

■ Tässä on uusi edustajisto

Voiton huuma jatkui Rentukassa pilkkuun asti. Uutiset 2

■ Yliarvostetun Aallon ongelmat

Käyttökelvotonta funktionalismia. Keskiaukeama

■ Mister tietojärjestelmätiede

Tuomas Hjelt rikkoo stereotyyppöitä. Kasvot 15

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI



• 1934-2009
JYY75

Kimppakyyti säästää sataasia

SIVUT 10-11

ABINUMERO

NUMERO 13/2009

9. MARRASKUUTA – 22. MARRASKUUTA

49. VUOSIKERTA

UUTISET

9.11.2009

TULOSSA

Odotettavissa
jumppaiskuja

MAANANTAINA 16. marraskuuta alkavan Hyvinvointiviikon aikana kampuksilla liikkuva saa vaurautua jumppaiskuihin. Ryhmä taukojumppareita kiertää kampuksista haastamassa opiskelijoita liikkumaan.

Sunnuntaihin 22. marraskuuta saakka jatkuvalla viikolla järjestetään myös lukuisia luentoja, toimintatuokio perheellisille opiskelijoille sekä Nyttin hengailuita. Keskiyöllä Iloksen Hyvinvointi-klubilla tanssittavat Risto (solo), Long-Sam ja Club Valiokunnan dj:t.

Hyvinvointiviikon luennoista voi saada suoritusmerkintöjä opintoihin liittyvään liikuntakurssiin.

Puhelinkekus jäi
pois budjetista

KORTEPOHJAN ylioppilaskylän lankapuhelinverkon uusiminen on jälleen katkolla. Ylioppilaskunnan hallitus esittää talousarviossaan, ettei puhelinverkolle budjetoida enää rahaa. Tämä tarkoittaisi, että lankapuhelimista luovutaan, vaikka uutta järjestelmää on jo pilotoitu syksyllä yleiskouksen aloitteesta.

Syytä lankaverkon uudistamisesta luopumiseen on sen hinta: uusi järjestelmä maksaisi noin 70 000 euroa, mikä tarkoittaisi neljän vuoden aikana noin 0,5 prosentin lisäkorotusta ylioppilaskylän vuokriin.

Muutoinkin hallituksen budjettiesitys noudattaa tiukkaa kulukuuria. Jäsenmaksua ei tänä vuonna aiota korottaa, vaikka YTHS-maksun osuus nousee euron verran ensi syksynä.

Sen sijaan Kortepohjan ylioppilaskylän ja Vehkakujan asuntojen vuokriin on suunnitteilla korotus.

Ylioppilaskunnan edustajisto päättää ensi vuoden budjetista ja Kortepohjan puhelinverkosta torstaina 12. marraskuuta pidettävässä kokouksessaan.

Vihervasemmisto juhli vaalivoittoa

Grönioni, Jyviva ja Demariopiskelijat saivat yli puolet JYYn edustajistopaikoista. Sitoutumattomat puolueet ovat huolissaan JYYn askeleesta poliittisempaan suuntaan.

"EI PYSTY olemaan rauhassa. Täällä meinataan saada slaagi!"

Jo ennakköänten julkistamisen jälkeen JYYn vihreän vasemmiston **Jarno Miettinen** tervehti ryhmätovereitaan leveästi hymyillen ja halasi lähes kaikkea mikä liikkuu. Kun lopullinen tulos julkistettiin, Rentukassa raikasivat työväenlaulut. Edustajiston kauden 2010–2011 aloittavat voittajina kolme vihervasemmistolaisista ryhmää.

Niistä suurimpana Grönioni vei myöhään keskiviikkoiltana ratkennissa edustajistovaaleissa 20 prosenttia äänistä ja edustajistosta yhdeksän paikkaa eli yhden viime kautta enemmän.

Yhdessä Grönionin kanssa voittoa juhlivat seitsemän paikka saaneet Demariopiskelijat ja JYYn vihreä vasemmisto, joka uutena ryhmänä paransi vanhan Maltillisen ääri-vasemmiston tuloksen kuuteen. Yhdessä kolmella ryhmällä on 41-päisessä edustajistossa äänenemmistö.

"Kiitos punavihreille yhteistyöstä. Kehitysyhteistyö ei ole lakkautusuhan alla!" karjui äänikuninkaan 60 äänellä noussut Grönionin **Touko Aalto** karjui mikrofonin tuloksen selvittyä.

"Totta helvetissä tulevat asiat muuttamaan. Koko koalition ideana oli oli vallata tämä vitun lafka", Aalto uhoi.

VASEMMISTOKOLMIKON vaalivoitto tarkoittaa todennäköisesti myös sitä, että JYYn hallituksen johtoon nousee ensi vuodeksi Demariopiskelijoiden **Johanna Pietiläinen**. Pietiläistä ilmoitti jo vaalikampanjoien aikana tukevasa tämän oman ryhmän lisäksi Jyviva, ja myös Grönioni lienee Pietiläisen takana: mieluisimmat hallituskumppanit Grönionille kun kuitenkin ovat nimenomaan Jyviva ja Demariopiskelijat.

Vaalikuumeiseksi itseään kuvaillut



Yhteisessä kodissa asuvat Touko Aalto (grön.) ja Johanna Pietiläinen (sd.) jakavat myös vaalivoiton.

Pietiläinen toivoo valtasuhteiden muutoksen tuovan ylioppilaskuntaan avoimuutta.

"Lähden kuitenkin hallitusneuvotteluihin nöyränä."

PÖRSSI & DUMPPI ehti jo riemuita ennakköänten lupaillemaa kymmentä paikkaa, joten lopulta saavutetut seitsemän paikkaa tuntuivat katkeralta pettymykseltä.

"Näyttää selkeältä, että ylioppilaskunta lähtee sektorille, joka ei sille kuulu. Se on paskapuhetta, että olisi jotain hallitusneuvotteluita", Pörssi & Dumpin ehdokas, nykyisen hallituksen varapuheenjohtaja ja tulevan hallituksen puheenjohtajuutta havitellut **Ville Qvist** totesi.

VAALIEN TULOS EI tyydyttänyt myöskään JYYn edustajiston nykyistä puheenjohtajaa **Janne Pitkästä**, vaikka kokoomusopiskelijat säilyttivät viisi paikkaansa.

"Puheiden mukaan suunta muuttuu paljon", Pitkänen sanoi ja lisäsi olevansa huolestunut ylioppilaskunnan vastuullisesta taloudenhoidosta.

Pettyneitä olivat myös keskustaopiskelijat, sillä edelliskauden neljä paikkaa kuihtui kahteen.

"Vaalitulos on järkytys. Uskon, että valtakunnanpolitiikalla on merkitystä tulokseen. Äänestäjät halusivat selke-

"Vaalivilppi" ei ollut vaalivilppi

Ylioppilaskunnan keskusvaalilautakunta on todennut, etteivät Jyväskylän keskustaopiskelijat syyllistyneet vaalivilppiin yliopiston palvelimella olleilla vaalisivullaan. Grönionin **Touko Aalto**, Jyvivan **Jarno Miettinen** ja Demariopiskelijoiden **Joonatan Virtanen** valittivat

keskustaopiskelijoiden rikkovan lautakunnan määräyksiä sekä kampanjoivan vilpillisesti ja saaneen siten etua muihin ryhmiin nähden. Tieto "vaalivilpistä" levisi nopeasti *Keskisuomalaisen* ja *MTV3:n* verkkosivuille. Lautakunta totesi valituksen olleen aiheellinen, mutta katsoi siitä seuranneet toimenpiteet riittäviksi, sillä keskustaopiskelijat poistivat sivunsa heti valituksen jälkeen.



Touko Aalto

Kiitos punavihreille yhteistyöstä. Totta helvetissä tulevat asiat muuttamaan.

ää suunnanmuutosta", vaalilautakunnan puheenjohtaja ja edustajistosta rannalle jäänyt **Michaël Vanamo** totesi.

Jo etukäteen hallitukseen tyrkyllä ollut **Heli Hämäläinen** (kesk.) sanoi puolestaan vaalituloksen nähtyään harkitsevansa asiaa uudelleen.

"Olen erittäin pettynyt varsinkin omaan äänimäärääni."

Myös Poikkitiiteilijät menettivät edellisvaaleista kaksi paikkaa.

"Meillä oli vain seitsemän ehdokasta, joten yksi paikka oli realistinen. Toivoin silti kahta. Vaikka meillä on vain yksi ääni, käytämme ääntä entistä enemmän. Tulemme olemaan aktiivisia", varaehtokkaaksi jäänyt nykyinen JYYn hallituksen puheenjohtaja **Soile Koriseva** lupasi.

KRISTILLISET opiskelijat menettivät kaksi paikkaa. Sitoutumattomista vain Pressure onnistui kasvattamaan paikkamäärää edustajistossa. Lisäpaikka ei juuri ilahduttanut.

"Poliittiset nuorisjärjestöt jylläsivät, enkä näe sitä kovin hyvänä asiana. On pettymys, etteivät sitoutumattomat puolueet pärjänneet paremmin", toisena PresSuren ehdokkaana valituksi tullut **Lari Malmberg** totesi.

JYYn edustajistovaalien äänestysprosentti laski puolitoista prosenttiyksikköä kahden vuoden takaisesta jäädessä 21,2 prosenttiin. Tarkastuslaskenta suoritettiin vasta tämän lehden mentyä painoon.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi



JYYn vihreän vasemmiston voitonjuhla

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIPPILASKUNNAN EDUSTAJISTO 2010–2011

Grönioni (509 ääntä)

Aalto, Touko (60)
Wiik, Heini (38)
Uuttana, Tero (32)
Diarra, Fatim (29)
Lantela, Talvikki (27)
Napari, Mari (26)
Koskenniemi, Janne (22)
Liinalampi, Tommi (22)
Yli-Tainio, Antti (21)

Pörssi&Dumppi (434 ääntä)

Jokinen, Eemeli (48)
Töllinen, Aarne (36)
Kauppila, Hanna (23)

Jyväskylän piti sijansa Shanghain listalla

Jyväskylä on sijoittunut kansainvälisellä 500 parhaan tiedeyliopiston listalla viime vuosien tapaan sijoille 402–500. Muita suomalaisia ns. Shanghain listalla on neljä, joista Helsingin yliopiston on korkeimmalla sijalla 68. Listan ykkönen on yhdysvaltalainen Harvard.



NATANAEL SINISALO



...jatkuivat Kortepohjan Rentukassa myöhään yöhön.

Kylävaalit uusitaan marraskuussa

Kortepohjan ylioppilaskylän asukasneuvoston vaalien uusintapäiviksi ovat varmistuneet ennakoöänestyspäivä tiistai 24. marraskuuta ja varsinainen vaalipäivä maanantai 30. marraskuuta.

Kylävaalit joudutaan järjestämään uudelleen, koska keskusvaalilautakun-

ta päätti keskeyttää vaalit ehdokkaiden numeroluettelossa olleen virheen takia. Torstaina 29. lokakuuta annetut ennakoöänneet hylättiin, sillä asukasneuvoston pyrkivästä kahdeksastatoista ehdokkaasta kahdella oli osassa numerolistoja sama numero, mikä oli sekoittanut Punainen viiva -ehdokaslistan numeroinnin. Väärät päättyivät ryhmän vaalijulisteeseen sekä myös

Jylkkärin uutiseen, vaikka ne virallisissa vaaliasiakirjoissa olivatkin oikein. Väärä numerointi johtui lyöntivirheestä.

Virhe julisteissa huomattiin meltei heti ennakoöänestysten alettua. Muutama ääni oli kuitenkin ehditty antaa, ja koska yleensä alhaiseksi jäävän äänestysprosentin vuoksi kylävaaleissa yhdellä äänellä on suuri vaikutus, keskusvaalilautakunta päätti keskeyttää vaalit.

Ensi kerralla sähköiset vaalit?

Äänestysprosentti JYYn edarivaaleissa jäi hieman edelliskertaa matalammaksi. Vaalit olivat hyvin esillä sekä kampuksella että mediassa: puolueyhjmiien tekemän työn lisäksi V. Vallaton yritti kohottaa kiinnostusta *Jylkkärin* vaalivaiheiselä blogilla. Jopa valtakunnallinen uutiskynnys ylittyi kaksi kertaa: kun esille nousi epäily keskustaopiskelijoiden "vaalivilpistä" ja kun kylävaalit piti uusia. Silti vain viidennes opiskelijoista vaivautuu äänestämään.

Poppakonsteja äänestäjien houkutteluun ei näytä olevan, mutta voisiko sähköistä äänestystä kuitenkin yrittää? Turun ja Tampereen yliopistojen ylioppilaskunnan kokeemukset sen käy-

töstä muutamissa edellisvaaleissa ovat olleet positiivisia. Viime keväänä Turun edarivaaleissa äänestäjistä yli 80 prosenttia käytti sähköistä vaihtoehtoa, vaikka halukkaat saivat pudottaa lappunsa myös uunaan. Sekä Tampereella että Turussa äänestysaktiivisuus nousi sähköisen äänestyksen myötä. Ero ei ollut valtava, mutta plusmerkkinen. Uudistuksen kustannuksetkin jäivät molemmissa paikoissa pieniksi.

Nettiäänestyksessä on sekä filosofisia että teknisiä pulmia. Kokeiluista on myös ikäviä esimerkkejä kunnallisvaaleja myöten. Jos homma kuitenkin toimii jossain, miksei sieltä voisi ottaa mallia? Juuri tällaisissa asioissa ylioppilaskunnat voisivat osoittaa ennakkoluolottomuutta ja ottaa pieniä riskejä. Eivät nämä edarivaalit niin vakava asia ole.



Juha Korhonen

KYSYN VAAN

Saako yliopiston verkossa julkaista poliittisia sivuja?

EDUSTAJISTOVAALIEN alla Jyväskylän Keskustaopiskelijat (JOK ry) piti sivujaan yliopiston palvelimella, kunnes siirsi ne pyynnöstä toisaalle. Yliopiston ohjeiden mukaan opiskelijoille tarkoitettujen "kotisivujen käyttö kaupalliseen tai poliittiseen toimintaan on kiellettyä." Groups.jyu.fi -alkuisten sivujen kerrotaan kuitenkin olevan tarkoitettu ainejärjestöille, edustajistoille ja osakunnille. Palvelimella on JOK ry:n lisäksi ollut muitakin poliittisten ryhmien sivuja.

Saako yliopiston tunnusten alla olla poliittisia sivustoja, Jyväskylän yliopiston viestintäpäällikkö Anu Mustonen?

"Me emme ole mitään kieltoa antaneet, olipa menossa vaalit tai ei. On kuitenkin eri asia, ketkä saavat pitää sivuja palvelimella. Siihen on katsottu luvalliseksi sellaiset yhteisöt, jotka liittyvät yliopiston päätöksentekoon, kuten ainejärjestöt ja poliittiset edustajistoryhmät."

Mitä yliopiston verkossa ei saa julkaista?

"Ihan normaalin netiketin mukaan mitään loukkaavaa tai lainvastaista, kuten yksityisyyden loukkausta tai tekijänoikeusrikkomuksia ei saa olla. Henkilökohtaisten kotisivujen käyttö kaupalliseen tai poliittiseen toimintaan on myös kiellettyä"

Kuka valvoo yliopiston verkotunnusten sisältöjä?

"Yliopiston viestintäosastolla on vastuu. Itse valvonta perustuu ilmiäntoihin, kuten muillakin nettiareenoilla."

Onko opiskelijoiden sivuilla usein kiellettyä materiaalia?

"Ei ole ainakaan huomattu. Joskus vuosituhannen vaihteessa tuli tietoon yksi tapaus."

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

VAALIKUULUTUS

ASUKASNEUVOSTON ASUKASJÄSENTEN VAALI VUODELLE 2010

Keskusvaalilautakunta joutui keskeyttämään asukasneuvostovaalit 29.10. ehdokkaiden numeroinnissa tapahtuneen virheen vuoksi. Torstaina 29.10. annetut äänneet on hävitetty ja jo äänestäneiden tulee äänestää uudelleen. Ehdokasasettelua ei avata uudelleen, vaan vaalit toimitetaan jo hyväksytyillä ehdokaslistoilla.

Uudet asukasneuvostovaalit toimitetaan maanantaina marraskuun 30. päivänä 2009 ja ennakoöänestys tiistaina marraskuun 24. päivänä 2009 seuraavasti:

Ennakoöänestys
Tiistaina 24.11. Ylioppilaskylässä (kyläsihteerin toimisto, C-rakennus) kello 16.00-20.00

Varsinainen äänestys
Maanantaina 30.11. Ylioppilaskylässä (kyläsihteerin toimisto, C-rakennus) kello 12.00-20.00

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan Kortepohjan ylioppilaskylän asukasneuvoston asukasjäsenten vaalissa ovat äänioikeutettuja ja vaalikelpoisia kaikki Kortepohjan ylioppilaskylässä vakinaisesti asuvat kuusitoista vuotta täyttäneet henkilöt, kuitenkin siten, että asunto-laiden määräaikaiset tai vakinaiset työntekijät tai ylioppilaskunnan viranhaltijat eivät ole vaalikelpoisia asukasneuvoston jäseniksi.

Lisätietoja keskusvaalilautakunnan puheenjohtajalta Michaël Vanamolta (puh. 044 083 8343, e-mail michael.vanamo@jyu.fi).

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIPILASKUNTA
KESKUSVAALILAUTAKUNTA

- | | |
|--------------------------------------|---|
| Kukkonen, Kati (22) | Chan, Li-Ying (19) |
| Jääskeläinen, Jonne (18) | Kokoomusopiskelijat (310 ääntä) |
| Parkkinen, Sanni (18) | Talasma, Jussi (28) |
| Lintula, Juha (17) | Abdulla, Ali (26) |
| Demariopiskelijat (389 ääntä) | Lehtinen, Jere (23) |
| Järvisalo, Sameli (43) | Haaparinne, Zachris (19) |
| Baccouche, Karim (32) | Nahkala, Andrei (18) |
| Pihlajaniemi, Noona (30) | Keskustaopiskelijat (161 ääntä) |
| Kirkonpelto, Heidi (20) | Toivola, Petri (35) |
| Piipponen, Liisa (20) | Juvonen, Elvi (34) |
| Ojamies, Anna (19) | PresSure (140 ääntä) |
| Punkari, Mikko (17) | Malmberg, Lari (26) |
| Jyviva (330 ääntä) | Lahti, Henna (21) |
| Kaartinen, Susanna (27) | Kristilliset opiskelijat (131 ääntä) |
| Lahdenmäki, Matti (24) | Syrjä, Minna (26) |
| Lopéz-Lehto, Sebastian (24) | Vidgren, Piia-Maria (25) |
| Rantala, Oskari (22) | Poikkitieteilijät (88 ääntä) |
| Kaján, Anna-Mari (21) | Jäppinen, Saara (26) |



Opinkivi, 1 kerros, huoneet
119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600
Jyväskylä
Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi,
nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Marja Honkonen**
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi

Toimittaja **Juha Korhonen**
010 423 4510, toimittaja@jyy.fi
Sivillipalvelusmies **Natanael Sinisalo** (kannen kuva)
010 423 4511, sivari@jyy.fi
Painos 7 000 kpl.
Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoki, puh (06) 418 6750. ISSN
0356–7362.

NÄKÖKULMIA

REUNAHUOMAUTUS



Tatu
Hirvonen

Olet tässä

EMME VOI EKSYÄ, emmekä koskaan ole keskellä ei-mitään, väitti eräs tapaamani englantilainen paikkojen merkityksiin erikoistunut tutkija. Olemme aina jossakin. Jos emme tiedä, missä, voimme kysyä joltakulta toiselta. Eksymisen mahdollisuus kuulostaa ensin helpottavalta, mutta onko se pelkäämistä sitä? Jos emme voi eksyä, voimmeko koskaan löytää tai kokea mitään todella uutta?

Matka tuntemattomaan elää vahvana aihepiirinä esimerkiksi fantasiakirjallisuudessa ja elokuvissa. Niissä matkanteko koskemattomiin erämaihin tai vieraisiin galaxeihin on samalla oikopolku sisimpäämme. Tarinoiden idealisoiduissa maailmoissa ihmisen kadotettu luontosuhde ja moraalisempi perusolemus pääsee esiin vasta, kun ympäröivän yhteiskunnan häiriötekijät poistetaan tai ulkoinen uhka saa aikaan heroisen muutoksen.

KIRJASSAAN *Into the Wild* **Jon Krakauer** kuvaa nuoren amerikkalaisen Chris McCandlessin pakomatkaa turruttavasta modernista kasvuympäristöstä Alaskan villiin erämaahan. McCandlessin matka päättyi 112 elossaselviytymispäivän jälkeen kuolemaan, traagisesti vain kolmen tunnin patikoinnin päähän lähimmästä tiestä.

Murheellisen tarinasta tekee se, että McCandless olisi todennäköisesti selviytynyt, mikäli hän olisi ottanut mukaansa maastokartan. Krakauerin mukaan McCandless ei tehnyt niin, koska nuorukainen etsi Alaskasta aitoa seikkailua ja puhdasta vapautta esikuviansa **Henry Thoreau**n ja **Jack London**in tapaan. Tämä oli mahdollista ainoastaan hylkäämällä kartat ja lähtemällä matkaan ilman niiden suojaa, luomalla oma tuntematon, joskin keinotekoinen terra incognita.

Maailmankarttaa, josta ei löydy utopiaa, on turha edes vilkaista, totesi aikoinaan **Oscar Wilde**. Koska tätä nykyä joku voi aina osoittaa karttaa ja todeta "olet tässä", tuleviin gps-navigaattoreihin lisättäköön toiminto, joka tekee mahdolliseksi myös matkan tuntemattomaan. Vaikka McCandlessin kuolemaa voi pitää surullisena esimerkkinä turhaan hukatusta elämästä, ennen kuolemaansa hän ehti tavoittaa jotakin, mikä kenties riitti matkan tarkoituksiksi.

"Minulla on ollut onnellinen elämä", kirjoitti McCandless, jonka viimeisiksi sanoiksi jäivät "kauniita mustikoita".

Poliittista, vaan niin epäpoliittista

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta on poikkeuksellisen poliittinen – ainakin, jos on uskoo *Helsingin Sanomien* tiistaina 3. marraskuuta julkaisemaa uutista. Muualla ainejärjestöt ovat ohittaneet puolueet edustajistovaaliehdokkaiden määrässä. Asia on käynyt selväksi myös vaalikampanjoita seuratussa: vanha "Oikeisto vastaan vasemmisto" tai ainakin "Hörhöt vastaan lippatukat" -asetelma toistui usein.

Poliittisuudessa ja politiikassa ei ole mitään pahaa, mutta ne pitää ymmärtää oikein. Liian usein ylioppilaskunnassa puoluekanta ja ideologia muistuvat mieleen, kun kyse on ylikansallisesta limsa-automaatista ylioppilaskylässä tai puoluetoverin paikasta luottamuselimestä. Kun kyse taas on budjetista, iltakouluun vaivautuu vain kourallinen.

Vaikka ajatus siitä, että demokratiaa tulee käyttää säästeliäästi, on hieman kyseenalainen, on siinä siemen totuutta: joka asiasta ei ole järkeä äänestä. Päättäjän ei pidä tuhata aikaansa poh-



pääkirjoitus

9. marraskuuta 2009

Päättäjän ei pidä tuhata aikaansa pohtien, minkä väriset sisäseinät Kortepohjan uusiin taloihin laitetaan, kun monet muut asiat kaipaisivat perusteltuja arvovalintoja.

tien, minkä väriset sisäseinät Kortepohjan uusiin taloihin laitetaan, kun monet muut asiat kaipaisivat perusteltuja arvovalintoja.

Tulevan kauden aikana edustajistoa odottaa vaikeita päätöksiä muun muassa siitä, kuinka paljon henkilökuntaa ylioppilaskunnassa tarvitaan, mikä on sen ydintehtävä ja ovatko esimerkiksi ylioppilaslehti tai kehitysyhteistyö rahoittamisen arvoisia. Niissä kyse on nimenomaan poliittisista valinnoista.

Jos ylioppilaskunta heijastelee valtakuntaa, on



siltä valitettavasti opittu näköjään vain se, että harva uskaltaa vaaleissa tarttua konkreettisiin ongelmiin.

Yllättävää kyllä, muualla monet sitoutumattomat ryhmät ilmoittavat ajavansa tiettyä agendaa siinä, missä JYYn poliitikot yleensä kertovat laveasti olevansa "opiskelijan asialla".

Jos politiikka ymmärretään vastakkaisten etujen kilpailuna ja yhteensovittamisena, *Helsingin Sanomat* saattaa hyvinkin olla JYYn suhteen väärässä.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

TOIMITUS SUOSITTELEE

AAMUTREENI (liikunta).

Pimeäkin päivä lähtee hyvin käyntiin pienen liikuntatuokion jälkeen.

KRIITTISYYS (asenne).

Aina sitä vaaditaan lisää, vaikka kukaan ei halua tulla kritisoitavaksi.

POLKUPYÖRÄ (menopeli).

Kun pakkaneen jäädyttää autosta ikkunat ja akun, voi pyörällä jatkaa matkaa ongelmitta.



"NAISTUTKIMUKSEN TILALLE
KAAVAILTU 'HUIPPUOPISKELIJAKSI
PÄIVÄSSÄ' -LAITOS SAI ENSIMMÄISEN
KUVAHAKEMUKSENSA HOTMAILITSE..."

”Köyhimmätkin voivat aloittaa huumeiden käytön halpojen hintojen vuoksi.”

Alaotsikko Keskisuomalaisessa 4.11.2009

Pokerissa yhä useamman opiskelijan tulevaisuus

Uusimpien tutkimusten mukaan pokeriammattilaisuus houkuttelee yhä useampia yliopistossa opiskelevia nuoria. Tutkimuksessa, jota tässä ei nyt tarkemmin ihan vaan siksi tarkenneta, ilmenee, että opiskelijoil-

LEHTI - Totuus seuraa perästä

la on parempi mahdollisuus päästä hyvätuloisten joukkoon pokeriammattilaisena kuin työläisenä.

”Näkeehän sen jo verotaulukoista. Ei siellä ollut jatko-opiskelijoita tai opiskelijoita rikkaimpien listalla, paitsi pari perijää, mutta niitä ei lasketa. Sen sijaan pokeriammattilaisia oli, samoin kai pari lottovoitaa-

jaa”, sanoo taideaineiden jatko-opiskelija **Ada Mantium, 26.**

Entä pyyteetön tieteen ja taiteen tekeminen yhteiskunnan ja ihmiskunnan hyväksi, humaaniuden ylistäminen?

”Tai vakiovoitto tai edes bingovoitto”, Mantium jatkaa netticasinoa raplaten.

Totuuden tietotoimisto

lehti.samizdat.info

LYHYESTI

”**MAHTAVAA**, että vaihdossakin tuoreimmat juorut ja vaaliarvot voi lukea netistä! Tätä lisää! Ei kai Vallaton vain aio lopettaa bloggaustaan edustajistovaaleihin? Se olisi sääli, sillä edustajiston toiminnassa riittäisi varmasti ruodittavaa – enemmän kuin ne pahamaineiset santsikupit!”

Hannu H.

”**KYLLÄ IHMINEN** on eläin siinä missä pässi tai uuhikin. Lisääntymisen biologiset lainalaisuudet meilläkin jylläävät – biokierto on utopista haihattelua. Tosin ihminen päihittää eläimen siinä mielessä, että viettien hallinta on mahdollista. Se ei silti viettejä poista. Ja miehet ja naiset toteuttavat ”hupiseksissäänkin” sitä samaa vanhaa geenien lisääntymisstrategiaa, joka miehillä ja naisilla tosiaan on erilainen.”

”Niin noh”

Jäsenmaksu laskettava 85 euroon

VAPAA SANA

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

on edustajiston tärkeimpiä tehtäviä, mutta jostain syystä edustajisto hyväksyy sen useimmiten lähes ilmoitusluonteisena asiana. Jäsenmaksun jatkuvaa korottamista ei kyseenalaisteta mitenkään, johtuivat ns. korotuspaineet sitten YTHS-osuuden noususta tai oman toiminnan kulurakenteen turpoamisesta.

Jäsenistön valitsema edustajisto jättää tärkeimmän tehtävänsä hoitamatta, kun se ei paneudu budjettiin ja osallistuu siitä päättämiseen lähinnä katseella seuraten. Vaikuttaa siltä, että kaikki edustajiston jäsenet eivät edes tiedä, että edustajisto todella saa tehdä budjettiesitykseen myös muutoksia. Edustajisto on tässä asias-

sa ainoa päätöksentekijä eikä mikään kumileimasin, jota näön vuoksi ollaan kuulevinaan ja jolle asia tuodaan valmiina muodollisesti hyväksyttäväksi.

Taloustaantuma kiristää opiskelijoiden taloudellista tilannetta, kun hanttihommiakin on tarjolla aiempaa vähemmän. Opintolainan suosion viimeaikainen kasvu kuvaa tilannetta hyvin.

Tällaisessa tilanteessa ylioppilaskunnan pitäisi tehdä oma osuutensa jäsenistönsä hyväksi ja tulla opiskelijoita edes hiukan vastaan. Ensi vuoden budjetti tulisikin valmistella selkeästi nykyistä pienemmän jäsenmaksun pohjalta, ja ehdotan lähtökohdaksi 85 euroa.

Nyt valitun uuden edustajiston tulisi myös sitoutua olemaan korottamatta jäsenmaksua kautensa aikana. Tämä auttaisi jokaista jäsentä tasapuolisesti ja ohjaisi myös ylioppilaskuntaa priorisoimaan ja tehostamaan toimintaansa. Tehdään historiaa ja katkaistaan nousevien jäsenmaksujen trendi.

Antti Vesala

edustajiston 2008–2009 varajäsen (kok.)

GALLUP

Mitä mieltä olet Alvar Aallon rakennuksista?



Juhani Lepistö

23, fysiikka:
”Tyyli kestää rakennuksesta toiseen. Aallon talot eivät näytä pakettista vedetyiltä. Ne miellyttävät enemmän kuin elementeistä kasatut laatikot.”



Jane-Veera Tuulari

22, psykologia:
”Rakennusten estetiikka miellyttää, mutta onhan niissä ongelmiaakin. Esimerkiksi pääarakennuksen penkit on kovia, joten luennot tuntuvat siellä pitkiltä.”



Tiia Korkia-aho

26, taloustieteet:
”Ovathan ne ihan hienoja, mutta en tiedä, ovatko ne kovin käytännöllisiä. On silti hienoa, että yliopistolla on maailmankuulua arkkitehtuuria.”

Vaalien suurin ongelma on demokratiavaje

Kolmen JYY-aktiivin allekirjoittama valitus Keskustaopiskelijoiden ”vaalivilpistä” synnytti ylioppilaskunnan mittakaavassa paljon keskustelua ja kohua edustajistovaalien alla. Hyvä niin, keskustelua demokratian pelisäännöistä ja muodoista tarvitaan. Siksi haluamme jatkaa sitä.

Meitä on kritisoitu siitä, että valitus oli pikkumainen ja sen sisältämän ongelman olisi voinut hoitaa muutenkin, kuin valittamalla ja aiheuttamalla kohua. On totta, että Keskustaopiskelijoiden nettisivujen sijainnin olisi saanut muutettua paljon vähemmälläkin vaivalla ja ilman suurempaa julkisuutta.

Valituksemme tavoitteena oli kuitenkin kiinnittää yksityiskohdan kautta huomiota koko järjestelmän epäkohtiin. Tätä tavoitetta ei joko osattu tai haluttu lukea esille.

Mielestämme asiaa koskeneessa uutisoinnissa kaikissa medioissa (*Keskisuomalainen, MTV3, Jylkkäri*) sivuutettiin valituksen tärkein kohta, joka on paljon yksittäisten nettisivujen sijaintia laajempi ja tärkeämpi kysymys. Se kysymys koskee erityisesti

keskusvaalilautakunnan toimintaa ja asemaa sekä yleisemmin luottamusta koko demokraattisen järjestelmän toimintaan JYY:ssä. On myös huomattava, että valituksessa ei epäilty ketään ”vaalivilpistä”, kuten asia uutisoitiin.

JYY:ssä on järjestetty jo useat vaalit nykyisen ylimalkaisen ja puutteellisen vaalijärjestyksen ohjeistamana. Vaalijärjestyksen suurin ongelma on, että se ei millään tavalla määrittele keskusvaalilautakunnan toimivaltuuksia, asemaa eikä sitä, kenelle se on toimistaan vastuussa.

Vaalijärjestyksestä lukemalla ei selviä, onko elimellä valtuudet toimeenpanna ”sanktioita”, joista lautakunnan puheenjohtaja Michaël Vanamo (kesk.) useaan otteeseen vaaliliittoja muistutti.

Jos keskusvaalilautakunnalla olisi-kin valtuudet tällaisten toimeenpanoon, mitä nämä sanktiot olisivat? Vaalijärjestys ei mainitse sanktioita sanallakaan. Samoin vaalijärjestyksessä ei mainita mistään kampanjoin-tirajoituksista, eli ei esimerkiksi siitä, ettei edustajistovaalinetisivuja saisi

pitää yliopiston palvelimilla. Tämä kierto on tullut vain keskusvaalilautakunnan puheenjohtajan sähköpostissa. Kysymyksiä on paljon: ovatko keskusvaalilautakunnan kokoukset avoimia? Ovatko sen dokumentit julkisia? Miten keskusvaalilautakunnan voi erottaa tehtävistään, jos se toimii lakien tai JYYn sääntöjen vastaisesti? Vaalijärjestys ei vastaa näistä yhteenkään.

Tilannetta vaalien alla mielestämme pahensi keskusvaalilautakunnan ilmeinen kyvyttömyys kommunikointiin. Osasta vaaleihin osallistuneiden vaaliliittojen edustajista tuntui, ettei heidän kritiikkiinsä ja kysymyksiinsä ollut mitenkään vastattu keskusvaalilautakunnan puolelta.

Keskusvaalilautakunnan puheenjohtaja Michaël Vanamo totesi *Jylkkäri*n nettisivuilla, että lautakunnan hämmästyttä herättäneiden sähköpostien tarkoituksena oli ”rauhottaa tilannetta”. Meidän mielestämme tilanteessa ei ollut mitään rauhoittamista. Kohu, tyrmistys ja väärinkäsitykset alkoivat vasta keskusvaalilautakunnan puheenjohtajan

posteista, joita tämä oli lähettänyt nähtävästi muiden lautakunnan jäsenten tietämättä.

Niissä keskusvaalilautakunta tulkitse jo valmiiksi epäselvää vaalijärjestyksestä tavalla, joka tuntui vaalilautakunnan oman tulkinnan mukaan antavan lautakunnalle mahdollisuudet toimia miltei diktatorisesti mielivaltaisia, rumemmin sanottuna, Vanamon hatusta vedettyjä sanktioita jaellen. Tämä tuskin olisi kovin demokraattista.

Entistä oudompaan valoon keskusvaalilautakunnan toiminnan saattaa se, että lautakunnan puheenjohtaja oli itse keskusvaalilautakunnan ehdokkaana.

Mielestämme tapamme toimia tässä asiassa on ollut oikea. Jos olimme painaneet asian villaisella tai olleet puuttumatta tähän ”pikkuseikkaan”, olisi seurauksena se, että tätäkään keskustelua vaalijärjestyksestä ja JYYn demokratian tilasta ei käytäisi.

Jarno Miettinen

JYYn vihreä vasemmisto



NATANAEL SINISALO

Sini Kuhmonen ja Teppo Suominen eivät kumpikaan aavistaneet ennen yliopistoon tuloaan, kuinka vinoutunut sukupuoli-jakauma heidän pääaineensa opiskelijoissa tulisi olemaan.

Tilastopoikkeamat kertovat

Opiskelu vastakkaisen sukupuolen kansoittamalla alalla voi tuoda huomiota, hämmennystä ja sopeutumisvaikeuksia. Mutta vain aluksi.

USEITA YLIOPISTON opiskelualoja luonnehtii samanlainen sukupuoli-jakauma kuin yläasteen käsityötunteja: tytöt tyttöjen puolella, pojat poikien. Erottelua paikataan lähinnä ainejärjestöjen yhteisillä parinhakutapahtumilla.

Harvat uskaliaat kuitenkin harppovat keinotekoisien raja-aitojen yli.

Millaista se on?
”Tunsin lievää pakokauhua”, tietotekniikkaa opiskellut **Sini Kuhmonen** kuvaa hetkeä, jolloin hän tajusi alansa sukupuoli-jakauman.

Nykyään tietojärjestelmätiedettä opiskeleva Kuhmonen viihtyi kolme vuotta Jyväskylän yliopiston miesvaltaisella tietotekniikan laitoksella. Kun hän aloitti tietotekniikan opintonsa vuonna 2006, kuudestakymmenestä fuksista tyttöjä oli viisi.

”Sama suhde kuin armeijassa”, Kuhmonen naurahtaa.

Myös toista vuotta äidinkielenopettajaksi opiskeleva **Teppo Suominen** muistaa alkujärkytyksen.

”Kun ensimmäisenä päivänä katselin ympärilläni, ja siellä oli vain yksi toinen poika, niin mietin, että mitä tähän tästä tulee”, hän sanoo.

Naispuolisia fukseja oli Suomen aloitusvuonna kolmekymmentäkolme.

NIIN SUOMINEN kuin Kuhmonenkaan eivät aavistaneet etukäteen, kuinka jyrkkä sukupuoli-jakauma heidän tulevalle opiskelualallaan olisi. Kuhmoselle tilanne valkeni kunnolla vasta yliopistossa, Suomiselle se selvisi lukioaikaisen opettajan huvittuneesta huomautuksesta.

”Filosofianmaikalta tuli lukiossa kommentti, että haitko alan takia vai sukupuoli-jakauman takia”,

Sini Kuhmonen

Fuksina jotkut asiat saattoivat särähtää korvaan. Esimerkiksi ainejärjestötilan seinällä oli tissinbongauskortti.

hän muistelee.

Molemmat löysivät nopeasti ystäviä uudessa ympäristössä, mutta sukupuoli hidasti joukkoon sopeutumista.

”Aluksi tuli sellainen olo, että nyt ei mene nallekarkit tasan. Saatettiin sanoa, että ’et sää taju, kun sä oot poika’”, Suominen kärjistää.

Tietotekniikan laitoksella vahva miesnäkökulma koetteli Kuhmosen huumorintajua.

”Fuksina jotkut asiat saattoivat särähtää korvaan. Esimerkiksi ainejärjestötilan seinällä oli tissinbongauskortti”, Kuhmonen muistelee.

Hän tietää myös henkilökunnan saaneen palautetta seksistisestä kielenkäytöstä. Kuhmonen kuitenkin korostaa, ettei itse huomannut tätä ongelmaa.

Sekä Kuhmonen että Suominen kertovat saaneensa aluksi erityishuomiota sukupuolensa vuoksi. Suominen huomasi opettajien muistavan

harvojen poikien nimet helposti. Kuhmonen puolestaan sanoo sukupuolensa tuoneen helpotusta opintojen alkuun, koska kanssaopiskelijat auttoivat tyttöä herkästi opiskeluun liittyvissä ongelmissa.

”Koska olen tyttö, paa-pottiin”, hän muotoilee.

Toisaalta eivät opiskelutoverit eikä henkilökuntaakaan odottaneet Kuhmonen mukaan työltä yhtä hyviä suorituksia kuin pojilta.

HUOMIO ON kuitenkin katoavaista: niin Kuhmonen kuin Suominenkin kertovat sulautuneensa pian osaksi joukkoa. Molemmat löysivät paikkansa opiskelijaelämässä ja ainejärjestötoiminnassa, eikä kanssaopiskelijoiden erityismielenkiinto kestänyt alkua pidemmälle.

Kuhmonen muistelee huvittuneena, kuinka hän kerran istui toisen naispuolisen tietotekniikanopiskelijan kanssa miesopiskelijoiden vieressä näiden valittaessa, että ”täällä ei ole tyttöjä”.

”Meitä ei noteerattu tyttöinä”, hän hymähtää.

Kuhmonen ei itsekään huomioi ympärillään olevien sukupuolta sa-

moin kuin ennen.

”Kolmantena vuonna olin ollut kuukauden yhdellä kurssilla ennen kuin tajusin, että olin ainoa tyttö siellä”, hän kertoo.

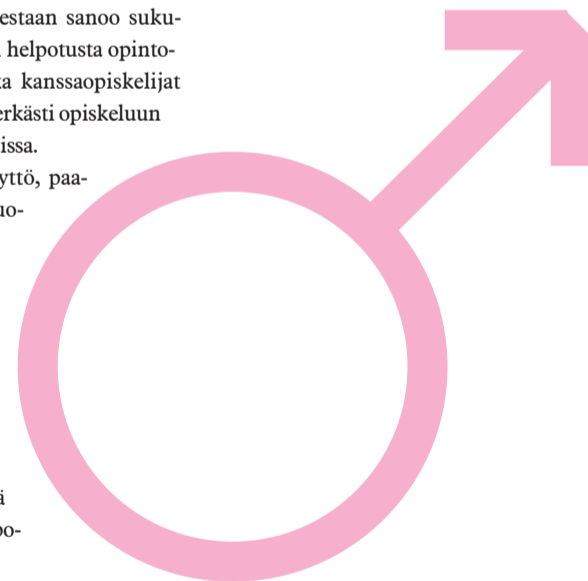
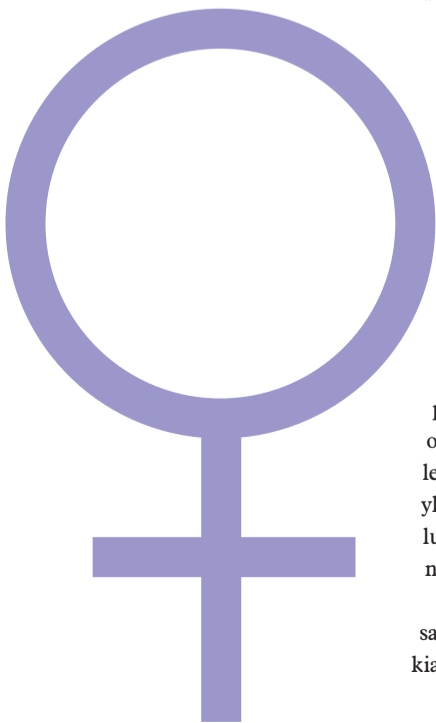
Joskus tulee kuitenkin hetkiä, jolloin ajatukset eivät kohtaa opiskelutovereiden kanssa, ja sukupuoliakin saa jälleen merkitystä.

”Ei vain ymmärretä, mitä toinen puhuu. Silloin huomaa, että on eri katantokanta”, Suominen kuvailee.

Sellaisina päivinä ainejärjestön ulkopuolinen kaveripiiri tulee tarpeeseen.

Onneksi ne hetket ovat harvinaisia.

Minna Tiainen



Jylkkäri kysyi, lukijat vastasivat

Lehden ilmestymisväliä pidetään sopivana ja uutisjuttuja toivotaan lisää.

LIKI 60 PROSENTTIA Jyväskylän yliopiston opiskelijoista tarttuu ylioppilaslehden heti sen ilmestyttyä. Näin ainakin, jos uskotaan *Jyväskylän Ylioppilaslehden* tekemää kyselyä, jonka mukaan paperilehteä lukee usein tai ”aina lehden ilmestyttyä” enemmistö vastanneista. Satunnaisesti tai harvoin lehteen tarttuu 36 prosenttia kyselyyn vastanneista ja vain kuusi prosenttia ei lue lehteä ollenkaan.

Jylkkäri selvitti ylioppilaskunnan jäsenistön mielipiteitä lehdestä loka-kuussa Korppi-kyselyllä. Lyhyeen kyselyyn vastasi 298 opiskelijaa.

KYSELYN MUKAAN lukijat pitävät lehden ilmestymisväliä hyvänä: 81 prosentin mielestä nykyisin lukukausien aikana kahden viikon välein ilmestyvä lehti ilmestyy sopivin välein. Kaikkiaan *Jylkkäri* ilmestyy vuodessa 15 kertaa.

Ylioppilaslehdessä ollaan myös valmiita maksamaan – ainakin jonkun verran. 43 prosentin mielestä jäsenmaksusta saa mennä *Jylkkäriin* kuluihin 3–8 euroa, 28 prosenttia olisi valmis maksamaan enemmänkin. Noin 15 prosentin mielestä lehdestä ei kannata maksaa mitään:

”0–3 euroa olisi hyvä väli, mitä voisinkin suostua maksamaan *Jylkkäristä* JYYn jäsenmaksussa”, kommentoi eräs vastaaja.

Eräs lukija

Enemmän saisi käsitellä sitä, miten edari tekee tyhmiä päätöksiä tai miten JYYn hallitus on nössö.

Rahoituksensa *Jylkkäri* saa mainostuloistaan ja ylioppilaskunnalta: yhtä jäsentä kohden *Jylkkäri* maksaa noin kahdeksan euroa.

MITÄ LEHTEEN sitten toivotaan lisää? Noin 22 prosenttia haluaisi nähdä lehdessä enemmän uutis- ja ajan-kohtaisjuttuja opiskelijan elämään liittyvistä aiheista ja 18 prosenttia juttuja yliopiston, ylioppilaskunnan ja ainejärjestöjen tapahtumista:

”Lehti voisi käsitellä oikeasti yliopistopolitiikkaa ja ylioppilaskunnan juttuja. Nyt välillä tuntuu, että lehdesä on pelkkää höpöhöpöä”, kritisoi vastaajista yksi.

”*Jylkkäri* on ajankohtainen ja sen pitää olla kiinni hetkessä, ajan hermoilla. Enemmän saisi käsitellä sitä, miten edari tekee tyhmiä päätöksiä tai miten JYYn hallitus on nössö.”

Toisaalta *Jylkkäri* sai – ja ei saanut – kiitosta muun muassa kriittisyydestään: osa toivoi lehden olevan vieläkin radikaalimpi ja näkökulmien pu-

revampia, osa taas piti lehteä liiankin asenteellisena. Yhden vastaajan mielestä lehdessä oli liikaa seksiä.

Uutisjuttujen ohella kolumneja ja henkilöjuttuja pidettiin tärkeinä. Juttuihin toivottiin myös lisää syvyyttä.

”Mielenkiintoinen infopaketti opiskelijan elämää koskettavista asioista, kampuksen tapahtumista ja henkilöistä. Lisää kolumneja ja opiskelijan omaa ääntä kuuluviin!”

KAIKKIAAN VASTAAJAT pitivät kuitenkin *Jylkkäriä* varsin monipuolisena lehtenä ja ”hyvänä lounasseurana”. Jälkimmäinen selittää sitä, miksi vain kaksi prosenttia vastanneista vierailee lehden syksyllä avatuilla nettisivuilla usein: monet vastaajat vannovat helposti mukana kulkevan paperilehden nimiin.

”Lehteä on todella mukava lukea esimerkiksi ruokalassa tai luennoilla. Ei kun hups, luennoillahan keskitytään opetettavaan asiaan”, kiteytti eräs.

VIIMEISIN laajamittaisempi lukijatutkimus *Jylkkäri*ssä on tehty keväällä 2007. Nyt tehdyn lyhyemmän kyselyn tarkoituksena oli kerätä jäsenistön mielipiteitä ensi vuoden talous- ja sisältösuunnitelmien pohjaksi.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyu.fi

Juha Korhonen
toimittaja@jyu.fi

JYYPÄÄ

Kirjoittaja on JYYn hallituksen puheenjohtaja.



Soile Koriseva

Näytön paikka

KULUVA SYKSY on ollut oikeata toimijoiden vaihtumisen sekä toimintapuitteiden muutosten aikaa. Yliopiston uusi hallitus aloitti työnsä syksyn alussa. Hallitukseen kuuluu kaksi professoria, yksi henkilökunnan jäsen ja yksi opiskelija sekä kolme yliopistoyhteisön ulkopuolista jäsentä. Ensi töikseen hallitus hyväksyi vanhan hallituksen kaudella valmistellut yliopiston sisäiset säännöt, muun muassa uuden johtosäännön.

Ylioppilaskunta oli tiiviisti mukana sääntöjen luomisessa. Se painotti vaikuttamisprosessin ajan koko yliopistoyhteisön äänen kuulumisen tärkeyttä eri hallinnon tasoilla ja päätöksenteossa. Vaikka vanha hallinto halusikin korostaa professoreiden asiantuntijuutta ja väheksyä henkilökunnan sekä opiskelijoiden kompetenssia, ylioppilaskunta näki kaikkien tasavertaisen panostuksen uuden yliopiston kehittämisessä erittäin tärkeänä. Nyt johtosääntöön onkin kirjattu lähes kolmikantainen edustus hallinnon eri tasoille. Lisäksi tiedekunnat saivat jatkoaikaa laitosten neuvostoilleen niin halutessaan.

TÄNÄ SYKSYNÄ on valittu myös uudet hallinnon opiskelijaedustajat. Niin kutsutut halledit tekevät tärkeää kehittämis- ja vaikuttamistyötä yliopiston hallinnon eri tasoilla aina yliopiston hallituksesta laitosten neuvostoihin. Koska hallintoelimien kokoa on pienennetty, yhden toimijan työ hallinnossa korostuu entisestään. Ylioppilaskunnan on jatkossa panostettava yhä enemmän halledien koulutukseen ja heidän työnsä tukemiseen.

PUITTEET TEHOKKAALLE vaikuttamiselle ja asioiden eteenpäin viemiselle on luotu. Nyt meillä jokaisella on näytön paikka siinä, kuinka me vaikuttamismahdollisuutemme käytämme. Opiskelijoilla on paljon oikeuksia, mutta niitä seuraa velvollisuudet. Tietenkään jokaisen opiskelijan ei tarvitse eikä pidäkään olla ainejärjestöaktiivi tai halledi, mutta jokaisen tulisi omalta osaltaan huolehtia yhteisönsä kehittämisestä. Tämä tarkoittaa, että jokaisella on vastuu kertoa epäkohdista tai hyvistä käytännteistä niille, jotka voivat viedä asioita eteenpäin, kuin myös vastuu vaatia laadukasta opetusta ja koulutusta. Opiskelijat ovat oma asiantuntijaryhmänsä, jolla on ideoita ja sanottavaa uutta yliopistoa luotaessa – mutta vastuu on myös hallinnon eri tasoilla. On varmistettava, että niissä kohdellaan kaikkia yliopistoyhteisön jäseniä tasavertaisesti. Yliopistoyhteisön jäsenille on annettava aito vastuu yliopiston kehittämisestä.

Soile Koriseva

Puitteet tehokkaalle vaikuttamiselle ja asioiden eteenpäin viemiselle on luotu.

Opiskelijan koti Jyväskylässä

KOAS TARJOAA

KOAS ASUNNOT

Asuntojen pohjakuvat, hinnat ja hakeminen: www.koas.fi

Asuntomme on suunniteltu opiskelijoille!

- Vuokrataso on edullinen.
- Kaikissa asunnoissa on nopeat tietoliikenneyhteydet vakiovarusteena.
- Koasilla kaikki asumismenot sisältyvät vuokraan; sähkö, vesi, tietoverkko ja pesutupa.

Yksiöt

575 yksiötä eri puolilla Jyväskylää.

Soluasunnot

Soluasuntoja sekä yksin muuttavalle että kimppekämpään haluaville. Soluissa asuu 2-4 opiskelijaa.

Perheasunnot

Perheasuntoja avo- ja aviopareille, sekä lapsiperheille. Vain toisen hakijoista tulee olla opiskelija.

Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö
Kauppakatu 26 A, 40100 Jyväskylä
Puh. 010 820 4444, fax 010 820 4411
asiakaspalvelu@koas.fi, www.koas.fi



VINKISTÄ VAARI

Ikinuori, 75-vuotias Toivo Tehokas neuvoo tällä palstalla nuorta polvea tietokoneiden ja sovellusten käytössä. Lähetä kysymyksesi osoitteeseen: palvelupiste@jyu.fi.

HEI VAARI! Mun webmail-quota paukkii koko ajan punaiselle, vaikka koetan poistaa inboxista kaikki turhat viestit. Voitko auttaa?

Toivoton

ÄLÄ VAIVU EPÄTOIVON. Jos olet saanut sähköpostissa liitetiedostoja,

tallenna liitteet vaikkapa u-levylle ja poista alkuperäinen viesti. Muista tyhjentää viestit Sent-kansiosta. Sinne jää kopio jokaisesta lähettämästäsi viestistä. Viestejä on saattanut kertyä myös kansioon, jota et ole edes tilannut. Voit myös arkistoida saamiasi viestejä zip-pakettiin. Ohjeet kansioiden hallintaan, viestien poistamiseen ja arkistointiin löydät sivulta www.jyu.fi/thk/ohjeet.

Jos levytilasi on täynnä yli viisi päivää, sinulle lähetetyt viestit eivät enää tule perille. Kun levytila on täytynyt, sinun pitää ottaa roskakori pois käytöstä, jotta voit poistaa viestejä. Tarkat ohjeet löytyvät THK:n ohjesivuilta webmail-tutoriaalista.

Toivo Tehokas, THK

Aallon kirou



Yliopiston L-rakennuksen ensi syksylle suunniteltu remontti häätää opiskelijat ja kuntoilijat muihin tiloihin.

Kiperät portaat, kylppärin kaakelit, suojelumääräykset, silkka rumuus ja sisätilat. Mutta eihän Alvar Aaltoa saa kritisoida.

Teksti: Noora Mattila

Kuvat: Natanael Sinisalo

En tahtois laskea kaupungin yleistä mielialaa, mutta ilmoitan heti alkuun, etten ole koskaan tajunnut, mikä Alvar Aallossa on niin hirveän hienoa. Suomen parhaimman arkkitehdin ”pelkistetyt linjat” näyttävät minun silmiini tylyiltä betonilaatikoilta. ”Hienostuneessa suunnittelussa” yhdistyvät puiset säleiköt ja kylppärin seiniiin viittaavat kaakelit.

Aalto edusti functionalismia, jonka ydinsana on käyttökelpoisuus. Kuinka käyttäjäystävällisiä ovat yliopiston päärakennuksen pikkuvesat, jonne kavutaan ahtaita portaita, tavarakuorman kanssa takaperin?

Toinen Aallon ansioksi laskettu piirre on luonnonvalon käyttö. Mutta esimerkiksi liikuntarakennuksessa on minusta hämärää, eikä Valtiontalon julkisivussa ole kuin muutama akkuna. Aaltoa on ylistetty myös siitä, että rakennukset sulautuvat kauniisti luontoon. Kuten vaikka Viitatorni, Viitaniemen 13-kerroksinen torahammas?

Suurin ongelma lienee rakennusten jatkuva korjaustarve. Yliopiston päärakennukselle on tehty tällä vuosituohannella jo kaksi peruskorjausta muun muassa sisäilmaongelmien takia. Seuraavaksi remonttiin on joutumassa Liikunnan rakennus Seminaarinmäen kampuksella – samoista syistä.

Yliopiston kiinteistöpäällikkö **Esko Korhonen** myöntää, että suurin osa talojen ongelmista on rakenteellisia, eli virheet on tehty jo suunnittelussa ja rakentamisessa.

Pannaanko Aallon pää pallille?

”Eihän Alvaria passaa syyttää”, Korhonen hymyilee ja lisää puoliääneen, että mieli kyllä teki si.

Tavallisin Aallon puolustus on se, että hän oli arkkitehti, ei teknikko.

”Aalto oli taiteilija, visionääri”, sanoo Alvar Aalto -seuran puheenjohtaja **Kalevi Olin**.

”Hänen ratkaisunsa olivat niin vaativia, ettei sen ajan rakennustekniikka taipunut siihen.”

Kai hyvä arkkitehti osaa ottaa tekniikan rajat huomioon?

”No, rakennusvalvonnan pitäisi olla parempaa kuin se on”, Olin arvelee.

Ehkäpä jollain rakennusmiehellä kävi mielessä, että Liikunnan pesuhuoneissa veden pitäisi virrata viemäriin päin.

Ei vain kehdattu sanoa, kun kyseessä oli Alvar Aallon design.

Aallon rakennukset ovat suojelukohteita, joten kaikkiin muutoksiin pitää kysyä Museoviraston lupa. Lupien käsittely pidentää töitä usein kuukausilla.

Museotaloja tai ei, uusia rakennusmääräyksiä ei voi sivuuttaa. Vuonna 2002 päätettiin viimein

huomioida liikuntarajoitteiset ja rakentaa hissi yliopiston päärakennukseen.

Hissin paikan sopiminen oli Korhosen mukaan ”tosi hankalaa”. Eikä se kyllä ylös asti kulje.

Myöskään langattoman verkon tukiasemia ei suojelukohteissa sovi tökätä minne vain. Siksi langaton ei aina toimi yliopistolla jouhevasti.

Onko Aalto yliopistolle siis siunaus vai kirous? Korhonen kiemurtelee.

”Kokonaisuudessaan Aalto on ollut siunaus. Hän on tehnyt Jyväskylää tunnetuksi. Mutta

joskus rakennusten kunnossapitäjää ja rakentajaa taitaa harmittaa”, hän muotoilee.

Korhonen kiiruhtaa lisäämään, että jotkin rakennusten ongelmista johtuvat huonosta kunnossapidosta, eivät Aallosta. Ja joskus pitää vain tehdä normaali peruskorjaus ja päivittää tekniikka, kuten Philologicassa parin vuoden päästä ja ylioppilastalo Ilokevissä noin viiden vuoden päästä.

Kiinteistöpäällikkö paljastaa, että hänenkin on pitänyt opetella arvostamaan Aaltoa sen

Liikuntarakennus remonttiin

Henkilökunta, opiskelijat ja urheilijat siirretään vuodeksi jonnekin.

NÄILLÄ NÄKYMIN yliopiston kuntosalilla nostellaan ensi syksynä vain rakennustelineitä. Puntin rutistajien on mentävä muualle, kun L-rakennuksen remontti alkaa.

Remontin syynä on huono sisäilma.

”Henkilökunnan oireilu on pahentunut. Tutkimuksissa todettiin, että on pakko aloittaa remontti”, yliopiston kiinteistöpäällikkö **Esko Korhonen** kertoo.

Liikunnan ummehtunut haju ei siis olekaan

pelkkää hikeä ja testosteronia. Se on hiukkasia ja kuituja, putkista lehahtanutta pulunkakkaa ja ihan rehellistä hometta. Talossa on kosteusvaurioita siellä täällä, vaikkei homesieniä näy.

Suurin ongelma on ilmanvaihto, joka on alimitoitettu eikä toimi kunnolla. Järjestelmä saatetaan uusia kokonaan.

Korjaustyöt alkavat luultavasti ensi syksynä. Liikuntarakennus olisi suljettuna koko lukuvuoden 2010–2011.

Tiedekunnan urheiluopetus siirtyy esimerkiksi kaupungin tiloihin. Henkilökunta muuttaa ”jonnekin”. Jumbpatunteja ja muuta iltaliikuntaa luultavasti karsitaan.

S



Ilmaongelmat.

sijaan, että tuijottaisi aina vikoja ja puutteita. Otetaanpa sitten Aallon pää pois pallilta ja silmä käteen.

Kyllä yliopiston päärakennus aaltoilee kauniisti. Aula on valoisa ja täynnä kiinnostavia yksityiskohtia. Käyn vessassa kaksi kertaa eikä siellä ole edes jonoa.

Lyhydessä ja Lozissa on isot ikkunat. P-rakennus on ihan tavallinen. Ei merkintöjä.

Liikunnan kauneus on vaikeampi pala.

”Se sitoo kampuksen urheilualueeseen ja kaupunkiin, kun se ei olekaan punainen vaan vaalea.

Aulassa on ainutlaatuista marmorista pilareita ja siinä on vahtimestarin koppi, se on lasia. Ylös lähtee kauniit portaat. Kun kääntyy ympäri, siinä onkin kahvio”, Kalevi Olin kuvailee innostuneena.

Kokeillaan. Vaalea rakennus, aulassa pilareita, lasinen koppi, portaat, ympäri, ja siinä on kahvio.

Ei oikein vakuuta. Ja Valtiontalo on minusta edelleen kaupungin rumin mörskä.

Olin myöntää, ettei kaikki mestarin kädestä tullut ole aina mestarillista. Hyvä, vain tuon halusinkin kuulla.

n luultavasti ensi syksynä

”U-rakennuksessa on nyt henkilökunnan ja ainejärjestöjen vuoroja. Ne varmasti vähenevät tai jäävät pois, ja tilalle tulee yliopistoliikunnan vuoroja”, kertoo liikuntapäällikkö **Anneli Mörä-Leino**.

Toisin sanoen esimerkiksi ainejärjestöjen säilyjoukkueet saavat keksiä jotain muuta.

”Vielä ei tiedetä mitään tarkasti. Parhaamme yritämme, mutta kaikki joutuu vähän joustamaan”, Mörä-Leino sanoo.

Urheilijoita kenties ilahduttaa se, että korjaustöiden ohessa pyritään myös parantamaan liikuntatiloja.

”Naisten pukuhuone on ahdas ja välinevaras-

tot liian pienet”, Mörä-Leino sanoo.

”Olisi hienoa saada myös parempi kuntosali, joka olisi vain vapaa-ajan käyttöön, ei opetukseen.”

Yliopistoliikunta on vasta esittänyt rakennuttajille toiveita, niiden toteutumisesta ei tiedetä. Ongelmana on se, ettei **Alvar Aallon** rakennukseen aina saa ronskisti puuttua.

Liikunnan remontti on tämän vuosikymmenen laajin korjaustyö yliopistolla. Sen maksaa uusi omistaja, Suomen Yliopistokiinteistöt Oy. Yliopisto taas maksaa liikuntatilojen parannukset sekä korvaavien liikuntatilojen vuokrat, joista kertyy Korhosen mukaan ”suuri summa”.



L-rakennuksen ilmanvaihto on alimitoitettu.



Yliopiston päärakennuksen vessat ovat tuskastuttavan ahtaat.

VAPAALLA

Moni-
ongelmaisella
muusikolla on
kvintti
pimeänä.

Elektroninen disco
palaa Ilokiveen

Gimme The Dance -klubi tuo 1970-luvun ja 1980-luvun alun elektronisen discon, boogien ja modern soulin Ilokiveen. Uuden klubin avajaisia vietetään perjantaina 13.11. Musiikista vastaavat klubi-isännät Apostoli ja Jacedonia sekä Turusta vieraileva DJ Yours Truly.

KAMPUS KINO

Ti 10.11. kello 19
Steven Soderbergh:
Che – sankari
(Ranska/Espanja/USA 2008)

Steven Soderbergh ahmaisi ison palasen päättäessään ohjata elokuvan maailman tunnetuimmasta kapinallisesta, joka jakaa vahvasti mielipiteet. Projekti kasvoi kaksiosaiseksi, joista ensimmäinen keskittyy Che Guevaran kehittymiseen argentiinalaisesta lääkäristä Kuuban kansan vapauttajaksi. 1950-luvun lopulla Guevara opettelee Fidel Castron kanssa käymään sissisotaa Fulgencio Batistan oikeistodiktatuuriin kaatamiseksi. Asialleen omistautuneesta Guevarasta tulee ensin taistelutovereiden ja pian myös koko kansan suosikki.

Kokenut Soderbergh käsittelee dokumentaarisen objektiivisesti ristiriitaista kohdettaan, jota Benicio Del Toro tulkitsee ansiokkaasti.

Ti 17.11. kello 19
Steven Soderbergh:
Che – kapinallinen
(Ranska/Espanja/USA 2008)

Toinen Che-elokuva keskittyy tämän elämään Kuuban vallankumouksen jälkeen. Che jättää perheensä ja lähtee valesussa toteuttamaan vallankumousta Boliviasta pienen sissijoukon turvin. Ilman mainittavaa apua vallankumous ei saa tulta alleen, ja lopulta Bolivian ja USAn joukot saavat vangittua Chen.

RENTUKKA

Ke 11.11.

Tietovisa

La 14.11.

Praesens-klubi: Testicle Hazard, Pymathon, JS 666

Ke 18.11.

Puhkupillit

To 19.11.

Stammtisch

Pe 20.11.

Bändi-ilta, järj. Puolue ry.

Kympillä stadiin

Kimppakyyti on edullinen ja turvallinen tapa matkustaa. Liftaamiseen verrattuna se on myös helppoa. Kun kyydin sopii etukäteen, ei tarvitse turhaan värjötellä tienposkessa peukalo pystyssä.

JYVÄSKYLÄN yliopistossa liikunta-pedagogiikkaa opiskeleva Lilli Karvonen matkustaa Jyväskylän ja Helsingin väliä viikoittain – kimppakyydillä. Karvonen asuu Helsingissä poikaystävänsä kanssa, mutta loppusuoralla olevat opinnot Jyväskylässä vaativat läsnäoloa. Karvonen tutustui kimppakyyteihin tänä syksynä yliopilaskunnan kimppakyytipalstan kautta. Sen ansiosta hän on säästänyt jo sataasia.

”Nykyään matkustan junalla noin joka toisen reissun, sillä aina sopivaa kimppakyytiä ei löydy. Mukanani kulkee pieni villakoira, Ami, jonka junalippu maksaa viisi euroa. Kimppakyydistä maksamme yhteensä 10 euroa per suunta.”

KIMPPAKYDISSÄ voittavat kaikki. Kyytiläiset maksavat kuskille bensarahaa, mikä on kuitenkin aina pienempi summa, kuin mikä kuluisi julkisilla liikennevälineillä matkustamiseen. Etikettiin kuuluu myös, että kyytiläinen pitää seurata kuskille. Kaikki eivät tosin kaipaa juttukumppania, joten matkan alussa kannattaa selvittää puheen tarve. Se, mitä radiokanavaa tai cd:tä autossa kuunnellaan, voidaan sopia yhdessä, jotta kenenkään matkasta ei tule tuskaisa väärän musiikin takia.

SUURI OSA kimppakyytiläisistä on köyhiä opiskelijoita, mutta toisinaan myös työelämässä olevat käyttävät halvempaa vaihtoehtoa. Miksi sijoittaa junalippuun 25 euroa, kun voi päästä yli puolet halvemmalla? Jyväskylän ja Helsingin välillä kyytejä kulkee lähes päivittäin. Myös Poriin, Tampereelle, Joensuuhun, Rovaniemelle, Ouluun ja Turkuun

pääsee Jyväskylästä melko usein. Internetin kimppakyytisivustot ovat rahanarvoinen tutustumisen kohde.

KARVOSELLA on pelkästään hyviä kokemuksia, vaikka joskus häntä onkin jännittänyt hypätä ventovieraan autoon.

”Eräänä iltana, kun junan lähtöön oli kaksi tuntia, tuntematon mies soitti ja kysyi, tulenko kyytiin. Hän oli lukeut ilmoitukseni kimppakyytipalstalta. Hetken mietin, olenko aivan hullu, jos menen. Yleinen luottamus ihmisten hyvyyteen sai minut lähtemään. Kyytiä tarjonnut mies osoittautui mukavaksi, ja pääsin jälleen turvallisesti perille.”



Lilli
Karvonen

Kun jokainen antaa
itsestään jotain,
tilanteesta tulee rento.

Kimppakyydeillä kulkeminen vaatii kuitenkin tietynlaista asennetta ja heittäytymistä. Kolme tuntia henkilöautossa ennestään tuntemattomien kanssa saattaa olla joillekin ahdistava kokemus, mutta esimerkiksi puhelias Karvonen ei ole kokenut vaivaannuttavia tilanteita. Hän arvostaa juttuseuraa ja on kiinnostunut kuulemaan muiden elämäntarinoita ja tilannekatsauksia.

”En tiedä, missä muussa tilanteessa ihmiset puhuisivat ventovieraille niin avoimesti itsestään kuin ollessaan kimppakyydissä. Muulloin keskustelua ei käydä niin henkilökohtaisella tasolla. Kun jokainen antaa itsestään jotain, tilanteesta tulee rento.”

Kauhuskenaario kimppakyydistä olisi Karvosen mukaan epäsosiaalinen matkakumppani, jota ei kiinnostaisi keskustella muiden kanssa ja joka ei kertoisi itsestään mitään.



Lilli Karvonen matkustaa kimppakyydeillä koiransa Amin kanssa. Kyydin

”Silloin minäkään en voisi olla oma itseni”, Karvonen pohtii.

Pelkästään tieto siitä, miksi joku on matkalla kaupungista toiseen, kertoo henkilöstä paljon, ja se herättää lisäkysymyksiä. Kukaan ei kuitenkaan ole velvollinen kertomaan itsestään yhtään enempiä kuin haluaa.

KAIKEN KAIKKIAAN kimppakyyti-ilmiö on Karvosen mielestä huippujuttu.

”Suurin syy kimppakyydillä kulkemiseen on rahan säästäminen, mutta siinä samalla tutustuu uusiin ihmisiin. Lisäksi autokyyti saattaa olla junaan ajallisesti nopeampi vaihtoehto.”

Toiset haluavat matkustaa junalla, jotta voivat matkan aikana opiskella tai tehdä töitä. Karvoselle junassa lukeminen aiheuttaa huonovointisuutta, joten hän mieluummin rupattelee

kimppakyytiläisten kanssa. Eivätkä kimppakyydin hyvät puolet vielä tähän loppu.

”Kimppakyydit ovat myös joustavia; lähtöaika voidaan sopia kuljettajan kanssa niin, että ehdin käydä esimerkiksi tentissä. Kimppakyydit ovat hyviä myös ilmaston kannalta”, Karvonen päättää.

Heidi Tamminen

FAKTA

● Mistä löytää kimppakyyti? JY:n kimppakyytipalstalta: <http://www.jyy.fi/forum/viewforum.php?f=7>

● Facebookin kimppakyytiyhdistös: syötä hakukenttään sana kimppakyyti

● www.kimppa.net
www.kyydit.net
www.lansi.fi/kimppakyyti/

Kampuksen Dynamo saa vieraita Turusta

Futsal-liigan tappioita aloittanut Kampuksen Dynamo kohtaa Turun Pallokerhon lauantaina 21. marraskuuta Huhtaharjun koululla Jyväskylässä. Ennen kotiotteluaan KaDy matkaa Ouluun Tervarien ja Haaparantaan FT Kemi-Tornion vieraaksi.



Pingiskingi ja yli 50 muuta uutuuksia

Ilokivi täyttyy 19.–22. marraskuuta elokuvataiteen ystävästä. 11. kerran järjestettävä Arktisen upeeta -festivaali tuo yleisön nähtäville muun muassa pitkiä pohjoismaisista elokuvia ja lastenelokuvia. Ohjelmisto on edellisvuosia laajempi, sillä

viikonlopun aikana esitetään yli 50 uutta elokuvaa.

Elokuvanäytösten lisäksi festivaaleilla järjestetään jyvaskylälaisten mediataiteilija **Pete Revonkorven** ja muusikko **Henri Lindströmin** ohjaama kaksipäiväinen mediataiteen työpaja, seminaari muuttuvasta mediakulttuurista ja nuorten media-ilmasta sekä klubi-ilta Vakiopaineissa.

Viikonlopun yhteydessä järjestetään myös valtakunnallinen elokuvakilpailu, johon ilmoitettiin 116 ohjaustyötä. Kilpailuun kelpuutetuista fikti-, dokumentti-, animaatio- sekä kokeellisista elokuvista esitetään yleisölle 34 teosta.

Tarkka aikataulu ja muuta lisätietoa festivaalista löytyy osoitteesta: <http://www.arktisenupeeta.net/>.

NATANAEL SINISALO



JÄLKIKIRJOITUS



Kirjoittaja on journalistiikan opiskelija.

Minna Kurvinen

Lusmujen yliopisto

”**ONNEKSI ON VIELÄ** se loppuviikon palaveri, niin ehitään saada kaikki maanantaiaamuksi valmiiksi. Mites Jaska-Petteri, joko se on tehnyt oman osuutensa?”

”Se on vielä siellä reissussa.”

”Eikö sen pitänyt tulla tänään?”

”Joo, mut se päättiki jäädä vielä viikonlopun yli. Se laitto viestin, ettei se voi tehdä mitään viikonloppuna, ku sillä on kaikki materiaalit Jyväskylässä. Mä oon tänään yrittänyt soittaa sille kahesti, mut se ei vastaa.”



Minna Kurvinen

Tuttu tilanne jokaiselle ryhmätöitä tehneelle. Aina on joukossa joku, jota yhteinen vastuu ei paina. Viis siitä, että kyseessä on tärkeä tehtävä, jonka epäonnistuminen lykkäisi jonkun valmistumista. Mitä väliä, vaikka koko ryhmän luotettavuus kärsii tehtävän teettäjän silmissä.

Vastuunsa tuntevaa ihmistä siipeily suututtaa, ja pahasti.

RINTAMAKARKURI ei ymmärrä, että muut joutuvat hänen takiaan

pahaan pulaan. Yhden humputellessa muut tinkivät omista mielihaluisistaan ja viettävät vähäisiä öitä, kun he yrittävät epätoivoisesti pelastaa tilanteen.

Opettajalle on vaikea selittää, miksi työ etenee niin hitaasti. Hänhän pitää itsestään selvänä, että aikuiset hallitsevat ryhmätyön pelisäännöt eikä ketään tarvitse paimentaa. Vastuunsa tuntevaa ihmistä siipeily suututtaa, ja pahasti.

ON KÄSITTÄMÄTÖNTÄ, miten monella on vielä yliopistossakin yläasteelta tuttu asenne. Tehtävän antanut opettaja nähdään kiusantekijänä, typeränä päällepäsmärinä, joka ei edes lue saamiaan papereita, vaan arpoo arvosanat suunnilleen Gaussin käyrää noudatellen. Siksi tehtäviä ei tarvitse palauttaa ajoissa. Tärkeintä on, että kurseista saa helpot nopat eivätkä aivot pääse vahingossa rasittumaan.

Yläasteelta tuttua on sekin, että tunnollinen ryhmäkaveri on niuhu. Tekemättömistä töistä huomauttava saa vihat niskoilleen ja leimautuu ki-reäksi kymppin tytöksi, joka ei ymmärrä ottaa rennosti. Kärhämöinnin pelossa moni tunnollinen ottaakin mieluummin syyt ongelmista omille niskoilleen, ja pinnari saa olemattomalla työllä saman verran opintopisteitä kuin muutkin. Jokainen tajuaa, että se on epäoikeudenmukaista.

LUSMUILIJAT MUISTAVAT aina vedota akateemiseen vapauteen, mutta unohtavat sen, ettei vapautta ole ilman vastuuta. Ei tiedeyhteisönkään arki toimi, jos sen jäsenet eivät ymmärrä hoitaa velvollisuuksiaan ilman vahtia. Aikuisella ihmisellä pitää olla sen verran selkärankaa, ettei anna muiden kärsiä omasta toiminnastaan. Jos ei aiokaan tehdä, ei pidä tekeytyä. Ja jos ei ole osallistunut yhteisiin ponnistuksiin, noppien jaolle on turha ängetä.

Kyyti innosti isyystestiin

Autoni takapenkillä on istunut viimeisen vuoden aikana monenlaisia ihmisiä. Osaan kyytiläisistä tutustuu paremmin, joidenkin kanssa vaihdetaan vain muutamia lauseita. Yksi saattaa matkan aikana lukea tenttiin, toinen nukkuu, joku katsoo kannettavalta tietokoneelta elokuvaa ja joku juttelee niin vauhdikkaita, että kuski varmasti pysyy hereillä.

Jokin aika sitten kyytiini istahti kaksi nuorta naista. He olivat matkalla Etelä-Pohjanmaalle. Jyväskylässä Pohjanmaan suuntaan harvemmin saa kyytiläisiä, joten olin erityisen innoissani puolittuneista bensakuluista. Naiset opiskelevat Imatralla, sieltä Jyväskylään he pääsivät toisella kimpakyydillä. Kyytien ansiosta heidän matkansa lyheni ajallisesti ja halpeni melkoisesti, mistä he jaksoivat kiittää.

Matkan alussa naiset puhelivat, että ovat melko väyöneitä ja saattavat nukahtaa. Aloin kuitenkin jutella etupenkillä istuvan kanssa. Pian kävi ilmi, että keväällä erääseen lehtijuttuun haastatteleman vanki saattaa olla hänen isänsä, jota nuori nainen ei ollut koskaan tavannut. Matkan aikana autossa ei nukkunut kukaan. Nainen innostui suunnittelemaan vankilavierailua ja isyystestin tekemistä. Perillä toisen kyytiläisen tati halasi minua – oli kai illoissaan, kun toin työt turvallisesti perille.

Kokemukseni perusteella voin vain suositella kimpakyytejä.

Heidi Tamminen



Kehitysapu tekee vastaanottajista laiskureita!

Maailman köyhyys voidaan poistaa!

Köyhyys johtuu kehitysmaiden omista ratkaisuista!

Minulle riittää 99,3 prosenttia!

Kehitysyhteistyöllä on saatu paljon hyvää aikaan!

TOTTA VAI TARUA? – PÄÄTÄ ITSE.

Globberiverkostossa saat ajankohtaista tietoa kehitysmaista ja köyhyyden syistä. Saat myös ideoita, miten sinäkin voit vaikuttaa oikeudenmukaisemman maailman puolesta.

Tule tutustumaan globbareihin Jyväskylässä tiistaina **10.11. klo 18-20** ravintola Sohwiissa (os. Vaasankatu 21). Kahvitarjoilu.

Globberit on valtakunnallinen vapaaehtoisten verkosto, joka vaikuttaa päättäjiin kehityskysymyksissä.

www.globbarit.fi



Ässämateriaalia

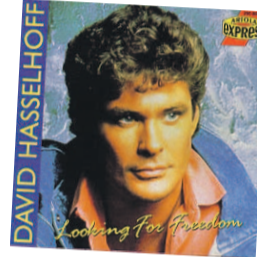
DIVARIN HELMI



David Hasselhoff:
Looking For Freedom
(White Records 1989)

Tällä palstalla arvioitiin taannoin **Ronn Mossin** albumi *Uncovered*. Laulavien ja ehkä hieman arveluttavia levyjä tehneiden ulkomalaisnäyttelijöiden joukkoon voi Mossin lisäksi laskea ainakin itsensä Ritari Ässän, **David Hasselhoffin**.

Hasselhoffin levytysura sai alkunsa 1980-luvun puolivälissä albumilla *Night Rocker*, jonka kannessa näyttelijä poseeraa sähkökitara kädessä K.I.T.T.-auton konepellillä. LP:tä löytyy muun muassa aihepiiriltään illan viimeiseksi hitaaksi mainosti sopiva *I'm Looking For Any Kind Of Love At All*.



TODELLINEN suursuosio Keski-Euroopassa seurasi muutaman vuoden päästä, kun Hasselhoff levytti 1970-luvun lopun saksalaishitin *Auf der Strasse nach Süden* englanniksi nimellä *Looking For Freedom*. Hieman myöhemmin Berliinin muuri murtui, ja kaikista maailman vapausaiheisista lauluista saksalaiset valitsivat mullistusten teemaksi Hasselhoffin rallin. Tästä seurasi suurin menestyskausi, joka kesti suunnilleen 1990-luvun puoliväliin.

Hasselhoffin ensialbumin jälkeinen tuotanto kuulostaa melkoisesti saksalaisilta schlagereilta. Sävellyksistä ovatkin vastanneet saksalaiset hitisäveltäjät kuten komeaniminen **Horst Nussbaum**, joka piiloutuu Jack White -taiteilijanimen taakse. Saksalaisen iloiset sävelkulut puskevat läpi niin vahvasti, että mollivoittoisen musiikin ystävien ei kannata koskea Hasselhoffin levyihin.

*Looking For Freedom*in tunnetun sävellyksen historiassa on oma lukunsa kappaleen suomennos, jonka levytti Taiska vuonna 1980. *Villi vapaudenkaipuu* pysyttelee suomikäännösten tapan uskollisena alkuperäiselle, mikä tässä tapauksessa ei ole eduksi.

DAVID HASSELHOFF ilahdutti fanejaan vielä vuonna 2006 singlellä *Jump In My Car*, jonka video on juuri niin myötähäpeää aiheuttava kuin voi kuvitella. Sen jälkeen Hasselhoff on jälleen keskittynyt näyttelijän ja juontajan töihin, joissa hän on onnistunut säilyttämään suosionsa kunnioitettavasti jo vuosikymmenet.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

Katso
mieliohjelmasi
YLE Areenasta
yhä uudestaan.

Roikkuuks jengi
sen takii
verkossa?

Testaa,
mitä muuta
TV-maksulla saa
ja voit voittaa
kotiteatterin:
tv-maksu-shop.fi

PS. TV-maksu on edelleen must.



ILOKIVI ON STAGE MARRAS 2009

- 4.11. OPE GOES FIFTIES! | 20 - 02 | 3 €
- 6.11. VINOKINO / INDIE-ELOKUVAPÄIVÄ | 17:00 | 5/7 € - 25/30 €
www.vinokino.fi / www.jklseta.fi
- 6.11. HULINA GOES CLUB KAAPPI | 23 - 03 | 3 €
www.myspace.com/hulinaklubi
- 7.11. VINOKINO / PITKÄT ELOKUVAT | 15:00 | 5/7 € - 25/30 €
www.vinokino.fi / www.jklseta.fi
- 7.11. VINOKINO-BILEET: "FEMME! MACHO!" | 22 - 03 | 3/6 €
DJ:t soittavat levymusiikkia, unohtamatta gay-elokuvan klassikoita ja illan teemaa.
- 7.11. REGGAE CONNECTION | yläkerta | 22 - 03 | 5 €
OPEN MIC. DJs: Mad Beatz Deejayz, Koshiz, Kush, Simba, Snoop Man & Guest Djs
- 11.11. AVARUUSKLUBI VOL 3: LASER | 22 - 03 | 1 €
Tequila & Sunrise, Tesnopope feat. Jugurtti, Lucky Bastard, Niko Hill
- 13.11. GIMME THE DANCE | 22 - 03 | 3 €
DJs: Yours Truly (Aboogie), Jacedonia & Apostoli (Gimme The Dance)
- 14.11. HULINAKLUBI: AMAZING JÄNNÄ™ EXPERIENCE | 21 - 03 | 3,99 €
Hulina-DJ:t + Äänijännite + Musavisa™
- 14.11. JAMAICA NIGHT: SATURDAY REGGAE FEVER | yläkerta | 21 - 03 | 4 €
New Generation Sounds (NGGH) Dj's + Friends
- 18.11. CLUB VALIOKUNTA presents: HYVINVOINTIKLUBI | 20 - 02 | 3/4 €
Risto (soolo) ja Long-sam, Club Valiokunta DJs
- 19.-22.11. ARKTISEN UPEETA -POHJOISMAISEN ELOKUVAN FESTIVAALI
www.arktisenupeeta.net
- 27.11. SUURI VÄITTELYILTA | 19 - 22 | 3/4 €
- 27.11. FRIDAY-NITE-FEVER | yläkerta | 22 - 03 | 5 €
DJ Love-in-Shadow & Dj Rawlexx -a.k.a- da "Pyhä-poika".
- 28.11. NS. KLUBI: ZEBRA AND SNAKE | 22 - 03 | 5/6 €
Zebra and Snake LIVE, NS.DJ:t Silli, Rokko, Jiri, Israel. Ennakot 5 €: Levykauppa Äx
- 28.11. SATURDAY NIGHT SALSA FEVER | yläkerta | 21 - 03 | 5 €
www.salsa-caliente.org

K18 - WWW.YYY.FI/ILOKIVI - YLIOPILOASTALO ILOKIVI - KESKUSSAIRALANTIE 2

IN ENGLISH

Altogether 24 percent of Finnish men and 29 percent of Finnish women have an academic degree.

Statistics Finland

NEWS in BRIEF

Internationals plan Christmas together

INTERNATIONAL students planning to stay in Finland for the holidays are planning for a Christmas celebration together. The party will take place in Kortepohja, Lillukka, on 25th of December and will include Christmas traditions from Finland and other countries, lots of delicious treats, Secret Santa, carols and a warm atmosphere.

The group welcomes fellow students to come and plan the party on Wednesday, the 11th of November at 4 pm at the main university library cafeteria.

If you are spending Christmas holidays in Jyväskylä and you don't want to stay alone in your apartment, come to plan the most international Christmas celebration in town. The Student Union JYY will give help and support to organize the event. JYY will also provide the venue.

How to win friends and help people

NATANAE SINISALO

Being an international tutor has changed the way Maiju Tarvainen views Finnish culture.

HOUSING, banking and other day-to-day necessities – those are the subjects of questions an international tutor most often gets from newly arrived exchange students.

“Although once someone asked me, why Finnish people don't exchange kisses on the cheek when they meet. For that I had no answer”, tells **Maiju Tarvainen**, an international tutor and a fourth year marketing student at the University of Jyväskylä.

Tarvainen was chosen to be the most distinguished international tutor this semester. The award was given for a reason: in her second year of tutoring Tarvainen had to handle a difficult case with one student in her group having serious problems adjust-

ing to being far away from home.

“It's easy to help someone with housing problems, because there are guidelines for that. But when someone is homesick, you just need to do everything possible to make them feel comfortable here. And it's not always easy”, Tarvainen says.

”
Maiju Tarvainen

When someone is homesick, you just need to do everything possible to make them feel comfortable here.

SO TARVAINEIN did what she knows best – organized parties, meetings and trips for her group for them to get acquainted with the local culture and most importantly: the locals.

“My tutoring partner and I arranged get-togethers, so that international students could meet up with our Finnish friends. It's usually a blast”, Tarvainen tells.

A tutoring partner, the tutors and especially the university's international office are also helpful with the more difficult questions.

“We tutors have a strong team-spirit. We help each other and since most people are really open, we also discuss our worries together. It would be hard to do this alone.”

Cooperation with the international services proved to be vital with the case of the homesick student.

“Though the student ended up still going back home early. It was really sad, but probably for the best, still”, Tarvainen says.

ACCORDING TO Tarvainen, openness is one of the key things of being a good tutor. Otherwise, you need to be spontaneous and brave.



This year Maiju Tarvainen had students from mostly non-European countries in her tutoring group.

“You don't need to worry too much about how well you speak English as long as you have the guts to talk”, Tarvainen says adding that being a tutor has improved her language skills.

Although Tarvainen is still only planning to do an exchange herself, she feels that her worldview has changed.

“I've started to look at the Finnish culture in a different way, comparing it to how things are done in other places”, Tarvainen analyses.

“I also try to get over the stereotypes I might have about other cultures. You have to admit to yourself that you have them, even if you wish you didn't.”

AS THE SEMESTER is already turning towards its end, Tarvainen is done with most of her responsibilities as a tutor. She is still hanging out with her group, but now as friends.

“And I still keep in touch with my tutoring group from last year. It feels great, when the people email you and ask you to visit their home countries”, Tarvainen tells.

“When I started as a tutor I wanted to meet new faces and do something different than just hang out with people I already knew. The best thing you get out of this are the new friends.”

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

**TEATTERIÄMYS ON
TAJUNNANRÄJYTTÄVÄ
KOKEMUS!**

Ja tiedoksi Sinulle opiskelija, se on lisäksi vielä tosi edullista!

VIIMETIPPA-lipulla pääset musikaaliin 10 €/kpl (norm. 23 €)

puhenäytelmään 5 €/kpl (norm. 15 €)

tuntia ennen esitystä opiskelijakorttia näyttämällä.

Liity myös Facebookissa Viimetipalla teatteriin -ryhmään ja tiedät enemmän.

JYVÄSKYLÄN KAUPUNGIN TEATTERI

jyväskylä.fi/kaupunginteatteri

MENOT

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Ke 11.11. Semmarit. To 12.11. Leverage. Pe 13.11. Amorphis. La 14.11. Club Old Farts "Syystanssit" + Ville Härkönen plays Jaakko Teppo. Pe 20.11. Cleaning Women + Kap Kap + Mikko Torvisen Viihdeorkesteri. La 21.11. The 69 Eyes. Su 22.11. Swallow The Sun + Soulfallen.

Poppari: Ma 9.11. Monday Club. Ti 10.11. Vappaat Äänet kiertue. Ke 11.11. Itämaa. To 12.11. Hannu Lehtoranta Ensemble. Pe 13.11. Kala ja Laivoja. La 14.11. Kala ja Laivoja. Ke 18.11. Tiina. To 19.11. Varattu Valtteri. Pe 20.11. Funk In Funk

Stairs + The Ministers. La 21.11. R.J. Mischo. Su 22.11. Big Bandien ilta.

Ilokivi: Ke 11.11. Avaruusklubi. Pe 13.11. Gimme The Dance. La 14.11. Hulinaklubi.

Vakiopaine: Pe 13.11. Off Minor. Su 15.11. Vakiovisa. Pe 20.11. Arktisen Upeeta -klubi. La 21.11. Arktisen Upeeta -klubi.

Red Neck: Pe 13.11. Plutonium Orange. To 19.11. Sur-Rur, Aortaorta ja Frivolvol. Pe 20.11. Status Quo -tribute.

Pub Katse: Ma 9.11. Jamit. Ke 11.11. Kurouma. To 12.11. Pub Katse Unplugged: Folkpistols. Pe 13.11. Wolver. La 14.11. My Funeral. Su 15.11. Jamit. Ma 16.11. Jamit. Ke 18.11. Mind Infection + Ben Snaider + Kannas. To 19.11. Pub Katse

Unplugged: Matthau's Acoustic Sauna. Pe 20.11. Bloodpit + hollow heart. La 21.11. Waltari. Su 22.11. Jamit.

Jyväshovi: Ti 10.11. Anneli Mattila & V.I.P. Ke 11.11. Janne Joki Trio. To 12.11. Janne Joki Trio. Pe 13.11. Rainer Bollström & Graniitti. La 14.11. Ässät. Ti 17.11. Taikakuu. Ke 18.11. Ismo Hakola & Stardust. To 19.11. Ismo Hakola & Stardust. Pe 20.11. Mika Tapani & Beaters. La 21.11. Mira & Brainless.

Paviljonki: Ma 9.11. TI-TI Nalle Synttärarit. La 14.11. YÖ Loisto-kiertue. Su 15.11. Operettiteatteri Bravo esittää: Lady & Kavaljeerit. Ke 18.11. Matti ja Teppo. Pe 20.11. Ilo-Sanommat Pikkujoulu-show. Pe 20.11. Pentti Hietanen.

NÄYTTELYT

Jyväskylän Taidemuseo: Galleria Harmonia: Jonna Jantunen.

Keski-Suomen Museo: Alberto Ferretti - maalauksia 15.11. saakka. Maalareiden Tourujoki 21.11. alkaen.

Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispuukeskus: Vuorelma 100 5.12. saakka.

Galleria: Koruja yöstä. Kultaseppä Marja Arolan koruja 15.11. saakka. Naisesta muodoksi. Nadja Arpen ke-raamisia naisveistoksia. 22.11. saakka.

Suomen Nukketaitelijoiden joulunäyttely 18.11. alkaen.

Yliopiston kirjasto: Kauneimmat koululaulut 31.12. saakka.

Keski-Suomen luontomuseo: Kuka, mikä, mistä? Hannu Ahosen arvoituksellisia luontokuvia: 31.12 saakka.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Iloni on suruja suuremmat: Ke 11.11. Pe 20.11. La 21.11. Viiru ja Pesonen: Ke 11.11. La 14.11. Ke 18.11. La 21.11. Reviisori: Ke 11.11. To 12.11. Pe 20.11. La 21.11. Ulvova Mylläri: To 12.11. Pe 13.11. La 14.11. Ti 17.11. To 19.11. Niin kuin taivaassa: La 14.11. La 21.11.

Huoneteatteri: Silloin ennen: Ke 11.11. Su 15.11. Ke 18.11. Luulosairas: To 19.11. Pe 20.11. La 21.11. Su 22.11.

ELOKUVAT

Kampuskino: Ti 10.11. Che – Sankari. Ti 17.11. Che – Kapinallinen. **Elokuvakerho Toveruus:** To 12.11. 400 kepposta. To 19.11. Takaikkuna.

Kansallinen av-arkisto: Su 15.11. Ettore Scola: Mitä kello on? Su 22.11. Eric Rohmer: Leijonan merkki.



MIRKA
RAVINTOLA & JUHLAPALVELU

Tapionkatu 4,
40100 Jyväskylä
Puh. 010 666 7070
www.mirkaravintolat.com

Katso lounaslistamme netistä!



Sonaatti
Tarjoamme elinvoimaa ja makuelämyksiä

SONAATTI
www.sonaatti.fi

toimipisteiden ruokalistat
netissä: www.sonaatti.fi

ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 9.11.

Aurajuustokiusaus
Broilerkookoskastike
Keitetyt nakit, perunasose
Jauhelihakastike

TI 10.11.

Falafelpyörykät,
tomaattikastike
Sitruunakala
Kebabkiusaus

KE 11.11.

Täytetyt kasvis-
herkkusieniohukaiset
Lohikeitto
Kiinalainen lihapata

TO 12.11.

Linssikeitto
Merellinen lasagne
Broilerleike

PE 13.11.

Kasvispyttipannu
Kaalilaatikko
Kinkkukastike, spagetti

MA 16.11.

Pinaattiohukaiset
Paistettu kalaleike
Jauhelihalasagne

TI 17.11.

Kesäkurpitsakeitto
Broilerpastapaistos
Riistapyörykät

KE 18.11.

Ratatouille
Silakkapihvit,
kermaviilikastike
Curryporsaspata

TO 19.11.

Kasvisnuudeliwokki
Uunilohi
Kassler

PE 20.11.

Kasvis-linssikastike
Jauhelihakastike, spagetti
Pyttipannu

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Myös vegaanivaihtoehto
joka päivä.

Ruokalistat netistä:
www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää
leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,70 e, muut 5,50 e

10 kappaleen ruokaliput:
opiskelijoille 25,00 e,
jatko-opiskelijoille 47,00 e,
muille 55,00 e.



Mr. Jyväskylä kaipaa small talkia

Tietojärjestelmätieteitä opiskeleva mies yhdistetään harvemmin mallin ja tanssijan töihin. Mr. Finland -kisan loppukilpailuun valmistautuva Tuomas Hjelt poikkeaa tyypillisestä suomalaismiehestä myös muilla tavoin. Tänä vuonna kruunattu Mr. Jyväskylä onkin asettanut tulevaisuuden suunnitelmansa Suomea lämpimämpiin maihin.

”**MUN FAIJA ON** atk-hommissa ja sain siitä kipinän lähteä opiskelemaan tietojärjestelmätieteitä. Tässä nyt ollaan. Haluan tulevaisuudessa työskennellä ihmisten kanssa, joten mahdollisimman sosiaalinen duuni ois hyvä. Konttori-työ ei tunnu mun jutulta. Lähinnä se, mitä opiskelen, on elektronista liiketoimintaa. Mulla on myös markkinointi sivuaineena.

Malli- ja tanssijutut tuovat esiintymisen kautta itsevarmuutta. Siitä on apua markkinoinnin kannalta, ne tukevat toisiaan.

TANSSITTUA ON TULLUT semmonen 11 vuotta. Homma lähti käyntiin, kun näin pienempänä Run DMC:n *It's like that* -videon, missä pojat pyöri päällään. Innostuttiin siitä kaveriporukalla ja mentiin tanssitunneille. Pikkuhiljaa siirryin lattiatasosta ylös, sillä street tuntui breakdancea enemmän omalta jutulta. Nyt en ole vähään aikaan käynyt tanssitunneilla, vaan pidän itse tunteja. Opetan Salsa studiolla streetiä ja olen myös Kharmassa esitanssijana.

Mallin työt lähti liikenteeseen joskus 7–8 vuotta sitten tanssin kautta. Kun oli muotinäytöksiä Forumissa ja Jyväskeskuksessa, ne halus jotain erikoisempaa sinne, just niinku nuorisopukeutumista. Me sitten mentiin tanssijoina muotinäytökseen. Pikkuhiljaa tanssi jäi pois, ja tuli enemmän ihan mallina työskentelyä. Nykyäänkin yleensä ujutun vähän jotain tanssia sinne sekaan, se tuo mielekkyyttä show'hun, ettei se ole pelkkää kävelyä.

LÄHTÖKOHTAISESTIHAN mallin työ on erittäin pinnalista. Sun täytyy näyttää hyvälle, piste. Onneksi kaikilta niiltä ihmisiltä, joiden kanssa olen ollut tekemisissä, löytyy persoonaa ja asennetta. Ne ei ole vain tyhjöpäisiä bimboja, jotka vetää vaatteet päälle ja hymyilee.

Veikkaan, että yleinen käsitys, että mallit on enemmän tai vähemmän tyhmiä, tulee muualta kuin Suomesta. Jenkeistä saa varsinkin hyvän väärinkäsityksen, minkälaisia meidän pitäisi olla.

OPISKELUKAVERIT suhtautuvat tosi hyvin mun tekemisiin. En oo kuullut oikeastaan yhtään negatiivista kommenttia, tai ainakaan päin naamaa ei ole kukaan tullut sanomaan. Muistan hyvänä esimerkkinä akateemisesta maailmasta, että yksi professori lähetti sähköpostia ja onnitelti, kun voitin Mr. Jyväskylä -kisan. Ihan hyvin jengi ottaa vastaan.

Ehkä se on siinä, että oon tottunutkin aina erottumaan vähän massasta. Tuo tanssi on ollut ratkaiseva tekijä. Oon tottunut, että ihmiset katsoo vähän pidempään.

Kun aloin tanssia Kharmassa, varmaan suurin osa jatkittiä katsoi kieroon: mikä toikin luulee olevansa, miksi toi tanssii tuolla? Oikeastaan parin vuoden sisään homma on muuttunut silleen, että sekä naiset että myös miehet ja pojat tulee sanomaan, että jätkä veti tosi hyvin, jatka samaan malliin. Varsinkin se, että joku jätkä tulee sanoon, että teet tosi hyvää duunia, tuntuu hyvältä. Siitä saa itsekin lisää motivaatiota ja uutta energiaa.

OON SYNTYNYT JYVÄSKYLÄSSÄ ja asunut täällä melkein koko elämäni. Olin vaihdossa pari vuotta sitten Espanjassa ja pienempänä tuli asuttua myös Jenkeissä vuosi. Lämpöisemmissä maissa kulttuuri on sellaista, että ihmiset tulee kaupungilla jutteleen ja kyseleen, et miten menee. Meininki on ystävällisempää.

Jos Suomessa meet juttelemaan jollekin tuntemattomalle, se varmaan miettii eka, että a, oot sä kännissä, tai b, oot sä muuten vaan hullu vai mikä sua vaivaa. Tää ilmasto saa ihmiset olemaan enemmän sisäänpäin suuntautuneita.

Suomesta puuttuu kokonaan small talk, mennään vaan saman tien bisnekseen: mitä asiaa, kerro nyt. Lisää small talkia ois kiva saada tänne, niin arkikin ois paljon mukavampaa.

TULEVAISUUDESSA en todennäköisesti oo Suomeen jäämässä. On paljon kivempaa olla silleen, ettei tarvi viittä takkia laittaa päälle, kun menee ulos. Vähän lämpöisemmät maat vetää puoleensa enemmän.

Haaveena ois päästä semmoseen maahan työskentelemään, missä puhuttais englantia tai espanjaa. Espanja toimisi, mutta Väli-Amerikka olisi hienoa. Tai Jenkeistä Florida. Tykkään espanjan kielestä ja kulttuurista tosi paljon.

Unelmana voin sanoa, että oisin Miamissa duunissa. Oisin jonkun ison firman pomo, eli käytännössä en tekis mitään muuta kuin istuisin jossain hienossa huoneessa, allekirjoittaisin papereita ja ajelisin siisteillä autoilla. Tämmöinen pikkupojan haave.

Aina on opetettu, että miksi turhaan tähdätä liian matalalle. Kannattaa pitää tähtäin korkealla, silloin voi saavuttaa jotain hienoa.”

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

Tietoa työelämästä

Ole tarkkana!

Akava jäsenliittoinen esittäytyy Akava Camp-kiertueen tapahtumissa Jyväskylässä 17.-19. marraskuuta.

Tiedot kiertueesta ja sen aikataulusta osoitteesta www.akavacamp.fi

Tule mukaan! 

Yhteistyökumppanina: 



Pimeänopetus myös simulaattorilla!



www.autokoulukoljander.fi

Seminaarinkatu 19 puh. 615 736

Kulttuuriravintola
Ylä-Ruth
Seminaarinkatu 19
Jyväskylä

RUUMIIN JA SIELUN
KULTTUURIA
YLIOPISTON
SIVUKIRJASTOSSA
JO VUODESTA 1965!

MAISTUVAA JA EDULLISTA
KOTIRUOKAA JOKAISENA
VIIKONPÄIVÄNÄ

ELÄVÄN MUSIIKIN
LAUANTAIT

"RUUTIVISA" TIETOKILPAILU
TIISTAISIN KLO 21:00 ALKAEN.



OPISKELIJA-ALE -25%
kehykset ja linssit

JYVAS OPTIIKKA

Yksilöllistä palvelua

Kauppakatu 5, 40100 JKL • (014) 212 838 ma-pe 9.30-17.30 • www.jyvasoptiikka.fi

JÄRJESTÖT

Lähetä järjestöilmoitukset osoitteeseen jykkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitussasiat. Toimitus varaa oikeuden tarvittaessa lyhentää tai muokata ilmoituksia.

TABERNA LATINA

Salvete omnes! Taberna Latina järjestää 13.11. klo 19.00 alkaen Lyhdyssä latinan opiskelijoiden ja opettajien tapaamisen, johon myös kaikki aiheesta kiinnostuneet ovat tervetulleita. Taberna tarjoaa kevyttä purtavaa, muu juoma- ja ruokatarjonta nyttikestiperiaatteella. Tervetuloa! Lisätietoja: tuomo.sipola@jyu.fi

tervetullut myös messuun Lutherin kirkolle sunnuntaisin klo 12. *EXTRA* Café Soffa tulee taas! Tällä kertaa esiintymässä Hannah kauniine ja rosoisine sävelineen ke 11.11. klo 18.30 alkaen. -Hooi, Maata Näkyvissä Suomen Turuus 13.-15.11. - tsekkäa upea festariohjelma www.maatanakyvissa.fi! Infoa muusta mukavasta Päiviltä, paivi.luukkainen@jyu.fi tai osoitteesta www.sley.fi/oo/jkl/

EVANKELISET OPISKELIJAT

Missä vietät ikuisuutesi? Tule selvittämään asiaa Lutherin kirkolle (Kansakoulukatu 5) 20.-22.11. Silloin on pieni SUURI Raamattukurssi Galatalaiskirjeestä teemalla Miten päästään taivaaseen? Opettajina Jari Rankinen, Heikki Haataja ja Petri Harju. Luvassa siis rautaisannos ilosanomaa, jakamista ja musisointia! Ohjelma nettisivuilla: lue, tule ja koe! Olet

ORTODOKSINEN OPISKELIJALIITTO

15.11. Kirkkokahvien järjestäminen / Serving coffee after the Liturgy, 19.-21.11. Koko OOLin syystapahtuma Jyväskylässä / The nation-wide OOL event in Jyväskylä. Osoitteessa www.ort.fi/ool - alaosastot - Jyväskylä lisätietoa Jyväskylän OOLista. Liity sähköpostilistalle osoitteessa <http://lists.jyu.fi/mailman/listinfo/ool-jkl>.

 <p>Pitsikankainen Juhlalaukku ketjuhihnalla 19,95</p>	 <p>Kehys Juhlalaukku ketjuhihnalla 14,95</p>	 <p>Upeat Juhlalaukut kulta, hopea 9,95</p>	
 <p>Kehys Juhlalaukku ketjuhihnalla 17,95</p>	<p>Pikku-joulun Hyvät valikoimat Juhlalaukkuja paljon eri värejä</p>		 <p>Satiini pussukka Juhlalaukku eri värejä 19,95</p>
 <p>Satiinikankainen Juhlalaukku ketjuhihnalla 16,95</p>	 <p>Kehys Juhlalaukku ketjuhihnalla 19,95</p>	 <p>Satiini kankainen Juhlalaukku Olkahihnalla paljon eri värejä 9,95</p>	
 <p>Patinakulta Juhlalaukku metallihihnalla 14,95</p>	 <p>Paljetti koristeltu Juhlalaukku hopea, kulta 19,95</p>	 <p>Upea Juhlalaukku timanteilla 26,95</p>	

FORUM
Pohjakerros

Laukkujen erikoisliike
MINI LAUKKU
www.laukkuja.fi



palvelua jo vuodesta 1975

LAUKKU
Asemakatu 5, Forum. Ark. 9-20. la 9-18

P-FORUM
Hyvitämme
tunnin
parkkimaksun