

■ Kortepohjan piti olla Kuokkalassa

Kylän historia kasattiin yksiin kansiin. Sivu 6

■ Lippu uurnaan!

Kunnallisvaalit koittavat. Keskioukeama

■ Kohupappien käsikirjoittaja

Juha Jokela kulkee tragedian ja komiikan rajalla. Kasvot 15

# JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI



**HYVÄ OPETTAJA**

UUTiset 2

MEDIUM

# Yliopisto pistää luenn

**Tavoitteena on, että pedagogisia opintoja vaadittaisiin yliopiston henkilökuntavalinnoissa vuonna 2010.**

**YLIOPISTOSSA** opettavia patistetaan parantamaan pedagogisia taitojaan. Jyväskylän yliopiston koulutusjohtaja **Kari Pitkänen** toivoo, että ensimmäiset koulutukset alkaisivat jo syksyllä 2009.

Tarvetta onkin, sillä luennoitsijoiden opetustaitojen heikko taso on yksi opiskelijoiden valitusten kestoaiheista.

Opetustaitojaan on voinut tähänkin saakka kehittää 25 opintopisteen laajuisilla YPE-opinnoilla, jotka painottuvat yliopistopedagogiikkaan. Niihin hakeutuminen on kuitenkin ollut vapaaehtoista.

”Nyt pyritään luomaan pientä painetta koulututtua myös jo virassa oleville”, Pitkänen selvittää.

Valituksia heikosta opetuksesta tulee Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan koulutuspoliittisen sihteerin **Mikael Viitalan** mukaan kohtuullisen tasaisesti kaikista tiedekunnista, mutta eniten kasvatustieteellisestä.

”Liekö kyseessä tämä tuttu suutarin lapsilla ei ole kenkiä -ongelma?” Viitala pohtii. Hänen mukaansa kasvatustieteiden opiskelijat kokevat, ettei heidän valituksiaan oteta tosissaan.

”Kaikenlaista sitä kuulee”, kasvatustieteellisen tiedekunnan dekaani, professori **Marjatta Lairio** ihmettelee.

Hetken mietittyään hän arvelee, että osasyynä voi olla opettajaksi opiskelien kriittisyys leipälajiaan kohtaan.

**VIITALA MYÖNTÄÄ**, että toisissa oppiaineissa opettajien odotetaan olevan perinteisiä ”hajamielisiä” professoreja.

”Luonnontieteissä se melkein kuuluu asiaan”, Viitala vitsailee.

Hän pitää kuitenkin ongelmallisena sitä, etteivät monet opettajat edes miellä itseään opettajiksi.

”Ääripäässä ovat sellaiset luennoitsijat, jotka vain saapuvat luokkaan, kirjoittavat asiansa paperista taululle ja poistuvat”, Viitala sanoo.

”Yksisuuntaista tietoa saa kirjoistakin ja paljon paremmin jäsennehtynä.”

Hänen mukaansa heikkojen opetustaitojen ongelma on peräisin osin myös sisäänottokriteereistä. Esimerkiksi näyteluentojen yhteydessä opetustekniikka on Viitalan mukaan

lähinnä ”reunahuomautus” tieteelliselle pätevyydelle sen sijaan, että yliopisto osoittaisi ottavansa koulutus-tehtävänsä vakavasti.

”Eihän ihmisbiologian ammattilainkaan voi noin vain toimia kirurgina”, kopsihteeri vertaa.

**JOS YLIOPISTOLAKI** etenee suunnitellusti, vuonna 2010 yliopistot saavat vapauksia pätevyysvaatimusten asettamiseen. Koulutusjohtaja Pitkäsen mukaan ajatuksena onkin, että pedagoginen koulutus sisällytetään yliopiston pätevyysvaatimuksiin. Jyväskylän yliopiston opetusneuvosto otti kesän taitteessa kantaa asian puolesta. Sen jälkeen yliopiston rehtori **Aino Sallinen** otti asian esille myös lukuvuoden avajaispuheessaan.

Ajatus on, että yliopiston pätevyysvaatimuksissa olisivat vuoden 2010 jälkeen joko etukäteen suoritettujen pedagogiset opinnot tai sitten ne täytyisi tehdä virkaan nimeämisen jälkeen tietysajassa, esimerkiksi kahden vuoden kuluessa. Lisäksi Pitkänen toivoo, että yliopistoallianssin kolme korkeakoulua ottaisivat käyttöön samanlaiset pätevyysvaatimukset.

Se on toki vain yksi tie parantaa yliopiston opetusta.

”Sehän ei auta, että pannaan yhteiset vaatimukset vain paperille”, Pitkänenkin myöntää.

**PITKÄNEN MUISTUTTA** myös, että halutessaan parantaa opettajiensa pedagogisia taitoja yliopiston täytyy varautua massiiviseen koulutukseen. Pitkänen laskeskelee, että seuraavan kolmen vuoden aikana koulutus pitäisi tarjota useammalle sadalle henkilölle.

Pitkänen muistuttaa, että vaikka tulevaisuudessa pedagogisia taitoja vaadittaisiin uutta henkilökuntaa rekrytoitaessa, takautuvasti vaatimuksia ei voi asettaa.

”Toivon, että jo virassa olevat lähtisivät kouluttautumaan. Tavoitteena on, että koulutuksesta tulisi niin hyvä, että houkuttelisi myös ’vanhoja’”, Pitkänen sanoo.

Konkarien asennemuutosta toivoo myös JYYn kopsihteeri Viitala – joskin hieman epäuskoisena.

”Kyse on perinteistä. Jos joku ei halua muuttaa toimitapojaan, niin mikäs teet.”

**Marja Honkonen  
Iiro-Pekka Airola**

## Hae tutoriksi vaihtareille

Jyväskylän yliopistoon tammikuun alussa saapuville uusille vaihto-opiskelijoille haetaan kv-tutoreita, joiden tehtävänä on auttaa sopeutumaan uuteen kaupunkiin ja yliopistoon. Tutoroinnista maksetaan pieni palkkio.

Valintaan vaikuttavat muiden muassa hakijan ulkomailla oleskelu ja moti-

vaatio. Kielitaidoksi riittää hyvä englanti. Valintoihin vaikuttaa myös, kuinka paljon eri tiedekuntiin tulee vaihtareita, sillä pyrkimys on, että he opiskelisivat tutorin kanssa samassa tiedekunnassa.

Haku kv-tutoriksi päättyy perjantaina 31. lokakuuta, pakolliset haastattelut pidetään keskiviikkona 12. marraskuuta ja tutorkoulutus maanantaina 1. joulukuuta.



Michael Colemanilla sekä opetustaidot että tieteellinen osaaminen ovat todistetusti hallussa. Hänelle myönnettiin

## Palautepaloja opetuksesta

”**Kalervo Ilmasen** liikuntatieteen historian luennoilla ei pääse nukahtamaan. Ääni on kuuluva ja jutuissa on syvällisyyttä ja huumoria.”

**Mies, valmennus- ja testausoppi, 21**

”Tietyillä taloustieteiden tiedekunnan luennoitsijoilla on outoja tapoja vaikuttaa opiskelijoiden luennoillakäyntimotivaatioon. Viime aikoina on yleistynyt tapaa, että heti ensimmäisellä luennolla il-

moitetaan, ettei luennon pitäjälle ole mitään merkitystä, mitä opiskelijat luennolla tekevät tai käyvätkö edes siellä. Todella motivoivaa?”

**Nainen, johtaminen, 25**

”Asiasta kokemusta omaavien keskuudessa vallitsee yleinen konsensus siitä, että **Olli-Pekka Moisio**n filosofian luennot ovat jopa erittäin mielenkiintoista kuultavaa. Luennoitsija, joka on innostunut ja johdonmukainen. Tästä seuraa, että luennosta innostuu itsekin ja sitä on helppo seurata. Moisio myös käyttää paljon esimerkkejä ja uskalttaa ottaa kantaa asioihin –

pelkkää plussaa molemmat.”

**Mies, filosofia, 25**

”Mielenkiintoisimpia luentoja on ollut kirjallisuuden oppiaineessa. Esimerkiksi **Jukka Ammond**t on jakanut lyriikan analysoinnin lomassa kokemuksia avioerostaan. **Tarmo Kunnas** ja **Pekka Lilja** kirjallisuuden puolelta ovat jääneet myös mieleen asiantuntevina ja todella erikoistumisalansa tuntevina luennoitsijoina ja tutkijoina. He eivät ehkä olleet palopuheenpitäjiä, mutta toivat opiskelijoille esille oman kiinnostuksensa aiheeseen maltillisimmillakin puheilla.”

**Nainen, johtaminen, 25**

**Pyöränhuolto-tapahtuma kehitty**

Poltetta Puntissa -liikuntapäivän suosituin osuus oli tänäkin vuonna pyöränhuoltotapahtuma. Suosio toi myös tuskaa, kun jonot venyivät joidenkin mielestä kohtuuttoman pitkiksi. Kaikkien pyöriä ei yksinkertaisesti ehditty korjata. Ongelmat ovat hyvin JY:n liikuntava-

liokunnan puheenjohtajan **Tiina Aholan** tiedossa. "Mekaanikkoja ei ollut tarpeeksi", Ahola myöntää. Se johtui siitä, että mekaanikot ovat pyöräilyseurojen vapaaehtoisia, joista moni on päivisin töissä. Aikaa vei myös se, että osa pyöristä oli todella huonossa kunnossa. Ensi vuoden Poltetta Puntissa -tapahtuman pyöränhuoltoa ollaankin parantamassa.

Aholan mukaan jonotukseen on tulossa järjestysnumerot. Lisäksi tapahtuma-aika on siirtymässä iltapäivä- ja iltapäinotteisemmäksi, jolloin aiempaa useamman vapaaehtoisen mekaanikon toivotaan ehtivän päivätöistään paikalle. Suunnitelmissa on myös jakaa jono kahdeksi, jolloin aikaa vaativat isommat viat ja pikaisemmin hoidettavat pikkuviat eroteltaisiin omiksi jonoiksi.

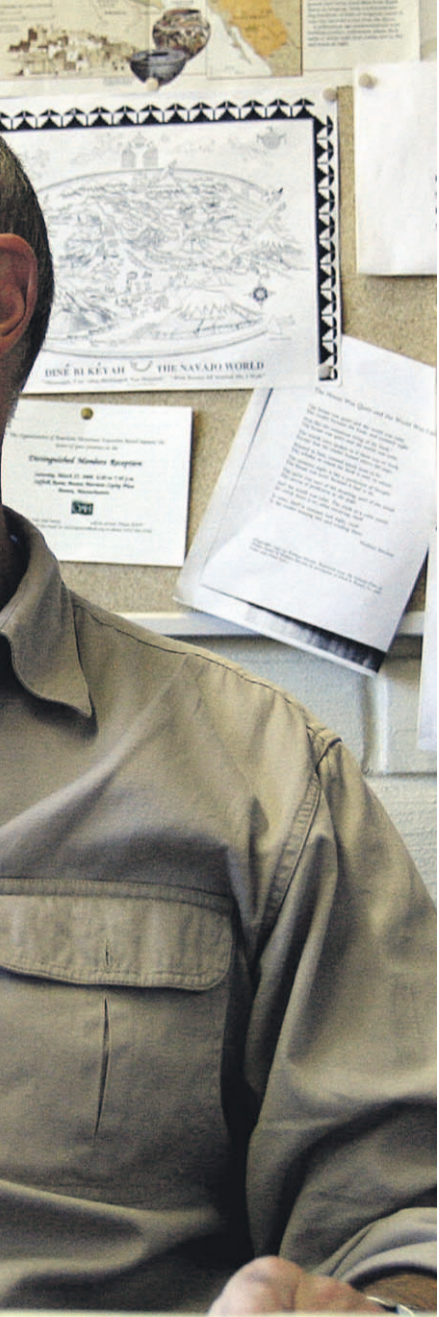
**Vammaisopiskelijoille apurahoja opiskeluun**

Jyväskylän yliopistossa opiskelevat vammaiset opiskelijat voivat hakea apurahoja akateemisen koulutuksensa tukemiseen. Stipendit on tarjottu sekä perus- että jatkokoulutuksessa oleville läsnä oleviksi ilmoitautuneille opiskelijoille. Ne jaetaan henkilökohtaisina stipendeinä.

Vapamuotoisessa hakemuksessa on kerrottava hakijan henkilö-, pankkiyhteys- ja opiskelutietojen lisäksi ne seikat, joilla hakija haluaa perustella hakemustaan. Kirjalliset hakemukset osoitetaan opintohallintopäällikkö **Tuula Maijaselle**, jolta saa myös lisätietoja: [tuula.maijanen@adm.jyu.fi](mailto:tuula.maijanen@adm.jyu.fi). Haku päättyy 31. lokakuuta 2008 klo 16.15. Apurahan saajille tiedotetaan 12. joulukuuta 2008 mennessä.

# hoijat ruotuun

RIKU SUONIO



## Into on tärkeää

**Vastikään professorin arvonimen saanut Michael Coleman kuuntelee palautteen aina tarkkaan, vaikka se välillä voi satuttaa.**

**TÄMÄN VUODEN** Jyväskylän yliopiston Hyvä Opettaja -palkinnon napannut professori **Michael Coleman** ei mielellään ota kantaa luennoitsijoiden pedagogisten pätevyysvaatimusten tiukennuksiin. Vastikään kansainvälisesti korkeatasoisesta tutkimuksestaan professorin arvonimen saaneen mielestä kukin taaplaa tyylillään.

"On niin erilaisia tyylejä opettaa ja valtaosa opettajista tekee mielestäni hyvää työtä. Toki on asioita, joissa koulutusta tarvitaan, kuten esimerkiksi erilaiset verkkosovellukset. Kun aloitin täällä, ei ollut esimerkiksi Korppia. Eikä muuten juuri tietokoneitakaan."

**1970-LUVULTA** saakka Jyväskylän yliopistolla opettanut Coleman hankki opettajakoulutuksensa kotimaastaan Irlannista. Hän ei kuitenkaan usko, että puheliaammasta kotikulttuurista olisi suoranaista etua, vaan kyse on pikemminkin persoonasta.

Vielä sitäkin tärkeämpää on innostus. "Joku voi pitää tätä omahyväisenä, mutta kaikki, mitä sanon, kiehtoo minua. Eihän opiskelijoiden voi olettaa kiinnostuvan asiasta, joka ei kiinnosta edes itseään", Coleman sanoo.

Lähes 40 vuotta kielten laitoksen englannin kielen lehtorina toiminut Coleman korostaa hyviä suhteita opiskelijoihin. Erään kirjansa esipuheessa

hän on jopa äitynyt kiittämään näitä yhteisistä kahvihetkimistä ja jalkapallootteluista. Toisaalta graduohjaajana Coleman on kokenut aina itsekin onnistuvansa, kun valmis tutkielma päätyy painoon.

**COLEMAN USKOO**, että opiskelijat voivat itsekin vaikuttaa opetuksen tasoon. Hän toivoo, että hänen sanomisiinsa arvioitaisiin kriittisesti ja luennoilla keskusteltaisiin enemmän. Professoria ilahduttaa myös, jos joku ehtii lukea enemmän kuin kurssivaatimuksissa lukee. Lisäksi palaute on tärkeää.

"Välillä se voi olla jopa loukkaavaa tai ristiriitaista, mutta yritän aina ottaa opiskelini."

Suosikkipalautteinaan professori muistelee kahta: "Coleman rocks" ja "Your jokes are crap, but keep them coming".

Hyvä Opettaja -tunnustuksen saaminen maaliskuussa löi kahden vuoden päästä eläkkeelle jäävän opettajan ällikällä.

"Se tuntui uskomattoman hyvältä. Rakastan opettamista edelleen ja toivon, että voin pitää muutamia kursseja myös eläkepäivinäni", Coleman sanoo.

**Marja Honkonen**  
paatoimittaja@jyy.fi

Vuoden 2009 Hyvä Opettaja -kilpailun deadline on 20. marraskuuta 2008. Kukin tiedekunta nimittää yhden ehdokkaan, joita voivat esittää ainejärjestöt. Kilpailun aiheena on palaute ja vuorovaikutus, ja sen voittaja saa 3 400 euron palkinnon.

"Jos haluaa keskustelua elämän perimmäisistä kysymyksistä, filosofiaa saksaksi ja ranskaksi tai rönsyileviä rakkaudentunnustuksia Pariisia kohtaan, niin kannattaa mennä kirjallisuuden professori **Tarmo Kunnaksen** luennoille. Suomen Ranskan instituutin johtajana toiminut mies huokuu keskieuropalaista sivistystä. Luennoista ei ehkä kaikkea ymmärrä, mutta alkaa tehdä mieli punaviiniä ja **Edith Piafin** levyjä."

**Nainen, kirjallisuus, 27**

Purnaa tai kiitä luennoitsijaa Jylkkärin mielipidesivulla: [jylkkari@jyy.fi](http://jylkkari@jyy.fi)

"Kamalin luento on ollut taloustieteiden Basic Business Studies -opinnoissa. Suomalainen luennoitsija luki powerpointit läpi niin monotonisella tavalla englanniksi, että siihen oli todella nukahtaa. Päitä pilkki siellä täällä. Noin puolivälissä luentoa sali alkoi tyhjäntyä vähitellen."

**Nainen, kirjallisuus, 27**

"Olen osallistunut aika paljon englanninkielisille luennoille, ja yhteistä suurimmalle osalle on, että luennoitsijan englannin lausuminen on huonoa. Ei puheen tarvitsekaan olla täydellistä, mutta kyllä toisen suomalaisen pitäisi

ymmärtää luennoitsijan suomalaista aksenttia."

**Nainen, englannin kieli, 22**

"Ensimmäisenä hyvästä luennoitsijasta tulee mieleen kansantaloustieteen **Esa Mangeljoja**.

Toinen hyvä luennoitsija on noin kahdensadan (vai oliko se neljäkymmenen) vuoden kokemuksella englannin **Michael Coleman**, joka on saanut palkinnonkin. Lisäksi muistuu mieleen hyvän suorituksen tehnyt opiskelijaergonomian luennoitsija, vaikka nimi jääkin hämärän peittoon."

**Nainen, englannin kieli, 22**

**GALLUP**

**Millä perusteella valitset ehdokkaasi kunnallisvaaleissa?**

**Taneli Siippainen,**

24, OKL:

"Ensimmäiseksi tietysti katson, onko kavereita, mutta lähinnä omalla paikkakunnalla valtuustossa vaikuttavien asiantuntijoiden mielipiteillä on vaikutusta."



**Suvi Kaila,**

20, psykologia:

"Se tulee sillä perusteella, että äiti on ehdokkaana. Olen hänen kanssaan keskustellut vaaliteemoista. Vaalikoneessakin äiti oli korkealla."

**Heini Saksi,**

20, psykologia:

"Netistä katselen jonkin verran ja luen lehtiä. Vaalikoneitakin teen, vaikka ne ovat vain sellaisia suuntaa antavia."



**Antero Holmila,**

29, historian tutkija:

"Sanotaanko, että osittain se riippuu ehdokkaan persoonasta ja omista kyvyistä. Vasta toisena tulee puoluesidonnaisuus."

**KYSYN VAAN**

**Kelpaako maksullinen graduvalmennus?**

**ELOKUUSSA** perustettu helsinkiläinen yritys Sampro markkinoi suomalaisille korkeakouluopiskelijoille lopputyövalmennusta ja henkilökohtaista konsultointia. Yrityksen ainoan työntekijän **Sampo K. Koskisen** oma poliittisen historian gradu valmistui Turun yliopistossa vuosi sitten.

**Millä edellytyksillä voit tarta maksullista lopputyövalmennusta, Sampo K. Koskinen?**

"Olen erikoistunut viestintään ja kirjoittamiseen, joten pystyn tekstipuolta kommentoimaan, jonkin verran myös sisältöäkin. Tuttuja auttaessa olen huomannut, ettei siihen tohtorin tutkintoa tarvita. Itsellä on tuoreessa muistissa gradun teko, joten tiedän, mitä se vaatii."

**Onko lopputyövalmennuksen palveluja kysely?**

"Ei oikeastaan. Tämä on niin tuore juttu, kun oikeastaan vasta syyskuun alussa aloitin."

**Minkä hintaista lopputyövalmennus on?**

"Perusveloitus on 37,30 euroa per tunti. Tietysti se on aina tapauskohtaista, hinta voi laskea. Jos jotain gradua alkaa lukemaan, niin menehän siihen aikaa."

**Miltä maksullinen lopputyövalmennus kuulostaa opiskelijan edunvalvonnan kannalta, JY:n koulutuspoliittinen sihteeri Mikael Viitala?**

"Tämä kuuluu yliopiston tehtäviin, joten meidän näkökulmaltamme yliopiston pitäisi kehittää omaa graduohjaustaan. Tosin ovathan ihmiset valmiita maksamaan valmennuskursseistakin, joten uskoisin, että tällaisellekin on tilausta. Gradu on monelle iso peikko. Mutta onhan se ikävää, jos opiskelijat joutuvat maksamaan graduohjauksesta."

**Iiro-Pekka Airola**  
toimittaja@jyy.fi

## NÄKÖKULMIA



pääkirjoitus

20. lokakuuta 2008

reuna  
huomautus

Tiina Piilola

## Kivien kauneus

**PALJASTAN SALAISUUDEN.** Niin kauan kuin muistan, olen haaveillut olevani kivi. Luulen, että haaveilin siitä jo vauvana, äidin ujuttaessa jalkaani ruskean froteehaalarin lahkeeseen — vaiken tietenkään näillä sanoilla, sillä minullahan ei ollut vielä sanoja. Uskon vakaasti ikävöineeni sitä lähes tylsistyneisyyttä lähenevää tunnetta, minkä pitkäaikainen paikallaan pysyminen aikuisessa aiheuttaa.

**KIVIEN LAILLA** sain turvaa maasta. Ujutin juureni syväälle maan onkaloihin niin, ettei minua voitu viedä kotikulmiltani mihinkään. Kaikki matkanteko sai kehoni sekoamaan: vatsani valahti veteläksi, en voinut syödä, en nukkua. Vieraat ihmiset luulivat, että olin tullut kipeäksi, ja mitä äitini olisi voinut sanoa? Että niin kuin rasavillit pikkupojat teloivat käsiään ja jalkojaan, matkanteko sai juureni katkeamaan?

Ensimmäiseen kouluvuoteeni mennessä olin alkanut luottaa siinä määrin maahan, etten enää pelännyt ympärilläni vaanivaa tyhjyyttä. Mutta kun äitini hävisi Oulaisten ala-asteen 1 A-luokan ovesta, jossa roikkuivat Suomen kartta ja Heikki ja Anni -käsineet, hän vei maanpinnan mukanaan. Yhtäkkiä pulpettini ja tuolini metallialat riippuivat painottomassa avaruudessa, ja minä pitelin henkeni kaupalla alukseni reunoista kiinni. Opettaja, joka oli pyytänyt minua kertomaan jotakin itsestäni ja perheestäni luuli, etten ujouttani saanut sanaa suustani, vaikka kaikki johtui vain siitä, ettei hän sen paremmin kuin muutkaan voineet kuulla, mitä huusin, koska riipuun tuhansien kilometrien korkeudessa.

Siitä lähtien olen tuntenut olevani puolittain irrallaan kaikesta. Aina välillä onnistun maadoittamaan itseni ja silloin tunnen itseni sellaiseksi kuin kuvittelen kivien tuntevan itsensä; raskaaksi, eheäksi ja kokonaiseksi. Vapaaksi syntymistä ja kuolemista.

**OLEN VARMA**, että vain jokin kivenkaltainen pystyy antautumaan ympäristölleen niin täydellisesti, että jos osaisimme niiden kieltä — jos pystyisimme lukemaan kaikkien maailman kivien kauniin tyyniä pintoja — ne osoittautuisivat pettämättömiksi aikakirjoiksi. Uskon, että jokainen vuosi, jokainen perhosentoukan kuoriutuminen, marjan kypsyminen ja hampaan puhkeaminen on ikuisesti tallella kivien mineraalisissa syvyyksissä.

JYVÄSKYLÄN  
YLIOPPILASLEHTI

Opinkivi, 1 kerros, huoneet 119 – 120  
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä  
Sähköposti [jylkkari@jyy.fi](mailto:jylkkari@jyy.fi), nettisivut [www.jylkkari.fi](http://www.jylkkari.fi)  
Faksi (014) 260 3928

Päätoimittaja **Marja Honkonen**  
010 423 4509, [paatoimittaja@jyy.fi](mailto:paatoimittaja@jyy.fi)  
Toimittaja **Iiro-Pekka Airola**  
010 423 4510, [toimittaja@jyy.fi](mailto:toimittaja@jyy.fi)  
Siviilipalvelusmies **Riku Suonio** (kannen kuvitus)  
010 423 4511, [sivari@jyy.fi](mailto:sivari@jyy.fi)

Painos 7 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,  
Seinäjoke, puh (06) 418 6750. ISSN 0356 – 7362.

## Vain hullu haluaa valtuustoon

**H**yvää äänioikeutettu, huonoja uutisia. Ehdokas, jonka valitset sunnuntaina kotikuntasi tai -kaupunkisi valtuustoon, ei ole mikään järjen jättiläinen. Ei, pikemminkin hän on jopa aivan hirvittävän tyhmä. Luottamustehtävään pyrkivälle on näet jälleen luvassa vähän valtaa mutta paljon niskaansa sitä itseään. Päättäjän on hankala toimia oikein, eikä sekään yleensä kelpaa. Pienen kouspalkkion lisäksi saa yleensä kiittämättömyyttä kaupan päälle.

**Ä**lkää ymmärtäkö väärin. Toimittajana elantoni perustuu vallan vahtimiseen, eikä mikään ole yhtä herkullista kuin terävä poliittinen satiiri. Välillä poliitikkoja kohtaan heitetään kuitenkin niin paljon lokaa, että tekee mieli kysyä, kuka hullu niitä hommia edes tekee. Ja miksi?

Eikä ilmiö rajoitu ainoastaan kunnanvaltuustoihin tai eduskuntaan. Kaikkihan me tiedämme, ettei ylioppilaskunnan tai ainejärjestön asioita voi kerta kaikkiaan hoitaa oikein.

**H**ämentävää kyllä, broilereiden ja paatuneiden joukossa on tänäkin vuonna muutama kunnallisvaaliehdokas, joka tuntuu aidosti välittävän siitä, miten asiat hoidetaan.

Sellaiselle idealismille on helppo naureskella ja luoja tietää, että niin olen tehnyt usein minäkin.

Jälkeenpäin tulee kuitenkin likainen olo: jakaisinko itse vaalimainoksia tiikusateessa, heräisinkö toripaneeliin seitsemältä ja käyttäisinkö ison siivun omaa aikaa siihen, että hoidan asiat muidenkin puolesta – tietäen, että joku solvaa minua

sähköpostitse tai lehtien palstoilla, tein mitä tein?

” Idealismille on helppo naureskella ja luoja tietää, että niin olen tehnyt usein minäkin. Jälkeenpäin tulee kuitenkin likainen olo.

**N**iin, valtuustoon pyrkivät ovat eräänlaisia ”jumalan hulluja”. He ovat saaneet herätyksen ja kulkevat vastavirtaan maassa, jossa Turun yliopiston tuoreen tutkimuksen mukaan kolme neljästä vaeltaa pimeydessä – eli ei tunnista edes hallituspuolueita.

Haloo! Siinä ei ole varaa naureskella ministerin tekotukalle tai pitää valtuuston puheenjohtajaa epärehellisenä niljakkeena.

**E**ivät poliitikot kritiikitöntä rakkauttamme ansaitse, mutta kunnioitusta kyllä. Hyvä alku on vaivautua uurnille viimeistään sunnuntaina.

Marja Honkonen  
paatoimittaja@jyy.fi



## LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Pankkikriisi iski  
opiskelijan kukkaroon

Finanssikriisi on johtanut siihen, että yhä useampi opiskelija jää ilman omaa kotia. **Freija de Syy-Mätin**, 21, on yksi tuhansista, joille omistusasunto jää haaveeksi.

”Tuota, ei minulla olisi ollut varaa edes tätä ennen”, de Syy-Mätin myötäilee.

Edessä avautuva huonosti palkattu ura ei de Syy-Mätintä masenna. Kenties hän hassasi opintorahansa turskaoptioihin, kenties islantilaisiin kiinteistöihin. Joka tapauksessa on selvää, että näillä tuloilla hän ei paljon

asuntoja ostele.

”Anteeksi, mutta voisitteko nyt poistua?” hän kysyy mielteliäästi.

Surkeasta tilanteestaan – joka on kyllä ihan täysin omaa syytä – huolimatta de Syy-Mätin jaksaa yhä uskoa, että jonain päivänä myös hän saa pidellä käsissään oman kaksion avaimia yhdessä avopuolisonsa kanssa.

”Apu! Tämä mies ei jätä minua rauhaan!” de Syy-Mätin naurahtaa leikkisästi, kun poliisi raahaa minut pois paikalta.

Totisuuden tietotoimisto  
[lehti.samizdat.info](http://lehti.samizdat.info)

TOIMITUS  
SUOSITTELEE

**SAMI BORG** (tv-kasvo).

Ei vaalisunnuntaita ilman Samia. Mutta korostan, että tämä on vasta ennuste.

**BB-PAASTO** (kokeilu).

Jotain tosi outoa.

**SUOMALAINEN RAP** (musiikki).

Kun antaa koneen arpoa piisit, voi tuntua siltä, että omakin riimittelijän taito ja kyky pukea itähelsinkiläinen elämäntuska sanoiksi ovat ihan oooko.



Elämän  
Parasta  
Aikaa

Janne Honkonen

# vapaa sana

Jylkkäri haluaa tietää, mitä opiskelijat ajattelevat. Lähetä mielipide osoitteeseen [jylkkari@jyy.fi](mailto:jylkkari@jyy.fi). Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

## Kerran hyväksytty opintosuoritus ei kelpaakaan?

Liikuntatieteellisen tiedekunnan opintoasiainpäällikkö **Juha Rantakari** lähestyi tiedekunnan opiskelijoita tänä syksynä yllättäen sähköpostilla jonka sisältö kaikessa yksinkertaisuudessaan oli jotakuinkin seuraava:

"Liikuntatieteiden kandidaatin tutkinnon myöntämisen edellytyksenä on, että sekä pääaineen perus- että aineopinnot on suoritettu vähintään hyvin tiedoin".

Toisin sanottuna tämä tarkoittaa sitä, että mikäli heikoin tai tyydyttävän arvosanoin opintonsa kandidaattiin asti kahlannut opiskelija haluaa saada tutkintotodistuksen, on hänen ensin korotettava jo hyväksytysti suoritettuja opintojaan yhden pykälän verran.

Tiedustelllessani opintoasiainpäälliköltä perusteluja tälle "päätökselle", sain vastaukseksi lainauksen tiedekunnan opinto-oppaasta sivulta 10: "Opintojen suorittamisessa noudatetaan kaikissa oppiaineissa sellaista menettelyä, että ensin suoritetaan perusopinnot ja hyvin tiedoin suoritettujen perusopintojen jälkeen aineopinnot".

Epäilemättä tämä lause on sijainnut fyysisesti kyseisessä sinikantisessa teoksessa jo vuosien, ellei jopa vuosikymmenten ajan, ja tokihan minunkin olisi se sieltä pitänyt heti ensimmäisenä vuonna opintojeni ohjenuoraksi ottaa.

Ei sillä, olenhan onneksi omalta osaltani onnistunut rimaa hipoen taiteilemaan perus- ja aineopintoni läpi hyvin arvosanoin, mutta epäilenpä, että näin ei ole kaikkien opiskelijoiden laita.

On siis hyvin mahdollista että tälläkin hetkellä joku opiskelijatovereistani on kuumeisesti metsästävänsä ensimmäisten vuosikurssien kirjallisuutta, vain tenttiäkseen jo kertaalleen hyväksytyjä arvosanoja paremmaksi. Aivan kuin tutkintouudistus ei meille vanhalla tutkintorakenteella aloittaneille, mutta uudella valmistuville opiskelijoille olisi tuottanut jo tarpeeksi harmaita hiuksia tälle vuodelle.

Eikä tässä vielä kaikki. Lisäksi minulle kerrottiin päätöksen pohjautuvan "ikiaikaiseen akateemiseen perinteeseen", jossa ennen seuraavalle tasolle eli aineopintoihin siirtymistä suoritetaan perusopinnot hyvin arvo-

sanoin.

Tämän perustelun jätän kuitenkin tyystin omaan arvoonsa, sillä "ikiaikaiseen akateemiseen perinteeseen", höyryveturien ja kolmion muotoisten pillimehujen aikakaudella, tuskin kuului tätä nykyisin vallalla olevaa tehokkuusajattelua seitsemän vuoden opiskeluaikarajoituksineen, tarkkoine hopsyineen ja ei niin vapaasti valittavine sivuaineineen.

Sen sijaan haluan nostaa esille kysymyksen siitä, kenen etua tällä päätöksellä, vai pitäisikö ehkä kuitenkin enemmän puhua suosituksesta, ajetaan.

Asiahan voidaan toki perustella niin, että selviytyäkseen aine- sekä mahdollisesti niitä seuraavista syventävistä opinnoista, on opiskelijan hallittava perusopinnoissa opetetut asiat vähintään hyvin tiedoin.

Toisaalta tutkinnon saamisen edellytyksenä on kaikkien siihen kuuluvien opintokokonaisuuksien hyväksytyt suorittaminen, mikä taas ei ole mahdollista mikäli kaikkia kurseja ei ole hyväksytysti suoritettu.

Sinänsä siis erikoiselta kuulostaa, että yliopiston taholta määritettäisiin

se jo kertaalleen hyväksytyjen suoritusten taso, millä tutkintoja suostutaan opiskelijoille myöntämään, etenkin sellaisissa tapauksissa, missä opiskelija on sinut omien heikkojen tai tyydyttävien arvosanojensa kanssa ja on valmis työvoimatoimiston kynnyksen yli kuvaturun kaltainen tutkintotodistus kourassaan astumaan.

Tässäkin tilanteessa liikuntalaisen ainoana mahdollisuutena lienee luottaa "ikiaikaisen akateemisen perinteen" kulmakivistä yhteen, nimittäin akateemiseen vapautteen ja tietynlaisen joustavuuden tiedekunnan hallinnon puolelta.

Onneksi tehokkuusajattelu ei ymmärtääkseni ole täysin sumentanut tiedekunnassa asioista päättävien pelisilmää, sillä voin vain kuvitella, kuinka paljon ensimmäisten opiskeluvuosien arvosanojen korottaminen motivoi työelämään joko osittain tai kokonaan siirtyneitä, mutta opintojaan edelleen roikottavia opiskelijoita.

**Sampo Mälkiä**  
Valmennus- ja testausopin  
opiskelija (5. vuosikurssi)

## Ilman lasta toiveista huolimatta

Jylkkärin numerossa 10/2008 oli juttu lapsen hankkimisesta, ja kuten tällaisissa jutuissa yleensä, myös tässä oli joku innokkaasti kannustamassa lapsenhankintaan jo opiskeluaikana.

Lukisin mielelläni myös tahattomasti lapsettomista opiskelijoista, jotka ovat noudattaneet valtakunnan päämiesten neuvoa ja toivovat saavansa perheenisäystä, mutta lasta ei kuitenkaan ole kuulunut. Valitettavasti en usko, että olisimme ainoita.

Opiskelijoina ei ole varaa mennä yksityiselle klinikalle "hankkimaan lap-

sia", joten on tyytyminen julkisiin palveluihin. Mielenkiinnosta lukisinkin, minkälaisen linjan YTHS on ottanut lapsettomuustutkimuksiin ja -hoitoihin. Ehkäpä juttu myös tästä näkökulmasta auttaisi lapsettomia opiskelijoita näkemään, etteivät he ole ainoita – vaikka joskus siltä tuntuu, kun lähipiiriin tulee perheenisäystä vahingossakin.

**Lapseton**

Kirjoitus julkaistaan poikkeuksellisesti nimimerkillä.

Joensuun ja Kuopion yliopistojen ylioppilaskunnat hakevat

## PÄÄTOIMITTAJAA

uuteen vuonna 2009 aloittavaan ylioppilaslehteen 1.1.2009 alkaen. Työaika on 37,25 tuntia viikossa. Työhön sisältyy perehdytysjakso joulukuussa 2008.

Lähetä vapaamuotoinen hakemus palkkatoiveineen ja työnäytteineen ke 29.10. klo 16.00 mennessä merkinnällä "Päätoimittaja" osoitteeseen: paasihteeri@kyy.fi tai Kuopion yliopiston ylioppilaskunta, PL 1627, 70211 Kuopio. Kerro myös, millä kampuksella toivoisit työskenteleväsi.



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON  
YLIOPIPPILASKUNNAN KORTEPOHJAN  
YLIOPIPPILASKYLÄN  
KESKUSVAALILAUTAKUNTA

## JYY PÄÄ

## Oikeita asioita

**TAPASIN YSTÄVÄNI**, jonka kanssa emme olleet jutelleet vähään aikaan. Keskustelu kääntyi ajankohtaisaiheisiin.

"Vaalitkin ovat tulossa", päivitteli ystäväni.  
"En yhtään tiedä, ketä pitäisi äänestää."  
"En minäkään", yhdyin puheeseen.  
"Siellä päätetään tosi tärkeitä asioista."  
"Lasten leikkipaikoista ja hiekkalaatikoi-  
ta", aloitti ystäväni.  
"Lentopallokentistä ja pyörätelineistä."  
"Jätteenlajittelusta ja viheralueista"  
"Mainostamisesta ja ilmoitustauluista."

**NYÖKYTTELMIMME** päätämme syvän yhteisymmärryksen vallitessa. Sitten ystäväni kasvoille laskeutui syvä murhe.

"Harmi, että vaaleissa on loppujen lopuksi kyse pelkästä politiikasta."

Epäilykseni heräsi.  
"Politiikasta? Ei kai. Puhummehan me varmasti samoista vaaleista?"  
Ystäväni katsoi minua hämmentyneenä.  
"No kunnallisvaaleista."  
"Ahaa", oivalsin ilme kirkastuen.  
"Minä puhuin koko ajan tulevasta Kortepohjan ylioppilaskylän asukasneuvostovaaleista."

**KORTEPOHJAN** ylioppilaskylän asukasneuvosto valitaan joka vuosi. Neuvoston yhdeksästä jäsenestä neljä valitaan suoraan kyläisten keskuudesta vaaleilla, joissa vaalikel-

poisia ovat kaikki kylässä asuvat 16 vuotta täyttäneet henkilöt.

Loput viisi jäsentä valitsee ylioppilaskunnan edustajisto järjestäytymiskokouksessaan ylioppilaskunnan jäsenistön keskuudesta.  
Ja se politiikasta.  
Ylioppilaskylä on kouluesimerkki yhteiskunnasta pienoiskoossa. Täällä päätöksentekoa ja toteuttamista pääsee kokeilemaan itse käytännössä ainutkertaisella tavalla.

**ASUKASNEUVOSTOSSA** voi todella itse päästä muuttamaan maailmaa, joka ei parane hienoilla puheilla tasa-arvosta ja maksuttomasta koulutuksesta. Sen sijaan ylioppilas-

kylässä asuvien lapsiperheiden elämänlaatu kohenee mittamattomasti, kun Kylän ransistyneet kiikut ja kiipeilytelineet vaihdetaan uusiin ja hiekkalaatikoon tuodaan puhdasta santaa.

Asukasneuvostossa on tarjolla monta toimijan pestiä ihmisille, joiden kädet haluavat tehdä hyvää työtä. Muuta maailma, aloita kotoasi: asetu ehdolle kylävaaleissa.

**Mari Lähteenmäki**

Asukasneuvoston kylävaali-info Kortepohjan Lillukassa tiistaina 28. lokakuuta kello 19 alkaen.

Kirjoittaja on Kortepohjan ylioppilaskylän kyläsihteeri.



# Sauna and cold showers

**Vasilis Karagiorgis finds the Finnish sauna a very relaxing experience. He goes to sauna once or twice a week.**

"UNFORTUNATELY, we have only one hour each time but it's enough to try funny things such as aromatic drops on the stove or even honey on your skin. It's also a great way to meet your neighbors. I think the best part is when you go out for a swim in the lake or take a cold shower. I find it very revitalizing."

There is one problem, though – how to explain the feeling to friends back home in Greece.

"I cannot convince my friends by distance so I have to take them by the hand to try the sauna when I get back. I think they will like it. Maybe it's too much during the Greek summer but definitely good during the winter", Karagiorgis reckons.



**AWAY FROM HOME**

**SO FAR**, Vasilis has been in two hockey games. The first game was JYP vs. Pelicans.

"JYP dominated the game, but I saw good hockey from both teams. The second game versus Lukko was not as good, because there was more fighting than hockey in the rink. It was very difficult for JYP, but they clinched the victory in the end", Vasilis analyses.

Karagiorgis does not yet have a favorite player in JYP.

"The goalie seems good, though, because he made some cool saves and seems to inspire trust in others."

Vasilis says the best part is the hockey fans and the atmosphere in the hockey arena.

"With the drums and bells and shouts it feels like a Greek football stadium. I have been to just one football match in Finland. It's not as exciting as hockey games here, though. And the football fans are not cool at all."

**VASILIS ALSO** participated in the event Kauppakadun Appro.

"It was fun. We visited many cool places and we had a great party at the end. There were a lot of people. In fact, never have so many strangers spoken to me in Finland."

Heidi Tamminen

Jylkkärin löytää myös Naamakirjasta:

I ♥ Jyväskylän Ylioppilaslehti



**HUMANISTI  
URIA  
2008**  
MAAILMA TÄYNNÄ MAHDOLLISUUKSIA

**HUMANISTIN  
OMA URAPÄIVÄ**

**Paikka** Vanha Ylioppilastalo Helsingissä  
**Ajankohta** torstai 6.11.2008 klo 10–17

Tapahtumassa neljä urapolkua:

**Klassinen polku** tulkitaan suomalaiselle viittomakielelle, puhujina mm. Raisa Rauhamaa, Lassi Saressalo ja Anja-Tuulikki Huovinen

**Kansainvälinen polku** tulkitaan suomalaiselle viittomakielelle, puhujina mm. Heli Satuli, Kristiina Antinjuntti

**Luova polku** puhujana mm. Hanna Maylett

**Liike-elämän polku** puhujina mm. Helka Pirinen, Rami Kangas

Aiheinaan mm. Miten välttyä työkulttuurishokilta Euroopassa? Mitä on tulkin työ monikulttuurisessa työympäristössä? Humanistin vahvuudet business-elämässä? Museoliitto ja kansainvälisyys

- Lakimies neuvoo
- Minustako yrittäjä/ammattinharjoittaja? -tietokulma
- Palkkaneuvontaa
- CV-piste
- Työnantajatori

**Iltaohjelma 19–23** esiintyy mm. Mykaboomb

**ILMOITTAUTUMINEN** [www.humanistiura.fi](http://www.humanistiura.fi)

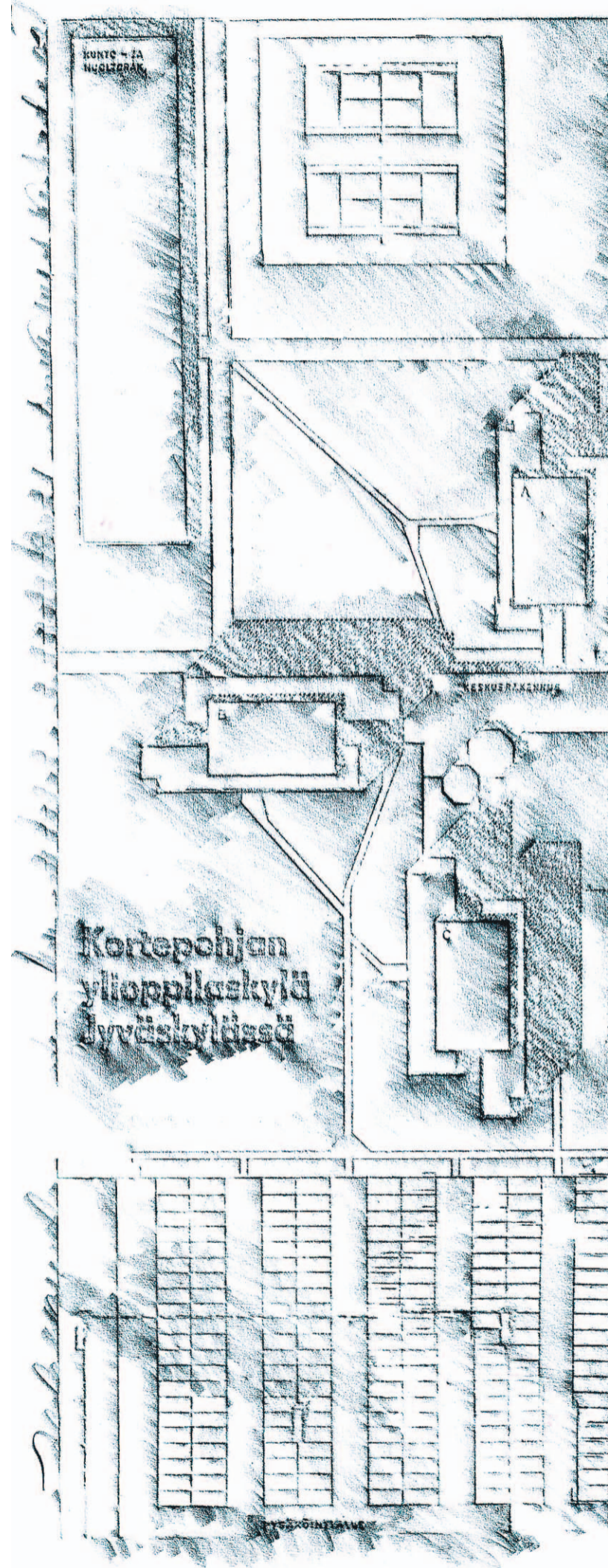
JÄRJESTÄJÄT  
YHTEISTYÖSSÄ Hgin humanistinen tiedekunta, Humanisticum ry, Humanitas ry, Humanistinen kilta, SuHol ja HOL

AKAVAN ERITYISALAT

Työvoimatoimisto  
Helsinki/Kluuvi

# Asukkaiden

RIKU SUONIO

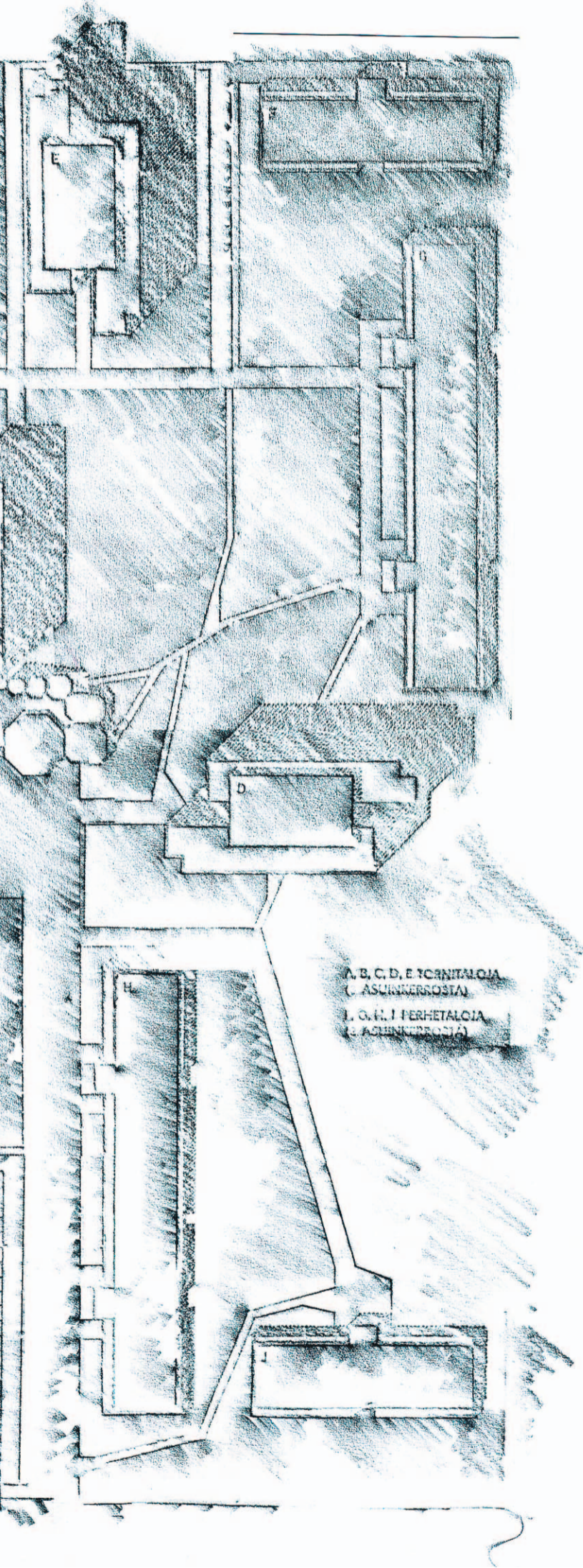


## FAKTA Kortepohjan

● Ensimmäinen talo valmistui vuonna 1968. Vuoden 1990 uudisrakentamisen jälkeen kylässä on nyt 18 rakennusta.

● Valmistuessaan kylä oli tullut maksaan lähes 44 miljoonaa markkaa, josta vain puoli miljoonaa markkaa oli

# sa näköinen nelikymppinen



**Kortepohjassa on ollut aina kylmää, kosteaa ja remontin tarvetta.**

**SYKSYLLÄ 1968** pääsivät ensimmäiset onnekkaat muuttamaan tuliterään Kortepohjan ylioppilaskylän A-taloon. Valtava rakennusurakka oli vasta alussa, mutta kiitos uuden elementtirakentamisen valmistui kylään vuoteen 1975 mennessä 16 asuintaloa sekä keskusrakennus ravintoloiheen.

Kylän rakentaminen oli valtava urakka ylioppilaskunnalle, mutta opiskelijoiden asuntopulan ratkaiseminen katsottiin niin tärkeäksi, että siihen lähdettiin melko yksissä tuumin.

”Asuntotilanne oli surkea. Kampuksella sijaitseva Naatti-asuntola oli täysin alimitoitettu”, kertoo *Sunnuntaikahveja ja asukasdemokratiaa* -kirjan kirjoittaja **Markku Viikki**. Kirja pohjautuu hänen graduunsa, jossa tutkailaan kylän kahta ensimmäistä vuosikymmentä.

1960-luvulle asti opiskelijoiden asuntolatoiminta oli ollut hajanaista, lähinnä osakuntien, ainejärjestöjen ja ylioppilaskuntien järjestämää. Nyt opiskelijamäärät olivat Jyväskylässäkin kasvaneet sitä tahtia, että tarvittiin järeämpiä keinoja.

”Siinä oli varmasti paljon sellaista 1960-luvun ilmapiiriä mukana, että nyt parannetaan maailmaa. Kaikki oikealta vasemmalle yhtyivät, samaa tapahtui toki ympäri Suomen.”

Kortepohjan lähisukulaisina voidaankin pitää esimerkiksi Turun, Espoon Otaniemen ja Oulun vastaavia hankkeita.

**YLIOPIPIKYLÄN** historia on samalla suomalaista ja jyväskyläläistä lähihistoriaa, olihan koko tuleva

● Opiskelija-asumista suunniteltiin aluksi kampuksen lähelle ja Jyväsjärven vastarannalle Kuokkalaan. Lopulta edullinen maapala löytyi kuitenkin Kortepohjasta.

● Presidentti **Kekkosta** voi pitää ylioppilaskylän kummisetänä. Hänet saatiin paikalle sekä peruskiven muuraukseen että kylän vihkiäisiin, jossa oli paikalla myös lupaava nuori opetusministeri **Paavo Väyrynen**.

● Kylän vihkiäisten jälkeen vuonna 1976 JY:n edustajisto sai keskustella 22 500 markan laskusta, joka koostui suurelta määrin juomatarjoilusta.

● Kylä rakennettiin hyvin vetiseen maaperään. Erään kertomuksen mukaan nuori mies lähti kerran oikaisemaan rakennustyömaan läpi. Työmiehet löysivät hänet aamulla vyötäröstään liejuun juuttuneena.

● Köyhällä ei ole varaa halpaa. Ylioppilaskylän talot tehtiin aikoinaan niin surkeista materiaaleista, että melkein heti talojen valmistuttua tuli peruskorjauksen aika. Heti talojen valmistut-



**Markku Viikki ei koskaan itse asunut ylioppilaskylässä, vaan oli ”onnellinen KOAS:n asukas”. Hänen gradunsa hyväksyttiin historian laitoksella vuonna 2004.**

Kortepohjan asuinalue tuolloin pelkkää peltoa ja suota.

”Ylioppilaskylästä haluttiin tehdä opiskelijoiden oma paikka. Samalla toteutettiin suomalaisen lähiön ideaa, asumista keskellä luontoa, jossa kuitenkin kaikki palvelut ovat lähellä.”

Alun perin pienet, parinkymmenen neliön asunnot ajateltiin yhden hengen asuttaviksi. Jo ennen ensimmäisen talon valmistumista oli selvää, ettei tähän ollut kasvavien opiskelijamäärien paineessa varaa. Asunnoista tuli niin sanottuja toveriyskotiä, joissa kussakin oli kaksi asukasta. Kämpää Kortepohjasta odotettiin silti innolla.

”Asunnoista oli kova kilpailu, ja asukkaiden valitseminen on ollut ihan hirveä työ. Hakijoilta kysyttiin

pisteyttämistä varten kaikki mahdollinen, isän ja äidin työ ja tulot, kotipaikkakunta, opiskeluvuodet, opintomenestys, järjestöaktiivisuus. Ylioppilaskunnan ensimmäinen tietokonekin taidettiin hankkia, jotta asukasvalinta ei olisi ihan täysi kaaos”, Viikki sanoo.

**KORTEPOHJAN** ylioppilaskylälle on antanut omaleimaisuutta asujaimistonsa lisäksi asukasdemokratia. Joka kerroksesta valittiin kerrosvanhimmat, jotka muodostivat asukasneuvoston. Neuvosto käsiteli kaikkea meluvalituksista marjapensaiden istutuksiin.

”Asukasdemokratiakin on osa tuon ajan ihanteita. Asukkaita haluttiin aktiivoida mukaan omia asioita koskevaan päätöksentekoon. Pidettiin jopa huolestuttavana, jos jotakuta ei vaikuttaminen kiinnostanut”, kuvailee Viikki.

Kerrosvanhimpia piti olla kaksi, miehuiten neljä, sillä varsin pian huomattiin, että asukasneuvoston kokouksiin oli vaikea saada tarpeeksi porukkaa kokoon. Lisäksi vanhempana ei voinut olla kahta vuotta peräkkäin.

”Kerrosvanhimmat olivat myös vähän kuin tutoreita: keksivät yhteisiä virikkeitä, tiedottivat ja ohjasivat uusia tulijoita.”

Taloihin ja kerrokseen perustuva hallinto oli ajateltu toimimaan hieman yli tuhannen opiskelijan yhteisöön, mutta kylän laajennuttua vuosina 1973–1975 asukkaita oli jo liki kaksinkertainen määrä. Asukasneuvosto uhkasi paisua liki 90 henkilön mammutiksi, joten lopulta keväällä 1974 otettiin käyttöön vaaleilla valittava 20 hengen asukasneuvosto.

**Tatu Onkalo**

## Kallis juomalasku ja 14 kesän korjausurakka

tu huomattiin, että ikkunoista puuttui tiivisteitä, eivätkä hissit meinanneet toimia. Tornitalojen betonielementtien pinta mureni, ja huoneista saattoi olla ”nurkka jäässä”. Vuonna 1984 alkaneessa ja 14 kesää jatkuneessa korjausurakassa tornitalojen ulkoseinät rakennettiin täysin uudelleen.

● Tarina kertoo ulkomaalaisesta opiskelijasta, joka ei suostunut lähtemään asunnostaan remontin tieltä, vaikka naapurikämpän ulkoseinästä oli jo melkein kaivinkoneen kauha läpi. Hän rauhoittui, kun ymmärsi, että saa palata asuntoonsa remontin jälkeen takaisin.

● Kylää rahoitettiin nimikkoasunnoilla, joiden asukasvalintaan ”sponsorit” saivat vaikuttaa. Nimikyltin asunnon oveen on voinut saada myös kunnianosoituksen. Niinpä nykyisin kylässä voi asua vaikkapa Pihtiputaalle tai **Mauri Pekkariselle** omistetussa asunnossa.

● 1960-luvulla oli uutta, että miehet ja naiset saivat asua samassa kerroksessa. Varsinaista kohua herättivät kuitenkin naimattomat ”susiparit”, joita päästettiin asuttamaan kylän perheasuntoja.

1970-luvulle tultaessa ilmapiiri oli jo vapautunut, eikä susipareista jaksettu enää olla kovin kiinnostuneita.

● Alkuvuosina kylässä asui paljon lapsia, jo vuonna 1974 melkein 180. Lastenhoito oli ongelma, sillä opiskelijat joutuivat pitämään kirjansa kotipaikkakunnillaan. Lopulta ylioppilaskunta rakensi oman päiväkodin Q-talon alakertaan.

● Yksiotaloissa oli yhteisiä olohuoneita, joissa järjestettiin myös kerrosbileitä. Pikkujouluviikolla saattoi olla rauhatonta, kun joka päivä juhlittiin jossakin kerroksessa.

● 1970-luvun lopulla uuden lähiön lapset olivat kasvaneet teini-ikään. Kortepohjassa ilmeni nuoriso-ongelma, kun alueen teinit alkoivat norkoilla kylän asukkaiden yhteistiloissa. Ovia ja ikkunoita rikottiin, asukkaita uhkailtiin ja asuntoihin murtauduttiin. Vuonna 1981 opiskelijat keräsivät adressin rauhallisemman Kortepohjan puolesta, ja tuohuneet asukkaat harjoittivat myös ulkopartiointia iltaisin.

**Koonnut: Tatu Onkalo**

## yo-kylä

tempauksilla kerättyä rahaa ja loput lainaa.

● Huippuvuonna 1976 kylässä asui 2 313 henkeä. Nykyisin asukkaita on heidän alle 2 000. Vuosina 1973–1985 jopa 30–40 prosenttia JY:n jäsenistä asui ylioppilaskylässä.



# Kaikki pitävät vaaleista

Reilua kymmentätuhatta lykstä sunnuntaina. Kuntalaiset valitsevat 38 509 ehdokkaan joukosta pätevimmät, näkyvimmat – ja ”sen naapurin Erkin, jota äänestin viimeksikin”. Jylkkäri päästi palstoilleen väitteleviä ehdokkaita, mutta tilansa saivat myös vaalivirkailijat.

## IRTOKUVA



RIKU SUONIO

Haluaisitko, että kaupunginjohtaja Markku Andersson kipsaisi kätesi? Jyväskylän ammattikorkeakoulun opiskelijakunnan puheenjohtaja Miika Toivanen sai kokea hoitsu-Markun kosketuksen, kun JYY ja JAMKO järjestivät opiskelijoiden kunnallisvaaliteesejä esittelevän varjokokouksen maalaiskunnan valtuustosalissa. ”Lääkärinä” hääri Ville Westerback.



Vaalipaneeleissa istuminen käy työstä.

Missä, milloin ja kuka?

JYVÄSKYLÄN PUOLUEEN vaalipäätöksien ja päätöksien päättämiseksi.

Kuka äänessä?

Touko Aalto (vas), Minna Mäkinen (kesk) ja Jukka T.

Kuka saapui katsomaan?

C-rakennuksen tiloihin. Joukossa oli myös yksi vauva.

Mitä aiheita käsiteltiin?

Tentti alkoi osittain selemällä. Valtuustot pelastaisivat tarvittavan määrän. Lisäksi käsiteltiin mahdollisuuksien mukaan palveluiden todoksisten rasteja.

Paneelin onnistujat

Era (skp) vakuutti, vaikka sortuikin. Mäkinen (ps) kuitenkin väittelyssä. (vihr) vakuutti loppuun – siitäkin niiden olleen ka-

Paras kommentti

”Ja sen jälkeen Purtsi (kesk) K-

Kiitämme

C-rakennuksen panuorten pullon puhujia lähes k-

Moitimme

Puoleet olivat h... ta tuli Euroopan lu oli osin epäon... taisit ensin?” ol... nelle ehdokas ja... nyt juuri aikaa.





## Jylkkäri summaa yliopiston kahden paneelin parhaat ja huonoimmat hetket.

**EUROOPPANUORTEN JA AINEJÄRJESTÖ** -paneeli tiistaina 7.10. kello 17–19 yliopiston aulaussa. Paneelin juonsi **Pekka Vahvanen**.

Paneelin osallistujat: **Hanna Era** (skp), **Erno Hytönen** (kok), **Antti Kurko** (ps), **Jarno Purtsi** (kesk), **Oskari Rantala** (sd) ja **Jukka Torikka** (sd).

Paneeli täyttyi paneelia kuulemaan tulleista puolesta lähinnä opiskelijoita, ehdokkaiden kavereita

Osallistujien harrastuksia ja liikumismuotoja kysyttiin. Keskustelut joutuivat ratkaisemaan myös keuhko- ja sydän- ja itsemurhahakuisen nuoren, lääkkeitään käyttävän vai perheväkivallasta kärsivän naisen. Paneelissa käytiin suurlukiohanketta, koulutuksen yhteistyötä ja rahojen priorisointia, pakolaiskysymyksiä ja mielenterveyden ulkoistamista. Ratkottavana oli myös ”ortodoksiset kveekarinuorten” uimaopetuksen pulmat.

Osallistujat raikua ja suorasanaisella asenteellaan, kysyttiin ”Mitä ismiä edustaisit?” -kysymyksessä hienosti vastaukseen ”Kommunismia, duh.” ja päättyi eleettömän tyyliin edukseen, vaikka jäi paneelin sivuun. Osin makeiluun sortunut Aalto-akademian nuoruus, jotka tuntuivat kuin varta vasten tarkiksi suunnitellun huolimatta, että järjestäjä vakuutti Jylkkäriä osallistujilta ennakkoon salaisia.

”Kukaan ei kukaan saa ansionsa mukaan!” -kysymyksen pelastaisit ensin? -kysymyksen.

Osallistujien ilmapii henki kreikkalaista Agoraa ja eurooppalaista maistui pitkän päivän päätteksi. Paneelissa oli useita suurimmista ryhmistä kristillisdemokraattisista.

Osallistujien yksimielisiä lähes kaikista: suurin riippuvuus unionin maataloustausta. Kysymyksen asettanut – esimerkiksi kysymys ”Kenet pelastaisit lähinnä osoitus delegointitaidosta, ei siitä, keuhko- ja sydän- kukaan kunnan rahoja. Yleiskeskustelulle ei jää

**JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIPILASKUNNAN** vaalipaneeli keskiviikkona 8.10. kello 14–16 yliopiston kirjaston kahvilassa. Paneelin juonsi **Pekka Vahvanen**.

Paneelin osallistujat: **Paloma Hannonen** (vhr), **Marja Kolu** (vas), **Antti Kurko** (skp), **Jukka Torikka** (sd) ja **Antti Vesala** (kok).

Kirjaston kuppila täyttyi seisomapaikkoja myöten. Joukossa paljolti opiskelijoita, mutta myös muutama varttuneempi. Ehdokkaiden kavereita paikalla runsaasti.

Vaalipaneeliin osallistuneilta tentattiin kysymyksiä ilmaisesta terveydenhoidosta opiskelijoille, paikallisliikenteen parantamisesta, Jyväskylän asuntotilanteesta ja kaupungin parhaista ja huonoimmista puolista.

Pohdinnassa oli myös konserttitalon kohtalo ja se, miksi yleensä kannattaa äänestää. Tiistain paneelista poiketen JYYn vaalitentissä oli myös kyllä/ei-vastauskierros sekä puolueiden vaaliohjelmien tunnistamiseksi.

Aluksi hieman jännittyneen oloinen Hannonen (vhr) piti vastauksensa lyhyinä ja voitti Tunnistatko vaaliohjelman -kisan ylivoimaisesti. Torikka (sd) ja Vesala (kok) hyötyivät yllättäen keskinäisestä nokittelustaan niin, että molemmista tuli nokkelia, hauska ja jopa asiantunteva kuva. Jälkimmäinen teki eroa muuhun paneeliin mielipiteillään, jotka tosin olivat osin ristiriidassa edellisillan kokoomuspanelistin kanssa.

”Poliitikkojen parisuhdetriologiat pois lehdistä!” Kolu (vas) pelastaisi äänestysprosentin imagokohotuksella.

Puolueohjelmien tunnistuskisa oli mainio ja paneelissa oli varattu kylliksi aikaa yleiskeskustelulle. Vesalan ja Torikan sanailu kieli kenties pienistä piireistä, mutta oli viihdyttävää.

Äänentoiston ongelmat riivasivat paneelia, eivätkä lyhyiden puheenvuorojen vaatimukset menneet kaikille ehdokkaille perille. Vero- ja rahakysymykset jäivät opiskelijoista toittamisen jalkoihin. Keskusta, perussuomalaiset ja kristillisdemokraatit loistivat poissaolollaan.

**Koonnut: Marja Honkosen**

## Äänestyspaikalla voi löytää vaikka seksuaalisen identiteettinsä – ainakin laulussa.

**JYVÄSKYLÄLÄISEN AU PAIR** -yhtyeen vuonna 2005 julkaistulta *Voiko tämä rakkaus olla synti* -albumilta löytyy kappale *Helena*, joka käsittelee aina säännöllisin väliajoin – myös tänä syksynä – ajankohtaiseksi nousvaa aihetta, äänestämistä.

Laulun alussa päähenkilö pääsee käyttämään äänioikeuttaan ensimmäistä kertaa, mutta Au Pairin tulkinnassa vaalipaikalla tapahtuu muutakin.

”HELENAN TAPAUKSESSAHAN kyse on seksuaalisen identiteetin löytymisestä yllättävässä tilanteessa”, Au Pairin laulaja-sanoittaja **Tomi Tuomaala** valottaa.

”On nuori nainen, jolla on ollut ehkä jonkinlaisia seksuaalisia kokemuksia, mutta ei kovin häävejä, ja yhtäkkiä hän pamahtaa tähän ihme-maahan”, Tuomaala jatkaa.

”Helena on jännittynyt ja tuntee itsensä osaksi järjestelmää. Tässä on tiettyä s/m-henkisyyttä mukana. Siinä on kyse vallasta, ja sehän usein liittyy seksuaalisuuteen”, Tuomaala pohtii.

Vavisuttavat kokemukset saavat Helenan hakeutumaan myöhemmin vaalilautakunnan jäseneksi.

**TUOMAALA EI** kuitenkaan tiedä, että kenellekään olisi käynyt näin tosielämässä ensimmäistä kertaa äänestäessä.

”Koko asetelma on likaisen mielikuvituksen tuotetta.”

Milloin on sitten eroottisesti latautuneinta äänestä: presidentinvaaleissa tammikuun pakka-silla, eduskuntavaaleissa maaliskuun loskassa, europarlamenttivaaleissa kesäkuun helteillä vai kunnallisvaaleissa lokakuun sateessa?

”Se on ehdottomasti syksy, koska syksyssä on eniten magiaa. On pimeää ja lehdet tippuu. Kesällä on liian kuuma ja loska on tympeää”, Tuomaala linjaa.

Myös Au Pair -solisti itse aikoo käyttää äänen-

sä kunnallisvaaleissa.

”Kunnallisdemokratiahan on melkein anarkiaa, kun se on niin lähellä.”

Hän kannustaa muitakin uurnille, vaikkapa Helenan hengessä.

”Löydä itsesi – äänestä!” Tuomaala nauraa.

**Iiro-Pekka Airola**  
toimittaja@jyy.fi

## Helena

Hiljainen harras huoneisto  
Kädet raottavat uurnaa  
Lippu luiskahtaa sisään  
Sadatta kertaa tänään

On taas se neljäs vuosi  
Helena on töissä taas  
kolmannen äänestysalueen  
vaalilautakunnassa

Kolmannen äänestysalueen  
vaalilautakunnan kaunotar  
toinen sihteeri Helena  
Arkistokaappien tuoksua  
ilmassa outoa sähköä  
sähköä, Helena

Koulun sali kauan sitten  
sedät tädit vakavina  
Pöydän luo on pitkä matka  
Helena on äänioikeutettu

Kahdenkymmenen vuoden päästä  
kuin ensi kerralla  
On kuuma  
Hengitys on tiheä  
Selittämätön kaipuu  
oottaa täyttymystä

**Sanat: Tomi Tuomaala**

Riku Suonio



## Yksinäisyys sai kanavan teksti-tv:stä

**YLEN TEKSTI-TV:N** miltei legendaarinen Nuorten palsta helpotti teinikäisten – ainakin jos on uskominen VTM Jukka Kangasniemen viime lauantaina tarkastettua nykykulttuurin väitöskirjaa.

Kangasniemen tutkimuksen aineistona oli vuosina 1994–2004 Yleisradion teksti-tv:n Nuorten palstalla ilmestyneet kirjoitukset, joita oli kaikkiaan 716 kappaletta. Tutkimuksessa selvisi, että vain kuusi prosenttia nuorista koki yksinäisyyden myönteisenä, siis vapaaehtoisena tai rauhaa tuovana. Eniten eli noin 40 prosenttia oli emotionaalisesti yksinäisiä. Sosiaalinen yksinäisyys vaivasi 30 prosenttiä ja vanhaa kunnon eksistentiaaliyksinäisyyttä koki joka kymmenes.

Yksinäisyydestään kirjoittaminen kuitenkin helpotti yksinäisyyden kanssa elämistä, sillä vertaisten tuki on tärkeää. Myös harrastukset, musiikki ja omien vahvuuksien löytäminen auttoivat.

Nykyisin 1990-luvun tärkein teinimedia on kuitenkin jo historiaa, sillä teksti-tv:n sivulta 505 löytyy enää virheilmoitus.

## Vaihda manteretta

**YLIOPISTO HAKEE** parhaillaan ulkomailla opiskelusta kiinnostuneita lähettäkseen heidät toiselle mantereelle. Haku Euroopan ulkopuolisiin yliopiston kahdenvälisiin opiskelijavaihtopaikkoihin lukuvuodelle 2009–2010 on käynnissä 1. marraskuuta saakka. Vaihtopaikkoja löytyy Australiasta, Kanadasta, Chilestä, Kiinasta, Japanista, Koreasta ja Yhdysvalloista.

Lisäksi haussa ovat ISEP-vaihto-ohjelman kohteet. Ulkomaille voi hakea joko lukukaudeksi tai lukuvuodeksi. Yliopisto tukee lähtijöitä 1 350–2 200 euron apurahalla.



# Metsä vastasi huutoon

**Ylioppilaskunta ja yliopisto-liikunta ovat tukeneet jo vuosien ajan opiskelijoiden metsään menoa. Metsäinen ponnistelu kun tukee sosiaalisia suhteita. Tämä tuli empirisesti todistettua lokakuun ensimmäisenä viikonloppuna kuudenkymmenen kivikkoisen kilometrin matkalla.**

**ENSIMMÄISET SESSIOT.** Reilu kymmenkunta monenikäistä opiskelijaa istuu luentosalissa aavistuksen puutuneina. Ihmisillä on erilaisia luontosuhteita: utilitaristinen, spirituaalinen, esteettinen. Ahaa.

Tekniseen pooloon sonnustautunut eräkonkari **Teemu Tenhunen** luettelee kaiken tarvittavan välineistä ruokatarpeisiin. Uusavutonkin osaa mennä metsään näillä tiedoilla. Viimeisellä sessiolla jännitys jo näkyy: yksi pariskunta levittää vastaostetun makuupussinsa luentosalin lattialle ja penää ekspertin arviota.

**PÄIVÄ 1:** Viimein metikköön. Ajamme minibussilla ja yhdellä henkilöautolla parin tunnin matkan Salamajärvelle. Vielä emme tunne juuri toisiamme. Lähdemme käpyttelemään yhtenä joukkona, välillä hiljaa, välillä jotain huikkaillen. Ihmisten tuntuu olevan helpoin jutella omille teltta- ja ruokaryhmilleen, jotka päätettiin jo luennolla.

Marssiminen jatkuu ja jatkuu, ja niinhän siinä sitten käy, että viimeiset kilometrit taitamme otsalampujen turvin. Yöpaikassa kaksi mukavuudenhaluisinta valtaa kamiinalla lämpenevän tuvan, muut pystyttävät kiltisti teltat. Iltanuotiolla nautimme liekitettyjä lettuja ja Teemun tapaan.

**PÄIVÄ 2:** Kävelyä aamusta iltaan. Päivän urakka tuntuu aamulla isolta. Se tuntuu siltä myös päivän mittaan. Tyytyväisyys ja innostus alkavat säröillä. Hitaimmat mutisevat, miksi vahvimmat saavat määrätä vauhdin. Eikö tämän kurssin pitänyt olla retkeilyn peruskurssi? Eikö voitaisi mennä heikoimman ehdoilla?

Ne, joilla on rinkoissaan tilaa, pääse-



Erämuonatauot saivat hymyn Päivi Oikarin ja Vesa Närhen huulille.



Eräkonkari Teemu Tenhunen (vas.) tsemppaa kantamustensa kanssa hääreäviä kulkijoita.

vätkin kantamaan hitaampien kuormia. Tätä kun saisi sovellettua opiskeluhuoliensa taakoittamiin kavereihinsakin!

Raadannan päätteeksi haisevimmat hyppäävät järveen telttatovereitaan aja-

tellen. Ryhmähenki alkaa selvästi muodostua kodan mahtinuotion äärellä. Porukan kolme vaihtaria jäävät usein keskusteluista paitsioon, kun me suomalaiset jäkittäjät emme tajua vääntää eng-

lantia vaikkei se niin vaikeaa olisi. Kerromme vuoronperään, mitä tiedämme toisistamme. Aika hyvin joistakin tyypeistä on kertynyt tiedonpaloja. Toisista muistamme hädin tuskin nimen.

**PÄIVÄ 3:** Voimien rajoja koetellaan. Kolmantena aamuna jo hirvittää viimeiset 20 kilometriä. Kumisaappaat ovat pitäneet jalat kuivina mutta jalkapohjan tulisia särkyjä ne eivät ole onnistuneet ehkäisemään. Ryhmän hitaimmat helpottavat matkaa kulkemalla metsäosuuden sijasta metsäautotietä pitkin.

Ryhmämme päättää skipata suunnitellun lounaspaikan ja nautimme siinä vain leipää. Vaellamme aamukymmenestä kolmeen vain muutamalla kymppiminsan tauolla. Se jos mikä koettelee kuntoa. Epätoivo meinaa saada sijaa.

Ryhmän reippaimmat puskevat Teemun johdolla pitkälle näön ulottumattomiin ja jään kahden taapertamaan telttalaiseni **Minna Pekkarisen** kanssa.

Kellahdamme sammaleelle ja oikaisemme koipemme ylös kaatuneen puunrunkon päälle. Väsymys lievittää estoja ja kerrommekin auliisti toisillemme mieltemme syviä mietteitä. Pian pelastavat enkelit, Teemu ja **Markku Savolainen** saapuvat meitä vastaan ja kantavat rinkkamme puolen kilometrin päähän, jossa lounas jo kuplii ja tuli niin tutusti loimuaa.

**PUHDISTAVA PÄÄTÖSSESSIO.** Lounaalta on enää seitsemän kilometriä kaaroille. Ne menevät onnellisesti mutta kiirehtien; täytyy keretä kuudeksi kylpemään. Kerkeämme kyllä. Sauna ja järvi tuntuvat käsittämömän hyviltä. Siinä me istumme, kahdessa tasossa, vieri vieressä. Hetkessä on luokkaretkitunnelmaa.

Minibussin ikkunat höyrystyvät, kun aloitamme matkan kohti yliopistokaupunkia. Jokaisella on hyvä mieli. Ponnistelun jälkeen on tuttu ja turvallinen olo juuri tässä sattumanvaraisesti muodostuneessa porukassa. Luentojen epävarmuus on takana, ihmeellinen vapautuminen totta tässä ja nyt. Kyllä metsään kannattaa mennä!

**Tytti Pääkkönen**

## JÄLKI KIRJOITUS

**JYVÄSKYLÄSSÄ ON** sen verran näkövammaisia, että heihin on jo totuttu ja osataan suhtautua oikeanlaisesti. Mutta jossain pienissä paikoissa ja vähän isommissakin, joissa ei ole nähty paljokaan heikkonäköisiä, suhtaudutaan joko ennakkoluuloisesti tai sääli-

västi. On ihmisiä, jotka yrittävät auttaa liikaa ja väärissä paikoissa. Tai löytyy ihmisiä jotka menevät paniikkiin, jos näkövammaisen tulee kysymään jotain yksinkertaistakin asiaa. Silloin ei osata auttaa yhtään.

**KENTIES JOILLAKIN** työpaikoilla voi huomata ennakkoluuloja. Työt saattavat loppua siihen, kun työntekijä kertoo olevansa näkövammaisen. Tai jotkut menevät lukkoon kun eivät tiedä mitä näkövammaisen kanssa voi keskustella, eivätkä lopultaan puhu mitään.

Tai yliauttavuus saattaa nousta pintaan. Se tulee ikään kuin luonnostaan. Näkövammasta kannattaa silti kertoa töihin mennessä ja yrittää selittää mahdollisimman selkeästi mitä pystyy tekemään ja mitä ei.

**NÄKÖVAMMOJA ON** hyvin erilaatuisia. Putkinäköä, rikkonaista näkökenttää tai jne. Siltikin aika monen ennakkoluuloisen näkevän ensimmäinen kommentti heikkonäköisen tavattaessa on että eikö silmälasia ole ostettu. Voi kun sellaiset lasit olisivat keksitty, jotka parantaisivat näön.

**NÄKÖVAMMAISTEN** urheilulajit ovat useimmille näkeville tuntemattomia ja sen vuoksi niitä ei kovin innokkaasti pelata esimerkiksi koulun liikuntatunneilla.

Maalipallo, sokkopingis ja futsal ovat

parhaat ja itseasiassa ainoat lajit, jotka on suunnattu näkövammaisille.

Mutta niitä voi pelata myös näkevät, sillä kenenkään ei ole tarkoitus nähdä mitään. Olisi hienoa, jos maalipallo joskus olisi yhtä suosittua kuin jääkiekko tai jalkapallo. Se on kuitenkin olympialaji.

Näkövammaisia löytyy joka lähtöön. Ei kannata ujustella yhtään.

**Tero Multisilta**

Kirjoittaja työskenteli tet-harjoittelussa Jyväskylässä.



## KULTTUURI



VUOKKO SALO

Eliisa Tuomanen on Eliisan laulaja.

# Ihana Eliisa

**Jyväskylältä ponnistava yhtye saa näyttöpaikan Club Candyssa.**

**KESKUSTAN** ravintoloiden ketjuuntuessa ovat yleistyneet maata kiertävät tapahtumat, jotka tarjoavat yhden illan aikana laajemman skaalan mannaa tietyn lajityypin kuuntelijoille.

Usein pääkaupunkiseutulaislähtöiset kiertueet ulottuvat yleensä myös Jyväskylään. Tällaisia vastavia kiertueita ovat esimerkiksi Jyväskylään saapuva Mambo Nordico sekä isommassa mittakaavassa kiertävä The Rasmus kollektiivin Dynasty-Tour. Kiertueista hyötyvät kaikki, kuulijoiden lisäksi myös esiintyjät sekä levy-yhtiö.

Tuorein tulokas on Club Candy, jonka takana toimii levy-yhtiö Comrade Publishing. Se haluaa järjestää omille yhtyeilleen ja lupaaville tulokkaille esiintymismahdollisuuksia – myös kustakin kiertuekaupungista.

”Luvassa on haastavaa, mutta helposti lähestyttävää musiikkia. Paketti ei ole kuulijalle valmiiksi pureskeltu” Comrade Publishingin promoottori **Sanna Helén** listaa.

**YKSI KLUBIN** esiintyjistä on Jyväskylältä ponnistava Eliisa, joka avaa minifestivaalin tarjoten yleisölle herkkää musisoitua suomeksi. Eliisassa vaikuttavat bändin nimeä kantavan solistin lisäksi viisihenkinen

miehistö. Yhtye on musiikkirintamalla vielä tuore tulokas, ja sai alkunsa **Eliisa Tuomasen** ja monitoimivirtuoosi **Jussi Petäjän** yhteistyön tuloksena 2006. Yhtyeen laulaja Eliisa Tuomanen valottaa tarkemmin Eliisan syntystä.

”Olen aiemmin laulanut englanniksi ja kokeillut musiikin saralla lähes kaikkea humpasta rockiin, kunnes osuva soundi löytyi. Oman tyylin löytäminen on vienyt aikaa ja olen kokeilujen kautta oppinut mikä minulle sopii parhaiten. Tähän haluan panostaa nyt täysillä, sataprosenttisesti.”

**VUOSI 2009** on Eliisalle näytön paikka. Aikaisemmin Eliisaa on voinut seurata lähinnä livekeikoilla, mutta muutosta on luvassa kun yhtyeen debyyttilevy ilmestyy huhtikuussa Johanna-levymerkin kautta.

Tähän mennessä duona esiintynyt Eliisa alkaa esiintymään myös koko bändin voimin ensilevyn julkaisun myötä.

”Levy on miksausta ja masterointia vaille valmis. Tulossa on indie- ja poprockhenkistä materiaalia. Tästä levystä on nyt todella hyvä olo”, Tuomanen kiteyttää.

”Asiat eivät ole tapahtuneet meille itsestään, vaan niiden eteen on täytyntä tehdä sinnikkäästi töitä. Lähetimme perinteiseen tapaan eri levy-yhtiöihin demoja ja huudeltiin aina vain

uudestaan, että joko oletko kuunnelleet”, Tuomanen nauraa.

Mitä uutta Eliisalla on sitten tarjota musiikkirintamalle?

”Tarjoamme ainakin uusia, rehellisiä ja melodisia pop-kappaleita. Omasta mielestäni Jyväskylässä on paljon rockpainotteisia bändejä, ja itse edustamme enemmänkin herkempää popkategoriaa”, Tuomala pohtii.

Tulevan levyn sanoituksia on kirjoittanut Petäjän ja Tuomasen lisäksi muutama ulkopuolinen taho.

”Haluamme musiikillamme jakaa hyvää mieltä. Sanat kertovat ihmisuhteista ja elämästä, ne ovat arjen tarinoita.”

**ENSIASKELIAAN** tapaileva yhtye on saanut jo lämpimän vastaanoton.

”Olimme baarikeikalla Yläkaupungin Yössä ja yleisössä oli ihmisiä, jotka osasivat parin netissä olleen biisin sanat ulkoa. Se tuntuu kyllä ihanalta, kun meillä ei ole tullut edes materiaalia ulos!” Tuomanen kertoo ilahtuneena.

Club Candyssa Eliisa soittaa akustisen keikan.

”Meiltä ei ole sen jälkeen tulossa vähään aikaan keikkoja, joten sinne kaikki halukkaat kuuntelemaan”, Tuomanen kehottaa.

**Sara Kärpänen**

Club Candy Ilokivessä 23. lokakuuta.

### Piippukadulla luvassa lyhyttä ja pitkää

Lauantaina 25.10. Lutakon IT-Dynamossa (Piippukatu 2) nähdään laaja kirjo suomalaista pitkää ja lyhyttä independent-elokuvaa.

Iltapäiväkahdesta iltakymmeneen kestävä tapahtuman järjestää Keski-Suomen Elokuvakeskus yhteistyössä Jyväskylän ammattikor-

keakoulun viestinnän opiskelijoiden kanssa.

Päivän aikana nähdään muun muassa pitkä draama *Korkein oikeus* sekä paikallista tuotantoa edustava elokuva *Onnea*. Paikalla voi myös jututtaa tekijävieraita.

Koko päivästä saa pulittaa viitosen, Jyvasseudun ysiluokkalaiset pääsevät Kulttuuripassilla sisään ilmaiseksi.

## PASKA KOTISEUTU!

Kirjoittajat purkavat traumoja kotipitäjästään – omalla murteellaan.

### Lähde Lappeenrantaan – ja tuu pois

**LAPPEENRANNAST PUHUTAAN** iloisten ihmisten kaupunkina. Ehkä se on se vanhusten Lappeenranta, jossa juorutaa naapurien asioita ja kyläläisten tekemisiä. Nyt siel saman nuijamiesvaakunan al asuu iloisten karjalalaisten umpi-mieliset lapset ja lapsenlapset. Hyö on kauhian sisäänpäilämpenevi, eikä niit oi-kei kiinnosta muut, ellei niil oo sit juorui tai mielenkiintone kriisi elämässä.

Lappeenrannas on melkosen paljo ulkopaikkakuntalaisii opiskelijoit, mut ei hyö oikee taho näkyä missää. Hyö ku on ominee laitakaupungil opiskelija-asunnoissaa. Lauantaisi niit nuorii saattaa nähä baaris, jos sitä ei oo vaa pantu kii asiakaskadon takii. Ku lappeenrantalaisil on tapan valittaa aina, ku uus yökerho aukee, et on-pa turhaa, ku tää nykyine riittäis. Mut sit kuiteskii hyö siirtyy joukol sinne uutee, ku muutki on kuiteskii siel.

Lappeenrantalaiset valittaa muuteki iha koko aja kaikest. Onneks valittamisen aiheit riittää, ku päättäjät sotkee koko aja kaupunkii. Hyö kun yrittää kehittää kävelykeskustaa ja muuta hienosteluu autoilevie kaupunkilaiste kiusaks. Ain on saanu Valtakatuu pitki ajaa molempii suuntii, mut nykyisii se vaihtuu viikottain. Ihmekös tuo, jos keskusta autioituu, ku kaik on iha sekasii ja liikkeet pakenee kaupunginlaidoil.

Onneks paikallislehen tekstaripostal voi aina valittaa, vaik rekkajonoist tai koiranpaskoist. Ja venäläisist, niit ku on nykyää joka paikas, ja hyö ostaa kaikki arvokiinteistöt ja parhaat mökkitontit. Kohta hyö omistaa koko meidän kaupungin. Vaik idän-

kaupan takiiha meil on kyl Suomen suurimmat Piltema ja hiekkalinna sekä toiseks isoimmat Absi ja Risma. Ei oo sentää koko kaupungin identiteetti Kotiteollisuuden varas.

**Riku Suonio**



MARJA PYLKÄS

Kirjoittaja tuntee suunnatonta syyllisyyttä siitä, ettei osaa arvostaa kotiseutuaan, joka on äänestetty Suomen kolmanneksi kauneimmaksi kunnaksi.

## kampus kino

Ti 21.10. kello 19

James Mangold: Klo 15:10 lähtö Yumaan

**Johnny Cashista** kertoneen *Walk the Lnen* ja **Winona Ryderin** kultaaikojen *Girl, Interrupted* -elokuvan ohjaaja **James Mangold** rakentaa uuden version vuoden 1957 *Armottomasta aseesta*. Tuore lepakomies **Christian Bale** näytteläe kovia kokenutta farmaria, joka spagetiwesternien hengessä saattaa lain-suoijatonta junaan. Wade-vankina

loistaa **Russel Crowe**, tuo parhaimman näköinen ruma mies.

Ti 28.10. kello 19

Night Visions -elokuvalifestivaalit

Kauhuelokuvailtana esitetään kaksi leffaa, joista ensimmäinen, kello 19 esitettävä on **Jamie Lukin Robotrix** (Hongkong 1991). Se sekoittaa russmeyermaiset seksiploitaatioelokuvat *Robocopiin*. Illan toinen elokuva, kello 21 esitettävä **David Durstonin** *I drink your blood* (USA 1970) puolestaan selittynee tyhjentävästi pelkällä nimellä.

**Marja Honkonen**  
paatoimittaja@jyy.fi

# Reilu Jyväskylä

ÄÄNESTÄ • 26.10.2008 • WWW.DEMARITJKL.FI

SDP

ENNAKKOÄÄNESTYS • 15. - 21.10.2008



17

**Antti Hirvensalo**  
yo-merkonomi (sit.)

*Kevyen liikenteen sujuvuus tekee keskusta-alueesta elävämmän paikan*



20

**Niko Hjelt**  
rakennusmies

*Nuorten äänellä*



26

**Riku Hytti**  
matkailuvirkailija

*Nuorten asialla*



37

**Petteri Kaura-Aho**  
asiakasneuvoja

*Selkeää ajattelua valtuuston istuntoihin*



46

**Anna-Leena Kärkkäinen**

Liikunnanohjaaja, liikuntatieteiden ja filosofian yo  
*Jyväskylän Tulevaisuus - Ihminen Ensin*



52

**Anna-Riikka Laosmaa**

myyjä  
*Toimiva kunta - hyvinvoiva kuntalainen*



57

**Jaakko Leskinen**

atk-tukihenkilö  
*Mitä sinulle kuuluu?*



58

**Jenny Lindborg**

YTM  
*Haluan elää Jyväskylässä, jossa heikoimpien ääni kuullaan*



68

**Riitta Mäkinen**

YTM  
*Järjellä ja sydämellä - Ihminen ensin!*



72

**Heidi Nieminen**

lakimies, OTK  
*Kaupungin on voimakkaasti vähennettävä työntekijöidensä määräaikaisuuksia*



73

**Nina Nieminen**

tarjoilija, opiskelija  
*Hyvät terveyspalvelut kaikille kuntalaisille!*



83

**Ismo Puhakka**

betonimies, jatko-opiskelija FM  
*Tarvitsemme toisiamme!*



91

**Salla Saaranen**

ravintolakokki  
*Rakennetaan Suur-Jyväskylästä turvallinen paikka asua!*



99

**Jukka Torikka**

opiskelija, järjestötyöntekijä  
*Meidän Jyväskylämme on reilu Jyväskylä*



UNELMISTA  
TODEKSI.

SDP Jyväskylässä  
3-114

## arviot



**Jyväskylän kaupunginteatteri: Fundamentalisti**  
Ohjaaja: Anssi Valtonen  
Rooleissa: Jouni Salo, Raisa Vattulainen

Seitsemälle kielelle käännetty *Fundamentalisti* toisen käsikirjoittaneelle **Juha Jokelalle** aikanaan Pohjoismaisen näytelmäkirjailijapalkinnon – eikä syyttä. Koskettava kertomus uskonnosta ja ihmisuhteista ei toden totta ole mikään pikkujoulunäytelmä, vaan se onnistuu puhuttelemaan, vaikkei kirkkoon kuulukaan. Entinen seurakuntanuori tuntuu tietävän, mistä kirjoittaa, ja eleetön lavastus antaa tekstin hengittä.

Päähenkilön, kohupappi Markuksen, tapa pu-

hutellessa yleisöä suoraan on näytelmän heikkous ja vahvuus. Toisaalta se luo pienestä näyttämöstä vieläkin intiimimmän tilan, toisaalta vähempikin selittely olisi riittänyt. Huomaapa **Jouni Salon** esittämä hahmo asian itsekin ja kysäisee yhdessä kohdin, että "tulikohan nyt selitettyä liikaa".

Rautalangasta väentämisestä huolimatta *Fundamentalisti* jättää myös tilaa ajatella. Ymmärrys siitä, että tietynlaiseen fundamentalismiin voi sortua kuka tahansa, on arvokas aikana, jolloin arvokäsitykset kolahtavat jopa suomalaisen yhteiskunnan sisällä.

**Marja Honkonen**

**"Herran rauhattomien usko koetuksella."**



**Dirty Fingernails: Greetings from Finsbury Park, N4**  
Poko Records

Lontoossa asuva, kajaanilaissyntyinen Salon sisarusduo tekee englanninkielistä popmusiikkia syntysalla ja kitaralla. Nyt **Sami** ja **Päivi** ovat julkaisseet esikoisalbuminsa, joka viittaa toisaalta The Shinsin aurinkoiseen poppailuun, toisaalta **Patrick Wolfin** leikkittelyyn.

Ensikosketus Dirty Fingernailsiin ei lupaa liikaa: musiikki on niin keskinkertaista poppia, että siitä on vaikea saada kiinni, ja vielä vaikeampi sanoa oikein mitään. Ihan kivaa?

On levyllä hetkensä. Kivoja koukkuja löytyy sieltä täältä. Sinkkunakin julkaistu *Bruno* on varsin kelpo raita. *Marianne Faithfulin* kerto-

säe jää takuuvarmasti päähän soimaan. Ongelma on, että levyn vauhdikkaimmista biiseistä jää käteen hyvin vähän, draivi ei vain riitä.

Niiden todellinen potentiaali tosin punnitaan vasta keikoilla, joita luulen Dirty Fingernailsille lähiaikoina riittävän.

Puutteistaan huolimatta on helppo kuvitella bändistä hetken indie-ilmio. Onhan yhtye jo päässyt poseeraamaan musiikkilehti *Rumban* kanteen.

**Jarno Hartikainen**

**"Aurinkoista poppia kakkosvaihteella."**



## DIVARIN HELMI

## Konnankoukkuja kahdelle

DJ Konnat: 9700 - DJ Konnat (EMI 1992)



**JYVÄSKYLÄ-VIITASAARI-AKSELILLA** toiminut Hausmylly-kollektiivi piinasi Suomen musiikkielämää 1990-luvun alussa. Pikkutuhmaa poprappia tehnyt yhtye keikkaili maakunnissa aktiivisesti ja levytti lähes vuosittain, mutta luovuudesta riitti materiaalia myös sivuprojekteille. Yksi sellainen oli DJ Konnat, kahden keskusomalais-dj:n muodostama Hausmyllyn tyyllille uskollinen yhtye.

*Cicciolina*, *Hillitse himosi*, *Eka kerta* ja *Ihmisoikeus on pampujen sokeus* olivat DJ Konnien ensilevyn *Maailman lyhin elämä?* huippuhetkiä.

Kakkoslevyllään *9700 - DJ Konnat* duo pureutui tuolloin ajankohtaiseen seksipuhelintoimintaan ja avasi albumin tarttuvalla *9700-IRMA*-kappaleella, jossa vannotaan rakkaudentunnustuksia viihdelinjan naisäänelle. Albumilta löytyvät myös muun muassa mestariteokset *Älä beibi peilaa*, *Luuseri* ja *Joopajoo (Aijaha)*.

Hausmylly lienee työntänyt omien levyjensä ylijäämämateriaalin DJ Konnille, sillä jopa Hausmylly oli laatutavaraa DJ Konniin verrattuna. Konnat kuulostavat kahdelta Hausmyllyn räppäritä, jotka höpöttävät vielä tyhempinä juttuja vielä huonompien taustojen päälle. Tästä huolimatta levyt myivät hyvin ja keikkivat listojen kärkipäässä.

Myös keikkaa DJ Konnilla riitti, sillä duo kiersi 1990-luvun alussa Suomen esiintymispaikkoja 10–15 keikan kuukausitahdilla. Ahkera keikkailu oli viisasta, koska tuskin kukaan odotti duoston vuosikymmenen kesto-suosikkia. Keikat kannatti siis tehdä ja rahat ottaa pois silloin, kun kysyntää oli. Konnat osasivat toivottavasti myös sijoittaa rahansa viisaammin kuin saman aikakauden kollega **MC Hammer**, joka osti kartanonsa maille esimerkiksi kaukosäätimellä käynnistettävän vesiputouksen.

DJ Konnien räppärit **Tomi Saari** ja **Jari-Pekka Styrman** ovat sittemmin häpyneet julkisuudesta, mutta veri veti ainakin Styrmanin hiljattain takaisin lavoille, sillä hän osallistui Karaoketähti 2008 -kilpailun finaaliin Vantaan Tulisuu-delmassa tämän kuun alussa.

**Mikko Mattlar**

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

## Äänestä kotiasi.

Suomen Keskustan nuoret kunnallisvaaliehdokkaat uudessa Jyväskylässä.



312

**Ahmad El Massri**  
toiminnankehittäjä



345

**Kirsi-Mari Kupsa**  
yo 2007



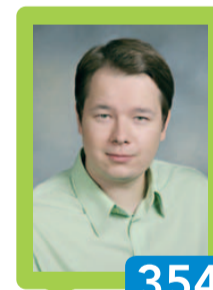
347

**Sonja Kärkkäinen**  
agrobiologi amk-opiskelija



353

**Tiina Laitala**  
talousneuvoja



354

**Hannu Laitinen**  
myyntineuvottelija, opiskelija



365

**Eino Nissinen**  
YTM



377

**Susanna Pilonen**  
yht.yo, kotiäiti



379

**Jarno Purtsi**  
tutkija, LitM



383

**Susanna Rouhiainen**  
merkonomi, kotiäiti



384

**Olli Rundgren**  
opiskelija



387

**Marja Rämänen**  
KTM



388

**Timo Räsänen**  
osastoiesimies



391

**Timo Saarinen**  
datanomi



393

**Anniina Savolainen**  
opiskelija



396

**Henri Seppänen**  
opiskelija, yrittäjä



405

**Hennamari Toiviainen**  
sosiologian opiskelija



# MENOT 20.10.–2.11.

## POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

**Lutako:** Pe 24.10. Deathchain + Sotajumala + De Lirium's Order. La 25.10. The Bellrays. Ke 29.10. Jonna Tervomaa. Pe 31.10. Before The Dawn + The Final Harvest + Dark The Suns. La 1.11. YUP

**Poppari:** Ke 22.10. Riitta Paakki Trio. To 23.10. Ujo Jazz Band ja Elina Lautamäki. Pe 24.10. Bilebändi Sputnik. La 25.10. Live Hip Hop & Soul Improvisation night.: Hi-Q feat. Joniveli, Are & Ossi Valpio, DJ Chris Robin. La 25.10. Henrik Sandás Soolo. Ke 29.10. Maarit ja Sami Hurmerinta. To 30.10. Jyväskylä Big Band. Pe 31.10. Damage Done Band.

La 1.11. J. Leino.

**Ilkivi:** Pe 24.10. Club Candy. Pe 31.10. Anarkopunksessions.

**Vakiopaine:** Pe 24.10. Äylän ehto: Aaro Vuotila ja Eveliina Sirkeinen + Ismo Puhakka + Närhen värkki. Pe 31.10. Darling B.

**Red Neck:** To 23.10. The Heavy Belongings. Pe 24.10. AC/DC-tribuutti: Dirty Deeds Indeed. To 30.10. Tribute to Rauli Badding: Ukkosen kerho feat. Mikko Kotamäki. Pe 31.10. Jumpin' Low Down Dudes.

**Pub Katse:** Pe 24.10. Raaka-aine. La 25.10. Mr. Nobody. Pe 31.10. Re-Armed. La 1.11. New Deadline.

**Jyväshovi:** Ti 21.10. Meiju Suvas yhteinen. Ke-to 22-23.10. Swing Brothers. Pe 24.10. Jerry B. La 25.10. Kati Tuulia & Kismet. Ti 28.10. Eija Kantola & Omega. Ti 28.10. Satellites. Ke-to 29-30.10. Jade & Copter's. Pe 31.10. Pekka Nebelung & Volga. La 1.11. Väriloiste.

## NÄYTELT

**Jyväskylän Taidemuseo:** Holvi: Jari Haanperä - Keinovalokytöntöjä. Holvi, alagalleria: Syntyy - ei synny 26.10. asti. 29.10. alkaen Live Herring '08 -media- taidetta. Galleria Harmonia: 23.10. alkaen Meidän taiteilijamme - Jyväskylän grafiikan pajan 30-vuotisjuhlanäyttely. **Keski-Suomen Museo:** Jyväskylän Tähtelijäseuran vuosinäyttely.

**Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispuukeskus:** Imagine That. Galleria: 22.10. alkaen Luovuuden puutarha. Näytön paikka: Valkoista, mustaa ja vähän väriä 26.10. asti. 28.10. alkaen Kuhankosken erityisammattikoulu. Kuja: Paitaa, raitaa ja rukkasia.

**Keski-Suomen luontomuseo:** Kuumentavia skenaarioita ja viilentäviä valintoja. **Yliopiston kirjasto:** Sinuhe kääntäjien kyn(s)issä.

## TEATTERI

**Jyväskylän kaupunginteatteri:** Mimmi lehmän seikkailut: Ke 22.10. To 23.10. Pe 24.10. La 25.10. Ti 28.10. Fundamentalisti: ke 22.10. Pe 24.10. La 25.10. Ke 29.10. To 30.10. Veriveljet: to 23.10. La 25.10. Pe 31.10. Betten ja Boon avioliitto: pe 24.10. La 25.10. To 30.10. Kuka pelkää noitia: to 30.10. Pe 31.10. Naurua kolman-

nella: su 26.10. Ma 27.10. Seela Sella seisaallaan: la 1.11. Su 2.11.

**Huoneteatteri:** Lasten teatteriviikko: Ih hah haa - Pikku-Marjan eläinlaulut: Ma 20.10.; Kissankellometsässä: Ti 21.10.; Teatterileikki: La 25.10. Tuontiponi: to 23.10. Pe 24.10. To 30.10. Suomen hevonen: La 25.10. Su 26.10. Pe 31.10. La 1.11. Su 2.11.

## ELOKUVAT

**Keski-Suomen elokuvakeskus:** 20.10.–14.11. Hurmos koulukinotapah- tuma. 25.10. Indie-elokuvapäivä It- Dynamon auditoriossa.

**Elokuva-arkisto:** IT-Dynamon auditorio klo 18.00. 22.10. Bresson: Neljä yötä Pariisissa. 29.10. Chabrol: Vieras yöstä.

**Menovinkit osoitteeseen**  
jylkkari-menot@jyu.fi

# ILKIVI

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

## MA 20.10.

Kukkakaalilasagnette  
Currykala  
Lindströminpihvi

## TI 21.10.

Perunaohukaiset, porkkanamuhennos  
Lohikiusaus  
Hawaijin possupata

## KE 22.10.

Kasvispyttipannu  
Kalakeitto  
Makaronilaatikko

## TO 23.10.

Punajuuri-aurajuustokiusaus  
Paistettu kala  
Kaalikärryleet

## PE 24.10.

Falafelpyörökät, tomaattikastike  
Juustoinen kirjolohikastike  
Nakkipannu

## MA 27.10.

Sienirisotto  
Sitruunasei  
Broilerpastapaistos

## TI 28.10.

Papukeitto  
Paella  
Jauhelihipihvi, kerma-pippurikastike

## KE 29.10.

Kasvisnuudeliwokki  
Kalamurekipihvi  
Curry-porsaspata

## TO 30.10.

Soijapihvit  
Tomaatti-mozzarellakala  
Täytetyt jauhelihaohukaiset

## PE 31.10.

Kasvispizza  
Kinkkukastike, spaghetti  
Possun sienitäyteleike

## LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: [www.jyu.fi/ruokalistat](http://www.jyu.fi/ruokalistat)

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.  
Jatko-opiskelijat 4,50 e – muut 5,20 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 25,00 e,  
jatko-opiskelijoille 45,00 e, muille 52,00 e.

## Järjestöt

**Järjestöilmoitukset sähköpostitse osoitteeseen**  
[jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi](mailto:jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi). Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia tarvittaessa. Palsta ilmestyy jokaisessa numerossa.

### JYVÄSKYLÄN YK-YHDISTYS

Jyväskylän YK-yhdistys järjestää YK-päivänä tilaisuuden, jossa YK:n leivissä harjoittelussa olleet opiskelijat kertovat kokemuk- siaan. YK-päivää vietetään siis perjantaina 24.10., ja harjoittelukoke- muksia pääsee kuuntelemaan klo 16.15 alkaen ravintola Ilkkiven ta- kaosassa. Tervetuloa!

### JYVÄSKYLÄN ZEN RY

Jyväskylä Zen ry järjestää opastuksen zen-meditaatioon yliopiston Paja-rakennuksessa (Vanha kappeli) sunnuntaina 26.10.2008 kello 12–15. Opastusmaksu 10 e. Harjoittamisesta kiinnostuneiden on mahdollista jatkaa zen-meditaatiota opastuskurssin jälkeen Jyväskylä Zen ry:n ryhmässä vuoden loppuun saakka maksutta. Huom! Osallistumismäärä on rajoitettu. Ilmoittautumiset pe 24.10. mennessä osoitteeseen [vovainik@jyu.fi](mailto:vovainik@jyu.fi). [www.zazen.fi/jkl](http://www.zazen.fi/jkl)

### EVANKELISET OPISKELIJAT

Taaperra pimenevinä iltoina turvaan syystuulen tuiverrukselta Hengen tuulen hoidettavaksi lauantaisin seitsemän jälkeen Lutherin kirkolle (Kansakoulukatu 5)! Tulossa: 25.10. Olenko tahdoton roboti? - Olli Koskeniemi, 1.11. Miten tunnistan harhaopin? - Matti Pekkarinen. Olet tervetullut myös messuun sunnuntaisin klo 12 Lutherin kirkolle! EXTRA: Metsään menevä SOFFA-ilta ke 22.10. - tarkempaa tietoa listalta! Lisäinfo raamiksesta ja muusta Päiviltä, [paivi.luukkainen@jyu.fi](mailto:paivi.luukkainen@jyu.fi) tai osoitteesta [www.sley.fi/ko/jkl/](http://www.sley.fi/ko/jkl/)

## SONAATTI TOIMIPISTEET Sonaatti restaurants



**OPISKELIJOIDEN VUOKRAVALITYS**  
VALTAKUNNALLINEN

Asunnot vaihtuvat!  
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:  
**Fortum TAPIOLA**

Yliopistonkatu 6  
Puh. 050 3410 224 **LVV**

**Suoramarkkinointi Mega Oy**  
on vuonna 1986 perustettu, Suomen suurin telemarkkinointiyhtiö. Toimimme 15 paikkakunnalla työllistäen yli 300 henkilöä.  
Kuulumme Talentum-konserniin ([www.talentum.fi](http://www.talentum.fi)).

## Haemme opiskelijoita iltatöihin myyjiksi

Tarjoamme sinulle muista erottuvat myyntiartikkelit, viihtyisän työympäristön ja jatkuvan koulutuksen.

Tuotteiden myyminen on aloittelijallekin helppoa, sillä kampanjoiden kohderyhmät ovat tarkasti rajattuja (esim. aikaisemmat tilaajat). Maksamme takuutuntipalkan tai kilpailukykyisen provision. Voit työskennellä 3–6 sinulle sopivana iltana/viikko. Työaika ma–pe 16.30–21.00 ja la 11.00–17.00.

### SOITA JA KYSY LISÄÄ!

Arkisin klo 16.30 jälkeen Antti-Oskari Pelttonen, puh. (014) 449 7652 tai 045 7731 3752

**Suoramarkkinointi**  
**MEGA**

Asemakatu 11 A, 40100 Jyväskylä • [www.sm-mega.fi](http://www.sm-mega.fi)

# Kapinasta kuoriutui menestyskirjoittaja



15. SIVUN  
KASVOT

Näytelmäkirjailija, tv-käsikirjoittaja ja ohjaaja Juha Jokela kapinoi seurakuntanuoren menneisyytään vastaan esimerkiksi luomalla Jari Salmen kanssa yhteistyössä sketsisarja Pulkkiseen rumia puhuvan piispan. Yli kolmikymppisenä hän huomasi pystyvänsä käsittelemään uskon asioita vailla mitään todistettavaa. Syntyi Fundamentalisti, joka sai Jyväskylän ensi-iltansa kaupunginteatterissa lokakuun alussa.

**”RIPPIKOULUSSA** tulin uskoon, ja siitä viisi vuotta eteenpäin olin hyvin aktiivinen seurakuntanuori. Olin hyvin tosisani: oli raamattupiiriä sekä seurakunnassa että kavereiden kanssa.

Sitten oli gospel-bändi, jolle tein sanoituksia. Pidin aina puheen keikalla, Raamattu kädessä niin kuin saarnamiehen kuuluu. Esimerkiksi homous ja esiaviollinen seksi olivat syntiä.

**PARIKYMPPISENÄ** alkoi tulla tietynlaista ahdistusta. Tuntui, etten enää usko niin kuin puhun. Kun esimerkiksi jossain gospelkonsertissa piti puhetta, sisällä takoi, että mitä mä täällä teen. Tuli joku taju, että oon aika nuori enkä oikeastaan tiedä elämästä niin paljon, että voisin antaa muille neuvoja, miten kannattaa elää.

Muutin Helsinkiin opiskelemaan ja mun sosiaaliset ympyrät vaihtui. Sen myötä tuli sekä tietynlainen mahdollisuus että pakko aloittaa alusta.

Helsingissä en sitten siirtynytkään mihinkään seurakuntayhteisöön, vaan aloin kyseenalaistaa ja pohtia omaa suhdetta Raamattuun. Yritin ikään kuin puhtaalta pöydältä pohtia, mihin mä nyt uskon ja mikä on istutettua jostain lastentarhasta lähtien.

**IHMISEN** psykologiahan toimii vähän sillä lailla, että kun ei ole vielä vapaa niistä 'traumoista', joita on silloin seurakunta-aikana kokenut, niin tulee kapinareaktio, samalla lailla kuin murrosikäiselle vanhempiaan vastaan. Se tv-sarjojen makaaberius oli mun kohdallani varmaan sitä: *Nahkaisissa* oli pappi, joka tarjoili

sairaalassa ehtoollista ja tukehdutti vahingossa potilaan ehtoollisleipään ja viiniin. *Pulkkisessa* oli alatyylisiä viljelevä piispa.

Vaikka tietty anarkistisuus on kiehtovaa ja se tuottaa kummaa tyydytystä, että kaikki pyhä häväistään, kaikki kielletty sanotaan ääneen ja paskaa pidetään kultana, mun kohdalla se kertoi myös siitä, että oli vielä päällä tietty kapina omaa menneisyyttä kohtaan.

Vasta selvästi yli kolmekymppisenä tuli taju, että mulla ei ole enää mitään suojeltavaa tai todistettavaa. Voin vain antaa sen tarinan virrata sellaisena kuin se tulee. Voi kritisoida yhtä lailla fundamentalistia ja sellaista itsetarkoituksellista liberaaliutta.

**EI MULLA** oo mitään eroa tekemisessä. Oli se työ sitten *Pulkkisen* sketsejä **Jari Salmen** kanssa tai *Fundamentalistia*, niin lähestymiskulma on hyvin samanlainen. Hakee jotain kipeää aluetta ja koomisuuden aste on enemmän sellainen näkökulma.

Mun ajatus on tutkia jotain asiaa, joka on mulle itelleni kipeä ja jossa mahdollisesti on jotain yhteiskunnallistakin kosketuspintaa. Sen aiheen syvempi ymmärtäminen ja kirjoitusprosessi on mun duunina, ja se on kiinnostavaa. Jos sen onnistuu tekemään rohkeesti, niin voi luottaa, että joku myös saa siitä jotain. Onko siinä sitten kyyneliä vai naurua vai älyllistä pohdiskelua, sen ratkaisee täysin aiheen ja mun välinen suhde.”

**Iiro-Pekka Airola**  
toimittaja@jyy.fi

”Stailistini sanoi, että tuulitakki on mun juttu”, Juha Jokela kertoi nojatessaan valokuvaa varten seinään Jyväskylän kaupunginteatterissa.

# VASTARINTA ON LUVALLISTA. JOPA KAUPUNGIN- VALTUUSTOSSA.



**506**  
Vesa  
**KAKKURINIEMI**  
WWW.ELISANET.FI/FARAWAY



**517**  
Johannes  
**KUHMONEN**  
JOHANNES.URLI.NET



**521**  
Lasse  
**LAKKONEN**



**550**  
Oskari  
**RANTALA**  
POP-POOF-PING.  
BLOGSPOT.COM



**552**  
Iina-Maarit  
**RASTAS**

**VASEMMISTO  
NUORET.FI**

ÄÄNESTÄ NUORTA **PUNA-  
VIHREÄÄ** EHDOKASTA

VASEMMISTO  
LIITTO



## Vaaleissa etsivä löytää **160**

<http://www.kolumbus.fi/raimo.lapiolahti>

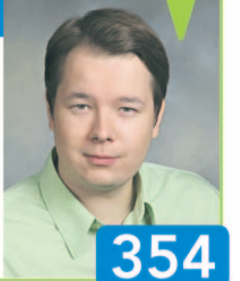
Puutarhakaupunki Jyväskylässä palvelut lähellä kotia.  
Koulu- ja opiskeluterveydenhuolto kuntoon.

**KATSE TULEVAISUUTEEN**

### HANNU LAITINEN

Liiketalouden opiskelija  
Jyväskylän tarkastuslautakunnan jäsen  
Keski-Suomen Keskustanuorten pj.

[www.hannulaitinen.fi](http://www.hannulaitinen.fi) Jyväskylä  
Keskusta.fi



**354**

### Jukka Torikka

Meidän Jyväskylässämme

- Kauppakatu on vapaa autoista
- Palvelut tarjotaan tasapuolisesti kaikille
- Reilu elinkeinopolitiikka luo työpaikkoja

SDP

[www.jukkatorikka.fi](http://www.jukkatorikka.fi)

**99**  
Jyväskylä



### Grönioni

kunnallis-  
vaaleissa  
[gronioni.org/vaalit](http://gronioni.org/vaalit)



**411** Touko  
Aalto  
Jyväskylä



**417** Maia  
Fandi  
Jyväskylä



**422** Paloma  
Hannonen  
Jyväskylä



**448** Jura  
Mikkola  
Jyväskylä



**469** Teppo  
Torppa  
Jyväskylä



**474** Jani  
Vaara  
Jyväskylä



**475** Janne  
Warén  
Jyväskylä



**481** Kyösti  
Ylikulju  
Jyväskylä



**482** Antti  
Yli-Tainio  
Jyväskylä



**483** Maija  
Örnmark  
Jyväskylä



**43** Teea  
Kortetmäki  
Muurame

välissä.

Jylkkäri



Syksyn  
loistoa  
**Neuletunika**  
49,90

Huom!  
Opiskelijakortilla  
aina -10% alennus  
norm. hintaisista tuotteista

pepper·corn

Palvelemme  
Ark. 10-19 La 10-16  
Puh. 040 531 5118

TORIKESKUS  
1. kerros

### Red Neck Live!

to 23.10. (2 €)  
THE HEAVY BELONGINGS  
(Ikonen, Suihkonen, Kiviniemi/GHOST BRIGADE)  
pe 24.10. (3,50 €)  
Tribute to AC/DC:  
DIRTY DEEDS INDEED  
to 30.10. (2 €)  
Tribute to Rauli Badding:  
UKKOSEN KERHO  
feat. MIKKO KOTAMÄKI (Swallow the Sun)

pe 31.10. (3,50 €)  
JUMPIN LOW  
DOWN DUDES  
musta kuu nousee  
sunnuntaisin:  
Club Luna Negra  
showtime 22.30, vapaa pääsy

lauantaisin klo 19 alk.  
GUITAR HERO  
[www.rockhero.fi](http://www.rockhero.fi)

[www.punaniska.com](http://www.punaniska.com)

Ke-la klo 12-03,  
su 19-03 ma-ti 12-02  
Asemakatu 7 p. 610 991

**Hauskat NEULESORMIKKAAT** säästä -25%  
**295** 4€

**Iso REPPU**  
• paljon lokeroita  
• pehmustetut olkaimet ja selkätuki  
**1995** 27€

**Naisten FLEECESORMIKKAAT** värit: punainen, valkoinen, muista  
säästä -25%  
**395** 6€

**AMERICAN TOURISTER**

**Iso monilokero OLKALAUKKU** 40 x 30 cm **1995** 27€

**Palmikko NEULELAPASET**  
• thinsulatevuorilla  
• värit: pun, valk, musta  
säästä -25%  
**695** 10€

**TIETOKONE-SALKKU** olkahihnalla **2240** 28€

**Black Wolf MATKAKASSI** olkahihnalla **1995** 27€  
• päätytaskut • etutaskut

**KYSY OPIKSELIJAJA-  
ALENNUSTA**

Forum  
Laukkujen erikoisliike  
**MINI LAUKKU**  
[www.laukkuja.fi](http://www.laukkuja.fi)  
Asemakatu 5, Forum. Ark. 9-20. la 9-18  
palvelua jo vuodesta 1975