

■ Maisteriohjelmille pian hinta

Lukukausimaksukokeilu potkitaan käyntiin Uutiset 2

■ Pieni on suurta ja kallista

Mikä nanotutkimuksessa maksaa? Keskioukeama

■ Miljoonan sanan Heikki Salo

Lauluntekijän opiskelijaelämä jatkuu vain. Kasvot 15

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON SLEHTI

Ensimetrit ladulla

VAPAALLA 10-11

UUTISET

15.2.2010

TULOSSA

Tutorien paikat
jaossa

JYVÄSKYLÄN yliopiston syksyn 2010 tutorien haku on käynnistynyt. Tutoriksi voivat hakea kaikki yliopiston tutkinto-opiskelijat.

Haku kestää maaliskuun ensimmäiseen päivään saakka ja lopullisista valinnoista tiedotetaan viimeistään huhtikuun alussa.

Tutoriksi haetaan hakulomakkeella, jonka saa laitoksensa tai tiedekuntansa kansliasta, T-rakennuksen opiskelijapalveluista tai yliopiston verkkosivuilta.

Lisäksi ylioppilaskunta järjestää tutoritoiminnasta infotilaisuuden 16. helmikuuta kello 13 alkaen Agoran auditoriossa numero 3.

Opiskelijatutoreiden, eli pienryhmäohjaajien, tehtävänä on perehdyttää uudet opiskelijat yliopisto-opintoihin ja opiskelijaelämään.

Tutorina toimimisesta saa paitsi opintopisteitä myös rahapalkkion, jonka suuruus on 11 euroa/tunti. Korvattavien ohjaustuntien enimmäismäärä on 15.

Tutoreiden koulutuksen ja tutorleirin järjestää ylioppilaskunta.

Kaupungin
kesäpestit hakuun

JYVÄSKYLÄN kaupunki palkkaa tulevaisuuteen kesäksi töihin noin 400 nuorta. Kesätöitä tarjotaan 15–28 -vuotiaille, pääasiassa jyvaskyläläisille nuorille.

Kaupungin suurimpia kesätyöllistäjiä ovat sosiaali- ja terveystyö ja aluetekniikka ja liikuntapalvelut. Nuoria kesätuuraajia tarvitaan muun muassa vanhusten- ja lastenhoitoon sekä puistotyöntekijöiksi.

Haku kesätyöpaikkoihin päättyy 15. maaliskuuta. Sähköisen hakemuksen voi käydä jättämässä verkkoon osoitteessa www.jyvaskyla.fi/rekrytointi. Valinnoista ilmoitetaan huhtikuun aikana.

Maksullinen koulutus testiin ensi lukuvuonna

Opetusministeriö julkaisee lähiviikkoina listan koulutusohjelmista, jotka voivat periä maksun EU:n ulkopuolisilta opiskelijoilta.

VIERASKIELISISTÄ ylempään korkeakoulututkintoon johtavista koulutusohjelmista voidaan alkaa periä maksuja ensi syksystä lähtien.

Opetusministeriön asetukseen tulee noin sata englanninkielistä maisteriohjelmia kahdeksasta eri yliopistosta, joihin hyväksytyiltä opiskelijoilta voitaisiin vaatia lukukausimaksuja. Maksut ei voida kuitenkaan pyytää EU/ETA-alueen kansalaisilta tai niiltä, joilla on pysyvä oleskeluoikeus Suomessa.

Maksullisista koulutusohjelmista ylivoimaisesti suurin osa on Aalto-yliopiston maisteriohjelmiä.

OPM:n opetusneuvos **Birgitta Vuorinen** huomauttaa, että listaan on tullut luonnosvaiheen jälkeen useita muutoksia ja lisäyksiä. Lopullinen luettelo julkaistaan pian.

”Asetus yliopistojen maksullisista koulutusohjelmista pitäisi tulla voimaan ihan lähiviikkoina”, Vuorinen kertoo.

Vuorisen mukaan kyseessä on nimienomaan kokeilu, jolla halutaan kerätä tietoa siitä, miten lukukausimaksut koetaan ja miten ne vaikuttavat kansainvälisiin opiskelijavirtoihin. Tuleva asetus on voimassa vuoden 2014 loppuun saakka.

”Toivottavasti kokeiluvaiheen aikana saadaan tuloksia ja todistusaineistoa maksullisen koulutuksen puolesta tai sitä vastaan.”

VUORISEN ARVION mukaan ensi syksynä maksujen kerääminen aloitetaan 30–40 maisteriohjelmassa. Ennen kuin maksuja voidaan alkaa periä, pitää edellytykset, kuten apurahajärjestelmä, olla kuitenkin kunnossa.

Maksulliset koulutusohjelmat perustuvat jo olemassa oleviin, joten koulutuksesta maksavat istuisivat ilmaiseksi opiskelevien kanssa samoilla kursseilla ja luennoilla.

Lukukausimaksuista saadut tulot

on tarkoitus käyttää vieraskielisen opetuksen kehittämiseen. Maksujen suuruudelle opetusministeriö ei ole asettanut haarukkaa, vaan korkeakoulut saavat päättää niistä itse.

”Käytännöt maailmalla ovat tosi vaihtelevia. Lukukausimaksuja on saadoista euroista useisiin tuhansiin. Esimerkiksi Iso-Britanniassa maksut ovat yleisesti noin 3 000–4 000 euroa.”

Vuorinen korostaa, että Suomi ei ole kokeilunsa kanssa yksin. Muissa Pohjoismaissa on vireillä samanlaisia hankkeita.

”Esimerkiksi Ruotsissa käynnistetään samanlaista esitystä, mutta se ei olisi kokeilu, vaan maksullisiin koulutusohjelmiin siirryttäisiin pysyvästi.”

JYVÄSKYLÄN yliopistoon maksullisia koulutusohjelmia ei ole tulossa ainakaan ensi syksynä.

”Pitäisi suunnitella esimerkiksi toimiva apurahajärjestelmä, ennen kuin siihen olisi edellytykset”, Jyvaskylän yliopiston koulutusjohtaja **Kari Pitkänen** toteaa.

Jyvaskylän yliopistosta opetusministeriön luonnokseen on kirjattu vain yksi koulutusohjelma, jo Erasmus Mundus -ohjelmassa mukana ollut Master's Degree Programme in Sport and Exercise Psychology. Pitkäsen mukaan opetusministeriö on kuitenkin myöhemmin pyytänyt myös Jyvaskylää ilmoittamaan kaikki englanninkieliset maisteriohjelmansa, joten lopullisessa asetuksessa ohjelmia on paljon enemmän.

Useisiin yliopistoihin yhteydessä ollut Pitkänen kertoo, että maksullisia koulutusohjelmia kohtaan ”ollaankin epäroivia”.

”Suomalainen näkökulma edellyttää, että maksut peritään kaikilta. Opetusministeriöllä on päättäjien taholta kova paine tähän koulutuksen maksulliseen myyntiin.”

Lukukausimaksujen periminen tuli Suomessa mahdolliseksi vuoden alusta voimaan astuneen uuden yliopistolain myötä.

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

Kaupungintalo kiinni kolmeksi vuodeksi

Jyvaskylän kaupunginvaltuusto kokoontuu kaupungintalolla toistaiseksi viimeisen kerran maanantaina 22. helmikuuta.

Kaupungintalon ovet suljetaan seuraavaksi kolmeksi vuodeksi remontin takia. Vuonna 1989 valmis-

tunutta taloa piinaavat sisäilmaongelmat.

Kaupungintalon asiakaspalvelu, osa henkilöstöstä sekä kaupunginhallituksen kokoukset siirtyvät remontin tieltä Hannikaisenkadulle niin sanottuun Rakentajataloon.

Valtuuston kokoukset pidetään remonttivuosisien ajan pääkirjaston Minnansalissa.



Vieraskielisistä maisteriohjelmista voidaan pian periä maksu EU/ETA-alueen koulutuksesta ei edelleenkään voida periä maksua keneltäkään.



Pääsihteeristä tehtiin Oinas

Ylioppilaskunnan pääsihteerin puhelmasta vastaa jatkossa **Minna Oinas**, sillä pääsihteeri Hautamäki on vaihtanut kesäisen avioitumisensa myötä sukunimensä.

Pääsihteerin yhteystiedot pysyvät kuitenkin entisellään.

Yliopisto sai taloustieteiden rahat

Jyväskylän Kauppalaisseuran Säätiö on tehnyt suurlahjoituksen yliopiston pääomakeräykseen. Kaupallista koulutusta ja liikesivistystä tukeva säätiö lahjoitti yliopistolle 260 000 euroa, mutta samalla se jätti poikkeuksellisesti taloustieteiden tiedekunnan

ilman vuosittaista lahjoitusta.

Säätiön puheenjohtaja **Antero Pellinen** perustelee päätöstä antaen valtaosa vuoden apurahoista peruspääomaan sillä, että yliopiston kilpailukyky on tärkeää säilyttää. Lahjoituksellaan Kauppalaisseuran Säätiö nousi yliopiston suurlahjoittajien joukkoon.

Helmikuussa Jyväskylän yliopiston

pääomittamiskeräys sai tuekseen niimekkäitä yhteiskunnallisia vaikuttajia, kun rehtori **Aino Sallinen** asetti 47-jäsenen varainhankinnan kunniatoimikunnan, jonka puheenjohtaja on Keski-suomalainen Oyj:n vt. toimitusjohtaja **Vesa-Pekka Kangaskorpi**. Mukana ovat myös muun muassa kaupunginjohtaja **Markku Andersson** ja ex-ralliautoilija **Tommi Mäkinen**.

muutos tuotena



EU & ETA

Varoitusjärjestelmien kehitys kesken

Kauppiat olisivat myyneet luotiliivejä opettajille.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO ei ole vielä ottanut käyttöön varoitusjärjestelmää hätätilanteita varten. Reilu vuosi sitten kehitteillä oli järjestelmä, jossa varoitus esimerkiksi suurpalosta tai aseellisesta uhasta ilmestyisi viestinä yliopiston tietokoneiden ruudulle.

Tietohallintokeskuksessa akuitimmat tehtävät ovat ajaneet järjestelmän kehittämisen edelle.

”Tässä on ollut muuta yliopiston muutostyötä. Tämä ei ole ollut päällimmäisenä”, Jyväskylän yliopiston Tietohallintokeskuksen varajohtaja **Matti Levänen** sanoo.

Muissa oppilaitoksissa jotain on tapahtunut tai ainakin tapahtumassa. Esimerkiksi Tampereen teknillisessä yliopistossa on käytössä järjestelmä, joka toimii tekstiviestillä. Niin sanottuun turvahenkilöiden ryhmään kuuluu 180 henkilöä, joilla on tietty harjoitettu rooli palohälytyksen sattuessa. Toinen ryhmä on laajempaa viestintää varten, ja siihen kuuluu noin 1 300 matkapuhelinta.

Tampereen yliopistossa omaa järjestelmää ollaan ottamassa käyttöön aivan lähiaikoina. Siinä varoitusviesti ilmestyy ponnahdusikkunana tietokoneiden ruuduille.

”Tavoite on saada se toimintaan kevään aikana”, TaY:n turvallisuus-päällikkö **Taina Vimpari** kertoo.

VAASAN ammattikorkeakoulussa kehitetään henkilöturvajärjestelmää, jossa vaaratilanteista voitaisiin kertoa sekä tietokoneiden näyttöpäätteillä että tekstiviesteinä puhelimiin. Kesäkuussa kerrottiin, että ”järjestelmää pyritään kehittämään niin, että se soveltuu kaikkiin Suomen oppilaitoksiin.”

”Sen jälkeen on aikaa kulunut, mutta vähän on tapahtunut”, myöntää Vaasan amk:n lehtori **Ahti Nyman**.

Kehitystyö on törmännyt tekniisiin ongelmiin. Muokattava on niin operaattorin ohjelmistoa kuin sisäistä verkkoakin. Osin EU:n rahoittaman hankkeen deadline hämöttää

Matti Levänen

Tässä on ollut muuta yliopiston muutostyötä. Tämä ei ole ollut päällimmäisenä.

maaliskuun lopussa. Nyman on kuitenkin toiveikas.

”Ongelmia on, mutta olemme löytäneet eväät, joilla päästä niistä yli.”

Alkuvaiheessa järjestelmä olisi tarkoitus saada toimimaan kahdessa pilotitrytyksessä ja Vaasan ammattikorkeakoulussa. Kaikkiin oppilaitoksiin soveltuvaan sillä on vielä matkaa.

”Emme ole ainoita, jotka näitä ovat tehneet tai tulevat tekemään. Muut voivat tarvittaessa jatkaa tästä. Sekin on jo tulos”, Nyman muistuttaa.

KÄYNNISSÄ OLEVASSA Korkeakoulujen turvallisuus -hankkeessa tekniikkaan ei keskitytä. Näin päätettiin heti alussa, kertoo projekti-päällikkö Laurea-ammattikorkeakoulun lehtori **Juha Kreus**.

”On aina helppo asentaa hälyttämiä, kameroita ja muita teknisiä laitteita”, Kreus perustelee.

”Toki puollan järjestelmiä, siitä ei ole kysymys. Meillä Laureassakin on tehty päätös niiden hankinnasta. Mutta lisäksi tarvitaan selvät toimintamallit ja -tavat eri tilanteisiin.”

Turvallisuusala on huomannut korkeakoulujen turvallisuudessa businessmahdollisuuden ja yrittänyt iskeä väliin monin eri tavoin.

”Laitekauppiaita on käynyt, mutta heidät on käännytetty pois”, Kreus valottaa.

Kreus kertoo, että pakeille pyrkinneillä kauppiailta on ollut varsin hurjia visioita. Myyjät ovat olleet esimerkiksi kaupittelemassa luotiliivejä opettajille.

”En usko, että tässä maassa koskaan mennään siihen”, Kreus linjaa.

KYSYN VAAN

Mihin katosi Laajavuoresta opiskelija-häppäri?



LAAJAVUOREN hiihtokeskuksessa oli viime talvena yliopisto-opiskelijoille omat tiistain onnentunnit, jolloin opiskelija-korttia vilauttamalla pääsi kahdeksi tunniksi laskettelemaan vain viidellä eurolla. Tänä vuonna yliopistoliikunta ei enää tue opiskelijan laskettelua.

Miksi yliopistoliikunta ei lähtenyt tänä vuonna mukaan Laajavuoren kanssa tehtävään yhteistyöhön, liikuntapäällikkö Anneli Mörä-Leino?

”Laajavuoren kanssa oli voimassa sopimus, jonka mukaan yliopistoliikunta maksoi lipunhinnan ja opiskelijan maksaman hinnan välisen erotuksen.

Mikäli laskijoita oli yhtenä iltana enemmän kuin 50, yliopisto maksoi könttämökorvauksen. Laajavuoresta uusittiin tämän talven alussa lippujärjestelmä ja hinnasto, samalla könttämönoittelusta tahdottiin luopua. Lisäksi tieto hinnan korotuksesta tuli erittäin myöhään syksyllä, jolloin tehtiin nopeasti päätös olla jatkamatta yhteistyötä. Yliopistoliikunnallakin on säästöpainetta.”

Onko mahdollista, että yliopisto-opiskelijoille neuvotellaan omat onnentunnit takaisin ensi talveksi?

”Heittäisin tässä palloa ylioppilaskunnan suuntaan. Tukiimme mielellämme opiskelijoiden erilaisia liikuntamuotoja, mutta puolentoista palkatun henkilön työaika ei kerta kaikkiaan riitä uusien sopimusten neuvottelemiseen eri tahojen kanssa. Jo yliopistoliikunnan nykyisen perusohjelman pyörittäminen nielee tällä hetkellä kaiken käytettävissä olevan työajan. Tilanne harmittaa, kenties meillä olisi tulevaisuudessa enemmän resursseja käytettävissä.”

Iiro-Pekka Airola

Jussi Karhunen

en ulkopuolisilta kansalaisilta. Kandidaatin tutkintoon tähtäävästä

NÄKÖKULMIA



JYVÄSKYLÄN
YLIOPIPPILASLEHTI

Opinkivi, 1 kerros, huoneet
119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600
Jyväskylä
Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi,
nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Marja Honkonen**
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi

Toimittaja **Juha Korhonen**
010 423 4510, toimittaja@jyy.fi
Sivillipalvelusmies **Natanael Sinisalo** (kannen kuva)
010 423 4511, sivari@jyy.fi
Painos 7 000 kpl.
Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoki, puh (06) 418 6750. ISSN
0356–7362.

REUNAHUOMAUTUS



Tiina
Piilola

Paavo! Paavo!

EMMIN PITKÄÄN, uskallanko tunnustaa julkisesti faniuteni. Tiedän, ettei kaltaiseni nuoren feministin kuuluisi hurahda keski-ään ylittäneeseen keskustalaiseen mieheen.

Saattaa olla, että yllättävään vakauden kaipuuseeni ovat vaikuttaneet **Kanervan** tukiaistoilailut ja **Vanhaseen** ruusus- ja lautakasajupakka. Haluaisin taas nähdä politiikan kärjessä isähahmon, joka tekisi paitsi vastuullista politiikkaa, osoittaisi suoraskäisytyensä myös perheenisänä ja aviomiehenä. (En suostu uskomaan, että Paavo alentuisi nipistelemään lentoemäntiä.)

NYT PUHUTAAN tietenkin **Paavo Matti Väyrysestä** – pohjoisen omasta tanhusedästä ja ainoasta suomalaisesta poliitikosta, joka on ollut ministerinä viidellä vuosikymmenellä. Väyrynen on tullut valituksi kansanedustajaksi kymmenen kertaa, Euroopan parlamenttiin kolme kertaa ja on nyt ilmoittanut halukkuutensa jälleen keskustan puheenjohtajaksi.

Tällainen kokemus ja siitä huolimatta säilynyt into vetoaa minussa osaan, joka haluaa uskoa, että maailmassa vallitsee järjestys, kokemus voi muuttua viisaudeksi ja että kolmikymmppisten naisten on parempi hoitaa lapsiaan kuin koko maailmaa. (Totta kai politiikka tarvitsee nuoria naisia, mutta nyt se tuntuu tarvitsevan ennen muuta kokemusta.)

PIDÄN PAAVOSTA siksi, että hän on jää-räpä. **Mauno Koiviston** jo vuonna 1982 tekemän arvion mukaan Paavon suurin heikkous on se, että "hänellä ei ole mitään johdonmukaista pyrkimystä minimoida viollistensa lukumäärää, vaan hän ikään kuin tietoisesti hakee niitä lisää."

Ajatelkaa – tämän miehen työ ei taatusi kilpistyisi pelkän media-imagon luomiseen! Fanitan Väyrystä myös, koska hän osaa väyrystellä – jaaritellessa ja viivytellä viimeistä sanaa. Eikö juuri tässä ole feministin ydin? Kerrotaanhan jo Jeesuksen äidistä, ettei hän hökäissyt heti enkelin sanoja maailmalle, vaan tutkiskeli niitä sydämessään ja synnytti sitten Messiaan.

En nyt sentään tarkoita, että meillä olisi tässä uusi henkinen oraakkeli, saati itse messias. Olisi vain muuan hyvä Paavo.

Tutkinnon pitää olla järkisijoitus

Joskus jää hoksaamatta, ettei koulu ole nykyisinkään ilmaista. Se, mitä valtio panostaa meihin opintojemme aikana, on lainaa vain; kun tutkinto on kasassa ja unelmaduuni plakkarissa, on takaisinmaksun aika. Tosin jos työtä ei irtoa heti, myös velkoja joustaa.

Nerokas "lukukausimaksujärjestelmä" perustuu verotukseen.

Nyt valtio kuitenkin ulkoistaisi toimivan järjestelmänsä pankeille, vanhemmille, työnantajille, erinäisille säätiöille ja yliopistoille – niille, jotka rahaa opiskelijoille lainaavat tai antavat, mikäli maksuttoman koulutuksen aikakausi päättyy.

Tässä lehdessä on juttu ensimmäisistä EU- ja ETA-maiden ulkopuolelta tuleville opiskelijoille maksullisista maisteriohjelmista.

Viime vuoden lopulla taas kerroimme, että rehtorit uskovat ainakin toisista tutkinnoista tulevan maksullisia viiden vuoden kuluessa. Kokeilusta ja kannanotoista on varsin lyhyt matka siihen, että kaikki korkeakoulututkinnot todella saavat hintalapun.



pääkirjoitus

15. helmikuuta 2010

Kokeilusta ja kannanotoista on varsin lyhyt matka siihen, että kaikki korkeakoulututkinnot todella saavat hintalapun.



Jos koulutuksen saaminen on vanhempien, säätiön tai pankkilainan varassa, pelkkä alkuasetelma on monia kohtaan epäreilu.

Mutta vaikka hyväksyisikin sen, että "heikot sortuu elon tiellä ja jätkä se vaan porskuttaa", lukukausimaksut ovat ongelmallisia myös suomalaisen yhteiskunnan ja liike-elämän kannalta. Siihen ollaan tuskin näet varauduttu, että tutkinnoistaan maksanut odottaa saavansa myös enemmän palkkaa – täytyyhän opintosijoituksen kannattaa tai edes tuottaa omat takaisin.

Toisaalta myös korkeakouluopetuksen laadun täytyy merkittävästi pa-

rantua. Vai kuinka paljon olisitte valmiita maksamaan massaluennosta tai hutaisemalla luetusta ja korjatusta kolmen kirjan tentistä?

Lukukausimaksuista pitää voida käydä lavointia ja kiihkeitä keskustelua, mutta nimenomaan siitä näkökulmasta, että jos maksullisuus tulee, tutkinnon täytyy olla järkisijoitus. Anteeksi vain Suomen "huippuyliopistot" – opetitte minua hyvin, mutta oman koulutukseni olisin hankkinut ulkomailta, jos kotimaisestakin olisi pitänyt maksaa.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi



TOIMITUS SUOSITTELEE

OLYMPIALAISET (urheilutapahtuma). Usko Suomen kultamitaleihin on vahva kuin Harri Ollin hypypuku.

MUTTERIPANNU (keitin). Kotikeittoisen espresson voimin jaksaa katsoa jopa urheilua.

NIVALA X (poikabändi). Jokainen on oman elämänsä toimitusjohtaja.



”Sillä paperilla ei vielä paljon henkseleitä paukutella. Varmasti loukkaisin joka ikistä mainosgraafikka, jos menisin väittämään, että olen mainosgraafikko.”

Mainosgraafikon perustutkinnon suorittanut hiihtäjä Virpi Kuitunen pohtii hiihtouransa jälkeistä työllistymistään (Urheilulehti 4.2.2010)

Tosi hälytys

Lasten tai lapsellisten aikuisten lennokileikki johti tulipalon alkuun Kortepohjan yo-kylässä lauantaina 20.9. C-talon katolta heitetyistä palavista lennokeita yksi lensi sisään avoimesta ikkunasta ja sytytti ikkunaverhot palamaan. Yökyllän palohälytysjärjestelmä toimi moitteettomasti ja palokunta oli nopeasti

Kellastuneet sivut

paikalla estämässä palon leviämisen. Palokunta oli kylässä aiheellisesti ensimmäistä kertaa sitten rakennusaikaisen palon. Sitäkin useammin, puolenkymmentä kertaa vuodessa, on palokunta hälytetty paikalle ilkivaltaisesti. Parhailaan odottaa päätöstä opiskelijakaverus-

ten hälytysjärjestelmän testaus. Asianomaiset halusivat saada selville, tuleeko kattoon asennetusta hälytyspisteestä vettä, kun sitä tulitikulla lämmittää. Vettä ei tullut, mutta palokunta tuli. Ilkivaltaisen hälytyksen kulut maksaa ilkivallan tekijä. Parempi välttää turhaa kopeloitua.

Jylkkäri 9. toukokuuta 1975

LYHYESTI

”**HEH, ÄLKÄÄ** nyt ampuko viestintuojaa. Ei tämän Henry Laasasen kolumnin perusteella Suomen yliopistojen tasoa tai tutkijoiden pätevyyttä arvioida. Sallikaa kolumnistille hänen oikeutensa, nehän jäivät Hazardillekin.”

Sepi Aarikka

”**ITSE EN** ainakaan kusisi sen asiakasryhmän kintuille, jolla ei ole varaa ostaa autoa eikä kenties ideologista haluakaan. Opiskelijoita varmempia julkisen asiakkaita saa hakea. Paljon kerroo, että konnarit viittavat väärännöksillä matkustaviin nimenomaan opiskelijoita ikään kuin tämä yksi asiakasryhmä olisi niin kuriton ja kallis, että kohta uhaataan alennuksen vähennyksellä. Eiköhän se ole entinen opiskelija, joka opiskelijakortin alennustarran väärentää? Turhaa ja laskelmoivaa syylistystä.”

Jaahas

Lisää keskustelua osoitteessa www.jylkkari.fi.

Menneisyys nykyisyydessä

VAPAA SANA

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

markkinoihin ja ohjaa palkkausta. Naisten sosioekonominen riippumattomuus miehen tuloista on Laasasen mukaan siis koko ongelman ydin, joka vaatii ”toimenpiteitä” ja tämän ”ongelman” esille tuovia kirjoituksia.

Laasasen peräänkuuluttama ”koulutuksen tasa-arvoistaminen” eroaa näin ollen tietoisesti naistutkimuksen ja feminististen liikkeiden ajamista näkemyksistä. Eroaako Laasasen näkemys myös sellaisten uusien miesliikkeiden näkemyksestä (esim. vihreiden miesliike), jotka tuovat esille tärkeitä, ja jo naisliikkeen esille nostamia kysymyksiä, muun muassa isyysvapaasta?



Laura Mankki

Miten ja miksi naisten sosioekonomisen aseman kehittämiseen ja paranemiseen johtava kouluttautuminen saadaan näyttämään lähinnä ongelmana ja negatiivisena asiana?

Miten ja miksi naisten sosioekonomisen aseman kehittämiseen ja paranemiseen johtava kouluttautuminen saadaan näyttämään lähinnä ongelmana ja negatiivisena asiana, jollaisena se näyttäytyi esimerkiksi 1950-luvun amerikkalaisen ydinperheidyllin näkökulmasta?

Laura Mankki
opiskelija

JUHA KORHONEN

GALLUP

Aiotko seurata olympialaisia?



Johanna Kujanpää

19, suomen kieli:
”En, ellei joku pakota. Periaatteesta en katso urheilua, vaan urheilen mieluummin itse.”



Pekka Toivanen

26, fysiikka, jatko-opiskelija:
”Jonkin verran. Minulla ei oikeastaan ole tiettyä suosikkilajia, vaan seuraan vähän kaikkea. Koska pitää käydä töissä, ei varmaan hirveästi tule silti niitä valvottua.”



Riku Leppänen

25, kansantaloustiede:
”En aio. En edes tiedä, milloin ne alkavat. Missä ne muuten pidetään? Kyllä urheilua silti tulee vähän katsottua, ehkä eniten hiihtoa.”

IRTOKUVA



Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan ja Jyväskylän ammattikorkeakoulun opiskelijakunnan yhteistyönä järjestämä Snowday kokosi ison joukon opiskelijoita reippailemaan aurinkoiselle Jyväsjärvelle helmikuun 10. päivänä. AMK-opiskelijoiden välistä Axmen-LOGPA -lumisählyottelua seuranneelle lajin säännöt jäivät hämäräksi, mutta ainakin peli tarjosi maaleja, suuria tunteita ja rämäpäisiä otteita. Lumisähly- ja -futisturnausten lisäksi Jyväsjärvellä ulkoiltiin muun muassa pulkkailun, pilkkimisen, hiihdon ja kattiloilla pelattavan curlingin merkeissä.

Opiskelijakisat saa suurilla seteleillä

Universiadien järjestämisestä käydään miljoonaluokan huutokauppaa.

JOS HALUAT järjestää universiadit, ”opiskelijoiden olympialaiset”, varaudu kaivamaan kuvetta. Kahden vuoden välein järjestettävien kisojen isännöidyllä on arvokas hintalappu.

”Kesäkisojen osalta puhutaan jopa useista miljoonista dollareista. Talvikisoissakin on minun tietojeni mukaan mennyt miljoonan raja rikki”, kertoo opiskelijahuippu-urheilun koordinaattori **Jukka Tirri** Opiskelijoiden Liikuntaliitosta.

Kansainvälinen opiskelijaurheiluliitto FISU ei ole määritellyt universiadien järjestämisoikeudelle yksiselitteistä maksua, toisin kuin esimerkiksi Kansainvälinen olympiakomitea olympialaisille. Universiadien hinta on neuvoteltavissa järjestäjän ja FISU:n välillä.

”Kisojen järjestäminen on ollut huutokauppaa. Onhan sillä vaikutusta, jos joku on valmis sijoittamaan enemmän kuin toinen”, Tirri sanoo.

Tästä syystä esimerkiksi Suomi ei ole jahtaamassa universiadeja kovin hanakasti.

”Huutokauppaan ei näillä näkymin ole kukaan lähde”, Tirri linjaa.

UNIVERSIADEILLA ei saada taloudellisia pikavoittoja, mutta niiden järjestämisellä haetaan imagohyötyjä ja tunnettavuutta. Universiadien järjestäjänä ovatkin viime vuosina painotuneesti olleet Aasian ja Itä-Euroopan maat.

”He haluavat tietysti esitellä, miten hyvin heillä nykyään menee. Toki näissä maissa myös kulut on helpompi pitää kurissa”, Tirri pyörittelee.

Esimerkiksi seuraavat talvikisat

Jukka Tirri

Kisojen järjestäminen on ollut huutokauppaa. Kesäkisojen osalta puhutaan jopa useista miljoonista dollareista.

järjestetään Turkin Erzurumissa, jonne Turkin valtio on rakentamassa maan ensimmäistä talviurheilukeskusta.

Investoinnin ajatellaan maksavan itsensä takaisin turismin ja seuraavien suur tapahtumien avulla.

UNIVERSIADIEN järjestämisoikeuksista saadut miljoonatutot ovat parantaneet FISU:n asemaa ja tuoneet sille vakavaraisuutta.

”Tottakai toivoisimme, että rahaa putoaisi enemmän myös ruohonjuuritason toimintaan”, Tirri sanoo.

Hänen mukaansa OLL on pyrkinyt vaikuttamaan FISU:n rahanjakkoon yhteistyössä pohjoismaisten sisarliittojen kanssa.

Jotain on tapahtunutkin: FISU on esimerkiksi ottanut hoitaakseen joi-takin kustannuksia, jotka ovat aiemmin olleet kansallisten opiskelijaliikuntaliittojen vastuulla.

”Tosin FISU:n jäsenmaksu taitaa olla meille vain 200–300 euroa vuodessa, joten ei se paljoa viekään”, Tirri myöntää.

Iiro-Pekka Airola

Ne ”ihan aikuisten oikeat” talviolympialaiset pidetään Vancouverissa 12.–28. helmikuuta.

FAKTA

- Universiadit on maailman toiseksi suurin monilajinen urheilutapahtuma.
- Kisat järjestetään parittomina vuosina, kesä- ja talvilajit erikseen.
- Seuraavat universiadit järjestetään vuonna 2011: kesällä Shenzhenissä Kiinassa ja talvella Erzurumissa Turkissa.

- Tuoreimpia aiempia isäntiä ovat olleet kesäkisoissa Belgrad, Bangkok sekä Izmir ja talvikisoissa Harbin, Torino ja Innsbruck.
- Suomi on järjestänyt universiadit ainoana Pohjoismaana. Talvikisat pidettiin vuonna 1970 Rovaniemellä (jäähiekkoturnaus pelattiin Tampereella).



Taitoluistelija Kiira Korpi voitti pronssia viime talven universiadeissa Kiinan Harbinissa. Vancouverin olympiajäillä hän luistelee 23. sekä 25. helmikuuta.

YTHS muuttaa keskustaan

Puistokadulla sijaitsevat uudet tilat saataneen käyttöön ensi vuonna.

YLIOPPILAIDEN terveydenhoito-säätiö on valmistelemaan esisopimusta uusien tilojen vuokraamisesta Jyväskylän toimipisteelle. Vuodesta 2011 lähtien yliopisto-opiskelijat saanevat terveystalonsa kaupungin keskustassa, Puistokatu 4:ssä sijaitseviissa lääkärikeskus Mehiläisen entissä tiloissa.

Muutto on pakon sanelema, sillä nykyiset tilat Seminaarinmäen kampuksella eivät riitä.

”Tarvitaan ainakin 500–600 neliötä lisää, ja se on paljon”, Jyväskylän YTHS:n ylilääkäri **Pirjo Paajanen** kertoo.

ESISOPIMUKSEN myötä uusissa tiloissa aletaan kartoittaa muun muassa remonttitarpeita. Paajanen mukaan uusien tilojen etu on, että ne ovat aiem-

min olleet samankaltaisessa käytössä.

”Mutta esimerkiksi suun terveydenhuollon työtilojen järjestäminen vaatii isoja muutoksia”, hän sanoo ja huomauttaa esimerkiksi ainoastaan hammaslääkärituolien vaativan muutoksia esimerkiksi viemärointiin.

Sitä, kuinka paljon nykyisiä kalliimmiksi uudet tilat tulevat, Paajanen ei halua arvioida.

YTHS:llä ollaan kuitenkin erittäin tyytyväisiä muuttoaikaisiin.

”Ensin oli suunniteltu uudet tilat Korkeakoskenlahdelle Jyväsjärven rantaan. Ne jäivät rakennushankkeen siirtyessä. Pettymyksen havaitsi henkilökunnasta”, Paajanen kertoo Technopolis-talonvaralle tehdyistä suunnitelmista.

Puistokadun tilojen lisäetuna ovat alakerrassa sijaitseva apteekki ja aivan nurkalla oleva röntgenpalvelu.

”Laskin sitäkin, että Kortepohjasta ja Keltinmäestä pääsee Puistokadun nurkille yhdellä bussilla. Samaa ei voi

sanoa Korkeakoskenlahdesta. Vaikka onhan se sinänsä harmillista, ettemme voineet jäädä kampukselle”, Paajanen myöntää.

OPISKELIJAN ARJESSA YTHS:n muutto näkyy vasta vuoden 2011 puolella, jolloin siirtyminen uusiin tiloihin on mahdollinen – tämän kesän taukoa ennen ei tarvittavia muutoksia ehditä tekemään.

”Esisopimus ei vielä pakota mihinkään, vaan nyt suunnitellaan kaikki mahdollisimman hyvin”, Paajanen muistuttaa.

Nykyisten tilojen vuokrasopimus päättyy elokuussa 2011.

Varsinaisen muuton YTHS pystyy Paajanen mukaan hoitamaan noin viikossa.

”Ja se yritetään tietysti sijoittaa esimerkiksi joulutauolle”, hän lupaa.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

JYYPÄÄ

Kirjoittaja on JYYn hallituksen jäsen.



Hannu Heikkilä

Divide et impera

LUENTOSALIEN VALTAUKSIA, ulosmarsseja, tuhansia äänekkäitä opiskelijoita banderolleineen kadulla ja purevaa kritiikkiä opiskelijan asemaa heikentävästä korkeakoulupolitiikasta. Tällaista ei Suomessa näe, mutta Saksassa se on vaikuttamisen arkipäivää.

Siellä opiskelijan asema lukukausimaksujen, vanhempien tuloista riippuvan opintolainan, yliopistosta putoamisen uhan ja akateemisen ajatte-

lun putkitutkintoihin tyypistävän Bologna-prosessin myötä on surkea. Tyytymättömyys on yhdistänyt opiskelijat kriittiseksi massaksi, joka on saavuttanut sen, että Bolognan toteutusta arvioidaan uudelleen.

Hannu Heikkilä

Nooraa tai Nikoa ei kiinnosta, mitä opiskelua rajoittavia asioita opintotukiuudistus tuo.

SUOMESSAKIN opiskelijan asema on esillä juuri voimaan tulleen uuden yliopistolain, Sora-työryhmän ja kaavailtujen opintotuen uudistusten vuoksi.

Uhkina voi pitää muun muassa vaikuttamismahdollisuuksien kapenemista, pakollista mediamaksua, elintason heikkenemistä sekä opintotuen työntekoa vaikeuttavia ja lainanoton lisäämiseen tähtääviä uudistuksia.

Ylioppilaskunnille nämä ovat haasteita, joiden eteen tehdään näennäisesti kaikki, mitä voidaan, kirjoitetaan diplomaattisia kannanottoja ja pulistetaan kabineteissa. Parhaimmillaan näillä keinoin saavutetaan kompromisseja, jotka hyväksytään hampaita kiristellen. Parempaan ei pystytä niin kauan kuin Noora ja Niko Normiopiskelijat nielevät kiltisti kaikki huonotkin uudistukset. Poikkeukset vahvistavat säännön.

SUOMALAISEN korkeakoulupolitiikan Hajota ja hallitse -strategia osuu ylioppilasliikkeen kriittisimpiin ääniin ja vaimentaa sen argumentit – yhteisen edun takana seisovaa opiskelijamassaa ei ole.

Nooraa tai Nikoa ei kiinnosta, mitä opiskelua rajoittavia asioita opintotukiuudistus tuo, kunhan se odotettu, tasakorotuksetta vaikutuksettaan mitätön, opintorahan indeksiin sitominen saadaan. Miksi siis lähteä kadulle kapinoimaan? Asiathan ovat vielä hyvin, liian hyvin!

Toivon poliitikoilta nykyistä tylympää kyykytystä, jotta yhteinen tahto opiskelijan etujen puolustamiseen viimein löytyisi. Lukukausimaksut ja rikkaiden eliittiyliopistot tulkoivat – viekööt opintotuetkin pois! Joukko opiskelijabyrokraatteja ei pidä eturintamaa pystyssä. Tätä lukevat Noorat ja Nikot – todistakaa, että olen väärässä ja vaatikaa JYY:tä vaalivuoden alla mielenosoituksia tai lakkoja ja marssikaa kanssani kadulle!

Spotify hiljeni toviksi opiskelija-asunnoissa

Musiikkipalvelu Spotify lakkasi toimimasta opiskelija-asunnoissa ulkomailla olevan verkkovian vuoksi. Yliopistolla ei suunnitella rajoituksia vertaisverkkoiliikenteelle

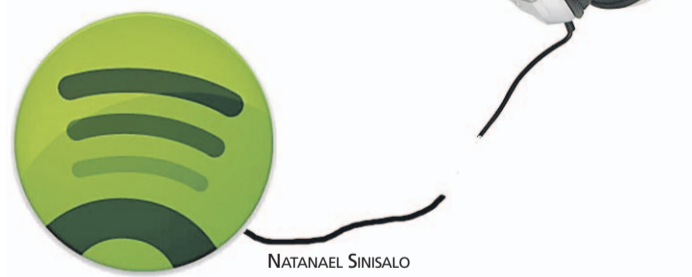
SUOSITTU musiikkipalvelu Spotify lakkasi toimimasta ylioppilaskylässä ja Koasin asunnoissa miltei pari viikkoa perjantaina 29. tammikuuta.

Vika koski koko yliopiston verkkoa, vaikka samaan aikaan muiden palveluntarjoajien yhteyksillä palvelu toimi. Muutamat käyttäjät ehättivät jo epäillä yliopiston estäneen musiikkipalvelun käytön.

Vika oli kuitenkin yliopiston Tietohallintokeskuksen mukaan Spotifyn päässä, eikä siihen voitu Jyväskylästä käsin vaikuttaa kuin sähköpostia lähettämällä. Vastaukseksi saatiin lopulta vain, että vika johtui reitittimisestä.

Tietoturvapäällikkö **Matti Levänen** Tietohallintokeskuksesta sanoo, ettei yliopisto ole tehnyt muutoksia linjauksissaan Spotifyn käyttämisen suhteen. Sen käyttäminen on edelleen sallittua.

Oxfordin yliopisto kielsi tänä vuonna opiskelijoiltaan Spotifyn käytön, koska se kulutti yliopiston mukaan liiaksi verkon kapasiteettia. Jyväskylän yliopistossa tällaisia suunnitelmia ei Levänen mukaan ole.



TIETOHALLINTOKESKUS myy Koasille ja Kortepohjan omistavalle Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnalle internetyhteyttä.

Näitä opiskelija-asuntoihin vedettyjä yhteyksiä on rajoitettu siten, että 24 tunnin sisällä voi siirtää tietoa kolme ja puoli gigatavua ennen kuin käyttäjän yhteysnopeutta rajoitetaan.

Sama rajoitus koskee niin torrentien lataamista, netin selailua kuin Spotifyn käyttöäkin.

Koasin ja JYYn sopimuksista Tietohallintokeskuksella vastaava päällikkö **Miska Sulander** sanoo, että keskusteluja liikenteen rajoittami-

sesta liikennelajeittain ei ole käyty.

Näin ollen Sulanderin mukaan ”näillä näkymin” ei aiota rajoittaa esimerkiksi laittoman materiaalin levityksessä yleisesti käytettyä torrent-tiedonsiirtoa muuta liikennettä ankarammin.

Opiskelija-asuntojen tiedonsiirto-rajotusta nostettiin puolella gigatavulla vuoden alussa. Tietohallintokeskus seuraa rajoituksen höllentämisen vaikutusta liikenteen määrään. Seurannan pohjalta päätetään lähiviikkoina, korotetaanko rajaa edelleen.

Jarno Liski

VINKISTÄ VAARI



Ikinuori, 75-vuotias Toivo Tehokas neuvoo tällä palstalla nuorta polvea tietokoneiden ja sovellusten käytössä. Lähetä kysymyksesi osoitteeseen: palvelupiste@jyu.fi.

MOI TOIVO! Luennoitsija kertoi, että kurssin materiaalit löytyvät Kopasta. Olen ymmälläni, mutta ajattelin että osaisit kokeneena konkarina valaista asiaa. Mistä kummasta oikein on kyse? Taasko uusi ja hankala systeemi opiskelijan elämää vaikeuttamaan?

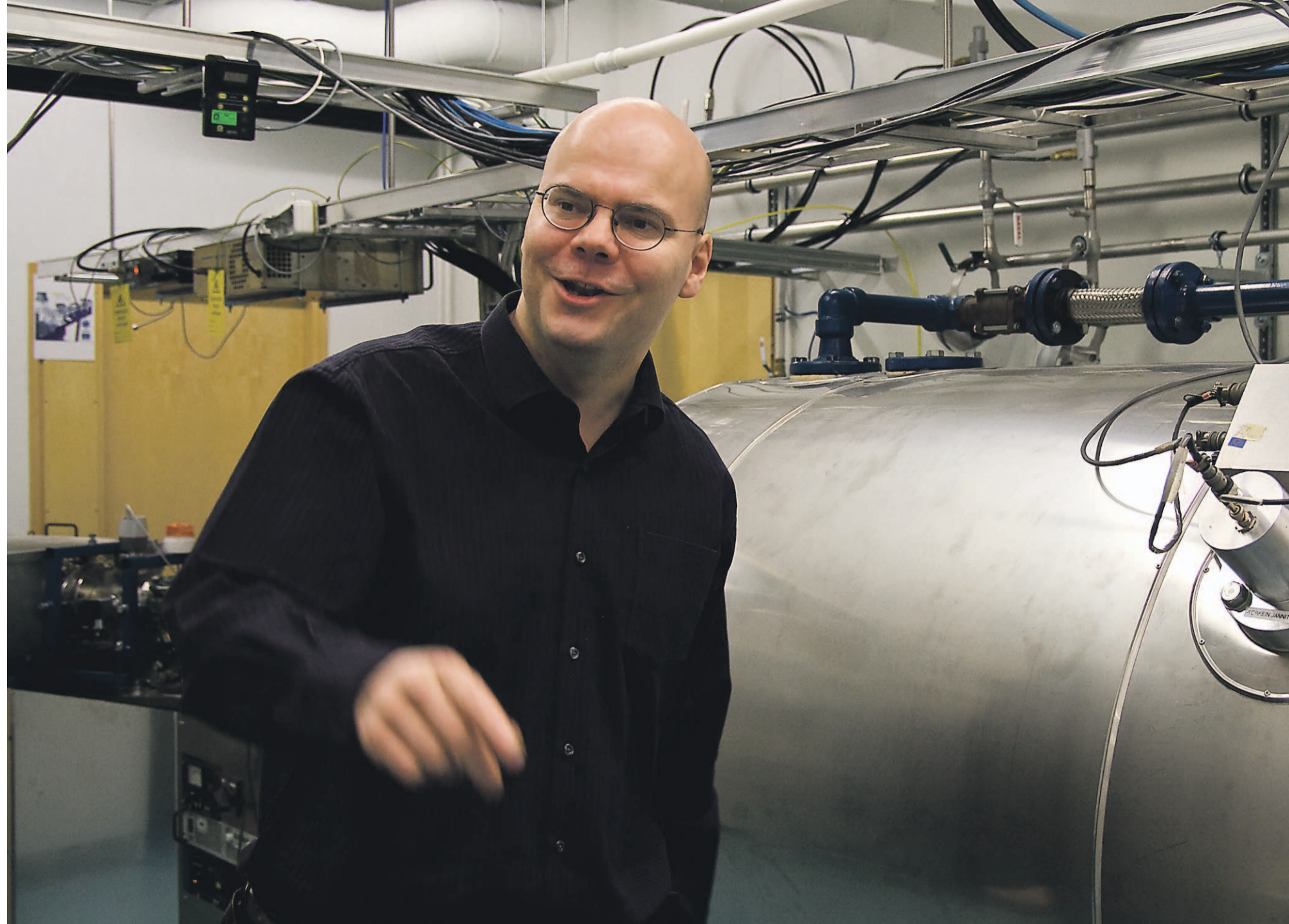
Nimim. Sienimetsäänkö?

TERVEHDYS! Vaikka Toivo kannustaakin nuoria liikkumaan luonnossa, tätä Koppaa voit käyttää mukavasti läppäri sylissä kotisohvalta. Kyseessä on kurssimateriaalien jakamiseen tarkoitettu www-palvelu osoitteessa <http://webapps.jyu.fi/koppa>.

Useimmiten opettajan Koppaan laittamat materiaalit on tarkoitettu vain kurssin osallistujien käyttöön ja tämän takia suojattu salasanalla. Tässä tapauksessa pääset materiaaleihin käsiäsi kirjautumalla järjestelmään samalla käyttäjätunnuksella ja salasanalla kuin yliopiston sähköpostiin.

Rohkeasti vaan kokeilemaan! Tulet taatusti huomaamaan, että kyseessä on sangen kätevä palvelu.

Toivo Tehokas, THK



Materiaalitekniikkaa tutkivan dosentti Timo Sajavaaran ala on vain yksi esimerkki nanotieteen tutkimuskohteista. Jyväskylässä nanomittakaavaa tarkastelevat fyysikoiden lisäksi b

Miljoonia metriä

Jyväskylän yliopisto saa vuosittain miljoonia euroja rahoitusta

Teksti: N
Kuvat: N

Pienten asioiden tutkiminen vaatii paljon rahaa ja tilaa. Ylistönrinteellä, Jyväskylän yliopiston fysiikan laitoksen uumenissa dosentti **Timo Sajavaara** esittelee suurta hallia, josta löytyvien laitteiden toimintaa on humanistin hankala ymmärtää.

Paksut betoniseinät suojaavat kolmea hiukkaskiihdytintä, joiden aiheuttamasta säteilyvaarasta varoitellaan keltaisilla lappusilla.

Tällä kertaa vierailijoilla käy tuuri. Jyväskylän yliopiston syklotroni eli syklinen hiukkaskiihdytin on huoltotauolla, joten säteilyä ei tarvitse pelätä ja kiihdytintä pääsee katsomaan.

Betoniharkoilla vuoratus huoneen sisällä makaa niin painava laite, että kun se parisenkymmentä vuotta sitten asennettiin, täytyi kiihdytin laittaa paikoilleen ennen rakennuksen kattoa. Yli kolmesataa tonnia painava syklotroni pystyy pyörittämään protoneja muuta-

maan kymmenykseen valonnopeudesta.

Vastaavan kokoluokan välinettä ei ole joka kylässä, Euroopassakin vain muutamia.

Ylistöllä on kansainvälinen meininki, sillä Jyväskylässä vierailee vähän väliä ulkomaalaisia tutkimusryhmiä hakemassa kovasti kilpailtua hiukkaskiihdyttimen suihkuaikaa.

Suurimmalla kiihdyttimellä keskitytään ydinfysiikkaan, mutta nyt pitäisi ottaa selvää mystisestä nanoteknologiasta. Kiihdyttimet liittyvät nanoteknologiaan vain pienen raapaisun verran.

Heti aluksi Sajavaara selventää, että nanoteknologia on hyvin monitahoinen ala. Fyysikkojen lisäksi nanotasolla toimivat ainakin kemian, biologian ja lääketieteen tutkijat.

”Nano on ollut hiukan muotisana. Monet tiedostavat piirit jo vähän karsastavat sitä”, Sajavaara toteaa.

Sajavaarakin kertoo olevansa mieluummin

Timo Sajavaara

Enää nanoteknologia ei ole erityisasemassa. Nyt suurin hype on ohi ja on aika oikeiden sovellusten esiinmarssille.

materiaalfysiikan tutkija kuin nanotutkija. Moni ala on niputettu nanoteknologia-nimen alle, vaikka tutkimus ei ole varsinaisesti muuttunut. Mittakaava vain pienenee kehityksen myötä.

Kaikkia nanoteknologian tutkimusaloja yhdistää se, että niissä käsitellään äärimmäisen pieniä asioita. Nanometri on millimetrin mil-

jardisosa, joten ala keskittyy atomitason teknologiaan. Jotta tutkimus on nanoa, täytyy nanomittakaavassa olla jotain toiminnallisuutta.

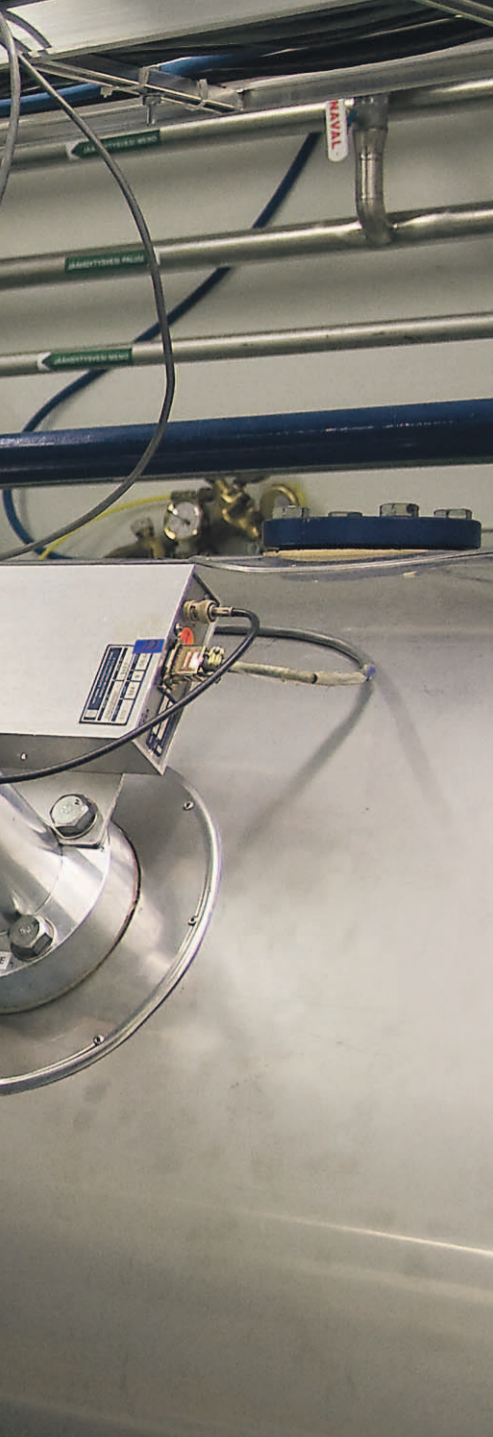
Pieniltä asioilta odotetaan silti suuria.

Jyväskylän yliopiston tiedotteissa nanoteknologia mainitaan usein samassa lauseessa rahoituksen kanssa. Kuuden vuoden aikana Suomessa on panostettu sata miljoonaa euroa nanotieteisiin. Potista noin 15 miljoonaa on herunut Jyväskylään.

Odotukset ovat olleet kovat lokakuusta 2004 lähtien, kun Jyväskylään avattiin nanotiedekeskus eli Nanoscience Center. Keskuksessa työskentelee 14 professoria ja yli sata tutkijaa.

Nanotalon tarkoitus on yhdistää eri tieteiden välistä tutkimusta. Tiedekeskuksen johtaja, professori **Jouko Korppi-Tommola** toteaa, että siinä on myös onnistuttu, vaikka tehtävä ei ole helppo.

Korppi-Tommolan mukaan ihmiset odottavat nanotieteistä usein Suomelle uutta Nokiasa,



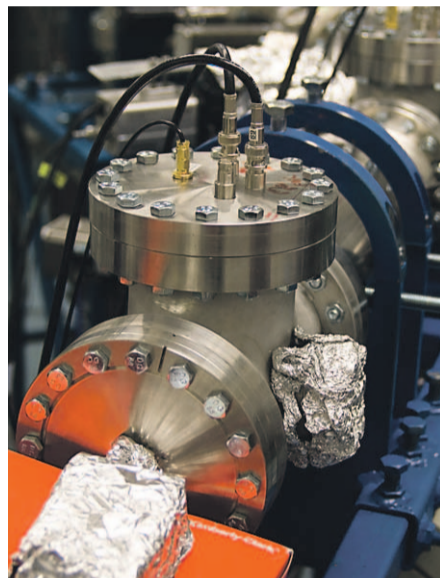
Biokemian, biologian ja kemian tutkijat.

1 nm = 0,0000000001 m

1 nm = 0,0000000001 m

1 nm = 0,0000000001 m

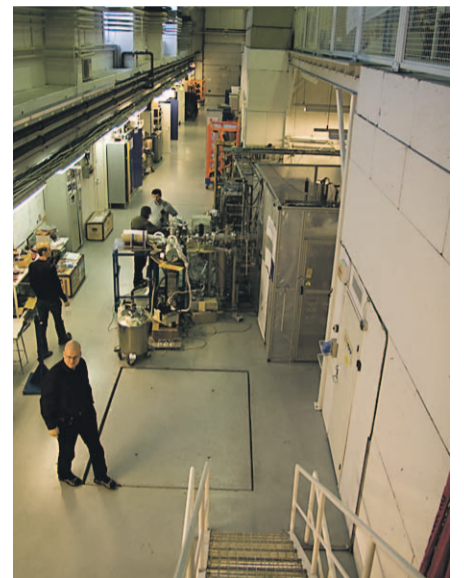
1 nm = 0,0000000001 m



Hiukkaskiihdyttimen asennus toimintakuntoon vaatii myös käsityötä.



Kiihdyttimien lähellä työskentelevien on kiinnitettävä huomiota turvallisuuteen.



Fysiikan laitoksella tehdään yhteistyötä muun muassa Euroopan avaruusjärjestö ESA:n kanssa.

n miljardisosille

sta nanoteknologian tutkimukseen, mutta mitä sillä oikein tehdään?

Juha Korhonen
Katariina Sinisalo

mutta se osoittaa hänen mielestään lähinnä tietämättömyyttä. Nanotasa tutkitaan maailmalla useiden Nobel-palkittujen tiedemiesten ja miljardien eurojen voimalla, joten Jyväskylässä ei suinkaan olla yksin.

”Aina voi toivoa, mutta kukaan ei koskaan osaa sanoa milloin tapahtuu ja mitä. On pidettävä mielessä, että työstä 99,5 prosenttia on tieteellistä perustutkimusta, mutta se on tehtävä taloudellisen innovaation löytämiseksi. Jyväskylässä tieteellinen laatu on ykkösjuuttu.”

Innovaatiot valuvat myös helposti ulkomaille. Suomessa rahat loppuvat yleensä silloin, kun keksintö pitäisi jalostaa tuotteeksi ja aloittaa markkinointi.

Mutta miksi nanoa kannattaa tutkia ja miten sitä tutkitaan? Nanotiedekeskuksessa on kymmenen miljoonan euron edestä nanolaitteistoa, laboratorioita ynnä muuta, mutta palataanpa vielä fysiikan laitoksen hiukkaskiih-

dyttimiin. Sellaisen nähnyt ymmärtää heti, ettei moinen härveli ole ihan halpa. Sajavaara esittelee tarkemmin yliopiston kolmesta hiukkaskiihdyttimestä pienintä. Sillä tutkittavat asiat tuntuvat jopa kohtalaisen ymmärrettäviltä.

Kiihdyttimen avulla voidaan määrittää vaikkapa kaikki tietyn näytekappaleen sisältämät alkuaineet.

Kun ionisuihkun pommitettavaksi asetetaan esimerkiksi pala silmälasin linssiä, näkee Sajavaaran harjaantunut silmä tietokoneen ruudulle piirtyvästä kuvioista, että linsin pinnoteissa käytettyjä alkuaineita ovat ainakin vety, hiili, happi, ja pii. Näytteestä löytyy myös fluoria, mutta se on tainnut tarttua tutkijan sormista.

Yritykset voivat lähettää näytteitä yliopistolle tutkittavaksi muutaman sadan euron korvausta vastaan, sillä alkuaineiden havaitsemisen auttaa tuotteen kehittämisessä. Sajavaara esittelee pöydällä olevia näytenäytteitä, joissa on

esimerkiksi painovärejä.

Tämähän vaikuttaa hyvältä yliopiston varainkeruuta ajatellen.

”Jos on vaihtoehto, mitataanko viikko tieteellisesti mielenkiintoista analyysia vai tehdäänkö sama aika yritykselle standardianalyysia, niin tieteellinen analyysi on aina etusijalla”, Sajavaara toteaa ja muistuttaa, että yliopiston perustehtävä on olla ylimpään tutkimukseen perustuva koulutuslaitos.

Korppi-Tommola on samoilla linjoilla.

”Tekemällä pelkästään yrityksille palvelututkimusta ei synny tieteellisiä läpimurtoja.”

Alkuaineen tunnistus on vain yksi esimerkki nanomittakaavan tutkimuksesta, joka on herättänyt kiinnostusta yrityksissä.

”Nyt eletään mielenkiintoista aikaa, kun nanorakenteet ja -teknologia tulevat enemmän ja enemmän kuluttajatarvikeisiin.”

”Enää nanoteknologia ei ole erityisasemassa.

Nyt suurin hype on ohi ja on aika oikeiden sovellusten esiinmarssille”, Sajavaara kertoo.

Yksi sellainen on Jyväskylän yliopiston professorin **Jorma Virtasen** johdolla kehitetty hyptoniitti. Se tarkoittaa hiilinanoputkilla vahvistettua epoksia, joka on 20–30 prosenttia aiempia lujitemuoveja kestävämpi. Materiaalia käytetään muun muassa suksiin, jääkiekko- ja pesäpallomailoihin sekä tuulivoimaloiden rakenteisiin.

Nanoteknologiaa hyödyntävät myös yhä pienemmäksi tulevat elektroniikkakomponentit, Blu-ray-tekniikan levyt, DNA-tutkimukset, itse puhdistuvat pinnat ja niin edelleen. Sovelluskohteita on periaatteessa loputtomasti. Nanotieteen todellinen läpimurto voisi olla esimerkiksi itsestään oikeaan paikkaan ohjautuva täsmälääke.

”Kun aikanaan kaikkialla on nanoteknologiaa, siitä ei enää puhuta. Kaikkiaan on koostunut atomeista”, Sajavaara päättää.

VAPAALLA

Vauvalehtien
juttuja vaivaa
raskaus.



Kamat kiertoon Ilokevessä

JYYn kulttuurivaliokunta järjestää kirpputorin Ilokevessä lauantaina 27. helmikuuta kello 11–13.

Myyntipöytiä kirpparilla on 40 nopeimmalle. Ilmoittautuminen tapahtuu Korpissa ja pöytämaksu on kolme euroa.

KAMPUS KINO

Ti 16.2. kello 19
Zaida Bergroth:
Skavabölen pojat
(Saksa/Suomi 2009)

Nuoret veljekset Rupert ja Evert elävät 1970-luvulla lapsuuden kultaa-aikaa viattomine, mutta villeine leikkeineen ja riitoineen. Rauhaisa tulevaisuus mukavassa lähiössä kuitenkin vaarantuu, kun Rupert löytää salaperäisen kirjeen. Rupertin ja Evertin pankinjohtaja-isä alkaa viihtyä yhä enemmän ”työmatkoilla”, ja perheen äiti saa hermoromahduksen.

Pian isä onkin jo viemässä poikiaan mukanaan uuteen asuntoonsa, eikä traagisilta kehityskuluilta säästyä. **Antti Raivion** näytelmään perustuva **Zaida Bergrothin** esikoisohjaus on yksi viime vuosien parhaita suomalaisia elokuvia. Se onnistuu vuoroin naurattamaan ja liikuttamaan.

Ti 23.2. kello 19
Lars von Trier:
Antichrist
(Tanska/Saksa/Ruotsi/Italia
/Puola 2009)

Lars von Trierin elokuvat ovat aina olleet erityistapauksia, ja sellainen on *Antichristkin*. Visuaalinen, paikoin jopa fantasiamainen kauhudraama heijastaa maailmaa subjektiivisesta vinkkelistä ennennäkemättömällä tavalla.

Antichrist vie katsojansa hämmäntävälle matkalle ihmismielen pimeään ytimeen.

RENTUKKA

Ke 24.2.
Tietovisa

To 25.2.
Stammtisch 22–03

Pe 26.2.
Jyrock-ennakkoklubi



Viimeistään mäkisessä maastossa huomaa murtomaahiihdon haastavuuden. Opettaja Aki Soudunsaari näyttää vauhdikkaamman menon mallia.

Homma haltuun hiiht

Luminen talvi innoitti liikuntalaiset järjestämään hiihtokursseja. Jylkkäri vei kanadalaisopiskelijan kokeilemaan hikilautoja ensimmäistä kertaa.

TÄNÄ TALVENA ei ole ollut lumesta pulaa. Lapiolle on ollut käyttöä, kun on kaivettu autoja pois kinoksista ja raivattu tietä postilaatikon. Lumitöiden lisäksi valkoinen talvi on tarjonut myös toisen kuntoilumahdollisuuden – sukset jalkaan ja ladulle!

Hiihtämisestä on tullut trendilaji. Murtsikkasukset uhkaavat loppua kauspoista ja hiihtokursseja järjestetään ympäri maata.

Jyväskylässä myös liikuntatieteiden opiskelijat ovat päättäneet kantaa oman kortensa kekoon. Kahden liikuntalaisen perustama PedaSport-yritys järjestää aikuisten hiihtokursseja niin aloittelijoille kuin konkareillekin.

Me otimme varaslähden hiihtokouluun ja selvitimme, miten käy, kun kanadalainen taloustieteilijä **Jane Porter** kiskoo ensimmäisen kerran monet jalakaansa ja lähtee hiihto-oppiin.

Kaiken järjen mukaan hiihtämisen pitäisi olla Porterille tuttua puuhaa. Onhan hän kotoisin Kanadan Thunder Baysta, joka on tunnettu juuri hiihtolajien maailmancup-kilpailujen järjestäjänä. Jostain syystä vaadittiin kuitenkin yli kaksi vuotta kaukana

kotoa, ennen kuin Porter uskalsi hypätä suksien päälle Jyväskylän Laajavuoressa.

ENSIMMÄISET MINUUTIT eivät vielä ole lupaavia. Pienimuotoinen taistelu käydään jo suksien kiinnittämisen kanssa, ja muutaman metrin hiihdettyään Porter pyllähtää pehmeään kinokseen. Sisukas kanadalainen ei kuitenkaan lannistu, vaan kampeaa itsensä ylös ja jatkaa etenemistä hymy huulella. Entisenä tanssijana Jane tietää, että keho vaatii hieman aikaa oppiakseen uudet liikeradat.

Hiihto-opeksi lupautunut **Aki Soudunsaari** selostaa perinteisen hiihtotyylin ydinseikat.

”Paino kunnolla suksen päälle, tasa-paino keskivartalosta, reipas liuku, katse muutaman metrin päähän.”

Ja ei muuta kuin harjoittelemaan!

Porterin tanssitausta auttaa huomattavasti hiihdon opettelussa. Pyllähdyksiä ei juurikaan enää satu, ja kehitys on silminnähettävää.

”On sellaisiakin, jotka sukset jalkaan saatuaan lähtevät liikuttamaan saman puolen kättä ja jalkaa yhtä aikaa. Eihän se luonnollisessa kävelyssäkään niin mene”, Soudunsaari pohtii.

”On todella harvinaista, että heti ensimmäisellä tunnilla ymmärtää, miten perinteisen potku toimii. Helposti ensimmäisellä kerralla saattaa tulla pieni turhautuminenkin, kun homma ei läh-

Ismo palaa kotilavalleen

Stand up -tapahtuma Seisomapaikkaklubi naurattaa jälleen lokivissä.

Lavalla nähdään lauantaina 20. helmikuuta jyvaskyläläislähtöisen **Ismo Leikolan** lisäksi **Tommi Mujunen, Tomi Walamies, Peter Sapiano** ja Zaani. Näytöksiä lauantaina

on kaksi, joista ensimmäinen on kello 18.30 ja toinen kello 22. Kumpainkin kestää noin kaksi tuntia.

Vuodesta 2001 lähtien järjestetty Seisomapaikkaklubi viihdyttää kävijöitään noin kerran kuukaudessa. Kevään aikana stand up -klubi koontuu vielä maalisi- ja huhtikuussa. Lisätietoa klubista osoitteesta: <http://www.seisomapaikka.com/>



Englanti on vapaa-ajan kieli

Suurin osa suomalaisista kokee osaavansa englantia vähintään melko hyvin, ja erityisesti nuoret kokevat sen olennaiseksi osaksi elämäänsä. Tulokset selviävät Jyvaskylän yliopiston tutkimusryhmän tekemästä kansallisesta kyselytutkimuksesta.

Yli puolet kyselyyn vastanneista kertoi käyttävänsä englantia nimenomaan vapaa-ajallaan esimerkiksi televisiota katsellessaan tai musiikkia kuunnellessaan. Uhkaksi englantia ei koeta – kotimaisen kielen elinvoimaisuuteen luotetaan edelleen.

Kyselyyn vastasi 1 495 satunnaisesti valittua 15–79-vuotiasta suomalaista.

NATANAEL SINISALO



Jane Porter tytyy haarakäyntiin.

Suomeen tullessaan Jane Porter hämmästeli, kuinka ihmiset poimivat luonnosta marjoja syötäväksi. Nyt itsetehty mustikkakeitto maistuu myös kanadalaiselle.

Hihtokoulussa



Aki Soudunsaari

Oikeat välineet ovat hiihdossa elintärkeitä.

...dekaan heti sujumaan”, Soudunsaari lisää.

PORTERIN MENOSSA ei näy turhautumisesta häivääkään, kun hän viilentää tasamaata edestakaisin eri tekni-

koita harjoitellen: välillä pusketaan tasatyöntöä, välillä liu'utetaan suksea yhden jalan varassa. Sitten pidetään pieni paussi: lisätään pitovoidetta, hörpätään kuumaa mustikkakeittoa ja jatketaan sivakoimista.

Kun tekniikka alkaa olla hallussa, siirrytään mäen juurelle katsomaan, miten reipas kanadalainen siitä selviytyy.

Hommasta tuleekin heti huomattavasti haastavampaa. Porterin lainaukset ovat hänelle hieman liian jäykät, joten pitoa ei tahdo löytyä. Ylämäki on siis kavuttava haarakäynnillä.

”Oikeat välineet ovatkin hiihdossa elintärkeitä. Sukset pitää olla oman painon ja pituuden mukaan

valittu. Tekniikasta olisi hyvä kysyä vinkkejä vaikka tutulta konkarilta – tai voihan sitä lähteä hiihtokurssille. Myös maastoa pitää miettiä. Ensimmäisellä hiihtokerralla ei kannata lähteä Laajavuoren kilpakymppille”, Soudunsaari neuvoo vastaalkajia.

Tekniikkaharjoittelun päätteeksi hiihdetään vielä pieni kuntolenkki muiden hiihtäjien seassa ennen kuin päästään Laajarin kahvilaan kaakao-mukin ääreen.

”Minähän olinkin yllättävän hyvä! Tulen heti huomenna uudestaan!”, Porter hihkaisee posket punaisena.

Riikka Lamminen

JÄLKIKIRJOITUS



Kirjoittaja on naistutkimuksen opiskelija.

Hanna Houtsonen

Kahdenlaiset naiset

ON KAHDENLAISIA naisia: niitä, jotka katsovat pornoa runkatessaan, ja niitä, jotka eivät katso pornoa runkatessaan.

MIA ENGBERGIN tuottama, feminististä pornoa tarjoileva *Dirty diaries – 12 shorts of feminist porn* sävähdetti. Engbergin porno on lähikuvaa, limaa, masturboimista, ääntelemistä ja valta-asetelmien korostamista. Feministinen porno ei ole cumshotteja, loputonta sisään-ulos-penetraatiota eikä häpeileviä katseita. Filmi näyttää ihmisten seksuaalista nautintoa niin laajalla skaalalla, ettei varsinainen feministipornon koodisto



Hanna Houtsonen

Enkö ole feministi, jos juuri näkemäni feministinen porno ei ilahduttanut?

aukene yksioikoisesti. Päinvastoin – ilmeisesti mikä tahansa voi olla feminististä pornoa, niin kauan kuin se ei sitä ole.

Dirty diaries jätti katsojansa avointen kysymysten keskelle. Kysymysten takana häilyä orastava epävarmuus katsojan oman feministisyyden tilasta. Mitä feministisilleni on tapahtumassa? Enkö ole feministi, jos näkemäni feministinen porno ei ilahduttanut?

FEMINISTINEN PORNO lähtee ajatuksesta, että tuote on tehty tuottantoketjussa mukanaolijoiden vapaasta tahdosta. Epäilevä feministikatsoja ei ymmärrä, miksi nainen vapaasta tahdostaan haluaa runkata metrossa tai näyttää pillunsa ohikulkijoille steissillä.

Vai onko tässä pätkässä nyt kyse siitä perinteisestä ”male gaze”-asetelmasta irtisanoutumisesta? Miehin katse ilmeisesti haluaisi nähdä kovaotteisen rinkytyspätkän, kun taas tämän feministisen filmin tarjoileman katseen oletetaan nauttivan kokonaisvaltaisemmasta kuvakulmasta, vilauttelijan vaatteiden sävyistä ja hassuista jutuista.

Kun erääseen kohtaukseen puoliväkisin suostuteltu mies poistuu asunnosta nussittuaan naista parhaansa mukaan, nainen purskahtaa nauruun ja apinoiden miehen doggystailia. Epäillä keskittyy miettimään, kuka tässä nyt käytti hyväksi ja ketä. Missä vaiheessa kohtausta epäillään olisi pitänyt sujauttaa käsi omiin housuihinsa? Kuuluuko pornon eettiseen kuluttamiseen pohdinta yhdynnän merkityksestä sinänsä? Mitä pornosta jää jäljelle, jos siitä otetaan sen irrationaalisesti kiihottavat elementit pois?

ENTÄ SITTEn se helppo, runkkausvarma, perinteinen porno? Muistin virkistykseksi feministisyyttään epäilevä katsoja surffaa ilmaisen pornon saitille ja tsekkaa illan tarjonnan. Kaksi ja puoli minuuttia myöhemmin kädet etsivät jo tupakka-askia.

On kahdenlaisia naisia: niitä, jotka katsovat pornoa runkatessaan, ja niitä, jotka eivät katso pornoa runkatessaan. Mutta onko joku näistä kahdesta vähemmän feministi kuin toinen?

Popin kuningas Pohjanmaalta

Jarkko Väljä: Tunnen / Raju tyttö
(Omakustanne 1990)

MTV3:N järjestämässä *Tie tähtiin* -tv-ohjelmassa vuonna 2000 kilpailtiin tunnettujen laulajien matkimisessa. Yksi ohjelmaan osallistuneista oli Lapualta kotoisin oleva **Jarkko Väljä**, joka esitti **Michael Jacksonin** *Billie Jeanin* liikkuvan aivan kuin esikuvansa. Youtubeen päätyneen tallenteen perusteella imitaation ainoa ongelma oli englannin ääntämys, joka ei sujunut Väljältä aivan oppikirjojen mukaan.

Väljä ei ollut ohjelmassa ensimmäistä kertaa mikrofonin varressa, sillä hän imitoi Michael Jacksonia televisiossa jo vuonna 1992 ja julkaisi ensimmäisensä kaksi vuotta aikaisemmin. Omakustannesinkin molemmat puolet ovat koneilla tehtyä diskkoa, ja Väljä vastaa laulamisen lisäksi kappaleiden kirjoittamisesta ja sovituksesta.

MICHAEL JACKSON -vaikutteet olivat esillä jo levynteon aikoihin, sillä Väljällä on kansikuvassa päällään Jackson-henkinen valkoinen takki, ja laulusuoritukset hän laulaa yhtä korkealta kuin esikuvansa. Myös Jacksonille tyypilliset kiekaisut säikeiden välillä kuuluvat Väljän repertuaariin. Väljä ei kuitenkaan ollut sovitamisessa aivan **Quincy Jonesin** veroi-



nen velho, joten taustojen taso jää kauas Michael Jacksonin parhaista levyistä. Tai ehkä kyse oli vain studion rajoitteista, sillä Ocean Way Studiosin sijaan Väljän single nauhoitettiin Kemmin Tico-Tico Studioissa.

SINGLEN kappaleista a-puoli toimii jotenkuten menevän housepianon siivittämänä, mutta b-puolen *Raju tyttö* sisältää turhan roisia lyriikkaa kuten "mä tunsin jonkin kohoovan", "jäykkyys kasvoi aina vaan" ja pian "mä tunsin jonkun laukeevan". Kappaleen kruunaa päälleliimatun kuuloinen kitarasoolo.

JARKKO VÄLJÄN Jackson-imitaatioissa on ääntämyskellisistä puutteista huolimatta sellaista asialle omistautumista, jota on pakko arvostaa. Voi vain kuvitella, kuinka paljon haukkuja sai 1980-luvun Pohjanmaalla nuorimies, jonka suurin idoli oli Michael Jackson muka uskotavampien kaljarokkarien sijaan. Omasta linjastaan tiukka Väljä keikkailee silti edelleen Jacksonina.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kultilevyjä.

Tukkoon tuunatut lepakkomiehet

VUONNA 2005 Christopher Nolan päävitti **Tim Burtonin** käynnistämän Batman-sarjan uudelle vuosituohannelle. Ajan hengen mukaisesti Nolan ei kuitenkaan jatkanut siitä kuopasta, johon **Joel Schumacherin** karamellivärjätyt jatko-osat olivat lepakkomiehen polkeneet, vaan palasi tarinan alkulähteille.

Nolan heittäytyi tehtävään ammattimiehen asenteella tukena puolikkaan Hollywoodin kokoinen koneisto. Hän lähetti **Bruce Waynen** itään hakemaan trendikästä kungfu-potkua ja koko elokuvan 2000-lukulaisen kynniseen asenneilmapiiriin.

Burton visualisoi sarjakuvahenkisen goottimaisen risti-riitaiselle sankarilleen, johon oli niin Pingviinimiehen kuin Kissanaisen helppo kotiutua. Nolan sen sijaan retusoi Chicagosta kylmän ja likaisen Gotham Cityn. Päivänvaloon siirtyessään totisesta Batmanista tulee tahattoman koominen hahmo, jota korostaa kömpelöt on-linerit, jotka sankari murjaisee kähisevällä pahisäänellä.

Yön ritarissa reinkarnaation sai Jokeri, josta **Heath Ledgerin** kohtalo teki kuole-



mattoman. Roolia vaivaa sama Whirlpoolin kylmä tehokkuus, kuin koko Nolanin visioita. Ammattimaisesti ja huolella työstetty rooli jää elämää suuremmasta pahuudesta huolimatta tasapaksuksi.

Jack Nicholsonin eloisilla kulmakarvoilla ehostettu Jokeri on kuin valkokankaalle eksynyt piirroshahmo, jonka karrikoidussa julmuudessa oli vivahteena vinkeää huumoria.

Batmanin uusi tuleminen on tukehduuttavuuteen asti aiheeseensa paneutuneen ohjaajan hanskassa, ja lopputulos on Oscar-näyttelijöillä miehittettyjä sivurooleja myöten millintarkasti kohdallaan. Tehotuotetun ja vakuumiin pakatun viittamiehen rinnalla Burtonin naiivin vinot visiot ovat hellyttäviä ja rosoisia. Jopa Schumacherin joka suuntaan sohvassa tyylijuttomuudessa jää elokuvalla tilaa hengittämään.

Riku Suonio

Sarjassa ruoditaan vanha klassikko uusiksi.

OMSTART,
KLASSIKKO



Ismo Alanko teholle:
Onnellisuus
Fullsteam Records

Ismo Alangon ja **Teho Majamäen** duon toinen pitkäsoitto on yllättävällä tavalla raskasta kuunneltavaa: melodiat ovat kevyitä ja popahtavia, mutta samaan aikaan levyn ylitsevuotava energisyys tuntuu aavistuksen kuluttavalta.

Sovitukset ovat kautta linjan niin turpeita, että kuulija haukkoo henkeään jo neljännen kappaleen kohdalla. Liekö sattumaa, että levyn oikeastaan ainoan seesteisen kappaleen nimi onkin *Hengitä?*

Mutta vaikka kokonaisuutena *Onnellisuus* on hieman turhan tukeva, yksittäiset kappaleet toimivat. Levyn päättävä *Friikkaan* on mainion ironinen, *Vuorelle* ihastuttavan hektinen ja nimikkappa-



Jyväskylän kaupunginteatteri:
Tulikoe

Ohjaus: Johanna Freundlich,
Pääosissa: Kari Kihlström,
Hanna Liinoja, Hanna
Vahtikari, Jouni Innilä.

Salemin kylän lasten sairastuttua vakavasti epäillään noituutta. Kun paikalle saapuu manaamisen asiantuntija, näkee rakastunut teinityttö tilaisuutensa ja alkaa ahneen maanomistajan tukemana kavereidensa kanssa "noitien" ilmiantajaksi. Viimein kylään astuu pirullisen maaninen varakuvernööri, joka alkaa jakaa syytetyille hirttotuomioita.

Nykypäivän tv-yhtiöiden suosimissa pudotuspeleissäkin piilevään leimaamisvimmaan alistu-



My Fate:
Room for Regret
My Fate Music

Tampereelta ponnistava My Fate tarjoaa kuulijalle oman levymerkkinsä turvin 40 minuuttia menevää mättöä angstisesta kansitaiteestaan huolimatta. Vahvasti jenkkiträssistä vaikutteita ammentava *Room For Regret* tukeutuu alavireiseen kitararouhintaan.

Parin ensimmäisen biisin osalta konsepti yrittää yllättää. Panterasta ja Sepulturasta tuttuun toistoriffien sekä huutolaulun tueksi on vokaaleista vastaava Jukka Ruostila sovitannut myös puhtaampaa vokalisointia.

Loppulevy onkin sitten tasaista rouskuttamista,



RJD2:
The Colossus
RJ's Electrical Connections

Muun muassa televisiosarja *Mad Menin* tunnarin sämplänneen RJD2:n neljäs levy on sekalainen kokoelma kelpo kappaleita. Instrumentaalaisella hiphopilla uransa luonut tuottaja innostui edellislevyllään laulamisesta ja teki lähes puhtaan poplevyn. Uusin *The Colossus* -albumi yhdistelee tasapuolisesti miehen aiempaa tuotantoa. Kahdelta ensimmäiseltä levyiltä tutut monipuoliset rytmikuviot vuorottelevat lähes peräjälkeen kepeämpien luritusten kanssa.

RJD2 on onnistunut luomaan tunnistettavan tyylin. Vaikka letkeä *The Glow* ja synkkätaustainen *A Son's Cycle (Feat. The Catalyst, Illogic & NP)* kuuluvat eri genreihin, ovat ne selvästi samaa käsialaa. Poppia, soulia, räppiä ja elektroa sisältävän levyn biisit sijoittuvat jonnekin DJ Shadowin

ARVIOT

le *Onnellisuus* "loppuun saakka hiottu pop-järkälä", kuten tekijät kuvaavat itse levyään.

Kenties *Onnellisuudessa* puhuu nykyajan nykyaika: kukaan ei enää kuuntele levyjä alusta loppuun saakka, vaan yksittäiset biisit kilpailevat toistomäärästä "shuffle"-nappulan armoilla. Juuri pieninä annoksina muun musiikin lomassa nautittuna *Onnellisuus* on loistavaa kuunneltavaa.

Marja Honkonen

"Turhan tuhti pop-albumi."

mattomana poliittisesti vaarallisena pidetty päähenkilö joutuu lopussa itse valitsemaan henkensä ja rehtyensä välillä.

Yhdysvaltalaisen **Arthur Millerin** *Tulikoe* on ideologisen terrorin kuvauksen klassikkona ajaton. Sen teemat sopivat 1600-luvun noitavainojen ohella sekä Millerin kokemaan 1950-luvun kommunisti-jahtiin että 2000-luvun bushilaisuuteen. Kaupunginteatterin toteutusta ei kuitenkaan ole nykyaikaistettu eikä liikaa naturalisoitu, vaan on annettu tekstin puhua. Näin katsoja sai jo ennakkonäytöksessä koskettavan sujuvasti seurata hysteriaa sopivan matkan päästä.

Jari Kokkinen

"Jollet ole puoellamme, olet meitä vastaan."

jota on koitettu elävöittää parilla lyhytkasvuisella temporaidalla, jotka kuitenkin lähinnä pirstaloivat kokonaisuuden.

Levy löytää varmasti kuulijakuntansa, mutta suurempaa yleisöä havigellessä jää raskaan metallimusiikin tarjonnan paljouden alle.

Natanael Sinisalo

"Renkuttelua rapakon takaa."

ja Gnarl Barkleyn tuotannon välimaastoon.

Tyylilajien vaihtelu toimii kokonaisuutena yllättävän hyvin, mutta levyn kohdeyleisö jää arvoitukseksi.

Raakoihin hiphop-taustoihin tykättyneet vanhat fanit tuskin hyväksyvät mukisematta kaikkia uuden levyn raitoja.

RJD2:n musiikkia on käytetty paljon eri televisiotuotannoissa ja videopeleissä. Jenkkituottajan tyyli sopii tarinoiden kuljettamiseen ruudulla, sillä erikoiset sämplet ja rytmit maalaavat mielenkiintoisia tunnelmia.

Juha Korhonen

"Kaikkiruokaiselle kuuntelijalle."



IN ENGLISH

Last year in Finland 21 people died and 893 got injured in bicycle-related accidents. Roughly 20 percent of biking-trips are made during the winter.

NATANAEL SINISALO

NEWS in BRIEF

Who's the best international teacher?

THE SUBCOMMITTEE for International Affairs is again searching for the Teacher of the Year 2010 in Intercultural Environment. The Subcommittee of the Student Union organises a voting for the best teacher giving lectures in a language other than Finnish (language centre courses excluded).

You can vote for any teacher giving a full-time academic course in a language other than Finnish. The voting takes place in Korppi until the 21st of February and the winners will be announced in March.

The purpose of the voting is to pay attention to and improve the quality of academic teaching in foreign languages.

Volunteer as tech-support

FOR MANY residents of the Kortepohja student village, the internet connections don't always seem to be working as smoothly as they should. Luckily, there are some tech-savvy volunteers in the student village who offer technical support to their fellow residents via e-mail or, if necessary, by paying them a brief visit.

Newcomers are welcome to the Village technical support team meeting on Wednesday, February 17th at 8.30pm in Restaurant Rentukka.

Those who are interested don't have to have a laptop or fancy knowhow as long as they are eager to solve problems and know the basics of tinkering with internet connections. Volunteering gives a chance to get work experience in customer service, meet new people and learn new tricks. For further information contact **Ville Qvist**, vi-taqvis@jyu.fi.



Arancha Garcia Piriz found a part-time job by simply walking in to the company. The Finnish employment culture is surprisingly informal.

Job-seeking is hard work

Jyväskylä is a small town with many students. This means fierce competition among job seekers, especially if you don't speak the language.

IN FINLAND, studying is still free, no matter what passport you are holding. But life indeed isn't. Many students find the place not just amazingly cold but beastly expensive. Even among the EU-countries Finland's price level is high, not mentioning most countries outside the borders.

Many degree students need to work to fund their everyday life. This is where things get unequal: All Finnish students are entitled for government study grants and loan, which is meant to reduce the need to work besides studying, and by that to speed up the graduation.

THE LACK OF on-campus job culture is the reason there aren't many available. Job-seeking students usually turn to private recruitment companies and employing companies directly. And for each job, there are plenty of takers.

"For foreign students, the choices are usually cleaning and cleaning",

says **Arancha Garcia Piriz**, a Spanish master student that has been working part-time for a maintenance company since November. She gets paid the minimum wage of 7,5 euros per hour for about six hours per week for cleaning offices.

"I'm happy to have something. I know that students coming from outside the EU have more difficulties in the bureaucratic process", she says.

To get the job, she had to visit the company several times to convince the recruiter to hire her. Finnish language skills were asked but not required; the personality usually matters more.

Besides filling the job application, Piriz needed to visit the register office to get the social security number and fill in the tax information. As a student she automatically has a permit for part-time working in another EU-country.

"Many things here are made easy for students. And in Madrid, life would also be more expensive. Here students are supported with cheaper transport, meals and housing".

TIINA SAARINEN, Internship project coordinator for international students at the university recruitment

service, has noticed that local employers are still not seeing the possibilities that international students can offer. Many companies still think there is more effort than benefits in hiring foreign workers and interns.

Few of the companies are still orientated for international business, and there are plenty on Finnish students that know the local employment and working culture. This is another obstacle.

"A European student just asked me, if it's appropriate to call an employer yourself. Compared to many countries, we are less formal here. You won't get any job without making yourself known personally", she explains.

The university is currently opening an online service to help foreign students to find local internship possibilities. The resources for personal tutoring are very limited, and the service is supposed to help in this situation.

Saarinen studied in Jyväskylä in the early 1990s, when there were still really few international students in town.

"Things have really changed when Finland joined the EU, but the companies still need to be encouraged to hire foreign students".

BESIDES HER current profession, Saarinen can talk about working abroad from her own experience. She has worked in several countries, also part-time and without speaking the local language. She knows what culture shock means.

"Like for working as an au-pair in Italy, there was no paperwork at all and I was paid in cash after each month. Here you need the social security number and tax card to work even as a nanny or housekeeper. Many foreign students don't realize this", she says.

Saarinen knows that in a different culture, no-one can survive without putting out some trouble for self-development.

"Coming to a new country, it's important to understand the surrounding culture enough to know what's happening. It's always good to know at least the basics of the language and the local manners", she reminds.

Johannes Kotkavirta

maailmalahella.fi,
portal for students

looking for internship possibilities will be introduced at Career and recruitment event on 18th of February.

MENOT

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Pe 19.2. Adept + One Morning Left. La 20.2. Dirty Deeds Indeed- plays Bon Scott's AC/DC. Ke 24.2. Red Number Two + VJ Hypericum & VJ Naakuman. Pe 26.2. Silver + SaraLee. La 27.2. Cult of Luna
Poppari: Ma 15.2. Maria Lund & The Aristocrats. Ke 17.2. Sweet Jeena and her Sweethearts. To 18.2. Christian Rover Jakamut. Pe 19.2. The Indigo. La 20.2. Blues Live. Ma 22.2. Monday Club @ Antti Kleemola. Ti 23.2. AO:n jazzstandardi laulajien-workshop. Ke 24.2. Club Moustache. Pe 26.2. Kylkät. La 27.2. Berlin Nun. Su 28.2. Johanna ja Mikko Iivanainen & Petrescut.
Plokivi: Ke 17.2. тупица-klubi. Pe 19.2. Club Lunatic Eclipse. Ke 24.2. Sami

Hedberg – kokovartalomies show. Pe 26.2. CY kolme vuotta. La 27.2. Salsabor.
Vakiopaine: Ma 15.2. Cuenta Cuentos. La 20.2. Klaara. La 27.2. Jackson Jennings. Su 28.2. Vakiovisa.
Red Neck: Pe 19.2. Turnusband. Pe 26.2. Nieminen & Litmanen.
Pub Katse: Ma 15.2. Jamit. Pe 19.2. Dreamtale. La 20.2. Matthau Mikojan + Incredible Nothing. Su 21.2. Jamit. Ma 22.2. Jamit. Pe 26.2. The Blackstar. La 27.2. Trespassenger. Su 28.2. Jamit.
Jyväshovi: Ti 16.2. Tiina Pitkänen yhteineen. Ke 17.2. Rosette Kvartet. To 18.2. Jade's Band. Pe 19.2. Kaija Koo. La 20.2. Melody Box. Ti 23.2. Mika Peltoniemi & Turhat Jätkät. Ke 24.2. Jarmos Trio. To 25.2. Jarmos Trio. Pe 26.2. Marita Taavitsainen & Orkesteri Koivu. La 27.2. Ässät.
Paviljonki: Pe 19.2. Suuri Stand Up Kiertue 2010.

NÄYTELT

Alvar Aalto -museo: Alvar Aalto – Puun olottuvuudet 21.3. saakka.
Jyväskylän Taidemuseo: Holvi: Raimo Reinikainen: Jälkiä, katkelmia. 21.2. saakka. Pasi Eerik Karjula 28.2. saakka.
Galleria Harmonia: Keski-Suomen valokuvataiteen 9. aluenäyttely 7.3. saakka.
Keski-Suomen Museo: Sisäänhengitys-taiteilijaryhmä + Kiveen hakattu historia Sulo Strömbergin valokuvia 21.3. saakka.
Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispukukeskus: Paperista taidetta + Jokapäiväinen paperimme 23.5. saakka. Galleria: Tilaan 14.3. saakka. Näytönpaikka: Puikkoset – vapaat neulojat 7.3. saakka. Kujalla: Helmoissa 11.4. saakka.
Yliopiston kirjasto: Tammi-helmikuun ajan: Agatha Christie Kymmenen

pientä neekeripoikaa – Eikä yksikään pelastunut.
Keski-Suomen luontomuseo: Mustaleski ja havununna 30.5. saakka.
TEATTERIT
Jyväskylän kaupunginteatteri: Viiru ja Pesonen: Ti 16.2. Ke 24.2. Reviisori: Ke 17.2. Pe 26.2. La 27.2. Käppyräinen: To 18.2. Pe 19.2. Tulikoe: To 18.2. La 20.2. To 25.2. La 27.2.
Huoneteatteri: Naisen tulee: Su 21.2. Punahukka: Pe 19.2. Pe 26.2. La 27.2. Su 28.2.
Jyväskylän Ylioppilasteatteri: Tuonpuoli: Ma 15.2. To 18.2. Su 21.2. Ma 22.2. To 25.2. Su 28.2.
ELOKUVAT
Kampuskino: Ti 16.2. Skavabölen pojat. Ti 23.2. Antichrist.
Kansallinen av-arkisto: Ti 16.2. The Autobiography Of Miss Jane Pittman

+ Matteuksen Evankeliumi + Maitresse. Ke 17.2. On Lautalla Pienoinen Kahvila + Sadan Murhan Majatalo + Kaikki Tiet Tukossa. To 18.2. Bienvenue Chez Les Ch'tis + Swingin Suurhurmurit + Ajan Mittaan. Pe 19.2. Valkokankaan S/M + Maitresse + The Autobiography Of Miss Jane Pittman + Matteuksen Evankeliumi. La 20.2. Swingin Suurhurmurit + Sadan Murhan Majatalo + Ajan Mittaan. Su 21.2. Aladdin Taikalamppu + Kaikki Tiet Tukossa + Bienvenue Chez Les Ch'tis. Ti 23.2. Beauty Shop + Pastoraali + Cleopatra, Queen Of Sex. Ke 24.2. Härmästä Poikia Kymmenen + Petits Frères + Viha Lepää Vierelläni. Pe 26.2. Eroottinen Anime + Cleopatra, Queen Of Sex + Beauty Shop + Pastoraali. La 27.2. Viha Lepää Vierelläni + Petits Frères + Viimeinen Elokuva. Su 28.2. Monsterit Oy + Do The Right Thing + Vie De Jesus, LA.

ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 15.2.

Kasvispapupata
Kirjolahimurekepihvit
Kebabwokki

TI 16.2.

Kasvishernekeitto,
laskiaispulla
Hernekeitto, laskiaispulla
Broilerpyöräkät

KE 17.2.

Punajuuri-aurajuustokiusaus
Kalkkunapihvi
Riistakäristys

TO 18.2.

Bataattisekeitto
Kalaleike
Hawaijilainen porsaspata

PE 19.2.

Karibialaiset kasvispihvit
Nakkipannu
Paella

MA 22.2.

Kukkakaalilasagnette
Yrtti-porkkanasei
Lindströmin pihvi

TI 23.2.

Pinaattikeitto
Uunimakkara
Curry-porsaskastike

KE 24.2.

Purjo-perunavuoka
Kalamurekepihvi
Yrtti-kalkkunakastike

TO 25.2.

Feta-kasvispata
Pesto-broilerleike
Pippuripihvi,
kerma-pippurikastike

PE 26.2.

Tomaatti-sipulipiirakka
Currykala
Kermanen maksakastike
Siskonmakkara-keitto

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,70 e, muut 5,70 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 25,00 e,
jatko-opiskelijoille 47,00 e ja muille 57,00 e.

SONAATTIN TOIMIPISTEET Sonaatti restaurants



muista myös kahvilapalvelut!

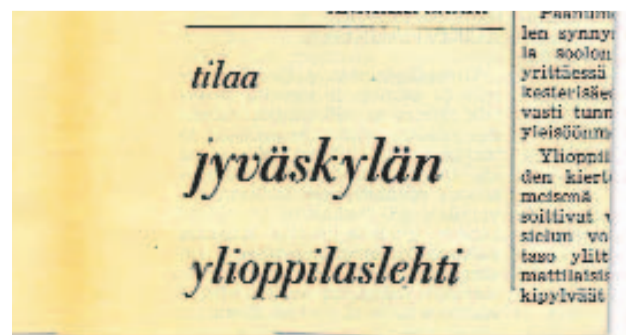
toimipisteiden ruokalistat netistä: www.sonaatti.fi

JÄRJESTÖT

Lähetä järjestöilmoitukset osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden tarvittaessa lyhentää tai muokata ilmoituksia.

DIAARIO RY

Jyväskylän yliopiston museologian ainejärjestön vuosikokous pidetään torstaina 4.3. kello 16.00 Juomatehtaan ainejärjestöhuoneessa. Käsitellään sääntömääräiset asiat ja valitaan uusi hallitus. Tervetuloa!





Laulujen pilaama mies

Roninmäkeläisellä parvekkeella Marraskuu-biisin kirjoittanut Heikki Salo sai palkinnoksi ahkerasta ylioppilastalolla hengailusta vaimoksi ohjaaja Sirkku Peltolan ja elämänuraksi lauluyriikan. Nykyisin Tampereella asuva Miljoonasade-yhtyeen keulahahmo teki aikanaan päätöksen kieltäytyä perinteisestä palkkatyöstä.

”MILJOONASADE on määrittänyt mun uraa ja elämää pitkälle. Koko ajan mä olen ollut Jyväskylässä kiinni – ihmiset luulee, että mä asun vieläkin siellä. Mä elän edelleen sitä opiskelija-aikaa. Se ei koskaan loppunut.

Sekä Sirkulla että mulla harrastuksesta tuli työ. Se, millä voimalla ja temperamentilla me aloitettiin Jyväskylässä, sillä me mennään edelleen eteenpäin.

ARMEIJAVUONNA hain johonkin, mutta eihän siitä mitään tullut. Mä en edes lukenut pääsykoekirjoja.

Sitten tuln armeijasta kotiin ja tuumasin, ettei elämästä tuu yhtään mitään. Mulle nousi sellainen sisu, että minähän menen yliopistoon. Se oli tietojenkäsittelyä sitten.

Ensimmäisen vuoden keväällä päätin, ettei tää oo mun ala. Ensimmäistä kertaa tein ratkaisun siitä näkökulmasta, että mä olen lauluntekijä.

Olin koko 1970-luvun tehnyt lauluja ja pohdin, mikä olisi se opiskeluala, josta olisi siihen hyötyä. Se oli yhteiskuntapolitiikka: mä en halunnut tehdä pelkkiä rakkauslauluja, vaan käsitellä yhteiskunnallisia asioita.

En mä niitä lauluja silti esittänyt. En mä uskaltanut.

JYVÄSKYLÄSSÄ oli silloin päällä kova folkbuumi. Rasinkankaan Pentti veti folkiltoja, joissa oli ”open stage”. Mä ilmoittauduin, ja sillä hetkellä mulla tuli vatsa kipeäksi. Mä olin ihan superjännittäjä. Jotenkin mä silti lauloin siellä.

Me perustettiin Penan kanssa akustinen duo, jonka nimi oli mielikuvituksellisesti Pena ja Heikki. Ylioppilasteatteri tuli mukaan samana keväänä. Syksy oli ollut aika yksinäistä aikaa ja piti saada kavereita.

Sieltä löytyi sitten vaimokin. Sirkku tuli teatteriin vuotta mun jälkeen. Hetihän siinä rupesi hommat kipinöimään.

Siitä alkoi se ylioppilastalolla asuminen. Ajankäytöstä kahdeksankymmentä prosenttia oli ylioppilasteatteria, musiikkia ja sitä ylioppilastalolla hillumista, ja kaksikymmentä prosenttia opiskelua.

Me lähetettiin Penan kanssa levy-yhtiöihin kasetteja, mutta ne tuli bumerangeina takaisin. Joskus vuonna 1983 mä tajusin, ettei tästä tämmöisellä folk-akustisella duolla mitään tule. Mä päätin perustaa bändin.

Mä en tuntenut hirveästi muusikoita, joten mä pyysin apua ylioppilaskunnan kulttuurisihteeriltä. Se soitti parin viikon päästä, että joo, mene Myllyjärvelle sen ja sen talon pommisuojaan. ”Siellä sulla on bändi.”

Menin sinne, että ”moro, ketäs te ootte”. Käärittiin hihat

ja ruvettiin tekemään biisejä. Lähetettiin niitä levy-yhtiöihin ja bumerangeinahan nekin tuli.

VUONNA 1985 musta itsestä tuli kulttuurisihteeriksi. Mä tein hulluna hommia.

Samaan aikaan mä tein gradua. Mulla oli yliopiston kirjastossa huone, jossa toisella pöydällä oli gradupaperit ja toisella biisitekstipaperit. Mä kirjoitin gradua kaksi tuntia ja käänsin tuolin ympäri ja tein biisejä kaksi tuntia.

Sitten mulle tuli joku, että ei jumalauta, että en mä halua tehdä elämässäni enää mitään muuta kuin näitä biisijuttuja. Mä menin ja sanouduin irti siitä ihannehommastani kulttuurisihteerinä.

Oli siinä kuitenkin vähän aikaisemmin sattunut tämmöinen tapaus, että paikkakunnalle saapui kaksi Finnlevyn kykyjenetsijää. Soitin sinne, että mitäs jos järkkäisin viiden bändin konsertin Ilokiveen ja pääsisitte katsastamaan, mikä on rokkiskene Jyväskylässä.

Totta helvetissä mä laitoin oman bändini, Miljoonasadeen, mukaan. Se oli ainoa, jolta ne kundit pyysi kasetin.

Parin kuukauden päästä soitettiin, että eiköhän tehdä levy. Siitä lähtien se oli tappotahia, levy per vuosi, joskus kaksikin.

IDEAT MULLA ei ole koskaan loppuneet. Eihän luovuus ole sitä, että on kasa, josta sä ammennat, vaan mitä enemmän teet, sitä isompi kasa sulla on.

Nyt mun toiminta jaottuu kolmeen bändiin. On SaloRantala Soi! ja Herra Heinämäen Lato-orkesteri. Ja kolmas oli Miljoonasade, mutta se on telakalla, joten mä perustin uuden bändin: Heikki Salon Tulipalo. Ja sitten on opetustyö. Ja teatterihommelit. Ja kaikkea muuta.

Ei multa silti kaikki kirjoittaminen luonnistu. Mä olen kirjoittanut niin paljon lauluyriikkaa, että mä olen sen vanki.

En mä pystyisi enää mihinkään kahdeksasta neljään -hommaan. Sitä on jo pilannut itsensä.”

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

Heikki Salon uusi albumi Unen renki julkaistaan 17. maaliskuuta.



Kulttuuriravintola
Ylä-Ruth
Seminaarinkatu 19
Jyväskylä

**RUUMIIN JA SIELUN
KULTTUURIA
YLIOPISTON
SIVUKIRJASTOSSA
JO VUODESTA 1965!**

**MAISTUVAA JA EDULLISTA
KOTIRUOKAA JOKAISENA
VIIKONPÄIVÄNÄ**

**ELÄVÄN MUSIIKIN
LAUANTAIT**

**"RUUTIVISA" TIETOKILPAILU
TIISTAISIN KLO 21:00 ALKAEN.**

Jylkkäri on luettu.

Jyväskylän yliopiston opiskelijoista 58%
tarttuu Jylkkäriin heti sen ilmestyttyä.

Mainokset lehteen myy Karel Christensen
e-mail: karel.christensen@rckustannus.fi
puh: 044 5000 450

www.jylkkari.fi

TIEDOTUSOPIN MAISTERIOPINNOT

Yhteiskuntatieteiden maisterintutkintoon johtavaan kaksivuotiseen koulutukseen tiedotusoppi pääaineena valitaan opiskelijoita, jotka ovat suorittaneet muissa oppiaineissa alemman korkeakoulututkinnon.

Linjavaihtoehtoja ovat **journalistiikan maisteriopinnot**, **visuaalisen journalismin maisteriopinnot** sekä **mediakulttuurin ja viestinnän maisteriopinnot**.

Maisteriopintoihin haetaan Tampereen yliopiston yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan erillisvalinnan yhteydessä. Hakuaika alkaa 15.2.2010 ja päättyy 30.3.2010.

Lisätietoja maisteriopinnoista löytyy osoitteesta:
<http://www.uta.fi/opiskelijaksi/perusteet/yttdk/maisteriohjelmat.html>



Tilastollista tietojenkäsittelyä
gradun tekijöille
20 vuoden kokemuksella.
Menetelmien valinta, analyysit,
tulosten tulkinta, kuviot, taulukot.
Tmi Ari Mäkiäho
040 843 22 12, makiaho@jyu.fi.



Tietoa työelämästä

Ole tarkkana!

Akava jäsenliittoineen esittäytyy Opiskelijan työelämätalkoot-kiertueen merkeissä Jyväskylän yliopistolla Mattilanniemessä 17.2. ja Osaajat kohtaavat -messuilla 18.2. Tule kysymään harjoittelusta, kesätyöstä tai ammattiliitoista!

Lisätietoja kiertueesta ja sen aikataulusta osoitteessa akava.fi/tyoelamatalokoot.

Tule mukaan!



Jylkkäri ilmestyy vuonna 2010 kaikkiaan 15 kertaa. Numeroista yksi on Jyväskylän seudulle jaeltavia kaupunkinumeroita, joiden painos on noin 52 000 kappaletta ja kolme 8 000 kappaleen painoksen abinumeroita. Jylkkäriin normaalipainos on 7 000 kappaletta.

Ilmestymisaikataulu:

Numero	Deadline	Ilmest.
4 (abi)	ke 17.2.	ma 1.3.
5	ke 3.3.	ma 15.3.
6 (kaupunki)	ke 24.3.	ke 7.4.
7	ke 14.4.	ma 26.4.
8	ke 28.4.	ma 10.5.
Kesätauko		
9	ke 11.8.	ma 30.8.
10	ke 1.9.	ma 13.9.
11	ke 15.9.	ma 27.9.
12	ke 6.10.	ma 18.10.
13 (abi)	ke 20.10.	ma 1.11.
14	ke 3.11.	ma 15.11.
15	ke 24.11.	ma 6.12.

Mainokset myyvät myös ensi vuonna
RC Kustannus / Karel Christensen
p. 044 5000 450
karel.christensen@rckustannus.fi
sekä Pirunnyrkki Oy p. 02 2331 222.

Varaa tilasi jo nyt!

www.jylkkari.fi



**HYVÄ OLO JA
ENERGINEN MIELI
KILLERIN
LIIKUNTAKESKUKSESTA**

ALKUVUODEN HUIPPUEDULLINEN KORTTITARJOUS

Ryhmäliikunta- ja kuntosalikortti opiskelijahinnalla nyt vain 37,50€/kk
Rajaton käyttö ryhmäliikuntaan ja kuntosalille 8 kk ajan.
Tarjous voimassa 7.3.2010. asti.

Liikuntatarjontaa sekä aloittelevalle että kokeneelle kuntoilijalle

- Tunteja jokaiseen makuun, mm. Jooga, Pilates, Balletone, Hotdance ja Muokkaus.
- Jyväseudun monipuolisin Les Mills tuntivalikoima: Bodypump, Bodybalance, Bodycombat, Bodystep, Bodyjam ja Bodyattack
- Cycling-sisäpyöräily, Easyline kiertoharjoittelu ja Juoksukoulu
- Ilmainen pysäköinti ja reilusti parkkitilaa
- Opiskelija-/eläkeläisalennus -25% ryhmäliikunta- ja kuntosalikorteista
- Ei jäsenituumusta eikä -maksuja
- Mahdollisuus kuukausittaiseen suoraveloitukseen

Tervetuloa tutustumaan ilmaiseksi – Täytä lomake netissä tai tule käymään!



Killerin Liikuntakeskus • Raviraitti 4-6, 40630 Jyväskylä • puh. 050 545 5374
info@killerinliikunta.fi • www.killerinliikunta.fi