

# JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI



# Sadallatonnilla pääse telkkariinkin – jos hal

**Osa korkeakoulusta mainostaa televisiossa, osa ei, mutta panostus siirtyy entistä enemmän verkkoon.**

**JYVÄSKYLÄLÄISET** korkeakoulut houkuttelevat opiskelupaikkaa hamuavia erilaisin keinoin, mutta suunnilleen samansuuruisin panoksin. Kun yliopistolla on viestintäpäällikkö **Anu Mustosen** mukaan linjaus, ettei se mainosta televisiossa tai radiossa, ammattikorkeakoulu panosti kevään yhteishaun aikaan näkyvyyteen tv-ohjelmien katkoilla.

”Ei se ole tänä päivänä niin kallista. Niillä kolmella spotilla tv:ssä olisimme saaneet viisi keskikokoista ilmoitusta maakuntalehdessä”, Jyväskylän amk:n viestintäpäällikkö **Heli Toivola** valottaa.

Televisiomainosten lisäksi ammattikorkeakoulu ilmoitteli toki myös Jyväskylän alueen lehdissä.

Mustosen mukaan yliopisto ilmoittaa lehdissäkin lähinnä työpaikoista ja kun on jonkin tietyn aineen haku käynnissä.

”Ei siis mitään imagojuttuja”, Mustonen kertoo.

**JYVÄSKYLÄN** ammattikorkeakoulun markkinointibudjetti on Toivolon mukaan ”noin satatuhatta euroa”. Kun sa-

malla tarkkuudella vuosittain JAMK:uun tulee uusia opiskelijoita ”noin tuhat”, yhtä tutkinto opintonsa aloittavaa kohti käytetty markkinointisumma on pyöreästi sata euroa.

Tosin budjetti pitää sisällään myös avoimen amk:n, täydennyskoulutuksen ja palvelujen markkinoinnin.

Myös yliopistolla mainontaan ja suoramarkkinointiin käytettävä summa on Mustosen karkean arvion mukaan kaikkiaan noin satatuhatta. Viime vuoden laskujen mukaan yliopisto käytti painatuskuluihin 55 500 euroa ja ilmoituskustannuksiin reilut 9 000 euroa.

Näihin summiin eivät kuulu Avoimien yliopisto, Täydennyskoulutuskeskus ja Chydenius-instituutti, jotka hoitavat markkinointinsa muulla rahoituksella.

Kun Seminaarinmäelle saapuu vuosittain noin 1 600 uutta fuksia, karkeaksi markkinointipanostukseksi yhtä kohden voi laskea reilut kuusikymppiä. Jos mukaan lasketaan myös maisteriohjelmiin valitut, summa on noin 30 euroa.

**KORKEAKOULUJEN** kiikareissa on tulevaisuudessa yhä enenevässä määrin panostus verkkoon.

”Suunnitelmissa on panostaa verkkoon. Tehokkuutta haetaan mahdoli-

simman suoralla verkkomarkkinoinnilla. Tuhansien painettujen esitteiden määrän vähentäminen on tavoite”, linjaa JAMK:n Toivola.

Viime kevään yhteishaussakin ammattikorkeakoulun päämarkkinointikanava oli koulun oma kampanjasivusto.

Myös Mustonen sanoo, että työtä on tehty paljon nimenomaan yliopiston nettisivujen suhteen. Hän iloitseekin tuorehkoista tutkimustuloksesta, jonka mukaan nuoret pitivät Jyväskylän sivuja suomalaisyliopistojen parhaimpina.

Toivola painottaa, että markkinointia on monenlaista. Hänen mukaansa kasvokkain tapahtuvan neuvonnan määrä on nousussa. JAMK on myös tehnyt muun muassa infoiskuja Kauppakadun kahviloihin.

”Emme katso opiskelijarekrytointina yhtä mainoskampanjaa”, Toivola selvittää.

**JYVÄSKYLÄLÄISTEN** korkeakoulujen markkinointisummia voi verrata vaikkapa Seinäjoen ammattikorkeakouluun. Sen markkinointiin tälle vuodelle on budjetoitu 120 000 euroa. Vararehtori **Jouni Niskasen** mukaan jokaisessa viidessä koulutusyksikössä on myös markkinointia varten oma pienempi budjetinsä, josta päättää yksikön johtaja.

Suuren osan markkinointirahoista vievät ilmoitukset ja painatukset, minkä jälkeen eniten euroja kuluu nettiin.

Lisäksi SeAMK näkyy televisiomainoksissa sekä muun muassa Provinssirockissa.

”Provinssin asiakkaat ovat nuoria. Siellä on fiksuja ihmisiä, fiksumpia kuin Tangomarkkinoilla”, Niskanen perustelee.

Tarkoituksena on uusien opiskelijoiden houkuttelu SeAMK:lle.

”Siellä on jaossa meidän esitteitä. Näkyvyys on hyvä”, hän jatkaa.

Näkyvyys kesän festivaaleilla oli monen muunkin korkeakoulun intresseissä. Esillä olivat Joensuun yliopisto Ilo-saarirockissa, Humanistinen ammattikorkeakoulu Jyväskylärockissa, Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu Qstockissa ja Mikkelin ammattikorkeakoulu Jurasic Rockissa – muiden muassa.

## Fuksivuosi tyydytti useimpia

Jyväskylän yliopiston viime vuoden fukseista 91 prosenttia oli tyytyväisiä ensimmäiseen opiskeluvuoteensa. Edellisenä vuonna tyytyväisten osuus oli 95 prosenttia.

Fukseista 82 prosenttia katsoi saaneensa vähintään tyydyttävästi opinto- ja tutor-ohjausta. Henkilökohtainen

opintosuunnitelma oli valmiina kolmella neljästä. Yliopisto-opiskelija Jyväskylässä aikoi jatkaa 87 prosenttia viime vuoden fukseista. Kahdeksan kymmenestä kertoi olevansa tyytyväisiä pääaineeseensa. Sen vaihtamista mietti joka kymmenes.

Tiedot selvisivät internet-kyselyssä, joka lähetettiin parille tuhannelle viime syksynä ja tammikuussa 2008 yliopistossa aloittaneelle. Vastaajia oli 631.



## Oy Korkeakoulu Ab



**V**iestintäpäällikkö Heli Toivola perusteli niukkasanasuutensa Jyväskylän ammattikorkeakoulun markkinointibudjetista kilpailutilanteella. Oppilaitokset kamppailevat keskenään opiskelupaikkaa hamuavien nuorten sieluista, ja tässä tilanteessa jokainen ylimääräinen ”kilpailijalle” jaettu informaatio vaikkapa Jyväskylän Ylioppilaslehden kautta on liikaa.

Tilanne tuntuu nurinkuriselta. Ymmärrän, että yritykset haluavat pitää tiukasti kilpailuilla markkinoilla eri asioihin sijoittamansa euromäärät salassa liiketoimintasyistä, mutta eikös kuitenkin pääosin julkisesti rahoitettujen suomalaisten korkeakoulujen pitäisi olla eri asia?

Haluaisin kuitenkin edelleen uskoa, että jokainen oppilaitos pystyy osoittamaan vahvuutensa ihan omilla eväillä, naapurikorkeakoulujen markkinointibudjettien suuruudesta tai pienuudesta riippumatta.

Mutta jos tilanne on jotain muuta, herättäkää äkkiä todellisuuteen. Mikäli opiskelijoiden ajatellaan ensisijaisesti olevan Oy Korkeakoulu Ab:n asiakkaita, siitä olisi syytä kertoa heillekin.

**Iiro-Pekka Airola**

**Iiro-Pekka Airola**  
toimittaja@jy.fi

**Ilokivi ei porrasta hintoja**

JYYn hallitus päätti, että lounaiden hintoja ei porrasteta Ilokivessä, vaan ateriat maksavat 2,60 euroa. Kymmenen ruokalipun vihon saa 25 eurolla. Jatko-opiskelijoille Ilokivessä ruokailu maksaa 4,50 ja ei-opiskelijoille 5,20 euroa.

Opiskelija-aterioiden hinnat kallistuvat elokuun alussa, kun Kelan maksa-

maan ateriatukeen oikeuttava lounaan enimmäishinta nousi, mutta ateriatuki ei.

Grönionin edustajistoryhmä jätti keväällä JYYn hallitukselle aloitteen Ilokiven hintojen porrastamisen selvittämisestä, koska Sonaatti-ravintolat päätti tehdä niin omissa lounaspaikoissaan. Sonaatin listoilla on tätä nykyä 2,60 euron lounaan lisäksi myös 2,40 euron vaihtoehto.

**Ei futismenestystä EM-kisoissa**

Jyväskylän yliopiston liikunta- ja terveystieteiden tiedekunnan joukkueen saldoksi opiskelijoiden jalkapallon EM-kisoissa jäi kolme tappiota ja yksi luovutusvoitto. Heinäkuun lopulla Kiovasa Ukrainassa pelatussa turnauksessa azerbaidžhanilainen Nakhchivanin yliopisto oli jyväskyläläisiä parempi

maalein 1–2, ranskalainen Caenin yliopisto 2–4 ja Kyproksen yliopisto 1–4. Päätösottelusta kirjattiin Jyväskylälle luovutusvoitto 3-0, kun Krasnoyarskin yliopisto lähti kotiin Venäjälle päivää ennen turnauksen loppua.

Ensi vuoden EM-kisojen edustuspaikkaa Liikunnan joukkue tavoitteli 29.–30. elokuuta Jyväskylässä pelatuissa SM-kisoissa. Tulos ei ehtinyt tähän, koska *Jylkkäri* oli jo painossa.

**Järjestöt esittäytyvät päärakennuksella**

Yliopiston opiskelija- ja harrastejärjestöt esittelevät toimintaansa tiistaina 2. syyskuuta yliopiston päärakennuksella kello 9–13. Samassa yhteydessä jaetaan fukseille opiskelijakortit.

Yliopiston avajaiset järjestetään keskiviikkona 3.9. päärakennuksessa.

e  
uuaa

RISTO RAUTANEN



**Allianssi eteni loma-aikanakin**

**Jyväskylän yliopiston, Tampereen yliopiston ja Tampereen teknillisen yliopiston yhteistyöhanke Sisä-Suomen yliopistoallianssi otti kesällä harppauksen eteenpäin.**

**ALLIANSSIN TAVOITTEENA** on kolmen itsenäisenä pysyvän yliopiston yhteistyön tiivistäminen. Yhteistyötä vahvistetaan ensin tutkimuspuolella, mutta toiminnan vakiintuessa aiotaan myös ryhtyä tarjoamaan koulutusta yli yliopistorajojen. Samalla aiotaan pohtia työjako yliopistojen välillä.

Yliopistoallianssin toiminta käynnistyi elokuun alussa, kun ensimmäiset yhteiset tutkimushankkeet aloitettiin. Syksyllä käynnistetään myös koulutuksen kehittäminen.

Allianssin on määrä aloittaa toimintansa virallisesti viimeistään 1.8.2010. Tavoitteena on, että allianssi on vuonna 2015 Suomen johtava tiedekeskittymä.

**Mikko Leppänen**

Allianssiyliopistojen henkilöstölle ja opiskelijoille järjestetään avoin keskustelutilaisuus yliopistoallianssista. Musican salissa M103 torstaina 18. syyskuuta kello 10–12 kysymyksiin vastaamassa ovat rehtorit Aino Sallinen (JY), Markku Kivikoski (TTY) ja Krista Varantola (TaY).

**Tapahtui kesällä**

**17.6.** Talouspoliittinen ministerivaliokunta sopi yliopistojen maksuvalmiuden turvaamisesta. Julkisoikeudellisia laitoja toimiville yliopistoille on luvassa 150 miljoonaa euroa lisärahaa. Säätiömuotoista Aalto-korkeakoulua koskevat ratkaisut on tehty erikseen.

Myös yliopistoallianssin hallitus nimettiin. Valituksi tulivat rehtorit **Markku Kivikoski** (TTY), **Aino Sallinen** (JY) ja **Krista Varantola** (TaY). Lisäksi hallitukseen valittiin kunkin yliopiston nimeämä yliopiston ulkopuolinen jäsen sekä opiskelijoiden, professoreiden ja henkilöstön edustajat.

**18.6.** Yliopistoallianssin suunnittelu-ryhmä nimitettiin. Ryhmän puheenjohtajaksi valittiin ministeri **Christoffer Taxell** ja varapuheenjohtajan paikalle nousee kansleri **Jorma Sipilä**. Lisäksi ryhmään kuuluvat yliopistojen rehtorit ja hallintojohtajat.

**23.6.** Sopimus yliopistoallianssista allekirjoitettiin Jyväskylässä. Kunkin kolmen yliopiston hallitus hyväksyi sopimuksen jo aiemmin.

Myös yliopistoallianssin tutkimuksen kärkihankkeet valittiin. Kärkihankkeet kokoavat yhteen kolmen yliopiston tutki-



RISTO RAUTANEN

Tässä *Jylkkäri*n vapaa näkemys yhteenkietoutuvien yliopistojen uudesta logosta. Yliopistoallianssin virallinen graafinen ilme julkistettiin viime viikolla.

muksellisen osaamisen allianssin painopistealueilla. Hankkeissa tutkitaan muun muassa lääketieteellistä teknologiaa, ihmisen ja teknologian vuorovaikutusta, kestävää energiaa, nanotason ilmiöitä, digitaalista ympäristöä, työtä ja hyvinvointia sekä vanhenemista.

**1.7.** Yliopistoallianssin verkkosivut avattiin osoitteessa [www.yliopistoallianssi.fi](http://www.yliopistoallianssi.fi).

**25.8.** Yliopistoallianssin symposium Lääketieteellisen teknologian instituutissa Tampereella.

**27.8.** Yliopistoallianssiin kuuluvien yliopistojen hallitukset tapaavat Jämsän Himoksella. Allianssin graafinen ilme julkistetaan.

Lisäksi elokuun aikana yliopistoallianssille nimitettiin 24-jäseninen neuvottelukunta, johon valittiin myös kaksi opiskelijajäsentä kustakin yliopistosta. Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan hallitus esitti tehtävään JYYn hallituksen puheenjohtajaa **Olli-Pekka Koljosta** ja koulutuspoliittista vastaavaa **Soile Korisevaa**.

**GALLUP**

**Mikä oli parasta fuksivuodessasi?**

**Anu Immonen,**

23, aluetiede (Vaasan yo), saksa: "Varmaan kaikki bileet. Ja silloin kaikki olivat niin ystävällisiä, avoimia ja halusivat tutustua."



**Johanna Nikander,**

23, psykologia: "Kaikki uudet kaverit ja uusi kaupunki."

**Jarmo Savela,**

27, englantia: "Se että oli päässyt yliopistoon. Se oli odotettua ja haettava. Tutustui uusiin, hyviin ihmisiin."



**Annukka Jokela,**

25, musiikkitiede: "Yleisesti ottaen niin suuri ero lukioelämään verrattuna. Kaikki tuntui niin uudelta ja hienolta. Muutto uudelle paikkakunnalle aloitti itsenäistymisen ajan."

**KYSYN VAAN**

**Olivatko tietokoneet päällä läpi kesän?**

**KESÄLLÄ** laitoksellaan vierailut Jyväskylän yliopiston opiskelija kiinnitti huomiota, että atk-luokissa kaikki koneet olivat päällä, vaikka laitos oli kesäksi hiljentynyt. Yliopiston neuvontapalveluiden mukaan opiskelijakäytössä on lähes 900 tietokonetta.

**Olivatko kaikkien yliopiston luokkien koneet koko kesän päällä, Jyväskylän yliopiston tietotekniikkapalveluiden päällikkö Miska Sulander?**

"Eivät olleet. Tänä kesänä Windowsin XP3-päivityksiä on testattu muutamissa luokissa. Toinen vaikuttava asia ovat viikoittaiset tietoturvapäivitykset, joiden aikana koneiden tulee olla päällä. Kun käyttäjä kirjautuu työasemasta ulos, se jää yleensä päälle vaikka olisi ollut sammutettuna. Keskitetysti työasemia ei sammuteta."

**Monessako luokassa ja koneessa XP3-päivityksiä on testattu?**

"Meillä ei ole tilastoja koneiden päällä olosta. Mutta tuskinpa ko-

neetkaan ovat olleet päällä niissä luokissa, jotka eivät ole olleet auki. Myös henkilökunnasta suurin osa sammuttaa työasemansa lomalle lähtiessään."

**Onko teillä koskaan laskettu, paljonko yhden koneen päällä olo maksaa vuorokaudessa?**

"Kyllä on, valitettavasti tällä aikataululla en kuitenkaan ehdi selvittämään ja toimittamaan tarkempia tietoja."

**Maksaako kukin laitos oman sähkölaskunsa, Jyväskylän yliopiston kiinteistöpäällikkö Esko Korhonen?**

"Kullekin rakennukselle on omat kustannuksensa. Ne jyvitetään kaikkien siinä rakennuksessa olevien tilojen kesken."

**Laitos voi siis säästää sähkölaskussaan sulkemalla koneensa?**

"Juurikin näin."

**Iiro-Pekka Airola**  
toimittaja@jyy.fi

## NÄKÖKULMIA



pääkirjoitus

1. syyskuuta 2008

reuna  
huomautus

John Pajunen

Typeryys, osa 1  
ikuisuusaiheesta

**TYPERYTTÄ EI PIDÄ** sekoittaa älyn puutteeseen, tahattomaan virheeseen tai olosuhteiden ennakoimattomaan vaikutukseen asioiden kulkuun. Typeryys on ajattelemattomuutta, älyn käyttämättä jättämistä. Siihen syyllistyvät luultavasti kaikki ainakin joskus.

Toisinaan sen uhriksi joutuu ainoastaan typerys itse, eli tämä pissii omiin muroihinsa. Toisinaan taas sen uhriksi joutuvat muut, eli joku pissii toisten muroihin.

Nykyisin ketään tai mitään ei saisi sanoa typeräksi, koska se voisi olla loukkaavaa tai – supernaturaali paratkoon – poliittisesti epäkorrektia. Usein typeryyssanan välttely on vain typeryyden eräs ilmene- mismuoto.

Aikoinaan koulun opetustauluissa ei kaihdettu asioiden oikeiden nimiä. Alkoholista-pidättäytyimis-rajoitteisia sanottiin juopoiksi, alentuneesta aktiivisuustasosta kärsiviä laiskoiksi; kaikki mitä-milloinkin-syndrooma-potilaat luokiteltiin suomenkielisin adjektii- vein. Niinpä en kutsu typeryyttä akuutiksi tai krooniksi mentaalipotentialin defisienssiksi.

**POLIITTINEN EPÄKORREKTUUS** ei ole sama asia kuin ilkeys tai loukkaavuus. Ilkeys on pahantahtoista. Loukkaantua voi myös tosiasia. Jos joku loukkaantuu kuullessaan tehneensä typerästi (ja on tosiasia ollut typerä), on ansainnut alkuperäisen typeryyssarvonimen lisäksi toisen asteen typeryyssarvonimen. Jos ei tunnista omaa typeryyttään huolimatta siitä, että joku on asian ilmaissut, on todella typerä. Synn hake- minen muista on useinkin tämän sortin typeryyden kaverina. Itsetuntemattomuus on typeryyden juuri; tähän on kolikon toinen puoli Sokrateen motossa "Tunne itsesi!".

Itsensä huijaamisesta voi ottaa elämänsä ohjenuoran ja kehittää siitä itselleen jopa vallitsevan taipumuksen. Alainen saattaa syyttää kaikesta työn vaivaloisuudesta pomoa ja ohittaa sen tosiasian, että työ usein on vaivalloista.

Ohjenuorana typeryys voi ohjata opiskelijaakin: pystyn omaksumaan tämän kirjan lukemalla sisällysluettelon parissa tunnissa tenttiä edeltävänä iltana, ja voin siinä sivussa katsoa televisiosta jotain hyvin epätyperää ohjelmaa. Vikaa voi etsiä muualtakin: kämpis, siippa, kämppä, sisäinen tila tai tuntemus, stressi, opettajat, köyhyys, biorytmi ja vaikka mikä soveltuu syyksi. Retkelle kohti parempaa itsetuntemusta voi lähteä monesta paikasta, mutta esimerkiksi voi kysyä kaunistelematta: kenen muroihin pissin?

JYVÄSKYLÄN  
YLIOPIPPILASLEHTI

Opinkivi, 1 kerros, huoneet 119 – 120  
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä  
Sähköposti [ylkkari@jyy.fi](mailto:ylkkari@jyy.fi), nettisivut [www.ylkkari.fi](http://www.ylkkari.fi)  
Faksi (014) 260 3928

Päätoimittaja **Marja Honkonen**  
010 423 4509, [paatoimittaja@jyy.fi](mailto:paatoimittaja@jyy.fi)  
Toimittaja **Iiro-Pekka Airola**  
010 423 4510, [toimittaja@jyy.fi](mailto:toimittaja@jyy.fi)  
Siviilipalvelusmies **Risto Rautanen** (kannen kuvitus)  
010 423 4511, [sivari@jyy.fi](mailto:sivari@jyy.fi)

Painos 7 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,  
Seinäjoen, puh (06) 418 6750. ISSN 0356 – 7362.

## Ota riski, rakastu rikkaaseen

**O**n ainakin yksi seikka, jossa omasta sukupuolestaan siinä tykkäämismielissä kiinnostuneet pääsevät heteroita helpommalla. Kun opiskeleva homo- tai lesbopariskunta muuttaa avopariksi, kukaan ei hingua pienentämään kumppanin asumislisää, vaikka rakas olisikin rikas.

Toisin on, kun eri sukupuolta olevat muuttavat kimpakkämpään oikeasti "ihan vaan kavereina". Absurdeimmillaan Kelalle täytyy kuljettaa asunnon pohjapiirroksen lisäksi kummankin seurustelukumppanit todistamaan, kuka makaa kenenkin kanssa ja missä sängyssä.

**K**äsittehirviö "puolison tulojen perusteella tapahtuva opiskelijan asumislisän tarveharkinta" on yksi opiskelijoiden sosiaaliturvan vanhoillisimmista jäänteistä. Se perustuu ajatuksen, että yhteisen katon alle muuttavat luopuisivat automaattisesti taloudellisesta itsenäisyydestään – kyllähän nyt kunnon mies pikkuvaimonsa elättää.

Rahakkaaseen rakastuminen voi tarkoittaa opiskelijalle sukupuoleen katsomatta pahim-

millaan omien tulojen puolittumista. Kyseessä ei tarvitse olla mikään miljonääri, sillä jo noin 1 250 euron kuukausitulot kullan kukkarossa alkavat leikata avopuolison asumislisää.

**S**uomen ylioppilaskuntien liitto SYL vaatikin elokuun lopulla hallitusta osoitamaan vuoden 2009 budjetissa määrärahan, jotta puolison tulojen perusteella tapahtuvasta asumislisän tarvehankinnasta voitaisiin luopua. SYLin puheenjohtaja Tuomas Telkkä muistutti kannanotossa, että ajatus toisiaan elättävästä nuoresta avoparista on lähinnä hu-

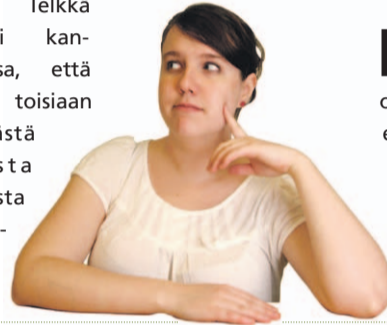
noa mielikuvitusta, ja että päättäjien olisi viimein tunnustettava "2000-luvun nuorten arkitodellisuus".

Telkkä on väärässä siinä suhteessa, että taloudellisen itsenäisyyden puolisoista olisi pelkästään nuorten arkitodellisuutta. Tuskin monella suurten ikäluokkien päättäjälläkään enää yhteistä tiliä siipan kanssa on.

**”**Absurdeimmillaan Kelalle täytyy kuljettaa asunnon pohjapiirroksen lisäksi kummankin seurustelukumppanit todistamaan, kuka makaa kenenkin kanssa ja missä sängyssä.

**M**ikäli valtio haluaa meidän opiskelijoiden rohkeammin perustavan perheitä, on korkea aika tehdä se kannattavaksi tai edes vähemmän riskialttiiksi. Siihen asti kannattaneen varmistaa jo ennen baarista poistumista, että sen toisenkin suosikkiruoka on tonnikalamakaroni.

**Marja Honkonen**  
[paatoimittaja@jyy.fi](mailto:paatoimittaja@jyy.fi)



## LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Ministeriö ratkaisi  
kaikki pulmat

Opetusministeriö ilmoittaa ratkaiseensa kaikki suomalaisen korkeakoulujärjestelmään liittyvät ongelmat.

Opintotuen taso, opiskelijoiden valmistusmäärät, opetusmäärärahat, tulokellisuus, tyhmien oppiaineiden lakkauttaminen ja ulkomaisten opiskelijoiden lukausmaksut selviävät uutta ÄÄLÄLÄLÄLÖLÖLÖ-strategiaa seuraamalla.

"ÄÄLÄLÄLÄLÖLÄLÄLÖLÄ EN KUULE EN KUULE ÖLÄLÖLÖLÄLÄLÄ INNOVAATIO ÖLÖLÖLÖLÖLÖLÖLÖLÖLÖLÖLÖ", selvensi opetusneuvos **Uno Cygnaeus** etusormet syvällä korvissaan.

Opetusministeriöstä muistutettiin, että mikäli ongelmia vielä jää uuden strategian jälkeen, päästetään **Raimo Sailas** irti hihnasta.

**Totuuden tietotoimisto**  
[lehti.samizdat.info](http://lehti.samizdat.info)

TOIMITUS  
SUOSITTELEE

## UUSIEN BILEET (juhlat).

Se on se kerta vuodesta, kun Rentukka täytyy ääriään myöten muistakin kuin vaihtareista, eli toisin sanoen fuksityttöjä tapaamaan tulleista vanhempien vuosikurssien herrasmiehistä.

## KUMISAAPPAAT (jalkine).

Ei kastu jalat.

## SYYSLASTEN TEKO (liikuntamuoto).

Synnytyksen osuu sopivasti kesälomalle.

Elämän  
Parasta  
Aikaa



"Hei tässä olisi tämä sun reppusi...  
Tarvitseeko siitä nyt yhden yliopiston  
takia noin laittautua?"

"Isä sä et tajuuta mitään,  
mä rakastan sitä!"

*Janne Oksanen*



© 2008 Apple Inc. Kaikki oikeudet pidätetään. Apple ja Apple-logo ovat Apple Incorporatedin Yhdysvalloissa ja muissa maissa rekisteröityjä tavaramerkkejä.

# Luokkansa paras.

MacBook. Kaikki tarvitsemasi yksissä kansissa, missä ikinä oletkin.

Tule myymäläämme kokeilemaan Macia ja kysymään opiskelija-alennuksista.

Sisäänrakennettu Wi-Fi, videochatti ja iTunes. MacBookissa on kaikki.

Tutustu MacBookiin Apple Premium Reseller -myymälässä.

Humac HELSINKI: Erottajankatu 1-3, puh: 020 7559 425. Ruoholahdenkatu 8, puh: 020 7559 425. TURKU: Aurakatu 1, puh: 020 7559459. www.humac.fi  
 MacPeople Store HELSINKI: Et. Rautatienkatu 10, puh: 010 2307340. TAMPERE: Tirkkosen talo, Kuninkaankatu 21, puh: 010 2307360. www.macpeople.fi  
 Varimport TAMPERE: Pyyrikintori 8A, puh: 020 7419 350. TURKU: Humalistonkatu 17, puh: 020 7419 340. www.varimport.fi  
 Kampus Data JYVÄSKYLÄ: Gummeruksenkatu 6, puh: (014) 3333600. www.kampusdata.fi



# Uusi sivari tuntee myös BB:n

Syyskuun alussa Risto Rautasen paikalle astuu 27-vuotias Riku Suonio.

**RIKU SUONIO ON** kotoisin Lappeenrannasta, mutta on asunut Jyväskylässä jo viisi vuotta.

Graafikoksi valmistunut Suonio on opiskellut amk:ssa viestintää. *Jylkkäriin* hänet houkutti kaverin vihjeen lisäksi se, että tarjolla oli työkokemusta eikä vain ”istumista yhdeksästä viiteen joka päivä”.

Media-alan työkokemusta Suoniolle on jo kuitenkin kertynyt. Työharjoittelussa Suonio pääsi *Big Brother* -ohjelman kulissien taakse.

”Televisionmaailmassa oli aika mielenkiintoista olla työntekijänä.”

Tulevaisuudessa hän toivookin pääsevänsä mediatoimittajan töihin.

Mitään erityistä Suonio ei tunnusta harrastavansa. Hän ei silti halua kertoa sitä samaa, jota muut ihmiset sanovat – eli lehtien lukua ja kotona istumista. ”Musiikkia kuuntelen mielialani mukaan. Suosikkia ei ole, mutta makuni ei ole niin sanotusti laidasta laitaan.”

**Tuukka Hellberg**  
**Tero Multisilta**

Kirjoittajat työskentelivät työharjoittelussa *Jylkkäri*ssä toukokuussa.



RISTO RAUTANEN

JYYn kulttuurisihteeri Juho Kaitajärvi soittaa itsekin poppia ja rokkia.

# Lisää laatua kampuksen sydämeen

Kesäkuun alussa JYYn kulttuurisihteerinä aloittanut Juho Kaitajärvi lupaa opiskelijoille eloisamman Ilokiven.

**KULTTUURI ON JO** pitkään ollut leipälaji neljättä kuukauttaan ylioppilaskunnan sihteeristössä aloittavalle **Juho Kaitajärvelle**. 29-vuotias tamperelainen etnomusikologi on muun muassa kulttuuriosuuskunta Uulun perustajajäseniä, ja onpa hän paissinut töitä Tampereen konservatorion vahtimestarinakin.

”Vahtimestarin ja JYYn kulttuurisihteerin työssä on yllättävän paljon samaa, kuten esimerkiksi varauskirjan pito”, Kaitajärvi kertoo.

Ilokiven varauksien lisäksi kulttuurisihteerin vastuulla ovat monet JYYn näkyvimmistä tapahtumista, kuten Jyrock ja Kampus Kino. Kiirettä pitää tänä vuonna myös Kulttuurikunto-kampanjan kanssa.

**JUURI NYT** Kaitajärvi puuhaa JYYn virallisia fuksibileitä. Ne järjestetään Ilokevissä, joka nousee kulttuurisihteerin puheissa esiin tuon tuosta. Toiveissa on, että kampuksen sydämessä sijaitse-

vasta monitoimitilasta saataisiin entistä eloisampi Tampereen Yo-talon tapaan.

”Siihen minulla on sellainen ’mind over matter’ -resepti”, Kaitajärvi pohtii ja sanoo luottavaansa laadukkaaseen ohjelmaan enemmän kuin halpaan kaljaan.

Toisaalta Jyväskylässä meneillään oleva vähänkään vaihtoehtoista musiikkia tarjonneiden baarien, kuten Bar 68:n, lopettaminen luo Ilokivelle markkinarakoa.

Kaitajärvi kiittelee sitä, että ylioppilaskunnan kulttuuritarjonta on jo aiemmin ollut monipuolista.

”Jo olemassa olevien juttujen ylläpidossa tulee olemaan kova työ”, Kaitajärvi pohtii ja epäilee, että omat kulttuuriharrastukset saattavat jäädä huonolle hoidolle. Soittamista ainakin koskettimet ja kitaran hallitseva mies soittaa muun muassa sellaisissa yhtyeissä kuin The Rollstons, Kiila sekä Moppi ja Aivokurkaiset.

”Kaikilta kai olisi uusi levy tulossa, mutta saa nähdä, miten ehdin keikoille”, Kaitajärvi sanoo.

**Marja Honkonen**  
paatoimittaja@jyy.fi

**Herää yöhön.**

4.9. Jamko lukukauden avajaiset  
5-6.9. Style night  
10.9. Style night  
18.9. Tursajaiset  
19.9. Coverdrive  
23.9. Venus  
24.9. Tosine fuxiaiset  
25.9. Style night  
26.9. Cristal snow & Jimi pääkallo & Heikki Liimatainen  
3.10. Players  
10.10. Waldo's people  
17.10. Skandinavian Hunks  
30.10. Bloodpit  
31.10. Circus Mundus Absurdus  
5.11. Jamko pikkujoulut  
7.11. Kotiteollisuus  
14.11. Playa feat Chisu  
21.11. Happoradio

Oikeudet esiintyjämuutoksiin pidätetään.

**NIGHT**

Avoinna: ti & su 23-04, ke-la 22-04 (pe-la K-20, su-to K-18)  
Kauppakatu 35, Jyväskylä • [nightravintolat.fi](http://nightravintolat.fi)

**Gastropub JALO**

Laadukasta pubiruokaa myöhään yöhön asti

Asemakatu 2  
Jyväskylä

Puh: (014) 265 1724

**Fever**

BAR. FOOD. LIFE.

**MEMPHIS**

**COFFEE HOUSE**

Kauppakatu 30,  
JYVÄSKYLÄ

**Amarillo**

RESTAURANT • BAR

**TAATTUA TEXMEXIÄ**

**VUODESTA 1991**

Perjantaisin **Chili-Live Rock**

**VAPAA PÄÄSY**

**COFFEE BAR** saapui Jyväshoviin

COFFEE BAR on piristävää COFFEE BAR on makeaa COFFEE BAR on suolaista COFFEE BAR on tunnetta COFFEE BAR on täällä!

Nauti rennosti ilmapiiristä tai nappaa mukaan palanen parempaa päivää!

Coffee Bar, Sokos Hotel Jyväshovi  
Kauppakatu 35, Jyväskylä / p. 020 123 4641

RISTO RAUTANEN



# Rentukalle uusi ilme

Sisääntulo muistuttaa tiivistä korttelia, ja nahkalla istuen voi nauttia uusitulta tiskiltä haetun juoman.

## Ylioppilaskylän yli kolmekymppinen ravintola pesi kasvonsa.

**LEGENDAARINEN** Ravintola Rentukka on toiminut opiskelijoiden ja muiden kortepohjalaisten kokoontumispaikkana jo yli kolmekymmentä vuotta. Menneisiin vuosikymmeniin verrattuna ravintola on elänyt lähes hiljaiseloa viimeiset vuodet, mutta tulevan talven suhteen näkymät ovat erittäin valoisat. Kolme vuotta kestänyt remonttiprojekti päättyi juhannuksen jälkeen, kun ravintola avattiin taun jälkeen uusissa kuoseissa. Rentukan ravintoloitsijan **Teuvo "Tepe" Ristosen** mukaan kävijöiden kommentit muutoksista ovatkin olleet erittäin positiivisia. Erityisesti viihtyvyyttä on keuhuttu.

"Kokonaisuus on toimiva ja uusittu baaritiski on parantanut myös itse ravintolan toimivuutta. Kyllä tämä tuntuu varsin onnistuneelta", Ristonen toteaa.

Täydellisen sisustussaneerauksen, uuden äänentoiston ja isomman lavan saanut Rentukka tarjoaa nyt monipuolisemat mahdollisuudet niin bändi- kuin muidenkin tapahtumien järjestämiseen. Uutta ilmettä on ollut suunnittelemassa ulkopuolinen sisustusarkkitehti, minkä lisäksi mielipiteitä on kuultu niin ravintoloitsija Ristoselta, opiskelijatahoilta kuin tapahtumajärjestäjiltäkin. Ääniteknikkaa on ollut suunnittelemassa **Lasse Saari**.

Myös Kortepohjan asukasneuvoston ja sen puheenjohtajan **Ville Qvistin** remontti on pitänyt kiireisenä. "On se aika erilainen kuin on totuttu. Siitä tässä lähdeittiin, että Rentukka joka tapauksessa säilyy opiskelijoiden olohuoneena. Mitään suurta muutosta ei profiiliin haluttu tehdä", Qvist kertoo.

Vaikka taloudellinen kannattamattomuus ja vähentyneet kävijämäärät olivat yksi suuri syy uudistukseen, Rentukan omistava ylioppilaskunta ei tavoittele ra-

vintolallaan voittoa. Kävijämäärät ja tuotto kulkevat käsi kädessä, mutta tärkeintä on, että Rentukka on ja pysyy.

"Rentukan itseisarvo on niin suuri. Se, että päästäisiin omilleen olisi jo riittävä ja plussakin", Qvist jatkaa.

Juuri erilaiset tapahtumat ja runsas käyttö pitävät baarin hengissä. Uudessa tilassa käyttömahdollisuudet ovat paremmat, ja tulevaisuudessa Rentukkaa voitaneen siten markkinoida myös ulkopuolisille tahoille. Ylioppilaskunnan kannalta remontti helpottanee hieman myös Ilokiven runsasta käyttöastetta.

"Perustoiminta kuitenkin säilyy entisellään. Mutta että tekniset kamat on valmiina, kun vaan menee soittamaan, ja kun valoillakin nyt jonkin verran pystyy leikkimään, niin eiköhän täällä ihan hyvä ole juttuja järkätä. Väittäisin, että aika hyvään kokonaisuuteen tässä päästiin", Qvist toteaa tyytyväisenä.

Kaisa Nissi

## SIVUAINEOPINTOJA KESÄYLIOPISTOSSA 2008-2009

Muiden yliopistojen oppiaineita opiskelupaikkakunnallasi! Opetus pääsääntöisesti iltaisin ja viikonloppuisin.

### Helsingin yliopiston opinnot

Kehitysmaatutkimuksen perusopinnot 25 op, ilm. viimeistään 8.9.  
Kehitysmaatutkimuksen aineopinnot 35 op, ilm. viimeistään 29.9.  
Yleisen teologian perusopinnot 25 op, ilm. viimeistään 5.9.  
Yleisen teologian aineopinnot 35 op

### Joensuun yliopiston opinnot

Eurooppaoikeuden perusopinnot 25 op, ilm. viimeistään 22.9.  
Työ- ja organisaatiopsykologian perusopinnot 25 op, viimeistään 5.9.  
Työ- ja organisaatiopsykologian aineopinnot 35 op, ilm. viimeistään 20.10.

### Kuopion yliopiston opinnot

Ergonomia, osia aineopinnoista, ilm. viimeistään 3.11.  
Hoitotieteen aineopinnot 30 op, ilm. viimeistään 26.9.  
Kansantervetytieteen perusopinnot 25 op, ilm. viimeistään 26.9.  
Liikuntalääketieteen perusopinnot 25 op, ilm. viimeistään 19.9.  
Ravitsemustieteen perusopinnot 25 op, ilm. viimeistään 15.9.  
Sosiaalihalvintotieteen perusopinnot 26 op  
Terveyshallintotieteen perusopinnot 26 op, ilm. viimeistään 6.10.  
Terveyshallintotieteen aineopinnot 34 op, ilm. viimeistään 12.9.

### Lapin yliopiston opinnot

Oikeussosiologia 5 op, ilm. viimeistään 5.9.  
Oikeusfilosofia 2 op  
Suomen oikeusjärjestelmä 4 op, ilm. viimeistään 12.9.  
Kriminologia 5 op tai 7 op, ilm. viimeistään 7.11.  
Esineoikeus 6 op, alkaa 5.9.  
Hallinto-oikeus I: Hallintotoiminnan oikeudelliset perusteet 5 op, ilm. viimeistään 19.9.  
Oikeusteorian perusteet 3 op  
Prosessioikeus I, 5 op, ilm. viimeistään 27.10.  
Insolvenssioikeus 5 op  
Työ- ja sosiaalioikeus 8 op, ilm. viimeistään 17.10.  
Ympäristöoikeus 8 op  
Finanssioikeus 6 op  
Informaatio-oikeus ja tietotekniikkaoikeus 6 op  
Design Management, osia perus- ja aineopinnoista, ilm. viimeistään 12.9.  
Arviointi ja ennakointi, osia perusopinnoista, ilm. viimeistään 2.9.

### Tampereen yliopiston opinnot

Sosiaalipsykologian perusopinnot 25 op, ilm. viimeistään 19.9.  
Hallintotieteen perusopinnot 25 op, ilm. viimeistään 15.9.  
Hallintotieteen aineopinnot 30 op, ilm. viimeistään 2.10.  
Vero-oikeus, osia perusopinnoista

### Oulun yliopiston opinnot

Tähtitieteen perusopinnot 26 op, ilm. viimeistään 3.10.  
Sisustustaitteen historia / Historialliset interiöörit 5 op, ilm. viim. 19.9.  
Sisustus suunnittelu I 5 op  
**Turun yliopiston opinnot**  
Mediatutkimuksen perusopinnot 25 op, ilm. viimeistään 19.9.  
Mediakasvatus 6 op  
Kulttuurituotannon suunnittelu, osia perusopinnoista, ilm. viim. 10.10.

**JY:n perustutkinto-opiskelijalle kesäyliopiston opintomaksuista alennus.**

### OPISKELUA TUKEVIA OPINTOJA

Oivaltava ja kriittinen lukeminen (6 t)  
Tukea vieraskielisten oppikirjojen lukemiseen (englanti, 12 t)  
Tieteellinen kirjoittaminen (20 t)  
Omien voimavarojen hyödyntäminen arjen ja ajan hallinnassa (10 t)  
Elämänkulku ja oppiminen -seminaari (12 t)

**INFO ti 9.9. klo 13-17, Jyväskylän kaupunginkirjaston ala-aulassa (Vapaudenk. 39-41)**



JYVÄSKYLÄN  
KESÄYLIOPISTO

**LISÄTIETOJA:**  
(014) 260 3966, 260 3723  
<http://kesayo.jyu.fi>



## JYY PÄÄ

## Eroon kulttuurikiloista!

**OLETKO YRITTÄNYT** mennä katsomaan jotain tiettyä elokuvaa koko alkuvuoden, mutta et ole saanut aikaiseksi? Tai käydä tarkastamassa mielenkiintoisen näyttelyn, joka ehkä päättyy juuri, kun olit harkitsemassa lähtöä paikalle? Ei se mitään, et ole todellakaan yksin. Meitä "kulttuuriläskejä" – siis kulttuurikunnan kohentamista kaipaavia – on ainakin saman verran kuin fyysisesti alisuoriutuvia alokkaita armeijassa. Sitä paitsi on myönteistä, että olet jo suunnitellut lähtemistä ja siten edes periaatteessa kiinnostunut kulttuurista. Tilanteeseesi on tarjolla apua.

**JYVÄSKYLÄN** yliopiston ylioppilaskunta ottaa osaan lokakuun alussa alkavaan valtakunnalliseen kulttuurikunto-kampanjaan, joka on Suomen Kulttuurirahaston ja Yleisradion mit-

tava yhteishanke. Kampanja haluaa muistuttaa, että kulttuurikuntokin kaipaa ylläpitoa, sillä se lisää henkistä hyvinvointia.

Välineenä toimii erityinen kulttuurikuntokortti, johon kerätään merkkejä suorituksista. Niihin lukeutuu laajalti koko kulttuurin kenttä (ei, Valioliigan seuraamisesta ei saa merkintää), ja kampanja rohkaisee myös eri lajien kokeiluun. Parasta on, että hankkeen kotisivuilla, [www.kulttuurikunto.fi](http://www.kulttuurikunto.fi), voi täyttää kokemusraportin: näin voi jakaa kokemansa kulttuurielämykset ja -pettymykset. Ensi vuonna raporttien pohjalta työstetään Suomen laajuinen kulttuurikokemuskartta.

**KULTTUURIKILOISTA** voi syksyllä hankkiutua eroon esimerkiksi lukuisissa JYYn tapahtumissa. Tarjolla on fuksiaisia, Kampus Kinoa

ja mitä ikinä kulttuurivaliokunta, ainejärjestöt ynnä muut toimijat keksivätkään järjestää. Kulttuurivaliokunnassa voi toden teolla ottaa osaa ja vaikuttaa kulttuuririentoihin ideoimalla ja toteuttamalla niitä.

Tapahtumien järjestäminen on todellista raskaan sarjaan kulttuurikuntoilua – harva tajuaakaan, kuinka paljon vaivaa se vaatii. Siinä rytkäksä kasvaa fyysinenkin kunto, mutta vastapainoksi myös palkinto onnistuneesta illasta on suuri: sanoinkuvaamaton leijunnan ja yhteisöllisyyden tunne. Sitkeimmät aktiivit voivat jopa löytää itsensä työskentelemästä alalla.

**JOKA TAPAUKSESSA** kehotan kaikkia ottamaan kaiken ilon irti siitä, että voivat osallistua tapahtumiin yleisönä ilman vastuuta ja

keskittyä nauttimaan pelkästä kokemisesta.

Uskokaa pois, se on muutaman euron arvoista, ja käteen jää muutakin kuin krapula – joka, myönnettäköön, voi myös olla arvokas ja kasvattava elämys.

Kulttuurintutkijat osaavat kertoa, että kulttuurintuotteet eivät oikeastaan ole olemassa ilman yleisöä: vastaanotto on olennainen osa mitä tahansa kirjaa tai keikkaa. No niin, nyt riitti paasaus: olkaa hedelmällisiä kulttuurin nauttijoita ja täytäkää kulttuurikuntokorttinne. Ja tervetuloa kulttuurivaliokuntaan!



Juho Kaitajärvi

# Sa

Lähestyvät eläkepäivät ovat rentouttaneet  
päätoimittaja Erkki Laatikaisen.



# Satrappi

**Yli puolet elämästään Keski-suomalaista päätoimittanut Erkki Laatikainen on tästä päivästä alkaen entinen päätoimittaja, mutta Keski-Suomen taustapiru näkyy ja kuuluu eläkkeelläkin.**

Teksti: Iiro-Pekka Airola  
Kuvat: Risto Rautanen, Jylkkärin arkisto

**K**un viimeisiä hetkiään *Keskisuomalaisen* vastaavana päätoimittajana viettävä **Erkki Laatikainen** istuu nojatuoliin, on vaikea uskoa, että tämä mies on Aholaidasta käsin ollut paitsi Keski-Suomen merkittävimpiä vaikuttajia, suututtanut valtakunnan päämiehiäkin.

Laatikaisen nostaessa jalkansa toisen päälle suorien housujen lahje kiipeää ylöspäin paljastan patkän päätoimittajan pohkeesta. Kysymyksiin mies vastaa narisevalla äänellään hyvin laveasti ja pitkällisen pohdinnan jälkeen, mutta puhussa katse hakeutuu vasten edessä olevan pöydän pintaa. Silmiin hän luo katseen vasta päättäessään vastauksensa.

Voiko tämä mies olla poliittisesti vaarallinen? Mitä ilmeisimmin voi.

Ex-pääministeri **Anneli Jäätteenmäen** (kesk.) Irak-jupakan käydessä kuumana vuoden 2004 alussa, **Paavo Lipponen** (sd.) kutsui kolumnissaan Laatikaista ja seinäjokelaisen Ilkan silloista päätoimittajaa **Kari Hokkasta** ”maakuntiaan terrorisoviksi satraapeiksi”.

Satrapit olivat muinaisen Persian maakuntien käsikynhaltijoita, jotka vastasivat verojen keräämisestä, järjestyksen ylläpitämisestä, oikeuden jakamisesta ja sotilaitten järjestämisestä kuninkaalliselle armeijalle.

”Lipponen on ollut voimakkaiden sanojen käyttäjä useiden muidenkin ihmisten osalta. En hätkähtänyt tuosta ilmaisusta. Katsoin, että se on Lipposen terminologiaa”, Laatikainen sanoo.

”Satrappi-nimityshän tuntuu iskostuneen monen mieleen, että kai minun pitää olla siitä pikkuisen jopa kiitollinen Lipposelle.”

**S**anomalehti *Keskisuomalainen* on monien mielestä yhtä kuin Erkki Laatikainen. Eikä ihme: mies on johtanut sanomalehteä tammikuusta 1975 saakka – siis yli 33 ja puoli vuotta! Aloittaessaan hän oli vain 28-vuotias.

Keskisuomalaisen historiassa kääntyy iso lehti 1. syyskuuta, kun *Karjalaisesta* tuleva **Pekka Mervola** korvaa Laatikaisen vastaavana päätoimittajana. Kokonaan eläkkeelle Laatikainen siirtyi ensi vuoden helmikuun alusta.

Päätoimittajan kanta-aottavia lauantaikolumneja jää kaipaamaan moni – jos ei muuna, niin aamiaispöydän hupiannoksena.

Mutta hätä ei ole tämän näköinen. Laatikainen saattaa hyvinkin jatkaa kirjoittamista.

”Puhetta on ollut, mutta juuri tällä hetkellä en tiedä omaa tahtoaan. Olen sitä pohtinut mielessäni. Pekka Mervola on tämän vaihtoehdon ystävällisesti tuonut esiin ja olen pyytänyt miettimisaikaa”, Laatikainen valottaa.

”Joskus aamulla tuntuu, että voisi jatkaa kir-



Jylkkärin kansikuvassa vuonna 1983 Erkki Laatikainen selaili *Keskisuomalaisen* tuoretta *Syke*-nuorisoliitettä, joka kuopattiin 2000-luvulla.

joittamista ja iltapäivällä miettii, onko se viisasta sittenkään.”

**P**itkälti kolumnien ansiota on, että Laatikaiselle on kehkeytynyt tietynlainen kulttimaine. Se näkyy muun muassa internetistä löytyvällä *Eroa Erkosta* -sivustolla, jossa allekirjoittajina olevat ”Keski-Suomen Laatikainen-nuoret” kehottavat perumaan Sanoma-konsernin lehdet ja tilaamaan ”perusteellisen laatujournalismin kruununjalokiven” *Keskisuomalaisen*.

”Olen joskus kuullut tämänkaltaisista ilmiöistä. Netti on sellainen villi ja vapaa. En ole edes pyrkinyt juoksemaan näiden eri asioiden perässä. Koen ne hauskuuksina ja huomion herättämisen haluna. Siihen on ilman muuta oikeutensa niillä, jotka sitä harrastavat”, Laatikainen pohtii.

”Ehkä siinä on aika paljon tällaisista huumoria mukana. Pilkettä silmässä, se on elämässä tärkeää”, tuleva emeritus päätoimittaja sanoo ja väläyttää ilmoille hymyn jopa itsekin.

Muutenkin julkisuus on ollut Laatikaisen mukaan suojea. Neljättä vuosikymmentä jatkunut pesti on toki tuonut kasvot tutuksi keskisuomalaisille.

”Ehkä se on sitten sen tulosta, kun on kirjoittanut niin kuin on ajatellut. Onhan siihen totuttu. Se on yksi osa elämääni.”

Pääosin Laatikainen on selvinnyt kadulla pysäytelijöiden kanssa rupatteleamalla lehteen liittyvistä asioista. Harmia on eteen tullut harvoin.

”Joskus on saattanut olla puhelinhäiritä tai kirjelmätyksiä, mutta niitä on niin vähän, ettei se tätä kokonaisuutta miksiäkään heiluta. Sekin on noteeraamista”, Laatikainen muistuttaa.

Jyväskylässä. Siinä oli vain tällainen tunteen siirto”, Laatikainen muistelee.

**V**uoden 1983 tammikuussa, kun moni nykyistä yliopisto-opiskelijoista ei ollut syntynyt, Laatikainen oli *Jylkkärin* haastattelussa valmis hautaamaan ylioppilaslehdet.

Neljännesvuosisata myöhemmin kyseiset aviisit porskuttavat edelleen ja voivat hyvin. *Jylkkärin* lukijatutkimus keväällä 2007 kertoi, että opiskelijat lukevat lehteä enemmän kuin *Keskisuomalaista*.

”Ehkä silloin tarkoitin sitä, että sanomalehdissä oli jo tuolloin otettu huomioon myös opiskelijaelämään liittyviä asioita. Ylioppilaslehtien oikeutus varmaan kumpuaa yhteisöllisyydestä, ja eihän tämä yhteisöllisyys mihinkään katoa. Varmasti näillä lehdillä on aina oikeutuksensa ja tarpeellisuutensa”, Laatikainen pyörittelee nyt.

”Voi olla myös, että jo tuolloin 25 vuotta sitten olin pitkän nostalgikko ja halusin olla kriittinen. Kun 1960-luvulla ylioppilaslehdet olivat älyllisen keskustelun foorumeita, haastoivat muuta yhteiskuntaa ja vallanpitäjiä uudistumaan ja kyseenalaistivat vallitsevia käytänteitä, niin jo 1980-luvulla tämä piirre oli poistunut ylioppilaslehdistä. Ehkä minä tällä lausumallani myös kaipasin ylioppilaslehtiin näitä piirteitä.”

Näin siitäkin huolimatta, että Keskustan Opiskelijaliiton hallituksessakin istunut Laatikainen ei todellakaan kuulunut 1960-luvun opiskelijaradikaaleihin.

”Minähän edustin sellaista vakaata taantumusta, niin kuin silloin sanottiin. Eli olin konservatiivi, niin kuin ehkä edelleen olen jollain tavoin katsottuna. Mutta on tärkeää arvostaa rohkeita mielipiteitä ja näkemyksiä”, Laatikainen korostaa.

**L**aatikaisen ”satrappitoveri”, jo aiemmin eläköitynyt Kari Hokkanen istuu keskustan listoilta valittuna Seinäjoen kaupunginvaltuustossa. Milloin Erkki Laatikainen nähdään Jyväskylän poliittisena päättäjänä?

”En ole kunnallisvaaleissa ehdokkaana, en ainakaan tänä syksynä ja luulenpa, että en koskaan.”

Kyse ei kuitenkaan ole siitä, etteikö kiinnostusta olisi. Lokakuun vaaleihin Laatikaista on kyselty peräti kaksikin eri puoluetta. Enempää hän ei halua kuitenkaan asiasta paljastaa.

Jos ei politiikassa, niin Laatikainen aikoo kylä muussa toiminnassa työskennellä kotiseudun hyväksi. Hän on muun muassa yksi Jyväskylän konserttialihanketta edistävän tukiyhdistyksen perustajista.

”Olen luvannut antaa panokseni hankkeen rahoituksen edistämiseksi. Toivottavasti pystyn siinä jostain tekemään yhdessä muiden kanssa.”

**L**aatikainen ei suinkaan syntynyt Keski-Suomen maakuntasatrapiksi. Itse asiassa hänet toi tänne puhdas sattuma.

”*Keskisuomalaisessa* avautui toimitusharjoittelijapaikka. Eihän minulla ollut mitään siteitä Keski-Suomeen. Monta kertaahan tällaiset satunnaiset asiat vaikuttavat elämän kulkuun hyvinkin paljon ja niin tämäkin”, Laatikainen muistelee 1960- ja 70-lukujen taitetta, josta muodostui hänen elämänsä käännekohta.

Laatikainen tuli Keskisuomalaiseen Tampereen yliopistosta. Sinnekin hän oli päätenyt useamman mutkan kautta.

Pohjois-Savossa Kaavilla syntynyt ja varttunut Laatikainen kävi ensin pari vuotta Helsingissä konepajakoulua ja evankelista kansankorkeakoulua, minkä jälkeen hän jatkoi opiskelua Tampereella ja valmistui sieltä yhteiskuntatieteiden maisteriksi.

”Ensimmäisestä Jyväskylään tuleminen päivästä alkaen olen täällä viihtynyt. Tämä on ollut sellainen mutkaton paikka.”

Laatikainen oli kunnallistoimittajana *Keskisuomalaisessa*, mutta meni sitten reiluksi vuodeksi kansliasihteeriksi lääninhallitukseen. Hän pääsi seuraamaan varsinkin keskustalaisen politiikan taustapeliä, kunnes tuli valituksi *Keskisuomalaisen* varapäätoimittajaksi.

Luonnollinen kehitys johti siihen, että savolaispojasta kuoriutui keskisuomalainen.

”Olihan siinä vaihe, että kun meni käymään kotipuolella Kaavilla, niin Kuopion kieppeillä tuntui hyvin kotoisalta. Mutta sitten tuli jossain vaiheessa käänne, että huomasi, että koti onkin täällä

Kirjoittajat purkavat traumoja kotipitäjästään – omalla murteellaan.

## Uteliahat ihmiset asuu keskellä peltoa

Laihian urbaanilegenda on kyllä toristettavasti perätöön. Porukka ei säästä rahaa. Paitsi jos ei oteta huomioon velekoja, joita pitää maksaa takasi, niin raha pysyy visusti lompakossa.

Laihian sijainti on Vaasan vieressä, ja kaikki Helsingistä päin tulevat ihmiset, jotka ovat Vaasahan menossa, hämmästyvät suunnattomasti, kun huomaavat Laihian kyltin. Jotkut nimittäin luuloo, että Laihia on pelekkä vitsi.

Maisema on puutaheinää. Johonaki kohottaa ei oo eres puita. On vaan peltoaukkaa monta kilometriä ainakin kolomehen suuntahan. Niillä alueella tuuloo niin rajusti, että ulkona ei taharo pystyä pystyssä ollenkaan, ja tavaroita saarahan hakia lähikylistä tai ainakin naapurin tontilta.

Laihialla jokainen tietää toistensa asiat. Mikään ei pysy kauan salassa. Kirkonkylällekään ei voi lähtyä tapaamatta tuttuja. Naapurien tekemisiä voi tarkkailla sillä riskillä, että ne teköo samoon. Uteliahille ihmisille Laihia on justih sopiva paikka.

Tero Multisilta



Kirjoittaja oli tet-harjoittelussa Jylkkäriissä viime toukokuussa.

# Ysäri tulee yliopistoon

**Emmi Tyrväinen täytti 18 vuotta vain viikkoa ennen opintojen alkua.**

**TÄMÄ SYKSY** tuo yliopistoihin myös 1990-luvulla syntyneitä. Vaikka viime kevään ylioppilaista leijonanosa oli vielä kasaria, seassa on myös muutama ysäri.

Yksi heistä on **Emmi Tyrväinen**. Hän on syntynyt 26. elokuuta vuonna 1990, eli hän tuli täysi-ikäiseksi vain vajaan viikon ennen syyslukukauden alkamista.

Tyrväisen pääaine on yhteiskuntapolitiikka.

”Mietin sitä aika kauan. Haluaisin haakea jotain yhteiskuntaan ja politiikkaan liittyvää”, Tyrväinen kertoo. Hän ei ole kuitenkaan itse politiikassa mukana – ainakaan vielä.

”Ihan mielenkiinnolla odotan. Saa nähdä, millaista se on”, Tyrväinen sanoo



RISTO RAUTANEN

**Emmi Tyrväinen tulee kaveripiiristään ensimmäisenä yliopistoon.**

alkavista opinnoistaan.

Hän ei ole saanut opiskeluvinkkejä kavereiltaan, koska on toveripiirinsä ensimmäinen yliopistoon menijä.

**TYRVÄISELLE EI** parane tulla äitiä ikävä, sillä maitojunalla matka olisi pitkä. Tuore fuksi on nimittäin kotoisin sydän-Lapista. Yläkoulu- ja lukioaikansa hän on asunut Ivalossa, mutta nyt osoite vaihtuu soluasuntoon Kortepohjaan.

Hän on kuitenkin harjoitellut elämistä poissa kotoa, sillä viime ajat Ivalossa hän on asunut veljensä kanssa.

Tyrväinen otti vuoden ”etumatkan” ikätovereihinsa ala-asteella, kun hän suoritti ikään kuin kaksi luokkaa yhdessä vuodessa. Niinpä hänet nostettiin kaksoaluokan jälkeen suoraan neloselle.

Ysärifuksi ei ole ajatellut erottuvansa yliopistossa joukosta ikänsä vuoksi.

”Olen tottunut siihen, että olen aina ollut nuorimpia”, Tyrväinen kertoo.

**Iiro-Pekka Airola**  
toimittaja@jyy.fi

RISTO RAUTANEN



Vasilis Karagiorgis stands in the middle of the heart of Jyväskylä: Kävelykatu.

## Ice hockey brought Vasilis to Finland

**Nearly 300 foreign exchange students have arrived at the University of Jyväskylä this autumn. One of them is a 21-year-old Greek student Vasilis Karagiorgis.**

**KARAGIORGIS HAD** many good reasons to study in Finland.

”Finland was the best choice for me because most people speak English and the informatics education at University of Jyväskylä is of high quality. It's common knowledge that Finnish universities are great”, says Karagiorgis.

Karagiorgis tells that he has wanted to visit Finland ever since he saw beautiful pictures of the country.

”I've also heard a rumour that Finnish girls are wild”, Karagiorgis reveals.

Karagiorgis also listens to many Finnish metal bands. Like Lordi, perhaps? ”No, there are many better bands. I like Apocalyptica and Stratovarius.”

One of the things Karagiorgis is looking forward to is the Finnish winter. Unlike most of his fellow contrymen, he is totally hooked on ice hockey and not just as a fan. Karagiorgis actually plays

the sport himself.

”I got interested in ice hockey in 1998 when I saw the Finnish team play in television. They competed with passion”, Karagiorgis says.

Karagiorgis played hockey for the first time in 2003 – but on rollerblades.

”I saw this ad for a new rink and a game and asked if I could also join the game. And from there it began.”

The first time Karagiorgis got to try the sport on real ice was in 2005.

”My team and I started to travel to Sofia in Bulgaria a few times a year. It was awesome, I didn't want to get out from the ice at all. Once we were asked to play in the Bulgarian amateur league and we won even though we were up against old stars”, Karagiorgis tells proudly.

**AFTER KARAGIORGIS** arrived in Finland he spent a few days in Helsinki. The first thing he noticed was that there is a lot of light in Finland – even in late summer the sun rises earlier and sets later than in Greece. Karagiorgis also noticed that all the buildings in the Helsinki city center are grey and thinks it's rather depressing.

Something that caught his attention is the large number of bicycles.

”It seems that everyone owns a bike! In Greece only few people cycle and they do it on the beach or other places where there are no cars”, Karagiorgis tells.

When Karagiorgis is asked about the Finnish people, it takes him a while to answer.

”I think that Finns don't care what others think about them. Here also old men can dress in rock style clothes and chains. Clothing depends on the person, not their age. If an older Greek man dressed like a young person, others would laugh at him”, Karagiorgis analyses.

Karagiorgis is planning on studying in Jyväskylä at least one semester. If he likes it here, he might stay the whole year before going back to his home university, the University of Thessaloniki.

As for the actual studying, Karagiorgis sums up his expectations in short.

”I hope to gain as much as I can.”

**Heidi Tamminen**

Jyväskylän Ylioppilaslehti will be following Vasilis Karagiorgis' semester in Jyväskylä.

Jyväskylän seudun  
**KANSALAI SOPISTO**

Jyväskylä – Jyväskylän maalaiskunta  
– Muurame – Uurainen

- ◆ Satoja kursseja aerobicista öljyvärimaalaukseen
- ◆ Yleiset kielitutkinnot, perus- ja keskitaso
- ◆ Laivuritutkinnot
- ◆ Hygieniapassitentit
- ◆ Taiteen perusopetusta lapsille ja nuorille
- ◆ Tasokasta tilauskoulutusta yrityksille ja yhteisöille

www.jyvaskylanseutu.fi/kansalaisopisto

Vapaudenkatu 39–41, 40100 Jyväskylä  
Neuvonta (014) 626 595, 625 237  
ma–to 12–19, pe ja lukukausien  
ulkopuolella 9–15

## MEDIATAIDE VAPAA PÄÄSY

### SEMINAARI

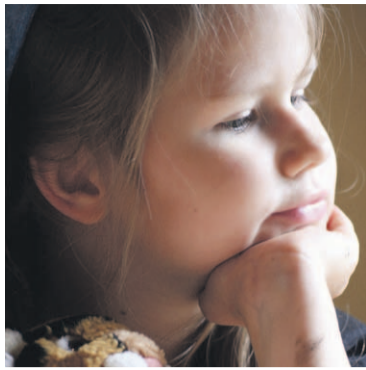
To 20.11. klo 10–17 Jyväskylän yliopisto, C-rakennus

**Media, kulttuuri ja politiikka** Minna Tarkka  
**Liikkuva kuva nykyaikaisessa**, Leevi Haapala  
**Taiteilijan rooli ja uusi teknologia**, Niina Simanainen  
**Taiteen asema nyky-yhteiskunnassa**, Erkki Sevänen  
**Työskentelyä liikkuvan kuvan parissa**, mediataiteilija Jari Haanperä, tuottaja Mirka Flander  
**Live Herring '08 – (uus)mediataidetta**, mediataiteilija Päivi Hintsanen

www.jkl.fi/taidemuseo/mediataide  
Ilmoittautuminen 14.11. mennessä seija.heinanen@jkl.fi



Tuomas Laine.



Sofia Laakso.



Lotta Liljavirta.



Valtteri Tabell.

RISTO RAUTANEN

# Torkku luennoilla, älä kiusaa!

**Opiskelijaelämässä kannattaa tuoreiden ekaluokkalaisten mielestä keskittyä oleelliseen: tärkeintä on, että saa kavereita ja ehtii leikkiä paljon.**

**JYVÄSKYLÄN** normaalikoulun, yliopiston oman harjoittelukoulun ekaluokkalaisten ovat ehtineet tutusta koulutyöhön jo parin viikon verran. 1C-luokan oppilailla onkin jo neuvoja yliopistossa heitä hieman myöhemmin aloittaville 1 600 perustutkinto-opiskelijalle.

Mitä jos uudessa paikassa aloittaminen esimerkiksi jännittää niin, ettei saa unta? **Tuomas Laine, Valtteri Tabell ja Sofia Laakso** eivät myönnä hermoilleensa. Unettomuus on ekaluokkalaisten tuntematon vaiva.

”Aina tulee uni”, Tuomas vakuuttaa. **Artturi Neittaanmäkeä** puolestaan helpotti, että isä oli käynyt ”melkein samaa koulua”.

**Lotta Liljavirta ja Laura Torkkola** taas myöntävät, että ”vähäsen jännitti”. Laura kuitenkin tietää, miten saa unen päästä kiinni.

”Pitää tehdä hauskoja juttuja – esimerkiksi pellejuttuja”, hän opastaa.

Eli kun käyttää mielikuvitustaan ja ajattelee iloisia asioita, saattaa ”nauraa unissaankin”.

Myös äidiltä ja isältä voi ekaluokkalaisten mukaan udella oppilaitoksen käytännöistä. Melkein kaikki ovat sitä miel-

tä, että vanhemmilla on auktoriteetti kouluasioissakin. Sofian mielestä vanhemmilta kysyminen on kuitenkin turhaa.

”Vanhemmat sanovat aina ei”, hän puuskahtaa.

Kouluamun alkajaisiksi Laura kannustaa syömään kaurapuuroa.

”Se on terveellistä”, hän valistaa.

Miten koulussa sitten saa kavereita? Luennon lomassa ystävystyy, kun kysäisee vierustoverilta yksinkertaisesti: ”Ollaanko kavereita?”. Harrastuspuolella voi ottaa käyttöön Lauran repliikin: ”Saako tulla leikkiin?”

Sosiaaliset ympyrät eivät silti synny hetkessä. Tuomas toteaa realistina, että ”ei heti saakaan kavereita”.

”Kuitenkin jos on tuttuja etukäteen, se auttaa”, hän kiirehtii lisäämään.

Aina ei jaksa istua hiljaa paikallaan. Entäs jos luennolla meinaa uuvahuttaa?

”Aina voi painaa pään pöytään vasten ja ottaa päikkarit”, ehdottaa Artturi.

Lauraa piristää nimilapun värittäminen.

**TÖKERÖÄ KÄYTÖSTÄ** tai simputtamista ei pidä sietää. Jos kiusaamista kuitenkin tapahtuu, ”pitää kertoa opelle”. Tuomas kehottaa poistumaan ikävästä tilanteesta rauhallisesti.

”Älkää kiusatko mua!”, komentaisi Laura tomerasti. Artturi turvautuisi suoraan toimintaan.

”Kyllä kiusaajaa voi lyödä takaisin – ainakin kotona”, hän vakuuttaa.



Artturi Neittaanmäki löisi kiusaajaa takaisin. ”Ainakin kotona.”

Luentojen välissä kannattaa ottaa irti elämästä.

”Välitunneilla on alettava heti leikkimään”, kannustavat Lotta ja Sofia yhdestä suusta. Kiippari eli kiipeilyteline sekä karuselli kuluvat ahkerassa käytössä.

”Koripallo on kaikkein parasta”, Tuomas julistaa.

Ekaluokkalaisten mielestä kivointa koulussa ovatkin uudet kaverit, välitunnit ja leikit.

”Ja syöminen!”, lisää Sofia.

Ekaluokassa vallitsee keskittyneen puuhakas tunnelma. Siihen nähden kaikki ovat hämmästyttävän yksimielisiä siitä, että tylsintä koulussa ovat – noh, oppitunnit. Muuten koulusta puuttuu vain leluapäivä. Silloin Valtterikin voisi tuoda näytille ”pakastetun nallensa”.

Laura tahtoo vielä lopuksi muistuttaa uusia opiskelijoita perusasioista: ”Toisia ei saa kiusata!”

Anne Lehto

**Red Neck Live!**  
 pe-la 5.-6.9. (10 €)  
**DOWN TOWN STAND UP**  
 pe 12.9. (3 €)  
**JUSSI SYREN ROCKABILLY REVIVAL**  
 la 13.9. (13 €)  
 30 vuotta punkin juhlaa  
 punk circus yhteiskierratue  
**PELLE MILJOONA UNABOMBER**  
**TUMPPI VARONEN PROBLEMS?**  
 musta kuu nousee  
 sunnuntaisin!  
 7.9. Törrö Tapaninen (ex Popeda)  
 14.9. Timo Rautiainen  
 showtime 22.30, vapaa pääsy  
**www.punaniska.com**  
 Ke-la klo 12-03,  
 su 19-03 ma-ti 12-02  
 Asemakatu 7 p. 610 991



**50 VUOTTA** Jyväskylä / Huoneteatteri  
 KIEHTONUT VUODESTA 1958

**ENSI-ILLAT:**  
 la 13.9. klo 19  
 Sirkku Peltola - Anna-Mari Laulumaa  
**SUOMEN HEVONEN**  
 "Surrealistiselta komedialta näyttävä piinkova tragedia"

pe 7.11. klo 19  
 Sami Keski-Vähälä - Annu Sankilampi  
**ISO JA VIHREÄ**, kantaesitys, juhlanäytelmä  
 Hulvatonta satiiria Jyväskylästä

20.-26.10.  
**LASTENTEATTERIVIikko**  
 Näytöksiä ja teatterikurssi

**VIERAILUT:**  
 24.9. alkaen TUONTIPONI  
 stand up -koomikko Marko Kämäräinen

27.-28.9.  
 Tuija Nikkilä: **NAISEN TULEE...**  
 tanssillinen pukudraama

Lippuennakko: Lippupiste 014 624 901  
 www.huoneteatteri.fi

## JÄLKI KIRJOITUS

### Välivuoden puolesta

**MYÖNNÄN SEN.** Olen kateellinen niille, jotka ovat viettäneet välivuoden lukion jälkeen. On monia syitä, joiden vuoksi välivuoden tietoinen viettäminen yritetään estää. Työelämä haluaa uusia työntekijöitä mahdollisimman nopeasti. Työmarkkinatuen saantiin liittyvien sääntöjen takia ylioppilaan on haettava vähintään kolmeen opiskelupaikkaan. Lisäksi pelätään, että nuoret viettävät välivuosisia välivuosisien jälkeen ja jättävät lopulta hakematta mihinkään opiskelupaikkaan.

Yleinen syy välivuoden viettämiseen on se, että tulevaisuudensuunnitelmat ovat vielä epäselviä. Perustelu on kliseinen mutta järkevä. Ylioppilaat saattavat päästä – ja tietämät-

tömyyttään mennä – opiskelupaikkoihin, joista eivät ole oikeasti kiinnostuneita.

Kokemukseni perusteella suosittelen itsenäistymisprosessiksi jotakin muuta kuin suoraan lukiosta yliopistoon menoa. Esimerkiksi kansanopistossa tai ulkomailla nuori saattaa oppia sosiaalisia taitoja. Yliopiston kursseilla ja kirjaten-teissä yhteisöllisyys ei ole keskeisin arvo.

**VÄLIVUOTTA ON** vastustettu muun muassa huomauttamalla, että lukiolaisilla on käytössä opinto-ohjaus, opintomessut ja koulutus-aiheiset verkkosivut. Opinto-ohjauksen taso vaihtelee kuitenkin kouluittain. Lisäksi tällaisiin neuvontapalveluihin perehtyminen saattaa olla joidenkin lukiolaisten mielenlaadun vastaista.

Kun korostetaan nopeaa koulutukseen ha-keutumista, ei oteta huomioon nuorten ihmisen-suhdetaitojen kehittymistä. Tietysti on olemassa koulutusohjelmia, joissa yhteistyö muiden opiskelijoiden kanssa on tärkeää. On myös olemassa ihmisiä, jotka sosiaalistuvat missä tahansa.

Joillekin vuosi kansanopistossa saattaa olla hyödyllinen, koska siellä ystävystyminen muiden kanssa tapahtuu luonnostaan. Tämä on ainakin mielikuvani kansanopistosta; oma-kohtaista kokemustahan minulla ei ole.

**ENTÄ TÖIHIN MENO?** Senkin vaihtoehdon voi perustella. Jos onnistuu saamaan työn ha-luamaltaan alalta, kyseisen alan kiinnostavuus saattaa joko kasvaa tai vähentyä vuoden aika-

na. Itsetuntemus lisääntyy, kun voi esimerkiksi sanoa, että tälle alalle en ainakaan halua.

Olen varma, että monet yliopisto-opiskelijat ovat tyytyväisiä välivuodettomuuteensa. Samaa logiikkaa käyttäen on niitä, jotka ovat pitäneet välivuoden ja pettyneet siihen. Välivuoden hyödyllisyys riippuu ihmisestä. Minä olisin halunnut ja varmaan tarvinnutkin välivuoden. Pääsin kuitenkin opiskelemaan heti lukion jälkeen. Toki voisin kesken yliopisto-opintojenkin viettää välivuoden, mutta se ei olisi yhtään sama asia.



Riikka Ylitalo

## KULTTUURI

Mitkä ovat reggaen kuuntelijoiden suosikkilintuja? – Rastaat.



## Alakaupungillakin on vitsikästä

Tulevana viikonloppuna 5.–6. syyskuuta kannattaa uskaltautua alakaupungille, missä Downtown Stand Up -festivaali kokoaa baareihin jälleen Suomen eturivin koomikoita **Heli** "Kumman kaa" **Sutelasta** jyväskyläläislähtöiseen **Ismo Leikolaan**. Perinteisen stand

up -komedian lisäksi festivaaleilla nähdään myös improvisoitua komediaa ja aloittelevien koomikoiden open mic -show.

Esityksiä on viikonloppuun aikana yhteensä 13 neljässä eri baarissa: Popparissa, Red Neckissä, Shakerissa ja festivaalin nimestä poiketen yläkaupungin puolella Ilokevissä. Ohjelman voi tarkastaa osoitteesta [www.standupjkl.fi](http://www.standupjkl.fi).

TARU NORRENA



Kaisa Nissin ohjaaman Variksen veljen pääosissa Jyväskylän ylioppilasteatterissa nähtiin Juho Suikkanen ja Kaisa Mattila.

# Ylioppilasteatteri saa voimaa opiskelijayhteisöltä

**Kun Jyväskylän ylioppilasteatteri viime syksynä päätti valita jäsenensä pääsykokeiden kautta, muuttui myös teatterin tekemisen luonne.**

**PALJON ON** muuttunut sitten Jyväskylän ylioppilasteatterin perustamisvuoden 1960. Teatterin asema kulttuurin kentällä on toinen kuin aikaisemmin, ja harrastajateatterien määrä on kasvanut. Pelkästään Jyväskylässä on yli 20 harrastajateatteria.

Jyväskylän ylioppilasteatterin hallituksen puheenjohtajan **Kaisa Nissin** mukaan JYT:n pitkän historian salaisuus löytyy kampukselta.

"Ylioppilasteatterin vahvuus on lähellä oleva opiskelijakulttuuri. Teatteria voidaan ajatella opiskelijayhteisön voimana", Nissi kiteyttää ylioppilasteatterin merkityksen.

Nissi uskoo, että ylioppilasteatteri voi myös auttaa opiskelijoiden stressiin.

"Teatteritoiminta on yhteisöllistä ja saattaa olla apukeino esimerkiksi ahdistukseen", hän pohtii.

**YHTEISHENGEN** etsiminen oli syynä myös sille, että JYT päätti viime syksynä valita jäsenensä valintakokeiden kautta.

"Aikaisemmin työryhmät vaihtuivat näytelmittäin. Valintakokeiden yksi tarkoitus on löytää tiivis porukka. Yhteishenki on tärkeää teatteritoiminnassa", Nissi sanoo.

Valintakokeisiin osallistui viitisenkymmentä henkilöä, joista teatterin jäseniksi pääsi parisenkymmentä. Keväällä sisään otettiin muutama jäsen lisää.

Tänä syksynä valintakokeet järjestetään syyskuun lopulla.

Nissin mukaan kokelaalle on tärkeää hyvä motivaatio, mutta se ei yksin ratkaise kaikkea.

"Valmis näyttelijä ei tarvitse olla, mutta jäseneksi haluavan on uskallettava heittäytyä tilanteisiin. Painottaisin myös kuuntelutaidon merkitystä."

Omat valintakokeensa järjestään myös JYT:n improvisaatioteatteriryhmä, vuonna 2005 perustettu Ässiä Hatusta.

"Teatterissa oli niin paljon improvisaatiosta kiinnostuneita, että päätettiin perustaa erityinen improvisaatioryhmä", Nissi sanoo.

**JYVÄSKYLÄN** ylioppilasteatteri järjestää myös toimintaa, johon osallistukseen ei tarvitse olla jäsen. Kortepohjan ylioppilaskylän vapaa-aikatoimikunnan KVATin kanssa yhteistyössä ylläpidettävässä kerhossa harjoitellaan muun muassa improvisaatiota ja äänenkäyttöä.

"Kerhossa tarkoituksena on harjoitella lavalla olemista siten, että toiminnassa säilyvät vapaaehtoisuus ja leikkillisuus", Nissi kertoo.

Myös JYT:n järjestämille kursseille voivat ilmoittautua muutkin kuin jäsenet. Ylioppilasteatteri on järjestänyt esimerkiksi fyysisen ilmaisun, butotanssin ja näyttelijäntöön kursseja.

Nissin mukaan ylioppilasteatterin tehtävänä onkin ylläpitää monipuolista teatteri-ilmaisua ja antaa ihmisille mahdollisuus tuoda kokemuksiaan esiin.

"Näytelmät ovat ehkä JYT:n toiminnan näkyvin osa-alue", Nissi myöntää silti.

**HYVÄNÄ ESIMERKKINÄ** niistä on teatterin viime keväänä esittämä näytelmä *Kertomus sokeudesta*, joka perustui **Jose Saramagon** romaaniin. **Johanna Lystilän** ohjaama näytelmä sai ensiesityksensä huhtikuussa Tampereella Ylioppilasteatterifestivaalilla.

Lystilän mukaan näytelmää oli ennen esitetty vain Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian teatteritilassa. Valko-

sokeus-epidemiaa kuvaavan näytelmän tarkoitus oli ohjaajan mukaan kuvata ihmisyyttä.

"Minua mietityttää se, että keskiverto tavallisuus ei ole minkään arvoista. Jos ihminen on hyvä jossakin, se ei kerro vielä mitään siitä, miten hän kohtelee lähimmäisiään", Lystilä pohtii.

Oppitunti oli tarjolla myös korkeakouluopiskelijoille. Kun sokeus muuttaa elämän, korkean koulutuksen merkityksenkin joutuu arvioimaan uudelleen.

"Voisi olla kiinnostavaa luopua vuodeksi niistä asioista, joissa on hyvä. Sitten voisi katsoa, millainen vaikutus sillä on itsetuntemukseen", Lystilä toteaa.

Ihmisyyttä pohditaan ylioppilasteatterissa myös tänä syksynä, kun Kaisa Nissi ohjaa teatterille **Joel Lehtosen** klassikkoromaanin *Putkinotkon*. Lisäksi järjestetään Ässiä Hatusta -improvisaatioklubeja.



**Lutakon syksy käynnistyy potkien**

Vuosittainen Kickstart-festivaali ko-koaa perjantaina 12. ja lauantaina 13. syyskuuta Jyväskylän Lutakkoon joukon kotimaisia rytmimuusikkoja. Festivaalin ensimmäisenä iltana kuullaan muun muassa **Matti Johannes Koivun Irwin**-covereita, Asan ja Jätkäjätkien kantaa ottavaa

rap-musiikkia ja pitkän uran tehnyt **Kauko Röyhkä**. Lauantaina la- valle nousevat esimerkiksi Risto, Eleanora Rosenholm ja vinoutunut- ta punkia soittava Au Pair.

Kickstartia lämmitellään jo tuleva- na lauantaina 6. syyskuuta Pre-Heat-ennakkoklubilla, jossa musii- kista vastaavat kotimaiset Jesse ja Jaakko & Jay sekä ruotsalainen electro-duo The Deer Tracks.

**Veriveljiä voi vakoilla blogissa**

Jyväskylän kaupunginteatterin syk- syn musikaalin, *Veriveljien* esiintyjien valmistautumista ensi-iltaan voi seurata musikaalin verkkosivuilla jul- kaistavassa blogissa.

Eri perheisiin äidin päätöksen ta- kia päätyneistä kaksospojista kerto- van musikaalin tekijät tilittävät verk-

kopäiväkirjassa muun muassa ran- koista harjoituksista.

Musikaalin blogin löytää osoi- teesta [www.veriveljetmusikaali.com](http://www.veriveljetmusikaali.com).

**Reino Braggen Willy Russelin** al- kuperäistekstistä suomentama ja ohjaama musikaali saa ensi-iltansa lauantaina 6. syyskuuta. Sen roo- leissa nähdään muun muassa **Taina Reponen, Aaro Vuotila, Mikko Bredenberg** ja **Henri Halkola**.

**Näe uusi Allen etuajassa**

**KAMPUS KINO** näyttää tänä vuonna pitkää nenää kaupallisemmille leffateat- tereille. Ylioppilaskunnan ylläpitämä vii- koittainen elokuvateatteri näet esittää ohjaaajalegenda **Woody Allenin** uusim- man ohjaustyön *Vicky Cristina Barcelonan* 9. syyskuuta, kuukautta ennen sen varsi- naista ensi-iltaa muissa teattereissa. Filmin on voinut nähdä Suomessa tosin jo Espoo Ciné -elokuvajuhlilla.

”Elokuva on linjaan sopiva erikoista- paus, joka toivottavasti tuo huomiota myös muulle ohjelmistolle”, JYYn kult- tuurisihteeri **Juha Kaitajärvi** kiittelee.

*Vicky Cristina Barcelona* oli Kampus Kinolle hieman normaalia kalliimpi hankinta, mutta Kaitajärvi vakuuttelee, että elokuva on joka pennin arvoinen.

”Kevät sujui niin hienosti, että nyt on varaa panostaa normaalia suuremmin.”

**MUITA KAMPUS** Kinon syksyn eloku- via ovat muun muassa käsikirjoitus- Oscarin saanut *Juno*, suomalaista punk- liikettä kuvaava *Punk – tauti joka ei tapa* ja animemestari **Hayayo Miyazakin Porco Rosso**. Syksyn avaa tiistaina 9. syyskuuta **Christian Mungin 4 kuukautta, 3 viik- koa ja 2 päivää**, joka toi tänä vuonna Cannesin Kultaisen Palmun ensimmäis- tä kertaa Romaniaan.

**Marja Honkonen** paatoimittaja@jyy.fi

Kampus Kinon koko syksyn ohjelma on osoi- teessa [www.jyy.fi/kampuskino](http://www.jyy.fi/kampuskino). Näytökset Ilokivessä tiistaisin kello 19.

**arvioit**



**Keijo Siekkinen: Jäähyväiset rakkaudelle**  
Gummerus

**Keijo Siekkisen** tuoreessa romaanissa liikutaan Jyväskylässä, etenkin yläkau- pungin kuppiloissa. Välillä ajetaan taksil- la maaseudulle tai tapaamaan keskus- henkilö Muttista, joka ei pääse melisai- raalasta, koska häneltä puuttuu sairau- dentunto. Tilanne puhuttaa hänen ystä- viään, joilla on omiakin huolia: kirjailija Siekkinen on ammatillisesti mykkä, näyt- telijä Emaukselta on viety vapaus ja Muttisen rakastettu Siula on ryhtynyt köyhäksi ja alkanut syödä jäitä.

Todellinen Siekkinen tarinoi nimiä myö- ten jyväskyläläisen näköisistä ihmisistä.

Tuttuja kasvoja vilisee, mutta lukijalta ei vaadi- ta pakkojatsia Vaki- paineen noppalaudalla. Ironinen kerronta ajau- tuu näennäisesti sivupo- luille baarikeskustelun lomaan heitety- as- sosiaation tai venyvän alaviitteen tavoin.

Kertojana Siekkinen on elementissään, vaikka varsinainen tarina jääkin sitä kiertä- vien pienempien, yllättävien assosiaatioiden yhdistämien juttujen alle. Huomaani ja pai- koin kärkeväkin romaani on pitkään vai- eneen kirjailijan onnistunut paluu.

**Panu Väänänen**

”Kärkeviä tarinoita yläkaupungin kuppiloissa.”



**Philippe Brenot: Masturboimisen ylistys**  
Kani

Sinäkin sitä teet – tai jos muuta väität, olet valehteleva runkkari!

Psykiatri, antropologi ja tutkija **Philippe Brenot** kertoo itsetyydytyksen historiasta niin uskonnollisesta kuin lää- ketieteellisestäkin näkökulmasta.

Nykypäivänä ei voi kuin ihmetellä, mil- lainen määrä energiaa on aikojen saatosa tuhlatu tuon ”itsesaastuttamisen” es- tämiseksi, siinä kuitenkin huonosti onnis- tuen, sillä jo kauan on tiedetty lähes kaik- kien tätä ”syntiä” harrastavan. Välillä Brenot’n tekstiä lukiessa tulee jopa pa- ha olo, sillä keinovalikoimaan on kuulu- nut myös suoranaista sadismia.

Tämän kaiken kerrottuaan Brenot päästää kirjan otsikkoonkin viittaavan ylistyspuheen valloilleen ja kannustaa eri-

toten naisia tähän har- rastukseen. Tämä Brenot’n vuodatus on selvästi teoksen paras- ta antia.

Kolmasosa kirjan Suomen-painoksesta on uhrattu Sexpon tutkijan **Anu Suomelan** tä- käläisiin oloihin viittaaville havainnoille. Osuus on hieman yli pitkä, koska Suomela tyytyy osin toistelemaan jo Brenot’n esille tuomia asioita. Teksti haikahtaa myös kii- reessä tehdyttä, mistä kielivät muun muas- sa lukuisat virheet kieliasussa.

Lopussa Suomelakin pääsee kirjan otsik- koon ja ehdottaa tähän liittyen, että itsety- dytyksestä käytettäisiin positiivisävyteistä sanaa ”sooloseksi”, joka voitti vuonna 2000 *Ylioppilaslehden* verkkokyselyn aiheesta.

**Iiro-Pekka Airola**

”Hyvän asian paha historia.”



**www.jyy.fi/ilokivi**

**ILOKIVI OnStage**  
SYYSKUU 2008

**PE 5.9. DownTown Stand Up Goes Ilokivi** | Ovet auki klo 20, showtime klo 21 | 10 €  
Riku Sottinen, Jukka Lindström ja Ismo Leikola

**LA 6.9. DownTown Stand Up Goes Ilokivi** | Ovet auki klo 21, showtime klo 22 | 10 €  
Ilari Johansson, Ismo Leikola, J-P Kangas ja Pornolordi

**TO 11.9. JYYn fuxibileet** | 21-03 | 4 €, ennakkoon 3 €  
Which side are you on? Club Valiokunta presents: GOOD TASTE vs. BAD TASTE. Klaus Thunder & Ukkosmaine, The Ribels plays classic rock covers, Club Old Farts dj:t ja Club Valiokunta dj:t. Ennakkoliput myynnissä esim. JYYn järjestömessuilla 2.9.

**PE 12.9. Wake-Up!** | 22-03 | 7 €  
REDEYES (Spearhead, C.I.A., Innerground / FRA), Chemistry (Usva, TKU), Chris Robin (J-Funk / JKL), Introuble (Usva / JKI)

**LA 13.9. Charivarisound meets Bongo Kosmos & Matti Kahu Inna Roots Tradition** | 21-03 | 4 €

**PE 19.9. Suuri väittelyilta!** | Showtime klo 20, ovet auki klo 19 | 3/4 €  
Mukana muun muassa kansanedustaja Anni Sinnemäki ja seksuaalisen vallan tutkija Henry Laasanen.

**PE 19.9. Club Kaapin uusien bileet** | 22.30-03 | 3-6 €  
Dj, järjestää [www.jklseta.fi](http://www.jklseta.fi)

**LA 20.9. Seisomapaikka** | Showtime klo 18.30 ja 21.30, ovet auki 17.30 | 10/15 €  
MC Ilari Johansson, Ismo Leikola ja FLIP SCHULTZ (USA), ennakkoliput: [www.lippu.fi](http://www.lippu.fi) (ei op.lippuja), lippuvaraukset: [www.seisomapaikka.com](http://www.seisomapaikka.com)

**KE 24.9. DDR Partyprogram presents: Goth/Black Night!** | 21-03 | 3 €  
Dark The Suns, Diesense + support & DJ: Dead Boy plays dark tones

**PE 26.9. Höstfest** | 21-03 | 6-10 €  
Radiopuhelimet, JS666, Barry Andrews'n disko, Hear dj:t. Yläkerta: NS. dj:t. Ennakkoliput: Levykauppa Åx, 6 € / 10 € (kaksi päivää), liput ovelta 7 €

**LA 27.9. Höstfest** | 21-03 | 6-10 €  
Profeetta ja suuri kuulemisen tuoma vapautuminen bardossa, Jaakko Eino Kalevi, Pintandweffal, NS. dj:t. Yläkerta: Aprox., Säätäpöjot + Hear dj:t

**Ylioppilastalo Ilokivi**  
Keskussairaalan tie 2  
K 18

**Titta Lylymäki**  
Parturi-kampaamo  
© 014 620 200, 050 530 1400  
Torikeskus, Toriraitti 1. krs.

**DIVARIN HELMI**

**Lasit huurussa listoille**

**Eddie Edwards: Mun nimeni on Eetu / Eddien siivellä (AXR 1991)**

**MÄKIHYPPIÄ 1980-LUVUN** lopussa seu- ranneet muistavat ehkä englantilaisen **Eddie Edwardsin**, joka keräsi kyseenalaista mainetta häviämällä kansainvälisiä arvoki- soja. Edwardsia mainostettiin Englannin parhaana mäkihypyäjänä, mikä olikin tot- ta, mutta kansainvälisessä rankingissa Edwards sijoittui viidenkympin huonommal- le puolelle.

Aina pelkkä huonous ei takaa ihmisten mieliin jäämistä. Edwardsin kohdalla asian varmistivat ulkonäölliset syyt. Hän oli kilpa-

kumppaneitaan tukevampi ja joutui likinäköisyytensä vuoksi hyppäämään silmalasit päässä.

Ilmankosteuden muuttuessa ne huurtuivat niin, ettei Edwards aina hypätessään nähnyt eteensä.

Voisiko urheilijan kulttimaineelle olla enää enempiä edellytyksiä? Eipä juuri, joten Edwardsista tuli kuuluisa ympäri maailman. Niin kuuluisa Suomessakin, että hän sai vuon- na 1991 levyttää suomeksi singlen *Mun nime- ni on Eetu / Eddien siivellä*. Singlen kappaleet kynäili **Irwin Goodman**, joka kuoli enteelli- sesti juuri ennen singlen julkaisua.

Ja listamenestystä tuli, joskin lähinnä laula-

jan maineen avulla. Levyn sovitukset ovat nimittäin nopeasti sutaistut ja Edwardsin vokaalit heikohkoja. Brittihyppääjän laulusuoritus on karaoketasoa ja suomen ääntämys epäselvää, mikä toki ulko- maalaisen kohdalla ei ole ihme. Singlestä teh- tiin myös englanninkielinen versio, missä ai- nakaan tätä ongelmaa ei luulisi olevan.

Valitettavasti on epäselvää, oliko suunnitelmassa tehdä Edwardsille kokopitkä albu- mi, mutta onneksi se jäi tekemättä. Huonosti äännetty ja laulettu kolmisointu- rokki kun tuskin olisi toiminut sitäkään vä- hää albumimitassa. Baareissa se sen sijaan toimi, sillä Edwards kiersi Suomen kapakoi-

ta keväällä 1991 lahtelaisen Raggars-yhty- een kanssa.

Edwardsin hypyt loppuivat arvokisajärjes- täjien pykäläin, joissa vaadittua tasoa hän ei saavuttanut. Urheilu-ura määräsi kuitenkin myöhemmän elämän, sillä hämäreä manage- risopimuksiaan jälkeensä selvitellessään Edwards joutui tutustumaan lakipykäläin niin perusteellisesti, että suoritti pohjatiedoilla yliopistotutkinnon juridiikassa.

**Mikko Mattlar**

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.



# MENOT 1.9.–14.9.

## POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

**Lutakko:** Ke 3.9. Ninni Poijärvi Trio feat. Tokela (Melrose). Pe 5.9. Diablo. La 6.9. Jesse + The Deer Tracks (SWE) + Jaakko & Jay. To 11.9. Profane Omen + Sanctimony (LV) + No Sign of Life. Pe 12.9. Kickstart: Kauko Röyhkä + Asa & Jätkä Jätkä + Matti Johannes Koivu + Cosmo Jones Beat Machine + Plain Ride + Unkind + Armageddon Clock + Black Magic Six + Cold Call + Escape to Death. La 13.9. Kickstart: Laika & the Cosmonauts + Risto + Eleanora Rosenholm + Delta Force 2

+ Au Pair + Another Sinking Ship + Echo is Your Love + Country Dark + Joensuu 1685.

**Poppari:** Ke 3.9. Spanky, Wanky & the Funksearchers. To 4.9. Laura Sippola & Tuksi. Pe 5.9. Down Town Stand Up. La 6.9. Down Town Stand Up. Ke 10.9. Sami Kukka. To 11.9. Husband. Pe 12.9. Boogie Chillen -klubi: Juhu Hurskainen. La 13.9. Dead By You.

**Ilokivi:** Pe 5.9. Down Town Stand Up Goes Ilokivi. La 6.9. Down Town Stand Up Goes Ilokivi. Ti 9.9. Kampus Kino. To 11.9. JYYn Fuksibileet - club

Valiokunta presents Good Taste vs. Bad Taste. Pe 12.9. Wake Up!

**Vakiopaine:** Pe 12.9. Naisten Sirkus.

**Red Neck:** Pe 5.9. Down Town Stand Up. La 6.9. Down Town Stand Up. Su 7.9. Club Luna Negra. Pe 12.9. Jussi Syren Rockabilly Revival. La 13.9. Pelle Miljoona Unabomber + Tumppe Varonen & Problems. Su 14.9. Timo Rautiainen Soolo.

**Katse:** Pe 5.9. April. La 6.9. Suuri Voima. Pe 12.9. Memoira. La 13.9. Superjaded & The Indigo.

## NÄYTELYT

**Alvar Aalto -museo:** Galleria: Tutkijamajoja Kolin Maisemiin.

**Jyväskylän Taidemuseo:** Holvi: 7.9. asti Kesävieraat. Galleria Harmonia: Henrik Duncker - If Nokia were a place....

**Keski-Suomen Museo:** 6.9. alkaen Näin ja näin. Arja Jäppisen veistoksia ja Jussi Jäppisen valokuvia. 6.9. alkaen Hirvi vai vene. Näyttely suomalaisista kalliomaalauksista.

**Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispuukeskus:** 100 tankar om konstantverk. Taidekäsityötä Ruotsista. Galleria: Myrsky-elokuvan pukuja. Näytön Paikka: Myrsky-elokuvan pukuja.

## TEATTERI

**Jyväskylän kaupunginteatteri:** Mimmi

lehmän seikkailut: Ti 2.9. To 4.9. La 6.9. Pe 12.9. La 13.9. Veriveljet: To 4.9. Pe 5.9. La 6.9. Pe 12.9. La 13.9.

**Huoneteatteri:** Suomen hevonen: La 13.9.

**Vakiopaine:** Naisten Sirkus: Pe 12.9.

## MUUTA

Jyväskylän yliopiston Kielikeskuksen ruotsin kielen messut sekä lähtötases- ti ke 3.9. kello 10–14 yliopiston pää- kennuksen siivessä, Aallon lukusalin aulassa. Tule testaamaan ruotsin kielen taitosi, mikä helpottaa sopivan kurssin valintaa, tai muuten juttelemaan ruot- sin kurseista.

**Menovinkit osoitteeseen**  
jylkkari-menot@jyy.fi

# ILOKIVI

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

## MA 1.9.

Kesäkurpitsakeitto  
Sitruunainen kalaleike  
Jauhelihalasagne

## TI 2.9.

Kasvispapupata  
Kalkkunapihvi  
Riistakaristys

## KE 3.9.

Pinaattikeitto  
Uunimakkara  
Hawaijin possupata

## TO 4.9.

Aurajuusto-punajuurikiusaus  
Tomaatti-pestokala, jogurttikastike  
Herkkusuun broilerikastike

## PE 5.9.

Kasvisjuustokastike, spaghetti  
Jauhelihakastike, spaghetti  
Pyttipannu

## MA 8.9.

Kasviskiusaus  
Currykala  
Lindströminpihvi

## TI 9.9.

Perunaohukaiset, porkkanamuhennos  
Lohikiusaus  
Karjalanpaisti

## KE 10.9.

Kasviscurry  
Gratinoidut broilertortillat  
Lihapyörykät

## TO 11.9.

Kukkakaalilasagnette  
Paistettu kala  
Kaalikäryleet  
Makkara-keitto

## PE 12.9.

Falafelpyörykät, tomaattikastike  
Nakkipannu  
Paella

## LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: [www.jyy.fi/ruokalistat](http://www.jyy.fi/ruokalistat)

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.  
Jatko-opiskelijat 4,50 e – muut 5,20 e

10 kappaleen ruokaliiput opiskelijoille 25,00 e,  
jatko-opiskelijoille 45,00 e, muille 52,00 e.

## Järjestöt

**Järjestöilmoitukset sähköpostitse osoitteeseen**  
[jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi](mailto:jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi). Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia tarvittaessa. Palsta ilmestyy jokaisessa numerossa.

### KVAT

Kortepohjan vapaa-ajan toimikunta järjestää perinteiset koko yliopilaskylän fuksiaiset ke 3.9. kello 17 alkaen. Lähtö Rentukan edestä. Kyläsunnistukseen voi osallistua kuka vain kyläläinen opintojen vaiheesta riippumatta.

Nyytin hengailuilta Ulpuksassa su 7.9. kello 19–21. Ohjelmassa teen-juontia, hengailua ja kaikkea kivaa, eikä ole pakko, jos ei halua.

Sieniretki yhteistyössä sopovaluokunnan ja JOPA ry:n kanssa ke 17.9., ennakkoilmoittautumiset osoitteeseen [kylasihteeri@jyy.fi](mailto:kylasihteeri@jyy.fi) ma 15.9. mennessä.

Tavaravaihtopiste Kierukka C-talon pohjakerroksessa avoimna syyskuun ensimmäisellä viikolla joka päivä kello 17–19.

Myös KVATin kerhot aloittavat toimintansa: Roolipeli-illat D-talon kerhuhuoneella ma 1.9. kello 19, Korteforte-kuoro Kortepohjan koululla ma 22.9. kello 18.30–20, kuvataidekerho D-talon kerhuhuoneella ti 16.8. kello 18–20, kirjoittajapiiri KorteScriberum Ulpuksassa ke 17.9. kello 19, kässäkerho Lillukassa to 4.9. kello 18–20, lautapeli-illat Ulpuksassa ti kello 18.

Lisätiedot: [kylasihteeri@jyy.fi](mailto:kylasihteeri@jyy.fi) tai poikkeamalla Vaapukassa, yo-kylän C-talon pohjakerroksessa, toimiston aukioloaikoina ma-to kello 15–17 ja pe kello 13–15.

### ETELÄPOHJALAINEN OSAKUNTA

Epokin syyskokous Sohvilla ti 9.9. klo 19 (vko 37)  
Tervetuloa Eteläpohjalaisen osakunnan syksyn aloituskokoukseen suunnittelemaan syksyn toimintaa. Kaikki vanhat ja uudet kasvat tervetuloa! Lisätiedot netistä: <http://groups.jyu.fi/epok/>

## Jylkkäri tykkää kun sitä luetaan!

**Punainen Risti**  [www.punainenristi.fi/lansi-suomi](http://www.punainenristi.fi/lansi-suomi)

**KIINNOSTAAKO VAPAAEHTOISTOIMINTA?**

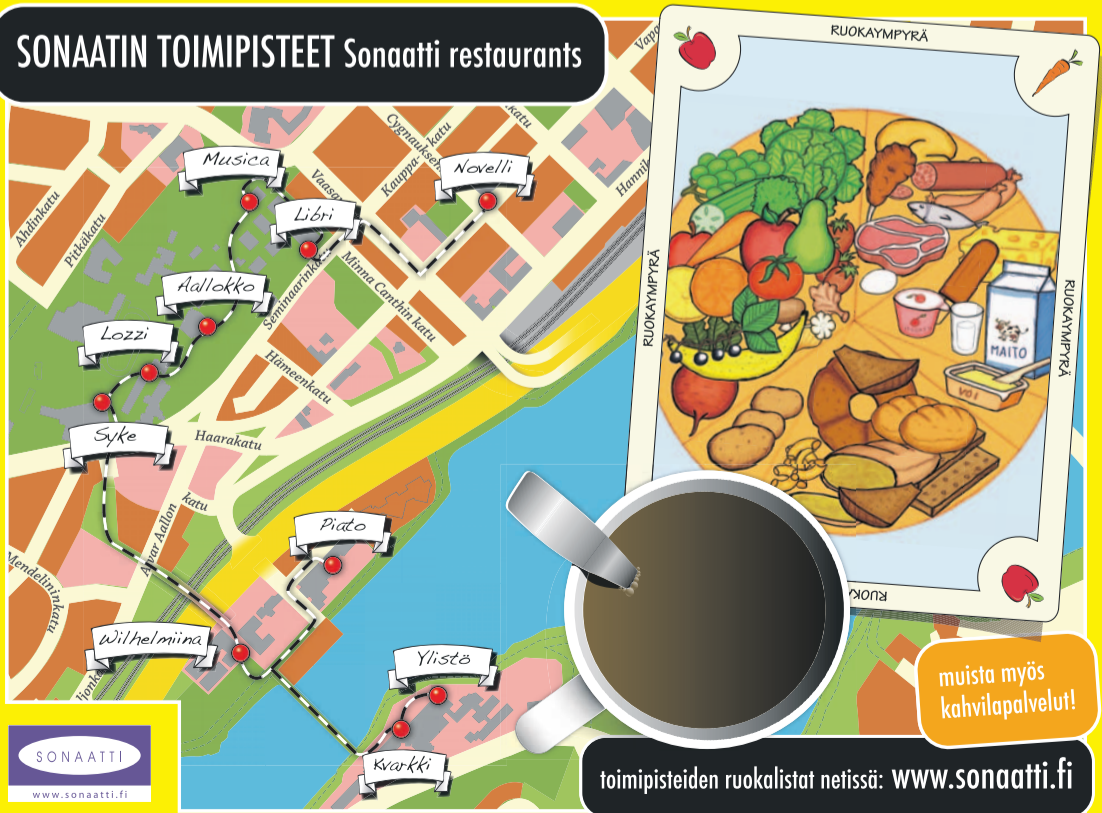
Haluatko vetää lasten iltapäiväkerhoa, perehtyä sodan oikeus-sääntöihin, tulla mukaan monikulttuurisuustoimintaan?

Punainen Risti järjestää Jyväskylässä syksyllä kursseja ja koulutusta kaiken ikäisille.

**Tervetuloa mukaan!**



**SONAATTI TOIMIPISTEET** Sonaatti restaurants



muista myös kahvilapalvelut!

toimipisteiden ruokalistat netissä: [www.sonaatti.fi](http://www.sonaatti.fi)



JANNE HÄKKINEN

JANNE HÄKKINEN

# Festarit in memoriam



Teksti: Iiro-Pekka Airola  
ja Marja Honkonen



RISTO RAUTANEN



”Laajavuoren alue on selkeä festivaalialue. Se toimi hyvin.”

**Arde Jokinen**, tuottaja,  
Jyväskylä Rock (8.–9.8.)

”Kun festari alkoi lauantaina, aurinko tuli esiin ja paistoi loppuun saakka. Sade alkoi vasta sunnuntaina puoli tuntia festarin päättymisen jälkeen. Lisäksi kaikki yli 80 yhtyettä pääsivät paikalle.”

**Asko Piiparinen**, tuottaja,  
Ilosaarirock (11.–13.7.)

”Yleisjärjestelyt ja tekninen toteutus toimivat.”

**Iipu Heinola**, festivaalipäällikkö,  
Kuopio RockCock (25.–26.7.)

”Festivaali oli loppunmyyty.”

**Timo Isomäki**, promoottori,  
HimosFestival (19.–21.6.)

”Gommi on nyt oikea metsäjänis, koska Pommi korjasi hänen korvansa.”

**Foto**, järjestäjä,  
Rockfestari Naamat (25.–27.7.)

”Ohjelmisto onnistui: me löydettiin monia uusia nimiä ja musiikkia oli tarjolla laidasta laitaan. Siihenkin olen tyytyväinen, että yleisö löysi paikalle.”

**Jere Makkonen**, promoottori,  
Kivenlahti Rock (6.–7.6.)

”Kyllä sen loppunmyydystä festarista huomaa, että esiintyjät olivat ihmisten mieleen. Provinssi on 2000-luvun kovin kotimainen festivaali.”

**Harri Pihlajamäki**, toimitusjohtaja,  
Provinssirock (13.–15.6.)

”Festarin tunnelma.”

**Suvi Virtanen**, toiminnanjohtaja,  
Flow Festival (15.–17.8.)



JANNE HÄKKINEN

”28 tuntia vesisadetta.”

**Arde Jokinen**, tuottaja,  
Jyväskylä Rock (8.–9.8.)

”Sunnuntaina muutama keikka myöhästyi, minkä vuoksi yleisölle tuli kiire VR:n Rokkijunaan.”

**Asko Piiparinen**, tuottaja,  
Ilosaarirock (11.–13.7.)

”Alueen ulkopuolella lojuneet pummit, jotka sotkivat paikkoja ja joilla ei ollut aikomustakaan tulla alueelle.”

**Iipu Heinola**, festivaalipäällikkö,  
Kuopio RockCock (25.–26.7.)

”Kun on kymmenen vuotta harjoiteltu, niin ei viitsi itseään kampittaa jalkaan keksimällä väkisin miinuksia.”

**Timo Isomäki**, promoottori,  
HimosFestival (19.–21.6.)

”Epäreilua kahvia ei myyty tarpeeksi ja unhappy hour on liian lyhyt.”

**Foto**, järjestäjä,  
Rockfestari Naamat (25.–27.7.)

”Lauantaina aluekapasiteetti tuli vastaan, eivätkä kaikki halukkaat päässet sisälle Outokumpu-telttaan. Ensi vuodeksi harkitaan kolmatta päivää.”

**Jere Makkonen**, promoottori,  
Kivenlahti Rock (6.–7.6.)

”Aluejärjestelyjä varmasti jatkossa viilaillaan. Rajathan ovat jo tulleet vastaan, mutta sitä pitää miettiä, miten asiat järjestetään nykyisen alueen sisällä.”

**Harri Pihlajamäki**, toimitusjohtaja,  
Provinssirock (13.–15.6.)

”Lauantain vesisade.”

**Suvi Virtanen**, toiminnanjohtaja,  
Flow Festival (15.–17.8.)



KALLE-PETER WILKMAN





Tilaa Keskisuomalainen opiskelijaetutilauksena nyt vain 23,83 €/erä, yhteensä 6 erää, eli 143€/v

SAAT UPEITA TARJOUKSIJA JOITA MUUT EIVÄT SAA!

OPISKELIJAETUTILAAJA! LIITY NYT KESKISUOMALAISEN OPISKELIJAKLUBIIN!

Liity Klubiin lähettämällä tekstari: **LIITY KLUBI NIMESI JA OSOITTEESI** numeroon 13520. Viestin hinta 0,70 €.

Opiskelijaklubiin voivat liittyä kaikki opiskelijaetutilaajat.

KESKISUOMALAINEN ksml.fi

p. (014) 622 133

**Puna-tai valkoviinipullo (75cl) 12 €**

Maanantaisin Texas Hold'em klo 21.30 (Valttikortti Oy)

**KESKIVIikkoisin Tietovisa klo 20;**

Biljardikisat Lauantaisin kello 14

TERVETULO!

Screeniltä: Valioliiga  
Formulat suorana  
Muut urheilut

**Stag's Head**

Kuokkala Polttolinja 19 Avoimna 13-02 joka päivä

**A-oikeudet • Biljardi • Pelejä • Iltapäivälehdet**

**Back to School**

Huom! Opiskelijakortilla aina -10% alennus norm. hintaisista tuotteista

pepper·corn

Palvelemme Ark. 10-19 La 10-16 Puh. 040 531 5118

TORIKESKUS 1. kerros

Polttaripaidat  
Pelipaidat

MPAINA +PAINATUS TAI BRODEERAUS  
HINTA alk. 5,90€!

• Brodeeraukset  
• Tekstiilipainatukset  
• Kopiopalvelut  
• Best Souvenirs

**MULTI-PAINO**

Kauppakatu 6 40100 Jyväskylä  
PUH/FAX (014) 252 225 tai 040-551 3355 multi.paino@elisanet.fi

**Hiushuone Tea-Marisa**

Taitoniekantie 1 A  
40740 JKL (Kortepohja)

Ti-To 9-17  
tai sopimuksen mukaan

Hajusteettomat tuotteet  
Opiskelija-alennus!  
050-572 4691

OPISKELIJOIDEN VUOKRAVALITYS  
VALTAKUNNALLINEN

Asunnot vaihtuvat!  
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:  
Fortum TAPIOLA

Yliopistonkatu 6  
Puh. 050 3410 224 LVV

Suoramarkkinointi Mega Oy  
on vuonna 1986 perustettu, Suomen suurin telemarkkinointiyhtiö. Toimimme 15 paikkakunnalla työllistäen yli 300 henkilöä. Kuulumme Talentum-konserniin (www.talentum.fi).

**Haemme opiskelijoita iltatöihin myyjiksi**

Tarjoamme sinulle muista erottuvat myyntiartikkelit, viihtyisän työympäristön ja jatkuvan koulutuksen.

Tuotteiden myyminen on aloittelijallekin helppoa, sillä kampanjojen kohderyhmät ovat tarkasti rajattuja (esim. aikaisemmat tilaajat). Maksamme takuutuntipalkan tai kilpailukykyisen provision. Voit työskennellä 3-6 sinulle sopivana iltana/viikko. Työaika ma-pe 16.30-21.00 ja la 11.00-17.00.

SOITA JA KYSY LISÄÄ!  
Arkin klo 16.30 jälkeen Antti-Oskari Peltonen, puh. (014) 449 7652 tai 045 7731 3752

Suoramarkkinointi **MEGA**

Asemakatu 11 A, 40100 Jyväskylä • www.sm-mega.fi

K-S SUURIMMAN LAUKKUKAUPAN

**KOULULAUKKUMARKKINAT** *jatkuvat*

**VAPAA-AJAN REPPU**  
2-osainen, heijastimet vetoketjutasku sisällä: kynäpaikat, taskuja, lenkki avaimelle pehmustetut olkaimet ja selkätuki. Värit: musta, musta/illa  
**1495** (30)

**Cap REPPU -50%**  
pehmustetut olkaimet ja selkätuki  
Värit: pun, mus, vihr, pinkki  
**1195** (24)

**Iso, monilokero SALKKU tietokonetaskulla**  
• 3-osainen, kännykkätasku, korttipaikat  
• tukeva olkahihna  
• laadukas kangas  
**4995** (69)

**Cap OLKALAUKKU**  
koko 40 x 30 cm, musta  
**1995** (28)

**Koulurepun ostajalle SATEENVARJO tai SORMIKKAAT ILMAISEKSI!**

**Daniel Ray K.Nahkainen SALKKU**  
• paljon lokeroita  
• olkahihna  
• koko 40 x 33 cm  
säästä -60%  
**995** (30)

**CONVERSE OLKALAUKUT, KASSIT**

**X-Force REPPU**  
2-osainen, 4 taskua cd-soitin-tasku + johtoaukko pehmustetut olkaimet ja selkä-tuki, heijastin, lanne- ja rintavyö, tietokonetasku. Paljon eri värejä ja kuoseja.  
**2495** (34)

**PUMA REPPU**  
2-osainen, pehmustetut olkaimet ja selkätuki Väri: musta  
**1995** (34)

**Hyvät valikoimat TIETOKONE-SALKKUJA ja REPPUJA**

Laukkujen erikoisliike  
**MINI LAUKKU**  
www.laukku.fi

palvelua jo vuodesta 1975  
Asemakatu 5, Forum. Ark. 9-20. la 9-18

Seuraava Jylkkäri ilmestyy ma 15. 9.  
Mainokset myy: RC kustannus / Heli Uusi-Uitto, puh. 044 5000 460

**ALL STUDENT NIGHT**

**S.M.A.S.H**

**KAHDENKERROKSEN BILEET KESKIVIikkoisin ALKAEN 27.8.**

TULE JA VOITA 350€ MATKALAHJAKORTTI!

**kharma**  
Väinönkatu 32 - Jyväskylä - www.kharma.fi