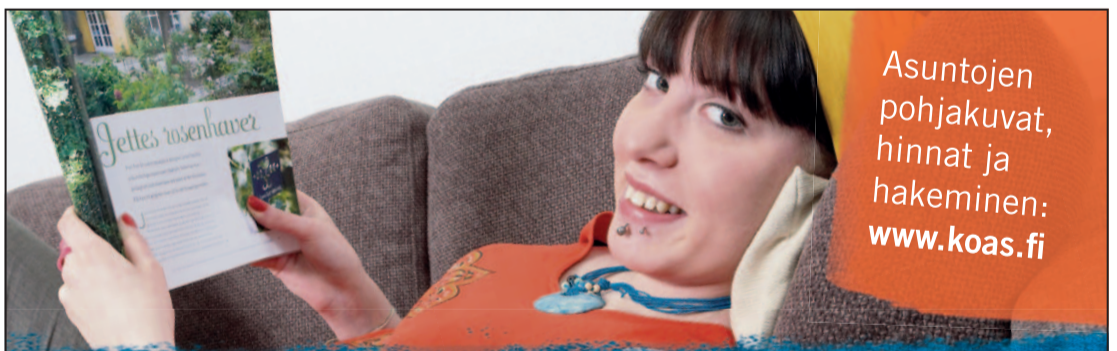
HAE TAMPEREEN YLIOPISTOON



www.yliopistohaku.fi

Haku aika päättyy 16.4.2010

Valintaopas 2010 verkossa: www.uta.fi/opiskelijaksi



Asuntojen pohjakuvat, hinnat ja hakeminen: www.koas.fi

Opiskelijan koti Jyväskylässä

KOAS TARJOAA

ASUNTOMME ON SUUNNITELTU OPISKELIJOILLE!

- Vuokrataso on edullinen.
- Kaikissa asunnoissa on nopeat tietoliikenneyhteydet vakiovarusteena.
- Koasilla kaikki asumismenot sisältyvät vuokraan; sähkö, vesi, tietoverkko ja pesutupa.

KOAS ASUNNOT

YKSIÖT – 585 yksiötä eri puolilla Jyväskylää.

SOLUASUNNOT – Soluasuntoja sekä yksin muuttavalle että kimpakkämpään haluaville. Soluissa asuu 2-4 opiskelijaa.

PERHEASUNNOT – Perheasuntoja avo- ja aviopareille, sekä lapsiperheille. Vain toisen hakijoista tulee olla opiskelija.



Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö | Kauppakatu 11 A, 40100 Jyväskylä
Puh. 010 820 4444, fax 010 820 4411, asiakaspalvelu@koas.fi
www.koas.fi

MENOT

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: To 4.3. Kalmah + Throes Of Dawn + Sacred Crucifix. Pe 5.3. I Walk The Line + No Shame + Relentless. To 11.3. Stam1na. Pe 12.3. Stam1na + Republic Of Desire. La 13.3. Ismo Alanko Teholla.

Poppari: Ma 1.3 Monday Club @ Jukka Karjalainen. To 4.3. Kitaraduo Niklas Winter & Teemu Viinikainen. Pe 5.3. Ron Jeremy Big Band. La 6.3. Rehtorit. Ma 8.3. Monday Club @ Johanna Rantala & Joni Saukkoriipi. Ke 10.3. Duo

Selänne & Pelkonen. Pe 12.3. Aura. La 13.3. Aura.

Ilokivi: Ke 3.3. Sami van Ingen: Just One Kiss – The Fall of Ned Kelly. Pe 5.3. Hattujen Yö! Avaruuskaiut, Laivue ym. La 6.3. NS.klubi: Jaakko Eino Kalevi. Ke 10.3. The Baptism of Hell. Pe 12.3. JYYn vuosijuhlat. La 13.3. Club Kaappi Jyväskylän Seta ry 20-vuotisjuhlat.

Vakiopaine: Pe 5.3. Eero Rannio. Su 7.3. Nainen sylin tarpeessa. Ma 9.3. Cuenta Cuentos. La 13.3. Kolja -duo. Su 14.3. Vakiovisa.

Red Neck: Ke 3.3. Tarujen saari. Pe 5.3. Ben Granfelt Band. Pe 12.3. For Selena and Sin.

Pub Katse: Ma 1.3. Jamit. Pe 5.3.

Snowwhite & Nook. La 6.3. Potra. Su 7.3. Jamit. Ma 8.3. Jamit. Su 14.3. Jamit.

Jyväshovi: Ti 2.3. Jaana Hiltunen & Sheriff. Ke 3.3. Jade's Band. To 4.3. Jade's Band. Pe 5.3. Markus Törmälä & FBI Beat. La 6.3. Avalon Solistiyhtye. Ti 9.3. Timo Tervo & Slager. Ke 10.3. Janne Laine Trio. To 11.3. Tomi Loppi Band. Pe 12.3. Taikakuu. La 13.3. Jarkko Honkanen & Taiga.

Paviljonki: La 13.3. Club For Five – You're The Voice.

NÄYTELYT

Alvar Aalto -museo: Alvar Aalto – Puun ulottuvuudet 21.3. saakka.

Jyväskylän Taidemuseo: Holvi:

Stefan Nyström – muotokuvia 18.4. saakka. ISÄ – voimauttavia valokuvia 12.3. alkaen. Galleria Harmonia: Keski-Suomen valokuvataiteen 9. aluenäyttely 7.3. saakka. Sari Poijärvi ja Ulla Repo: Kaksois Klik 11.3 alkaen.

Keski-Suomen Museo: Sisäänhengitys-taiteilijaryhmä + Kiveen hakattu historia – Sulo Strömbergin valokuvia 21.3. saakka.

Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispuukeskus: Paperista taidetta + Jokapäiväinen paperimme 23.5. saakka. Galleria: Tilaan 14.3. saakka. Näytönpaikka: Puikkoset – vapaat neulojat 7.3. saakka. Keski-Suomen tekstiiliopettajat 9.3. alkaen.

Kujalla: Helmoissa 11.4. saakka. **Keski-Suomen luontomuseo:** Mustaleski ja havununna 30.5. saakka.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Ke 10.3. Viiru ja Pesonen. Pe 12.3. Ulvova Mylläri. La 13.3. Ulvova Mylläri + Tulikoe.

Huoneteatteri: Punahukka Pe 5.3. La 6.3. Pe 12.3. La 13.3. Su 14.3.

ELOKUVAT

Kampuskino: Ti 2.3. Coco Avant Chanel. Ti 9.3. Looking for Eric.

Kansallinen av-arkisto: Su 7.3. Robert Bresson: Raha. Su 14.3. Orson Welles: Oikeusjuttu.

JÄRJESTÖT

Lähetä järjestöilmoitukset osoitteeseen jykkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden tarvittaessa lyhentää tai muokata ilmoituksia.

EVANKELISET OPISKELIJAT

Iloa, valoa vai raivoa? Olet tervetullut ja odotettu kaikkinesi lataamaan sydämesi akkuja lauantaisin kello 18.30 Lutherin kirkolle (Kansakoulukatu 5)! Tulossa 6.3. Jumalan valmistamissa askelissa – Marjut Haapasaari, illassa myös karun kirpeää musaa Joensuusta; 13.3. Valitusvirsiä ilonhuutoihin – Pasi Palmu. Olet tervetullut myös messuun kirkolle sunnuntaisin klo 12. *EXTRA* Kaipaako päästä syvemmälle Sanaan? EO:n raamiksesta tietoa Matilta, matti.h.o.pekkari@jyu.fi. Infoa muusta mukavasta Päiviltä, paivi.luukkainen@jyu.fi tai osoitteesta www.sley.fi/eo/jkl/

JYYN WANHAIN TOIMIJAIN YHDISTYS

JYYn Wanhain Toimijain Yhdistys kokoontuu pe 12.3. kello 15.30 Opinkiven saunalle. Yhdistyksen vuosikokous pidetään kello 16.30. Tervetuloa! Lisätietoa: Vesa Järvinen, vesa.jarvinen@ihmuseo.fi

ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 1.3.

Porkkanaohukaiset
Paistettu kalaleike
Jauhelihasagne

MA 8.3.

Aurajuustokiusaus
Broilerkookoskeitto
Keitetyt nakit, perunasose
Jauheliha-punajuurikastike

TI 2.3.

Täytetyt kasvis-herkkusieniohukaiset
Lohikeitto
Kiinalainen porsaspata

TI 9.3.

Falafelpyörykät,
tomaattikastike
Paistettu kala
Burgundin lihapata

KE 3.3.

Kasvisnuudeliwokki
Paistettu kalafile
Sitruunasei

KE 10.3.

Kesäkurpitsakeitto
Merellinen lasagne
Broilerleike

TO 4.3.

Linssikeitto
Broilepastapaistos
Jauhelihapihvi,
herkkusienikastike

TO 11.3.

Kasvislinssikastike
Tonnikalatoritillat
Lihapyörykät

PE 5.3.

Punajuurikroketit
Savukalakastike, spagetti
Pyttipannu

PE 12.3.

Kasvispyttipannu
Värikäs uunikala
Jauhemaksapihvit

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Ruokalistat netistä:
www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,70 e,
muut 5,70 e

10 kappaleen ruokaliput:
opiskelijoille 25,00 e,
jatko-opiskelijoille 47,00 e,
muille 57,00 e.

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Sonaatti
Tarjoamme elinvoimaa ja makuelämyksiä

SONAATTI
www.sonaatti.fi

toimipisteiden ruokalistat
netissä: www.sonaatti.fi

Tea tykkää hymyillä

Tytöt tykkää -hitillään vuonna 2007 tanssittanut ja ärsyttänyt Tea Hilloste aloitti syksyllä kemian opinnot Jyväskylän yliopistossa. Energiapillerin mielestä lasten ohjelmien juontaminen sopii kemiaa opiskelevalle terveydenhoitajalle, koska vastakohtat täydentävät toisiaan.

”OMAT TUNTEMUKSET *Tytöt tykkää* -kappaleesta ovat edelleen samat kuin silloin, kun kuulin sen ekan kerran. Tiesin heti, että teen sen mun levyille, ja siitä tulee sinkku.

Se oli hauska, huoleton biisi, jota ei tarte sen syvällisemmin ajatella. Kunnon kesäralli.

Sit on eri asioita, joita mietitään ja pohditaan syvällisemmin. Pidän todella paljon myös sellaisesta. Mun levyllä jotkut muut biisit edustavat tätä sarjaa.

Palaute biisistä oli mukavaa, koska useat joko rakastivat tai vihasivat. Sehän olisi kauheinta, jos ei herätä mitään tunteita.

Multa tultiin myös kysymään, oonko tehnyt tän tosissani. Totta kai mää oon tehnyt tosissani biisiin. Mutta täytyykö sitä ottaa niin tosissaan? Pitää olla sen verran huumoria, että tällainen mahtuu kaikkien muiden biisien sekaan.

BIISI UPPOSI tosi monen ikäisille, mutta juontajan työt televisiossa tietysti vaikutti, että varsinkin lapset ovat tykänneet. Oon tehnyt *Kids Top 20* -lasten musohjelmaa neljä vuotta, ja tällä hetkellä juonnan Subin Juniori-kanavalla.

Tykkään työstäni juontajana todella paljon, mä rakastan sitä. Saan täysillä toteuttaa itseäni ja omaa luonnettani. Siinä pitää heittäytyä, se on mahtavaa. *Kids Top 20* -ohjelmaan ei olisi päässyt juontamaan, jos ei olisi superenerginen ja iloinen. Musta osa on sellaista persoonaa.

Sit taas Juniorilla pitää osata heittäytyä eri tunnetiloihin ja näytellä erilaisia juttuja. Oon siellä välillä oma itseni, mutta aina sen niin sanotun roolihahmon rajoissa. En voi väittää olevani se sama Juniorin Tea, kun tässä näin normaalisti istun. Pitää muistaa, että ohjelma luo ne omat puitteet ja rajat sille, millainen se juontaja tai näyttelijähahmo on. Ihminen omassa elämässään on paljon muutakin.

POPSTARS -KILPAILULLE olen tosi kiitollinen. Ilman sitä ei ois näitä muita upeita juttuja tapahtunut. Vuonna 2004 osallistuin Popstars 2 -kilpailuun, pääsin Jane-bändiin ja me tehtiin kaksi levyä. Sen jälkeen lähdin tekeen sooloa, koska meidän bändi hajosi. Ollaan kyllä edelleen tekemisissä, olen muun muassa Eeva-Leenan lapsen

kummi. Me ollaan ihan bestiksii.

Nyt oon ihan tietoisesti pitänyt musiikista taukoo. Jatkoisin silloin Janesta suoraan sooloilemaan. Nyt oon halunnut keskittyä opiskeluun ja teeveehen. Aika on rajallista, se pitää aina muistaa. Täytyy priorisoida asioita. Mulle tärkeitä asioita ovat ystävät, perhe, työt ja opiskelu.

”OON AINA haaveillut lääkärin ammatista ja mua on kiinnostanut tieteet. Kemia on ollut tosi mielenkiintoista ihan lukioajoista asti, kävin kaikki kurssit ja kirjoitinkin sen. Päätin hakea lukemaan kemiaa yliopistoon ja pääsin tänne Jyväskylään. Oikein paljon olen tykännyt nykyisistä opinnoista.

Vastakohtat täydentävät toisiaan. Voi välillä olla tieteiden puolella, toisaalta taiteiden ja vähän siinä keskellä. Niitä voi soveltaa, voinhan tehdä biisiin jostain tieteeseen liittyvästä aiheesta, kuten UV-säteestä olen tehnytkin. Opiskelusta saa hauskeempaa, jos välillä vaikka laulahtaa siinä vähän keitellessään liuoksia.

URHEILU ON musiikin lisäksi toinen henkireikä ja aihe, josta voin kertoa vaikka tunnin. Jyväskylässä aloitin kuntopotkunyrkkeilyn, se on ihana laji. Sit oon käynyt kuntosalilla ja niissä jumbissa. Ne on tosi hyviä. Aiemmin oon myös pelannut salibandya ja harrastanut judoa. 17-vuotiaana aloitin aktiivisesti juoksemisen, ja tällä hetkellä suurin saavutus on puolimaraton. Rakastan juoksemista. Edellisviikolla juoksin yhteensä 50 kilometriä.

Liikunta antaa tosi paljon energiaa ja on varmasti selittävä tekijä sille, miksi on terve ja jaksaa hymyillä näin paljon.”

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

Aika potkia renkaita?



Elämässä riittää tilanteita. Onneksi autamme jokaisessa. Jos olet 18-28 -vuotias, löydät kaikki tarvitsemasi palvelut ja käytännölliset ohjeet nyt yhdestä osoitteesta: op.fi/memo

Etua elämään. OP-Pohjolasta.




MIRKA
RAVINTOLA & JUHLAPALVELU

Tapionkatu 4,
40100 Jyväskylä
Puh. 010 666 7070
www.mirkaravintolat.com

Katso lounaslistamme netistä!



Haemme siemennesteen luovuttajia!

Luovutuksesta kulukorvaus. Jos olet kiinnostunut, ota yhteyttä.

Lisätietoja 014-263 000
lapsettomuushoitaja
Jenni Raatikainen

KLINIKKA
In Tiimi

Lapsettomuushoidot heti.
www.in-tiimi.com

Keskustie 18 D, 40100 Jyväskylä

Matkalaukkujen erikoisliikkeen HIIHTOLOMAHULINAT

PIGEON COLLECTION OLKA-LAUKKU
Myös ruskea 36 x 28 x 18 cm
29⁹⁵

PIGEON COLLECTION OLKALAUKKU
32 x 30 x 13 cm
19⁹⁵

Nahkaiset HIIHTO-SORMIKKAAT
• nahkakämmenillä
SÄÄSTÄ -25% **SÄÄSTÄ -25%**
1700 (23€) **1495** (20€)

HIHTÄJILLE
CAP HIIHTOREPPU
• pehmustettu olkaimet ja selkätuki
• musta, vihr., pun., pink.
9⁹⁵ (18€)

Meiltä myös **AIDOT TURKIS-sormikkaat ja -rukkaset**

Naisten NAHKA-SORMIKKAAT
• lämpövuorella
• sisäsaumalla
4⁹⁵ (10€)

Miesten paksut NAHKA-SORMIKKAAT
• teddyvuorella
• sisäsaumalla
6⁹⁵ (14€)

Naisten ja miesten NAHKA-RUKKASET
• teddyvuorella
11⁹⁵ (16€)

Lasten kotimaisia NAHKA-RUKKASIA
• teddyvuorella
• eri värejä
11⁹⁵ (16€)

Dakine Kevään UUDET
• kassit
• reput
• olkalaukut
SAAPUNEET

TRAVEL Uutuus
69⁹⁵ (95€) **59⁹⁵** (82€)
KATSO HINTAA
49⁹⁵ (68€)
Kevyet, kovat ABS-muoviset VETOLAUKUT
4 pyörällä
• tukeva vetoaisa
• 2-puolen pakattava
• väillevy vetoketjulla
• tekstiiliverhoilu
• värit: pinkki, harmaa, shampanja
• koot:
74 x 47 x 29 cm, n. 100 L
64 x 40 x 26 cm, n. 68 L
54 x 34 x 23 cm, n. 40 L
VAIN MEILTÄ

Hyvitämme tunnin parkkimaksun

Laukkujen erikoisliike **MINI LAUKKU** palvelua jo vuodesta 1975 P. (014) 614 465

Asemakatu 3, Forum. Ark. 9-20, la 9-18

Shoppailu Sunnuntai
Palvelemme sunnuntaisin klo 12-16