

■ **Yliopiston budjettiin pieni lisä** ■ **Alter egot uudessa maailmassa** ■ **Jutta Urpilaisen rohkeushypyt**
Professorien palkoista ei silti haluta puhua. Uutiset 2 Toimitus testasi virtuaalielämää. Keskiäukeama Demareiden pj muistaa vahvan JYY-hengen. Kasvot 15

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI



Kosketus kertoo suunnan

VAPAALLA 10-11

UUTISET

18.1.2009

TULOSSA

Sairauspäivärahaa joustavammin

SAIRASTUMISEN ei tarvitse jatkossa tarkoittaa opiskelijalle rahallista katastrofia, sillä sairauspäivärahan hakemisesta tulee joustavampaa. Kela muuttaa etuisuussäästönsä niin, että opiskelija voi jatkaa opintotuen nostamista siihen saakka, kunnes hän on saanut päätöksen sairauspäivärahan myöntämisestä. Näin ollen opiskelijan ei tarvitse itse lakauttaa opintotukeaan, vaan Kela keskeyttää sen maksamisen sairauspäivärahan myöntämisen jälkeen.

Samalla opiskelijalle voidaan myöntää hakemuksesta yleinen asumistuki opintotukeen sidotun asumislisän sijaan.

Muutos astuu voimaan elokuun alussa.

Hengailuilla kaipaavat vetäjiä

NYTYI RY:N ja ylioppilaskunnan järjestämät hengailuilla kaipaavat uusia vetäjiä. Hengailuillojen tarkoitus on tarjota mahdollisuus viettää aikaa yhdessä, ja niissä on yleensä kevyttä ohjelmaa. Illat ovat myös alkoholittomia. Vetäjän tehtävistä saa lisätietoja JYYn sopsih-teeriltä **Karoliina Vainikaiselta**.

Ylioppilaskylän viereen vesipuisto

LAAJAVUOREN alueelle suunnitellaan suurta vesipuistoa. Alustavissa suunnitelmissa caravan-alueelle tai hiihtostadionin lähetyville rakennettava vesipuisto avattaisiin yleisölle vuonna 2012.

Vesipuistosta toivotaan matkailun vetonaulaa Kortepohjan ylioppilaskylän läheisyydessä sijaitsevan Laajavuoren lumettomalle ajalle.

Jyväskylän kaupunki hyväksyi tammikuun 4. päivä aiesopimuksen kalajokisen Jukupark Oy:n kanssa vesipuiston toteuttamisesta.

Yliopiston budjetti

Kandidaatin tutkintojen painoarvo kasvoi tiedekuntien välisessä rahanjaossa.

OPETUSMINISTERIÖLTÄ on luvassa Jyväskylän yliopistolle tänä vuonna aiempaa mittavampi tukipotti. Yliopiston niin kutsuttu perusrahoitus kasvaa noin 112 miljoonasta eurosta peräti 133 miljoonaan euroon. Yliopiston talouspäällikkö **Päivi Seppä** kuitenkin muistuttaa, ettei todellisuus ole aivan niin ruusuinen kuin vuosien 2009 ja 2010 summien vertailu antaa ymmärtää.

”Yliopistojen rahoitus on meni uuden olomuodon myötä kokonaan uusiksi, eivätkä summat ole vertailukelpoisia”, hän huomauttaa.

Todellisuudessa rahoitus kasvaa Sepän mukaan vain pari–kolme prosenttia.

YHTEENSÄ YLIOPISTO aikoo kerätä kassansa pohjalle tänä vuonna 191 miljoonaa euroa.

Perusrahoituksen lisäksi valtio kasvattaa summaa 36 miljoonalla eurolla esimerkiksi Suomen Akatemian ja Teknologian kehittämiskeskuksen avustuksina. Noin 12 miljoonaa saadaan liiketoiminnan tuotoista, 8 miljoonaa erilaisten yhteistyöprojektien

tuotoista ja loput kaksi muista tuotoista.

Palkkoihin yliopisto on varannut 123–125 miljoonaa euroa. Tilakustannuksia odotetaan kertyvän 28,2 milljonan euron verran. Suurena kulueränä kummittelee liikunnan remontti, joka ajaa koko tiedekunnan evakoon ensi syksynä.

Vuoden lopulla tuloksen kaavillaan silti olevan edes hitusen positiivinen.

”Opetusministeriö määrittelee terveiden taloudenpidon lähtökohdat. Yliopistoja ei päästetä luisumaan konkurssiin. Lähtökohta on, ettei alijäämäistä budjettia voi edes tehdä”, yliopiston suunnittelupäällikkö **Sakari Liimatainen** selvittää.

Tarkoitus on myös kartuttaa niin kutsuttua toimintapääomaa: yliopiston täytyy kerryttää kassansa, sillä valtion rahoitus tulee jatkossa kerran kuussa opintotuen tapaan.

”Kulut taas eivät tule kerran kuussa”, Liimatainen sanoo.

Oma lukunsa on lahjoituksin kartuttava peruspääoma – pesämuna, josta yliopisto saa käyttöönsä vain tuotot. Niiden varaan ei vielä voida laskea.

”Tuottojen jakoa on liian aikaista arvioida, kun keräys on vielä kesken”, Liimatainen toteaa.

TIEDEKUNNILLE jaettavan rahoituk-

Naistutkimuksen tulevaisuus yhä auki

Naistutkimuksen professorin kohtalo jäi auki yliopiston tulossopimusneuvotteluissa. Yhteiskuntatieteiden ja filosofian laitoksen johtajan **Mikko Yrjönsuuren** mukaan virantäytöstä ei ole päätetty. Oppiainetta hoitavat lehtori ja assistentti.

Yrjönsuuren mukaan opiskelijoiden ei tarvitse huolestua opintojensa loppuunsaattamisesta. Uusia ideoita etsitään muun muassa Allianssi-kumppani Tampereelta. Maisteriohjelman ei silti oteta uusia opiskelijoita tulevanaan syksynä. Laitoksen taloustilanne ei muutenkaan ole valoisa.

”Ei tässä juhlimista ole”, Yrjönsuuri summaa.

sen yhteissumma pysyy talouspäällikkö Sepän mukaan tänä vuonna viime vuoden tasolla. Potti laitettiin kuitenkin uusjakoon rahoitusmallin muutoksen myötä – esimerkiksi kandidaatin tutkintojen painoarvoa on hitusen kasvatettu.

”Tämä on kasvattanut muun muassa humanistisen tiedekunnan rahoitusta”, Seppä kertoo.

Tiedekunnat saivat neuvotteluissa myös aiempaa enemmän valtaa päättää, miten nämä saadut rahat käyttävät. Opetusministeriön luovuttua hankerahjoituksista korvamerkinnot karsittiin minimiin.

Aivan tarkkoja lukuja Seppä ei kuitenkaan vielä ennen tämän lehden painonmenoa suostunut paljastamaan: tiedekuntakohtaisista tulossopimuksista uupuivat allekirjoitukset ja budjetteihin oli tulossa pieniä muutoksia.

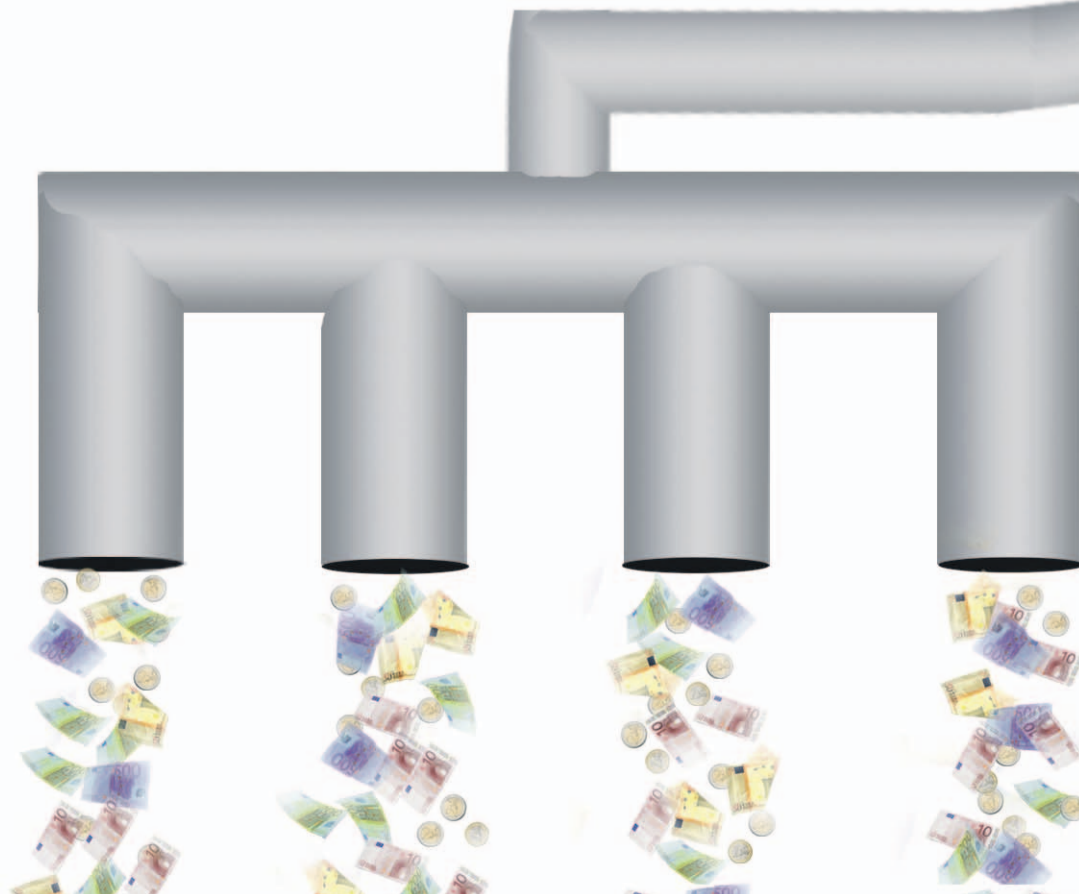
Odotettavissa kuitenkin on, että yliopisto jatkossakin painottaa tiettyjä kärkialueita; opetusministeriön ounastellaan lähivuosina karsivan korkeakouluverkosta päällekkäisyyksiä. Alustavassa strategialuonnoksessa tärkeimmiksi suunnittelupäällikkö Liimataisen mukaan nostettu ihmistieteet, luonnontieteet, opettajankoulutus sekä liikunta ja terveys. Kärkialueet on tarkoitus kuitenkin vielä tarkistaa virallista, vuoteen 2017 ulottuvaa strate-

giaa varten. Sen yliopiston hallitus linjaa maaliskuussa.

Samalla tehdään myös konkreettinen suunnitelma siitä, mitä yliopisto aikoo vuoteen 2012 mennessä tehdä. Tampereen yliopiston kaltaisia linjauksia laitosten karsimisista jopa puoleen ei ole kuitenkaan luvassa.

”Meillä ollaan jo päästy hyvään laitos- ja tiedekuntakokoon. Nyt ei haluttu hämmentää enää sitä puolta, vaan viedä yliopistouudistus läpi. Ainahan karsiminen tietysti pitää jättää mahdollisuudeksi”, Liimatainen pohtii.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi



Ennätysmäärä uusia tohtoreita

Jyväskylän yliopistosta valmistui viime vuonna 136 tohtoria, mikä on uusi ennätys. Valmistuneiden tohtorien määrä ylitti samalla ensimmäistä kertaa 130:n rajapyykin.

Maistereita Jyväskylästä valmistui sen sijaan puolet edellisvuotta vä-

hemmän, yhteensä 1 068. Lasku johtui vuonna 2008 voimaan astuneesta tutkintouudistuksesta, joka potki pitkään yliopiston kirjoilla olleet opiskelijat hoitamaan paperit ulos yliopistosta.

Tohtorien ja maisterien lisäksi 1 130 opiskelijaa sai vuonna 2009 kandidaatintutkinnon valmiiksi.



Puoli vuosisataa Jylkkäriä

Jyväskylän Ylioppilaslehti täyttää tänä vuonna 50 vuotta. Keski-ikä juhlapäivää vietetään huhtikuun 28. päivänä paneelikeskustelun sekä iltatilaisuuksien merkeissä.

Juhlavuoden kunniaksi on suunnitella myös keväällä ilmestyvä juhla-

lehti sekä näyttely *Jylkkäri*ssa olleista valokuvista. Lisäksi lehden viitossivulla aloittaa palsta, johon poimitaan juttuja menneiden vuosien ajalta.

Vuoden alkajaisiksi *Jylkkäri* joutuu jälleen korjaamaan lehden vuosikerran numerointia. Viime vuoden sekaannuksesta johtuen lehti siirtyi vuosikertojen numeroinnissa 49:stä suoraan 51:een.

lihoi hiukan



Yliopisto pimitti professoreiden palkat

Hallinto-oikeuden asiantuntija pitää päätöstä laittomana. Yliopiston johto vetoaa yksityisyyden suojaan.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO aikoo kertoa professorien palkat vasta, kun oikeusistuun siihen pakottaa. Viime vuosi oli yliopistolain muuttumisen takia viimeinen, jolloin julkisista varoista maksettavat palkat olivat lain mukaan julkisia.

Vuoden alusta voimaan tulleen uuden yliopistolain vuoksi esimerkiksi yliopiston hallituksen viime vuonna siunaama rehtorin uusi palkka ja professorien palkat ovat salassa pidettäviä.

Professoriliitossa arvellaan, että professorien palkkaerot jatkavat kasvuaan. Tätä kehitystä ohjaa elinkeinoelämän hyötynäkökulma – professorien palkkauksessa kolmen kärki koostuu liiton mukaan teknillisistä yliopistoista.

Jylkkäri pyysi yliopistolta sen pro-

fessorien vuoden 2009 palkkatietoja, mutta hallintojohtaja **Erkki Tuunanen** ja henkilöstöjohtaja **Markku Uusitalo** päättivät, ettei tietoja anneta. Tuunanen mukaan päätös vastaa yliopiston yleistä linjaa, josta on päätetty ”yhdessä”, Uusitalon mukaan ”ylimmässä johdossa”.

Yliopiston rehtori **Aino Sallista** ei tavoitettu vastaamaan, ketkä yliopiston linjasta ovat päättäneet ja miten sitä perustellaan.

Henkilöstöjohtaja Uusitalo sanoo yliopiston olevan valmis keskustelemaan palkkapolitiikasta ja palkkauksen perusteista yleisellä tasolla, mutta professorien palkkatietoja luovutetaan ainoastaan kolme kerrallaan.

”Tavallaan me suojellaan meidän henkilökunnan yksityisyyttä tässä”, sanoo Uusitalo.

Salaamispäätöksessä johtajat viittaavat valtiovarainministeriön antamaan ohjeeseen, jossa lakia tulkitaan niin, että yksityishenkilölle voidaan yksityishenkilöiden tietosuoja turvaavien la-

kien estämättä luovuttaa sähköisesti ”muutamien” henkilöiden palkkatiedot. Kyseiset säännökset eivät estä julkisten tietojen luovuttamista tiedotusvälineelle jutun tekoa varten.

”Ministeriön ohjeet eivät tietysti syrjäytä lain säännöksiä. Mahtaneeko kyse olla ajan peluusta?”, pohtii professori **Olli Mäenpää**.

Mäenpää toimii Helsingin yliopiston hallinto-oikeuden professorina.

Palkkatiedoista on tiittävästi kiinnostunut myös sanomalehti *Keskisuomalainen*. Se on valittanut saamastaan salaamispäätöksestä Hämeenlinnan hallinto-oikeuteen joulukuussa. Hallinto-oikeudesta kerrotaan, että juttujen keskimääräinen käsittelyaika on ollut noin 8–9 kuukautta.

”Tuo yliopiston perustelu ei oikein tuomioistuimen arviointia kestä, jos siitä valitetaan. Toivossa voi kuitenkin elää, ja ehkä yliopisto elättelee toivoa”, arvioi Mäenpää lopputulosta.

Jarno Liski

KYSYN VAAN

Miksi YTHS:n sähköinen laskutus viivästy?



YTHS:N OLI tarkoitus ottaa käyttöön vuoden alusta lähtien sähköpostilaskutus. Käteisen rahan pyörittely ajanvarauksilla piti loppua heti tammikuun alussa, mutta uuden laskutusmallin käyttöönotto on viivästynyt.

Miksi sähköpostilaskutus ei ole vielä käytössä, Jyväskylän YTHS:n ylläpitäjä Pirjo Paajanen?

”Lykkäystä tuli sen takia, että järjestelmän toimittajan ohjelmisto ei ollut vielä ihan kunnossa. Siinä oli virheitä, joten ohjelmaa joudutaan edelleen testaamaan.”

Milloin sähköpostilaskutus saadaan otettua käyttöön?

”Uusimpien tietojen mukaan se olisi tarkoitus ottaa käyttöön helmikuun puolivälin paikkeilla. Tämä on kuitenkin alustava arvio.”

Mitä uusi laskutustapa tarkoittaa opiskelijan kannalta?

”Ajanvarausluukulla jää pois käteisen käsittely. Lasku lähetetään potilaalle pdf-muotoisena potilastietojärjestelmässä olevaan sähköpostiosoitteeseen. Laskun maksuaika on 14 vuorokautta.”

Mitä muita muutoksia YTHS:n toimintaan tuli vuodenvaihteessa?

”Käyntimaksuihin tuli pientä nousua. Esimerkiksi erikoislääkärin vastaanotto nousi 1,50 euroon kuuteen euroon ja hammaislääkärikäynti 7,50 euroon.”

Nousevatko maksut vielä jatkossa?

”Sellaisesta ei ole ollut ainakaan puhetta. Koska opiskelijamäärät ja sitä myöten tulot ovat pudonneet, on säätiön henkilöstön määrää vähitellen laskettava vastaamaan uutta tilannetta. Jyväskylässä muutos on ollut YTHS:n vähäisimpiä.”

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

Osaajista kilpaillaan myös rahalla

Yliopiston päätös salata professorien palkkatiedot saattaa kummuta halusta suojata työntekijöiden yksityisyyttä. Toisaalta työnantajalla voi olla muitakin syitä pimittää samankaltaisista tehtävistä eri ihmisille maksamiensa palkkojen suuruutta. Uuden lain myötä palkat ovatkin salassa pidettäviä.

Suomessa on jo kymmenen vuotta noudatettu viranomaistoiminnassa niin sanottua julkisuusperiaatetta. Se tarkoittaa sitä, että viranomaisten asiakirjoista on annettava tietoja kysyjälle, ellei laissa ole erikseen perusteita salaamiseen. Sen lukemiseen laista (531/1999 17 §) ei tarvita ministeriön ohjetta.

Julkisuusperiaatteen näkökulmasta on valitettavaa, että palkat ovat salas-

sa pidettäviä. Aalto-yliopisto haalii huhujen mukaan parhaillaan riveihinsä parhaita osaajia headhuntereiden avulla. Tässä sillä on apunaan elinkeinoelämästä saadut miljoonat.

Kovenevassa kilpailussa Jyväskylän yliopistonkin on mantran mukaan ”profiloiduttava”. Palkkatietojen vertailu olisi yksi keino tarkastella, mihin aloihin yliopisto todella panostaa ja mitkä alat näivetetään karsittaviksi.



Jarno Liski



Opinkivi, 1 kerros, huoneet
119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600
Jyväskylä
Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi,
nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Marja Honkonen**
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi

Toimittaja **Juha Korhonen**
010 423 4510, toimittaja@jyy.fi
Siviilipalvelusmies **Natanael Sinisalo**
010 423 4511, sivari@jyy.fi
Painos 7 000 kpl.
Painopaikka I-print Oy, Seinäjoki,
puh (06) 418 6750. ISSN 0356-7362.
Kannen kuva: **Milla Salo**

NÄKÖKULMIA

REUNAHUOMAUTUS



**Henry
Laasanen**

Koulutus vie pari- markkinat kriisiin

KAIKISTA yliopistotutkinnoista 64 prosenttia oli naisten suorittamia vuonna 2008. Nuoremmissa ikäluokissa on valtava naisten koulutusylioivoima. Se tulee vaikuttamaan merkittävästi pariutumismarkkinoiden rakenteeseen.

Naiset ovat parinvalinnassa hypergamisia: miehen pitää yleensä olla naista parempi tai ainakin yhtä hyvä. Vähän koulutetut miehet ovat kuitenkin naisia huonompia. Voidaankin ennustaa, että yhä suurempi osa miehistä tulee syrjäytymään pariutumismarkkinoiden ulkopuolelle. Samaan aikaan mieseliitin rinnakkaisuudet yleistyvät. Silloin tigerwoodsit hoitelevat naiset.

TASOKKAIDEN aviomieskandidaattien puute on ikävää myös kolmikymppisille koulutetuille naisille. Nainen voi tuki valita: seksisuhde Tigerin kanssa, yksinhuoltajuus tai katkera vanhapiikuus. Omaa koulutettua pumpsukkaa ei kuitenkaan helposti löydy.

Ehkäpä roolit vaihtuvat ja nainen valitsee itselleen luottuavan kotimiehen? Ääh, idealismi on syytä jättää naistutkimuksen laitokselle. Roolivaihto ei onnistu, koska alistuva kotimies ei ole seksikäs. Naisia ei voi sosiaalistaa pitämään itseään alempana olevista miehistä. Se on biologian laki. Jos käänteisten roolien parisuhde kuitenkin muodostuu, tiedossa on ongelmia. Mies potee epämiehekkyyttä ja nainen on tyytymätön alhaisen statuksen mieheensä. Se on tuki ok, jos mies lukee itsensä ensin tohtoriksi ja jää sitten kotiin. Vähän koulutetuille kotimiehille ei ole kysyntää.

NAISTEN koulutustason nousu johtaa pariutumismarkkinat kohtaamattomuuden kriisiin. Silloin yhä harvemmalla on kivaa. Paitsi Tigerilla ja parikymppisillä bailaavilla naisilla.

Pariutumismarkkinoiden kriisi pitää tunnistaa ja etsiä siihen lääkkeitä, kuten koulutustasa-arvon lisäämistä. Feministinen tasa-arvoeliitti tuskin kuitenkaan tekee asialle mitään. Sitä kiinnostaa yliopistossa lähinnä vain naisten osuuden lisääminen professoreina.

Huhut syövät tiedeyhteisöä

Tiedättehän, kuinka huhu liikkuu yliopistolla? Laitoksen johtoryhmän kokouksessa amanuenssilta lipsahtaa, että yliopiston johdon kanssa on keskusteltu asiasta "Y". "Y" voi merkitä suuriakin muutoksia henkilökunnalle ja opiskelijoille, mutta kukaan ei toistaiseksi tiedä, mitä "Y" tulee pitämään sisälleen.

"Y:stä ei pidä olla huolissaan", lupaa laitoksen johtaja, vaikka pyyhkii otsaltaan hikiyhymää itsekin.

"Y:tä" kerrotaan eteenpäin. Siitä tulee "YX", joka mahdollisesti vaarantaa paitsi opiskeluviihtyvyyden, myös tieteen riippumattomuuden. Yliopiston johdolta toivotaan kommenttia, mutta nämä vetoavat asian käsittelyn olevan kesken. Henkilöstö ja opiskelija alkavat epäillä, että johdolla on jotain salattavaa.

"Ettei olisi peräti niin, että YX ja Z!"

Tiedeyhteisö on kuin pikkukylä: juurut paisuvat kampuksella pullataikinan tavoin. Joskus mukana on hitunen pahan-suopuutta. Yliopiston johdon odotetaan kieroilevan silloinkin, kun sillä on puhtaat jauhot pussissa.



pääkirjoitus

18. tammikuuta 2009

Tässäkin lehdessä on peräti kaksi sellaista juttua, joihin pyydettyjä tietoja ei ole mitään syytä salata. Ja silti ne salattiin.

Soppansa hallinto on kuitenkin keittänyt itse: tässäkin lehdessä on peräti kaksi sellaista juttua, joihin pyydettyjä tietoja ei ole mitään syytä salata. Ja silti ne salattiin.

Tiedekuntien lopullisiksi viilatut budjettiluvut julkistetaan vasta tämän lehden ilmestyttyä, koska sopimuspaperista puuttuivat allekirjoitukset. Professorien palkkojen pantaaminen taas on silkkaa kiusantekoa.

Molemmissa tapauksissa herää epäily salailuhalun syistä – toivottavasti täysin syyttä. Ikävään välikäteen joutuu työntekijä, joka vain noudattaa "yhdessä sovitun" linjauksia.



Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

TOIMITUS SUOSITTELEE

PITKÄT KUPONGIT (lämmike).

Batman, Repe Sorsa ja muut sankarit pitävät kintut lämpiminä.

LÄÄKETIEDE (oppiaine).

Tosin itse opiskelulla näyttää myös pärjävän terveyskeskustyössä.

KAKKOSTUTKINTO (vakuutus).

Go before it's too late!



Elämän parasta aikaa

"MEDITAATIOHARJOITUKSENI JOHTI MINUT AURINKOISELLE MERENRANNALLE, MUTTA VALITETTAVASTI TUO RANTA OLI JO TÄYSI..."

”Kyllä sitä jääkiekkoa mielummin pelaisi kuin lähtisi putkihommiin.”

JYP-hyökkääjä Tuomas Vättinen (Suur-Jyväskylän Lehti 13.1.)

Opintotuki

Valtioneuvosto päätti viime viikolla tulevan lukuvuoden opintotuesta. Opiskelijan leipä ei juuri päätöksen myötä levene. Tärkein myönteinen ratkaisu oli kesätuki, jota on luvassa jo ensi kesänä 1500 markkaa. Tosin kesätuenkaan määrä ei vastaa SYL:n käsityksiä todelli-

Kellastuneet sivut

sesta tuen tarpeesta.

Opintolainan enimmäismäärän jädyyttäminen ja opintorahan korotus 100 markalla ei vastaa opiskelijan elinkustannusten nousua. Opintotuen reaaliarvossa tapahtui siis selvää laskua.

Käytännössä tämä merkitsee taloudellisten vaikeuksien jatkumista vähävaraisilla opiskelijoilla.

Omaisuuksien valikoimattomuus hankaloittaa selvästi mm. maanviljelijäperheestä lähtevän opiskelijan taloudellista tilannetta.

Jylkkärin pääkirjoitus (26.4.1978)

LYHYESTI

MIKSEI Jylkkärin vanhoja numeroita ole saatavilla netissä?! Itsehän juoksin Kortepohjan alueella puolialastomana joskus 1990-luvulla ja itsestäni artikkeleita lehteenne tehtiin. Nyt olisi hauska asiaa muistella perheen kesken näin uuden vuoden kunniaksi, mutta sinne meni.”

Nyt pännii

MEDIAMAKSUN vastustajien tekopyhydestä huolimatta tästä uudesta on tulossa yhtä surkea kuin entisestä.

Ville Pekkala

SYL:N liittokokouksen nykyisen vaalittavan eli STV:n käyttöönoton yksi tavoite aikanaan oli likäiseksi mielletyn diilaamisen vähentäminen tai ainakin tekeminen vaikeammaksi. Silloin JYY:n piiristä esitettiin sellaisia huomiota, että järjestelmä todella tekisi diilaamisen vaikeammaksi eli toisin sanoen vain korostaisi Excel-ammattilaisten vaikutusvaltaa. Niinhän sitten myös tapahtui, quod erat demonstrandum.

Antti Vesala

Lisää keskustelua osoitteessa www.jylkkari.fi

Olisiko sinulla varaa maksaa korkeakouluopetuksesta?

VAPAA SANA

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

Pääministeri Vanhasen toisen hallituksen ohjelmassa todetaan, että ”Suomalaisten korkea sivistystaso sekä laadukas ja maksuton koulutus ovat hyvinvointiyhteiskuntamme perusta”.

YK:n taloudellisia, sosiaalisia ja sivistyksellisiä oikeuksia koskevassa kansainvälisessä yleissopimuksessa todetaan, että ”korkeampi opetus on kaikin asianmukaisin tavoin tehtävä yhtä mahdolliseksi kaikille kyvykkyyden perusteella ja ennen kaikkea ottamalla asteittain käyttöön maksuton opetus.” Puheet, linjaukset ja sopimukset eivät valitettavasti vastaa tekoja ja sitä poliittista tahtotilaa, jota rehtorien näkemykset heijastavat.

Jyväskylän Ylioppilaslehti kirjoitti numerossaan 15/2009, että maksuton koulutus vetelee viimeisiään. ”Yliopistojen rehtorit pitävät todennäköisenä, että toisesta korkeakoulututkinnosta tulee lähivuosina maksullinen. Osa uskoo myös kaikkien tutkintojen muuttuvan maksulliseksi”.

Merkittäviä näistä yliopistojen rehtorien lausunnoista tekee se, että nyt ensimmäistä kertaa lausutaan ääneen se, että olemme siirtymässä määrätietoisesti kohti maksullista korkeakoulujärjestelmää, joka on ris-

tiriidassa molempien edellä mainittujen kirjausten kanssa. Näyttää siltä, että rehtorit seuraavat määrätietoisten ja voimakkaiden virkamiesten perässä minne hyvänsä.

Jos koko yliopistouudistuksen kantavana ideana on ollut yliopistojen autonomian ja ulkopuolisen rahoituksen lisääminen, niin tuntuu varsin kummalliselta, että yliopistojen rehtorit perustelevat toisen tutkinnon maksullisuutta yliopistojen rahoituksen vähentymisellä. On myös syytä kysyä, miten toisen korkeakoulututkinnon maksullisuus edistää Suomen asemaa tietotalouden johtotähtenä maailmalla?

Opiskelijat työllistyvät yhä epävaikavammille työmarkkinoille ja pätkätyöputkeen, jolloin työhön valmistavan opiskelun tulee olla myös joustava ja työmarkkinatilannetta ennakoi-

vaava. Kun vielä opinto- ja työelämäohjauksemme on varsin kehittymätöntä, tuntuu kohtuuttomalta rangaista opiskelijaa ohjauksen puutteesta ja toisaalta jarruttaa ihmisiä hankkimasta monipuolista sekä laaja-alaista koulutusta, jota työelämä yhä voimakkaammin työntekijöiltään vaatii. Toisen tutkinnon maksullisuus asettaisi ihmisiä eriarvoiseen asemaan, kun toisilla olisi varaa päivittää työelämävalmiutensa ja toisilla ei.

Toisen tutkinnon maksullisuuden sijaan yliopiston tulisi tehdä laajempaa yhteistyötä kaikkien työmarkkinaosapuolten kanssa. Tarvitsemme panostamista uusiin työmarkkinaolosuhteisiin, mikä tarkoittaa yhteistyötä etenkin pk-yrittäjien ja kolmannen sektorin toimijoiden kanssa. Yliopistojen rehtorien on kyettävä katsomaan nyky-yhteiskuntaa ja sen erityispiirteitä näin suurina linjauksia veistellessään.

Myrskyn merkit maksuttoman koulutuksen ympärillä ovat olleet ilmassa jo pitkään ja ne ovat aiheuttaneet voimakasta kuohuntaa yliopistoyhteisön sisällä eri muodoissaan jo useiden vuosien ajan. Maksuton koulutus on tällä hetkellä alati kiihtyvässä usean rintaman sodassa. Toisen tutkinnon maksullisuus on vain yksi esimerkki.

Uusi yliopistolaki mahdollisti lukukausimaksujen perimisen EU- ja ETA-maiden ulkopuolisilta korkeakouluopiskelijoilta tutkintoon johtavan koulutuksen osalta. Tilaukset koulutuksen mahdollistaa maksuttoman koulutuksen rakenteiden ja periaatteiden murta-

misen. Avointa yliopistoa ollaan tekemässä alemman korkeakoulututkinnon suorituspaikaksi. Yliopiston opetusta profiloidaan ja keskitetään muutamille aloille ja paikkoihin, ja yliopisto alkaa näyttäytyä yrityksenkaltaisena yksikkönä. Lista on loputon.

Seuraavissa edustakuntavaaleissa asetetaan toden teolla suomalaisen korkeakoulujärjestelmän tulevaisuuden suuntaviivat. Lukukausimaksukeilu, tilaukset koulutus ja muut vastaavat avaukset eivät saa olla askelia kohti kaikille maksullista korkeakoulutusta Suomessa.

Touko Aalto (vihr.)

Jyväskylän kaupunginvaltuutettu JYYn edustajiston jäsen

GALLUP

Pelaatko verkkopelejä?



Jarkko Jokiranta
25, liikunnan yhteiskuntatieteen: ”En. En jaksa netissä viettää niin paljon aikaa. Joskus lukioiässä tuli tietokoneella pelattua, mutta ei sen jälkeen.”



Essi Löytynoja
26, etnologia: ”En pelaa. Joskus lapsena olen pelannut Segaa. Jos kaverit olisivat saaneet suostuteltua pelaan Facebookin Farmvillea, ehkä olisin jäänyt koukkuuun.”



Anni Maija Peuhkuri
27, valtio-oppi: ”En pelaa, enkä ole koskaan edes pelannut. Minua ei kiinnosta semmoiset ollenkaan.”

IRTOKUVA



NATANAEL SINISALO

”Yle-maksu, aika paksu”, ”Yleisradio budjettirahalle, Lintilän työryhmä töihin sahalle” ja muut iskulauseet kajahtelivat joulukuun 10. päivänä Kauppakadulla, kun yliopisto-opiskelijat marssivat Seminaarinmäeltä keskustan kompassille ja osoittivat mieltään mediamaksua vastaan. Noin 50 hengen joukkoa huudatti Vile-Veikko Pulkka. Kompassilla mielenosoitukseen liittyi myös ryhmä ammattikorkeakoulun opiskelijoita.

Hallitus paljastaa kaiken

Jos ylioppilaskunnan vuoden 2010 hallitus saisi päättää, se osaisi lukea ajatuksia ja nukkuisi vähemmän. Jylkkäri pyysi uusia vallanpitäjiä vastamaan Proust-kyselynä tunnettuun seurapeliin, jonka tarkoitus on paljastaa vastaajan todellinen luonto. Kaikki vastaukset voi lukea Jylkkärin verkkosivuilta.

Teksti: Marja Honkonen, kuvat: Natanael Sinisalo



Puheenjohtaja
JOHANNA PIETILÄINEN, 25
Pääaine: yleinen historia

Tavoitteesi?
"Aion kehittää JYYn kuntasuhteita."
Mottosi?
"What's the worst thing that could happen?"



Varapuheenjohtaja, kylä, ympäristö
ANTTI YLI-TAINIO, 28
Pääaine: molekyylibiologia

Tavoitteesi?
"Aion saada ylioppilaskylän ympäristöystävällisemmäksi ja pitää vuokratason alhaisena."
Mitä piirrettä inhoat itsessäsi?
"Ajoittaista liikaa pikkutarkkuutta."



Korkeakoulupolitiikka ja liikunta
HANNU HEIKKILÄ, 27
Pääaine: saksan kieli ja kulttuuri

Tavoitteesi?
"Toimiva koulutus hallinnon opiskelijaedustajille."
Mikä on suurin saavutuksesi?
"Jokainen juoksemani marathon, joita on kertynyt viisi."



Sosiaalipolitiikka, Kampus kustannus
ANNA-MARI KAJÁN, 24
Pääaine: filosofia

Tavoitteesi?
"Opiskelijan aseman muutosten tuominen laajempaan keskusteluun."
Mikä tilanne vastaisi täydellistä onnellisuutta?
"Mieluisa ammatti, vapaa-aikaa ja läheisiä."



Kulttuuri, järjestöt
JANNE KOSKENIEMI, 22
Pääaine: sosiologia

Tavoitteesi?
"Aion lisätä JAMKOn ja JYYn yhteistapahtumia ainakin yhdellä tapahtumalla."
Suurin pelkosi:
"Joutuminen sosiaaliseen tyhjiöön."



Talous, yritys yhteistyö
MATTI LAHDENMÄKI, 22
Pääaine: kansantaloustiede, valtio-oppi

Tavoitteesi?
"Pyrin kehittämään Rentukkaa ja Ilokiveä."
Keneen historialliseen henkilöön samaistut?
"Kekkoseen."



Viestintä, Jylkkäri
HENNA LAHTI, 22
Pääaine: puheviestintä

Tavoitteesi?
"Aion nostaa JYYn ja jylläisten tunnettuutta opiskelijoiden keskuudessa."
Minkä kyvyn haluaisit?
"Ajatusten luku niin, että saisin itse päättää, milloin kuulen, mitä muiden päässä liikkuu."



Korkeakoulupolitiikka, järjestöt
ANNA OJAMES, 24
Pääaine: filosofia

Tavoitteesi?
"Valiokunta-aktiivisuuden lisääminen ja tiedonvälityksen parantaminen JYYn ja ainejärjestöjen välillä."
Jos saisit muuttaa itsessäsi yhden asian, mikä se olisi?
"Unentarpeeni vähentäminen."



Kansainvälisyys, kehitys yhteistyö
MINNA SYRJÄ, 24
Pääaine: erityispedagogiikka

Tavoite?
"Aion saada pienillä käytännönläheisillä projekteilla lisää väkeä mukaan kehy-toimintaan."
Mikä olisi sinusta suurinta kurjuutta?
"Tilanne, jossa kaikki ovat turtuneita kaikkeen."

Kova kuri tyrmättiin lausuntokierroksella

Pysyviä erottamisia ja opinto-oikeuksien perumisia välätellyt Sora-työryhmä kirjoittaa lakiluonnoksensa uusiksi.

KOVIA kurinpitosääntöjä yliopistoihin lupailut lakiluonnos mennee uusiksi lausuntokierroksen jälkeen. Lainsäädäntöneuvos **Salla Kalsi** opetusministeriöstä kertoo, että luonnosta valmistellut niin sanottu Sora-työryhmä aikoo nyt miettiä uusiksi muun muassa perusteet, joilla opinto-oikeus voitaisiin perua. Myös paljon kritiikkiä herättänyttä kohtaa pysyvästi erottamisesta tullaan muokkamaan.

”Lausuntoja tuli oikein hyvin, reilusti yli sata. Työryhmä on tehnyt jo nyt niiden pohjalta paljon muutoksia”, Kalsi kertoo.

LAUSUNTOTULVAN vuoksi työryhmä harkitsee nyt, laitetaanko lakiluonnos vielä toiselle lausuntokierrokselle. Uusi versio on tarkoitus saada valmiiksi tammikuun loppuun mennessä, mutta vielä ei ole varmaa, koska se luovutetaan ministerille.

Kalsin mukaan alkuperäinen aika-taulu ei joka tapauksessa pidä:

” ” **SYL:n kannanotto**

Pysyvä kurinpidollinen erottaminen ei takaa sitä, ettei henkilö voi saapua oppilaitokseen häiritsemistarkoituksessa.

” ” **Salla Kalsi**

Pysyvän erottamisen ja opinto-oikeuden perumisen eroa ei olla täysin ymmärretty.

Hallituksen oli tarkoitus antaa esitykset lainmuutoksiksi tämän kevään aikana. Voimaan muutokset olisivat astuneet ensi syksynä.

OPISKELUUN soveltumattomuuden ratkaisuja pohtiva Sora-työryhmän esitti ensimmäisessä luonnoksessaan, että itselleen tai toisille uhkaksi oleva opiskelija voitaisiin muun muassa päihdetestata tai äärimmäisessä tilanteessa kurinpitotoimena erottaa yliopistosta. Myös opinto-oikeus voitaisiin perua tilanteessa, jossa opiskelija on selvästi alalleen soveltumaton.

Tarkoituksena työryhmällä on parantaa koulutuksen ja työelämän turvallisuutta; työryhmä perustettiin niin sanottujen insuliinisurmien jälkeen ja sen linjauksiin ovat vaikuttaneet kouluampumistapaukset Kauhaajoella ja Jokelassa. Oppilaitoksille haluttaisiin jatkossa mahdollisuus saada tietoja opiskelijan terveydentilasta alalle soveltuvuuden arvioimiseksi.

Säädösmuutokset koskisivat yliopistojen lisäksi ammattikorke- ja ammattikouluja.

MUUN MUASSA Suomen ylioppilaskuntien liitto on kuitenkin kritisoinut lainmuutosluonnosta erityisesti siitä, että turvallisuuden tunne, joka säädöksillä pyritään luomaan on har-

haanjohtava.

”Pysyvä kurinpidollinen erottaminen ei takaa sitä, ettei henkilö voi saapua oppilaitokseen häiritsemistarkoituksessa”, SYL linjaa kannanotossaan.

Liitto näkee, että voimaan tullessaan muutokset kaventaisivat opiskelijan kansalaisoikeuksia; ehdotuksen mukaan koulutuksen järjestäjällä olisi oikeus saada tiedot opiskelijan terveydentilasta tämän soveltuvuuden arviointia varten.

Pelko terveysongelmien vuotamisesta oppilaitoksen tietoon voisi SYL:n mielestä saada nuoren katkaisemaan hoitosuhteensa, mikä pikemminkin edistäisi lievien mielenterveysongelmien kehittymistä vakavammiksi.

Myös yliopiston ja tutkimusalan henkilöstöliitto, YHL, on huolissaan siitä, etteivät työryhmän ehdottamat kuulemiskäytännöt todella takaa opiskelijalle puolueetonta kohtelua.

Monet lausujat, kuten Hämälä lääkäri- ja Suomen lähi- ja perushoitajaliitto, ovat kuitenkin pitäneet muutosesityksiä myös perusteltuina. Elinkeinoelämän keskusliitto päätyi jopa vaatimaan, ettei määräyksiä tule rajata koskemaan vain tiettyjä aloja, kuten sosiaali- ja terveysalaa.

OPETUSMINISTERIÖN Kalsin mukaan luonnosta on joka tapauksessa tarkoitus selventää.

”Lausunnoista voi esimerkiksi päätellä, ettei pysyvän erottamisen ja opinto-oikeuden perumisen eroa olla täysin ymmärretty”, Kalsi toteaa.

Tiivistelmä lausunnoista käydään läpi työryhmän maanantaina 18. tammikuuta pidettävässä kokouksessa.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyu.fi

JYYPÄÄ

Kirjoittaja on JY:n hallituksen puheenjohtaja.



Johanna Pietiläinen

Missä olet, minne menet ylioppilasliike?

YLIOPISTOLAITOS on siirtynyt uuteen olomuotoon, valtakunnan politiikka leimaa vain valtion taloudellinen tilanne, eikä tulevana vuonna ole vaaleja. Näin ollen ei siis ole mitään tehtävää ylioppilasliikkeelle? Väärin.

Näennäisen rauhallisen tilanteen kohdalla aktiivinen toiminta ja vaikuttamistyö ovat tärkeämpiä kuin koskaan. Vaarana kuitenkin on, että tilaisuus hukataan.

ON LUONNOLLISTA, että ihmisillä on eroja arvopohjassa ja mielipiteissä ja että nämä antavat suuntaa tehdyille toiminnalle – jotkut uskaliaat kutsuvat tätä jopa politiikaksi. Ennen kuin voimme vaatia esimerkiksi yliopistolta yhteisöllisyyden lisäämistä ja kaikkien yhteisön jäsenten kuulemistä, on meidän itsemme hyväksyttävä omat sisäiset eroavaisuutemme ja kyettävä niistä huolimatta avoimeen vuoropuheluun.

” ” **Johanna Pietiläinen**

Ylioppilasliikkeen on uskallettava linjata ennakoivasti.

uskallettava linjata ennakoivasti, ei vain tyytyä reagoimaan positiivisesti tai negatiivisesti muiden tekemisiin. Jos tilanne vaatii, on parempi muuttaa perustellusti mieltään kuin jäädä mielipiteensä vangiksi.

MITÄ SITEN PITÄISI tehdä tänä vuonna? Yliopiston sisäinen uudistustyö jatkuu edelleen, vaikka yliopistouudistuksen seinät ovat nyt pystyssä. Meillä Jyväskylässä JYY ja JAMKO laativat edellisten kuntavaalien alla kuntavaaliteesit, joiden toteutumista lähdetään nyt edistämään aktiivisella paikallisella kuntavaikuttamisella. Lisäksi ensi vuonna on eduskuntavaalit, joissa määrittellään suuntaviivoja myös korkeakoulupoliittisille sekä monille opiskelijoita koskeville kysymyksille.

Mikäli haluamme saada äänemme kuuluviin, on aikaa ja energiaa käytettävä nimenomaan omien ajatustemme eteenpäin viemiseen koko ylioppilasliikkeen voimin myös valtakunnallisella tasolla. Tämän poliittisen vaikuttamistyön aika on nyt, eikä sitä saa heittää hukkaan.



VINKISTÄ VAARI
Ikinuori, 75-vuotias Toivo Tehokas neuvoo tällä palstalla nuorta polvea tietokoneiden ja sovellusten käytössä. Lähetä kysymyksesi osoitteeseen: palvelupiste@jyu.fi.

APUA TOIVO! Pitäisi päästä nettiin kampusalueella, mutta langaton verkko ei ota kannettavassa toimiakseen.

Nimim. ”Eroon piuhoista”

TERVEHDYS! Koska tietohallintokeskus haluaa tarjota laadukkaita ja tietoturvallisia palveluita yliopiston

opiskelijoille ja henkilökunnalle, ei langaton verkko ole ihan kaikille avoin, vaan vaatii kirjautumisen ja pientä viilausta asetuksiin. Epätavoinen ei ole syytä vaipua, sillä THK:n ohjeista löydät kuvitetut ohjeet langattoman verkon asetusten säätämiseksi niin Windowsille, Macille, Linuxille kuin älypuhelimillekin. Opiskelijana sinun tulee valita verkoksi jyu-student ja Windows-koneisiin Toivo suosittelee SecureW2-ohjelmiston asentamista. Kun saat keran asetukset kuntoon, on verkkoyhteyden muodostaminen jatkossa helppoa. Ohjeet langattomaan verkkoon löytyvät otsikon ”WLAN” alta osoitteesta <http://www.jyu.fi/thk/ohjeet>.

Toivo Tehokas, THK

Uskalla erottua!
opiskelija-alennus -25%

JYVÄSKYLÄ OPTIIKKA
Kauppakatu 5
40100 Jyväskylä
puh. (014) 212 838
ma-pe 9.30-17.30
www.jyvasoptiikka.fi

HOYA
theo



Sivari lähtee sotaan

Tietokonepelit eivät ole enää nörttien yksinoikeus. Miljoonat ihmiset rakentelevat vaihtoehtoista elämää verkkopeleissä, joissa voit olla vaikka presidentti.

Teksti: Juha Korhonen

Lana kannustaa eMaailman pelaajaa harjoittelemaan sotilaallisia taitoja.

Yhteiskuntasimulaatio eRepublikiin syntyy joulukuun alussa kaksi uutta pelaajaa, pasifisti toimittaja sekä sotahullu sivari *Jylkkäristä*.

Ensimmäinen työpaikkani 2 500 asukkaan eSuomessa on pieni puualan yritys. Sivari etsii töitä aseellisuudesta. Uusia pelaajia varoitellaan, ettei kovapalkkaisiin firmoihin kannata mennä, sillä ne ovat venäläisten perustamia ”kuolinpesiä”, jotka imevät hahmolta voimat.

Heti ensimmäisenä pelipäivänä käy ilmi, että pari vuotta kartalla ollut eSuomi puolustautuu Oulussa itänaapurin hyökkäykseltä. Aiemmin maa on ollut myös Norjan ja Latvian hampana.

Pelimarkkinat ovat kehittyneet jo elokuvateollisuuden veroiseksi bisnekseksi. Erityisesti sosiaalisten verkkopelien ja -pelaajien määrä on noussut jyrkästi.

Vielä 1990-luvulla tietokone- ja konsolipelejä pidettiin lasten leikkinä tai nuorten miesten epäsosiaalisena nörtteilynä, mutta enää pelaajia ei voi niputtaa yhdeksi massaksi. Pelaamisesta on tullut entistä hyväksyttävämpää ja samalla sosiaalista ajanvietettä. Singstar sekä rokkipelit kuuluvat bileiltoihin ja urheilu Nintendo Wiillä on kaikenikäisten hupia.

”Aivan kuten ei voi sanoa, että internet on jokin yksiselitteinen asia, eivät pelitkään ole ho-

Provider	Quality	Stock	Price	Buy
Nakki Food	★★★★★	89	0.75 FIM	Buy
Myllyn Korput	★★★★★	995	0.77 FIM	Buy
Pastahuussi	★★★★★	976	0.77 FIM	Buy
eNaquadah Foods	★★★★★	138	0.77 FIM	Buy
GoatseDonuts	★★★☆☆	11	1.24 FIM	Buy

Verkkopelissäkin pitää syödä, jotta säilyy hengissä.

mogeenisia. On pienen piirin pelejä, maksullisia ja maksuttomia, eri kohderyhmille ja niin edelleen”, yliassistenttina viestintätieteiden laitoksella toimiva **Marko Siitonen** toteaa. Hän on tehnyt väitöskirjan verkkopelisiin liittyvien yhteisöiden ja ryhmien viestinnästä.

Palataanpa eRepublikiin. Selainpelin päivittäiset rutiinit ovat simpeleitä ja hoituvat muutamalla hiiren klikkauksella: hahmo pysyy elossa ruokaa syömällä, purtavaa ostetaan rahal-

la ja valuuttaa saa töitä tekemällä. Muutaman päivän jälkeen minua ja sivaria jo kyllästyttää.

Pelin todellinen ydin on kuitenkin yhteisöllisyys. Toimiva yhteiskunta vaatii viestintää, joten peliä puidaan keskustelupalstoilla ja ircissä.

”Ulkopuolinen voi ihmetellä, miten joku voi käyttää niin paljon aikaa verkkopeliin. Sosiaalisuudella on kuitenkin suuri merkitys. Aika, jota verkkopelisiin käytetään, kuluu usein suurelta osin peliin liittyvissä yhteisöissä”, Siitonen toteaa.

eRepublikissa voi edetä neljällä uralla: yritysmailmassa, sotilaana, poliitikkona tai toimittajana. Toimielias voi yltyä vaikka maansa presidentiksi, joka valitaan kerran kuussa.

Uusien pelaajien ohjeissa kehoitetaan sotiin. Jos ei kotimaassa ole kahakkaa, voi taistella liittolaisten riveissä ulkomailla.

Päätän olla sotimatta, koska se on hölmösti toteutettu. Pelin sodassa ei ole riskiä kuolla ja haavatkin paranevat sairaalassa, toisaalta ilman taistelua ei sairaalaan edes pääse.

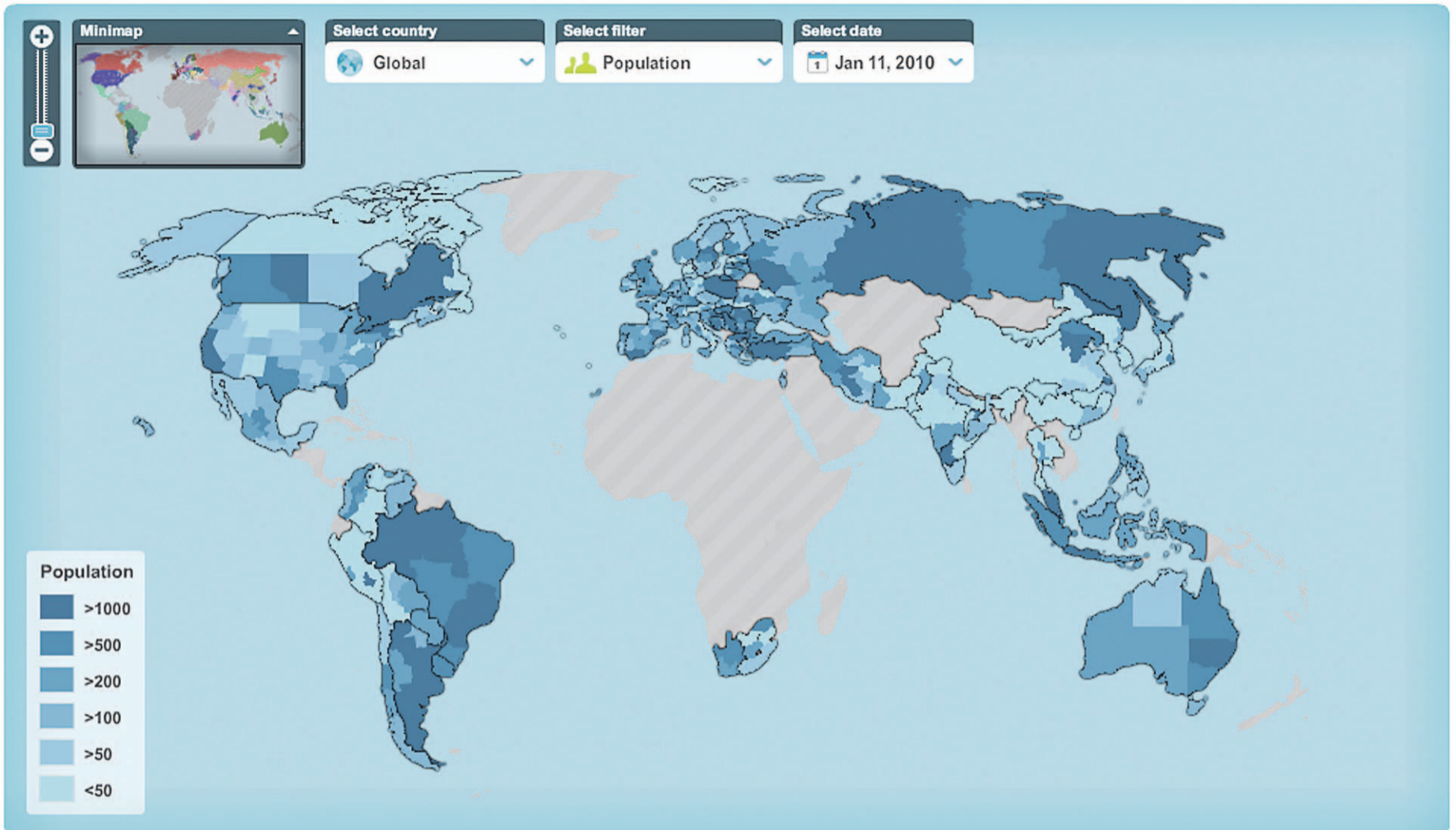
Siviilipalvelusmies ei mieltä realismia vaan lähtee eMaailman sotatantereille.

Taisteluista ropisee kokemusta, joten rauhaa rakastava toimittaja jää nopeasti sivarisoturin jalkoihin. Miksi yhteiskunnan toimintarakennetta matkiva verkkopeli kannustaa sotimiseen?

Nykyinen eSuomen presidentti Stogis on samaa mieltä sotimisen epärealistisuudesta, mutta ymmärtää sodan painoarvon pelissä.

”Kai pelin suunnittelijoiden mielestä tähän jotain toimintaakin pitää saada. Sodan tärkeys on politiikan osana. Rajoja muutetaan eMaailmassa, kun niitä ei voida muuttaa oikeassa elämässä”, irc-kanavalla #erepublik.fi tavoittamani presidentti kertoo.

Sotimisen sijaan lähdän politiikkaan. Reilun Sviikon pelattuani voin liittyä puolueeseen. Valitsen Suomen Jalkapallopuolueen (SJP), kos-



Vaihtoehtoista maailmaa simuloivan eRepublikin väestö on jakautunut melko hyvin todellisuutta vastaavaksi.

ka löysin linkin peliin jalkapalloaiheiselta forumilta.

Uuden puolueen vahva asema herättää paljon kuhinaa pienessä eSuomessa. Moni tuntuu pelkäävän, etteivät ryminällä peliin marssivat jalkapallofanit ymmärrä pelimekaniikkaa ja vaivala rakennettu eSuomi sössittää itänaapurin haltuun.

Totista asennetta on vaikea ymmärtää, onhan kyse vain pelistä.

”Ihmiset ottavat hirveän tosissaan muitakin asioita, joita ei tarvitsisi – kuten urheilun”, Siitonen toteaa.

Kun ihmiset käyttävät pelaamiseen tai hahmon kehittämiseen paljon aikaa, peli alkaa tuntua arvokkaalta.

”Jos harrastat hevostenhoitoa, ja joku sanoo, että se on tyhmää, se tuntuu harrastajasta hyökkäykseltä häntä itseään vastaan.”

Mielenkiintoni peliä kohtaan hiipuu jatkuvasti, mutta vielä joululoman jälkeenkin naksuttelen tunnollisena kansalaisena hahmoni päivittäin töihin ja ostan sille ruokaa. Reilussa kuukaudessa kokemusta ja kultaa on karttunut, mutta en jaksa olla aktiivinen. Kun sotiminen tai politiikka ei erityisesti kiinnosta, vaihtoehdot ovat vähissä. Sivarikin tylsistyy, sillä sotia ei ole käynnissä.

Ehkä roolini on sama kuin oikeassa elämässä

– ei sotapäällikkö tai merkittävä poliitikko, vaan työtä tekevä peruskansalainen.

Siitosen mukaan käyttäytymiseni on normaalia. Vaikka pelit antavat mahdollisuuden tehdä mitä vain, paljastaa pelaaja usein oman luonteensa.

”Jatkuva teeskentely on yllättävän rankkaa. On niin paljon helpompi olla oma itsensä. Toisaalta yksi pelien tarkoitus on kuitenkin vapauttaa kokeilemaan, luomaan ja leikkimään. Voi vaikka kokeilla, minkälaista on olla yksinvaltaisen tyranni. Esimerkiksi miehelle saattaa olla silmiä avaavaa pelata naishahmolla fantasia-roolipeliä”, Siitonen kertoo.

Tästä pelistä pitääkseen täytyy olla kiinnostunut yhteiskunnan valtarakenteista. Yhdeksän kuukauden pelaamisen jälkeen presidentiksi noussut Stogis vahvistaa ajatuksen.

”Minulle pelin kiinnostavuus löytyi heti politiikasta ja pelin puoluepolitiikasta. Se taas liittyy kiinnostuksen kohteisiin oikeassa elämässä. Kaikkein kiinnostavinta ePolitiikassa on se, että se noudattaa harvinaisen paljon oikeaa politiikan teoriaa”, Stogis kertoo ja paljastaa opiskeluvansa valtio-oppia ja yhteiskuntatieteitä.

Presidenttinä Stogis saattaa kuluttaa eRepubliikkiin parisen tuntia päivässä, mutta syksyllä parikin minuuttia riitti.

Moni verkkopeli vaatii paljon enemmän.

”Olen haastatellut pelaajia ja törmännyt ihmisiin, jotka pelaavat liikaa. He tietävät sen itsinkin. Suurimmalle osalle pelit antavat kuitenkin sisältöä elämään. Ne ovat keino rentoutua, kokeilla asiota, pitää hauskaa ja tavata ihmisiä”, yli kymmenen vuotta samaa strategiapeliä verkossa pelannut Siitonen toteaa.

Ajan lisäksi peleihin uhrataan euroja. Vaikka eRepublik on monien muiden sosiaalisten verkkopelien tavoin ilmainen, voi siihen hankkia luottokortilla etuja. Siitonen arvioi, että tällaisten mikromaksuihin perustuvien pelien pelaajista vain viidestä kymmeneen prosenttiin käyttää peleihin rahaa, mutta senteistä kertyy helposti miljoonia. Esimerkiksi eRepublicilla on verkossa neljännesmiljoonaa pelaajaa ympäri maailmaa ja se työllistää noin 40 henkilöä.

Verkon suosituimpiin massiivisiin linjaroolipeihin verrattuna se on vielä pieni: Esimerkiksi Second Lifella sekä World of Warcraftilla on

noin 13 miljoonaa ja Facebookin suosituimpiin pelisovelluksiin kuuluvalla FarmVillella jopa 60 miljoonaa pelaajaa. Farmipeliä pyörittävä Zynga myy virtuaalisia traktoreita, siemeniä ynnä muuta tavaraa yli miljoonalla dollarilla päivässä.

Suomessakin osataan: Sulake-yhtiön perustama nuorille suunnattu Habbo Hotel -virtuaali-maailman vuosittainen liikevaihto on jopa 50 miljoonaa euroa. Se arvioitiin vuonna 2008 lähes miljardin arvoiseksi. Siis saman kokoiseksi kuin Finnair.

Peliala on valtava, joten siihen satsataan myös Jyväskylän yliopistolla. Agora Game Laboratory on elektronisten pelien suunnitteluun, kehittämiseen ja tutkimukseen sekä pelikoulutukseen keskittyvä yksikkö.

Mutta mitä jäi toimitukselle käteen eRepublikista?

”Perusidealtaan peli vaikutti mielenkiintoiselta, mutta se perustuu liikaa sosiaaliseen kanssakäymiseen alter egolla. Jos oikeassa elämässä on tarpeeksi sosiaalisia suhteita, niiden ylläpitämiseen menee jo tarpeeksi aikaa”, siviilipalvelusmies **Natanael Sinisalo** kommentoi.

Kuukausi on ehkä liian lyhyt aika päästä kunnolla peliin sisälle, mutta tämä ei vain vaikuta meidän jutulta. Sivari jatkakoon Counter Strike: Sourcen ja toimittaja FIFA 2010:n parissa.

Niitäkään ei tarvitse pelata yksin.



VAPAALLA

Laskujeni
mukaan
eräpäivä on
tänään.


**Kampus Kinon
hinnat nousevat**

JY:n elokuvateatteri Kampus Kinon lip-
pujen hinnat nousevat eurolla. Opiske-
lijalippu maksaa nyt viisi euroa, muille
se on euron kalliimpi.

Tänä vuonna saatavana on myös
sarjakortti (50/60 euroa), jolla pääsee
katsomaan 12 elokuvaa.

KAMPUS KINO

Ti 19.1. kello 19
Jim Jarmusch:
The Limits of Control
(Espanja/Usa/Japani 2009)

The Limits of Controlilla Jim Jarmusch palaa omaleimaisen elokuvailmaisunsa juurille yllä-
tyssuosituksen *Broken Flowersin*
jälkeen. Ohjaajansa tyylille us-
kollisesti *The Limits of Controlin*
tunnelma nousee tärkeämmäk-
si kuin tarina, jossa palkkamur-
haaja suorittaa salaista tehtä-
vää Espanjan kauniissa maise-
missä.

Kriitikoiden mielipiteet jaka-
nut, lynchmäisen salaperäinen
elokuva vilisee vihjeitä ja popu-
laarikulttuuriviittauksia (muun
muassa kaveriinsa **Aki Kauris-
mäkeen**). Jarmusch osaa an-
taa toden teolla tilaa katsojansa
mielikuvitukselle.

Ti 26.1. kello 19
Pedro Almodovár:
Särkyneet syleilyt
(Espanja 2009)

Särkyneet syleilyt on oivaltavaa
tarinaa ja värikylläistä visuaali-
suutta myöten taattua **Almo-
dovária**.

Itsetutkiskelevassa elokuvas-
sa kirjailija Harry Caine muiste-
lee elämäänsä ohjaaja Mateo
Blancon ennen sokeutumistaan.

Almodovárin luottokasvo,
loistelijas **Penélope Cruz** tulkit-
see elokuvassa Lenaa, näytteli-
jää, josta tulee paitsi Blancon
uuden komedian päättähti,
myös rakastajatar. Lena on nai-
misissa rikkaan vanhan miehen
kanssa. Kun Lenan mies päätyy
mustasukkaisuuksissaan kome-
dian tuottajaksi, ihmissuhde-
soppa on valmis!

RENTUKKA

To 28.1.
Stammtisch

Pe 29.1.
November Leaves

Tanssi opettaa k

MILLA SALO



"Monesti ihminen tuntee olevansa siellä, minne katsoo, siis edessä. Mutta ihminen on myös takana. Toisen kosketuksen avulla omasta ke-
hosta voi tulla tietoiseksi", Johanna Lapinniemi (oik.) sanoo. Hän harrastaa kontakti-improvisaatiota ystävänsä Anna-Kaisa Hirvasen kanssa.

Henna ja Jethro Firma-messuilla

Opetusministeri **Henna Virkkunen** (kok.) saapuu avaamaan taloustieteen opiskelijoiden ainejärjestö Pörssin perinteiset Firma-messut keskiviikkona 20. tammikuuta. Jo kuudetta kertaa järjestettävät messut pidetään Agoral-la kello 10–15.

Messujen pääpuhujana on Diili-ohjelmasta tuttu **Jethro Rostedt**, ja niiden ohjelmassa on muun muassa muotinäytös ja salsashow. Mukana on 12 yritystä.

”Messut on hyvä järjestää näin vuoden alussa, sillä kevään edetessä monelle opiskelijalle tulee eteen kesätöiden etsiminen”, toinen messupäällikkö **Laura Isotalo** kertoo.



kaatumaan

Kontakti-improvisaatio on hipaisuja, tarttumista, törmäämistä, nostamista, kaatumista – ja löytöretki oman kehon liikuttamiseen.

KAaksi NAISTA seisoo paljain varpain, otsillaan toisiinsa nojaten. Pakkasaurinko antaa pehmeää valoa, ja hetken on aivan hiljaista. Sitten kantapäät narahtavat äänekkäästi puullattua vasten, ja kehot tömähähtävät hypyn jälkeen ilmassa yhteen.

Anna-Kaisa Hirvanen ja **Johanna Lapinniemi** tanssivat Lutakon tanssialin ylimmässä kerroksessa. Vai onko tämä tanssia?

”Kontakti-improvisaatio on sanatonta kommunikaatiota, vuorovaikutusta”, Hirvanen aloittaa ja vilkaisee Lapinniemeä.

Naiset nauravat ja tuntuvat miettivän, miten tämän selittäisi, ettei se kuulostaisi pelottavalta.

”Yksinkertaisimmillaan se on kahden tai useamman ihmisen välistä tanssia, jossa liikutaan toisen tarjoamien tukipisteiden ja lattian tuen avulla”, Hirvanen yrittää uudestaan.

Kuulostaa tosiaan vähän monimutkaiselta. Entä jos toisen kohtaaminen tai koskettaminen jännittää?

”Kaikki pelkäävät sitä jossain määrin”, Hirvanen sanoo.

”Tämä on hyvä paikka tulla harjoittelemaan, koska kohtaaminen on niin konkreettista. Se on fyysistä, leikkisää ja tasavertaista.”

”Eikä koskemisella tarvitse olla sen kummempaa merkitystä”, Lapinniemi jatkaa.

HÄN LIIKKUU peilittömän salin lattialla balettianssijamaisen kevyesti, sitten Hirvasta ja lattiaakin vasten reilusti kaatuena.

Kumpikaan ei puhu. Päätökset liikkeiden suunnista syntyvät kosketusta kuunnellen.

”Kontakti-improvisaatiossa ei ajatella, että kun laitan käteni näin, siitä seuraa jotakin tiettyä. Ratkaisua haetaan kehon avulla”, Lapinniemi selittää.

Hirvanen laskeutuu lattialle kontaktusasettoon ja pyöristää selkäänsä, jonka yli Lapinniemi pyörrättää jalat kattoa kohden. Liike ei pääty sulavasti, vaan Lapinniemi liukuu selälleen maahan. Molempia naurattaa.



**Johanna
Lapinniemi**

Tämä on jokaisen henkilökohtainen löytöretki.

”Täällä ei tehdä harjoiteltuja tempuja. Ei ole tiettyjä asioita, mitä pitäisi tehdä”, Hirvanen muistuttaa.

Hän löysi lajin tanssijakoulutuksessa Outokummussa, ja ohjaa kontakti-improvisaatiota freelance-töiden ohessa.

”Olin aiemmin tehnyt tanssia, jossa opetellaan askelkuviot ja jalanojen nuokset. Jos ne ovat oikein, tanssikin on oikein. Kontakti-improvisaatiossa painottuu oma kokemus liikkeestä. Se ei perustu suorittamiseen, vaan tässä hetkessä läsnä olemiseen, ja siksi se sopi minulle”, Hirvanen toteaa.

Hänestä kontakti-improvisaatio sopii jokaisella kehollisella työskentelytällä kiinnostuneelle. Vaatimuksia kunnolle ei ole, eikä tietynlaisia asusteita tarvita. Vaatteet, joissa tanssiminen tuntuu hyvältä, ovat hyvät. Kenkiä ei käytetä.

Ainoa vaatimus on läsnäolo. Aerobic-tunnilla on helppo karata ajatuksineen muualle. Kontakti-improvisaatiossa ei.

”Mutta emme me aseta täällä mitään tavoitteita sen suhteen, mikä pulssin pitäisi olla tai miltä tuntuu, kun olet läsnä. Tämä on jokaisen henkilökohtainen löytöretki”, Lapinniemi sanoo.

LÖYTÖRETKEN aloitti yhdysvaltalainen tanssija **Steve Paxton** 1960-luvun loppupuolella. Hän kokeili, mitä tapahtuu, kun kaksi kehoa kohtaa ilmassa ja tulee alas.

Ensimmäiset suomalaiset tanssijat

FAKTA

● Avoimet kontakti-improvisaatiotunnit joka toinen sunnuntai alkaen 17.1. joogasalilla Lutakon 4. kerroksessa kello 18.30. Hinta 5/7 euroa. Lisätietoja: johanna.e.lapinniemi@jyu.fi.

● Kontakti-improvisaation peruskurssi 23.–24.1. ja jatkokurssi 4.–25.2. sekä 11.–18.3. Kehollisen työskentelyn kurssi naisille 12.–13.3. Lisätietoja kurseista: www.jyvala.fi

● Lisätietoa kontakti-improvisaatiosta: www.ki-fi.net (suomeksi) ja www.contactimprov.net (englanniksi).

löysivät kontakti-improvisaation 1970-luvun lopussa. Muutaman pioneerin kokeilut ovat jalostuneet monen sadan harrastajan ja kymmenien ammattitanssijoiden lajiksi.

Kontakti-improvisaation tekniikka perustuu luonnollisten liikeratojen harjoitteluun – sellaista, jotka jokainen ihminen on lapsena oppinut.

Vaikka kaatumisen.

”Lapsena kaikki kontakti-improvisaatioivat. Keinutaan ja ollaan toisen sylissä pää alaspäin. Aikuisena opitaan olemaan tietyllä tavalla, eikä sellainen ole enää sallittua”, Hirvanen sanoo, oikeasele selkäänsä tikkusuoraksi ja asettaa jalat siististi vierekkäin.

Tässä salissa muunlaista olemusta etsitään uudestaan.

”On harjoitteita, joiden kautta voidaan avata kehon älykkyyttä. Miten otan vastaan painoa, miten annan painoa, miten nostan, missä minun kehoni on vahva, missä heikko, missä on kehoni keskusta”, Hirvanen luettelee.

”Kontakti-improvisaatio opettaa samaan aikaan rentoutta ja aktiivisuutta. Opetellaan käyttämään kehoa niin, että oma oleminen ja liike on luonnollista, eikä ole turhia jännityksiä. Että en juo teetä näin”, Lapinniemi sanoo ja vetää toisen hartian kiinni korvaansa.

Kaamosaurinko piirtää pienen salin lattiaan varjoja, joiden läpi Hirvanen ja Lapinniemi tanssivat. Ensin kauaksi toisistaan, sitten sormenpäillä toisiinsa hipaisten ja lopulta selätysten ilmaan pompaten.

Portaita kohti pakkasilmaa ja ihmisvilinää laskeutuessa mieleen tulevat Hirvasen sanat:

”Kontakti-improvisaatio on yhteydessä omaan olemiseen näiden seinien ulkopuolellakin. Täältä saa työkaluja arkisiin kohtaamisiin tuttujen ja vieraiden ihmisten kanssa.”

Niin. Koskettamisen ei tarvitsisi olla pelottavaa.

Milla Salo

Tuonpuoli avaa JYT:n juhluvuoden

Jyväskylän ylioppilasteatteri (JYT) täyttää tänä vuonna *Jylkkärin* tavoin 50 vuotta.

Juhlavuoden avaa torstaina 21.1. ensi-iltansa saava *Tuonpuoli*. **Sauli Yksjärven** ohjaama esitys on ylioppilasteatterin mitakaavassa suurpro-

duktio, sillä lavalla vierailee yhteensä 20 hengen esiintyjäkaarti näyttelijöitä, tanssijoita ja muusikoita. Mukana on sekä nuoria että kokeneempia jyttiläisiä.

Kevään toinen ensi-ilta on **Annu Sankilammen** ohjaama *Tyynymies*, jonka pääosassa vierailee Jyväskylän kaupunginteatterista virkavapaalla oleva **Aaro Vuotila**.

JÄLKIKIRJOITUS

Kirjoittaja etsii työtä.



**Joel
Kaitila**

Lainahöyhenissä

OPETUSMINISTERIÖ JULKAISI joulukuussa ristiriitaisesti vastaanotetun linjapaperin opintotuen uudistamisesta. Opintotukijärjestelmästä tulee tehdä tutkintojen tavoin kaksipuolainen. Sen tulee tehostaa opiskelua. Ennen kaikkea opiskelijan toimeentulon tulisi perustua enenevässä määrin lainaan opintorahan sijaan, OPM linjaa.

Työurien pidentämiseen räätälöidyt uudistukset panevat tietoisesti opiskelijat ahtaalle. Tahti kiristyy, ja ministeriö on valmis uhkapelamaan koulutetun työvoiman laadulla.

Uudistetullakaan opintotuella ei tule toimeen ”päätoimisen opiskelun” edellyttämällä tavalla. Vain opintorahan sitomista indeksiin ja perheellisten opintorahan korotusta voi pitää opiskelijoiden etujen mukaisina uudistuksina.



**Joel
Kaitila**

Työurien pidentämiseen räätälöidyt uudistukset panevat tietoisesti opiskelijat ahtaalle.

TULOVAJETTA paikataan työskentelyllä, ja tämän takia opiskelijat ovat OPM:n mukaan haluttomia lainanottoon. Lainaan ohjattaisiin hankaloittamalla työskentelyä opiskelijoiden lisätulonlähteenä.

Opiskelijalle vuosien työlovi CV:ssä tuskin edistää työllistymistä tai osamista.

Valtionvarainministeriön **Arto Merimaa** lyttää linjaukset raportin liitteessä: ne eivät edesauta työurien pidentämistä. Opintorahan sitomista indeksiin hän piti holtittomana lisämenokierteen ruokkimisena. Lainanottoonkaan opiskelijoita ei ohjattaisi kyllin voimakkaasti.

ILMEISESTI VAIN Suomen ylioppilaskuntien liitto pitää opiskelijoiden etuja polkevia linjauksia onnistuneina. Ylioppilaskunnissa tehty toimeentulo- ja hyvinvointiselvitykset osoittavat, että linjattu uudistus ei vastaisi opiskelijoiden tarpeita.

Ministeriöiden myötäilyn sijaan SYL:n tulisi luonnostella opiskelijoiden tarpeita heijastava opintotukilinjauks käsiin olevan tutkimustiedon pohjalta. Vain haastamalla OPM:n linjaukset se voi valvoa aktiivisesti ja senistönsä etuja.

HELSINGIN, TAMPEREEN ja Turun yliopistojen sekä Åbo Akademin ylioppilaskunnat kritisoivat linjauksia tuoreeltaan opiskelijoiden etujen vastaisina. Periferian korkeakoulut näyttävät seisovan SYL:n ja OPM:n takana. Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta on pysynyt vaihi.

Opiskelijoiden toimeentulokysymykset tulevat määrittämään ylioppilaskuntien tehtäviä uudelleen. Opintotukiuudistuksen myötä JYYn on päivitettävä käsityksiään opiskelijoiden yhteiskunnallisesta asemasta. Myös sen lempilapsi eli periferian ylioppilaskuntien yhteistyö on arvioitava uudelleen.

Päiväkahvit vampyryrille

Johanna Raunio:
Johanna Raunio
 (MTV-Musiikki 1994)

UUDEEN 1974 Miss Suomeksi kruunattu **Johanna Raunio** kuuluu laulavien suomalaismissien joukkoon, kuten useat muutkin tällä palstalla aiemmin esitellyt levytähdet.

Raunio otti tuntumaa ääniteteollisuuteen jo poseeraamalla *Suomi Top 12* -kokoelma-LP:n kanssa missivuotenaan ja lehdistössä povattiin laulajanurankin alkavan, mutta debyytti sai lopulta odottaa lähes 20 vuotta.

RAUNION ensimmäinen ja toistaiseksi ainoa pitkäsoitto ilmestyi vuonna 1994.

iTunes antaa Raunio levy gen- reksi "Unclassifiable", mutta se ei johdu siitä, että Raunio levy sisältäisi poikkeuksellisen rohkeaa tyyli- rajojen rikkomista. Vaikka levyn yhdellätoista kappaleella on seitsemän eri sovittajaa, kokonaisuus pysyy tyyllisesti hyvin kasassa. Kuulijan mieltymyk- sistä riippuen se tarkoittaa joko turvalista perusiskelmää tai sietämättömän perinteisiä musiikkilisiä ratkaisuja.

Kokeellisuutta tuskin haettiin, koska levyn taustajoukoista löytyy muun muassa perusiskelmäbändi Finlandersin jäseniä.

Ex-missi pääsee laulamaan siis ammatti-



taidolla mutta persoonattomasti tehtyjen taustojen päälle. Raunio selviytyy urak- taan aivan kelvollisesti, eikä levy aiheuta missään vaiheessa myötähäpeää laulutai- ojen puuttumisen takia.

Jos levyssä jotain joutuu häpeämään, se on suomalainen iskelmäryiikki, mistä jo kappaleennimet, kuten *Siri piri pom*, varoittavat. *Päivä- kahvimiehen* riittämättömään ei ansaitse lyriikkapalkintoa, koska siitä löytyy muun muassa säe "Päiväkahvimies mua ohjaa, keittimeni mun palaa pohjaan".

LEVYN kohokohtana on eh- dottomasti *Dracula*, 1980-lu- vun alun eurohitin *Dracula's Tangon* suomi- käännös.

Raunio ja möreän miesäänen vuorotte- lu lauluosuuksissa toimii pääosin hyvin, mutta osa vampyryrille laulumelodioista menee tämän äänialan ääri- rajoille, jolloin alimmissa äänissä kuuluu lähinnä pihinää. Ehkä olisi pitänyt pyytää Suomen matala- äänisin mieslaulaja **Marko Putkonen** vie- railemaan kappaleessa.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kultilevyjä.

DIVARIN HELMI



ARVIOT



Slavoj Zizek:
Pehmeä vallan- kumous
 Gaudeamus

Politiikkaa, idiotti!
 Into

Slovenialainen filosofi **Slavoj Zizek** hah- mottelee ohuessa pamfletissa *Politiikkaa, idiotti!* post-poliittiseksi kutsutun aika- kautemme ideologisia ilmiöitä. Tarkastelun alla on esimerkiksi **Bill Gatesin** kaltaiset suuret lahjoittajat, joiden omaisuus on hankittu keinottelemalla tai riistämällä. Gates näy- täytyy Zizekille globaalin järjestelmän ristiriitaisuuden ruumiillistumana: yrittäessään lievittää globaa- leja ongelmia hän vain pahentaa niitä entisestään.

Yksi tarkastelun kohde on myös Kiina, jonka harjoittamassa autoritäärisessä kapitalismissa de- mokratia saa väistyä dynaamisuuden tieltä.



Kehitys kohti Kiinan mallia näyttää Zizekin mukaan uhkaavasti siirtävän myös lännen tulevaisuudessa.

Artikkelikokoelmassa *Pehmeä val- lankumous* Zizek tarkastelee muun muassa **Alfred Hitchcockin** elokuvia ja Irakin sotaa lacanilaisen psykoana- lyyysin kautta. Teos on pamflettiin näh- den varsin tuhti teoriapaketti, jota ke- ventää kuitenkin liiekin lennokas, pal- jon anekdootteja ja vitsejä viljelevä tyy- li.

Rinnakkain luettuna nämä kaksi teosta tarjoavat hyvän johdatuksen tä- män kulttuuriteorian Elvikseksi tituleeratun kom- munistin ajattelun syövereihin.

Rauli Karjalainen

"Kulttuuriteorian Elvis post-politiikan kimpussa"



Kalle Veirto:
Vilttiketjumies
 Karisto

Nimestään huolimatta *Vilttiketjumies* ei ole urheilukirja. On se sitäkin, mutta koko ajan taustalla seuraavaa salibandyn ikämiesten SM-karsintaan valmistautumista enemmän kirja kertoo kirjoittamisesta, perheenisän olemisesta sekä Lahdesta – kaupungista, "jossa on aina me- neillään pikkumulkujen piirikunnalliset".

Päähenkilö Kalle Virtanen on ainakin kolmelta neljäosaltaan kirjailijan itsensä alter ego. *Vilttiketjumiehessä* Virtanen pyrkii murtautumaan pienkirjailijasta Kirjamesujen päälavalle. Uuden mullistavan teoksen, *Räntämaan*, pitäisi avata



mahdollisuus tähän. Mutta mitä miel- tä onkaan kustantaja ja lopulta kirjaili- ja itse?

Etelä-Suomen Sanomien urheilutoi- mittajana työskentelevä **Kalle Veirto** pyrkii ulos työkirjoittamisen kaukalos- taan kirjallisuuden puolelle, mutta te- kee sen urheilusivuilta tutun kielen ehdoilla. Hän tosin taitaa tietää sen itsekin. Tulos on (kuten kir- jan päähenkilö Virtanenkin omaa tuotantoaan ku- vaa) kevyttä, hauskaa ja helppoa. Ja siinä *Vilttiketjumies* täyttää kyllä paikkansa.

Iiro-Pekka Airola

"Pikaruokaa bussimatkalalle."

Huolella rakennettu huijaus

OHJAAJA M. Night Shyamalan teki itses- tään nimen Oscar-ehdokkuksiakin kerän- neellä *Kuudennella aistilla*. Samalla hän loi yliluonnollisia elementtejä ja yllätyskään- teitä sisältävistä kauhudraamoista tavara- merkkinsä.

Ohjaaja tyyllittelee harmailla kuvilla ja kylmävällä äänimaisemalla uskottavan maailman kummitustarinalleen, mutta ei tiedä, tekeekö psykologista kau- hua, perhedraamaa vai sellove- toista kuka ilmestyy nurkan ta- kaa -säilyttelyä. Käsi- kirjoitus on tuupattu täyteen tavaraa, jolla rakennellaan, tai peitellään, kaiken kääntävää loppu- twistiä.

Johtolankaverkko on ma- nipuloitu kasaan mekaani- sesti, mutta suuri huijaus onnistuu kantamaan lop- puun asti.

KUODES AISTI poukkoilee us- kottavuusongelmien ja silkan korniuden seassa, mutta ohjaaja on tarpeeksi tosikko ja teknisesti taitava, että typeryydetkin on helppo ohittaa. Apuna on vuosituhannen vaihteen lapsitähtilupa **Haley Joel Osment**, joka omii elokuvan itselleen kos- kettavalla, vaikkakin kellontarkasti ohjatul- la roolillaan.

Pahin ongelma onkin pääosassa omahy-

OMSTART, KLASSIKKO



väisesti myhäilevä **Bruce Willis**. Elokuvu toimii, jos pystyy hyväksymään elokuvan as- tetta pehmeämmällä *Die Hard* -virneellä lä- pi velmuilevan toimintatähden humanina lastenpsykologina.

Kuudes aisti on viihdyttävästi rakennettu, mutta tyhjänpäiväinen kertakäyttöleffa, joka potkaisee itsel- tään tuolin alta.

Luomansa genren airuena se on kyllä pai- kallaan, vaikka ohjaaja on lasketellut alamäkeä sinnikkäästi menestys- kaavassaan roikkuen. Uutta yllätysshittiä odotta- va Shyamalan-parka ei ole hoksannut viidennen flo- pinkaan jälkeen, että yllätyskäänne on ta- varamerkki, joka ei toimi, jos katsoja tietää sitä odottaa.

Riku Suonio

Sarjassa ruoditaan vanha klassikko uusiksi.



Captain Cougar:
Of Dreams Long Gone
 Pinetree Records

Folkvaikutteista indiepopia soittava jyväs- kyläläinen Captain Cougar julkaisi 2007 debyyttilevynsä *Chapters*, kiitellyn ja oma- peräisen omakustanteen. Uuden levy myötä yh- tyettä on entistä vaikeampi kahlita mihinkään kate- goriaan: tyyli kulkee omia polkujaan yhtä kauas kuin levyn sanoituksissa Amerikkaan lähtevä mainari.

Eva Louhivuoren upean äänen kuljettamia kap- paleita ei silti voi kutsua kokeellisiksi, sen verran ammattimainen ryhmä on kyseessä.

Erikaisuuden tavoittelu ulottuu myös muotoon: tarinan muodostava teemalevy ei ole kovin yleinen julkaisu edes indiepiireissä. Kappaleet seuraavat kahden ihmisen kohtaloita 1900-luvun alun tapah- tumien keskellä. Amerikansuomalaiset tarinat tuo-



uuden kosketinsoittajan **Juha Kujanpään** ansiota.

Parhaiten yhtyeen tyyli toimii simpelin mene- vässä folk-rallissa *Too late*. Tämä laittaa pohtimaan, olisiko yksinkertainen kuitenkin kauniimpaa loppu- tuloksen kannalta. Minusta ei. *Of Dreams Long Gone* muistuttaa, että kunnianhimoista pop-mu- siikkia tehdään edelleen, ja joskus koittaa päivä jol- loin keksitään jotain kokonaan uutta.

Johannes Kotkavirta

"Up yours, formaattiradio!"



Arto Halonen:
Magneettimies
 Art Films

Arto Halosen dokumentti *Magneettimies* on pait- si tarina nuorena nukuneesta kulttimusiikista myös ihmisistä, joiden elämän tämä muutti. Syöpään 26-vuotiaana kuollut **Pekka Streng** piir- tytty elämästään kertovassa elokuvassa maagisena hippinä, "liian hauraana maailmaan", kuten oh- jaaja itse määrittelee.

Jälkeensä hän jätti joukon musiikistaan ja per- sonastaan lumoutuneita tai muutoin valaistunei-

ta läheisiä. Haastateltujen joukossa on myös Strengin armeijakaveri, jyväs- kyläläiskirjailija **Keijo Siekinen**.

Halosen henkilökohtainen ote tekee dokumen- tista erityisen koskettavan, mutta välillä sävyt luis- kahtavat henkilöpalvonnan puolelle. Takku- tukkaisten tyttöjen tanssimusiikkisuosikin histo- riassa olisi varmasti löytynyt myös mielenkiintoisia säröjä.

Marja Honkonen

"Satu maagisesta hipistä."

IN ENGLISH

This year, the Finnish government will spend 890,4 million euros on student financial aid.

Parliament of Finlandry

Coming from Europe, going to Europe

Finland is increasingly popular among exchange students. Most come from Europe, where also the Finns are usually heading.

FINLAND HAS become an increasingly popular country to do an exchange in. According to the statistics of the Centre for International Mobility the number of incoming exchange students has doubled since the beginning of the 21st century. Since year 2007 there have been more incoming exchange student than ones going abroad from Finland.

"The popularity of doing an exchange, however, is fairly sensitive to trends", says **Irma Garam**, a researcher from CIMO.

Perhaps thus, this spring there has been a slight decrease in the amount of exchange student coming to Jyväskylä. The Head of International Office **Tuija Koponen** estimates that the drop will be roughly twenty students or even more.

"We haven't surveyed the partner universities for a specific reason, but I would think the economic depression is one reason. Many students have to rely on their parents for support. Doing an exchange is one of the first things they might be prone to cut due to financial difficulties", she says.

Koponen notes also that some of the Erasmus-partner universities have had fewer grants to share.

THE GREATEST number of foreign exchange student come to Finland from Germany, France and Spain. Finnish students also prefer Spain and Germany alongside with the United Kingdom. The emphasis on Europe is due to the popularity of the Erasmus.

The two most common majors among exchange students coming to Finland are technology and business. However, also agriculture, dentistry and law take in a lot of exchange students compared to the amount of new students. Among Finns, students in humanities and social sciences are the most eager to do an exchange.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi



NATANAEL SINISALO

Tamara Collij chose to come to Jyväskylä for an exchange, because Finland is a country she wouldn't visit for a holiday. "Usually you'd go somewhere where it's warm", the Dutch student of interdisciplinary social sciences tells. Josine Popken, a journalism student also from Netherlands, would have preferred England or Scotland. "But it's really beautiful here. Cold, but beautiful", she adds.

NEWS in BRIEF

Price hike at Kampus Kino

THE TICKETS at the Student Union's movie theater Kampus Kino will be raised by one euro. From beginning of this year the student ticket will be 5 euros, other pays 6 euros.

Eager moviegoers can save money by buying a serial ticket, which entitles for 12 visits at the cinema. The serial ticket costs 50 euros for students and 60 euros for others.

Kampus Kino -movies are shown in their original languages and subtitled in Finnish. The theater is located downstairs of the Student Union building Ilokivi. The first movie of the year will be **Jim Jarmusch's** The Limits of Control.

Try out cross country skiing

THE UNIVERSITY sport services will be organizing two cross country skiing courses in Laajavuori. The class for beginners is going to be organized 18.-20. January and the advanced beginners' class on 25.-27. January.

The course costs 15 euros for three lessons, including only teaching. Free skiing equipment can be borrowed from the office of University sports.

Registration for the class can be found in Korppi.

FSHS transfers to email bills

The Finnish Student Health Service will start billing its patients by email in the future. The email bills will be taken into use by mid-February, estimates **Pirjo Paajanen**, the senior physician of FSHS Jyväskylä. The transfer was supposed to take place in early January, but it was delayed due to problems with the software.

MENOT

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Pe 22.1. Liekehtivä Sikiö aka Steen1 + Pyhimys + Retale. La 23.1. Scandinavian Music Group + Pohjolan Ilmari. Pe 29.1. Purity + Hanging Garden. La 30.1. Them Bird Things.
Poppari: Ti 19.1. Jarno Kukkonen Present + Hot Shots. Ke 20.1. Starlevel-levynjulkakiertue. To 21.1. Club Moustache. Pe 22.1. Janne Laurila ja Tuhlaajapojat. La 23.1. Out In + Foto & Esko. Su 24.1. Boogie Chillen -klubi: Little Victor. Ke 27.1. Pepa Päivinen quartet + Juho Laitinen. To 28.1. Unzyme. Pe 29.1. Alternative Alliance: Piecemaker & Dian. La 30.1. Spanky, Wanky & The Funksearchers + DJ

Chris Robin.
Ilokivi: Pe 22.1. Suuri väittelyilta. la 23.1. NS.klubi vs Misf*ts.
Vakiopaine: Ti-su 19.-24.1. Varasto. Ma 25.1. Cuenta Cuentos. La 30.1. Kontu Folk. Su 31.1. Raha Muka Paha.
Red Neck: Pe 22.1. Valley Below. Pe 29.1. 20th Flight Rockers.
Pub Katse: Ma 18.1. Jamit. Pe 22.1. Reflexion + Gotham O.D. La 23.1. Isäntä Meidän. Su 24.1. Jamit. Ma 25.1. Jamit. Ke 27.1. Neverdice & Erilaz & DJ E-110. To 28.1. Gotham O.D. Pe-la 29.-30.1. Beyond The Dream. Su 31.1. Jamit.
Jyväshovi: Ti 19.1. Matti Esko Yhtyeinen. Ke 20.1. Blue Star Trio. To 21.1. Blue Star Trio. Pe 22.1. Neljänsuora. La 23.1. Norolan Pojat. Ti 26.1. Meiju Suvas Yhtyeinen. Ke 27.1. Trio Niskalenni. To 28.1. Trio

Niskalenni. Pe 29.1. 7 Seinähullua. La 30.1. Mia Leivo & Pequeno.
Paviljonki: Pe 19.2. Suuri Stand Up Kiertue.
NÄYTTELYT
Alvar Aalto -museo: Alvar Aalto - Puun ulottuvuudet 21.3. saakka.
Jyväskylän Taidemuseo: Holvi: Raimo Reinikainen: Jälkiä, katkelmia. 21.2. saakka. Pasi Eerik Karjula 28.2. saakka. Galleria Harmonia: Tuukka Peltola. Grafiikkakeskus 7.2. saakka.
Keski-Suomen Museo: Maalareiden Tourujoki + Oscar Parviaisen matkassa 7.2. saakka.
Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispukukeskus: Paperista taidetta + Jokapäiväinen paperimme 23.5. saakka. Galleria: Tilaan 21.1. alkaen.
Yliopiston kirjasto: Mieleni Kalevala

12.3. saakka.
Keski-Suomen luontomuseo: Mustaleski ja havununna 30.5. saakka.
TEATTERIT
Jyväskylän kaupunginteatteri: Prinssi Ruusunen: Pe 22.1. La 22.1. Ulvova Mylläri: Pe 22.1. La 23.1. Tulikoe: Pe 29.1. La 30.1.
Huoneteatteri: Luulosairas: Pe 22.1. La 23.1. Su 24.1.
Jyväskylän Ylioppilasteatteri: Tuonpuoli: To 21.1. Su 24.1. To 28.1. Su 31.1.
ELOKUVAT
Kampuskino: La 23.3. The Fall. La 30.3. Night Visions.
Kansallinen av-arkisto: Ti 19.1. Nanook, pakkasen poika + Diktaattori + The Unknown. Ke 20.1. Kulkurin Vässi + La Belle Nivernaise + Korppi

+ Louisiana Story. Pe 22.1. Diktaattori + Nanook, pakkasen poika + Docpoint: Robert Flaherty + Kinokonsertti: Just One Kiss - The Fall Of Ned Kelly. La 23.1. La Belle Nivernaise + Korppi + The Unknown. Su 24.1. Aladdin + Louisiana Story + L'atalante. Ti 26.1. Man Of Aran + Rooma Avoin Kaupunki + Kielletyt Leikit. Ke 27.1. The Land & Industrial Britain + Pont-Neufin Rakastavaiset + Halloween + Moana, Auringon Poika + Lajien Kirjo + Elefanttipoika. Pe 29.1. Aho & Soldan 2: Claire Aho + Man Of Aran + Rooma Avoin Kaupunki. La 30.1. Aho & Soldan 3: Kansakunta + The Land & Industrial Britain + Kielletyt Leikit. Su 31.1. Elefanttipoika + Moana, Auringon Poika + Pont-Neufin Rakastavaiset.

Ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 18.1.

Pinaattihukaiset
Paistettu kalaleike,
purjokastike
Jauhelihalasagne

TI 19.1.

Tätetyt kasvis-
herkkusienihukaiset
Lohikeitto
Kiinalainen porsaspata

KE 20.1.

Kasvisnuudeliwokki
Oopperakellarin silakat
Karjalanpaisti

TO 21.1.

Kasvisseikeitto
Broilerpastapaistos
Jauhelihapihvi,
herkkusienikastike

PE 22.1.

Punajuurikroketit
Savukalakastike, spagetti
Pyttipannu

MA 25.1.

Aurajuustokiusaus
Broilerkookoskeitto
Nakit ja perunasose
Jauhelihakastike

TI 26.1.

Falafelpyörykät,
tomaattikastike
Paistettu kala
Burgundin lihapata

KE 27.1.

Kesäkurpitsakeitto
Merellinen lasagne
Broilerleike

TO 28.1.

Kasvislinssikastike
Tonnikalatoritilat
Riistapyörykät

PE 29.1.

Kasvispyttipannu
Värikäs unikalala
Jauhemaksapihvit

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11-16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,70 e, muut 5,50 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 25,00 e,
jatko-opiskelijoille 47,00 e ja muille 55,00 e.

JÄRJESTÖT

Lähetä järjestöilmoitukset osoitteeseen ylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden tarvittaessa lyhentää tai muokata ilmoituksia.

KVAT

Kirjoittajapiiri KorteScriberum on aloittanut kevätkautensa. Kokoontumisissa kirjoittamista harrastavat eri alojen opiskelijat jakavat tekstejä keskenään ja antavat palautetta toistensa kirjoituksista. Mukaan voi tulla koska tahansa vaikkei asuisikaan Kortepohjassa. Ryhmä kokoontuu keskiviikkoisin Kortepohjan E-talon kerhuhuoneella kello 18 alkaen. Lisätiedot Tuomolta (tusaala@jyu.fi)

SONAATTIN TOIMIPISTEET Sonaatti restaurants



toimipisteiden ruokalistat netistä: www.sonaatti.fi

muista myös kahvilapalvelut!





Joka päivä luokan edessä

Kortepohjan ylioppilaskylässä syntynyt Jutta Urpilainen on saanut demareiden puheenjohtajana tottua olemaan huomion keskipiste. Luokanopettajakoulutus on kuitenkin valmistanut paitsi tarkkojen silmien edessä seisomiseen, myös erilaisten ihmisten kohtaamiseen.

”OPETTAJANA USKON enemmän kannustamiseen kuin kurittamiseen. Myös puoluejohtajana uskon, että antamalla vastuuta ja mielekkäitä tehtäviä pääsee parempiin lopputuloksiin.

Politiikassa tarvitaan sitkoa, ja lujuuutta, mutta en usko, että kovuutta. On tärkeää, että pysyy sellaisena ihmisenä kuin on ollut siihenkin asti.

MÄ HAIN useampaakin paikkaan opiskelemaan ja valitsin Jyväskylän. Siinä oli vähän sellaista juurille palaamista. Mä olen syntynyt Kortepohjan ylioppilaskylään – mun äiti opiskeli OKL:ssa – niin muutinpa sitten sinne itsekin, solu-asuntoon. En ole koskaan katunut sitä valintaa, se oli tosi hienoa aikaa elämässä.

Silloin syksyllä 1995 oli edarivaalit. Olin ollut jo Kokkolassa demariopiskelijoiden toiminnassa mukana, ja jyväskyläläiset oli kuulleet siitä. Mä muistan, kun mä menin Emännäntielle asuntooni, sinne oli käyty tiputtamassa kirje, että lähdetkö ehdokkaaksi. Olin meidän ääniharava: saatiin kaksi paikkaa läpi.

Mulla meni paljon aikaa opiskelijapolitiikassa. Vai-

kuttamistoiminta kiinnosti mua kovasti, ja siitä oppi paljon sellaista, mitä luennoilla ei. Se vahvisti sitä käsitystä, että haluaa tehdä vaikuttamistyötä.

Mulle on jäänyt mieleen sellainen vahva JYY-henki. En muista, että siellä oltaisiin käyty verisiä väantöjä.

Mulle on jäänyt siltä ajalta edelleenkin ihmisiä yli puoluerajojen. On hauskaa katsoa, minne kaikkialle jyyläiset ovat ulottaneet lonkeronsa.

KUN MUA PYYDETTIIN eduskuntavaaleihin, se harppaus oli aika iso. Mietin pitkään, johtuen ehkä siitä, että mun isä oli kansanedustaja. Mä olin nähnyt hyvin läheltä, mitä se työ on. Toisaalta mun miehen kanssa oltiin mietitty, että oltaisiin voitu lähteä ulkomaille kehitysyhteistyöhön tai järjestöihin. Päätin kuitenkin, että ”carpe diem”, ”seize the day” – elämässä pitää tarttua rohkeesti edessä oleviin mahdollisuuksiin. Mähän oon ensimmäinen Keski-Pohjanmaan naiskansanedustaja mistään puolueesta, joten silloin kun lähdin ehdolle, todennäköisyys päästä läpi ei ollut kovin suuri.

Puheenjohtajuuskisaan lähteminen oli kanssa sellainen rohkeushyppy: siinä vaiheessa ei tiennyt, miten se tulee päättymään.

Nöyränä mutta määrätietoisesti mä tätä tehtävää hoidan. Tottakai tämä on ollut suuri elämänmuutos, koska on niin toisella tapaa valtakunnan julkisuuden keskiössä. Pääministeriys olisi uusi haaste, mutta se on kiinni vaaleista, siitä, mitä suomalaiset haluaa.

LUOKANOPETTAJAKOULUTUS on hirveän hyvä yleis-
tutkinto ja niistä taidoista on jo ollut politiikassakin hyötyä. Mutta niitäkin hetkiä tulee, kun on luokan eteen ikävä.

Yhtenä maanantaina mä olin käymässä yhdessä koulussa aamukahdeksalta. Ulkona satoi ja ne oli yhdessä askartelussa. Mä itse lähdin pimeään rätäsateeseen ajamaan maakuntavierailulle. Kyllä siinä mielti, että vois olla ihan mukavakin vaihteeksi olla opettajanhommissa.

KUN ON ENSIMMÄINEN nuori nainen suuren puolueen puheenjohtajana Suomessa, niin totta kai ihmisillä on totuttelemista siihen – niin medialla kuin oman puolueen ihmisillä ja suurella yleisöllä.

Mun lempiaforismi, joka oli myös mun Jyväskylän yliopiston sähköpostin allekirjoituksena, on **Pentti Saarikosken** toteamus, että elämä on epätasaisesti valloisa. Siihen kiteytyy paljon viisautta. Poliitiikassa on välillä hetkiä, jolloin onnistuu saamaan omia tärkeitä asioita läpi ja niille laajempaakin tukea, ja sitä kautta niitä valoisampia onnellisia hetkiä. Sitten on myös vastoinkäymisiä: välillä tuntuu, että junnaa paikoillaan, eikä mikään mene eteenpäin. Tämmöstä se elämä ja politiikka on.”

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

MARJA HONKONEN



SPUTNIK ESITTÄÄ

VILLE VIRTANEN

PIHLA VIITALA

LAURI TILKANEN

OHJAUS JA KÄSIKIRJOITUS
ALEKSI SALMENPERÄ

PAHA PERHE

KUVAUS TUOMO HUTRI ÄÄNISUUNNITTELU TERO MALMBERG MUSIKKI VILLE ANSELMI TANTTU
LEIKKAUS SAMU HEIKKILÄ LAVASTUS MARKKU PÄTILÄ PUKUSUUNNITTELU ELLA BRIGATTI
MASKEERAUS MARJUT SAMULIN APULAISOHJAAJA ELINA POHJOLA TUOTANTOPÄÄLLIKKÖ MARK LWOFF
LINE PRODUCER HANNA HEMILÄ TUOTANTO SPUTNIK OY / AKI KAURISMÄKI

YLE | SES | SANDRE METRONOME Distribution Finland Oy | SPUTNIK OY |

ELOKUVATEATTEREISSA 29.01.

Iltamyymiä



Suoramarkkinointi Mega Oy on vuonna 1986 perustettu Suomen johtava telemarkkinointiyhtiö. Toimimme 15 paikkakunnalla työllistäen yli 300 henkilöä. Kuulumme Talentum-konserniin (www.talentum.fi).

HAEMME nyt osa-aikaisia iltamyymiä uusiin kampanjoihin!

Tuotteiden myynti on helppoa, sillä jokaisella tuotteella on selkeät valikoidut kohderyhmät (esim. aikaisemmat tilaajat). Myytäviä tuotteita ovat mm. urheilu- ja harrastejulkaisut. Aikaisempaa kokemusta et tarvitse, sillä annamme työhön täyden koulutuksen. Työ on joustavaa ja sopii erinomaisesti opiskelijalle, työvuorot voi itse valita viikoittain.

SOITA HETI JA KYSY LISÄÄ!

Annamaria, puh. 050 573 3009

Asemakatu 11 A, 40100 Jyväskylä
www.sm-mega.fi



ISO ALE -70%
Kaikki myydään mitään ei jätetä, ensi ehtineille parhaat

LAUKKUJA -50%

Naisten ja miesten NAHKARUKKASIA lämpövuorilla **11,95** (16 €)

NEULELAPASET • thinsulatevuorilla • eri värejä **3,95** (6 €)

Miesten NEULELAPASET • thinsulatevuorilla • eri värejä **4,95** (7 €)

PIGEON OLKA-LAUKKKU • mus • rus **21,55** (37 €)

PIGEON OLKA-LAUKKKU • mus • rus **19,95** (34 €)

PIGEON OLKA-LAUKKKU • mus • rus **19,95** (34 €)

NAHKAVÖITÄ -50%

ISO KASSI • 2 x etutasku • päätytaskut • olkahihna • värit: mus/beige, mus/pinkki, mus/lime, mus/pun **14,95** (27 €)

NAHKA-LOMPAKOITA -50% alk. **6,95** (20 €)

NEULEPIPO tai NEULELAPASET • 50% villaa • mus, val, lila **6,95** (10 €)

Talven hittiutuote! KARVAHATTU • pun, mus, v.sin, v.pun **9,95** (14 €)

Palvelemme sunnuntaina klo 12-16

FORUM Laukkujen erikoisliike palvelua jo vuodesta 1975

MINI LAUKKU

Pohjakerros www.laukkuja.fi Asemakatu 5, Forum. Ark. 9-20. la 9-18

P-FORUM Hyvitämme tunnin parkkimaksun

ANNIKKI SAARI

tilaa

jyväskylän

ylioppilaslehti

Pränum-
len synny-
la soolou
yrittäessä
keteräisek-
vusti tunn-
yleisönnä
Ylioppil-
den kiertä-
misenä
soillivat
säänin va-
taso ylit-
mattilais-
kipylväät