

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI



Ison G:n

ahdistus

KESKIAUKEAMA

Jäsenmaksu nousee 3,5 euroa

YTHS:n terveydenhoitomaksun korotus näkyy suoraan JYYn jäsenmaksussa ensi syksynä. Myös Kortepohjan ja Vuokra-Savelan vuokrat nousevat maaliskuun alussa vähän yli neljä prosenttia.

EDUSTAJISTO HYVÄKSYI JYYn ensi vuoden talousarvion sutjakkaasti 21. marraskuuta pidetyssä kokouksessaan.

JYYn jäsenmaksun nosto katsottiin tarpeelliseksi, kun YTHS:n terveydenhoitomaksu nousee kolmella ja puolella eurolla ensi vuoden elokuun alussa. Korotus siirtyy sellaisenaan jäsenmaksuun, joka nousee perustutkinto-opiskelijoilla 90,80 euroon ja jatko-opiskelijoilla 80,80 euroon.

YTHS:n maksu siis nousee nykyisestä 35 eurosta 38,50 euroon. Jatko-opiskelijoilta perittävä maksu on 10 euroa pienempi. Edellisen kerran JYYn jäsenmaksua korotettiin vuonna 2000, jolloin jäsenmaksua korotettiin 20 markalla – silloinkin YTHS:n maksujen takia.

Jäsenmaksun nostamiseen on luonut paineita myös JYYn jäsenmäärän kasvun pysähtyminen.

”Aikaisemmin jäsenmaksutuotot ovat kasvaneet maksua nostamatta, kun jäseniä on tullut vuosittain esimerkiksi kolmesataa lisää. Nyt tilanne on muuttunut”, JYYn pääsihteeri **Tuomas Viskari** totesi.

Opiskelijan kukkaroa koskee myös

päätös Kortepohjan ylioppilaskylän ja Vuokra-Savelan vuokrien korottamisesta maaliskuun alussa. Ylioppilaskylässä vuokra nousee 4,4 prosenttia ja Vuokra-Savelassa 4,2 prosenttia.

JYY JATKAA ensi vuonnakin Kortepohjan ilmeen uudistamista. Suurimman siivun budjetista haukkaavat purkutuumion saaneet H-, J-, F- ja G-luhtitalot, joiden purkaminen maksaa yhteensä 350 000 euroa. Rakennukset puretaan vaiheittain kaksi kerrallaan. Ensimmäiseksi lekan alle joutuvat talot G ja F siten, että työt alkavat aikaisintaan ensi vuoden joulukuussa ja viimeistään jouluna 2009.

Purettavien luhtitalojen tilalle rakennetaan uusia opiskelija-asuntoja, mutta niiden suunnittelussa ollaan vasta luonnosasteella. Se, halutaanko opiskelijoille tulevaisuudessa rakentaa yksioita, kaksioita vai soluja – ja saunalla vai ilman – jää tulevien vuosien edustajistojen päätettäväksi.

Myös Kortepohjan ravintola Rentukka komistuu. Tänä vuonna alkanut remontti jatkuu vuodenvaihteessa, kun vanhat looshit puretaan ja uusi baaritiski tuodaan taloon. Samoin ravintolan katto ja seinät uusitaan.

Osansa JYYn ravintoloiden kunnostamisinnosta saa myös ravintola Ilokiven monitoimitila eli musta laatikko, jonka tuolit ja pöydät uusitaan 15 000 eurolla.

JYYN TALOUDELLINEN TILANNE on tällä hetkellä sen verran vakaa, että edus-

tajisto päätti hyväksyä 64 000 euron siirtämisen vararahastoon, joka on olemassa äkillisiä taloudellisia muutoksia varten.

”Rahasto on ollut olemassa viitisen vuotta ja sitä voitaisiin käyttää esimerkiksi silloin, jos ylioppilaskuntien automaatiojäsenyys poistettaisiin”, taluspäällikkö **Maija Saarnisto** kertoi.

Lounasruokala Ilokiven myyntituotot on aikaisemmin ohjattu rahastoihin, mutta uunituoreen budjetin mukaan ravintolan tuotot ohjataan tästä lähtien varsinaisen toiminnan pyrittämiseen.

VILKKAIN KESKUSTELU edustajiston kokouksessa käytiin JYYn jäsenmaksusta ja hallituksen palkkioista. Edustajisto päätti korottaa hallituspalkkioita ensimmäisen neljäänsataan euroon kuussa.

Edustajisto tenttasi hallitukselta syytä siihen, miksi eri kaupunkien ylioppilaskunnat perivät keskenään niin erilaista jäsenmaksua. Esimerkiksi Tampereella jäsenyys on lukuvuonna 2007–2008 maksanut noin 80 euroa ja Kuopiossa 94 euroa.

Hallituksen puheenjohtaja **Jarmo Lyhty** kertoi erojen johtuvan osin ylioppilaskuntien erilaisista toimintakulttuureista. Maksu vaikuttaa suoraan siihen, minkä tasoista toimintaa ylioppilaskunta voi jäsenilleen tarjota; onko esimerkiksi sihteeristöä tarpeeksi opiskelijoiden asioita hoitamassa tai pystytäänkö opiskelijoille tekemään laadukasta ylioppilaslehteä.

Myös investointien määrä vaikuttaa

Käyttäjien kotisivujen osoitteet muuttuvat

Osa Jyväskylän yliopiston nettisivujen alaisuudessa olevien kotisivujen osoitteista muuttuu vuodenvaihteessa. Muutos koskee www.cc.jyu.fi- ja people.cc.jyu.fi-alkuisia kotisivuja, joiden osoitteen alkuosa muuttuu muotoon users.jyu.fi. Sivujen ylläpitäjältä muutos edellyttää users-

osoitteen aktivointia sekä sivujen siirtoa users-palvelimelle. Mikäli siirto-operaatiota ei tee, www.cc.jyu.fi- ja people.cc.jyu.fi-alkuiset kotisivut lakkaavat näkyvästä kesäkuussa 2008.

Tarkemmat ohjeet muutoksista löytyvät Tietohallintokeskuksen nettisivuilta osoitteesta <http://www.jyu.fi/erillis/thk/ohjeet/www/kotisivut/Wwwkotiuidistus/>.

RISTO RAUTANEN



YTHS:n terveydenhoitomaksun korotus peritään suoraan opiskelijoilta.

suoraan jäsenmaksuun. JYY esimerkiksi on investoinut viime aikoina opiskelijasuuntojen rakentamiseen.

”Kyllä meilläkin saadaan jäsenmaksu alas, jos luovutaan ylioppilastalosta, kuten Oulussa aikoinaan tehtiin”, edaattori **Joel Lehtonen** totesi ironisesti.

Kokouksessa käsiteltiin myös Maltillisen ääriäisemmiston aloite JYYn suoran kehyrahoituksen lisäämisestä nykyisestä 0,4 prosentista 0,7 prosenttiin jäsenmaksutuotosta. Aloite kuitenkin hy-

lättiin, kun nykyinen taso katsottiin riittäväksi.

Sen sijaan Kristillisten opiskelijoiden aloite työharjoittelun kehittämistä Jyväskylän yliopistossa hyväksyttiin.

Kokouksessa käytiin läpi myös vuoden 2017 ulottuva JYYn strategia, jota joulukuussa järjestäytyvä uusi edustajisto voi heti alkaa käyttää ohjenuoranaan.

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi

Iiro-Pekasta Jylkkärin toimittaja

JYVÄSKYLÄN Ylioppilaslehden toimittajaksi vuoden 2008 alusta lukien on valittu 22-vuotias **Iiro-Pekka Airola**. Journalistiikan opinnot Jyväskylän yliopistossa keväällä 2005 aloittanut Airola on työskennellyt aikaisemmin muun muassa *Helsingin Sanomien* kaupunkitoimituksessa ja *Savon Sanomien* urheilutoimituksessa.

”Jatkan edellisten toimittajien hyväksi havaittua linjaa, mutta yritän käyttää

enemmän kovaa ääntä, kun sellainen on minulle suotu”, Airola visioi.

Hänen sopimuksensa on urheilumaailmasta tuttua mallia 1+1, eli vuoden 2008 jälkeen hänellä on mahdollisuus jatkaa toinenkin vuosi tehtävässään, mikäli sekä JYY että toimittaja itse haluavat näin käyvän.

Airola valittiin juuri toiseksi kaudeksi JYYn edustajistoon PresSuren listalta, mutta hän joutuu jättämään paikkansa

varaedaattorille, koska JYYn työntekijät eivät saa olla edaattoreita työsuhteensa aikana.

”Edarissa suu oli ehkä hiljaa, mutta pää toimi. Havaitsin paljon sellaista, mitä voi käyttää hyödyksi töissä *Jylkkärisä*”, uusi toimittaja ennakoii.

Hän on myös istunut kotikuntansa Siilinjärven kunnanvaltuustossa tämän vaalikauden ajan. Valtuustotoverina hänellä on muun muassa valtiovarainmi-

nisteri **Jyrki Katainen**.

”Kun Katainen ensimmäisen kerran tuli valtuuston kokoukseen, hän aiheutti salissa hirveätä säpinää”, Airola kertoo.

”Viime aikoina Jyrki on skarpannut, mutta on hän ollut enemmän valtuustosta poissa kuin paikalla.”

Mikko Mattlar
toimittaja@jyy.fi



Professoreja nimitettiin virkoihin

Jyväskylän yliopiston hallitus on nimittänyt filosofian tohtori **Johanna Mappesin** evoluutioekologian professorin virkaan matemaattis-luonnontieteelliseen tiedekuntaan vuoden 2008 alusta alkaen. Mappes vastaa professorina erityisesti jatko-opiskelijoiden koulutuksesta. Hän

on aiemmin toiminut määräaikaisena professorina Jyväskylän yliopistossa ja kahdeksan vuotta Suomen Akatemian tutkijana.

Hydrobiologian professoriksi nimitettiin samoin ensi vuoden alusta filosofian tohtori **Jouni Taskinen**. Hän on väitellyt tohtoriksi Jyväskylän yliopistossa 1992 ja työskennellyt viimeksi tutkijana Joensuun yliopistossa vuodet 2004–2007.

Rahaa ja voimavaroja huippututkimukselle

Yliopiston voimavarat ensi vuodelle jaettiin syksyn tulosneuvotteluissa. Yliopiston toimintamäärärahat kasvavat 1,6 miljoonaa euroa eli 1,5 prosenttia. Kasvusta 1,4 miljoonaa euroa on sidottuja eriä, joista miljoona euroa opetusministeriön tutkimus-

profiilin vahvistamisen hankerahaa.

Jyväskylän yliopiston rehtori **Aino Sallinen** kiittelee, että tiedekunnat ja erillislaitokset olivat ennakoineet hyvin toimintaympäristön muutoksia ja yliopistolaitoksemme historian suurimman reformin mahdollisuuksia.

Sopimuksissa yksiköiden laajuustekijää ei kasvatettu, ja strategisesti kohdennettiin noin 5,5 miljoonaa euroa. Yliopiston sisäinen siirtomääräraha-

tilanne on nyt vakiinnutettu, vaikka yksikkökohtaisia eroja vielä on.

Merkittävimmin voimavaroja kohdistettiin muun muassa huippututkimuksen vahvistamiseen, koulutusviennin tukemiseen, post doc -toimintaan, tutkimusstrategian toteuttamiseen ja tutkimusprofiilin vahvistamiseen. Yliopistossa lakkautetaan ensi vuoden alusta alkaen yhteensä 38 virkaa ja perustetaan 17 virkaa.

SYL haukkasi jyvaskyläläisvaikuttajat

JYYn pääsihteeri Tuomas Viskari lähtee Suomen ylioppilaskuntien liiton pääsihteeriksi. Katri Nokela hyppää JYYn hallituksesta SYLin hallitukseen.

JYYN HALLITUKSEN koulutuspoliittinen vastaava **Katri Nokela** on valittu Suomen ylioppilaskuntien liiton hallituksen vuodelle 2008.

SYL valitsi uuden hallituksen Espoon Korpilammella järjestetyssä liittokokouksessa 16.–17. marraskuuta.

Ensi vuonna näkyvällä paikalla SYLissä nähdään myös JYYn nykyinen pääsihteeri **Tuomas Viskari**, joka siirtyy

uuteen tehtäväänsä helmikuun alussa.

Liittokokouksessa SYL päätti myös liittymisestä opiskelijoiden liikuntaliitto OLLin jäseneksi sekä ilmaisi huolensa suomalaisten Venäjä-osaamisesta. Kannanotossaan liittokokous vaatii päättäjiä panostamaan suomalaisen Venäjä-osaamisen kartuttamiseen

LIITON PUHEENJOHTAJAKSI valittiin tekniikan ylioppilas 23-vuotias **Tuomas Telkkä** Lappeenrannan teknillisen yliopiston ylioppilaskunnasta (LTKY).

”SYL on merkittävä vaikuttaja, ja meiltä odotetaan uusia ja jopa tuuletta-
viakin avauksia yhteiskunnalliseen kes-

kusteluun”, uusi puheenjohtaja sanoo.

Vuoden 2008 opiskelijapoliittisista aiheista Telkkä nostaa esille erityisesti yliopistolakiuudistuksen.

Liittokokous valitsi ensi vuoden hallitukseen puheenjohtaja Telkän ja Katri Nokelan lisäksi viisi jäsentä: **Johanna Aholan** ja **Johanna Haapalan** Helsingin yliopiston ylioppilaskunnasta, **Eeva Myllerin** Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunnasta, **Tuure Pitkäsen** Tampereen yliopiston ylioppilaskunnasta ja **Tuomas Vanhasen** Turun yliopiston ylioppilaskunnasta.

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi



”Ilokiven ruokia tulee ikävä”

NYKYINEN JYYN pääsihteeri ja tuleva Suomen ylioppilaskuntien liiton pääsihteeri **Tuomas Viskari** uskoo tuovansa SYLiin ennen kaikkea kokemusta opiskelijoiden edunvalvontatyöstä.

”Voin toimia liitossa sellaisena sparraajana, joka avaa uusia näkökulmia asioihin”, Viskari miettii.

”Tavallaan autan pitämään koneiston rasvassa”, hän vertaa. Kohta Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta on Viskarilla muistoissa vain, ja hän korostaakin, että täällä vietettyyn aikaan liittyvät muistot ovat kovin rakkaita.

”Se pitää kyllä vielä sanoa, että sen olen erityisesti oppinut JYYssä, että ylioppilaskunnat ovat aivan oikeita organisaatioita, joissa päätetään oikeiden ihmisten asioista. Usein toimimista ylioppilaskunnassa pidetään vain ensimmäisinä harjoitteluaskeleina, mutta tämä on kunniallista toimintaa, jota ei tarvitse häpeillä”, pääsihteeri jyrähtää.

Mutta pehmenee sitten tuntiensa nenässään ruokalasta leijailevan tuoksun.

”Ilokiven ruokia tulee kyllä ikävä.”



Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta hakee

PÄÄSIHTEERIÄ

14.1.2008 alkaen tai sopimuksen mukaan
31.5.2010 kestävään työsuhteeseen

Työsuhdetta on mahdollisuus jatkaa vuodella ilman eri hakua molempien osapuolten niin halutessa.

Pääsihteeri toimii JYYn aatteellisen toiminnan esimiehenä sekä ohjaa ja hallinnoi opiskelijoiden edunvalvontaan ja palveluihin liittyvää toimintaa ylioppilaskunnassa. Pääsihteeri vastaa asioiden valmistelusta ylioppilaskunnan edustajiston ja hallituksen kokouksiin sekä toimii kokouksissa esittelijänä. Pääsihteerin vastuulla on JYYn talouden ja toiminnan toteutumisen seuranta.

JYY harjoittaa varsinaisten palvelu- ja edunvalvontatehtäviensä lisäksi kiinteistö-, liike- ja asuntolaitostointia. Ylioppilaskuntakonsernin liikevaihto on vuonna 2007 noin 15 miljoonaa euroa ja konsernitase on noin 45 miljoonaa euroa.

Pääsihteerin toimi on JYYn toimihenkilöohjessaännon alainen. Tehtävästä maksetaan palkka sopimuksen mukaan. Hakijalle katsotaan eduksi esimieskokemus, kokemus hallintotehtävistä ja taloushoidosta sekä ylioppilaskunnan hyvä tuntemus.

Hakemukset liitteineen ja palkkatoimuksineen on toimitettava JYYn keskuustoimistoon (Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä) perjantaihin 7.12.2007 klo 14.30 mennessä osoitettuna JYYn hallitukselle. Kuoreen tunnus ”pääsihteeri”. Hakemuksia ja niiden liitteitä ei palauteta. Haastattelut suoritetaan viikkojen 50–51 aikana.

Lisätietoja antavat ylioppilaskunnan pääsihteeri Tuomas Viskari, puh. 045 138 6816, paasihteeri@jyy.fi ja ylioppilaskunnan puheenjohtaja Jarmo Lyhty, puh. 045 137 1964.

GALLUP

Mitä toivot joululahjaksi?

Noora Mattila,

20, journalistiikka:

”Uutta kameraa, mutta en mä varmaan saa sitä, koska se maksaa niin paljon.”



Vilhelmiina Valkeus,

25, kulttuuripolitiikka:

”Lisää yhdessäoloaikaa perheen kanssa. Ollaan kaikki yhdessä niin harvoin.”

Pauliina Kivimäki,

21, johtaminen:

”Uggbootseja. Ne ovat aidot lampaanahkakengät. Niillä on hieno kulkea talvella, jos tänne nyt tulee enää kunnon talvia.”



Antti Korhonen,

21, markkinointi:

”Pullataikinaa ja uutta pianoa.”

KYSYN VAAN

Miksei gradujen arvostelulausunto ole mukana kirjastokappaleissa?

HELSINGIN yliopiston valtiotieteellisen tiedekunnan gradujen kirjastokappaleita selannut opiskelija yllättyi iloisesti huomattuaan, että kansien välistä löytyi myös gradusta annettu sanallinen arvostelu. Opiskelija koki omaa tutkimustaan hyödyttäväksi sen, että gradun lukemisen jälkeen pystyi tarkastamaan arvostelulausunnosta, mitä gradun tekijä oli professorin mielestä tehnyt oikein ja mitä väärin. Monissa Jyväskylän yliopiston tiedekunnissa arvostelulausuntoa ei löydy gradun kirjastokappaleesta. Humanistisessa tiedekunnassa gradun arvolauselaitetaan näkyviin, mutta arviointilomaketta ei. Liikunta- ja terveystieteiden tiedekunnassa ei laiteta edes arvosanaa.

”Arvostelulausuntohan on sen päätöksen liite, jossa gradu hyväksytään, joten se on julkinen lausunto ja sen saa halutessaan nähtäväksi. Lausunto kirjastokappaleen liitteenä leimaisi kirjan ja tekijän. Gradu on kuitenkin vain gradu, ja tekijä saattaa myöhemmin tehdä vaikka väitöskirjan. Minusta lausunnon liittäminen gradun yhteyteen olisi epäkorrektia, ja ainakin siihen pitäisi kysyä gradun tekijän lupa.”

Entä nuoremman opiskelijan saama hyöty siitä, että lausunto on gradun liitteenä?

”Kyllä laitoksilla puhutaan muutenkin, jos joku tekee oikein hyvän gradun, ja siitä voi käydä otamassa mallia. Ovathan selkeät graduohjeet kuitenkin olemassa. Lausunto ei minusta kuulu gradun yhteyteen ollenkaan.”

Miksi gradun arvostelulausunto ei ole kirjastokappaleen liitteenä, humanistisen tiedekunnan opintoasiainpäällikkö Ossi Päärnilä?

Mikko Mattlar
toimittaja@jyy.fi

NÄKÖKULMIA



pääkirjoitus

26. marraskuuta 2007

reuna
huomautus

Tatu Hirvonen

Hyvä lahjoitus

HYVÄNTEKEVÄISYYSJÄRJESTÖILLE lahjoittamisen luulisi olevan helppoa. Toisin kuin läheisemme, jotka joulun tullessa odottavat meidän yllättävän heidät persoonallisilla huomionosoituksilla, Unicef, WWF ja Amnesty toivovat meiltä pelkkää rahaa.

Lahjoittaminen kirpaisee nyky-yhteiskunnassa vain harvaa: luopumalla ylimääräisestä elämäntapa ja elintaso eivät muutu. (Ja kysyä tietysti voi sitäkin, pitääkö lahjoituksen olla rangaistus. Pitääkö pahan antaa paljostaan niin, että se kunnolla kirpaisee? Eikö se, että saadaan aikaan jotain hyvää, riitä?) Nettipankin laskupohjaa täyttäessään nykyihminen kamppailee kuitenkin uusien kysymysten puristuksessa. Kuinka paljon? Mihin tarkoitukseen? Mille järjestölle? Hajauttaako usealle avuntarjoajalle?

HYVÄNTAHTOJAN PIPOA kiristä äänestään, jos hän on tutustunut Daniel Grossin Slate-artikkeliin "Zero-sum charity". Gross kun esittää, että yhden apukohteen saamat lahjoitukset voivat vähentää toisten yhtä tärkeiden ja joskus tärkeimpienkin järjestöjen toimintamahdollisuuksia. Jos annat rahaa katulapsityöhön tai rokotusohjelmiin, et todennäköisesti lahjoita enää myös Intian tyttöjen kouluttamiseen tai kotimaiseen mielenterveytyöhön. Uutisotsikoihin nousevat hätäalueet voivat ohjata avun uuteen kohteeseen, mutta kokonaishyväntekevyyden määrää ne eivät välttämättä lisää.

Kuinka siis päättää, mihin lahjoittaa? Yksi ratkaisu on luottaa asiantuntijoihin ja tutustua Kööpenhaminan konsensuspaneelin tuloksiin, kuten kirjailija Daniel Akst ehdottaa. Kahdeksan huippuekonomistia eivät kai voi olla aivan väärässä? Panelistit etsivät yhteisymmärrystä merkittävimmistä globaaleista kipupisteistä. Listan ykköseksi nousi aidsin vastainen taistelu.

Yksittäisen lahjoituksen merkitystä ei kannata tietysti liioitella. Lahjoituksella, tuntuvalakin, on sitä vähemmän merkitystä, mitä suuremmasta ongelmasta on kyse. Kymmenen euroani eivät poista mailman aids-epidemiaa.

TÄMÄ EI KUITENKAAN tarkoita, että voisit tänä vuonna luistaa yhteisvastuullisuudesta toteamalla, että lahjoituksesi eivät kuitenkaan muuttaisi mitään. Ekonomisti Steven Landsburgin mukaan lahjoituksia kannattaa tehdä, ja ne kannattaa keskittää siihen tarkoitukseen, jossa uskoo itse voivansa vaikuttaa eniten. Yhden ihmisen avulla voi olla valtaisa merkitys, vaikka se ei poistaisikaan ongelmaa. Kuten Landsburg kirjoittaa: "Pelastaessasi yhden nälkäänäkevän lapsen olet jo saanut aikaan paljon, riippumatta siitä, että joku toinen nälkäinen lapsi jäisi silloin ilman apua."

JYVÄSKYLÄN
YLIOPPILASLEHTI

Opinkivi, 1 kerros, huoneet 119 – 120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Puhelin (014) 260 3360. Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi, nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Jonna Rusanen**
(014) 260 3359, 045 137 1957, paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja **Mikko Mattlar**
(014) 260 3360, toimittaja@jyy.fi
Siviilipalvelusmies **Risto Rautanen** (kannen kuvitus)
(014) 260 3973, sivari@jyy.fi
Painos 7 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoki, puh (06) 418 6750. ISSN 0356 – 7362.

Ylioppilasliike kärsii imago-ongelmasta

Suomen ylioppilaskuntien liiton liittokokouksessa kuulee hyvin usein väitteen, että SYL ei enää ole ei-liike. Eli nykyään SYL kuulemma suhtautuu positiivisesti muutoksiin ja on valmis kehittämään asioita niiden torppaamisen sijaan. Hyvä niin.

Mielikuva ei-liikkeestä kuitenkin vaikuttaa aika kuolemattomalta – katsotaanhan sen kiistäminen tarpeelliseksi liiton juhlapuheissa vuosi toisensa jälkeen.

Ei, me emme ole ei-liike! Kuka uskoo?

SYL:n ensi vuoden hallitukseen oli liittokokouksessa kuusi halukasta – kuusi on myös hallituksen koko. Tämän syksyn edustajistovaa-leissa äänesti Suomessa 27,6 prosenttia opiskelijoista. Äänestysaktiivisuus on laskenut jo vuosien ajan, joskaan aivan aallonpohjassa ei tällä hetkellä olla: syksyllä 1992 JY:n edustajistovaa-leissa sukellettiin peräti 16,3 prosenttiin. Näiden lukujen valossa opiskelijoiden kiinnostus ylioppilasliikkeeseen vaikuttaa suhteellisen laimealta.

Ja lääkeä laimeuteen on etsitty kauan.

Edustajistovaaalien vaalikeskustelussa Jyväskylässä ehdokkaat tarjosivat lääkkeeksi hiipuvaan kiinnostukseen lisää tiedottamista. Sehän oli mieluinen viesti meille ylioppilaslehtien toimittajille. Uskon kuitenkin, että edes tulkimalla opiskelijoiden postilaatit lehdillä ja sähköpostit tiedotteilla (jälkimmäistä tosin taitaa jo tapahtua) emme pysty vaikuttamaan siihen mielikuvaan, joka ihmisillä on ylioppilasliiketoiminnasta. Oli mielikuva sitten hyvä tai huono, siihen ei voi vaikuttaa pelkällä tiedottamisella, vaikkakin tietoa tietysti pitää jakaa tarpeeksi ja avoimesti.

Mielestäni ylioppilasliikkeen imago voisi olla nykyistä parempi – ainakin siitä huolehtimiseen tulisi kiinnittää paljon nykyistä enemmän huomiota. Miksi näin maineikkaan järjestön toiminnan annetaan näkyä julki-

” Miksi SYL hienojen mahdollisuuksien sijaan jatkaa hautautumistaan byrokraatiaan ja jargoniin? ”

suudessa paperinmakuisena byrokraatiana, kun sen sijaan voitaisiin korostaa esimerkiksi liikkeen värikästä historiaa? SYL voisi huolehtia, että järjestön nimen kuullessaan opiskelijan mieleen tulvisi ajatuksia 1970-luvun opiskelijaradikalismista ja siitä, että ylioppilasliikkeen ansiosta hän voi asua edullisesti opiskelija-asunnoissa sen sijaan, että joutuisi tappelemaan kalliista asunnoista vapailla markkinoilla.

Miksi SYL hienojen mahdollisuuksien sijaan jatkaa hautautumistaan byrokraatiaan ja jargoniin? Mitä sillä on merkitystä, että SYL ei enää ole ei-liike, jos monet kuitenkin luulevat sitä sellaiseksi?

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi



LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Alkon lakko ei järkytä opiskelijoita

Jyväskylän yliopiston opiskelijat eivät ole huolissaan Alkon lakon vaikutuksista elämäänsä.

”Vitun vitun vittu”, totesi pitkäräpäisestä noin kello 9.05 poistunut kirjallisuuden opiskelija.

”Viinaa saatana”, jatkoi vierestä elämäänsä pettynyt OKL:läinen rummuttaen oven lasia kengällään.

”Tapan jos suljette”, kommentoi puoles-

taan liikuntapsykologian fuksi.

Keskisuomalainen-kaupunkilehti otti kantaa tapahtumiin lauantain pääkirjoituksessaan.

”Voidaanko lämmintä sosiaalipainotteisuutta jatkuvasti hyväksikäyttää, ikään kuin ulosmitata muihin tarkoituksiin, raavaiden kahmijoiden areenoille? Hädän hetkellä ei neuvotella korvauksista. Jo ajatus maistuu irvokkaalta”, nelossivulla todettiin.

Totuuden tietotoimisto

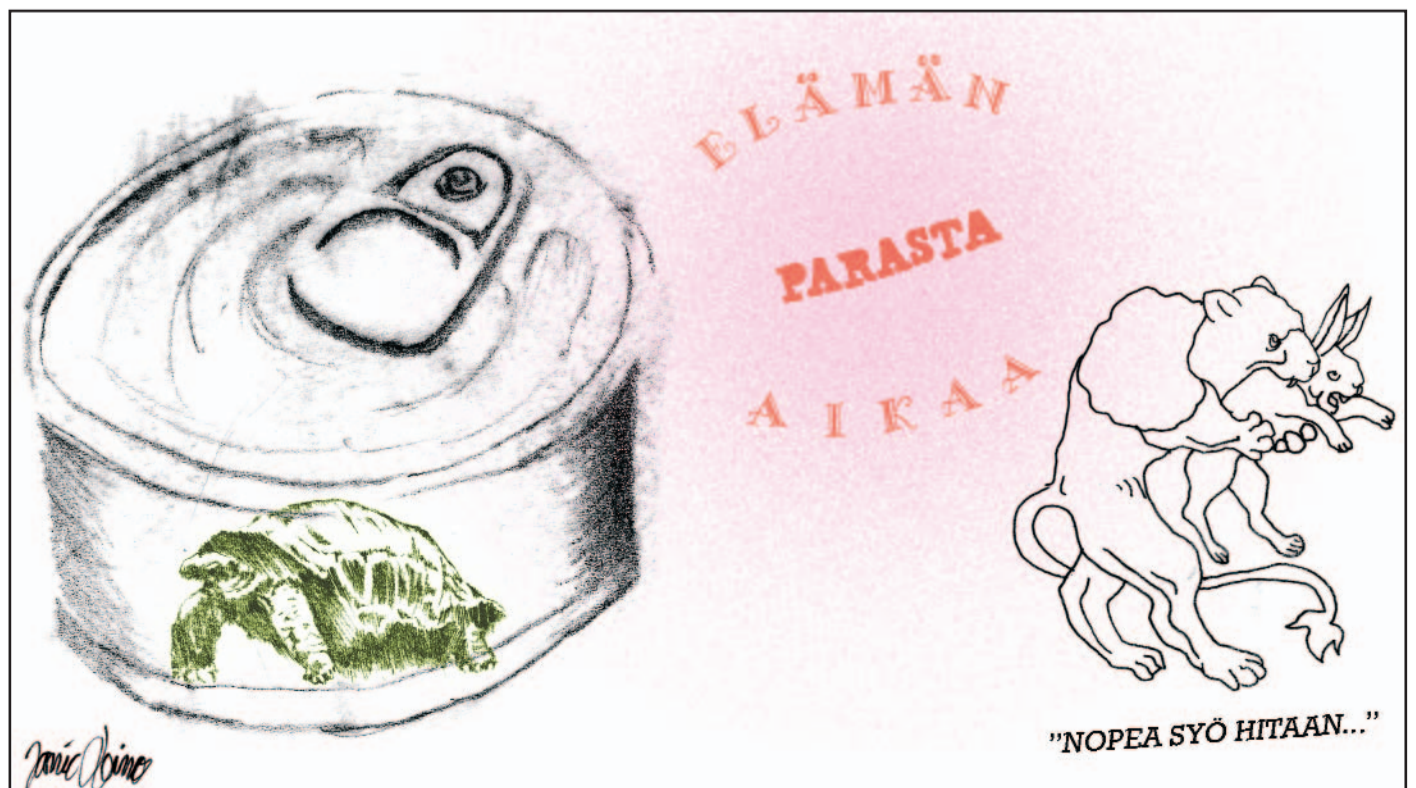
lehti.samizdat.info

TOIMITUS
SUOSITTELEE**JOULUPUKIN TYÖT** (aktiiviteetti).

Jos jouluaatto sukulaisten kanssa ei houkuttele, ansaitse helppoa rahaa ja pukeudu pukiksi.

LUMIUKKO (tv-ohjelma). Ilman sitä ei tule joulua.

KIRJALLISUUS (asia). Kehittävämpää mielikuviutukselle kuin televisio.



KYLÄ  75 % (285 kpl)EI  25 % (94 kpl)Gallup joka viikko osoitteessa www.jyy.fi

Jylkkäri haluaa tietää, mitä opiskelijat ajattelevat. Lähetä mielipide osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

Täsmennyksiä ylioppilaskunnan jäsenyysmalliin

Päätoimittaja Jonna Rusanen kirjoitti Jylkkäriin pääkirjoituksessa (29.10.2007) muutamia mietteitä liittyen ylioppilaskunnan jäsenyysperustaan. Kuulemma pakkojäsenyys on ruma sana ja automaatiojäsenyys kauniimpi. Jälkimmäisen hän omaksui omakseen, ja minulle jäi rooli leväperäisesti käyttäjä rumempaa, vaikka senkään sanan isä en ole ollut. Käsitteistöön liittyy kuitenkin muutamia täsmennyksiä, jotka tällä kertaa valitettavasti osoittavat, ettei Rusanenkaan ole teokseeni Ylioppilaskunta oikeusjärjestyksessä – yhteisö viranomaisen ja

yhdistyksen välimaastossa (2007) tutustunut.

Kuten teoksessani (esim. s. 36–38) pitkin matkaa tulee ilmi, käytän ylioppilaskunnan jäsenyydestä käsitettä automaatio- ja pakkojäsenyys. Tämä sen vuoksi, että ylioppilaskuntaan henkilö liitetään automaattisesti, kun tämä saavuttaa opiskelijastatuksen ja maksaa opiskelun tosiasiallisena edellytyksenä olevan ylioppilaskunnan jäsenmaksun. Pakkojäsenyys, jota esimerkiksi perustuslakivaliokunta käyttää, ilmentää taas sitä, ettei yhteisöstä ole mahdollista erota. Siten se eroaa vaikkapa metsän-

hoitoyhdistyksistä annetun lain (534/1998) 6.1 §:ssä omaksutusta ”pelkästä” automaatiojäsenyydestä.

Rusanen viittaa myös perustuslakivaliokunnan kantoihin siitä, ettei järjestely rikkoisi perustuslakia. Ihan tällaisia lausuntoja en ole kyllä itse ainaakaan löytänyt, sillä perustuslakivaliokunta on erityisesti todennut, ettei nykyinen yliopistolain (645/1997) 40.2 §:ssä määritelty tarkoitus ole riittävä julkisten tehtävien määrittely, jolla automaatio- ja pakkojäsenyyttä voitaisiin ylläpitää. No, yhtä kaikki, katsotaan seuraavalla kerralla, kun yliopistolaki

on valiokunnan käsittelyssä.

Mitä sitten tapahtuisi, jos automaatio- ja pakkojäsenyydestä luovuttaisiin? Olen tässä Rusasen kanssa täysin samaa mieltä, että suuri osa opiskelijoista siltikin säilyisi jäseninä. Tämähän olisi hyvä asia, sillä silloin opiskelija itse saisi punnita, haluaako hän olla jäsen vai ei. Kuten Aviisissa 14/2007 uutisoitiin, ei esimerkiksi Tampereen yliopiston ylioppilaskunnasta eroaisi kuin viidennes. Tämä on aika lähellä Rusasen näkemystä neljänneksestä. Ja tämän jälkeenhän kaikki olisi kiinni ylioppilaskunnasta itsestään, aivan kuten

muussakin järjestötoiminnassa. Jos saatu hyöty on riittävä suhteessa jäsenmaksuun, niin kyllä varmasti ylioppilaskunnissa jäseniä riittää. Jos taas ei, niin enpä tiedä voiko se enää olla oikeutuskan ylioppilaskunnalle. Näistä ajatuksista ja malleista kannattaa tarkemmin katsoa Tiedepoliitikka-lehdessä 3/2007 ilmestynyttä artikkeliani Quid nunc ylioppilaskunta?

Matti Muukkonen
HTL, YTM, tutkija
Joensuun yliopisto,
oikeustieteiden oppiaineryhmä

Eläinoikeus- ja eläinsuojeluaatteet eivät ole sama asia

Jyväskylän Ylioppilaskunnassa 14/2007 kirjoitettiin eläinsuojelusta, joka on tärkeä aihe ottaa esille. Artikkelisi kuitenkin joitakin epätarkkuuksia. Esimerkiksi lehdessä esitettiin, että Oikeutta Eläimille -yhdistyksen, Animalian ja Suomen Eläinsuojeluyhdistyksen merkittävin ero olisi Oikeutta Eläimille -yhdistyksen suhtautuminen laittomaan suoraan toimintaan. Artikkelissa ei kuitenkaan tuotu esille eläinoikeus- ja eläinsuojeluaatteiden välisiä eroja: Animalia ja Suomen Eläinsuojeluyhdistys ovat eläinsuojeluyhdistyksiä, kun taas Oikeutta Eläimille ajaa eläinten oikeuksia.

Näillä kahdella näkemyksellä on kuitenkin merkittävä ero. Eläinsuojelujäsenajattelussa pyritään eläimelle tarjoamaan luontaisia tarpeita vastaava elinympäristö, esimerkiksi kanaloihin tai turkistarhoille lisää tilaa yksilöä kohti. Eläinoikeusajattelu taas lähtee liikkeel-

le jokaisen eläinylön arvokkuudesta ja oikeudesta elämään; se ei hyväksy eläinten hyväksikäyttöä missään muodossa.

Esimerkiksi loppukesästä otsikoihin noussut koiratappelukeskustelu nosti pintaan nykyaikaisen eläinsuhteen epätasa-arvoisuuden. Samaan aikaan kun järjestetyistä koiratappeluista nousi valtava haloo eläinrakkaiden ihmisten keskuudessa, Suomessa teurastettiin päivittäin 150 000 eläintä. Edelleen turkistarhoilla viruu häkeissä yli 4 miljoonaa eläintä ja eläinlaboratorioissa käytetään kokeisiin joka vuosi satoja tuhansia eläimiä. Eläinkäsitys ei suinkaan ole mikään marginaali-ilmiö.

Miten laajamittaiseen eläinrakkautukseen sitten voi vaikuttaa? Yliopistossa tärkein tapa vaikuttaa eläinten oloihin olisikin koe-eläinkäsymyksen lisäksi omien kulutustottumusten tarkistaminen. Se ei vaadi suu-

rimuotoista kampanjointia, nimien keräämistä vetoon tai mielenosoituksia bio- ja ympäristötieteiden laitoksella.

Jokainen voi päivittäin vaikuttaa eläinrakkautuksen vähentämiseen valitsemalla lounaakseen vegaaniruuan, jota jokainen Sonaatin ruokalapalvelupiste sekä lounasravintola Ilokivi tarjoavat päivittäin. Vegaaniksi ryhtyminen on helppo keino jokaisen omalta osaltaan vähentää eläimiin kohdistuvaa hyväksikäyttöä. Veganismi on elämäntapa, jossa ei syödä mitään eläinkunnasta peräisin olevia tuotteita, käytetään eläinperäisiä vaatteita tai tuetaan eläinten hyväksikäyttöön perustuvia palveluita tai eläinkokeita.

Ulla Kannisto
Elina Sällinen
Marja-Liisa Lähteinen
Oikeutta Eläimille – Jyväskylä

JYY kannustaa kehittämään anonymin tenttimisen käytäntöjä

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta (JYY) kannustaa Jyväskylän yliopistoa aloittamaan suunnitelmat anonymin tenttimisen mahdollistamiseksi. Anonymilla tenttimisellä tarkoitetaan tenttimiskäytäntöä, jossa tentin arvostelija ei saa tietoonsa tentin tekijän henkilöllisyyttä.

Opiskelijoilta saadun palautteen perusteella käytännölle olisi tarvetta, sillä opiskelijan ja tentaattorin henkilösuhhteilla on toisinaan tarpeettoman suuri rooli opintosuoritusten arvostelussa.

Anonymi tenttiminen parantaisi opiskelijoiden tasa-arvoisuutta ja oikeusturvaa sekä saattaisi auttaa ratkaisemaan opinnoissa etenemisen ongelmia niissä tilanteissa, joissa kärjistyneet henkilösuhhteet aiheuttavat vaikeuksia. Opiskelijan oikeusturvan näkökulmasta anonymiteettiä voisi pyrkiä kehittämään laajemminkin opintohallinnon erilaisissa valinta- ja hakutilanteissa, kuten sivuainehaissa, joihin henkilösuhhteilla voi myös olla vaikutusta.

Käytännön tasolla JYY näkee mahdollisena osaratkaisuna ongelmaan opiskelijanumeroiden nykyistä laajemmän käyttöönoton opiskelijoiden tunnustautumisessa. Opiskelijanumeron anonymiteetti ei ole aukoton, koska useimmiten opetushenkilöstöllä on oltava pääsy rekistereihin, joista opiskelijan perustiedot nykyisin kootusti löytyvät. Tulevaisuudessa tunnustus- ja rekisteripalveluihin voidaan odottaa kohdistuvan kehittämistarpeita, mikäli esimerkiksi opiskelijoiden verkkoasiointipalveluja halutaan laajentaa. Nämä kehittämistarpeet tulee JYYn mielestä selvittää ja osoittaa kehittämistyölle asiaankuuluvat resurssit.

Jyväskylän yliopiston
ylioppilaskunta
Jarmo Lyhty
hallituksen puheenjohtaja
Tuomas Viskari
pääsihteeri

JYY PÄÄ

Norsunluutornissa on tilaa

MARRASKUU OLI mennessä maailmanajassa rauhallinen. Oli märkää, kylmää ja pimeää eivätkä jäät kantaneet, joten töitä ei juuri tehty. Olosuhteet ovat säilyneet, mutta ylioppilaskunnissa marraskuu on kiireinen. Isoista asioista vuosittaisten budjetin valmistelun ja SYL:n liittokokouksen lisäksi viime viikkoina ovat työllistäneet JYYn strategia – ja vaalit.

Kolmisen viikkoa sitten JYYlle valittiin uusi edustajisto. Vaalien eteen tehtiin paljon töitä. Ehdokkaita tuli 50 ja ääniä noin 500 enemmän kuin viime vaaleissa. Aktiivisempi kampanjointi näkyi hulabalona ja ilmaiskahveina kampuksella. Kaikki kolme ilmiötä olivat positiivisia, mutta kasvaneen kiinnostuksen aidot vaikutukset JYYlle punnitaan myöhemmin.

SENIORIEDAATTORIKSI siirtyvänä aktiivina toivon, että lisääntynyt ehdokasmäärä tarkoittaa kasvanutta halua vaikuttaa ja kantaa vastuuta yliopistoyhteisössä. Alkava kaksivuotiskausi osoittaa, lähtevätkö ehdokkaat ja valitut aktiivisesti mukaan vai heräävätkö he vasta ensi vaalien alla. JYYlle aktiivisten toimijoiden lisääntymisen olisi hyväksi, sillä tekijöitä ja ideoita ei ole vielä liikaa.

Vaaliretoriikassa minua ajoittain korpesi se, kuinka JYYn toimintaa kritisoi- tiin etäisyydestä ja pienen piirin toiminnasta. Vaikka kritiikille on aihettakin, väitän ongelman olevan enemmän siinä, että toi-

” Vaaliretoriikassa minua ajoittain korpesi se, kuinka JYYn toimintaa kritisoi- tiin etäisyydestä ja pienen piirin toiminnasta.

mijoita ei tule kuin siinä, että he eivät pääsisi mukaan. Valitettavasti edes monet edustajiston jäsenet eivät osallistu aktiivisesti valiokuntiin, ja esimerkiksi vaalien alla osallistuminen keskusteluun JYYn strategiasta oli heikkoa.

Toimintaa on toki helpompaa kritisoida kuin itse toteuttaa. JYYn vaikuttavuus on paljon kuitenkin aktiivisten, lähinnä vapaaehtoisten tai pientä korvausta saavien ihmisten varassa, joten tahtoa toivottavasti löytyy muuhunkin kuin kritiikkiin. Tilaa vaikuttaa löytyä edustajiston lisäksi valiokunnista ja hallinnon

opiskelijapaikoilta.

EPÄILEMÄTTÄ asioita voi tehdä paremmin.

Yhtenä tavoitteenani tänä vuonna on ollut, että JYY oppisi tukemaan paremmin opiskelijatoimijoiden vaikuttamista yliopistolla. Yhteistyötä ainejärjestöjen ja hallinnon opiskelijaedustajien kanssa onkin kehitetty. Toivottavasti tämä jatkuu myös uuden hallituksen voimin, jotta saamme resurssit hyötykäyttöön.

Jos jostain syystä ette itse aktivoitukaan, toivottavasti äänestäjinä muistatte välillä kysyä, mitä ehdokkaanne on tehnyt opiskelijoiden yhteiseksi hyväksi.

Jarmo Lyhty

Kirjoittaja on JYYn hallituksen puheenjohtaja.





**JOS NÄET
TÄMÄN
HEMAISEVAN
PUPU-
TYTÖN
SIJAAN
JÄNIKSEKSI
PUKEUTUNEEN
MIEHEN,
ET EHKÄ
OLE HOITANUT
TV-MAKSUASI.**



TV-maksu



Leikkaa kuponki irti ja vie se osoitteeseen tv-maksu-shop.fi. Tsekkaa mitä kaikkea TV-maksulla saa ja hoida omasi kuntoon, vain 17,95 €/kk.



Viestintävirasto

Luomu on kasvissyöjien heiniä

Pikkujoulujen taittuessa pikku hiljaa itse jouluksi on monella sialla jälleen rooli joulutunnelman luomisessa. Mikäli omatunto kolkuttaa, voi juhlapöydän kunnia-paikalle haalia luomupossua. Luomuliha löytyminen on kuitenkin helpommin sanottu kuin tehty.

”EN MUISTA, ETTÄ sinä aikana olisi luomulihaa tarjolla ollut, kun olen täällä ollut”, muistelee elintarvikemyyjä **Helena Koskela** Forumin K-Marketista.

Eikä luomua näillä näkymin ole luvassa, sillä kaupan tavarantoimittajan valikoimista ei luomulihaa löydy.

”Kauppa voi toki itse vaikuttaa tarjontaan. Jos joku toimittaja tarjoaisi luomulihaa, niin ehkä sitä voisi valikoimaan ottaa”, Koskela tuumii.

Luomuliha kyselijät ovat hänen mukaansa kuitenkin laskettavissa yhden käden sormilla. Leipä ja vihannespuolella luomu käy kaupaksi, mutta lihastiskillä on hiljaista. Koskela arvelee syynä olevan suomalaisen lihan korkean laadun.

”Suomalainen liha on mielestäni aika luomua ja puhdasta.”

VAIKKA LUOMULIHAA olisikin tarjolla, on menneki usein vähänlaista. Mestarin Herkun hyllystä löytyy luomujauhelihaa ja -pihvejä. Lihamestari **Pasi Tietäväinen** kertoo menekin olevan alle prosentin luokkaa.

”Luomukarjalla tukkuhinta on korkeampi kuin tavallisen lihan ulosmyyntihinta kaupoissa”, hän kertoo.

Luomunautajauheliha maksaakin melkein kaksi kertaa enemmän kuin vastaava tavallinen.

”Eikä luomuliha kate ole sitä, mitä se voisi olla, mutta korkeammilla hinnoilla se ei enää mene kaupaksi”, Tietäväinen arvioi.

Tyypillisesti ekolihaa ostavat Tietäväisen mukaan nuoret aikuiset. Mikäli perheen lapsilla on todettu allergiaa, on lihapaketin kyljessä usein luomumerkki.

Kyllä ei luomuliha ole isoon ääneen huudeltu, vaikka sitä tarjolla olisi ollutkin. Olisiko mainonnan puute kenties osasyynä huonoon menekkiin?

”Vasta vähän aikaa sitten uskalsimme mainostaa

Riista ei ole luomua

KURKKAUS lähikaupan pakastealtaaseen. Tarjolla olisi poronkäristystä. Hetkinen, eivätkös porot ole niitä niveljalkaisia, jotka juoksevat vapaasti tunturialueilla ja pureksivat puhdasta jäkälää ja siemäilevät päälle puron raikasta vettä? Entäs hirvet? Luomua! Ei ole.

”Tuollainen ajatuskulku on ymmärrettävää, mutta riista ei ole luomua, sillä sille ei ole luomusäädöksiä”, Finfood Luomun yksikönjohtaja **Risto Pitkänen** vastaa.

Luomuun liittyy olennaisena osana valvonta. On tiedettävä, mistä liha on tullut ja mitä se on syönyt.

”Luotettavuus on osa luomua, mutta se myös valitettavasti aiheuttaa kankeutta ja byrokratiaa.”

Sama pätee myös metsissä kasvaviin sieniin ja marjoihin. Metsäala täytyy olla tutkittu ja sertifioitu, ennen kuin luomusta voidaan puhua.

EU:n luomusäätöihin on kuitenkin tulossa päivityksiä vuonna 2009. Esimerkiksi viljellylle kalalle pyritään luomumäärittely.

”Riistan osalta on myös keskustelua, mutta sen luomumaisuus on vaikeasti määriteltävissä”, Pitkänen kertoo.

Luomua eli ei, kaupunkilaisjärkeni kuitenkin rinnastaa poron ja riistan luonnonmukaisesti kasvaneeksi lihaksi.

lehdessä ensimmäisen kerran uuden luomutuottajan luvattua toimittaa lihaa suurempia määriä. Aikaisemmin emme pystyneet takaamaan, että tuotetta olisi saatavilla”, Tietäväinen vastaa.

LUOMUN ASEMAA AJAVA Finfood Luomu teki syksyllä saatavuuskartoituksen, jonka mukaan luomulihaa on tarjolla säännöllisesti vain noin puolessa kaupoista.

”Tuotevalikoima ei ole sillä tasolla, millä pitäisi, ja saatavuus on usein liian satunnaista”, valittelee Finfood Luomun yksikönjohtaja **Risto Pitkänen**.

Luomuliha kysyntä on pientä, ja näin ollen sitä ei kannata tuottaa enempää. Aivan näin yksinkertaisesta laskutoimituksesta ei kuitenkaan ole kysymys. Heikkoon kysyntään Pitkänen näkee monia syitä.

Kehitettävää olisi hänen mielestään muun muassa kuluttajamarkkinoinnissa. Jos tuotetta ei ole esillä eikä mainosteta, harva sitä osaa myöskään vaatia. Iso ongelma on Pitkäsen mukaan myös suomalaisen päivittäistavarakaupan keskittyneisyys.

”Kun kolme keskusliikettä hallitsee yli 85 prosenttia ruuan myynnistä, on pienten ja uusien tavarantoimittajien haastavaa päästä valikoimiin ja kasvattaa suuremmaksi. Paljon on ollut puhetta lähiruudasta, mutta tekoja on vielä vähän”, Pitkänen toteaa.

Keskittyminen vaikuttaa hänen mukaan myös luomuliha kalliiksi koettuun hintaan. Ekolihaa tuottavat pien- ja erikoistilat, jotka eivät saa lihaa liikkeelle yhtä halvalla kuin suuret ketjut.

”Toksi luomulihaalla on luomusäädösten takia myös korkeammat tuotantokustannukset”, Pitkänen sanoo.

”Mielikuva korkeasta hinnasta syntyy myös, koska luomulihaa helposti verrataan halvimpaan vaihtoehtoon. Luomua pitäisi verrata laatu- ja premium-tuotteisiin. Tämä liittyy myös laajempaan keskusteluun, kuinka ruokaa arvostetaan ja mitä sen kotimaisuus merkitsee.”

Koskelan käsitystä suomalaisen lihan luomumaisuudesta Pitkänen ei jaa.

”Luomun kannalta mielikuva puhtaasta suomalaisesta lihasta on ongelmallinen. Suomessa voi olla tehomaatalouden merkkejä vähemmän kuin monissa muissa maissa, mutta luomua ei tavallinen liha ole. Luomuksi lihan tekee luomusäädöksissä määrätty liikkumata, mahdollisuus lajityypilliseen käyttäytymiseen ja luomuruokinta. Esimerkiksi väkirehuja käytetään tavanomaisessa tuotannossa paljon enemmän”, hän toteaa.

Sinisilmäinen lintukotoajattelu on Pitkäsen mielestä kuitenkin muuttumassa. Tähän ovat vaikuttaneet muun muassa viime kesän keskustelut geenimuunnelluista rehuista.

”Kuinka suomalaista on esimerkiksi HK:n Amerikan pekoni? Liha on tuotettu Ruotsissa, leikattu ja pakattu Puolassa. Kyseessä on ennen Suomessa suomalaisesta lihasta tuotettu tuttu tuote, eikä tuotantoketjun muutosta huomaa kuin pienestä PL-leimasta pakkauksessa”, Pitkänen sanoo.

Huonosta nykytilanteesta huolimatta Pitkänen näkee luomulihaalla valoisamman tulevaisuuden.

”Viime kesän gmo-keskustelut ovat lisänneet luomuliha kysyntää. Toivottavasti vuoden vaihtuessa lihatiskille ilmestyy lisää luomulihaa kauppojen päivittäisessä valikoimissa. Markkinointiin pitäisi panostaa ja merkitä luomuliha selkeästi hyllynreunoihin”, hän tuumii.

JOS LUOMUTUOTTAJILLA on pienet resurssit, niin on myös JYYn luomuruokapiirilläkin. Vapaaehtoisvoimin toimivasta luomuruokajoukosta ei lihaa ole tarjolla, vaikka lähikunnista luomukarjatilajoja löytyykin.

”Kylmäketju on vaikea järjestää. Jääkaappiin ei pysty investoimaan, toiminta pyörii plus miinus

nolla -periaatteella. 40 sentin kulumaksua lukuunottamatta rahat menevät suoraan tuottajille”, **Harri Kuokkanen** luomupiiristä perustelee.

Pieni luomuliha kysyntä ei myöskään puolusta kylmäketjun järjestämistä.

”Tilaamme tuotteita kerran kuussa, eikä luomulihaa kysytä läheskään joka kerta.”

Aktiivisia toimijoita luomupiirissä on reilu puolen tusinaa, joilla jokaisella on oma vastuualue. Lihavastaava ei ole kuitenkaan täysin poissulejtu vaihtoehto.

”Mikäli jotakuta kiinnostaa luomuliha jakelu, tervetuloa mukaan järjestämään”, Kuokkanen rohkaisee.

Luomupiirin kautta voi tilata lähitiloilla tuotettua luomuruokaa. Valikoima vaihtelee sen mukaan, mitä tuottajilla on tarjolla. JYYn nettisivuilta löytyy linkki luomupiiriin sivuille.

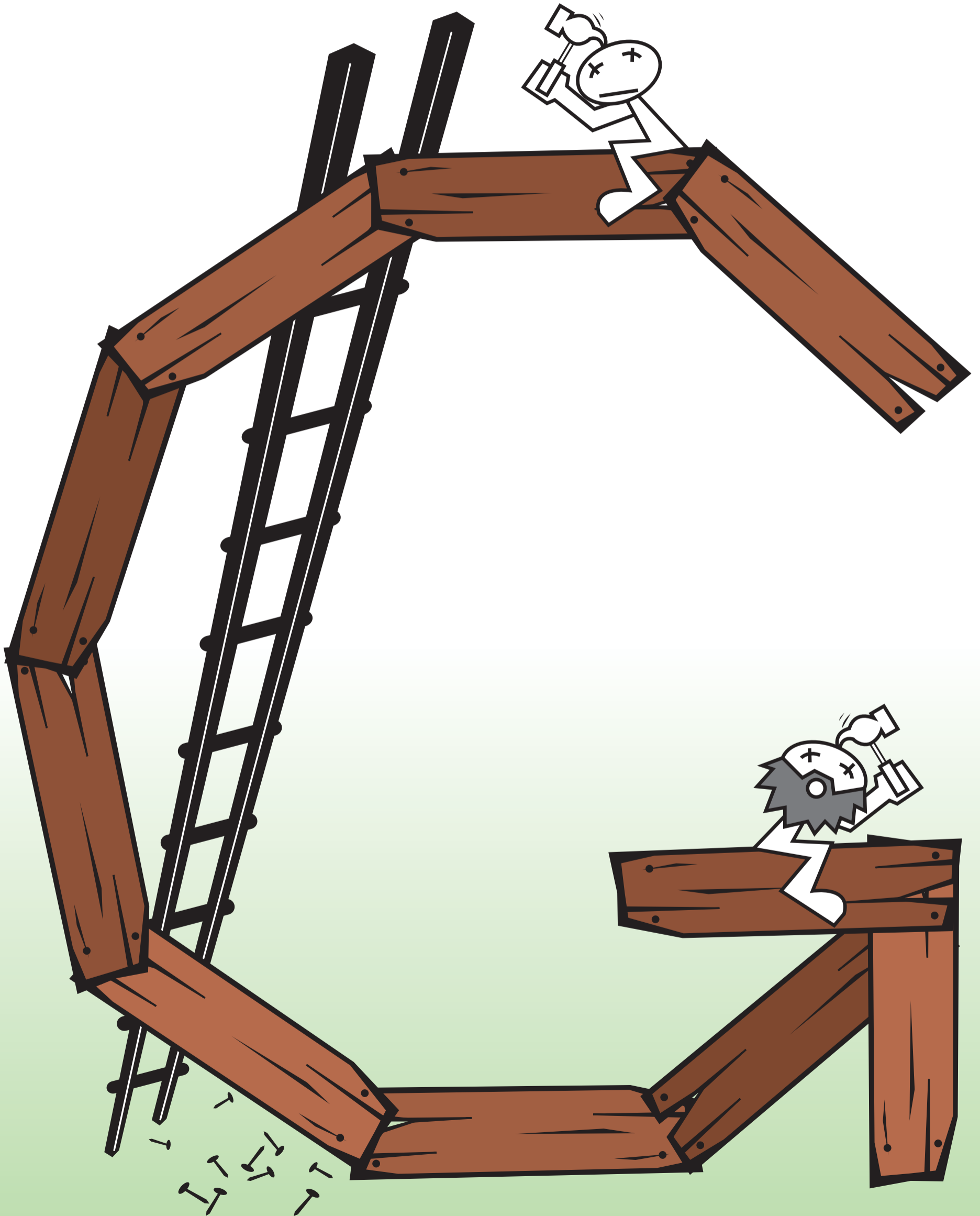
”Monet ovat kyselleet, kuinka meidän kautta voi luomua tilata. Toivottavasti ihmiset löytävät meidät paremmin pian uudistuvien nettisivujen myötä”, Kuokkanen sanoo.

Heikki Vihemäki



Harri Kuokkanen esittelee JYYn luomuruokapiiriin tarjontaa. Kasviksia riittää joka lähtöön, mutta lihaa ei ole joukossa.

Inspiraatiota, perspiraatiota



ta ja suhteellisuudentajua

Keskittyminen on gradun teossa avainsana. Monelle loppuvaiheen opiskelijalle se käy kuitenkin haasteelliseksi, kun elämä tulee väliin. Graduturhauma puolestaan johtaa helposti ahdistukseen. Opinnäytetyötä tehdessä ei kannata yrittää haukata liian isoa palaa.

Teksti lira Hartikainen
Kuvitus Risto Rautanen

Sukulaiset tiedustelevat valmistajaisjuhlia. Työnantaja kyselee tutkinnon perään. Kelaa kiinnostaa opintojen edistyminen ja itseltään kysyy, että eikö suunnitelmassa ollut valmistua jo puolitoista vuotta sitten. HOPS. Miten tässä näin kävi? Katosiko kunnianhimo, olenko laiska, tyhmä vai onko tämä joku psyykinen häiriö? Ja mistä muka ottaisın ajan tutkimustyölle?

Gradujumitus on varsin yleinen ilmiö. Yhdeltä katoaa motivaatio, toiselta ohjaaja, kolmannelta opintotukikuukaudet. Psykologiaa opiskelevalla **Pauliina Koskisella**, 25, on kaksi vuotta gradun tekoa takana.

”Jos kolmeen vuoteen sais tehtyä niin hyvä.”

Homma tökkii hänen mukaansa monesta suunnasta. Pelkästään gradun tekoon ei ole mahdollista keskittyä, sillä vuosien varrella kasautuneet tehtävät odottavat vielä palauttamista. Lisäksi hänen on käytävä opiskelun ohella töissä.

”Tuntuu, että pitää revetä miljoonaa suuntaan”, Koskinen toteaa.

”Jos on päivässä kaksi tuntia aikaa gradun tekemiseen, niin ei tule mitään. Eikä työssäkäynti ainakaan helpota asiaa.”

Harva haluaa kuitenkaan jättää valmistumatta. Jos luennoilla on tullut istuttua vuositolkulla, opintoja varten otettu laina painaa niskassa ja akateeminen ruotsikin on selvitetty, tuntuisi hölmöltä jättää homma siihen.

Kokkolan yliopistokeskuksessa Jyväskylän yliopiston alaisuudessa toimivan Maisterihautomon vetäjällä, erikoistutkija **Seppo Raiskilla** on pitkän linjan näkemystä gradun viivästyminen johtavista syistä.

”Ei se ole hunskelien ongelma, vaan meillä on täällä hyvin opinnoissaan menestyneitä 28–55-vuotiaita, jotka ovat panneet riman aikanaan liian korkealle ja halunneet tehdä opinnäytetyönsä hyvin. Sitten väliin on tullut elämää, ja muutamien vuosien kuluttua alkaakin tuntua todella pahalta.”

Raiskin mukaan opiskelijat syyllistävät itseään turhaan, vaikka syy valmistumisen viivästyminen olisi olosuhteissa ja osin myös yliopisto-organisaatioissa.

”Monia on nolattu ja lytätty täysin seminaareissa, ja sitten he tulevat hirveän surkeina tänne.”

Maisterihautomosta käsin näyttää myös siltä, ettei ohjausta välttämättä saa yliopistoissa lainkaan.

”Vihoviimeisin politiikka on se, että seminaarien jälkeen todetaan, että nyt odotetaan sitten valmista käsikirjoitusta”, Raiski tuhahtaa.

YTHS:n vastaava psykologi **Asko Hietala** uskoo, että yliopistoissa on paljon hyviä ja taitavia opettajia, mutta he ovat valtavan työtaakan alla. Epävarmuudessaan piehtarova opiskelija ei kenties uskalla vaivata rautunutta ja hajamielistä opettajaa, joka ei vastaa sähköposteihin. Hietala korostaa, että graduvaikeudet ovat hyvin pitkälle opiskelun, opetuksen ja ohjauksen ongelmia, ja sellaisina niitä olisi hänen mukaansa syytä pitää.

”Asian medikalisoiminen ja psykologisoiminen ei ole useinkaan oikea tapa hoitaa ongelmaa, vaan opetuksen ja ohjauksen kehittäminen opettaja-oppilas-suhteessa on keskeistä”, hän toteaa.

”Kaikki opettajatkaan eivät oikein usko tai ymmärrä omaa merkitystään. Ja vaikka ymmärtäisivätkin, ajaksi ei voi muuttua.”

Journalistiikkaa opiskellut **Tuuli Lehto**, 26, teki gradunsa pitkälti ilman ohjausta, sillä graduntekovaikkeen ajoittui muutto toiseen kaupunkiin ja laitoksen henkilökuntakin meni samaan aikaan uusiksi. Hän valmistui filosofian maisteriksi viime vuonna.

Gradun teko ajoittuu monella muullakin elämänvaiheeseen, jolloin muutokset seuraavat toisiaan. Keskittymiskyvyllä ei ole otollisinta. Lehdolle oli alusta asti selvää, että liian kunnianhimoiset aiheet hajoavat käsiin.

”Johtotähtenä mulla oli, että aiheesta täytyy jaksaa kiinnostua. Sen sijaan mulle ei ollut mitenkään tärkeää tehdä erinomaista tiedettä.”

Myös psykologiksi tähtäävä Pauliina Koskinen on lähtökohtaisesti kiinnostunut tutkimusaiheestaan, mikä motivoi tekemään gradua kaiken muun ohessa. Hän on osa tutkimusryhmää ja haluaa ehdottomasti saattaa oman panoksensa valmiiksi. Valmistuminen on ensiarvoisen tärkeää myös työllistymisen kannalta.

”En mä väkipakolla ole joutunut väentämään, ja ohjaajani on loistava. Mutta kun itselle oli asettanut tietyt aikataulutavoitteet, joista on joutunut joustamaan mielestäni itsestä riippumattomista syistä, niin kyllähän se harmittaa”, hän summaa.

Iso gee saa usein liian isot mittasuhteet. Psykologi Hietalan mukaan siitä tulee jotakin, jonka kautta opiskelija yrittää todistaa älyllisen loistavuutensa, mikä puolestaan pelastaa kaikelta muulta elämään kuuluvalta mitättömyyden tunteelta.

”Kun gradulle annetaan näin pitkälle meneviä persoonallisia merkityksiä, sen tekeminen käy vaikeaksi. Ja tieteellinen työ on vaikeaa jo sinänsä.”

Maisterikirittäjä Raiski on havainnut, että jotkut opiskelijat edellyttävät gradutaan väitöskirjatason työpanosta.

”Omaa järkeä kannattaa käyttää laa-

”Projektin pitäisi tuntua siltä, että puolessa vuodessa tuosta mennään – kiinnostaa tai ei, on kipinää tai ei.”

Seppo Raiski, maisterihautomon vetäjä

juutta mietittäessä. Projektin pitäisi tuntua siltä, että puolessa vuodessa tuosta mennään – kiinnostaa tai ei, on kipinää tai ei.”

Jyväskylän yliopistosta valmistutaan valtakunnallisesti katsoen hyvin. Noin kaksi kolmasosaa aloittaneista valmistuu keskiarvoajassa, mikä esimerkiksi humanistisessa tiedekunnassa tarkoittaa reilua kuutta vuotta. Lehtoa viimeiseen rutistukseen moti-



voi ajatus työnhauasta.

”Ajattelin, että en halua joutua luonnehtimaan itseäni, että olen viittä vaille valmis maisteri, kaikkihan täällä ovat. En halunnut olla keskeneräinen joku.”

Kun työn esitarkastukseen kiikuttamisen aika yksinäisen puurtamisen jälkeen viimein koitti, hän yllättyi.

”Olin luullut, että esitarkastusvaiheessa sen täytyy olla täydellinen, mutta turhan kauan panttasin. Mitä tahansa pitäisi pystyä näyttämään, vaikka se omilla silmillä vaikuttaisikin tosi huonolta”, Lehto tuumaa nyt.

Myös Koskisen käsitys gradun teosta on laskeutunut maan pinnalle.

”Mulla oli ennen yliopisto-opintoja sellainen kuva gradusta, että se on jotain

tosi hienoa ja suurta, mutta nyt se tuntuu vain työltä muiden joukossa.”

Maisterihautomon vetäjä Seppo Raiski ei suosittele työelämän imuun antautumista ennen kuin tutkinto on suoritettu. Hänen mukaansa maisterinpapereita tarvitaan entistä enemmän, eikä minkäänlaista inflaatiota niiden suhteen ole näkyvissä.

Työelämässä nykyään vaikuttava Lehto muistelee graduntekokoikaansa näin jälkikäteen jopa aavistuksen haikena.

”Olihan se vähän antisosiaalista aikaa, kun yksin väänsi kotona verkkarit jalassa, mutta nyt taas kun painaa pitkää työpäivää, niin ehtihän sitä silloin vaikka mitä muutakin tehdä.”

Muhammed meni vuoren luo

Jyväskylän yliopiston journalistiikan professori **Raimo Salokangas** aloitti tänä syksynä vapaaehtoisen gradupiirin Helsingissä asuville roikkujille.

”Idea tuli siitä, että Helsingissä on paljon graduttomia opiskelijoita ja tiesin, että sopivan tilaisuuden tullen moni voisi tehdä sen pois”, Salokangas sanoo.

Graduryhmään ilmoittautui parisensikymmentä ihmistä, tosin osallistujamäärät ovat olleet pienempiä. Tapaamisia järjestetty puolenkymmentä, minkä vastapainoksi istunnot ovat vähän pidempiä.

Salokangas arvioi seminaarilaisten

motivaation olevan korkealla.

”Koko harjoituksen tarkoitus on saada gradut valmiiksi ja sinne tullakseen täytyy olla sillä mielellä, että nyt sen teen”, hän sanoo.

Maisterihautomon vetäjä **Jukka Raiskin** mukaan toimittajaopiskelijat ovat samanlaisessa tilanteessa kuin it- ja teknisten alojen opiskelijat: työelämä vie mukanaan ennen valmistumista. Monilla humanistisilla ja yhteiskuntatieteellisillä aloilla ongelmana tuntuu taas olevan se, että opintosuunnitelmalla ei ole selkeää päämäärää, jolloin valmistuminen siirtyy ja siirtyy.

”Mukana on muutamia, jotka ovat lo-

pettelemassa tai pitämässä yllä sitä graduntekotohtia. Pääasiassa osallistujat ovat olleet kauan työelämässä ja todeneet, että tässä on tilaisuus”, Salokangas luonnehtii.

Helsingissä toimivaa gradupiiriä on kokeiltu myös Tampereen tiedotusopin laitoksella.

Jyväskylässä puolestaan tietotekniikan laitoksella on pyritetty jo muutama vuoden ajan maisteriklinikkaa, jonka yhtenä tavoitteena on juuri työsäkännin ja opintojen yhteensovittaminen.

KULTTUURI

Metsurin
suunnitelma
meni puihin.



Kirjoituskilpailu hyvästä opetuksesta

JYY ja opetuksen kehittämisestä kiinnostuneet opettajat järjestävät tämän talven aikana kirjoituskilpailun, jossa etsitään esimerkkejä laadukkaasta yliopisto- ja korkeakouluopetuksesta. Opiskelijoille suunnattuun kilpailuun saa kirjoittaa maksimissaan viiden sivun mittai-

sen vapaatyylisen kirjoituksen, jossa toivotaan olevan omakohtaisia kokemuksia. Kirjoitusten pohjalta järjestetään huhtikuussa seminaari, jossa pohditaan opetuksen ja opiskelun laatua yliopistossa. Kirjoituskilpailun pääpalkinto on kannettava tietokone.

Katso kilpailun tarkemmat osallistumisohjeet osoitteesta: <http://www.jyy.fi/opetusjokakolahti>

Neljä katsetta elokuvaan

Miksi kukaan haluaisi lukea elokuvista kertovia tietokirjoja?

RISTO RAUTANEN

VIELÄ 1990-LUVULLA joutui tyytymään kirjaston muutamaa hyllymetriin, jos halusi tietoa jostain muusta kuin Hollywoodin uutuuksista. Nykyään niin pientä alakulttuuria ei olekaan, ettei Google sitä tuntisi.

Silti elokuvakirjoja pukkaa markkinoille tasaiseen tahtiin. **Sakari Toiviaisen** *Sata vuotta – sata kirjaa* juhlistaa suomalaisen näytelmäelokuvan satavuotissynttäreitä. Aikajärjestyksessä etenevä kirja esittelee varsin perinteisen näkemyksen kotimaisen draaman valioista, vaikka Toiviainen esipuheessa toppuuttelee puheita kaanonin rakentamisesta.

Artikkelit koostuvat juoniesittelyistä, kirjoittajan omista tulkinnoista – joista ei meinaa löytää poikkeuspuolista sanaa – sekä katsauksesta aikalaiskommentteihin ja muihin lähteisiin. Viimeksi mainitut ovat usein kiinnostavinta luettavaa, kuten ote **Reino Helismaan** käsialaa olevasta Pekka Puupään käsikirjoituksesta: ”Kuvat 15–35: hauskoja kummelluksia, kyllä ohjaaja tietää”.

Sata vuotta – sata kirjaa ei juuri tarjoa uusia avauksia merkille pantavien elokuvien luetteloon tai tulkintaan. Edes *Star Wreck* ei ole mahtunut mukaan.

SAMANLAINEN ja silti kovin erilainen monografia on **Peter von Baghin** massiivinen *Vuosisadan tarina*. Siinä elokuvataiteen grand old manimme pistää dokumenttielokuvan historian yksiin kansiin ja linkittää sen sekä elokuvataiteen että koko maailman historiaan. Melkoinen suoritus.

Kirjan tietosisällöstä on nöösipojan turha valittaa, sillä von Baghin sivistyksen laajuus on hämmästyttävä. Miniesseet ovat täyteläisempiä kuin Toiviaisen vastaavat kenties siksi, että juonitiivistelmät eivät ole niin keskeisessä osassa. Jos jotain nilittämistä tahtoo keksiä, olisi kokoava katsaus suomalaisen dokumenttielokuvan historiaan ollut mielenkiintoinen lisä.

Melkoisena tyylikkeenä pidän sitä, että von Bagh ei malta olla tökkimättä vanhoja vihollisiaan eli Turun yliopiston mediatutkimusta ja Suomen Elokuva-arkistoa edes dokumenttielokuvan historiasta kertovassa kirjassa.

Kieli on ehtaa von Baghia eli raivostuttavaa tai ihastuttavaa lukijan katsantokannasta riippuen. Toisaalta innostus on tarttuvaa, ja se lienee yksi hyvän elokuvakirjan parhaista tuntomerkeistä.

ANDERS VACKLININ, Janne Rosenvallin ja Are Nikkisen *Elokuvan runousoppia* mainostaa olevansa ensimmäinen syvälinen suomenkielinen elokuva-käsikirjoittamisesta kertova teos. Väite on sinänsä perusteltu, että kirja on pehmeäkantisenaakin melkoinen halko.

Kolmikron opas on tiukkaa tavaraa – ehkä vähän liiankin tiukkaa, sillä kovin kiehtovaksi lukuelämykseksi sitä ei voi kehua. Se lienee tarkoitettu pikemminkin hakuteoksesta, josta jumiin jäänyt kä-



sikirjoittaja voi hakea työkaluja erilaisten ongelmakohtien selvittämiseen.

Kirjan ydin ovat listat ja luettelot siitä, kuinka tyyllilajeja, henkilöahmoja tai kohtauksia on luokiteltu kautta aikain. Lukeneisuus paistaa läpi, sillä kirja on hyvin lähteistetty. Listailu menee ajoin koomiseksi, kuten lauseessa ”Tunteita on lukuisia (ks. liite 23)”.

Pohjimmitaan *Elokuvan runousopin* pulma on sama kuin kaikessa luovan toiminnan opettamisessa. Kirjoittajat muistuttavat itsekkin, ettei rikkomattomia sääntöjä ole, mutta listaavat silti kymmenittäin ja sadoittain erilaisia sääntöjä.

Usean erilaisen käsikirjoitusoppaan kokoomateoksena kirja puolustaa kuitenkin paikkaansa. Jos

ei muuta, niin säästyypähän hyllytilaa.

NÄITÄ KAIKKIA OPUKSIA henkilökohtaisemmalta tasolta lähestyy elokuvaa **Pamela Tola**, jonka Teatterikorkeakoulun päätöstyönä syntynyt kirja *Miksi näyttelen?* ei oikeastaan liity elokuvaan.

Kirjassa Tola haastattelee kollegoitaan ja keskittyy kysymykseen siitä, miksi näyttelijäminen tuntuu usein samaan aikaan sekä tärkeältä että hirveältä.

Parhaat vastaukset saadaan veteraneilta. Niin **Vesa Vierikko**, **Ilkka Heiskanen** kuin **Kati Outinenkin** tuntuvat kaikki olevan sitä mieltä, että niin kauan kuin omakuva rakentuu näyttelijän menestymiselle, liikutaan heikoilla jäillä.

Koska Tola on haastatellut näyttelijöitä kollegana eikä ulkopuolisena tunkeilijana, on hän saanut monilta rehellisiä vastauksia. Haastatteluita olisi luke-
nut mielusti enemmänkin, eikä aiheen taustoittaminen olisi ollut haitaksi.

Miksi näyttelen? -kirjan suurin arvo on siinä, että aiheesta ei ole kirjoitettu liikaa. Kaikkine vahvuksineenkin IMDB:stä puuttuvat tyystin näyttelijöiden analyysit omasta työstään ja ranskalaisen koulukunnan elokuvakriitikoita tuntuu usein kiinnostavan sankariohjaajien lapsuuden freudilainen perkaaminen.

Näitä kokemuksia ei Googlella löydä.

JYTIITÄ KALLELLE uusi elämä

Joulukuussa Jyväskylän ylioppilasteatteri esittää Ilokiven monitoimitilassa tarinan Kallesta ja hänen uudesta elämästään. Elämän heittelemä Kalle löytää itsensä tähteyden keskeltä ihmettelemässä, mikä elämässä on todella tärkeää.

Tuuve Aron novelliin perustuva näytelmä on hirtehisen huumorin sävyttä-

mä kertomus riitelevistä odotuksista ja ympäristön yksilöön luomista paineista. Vauhdikkaassa tekstissä saavat myös median yksisilmäisyys ja kulttuuripiirien lieveilmiöt oman läksytyksensä.

Enni Kokkonen on aktiivinen teatterinharrastaja. Kallen uusi elämä on Kokkonen ensimmäinen ohjaus Jyväskylän ylioppilasteatterille.

Esiytyspäivämäärät ja ajat löytyvät Jylkkärin Menot-palstalta.

Paratiisi voitti pääpalkinnon

Elina Hirvosen ohjaama ja käsikirjoittama dokumentti *Paratiisi – kolme matkaa tässä maailmassa* voitti Arktisen Upeeta -festivaalin naisohjaajille suunnatun kilpailun. Kunniamaininnan sai **Taru Mäkelän** ohjaama ja käsikirjoittama dokumentti *Saalis* ja toisen kunniamaininnan

Zaida Bergrothin ohjaama fiktioelokuva *Heavy Metal*.

Valtakunnallinen Arktisen Upeeta -elokuvakilpailu naispuolisille ohjaajille järjestettiin 15.–18. marraskuuta Jyväskylässä. Kilpailuun ilmoitettiin 98 ohjaustyötä, joista 19 valittiin nähtäväksi festivaalilla. Kilpailuun osallistui vuosien 2006–2007 aikana valmistuneita fiktio-, dokumentti-, animaatio-,

sekä kokeellisia elokuvia.

Voittaja palkittiin Pohjola-Nordenin Keski-Suomen piirin lahjoittamalla 500 euron palkinnolla. Kilpailun tuomariston muodostivat HuK, kuvataidekriitikko **Elina Puranen**, elokuvatutkija **Juha Oravala** ja toimittaja **Aapo Siippainen**. Yleisö äänesti omiksi suosikeikseen elokuvat *Heavy Metal*, *Paratiisi*, *Pietä* ja *Iso poika*.

Marginaalissa on hauskaa

Au Pair haluaa korostaa soittamisen riemua.

”SOITTAMISEN ILO lähtee siitä, kun ei breikkaa ja harrastaminen pysyy hauskana”, miettii rumpali **Oskari Räisänen** yhteensä Au Pairin tilaa ja suhdetta soittamiseen.

”YUP muuten soitti tuolla ennen läpimurtoaan”, huomauttaa laulaja **Tomi Tuomaala** tuijottaessaan kiinalaisen ravintolan ikkunan läpi kadun toisella puolella sijaitsevaa punasävyistä eroottista baaria.

Tunnelma orkesterin keskuudessa on tyyni, vaikka Au Pairin ensi-inkarnaatio on tuleva kuolemaan muutaman tunnin kuluttua Räisänen soittaessa viimeisen keikkansa yhtyeessä. Mies tahditti jväskyläläisbändin kulmikasta rokkia perustamisesta alkaen, mutta nyt kioskialan ammattilaiseksi esittäytyvä rumpali vetäytyy yhtye-elämästä.

Viimeisestä yhteisestä keikasta aiotaan ottaa ilo irti, ennakoii Tuomaala.

”Kaveri katsoi formuloitten viimeistä kisaa Räikkösen voittaessa ja tunnusti, että viimeiset kahdeksan kierrosta seisoi. Eiköhän tänään saada samanlainen rentous päälle.”

JÄLJELLEJÄÄVÄ TRIO aikoo koheesion muuttumisesta huolimatta jatkaa musiikin tekemistä. Uusi rumpali on löytynyt matkaan, ja uusia kappaleita on valmiina noin puoli levyllistä.

”Eiköhän bändin nimi pidetä samana, niin ei tarvitse ihan alusta lähtea”,

arvioi kitaristi **Esa Koski**.

”Yhtye on sellainen sosiaalinen kenttä, että lähtevän ihmisen paikkaa ei voi täyttää”, muu kolmikko miettii murehtien yhtyeen naismagneetin menetystä.

”Nyt meidät on kastroitu”, manaa vokalisti Tuomaala.

AU PAIR ASETETAAN mielellään samaan akseliin Radiopuhelinten tai Kumikamelin kanssa, suomenkielisen ja aggressiivisen rokin vaihtoehtojoukkojen karsinaan. Marginaalissa ketään ei

huomata hetkessä ja taloudellista menestystä ei usein tarvitse pelätä.

”Taivaastahan sataa niin paljon manaa suuhun, ettei meidän tarvitse miettiä vastaanottajaa tai taloudellisia realiteetteja”, vokalisti muotoilee.

Bändin jättävä rumpali uskoo huomion ja suosion kytevän ajan kanssa täyteen liekkiin.

”Au Pair on rokkiskenen uinuva tai-deteos”, kiteyttää Räisänen.

Jukka-Pekka Ronkainen

Au Pair 10.11.2007 Bar 68:ssa

”KANN DEN LIEBE Sünde sein?”, laulaa **Zarah Leander** ja lavalle astelee neljä miestä eläimiksi pukeutuneena. Au Pairin keikassa on jotain vapauttavan hölmöä, mutta on parempi että sen tekee selväksi esiintyjä itse.

Se ainakin on selvä, että tällä keikalla on lupa nauraa, mille ikinä haluaa. Sen tuntuu ymmärtävän moni. Hetkittäin huomaa miettivänsä, huidotaanko pilkkakirveellä yleisöä, keikkatilannetta itsessään vai Au Pairin biiseissä esiintyviä piensieluisia.

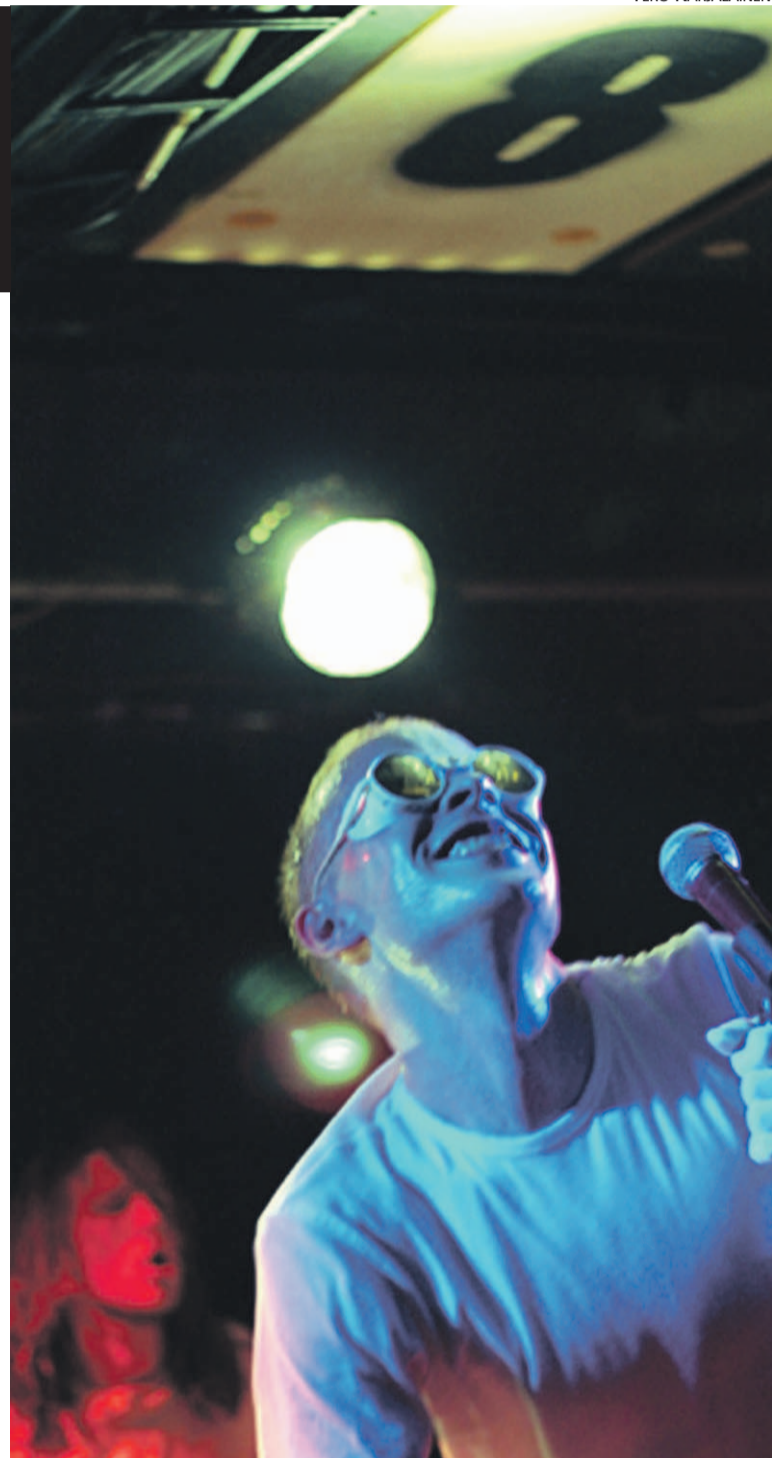
Yhtyeen musiikki tuo parhaimmillaan mieleen progekuurilla kiusatun Dead Kennedysin tai pakkasessa seisseen Jesus Lizardin. Mutta tänään aikaa ja mielenkiintoa haaskaantuu puolipsykedeeleisissä alatempoissa jumittamiseen. Vaikka ääripäät elävät toisistaan, olisi tunnin setti su-

junut mainiosti kierrokset yläkantissa.

Yleisö palkitsikin keikan loppupään vanhemmat, nopeat ja äännekkäät hitit. Au Pairin omaan *Ace of Spadesiin*, *Marjaamaan* tultaessa lavan edustalla ryntäili rinnakkain ihmisiä talvitakeissa ja yläruumis paljaana. Tuomaalan maanista puhehuutoa säesti useampi vihkiytynyt kuulija.

Mikäli paikalla oli statisteja jäljittämässä soittovirheitä tai unohtuneita laulunsanoja, oli voitonriemu varmaan suunnaton, sillä niitä luultavasti tuli. Onnistuneen illan ydin piilee myös siinä, että yleisö ymmärtää oikeutensa viihtyä. Au Pair teki siitä ongelmatonta.

Keikan päättyessä Räisänen ”soittaa” jäähyväislahjaksi samaansa hanuria ja basisti Siukola tanssii ripaskaa – ei täällä ainakaan liian vakavasti oteta asioita.



Au Pairin laulaja Tomi Tuomaala (edessä) ja väistyvä rumpali Oskari Räisänen hikoilivat Bar 68:n lavalla 10. marraskuuta.

The Recycle of Life

FINNISH SOCIETY is quite keen on recycling. Flea markets and its internet equivalent Huuto are also quite popular. Usually one needs to be patient to find something really nice or useful, but from time to time it is possible to get great stuff from there.

It is often surprising how strange and bizarre things people try to sell. After my first visit to a Finnish flea market I got a cow's horn. I was amazed to find it there, but it was in perfect condition, and cost only one euro. My workmate, who took me there, and she laughed at me for a couple of days, and told almost everybody what a weird thing I got for myself. I still have that horn, and I think it looks great.

OUR USUAL TARGETS at flea markets are LPs, as there are plenty of them and it is possible to find real classics. Our LP player is al-

so second hand. It was one of the best buys ever. We noticed that somebody from Jyväskylä was selling a LP player for only six euros. We bid for it, and we got it. It works perfectly, and some of our LPs cost more than the player itself.

HUUTO HAS WORKED very well for us. I find Finns trustworthy, and I'm not really afraid of getting things from there. For example we got a freezer in a very good condition. At first I was not too sure about getting such big and expensive thing from an internet flea market, but everything worked fine. Also, we got two board games from online auction that we are very pleased with. Usually these things are quite expensive, so we were quite excited to get them for a couple of euros, and in perfect condition too.

INTERNATIONAL COLUMN

This is a very nice service, and we have already managed to sell there some books, games and a modem. At the same time we obtained from there different books, games and computer parts. I really enjoy this exchange system, and I like finding surprising items from there. Not long ago somebody was selling 350 kilos of LEGO there for about 8000 euros. Even a better one is a whole stuffed reindeer. Now that is a souvenir from Finland.



Katarzyna Herd

TERO KARJALAINEN

Ilmaisia näytelanoja Vihreästä Langasta.

pikaruuan

halpalento

vihreä lanka
Ottaa aivoon. <

> Yllättäviä yhteyksiä ja uusia näkökulmia tämän maailman asioihin joka perjantai.

> Tutustu nyt 3 kk kymppillä!

12 numeroa 10 €



> Vuosikertalilaille lahjaksi kirja tai elokuvalippu.

> Jos vielä mietit, tilaa ilmainen näytelano.

* Kätevimmin hoidat tilauksesi netissä

> www.vihrealanka.fi

Tilaan Vihreän Langan!

- > Tutustumistarjous: 12 numeroa / 10 €
- > Kestotilaustarjous: 1. vuosikerta 40 €
- > Opiskelija, eläkeläinen, työtön, vsk. 35 €
- > Tilaan ilmaisen näytelanon

Vuositilaajan tilaajalahjaksi* valitsen:

- > Eno tietää taas -kirja
- > Solidaarisuuskalenteri 2008
- > Finnkinon elokuvalippu

* TILAAJALAHJA KAIKILLE VUOSIKERRAN TILAAJILLE.

POSTIMAKSU
MAKSETTU

VIHREÄ LANKA OY
TUNNUS 50003550
00003 HELSINKI

> NIMI

> OSOITE

> POSTITOIMIPAIKKA

> PUHELIN/SÄHKÖPOSTI

> ALLEKIRJOITUS

Koe vuoden vaihtuminen
nautiskellen herkuista ja näköaloista!

VESI LINNA
Restaurant
Ihantolantie 5, 40720 Jyväskylä

Varaukset (014) 27 27 99
www.vesilinna-restaurant.fi

Osallistu kirjoituskilpailuun ja voita kannettava!

opetus, joka kolahti!

www.jyy.fi/opetusjokakolahti

Järjestäjät: Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta | Jyväskylän yliopiston HIIOP-ryhmä

TILAA JYLKKÄRI KOTIISI
HINTA 47,00 € JYYN JÄSENILLE 8,00 € / vuosi

OTA YHTEYTTÄ:
puh 014-607226
tai sähköposti talous@jyy.fi

Tee käytännön pila, tilaa naapurillesi Jylkkäri!

MacBook-sarja

- pienikokoinen design-tuote, väri vaihtoehdot valkoinen tai musta
- prosessori Intel Core 2 Duo 2 tai 2,2 GHz
- muisti 1 Gt DDR2 667
- kiintolevy 80, 120 tai 160 Gt SATA
- näyttö 13,3", 1280 x 800 WXGA
- kelkaton DVD/CD-RW-asema tai kelkaton DVD+-RW-asema (SuperDrive)
- integroitu gigabit verkkokortti
- langaton AirPort verkkokortti
- integroitu Bluetooth
- integroitu iSight-kamera
- 2 x USB 2.0 ja FireWire
- virtalaitte ja litiumioni-akku
- Mac OS X 10.5 Leopard FI
- paino 2,36 Kg
- takuu 1 vuosi**



AIK. **1049 €**

Kaikista Mac-tietokoneista ja iPod:ista opiskelija-alennus, kysy lisää myyjiltämme!



Acer Extensa 5220

- kelpo peruskannettava 1 Gigan muistilla
- prosessori Intel Celeron M 530
- keskusmuisti 1 Gt DDR2
- kiintolevy 80 Gt SATA
- polttava DVD+-RW-asema
- 15,4" laajakuvanäyttö
- integroitu näytönohjain Intel GMA3100
- verkkokortti ja langaton verkkokortti
- muistikortinlukija 5-in-1
- mm. 4 x USB 2.0, Firewire ja S-Video-out
- MS Windows Vista Home Basic FI/UK
- takuu 1 vuosi**



535 €

Acer AL2216WSD

- 22" LCD-laajakuvanäyttö
- analoginen ja digitaalinen liitäntä (VGA ja DVI)
- vasteaika 5 millisekuntia
- tyylissä musta/hopea design
- takuu 3 vuotta**



255 €

TIETOA JA IHMETTELYÄ

Ihmeitä - Kävelyretkiä kaikkeuteen

Valtaoja Esko, URSA 2007



25,00 €

Calvados - Omena jaloimmillaan

Uusitalo Antti, Atena 2007



22,00 €

Monimutkaisuus - Elävän olemassaolomme perusta

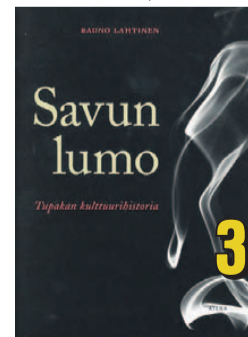
Enqvist Kari, Wsoy 2007



31,00 €

Savun Lumo - Tupakan kulttuurihistoria

Lahtinen Rauno, Atena 2007



33,00 €

Kampus Data

Atk-myynti p. 3333 601

Kampus Data - atk-laitteiden asiantuntija

Gummeruksenkatu 6, 40100 JYVÄSKYLÄ P. 3333 601, fax 3333 633

Avoinna: ma-pe 10-18 ja la 10-14 Puhelinmyynti ma-pe 9-17

www.kampusdata.fi

Kampus Kirja

Kirjamyynti p. 3333 610

Tiede- ja tietotekniikkatuotteet ylioppilaskunnan omistamasta liikkeestä

WWW.JYY.FI/ILOKIVI

ILOKIVI On Stage

LOUTUNTI illan ensimmäisen aukiolotunnin ajan juomat 2,5 € (Iso III/pieni siideri)

PE 30.11. Hear esittää: Mielikuvia, ambient-yö / 19-03 / 4-5 €
 Jukka Ruohomäki, no Xivic, Zoät-Aon, Latvamäki & Haapakoski feat. Levon Zoltar, Kojime, Sami Louhela, Ville. A.E. Suopajärven Puiset heilait jne.

LA 1.12. DDR Party Program / 22-03 / 4 €
 No Sign Of Life, Beyond The Dream, Ravenous

KE 5.12. Wake-Up ! / 22-03 / 5 €
 DJ's Abraham (Laos/Hospital, Spearhead, Defunked/Hki), Chris Robin (J-Funk/Jkl), InTrouble (Usva/Jkl), Chemistry (Usva/Tku)

TO 6.12. JYyn pikkujoulu / 18-03 / 0 €
 Linnan juhlat screenillä klo 19-21. Lavalla klo 20.45 alkaen: Suuri väittely linnan juhlista: Miss Jyväskylä, ?l. yo Sarita Blomqvist vs. ainejärjestöaktiivi, yht. yo Jarno Miettinen, Stand up Jouni Kallio, bilebändi The Ministers. Illan juontaa kandidaatti Vahvanen. Avoin kaikille JYyn jäsenille!

PE 7.12. AnarkoPunkSessions vol.4 / 22-03
 Delta Force 2, Kakka-Hätä 77 + support

LA 8.12. Club Kaappi - Drag Queen/King -kilpailu / 22-03 / 3-6 €
 Illan esiintyjänä Miss Jan!

TO 13.12. Linnunlaulujuhla / 22-03 / 5 €
 Keuhkot, Profeetta & Suuri Kuulemisen Tuoma Vapautuminen Bardossa, Avaruuskaikut, Tero (live), DJ:t Baba Legba, El Manuel, Robottitohtori ja Liekehtivä Ukkosporo Helvetistä, VJ:t Tofu-Ufo SurrealisticTV, Fluksusmuksu & TBA.

PE 14.12. International megamix Party / 21-03 / upstairs / 4 €
 Dancehall, reggaeton, r n b, hiphop, pop, kapuka, genge and hiplife!

PE 14.12. DDR Party Program Presents: Pre-Christmas party / 22-03 / 5 €
 Goon, Kid Chameleon + support

LA 15.12. Seisomapaikka / 18.30 & 22.00 / 7-10 €
 MC Teemu Vesterinen, Teemu Kontoniemi, Joni Koivuniemi, Ismo Leikola ja Anders Helenius

KE 19.12. Alternative Rock Spectacular 6 / 22-03 / 3 €
 Apocalypse Cabaret, Myne, Getawaycab

MA 31.12. Club Kaappi / 22-04 / 3-6 €
 Setan uuden vuoden bileet - alakerrassa disco + yläkerrassa karaoke!

YLIOPIPPILASLEHTI ILOKIVI KESKUSSÄTÄLÄNTIE 2

K-18

DIVARIN HELMI

Kitarasankarina Teemu Selänne



Laulavat Leijonat: Ice Hockey (Power 1991)

ERI JOUKKUEIDEN kannustuslaulut kuuluvat kiinteästi joukkueurheilun. Jokaisella vakavasti otettavalla jääkiekko- tai jalkapallojoukkueella on oma kappaleensa, jota soitetaan peleissä ja joskus maalien jälkeenkin. Yleensä lauluja tekemään on otettu porukka paikallisia muusikoita – esimerkiksi Oulun Kärppien kannustuslaulun teki Sentenced ja Porin Ässien laulussa vierailee Yön **Olli Lindholm**. Tyylilajina on enemmän tai vähemmän raskas rock, mutta poikkeuksiakin toki löytyy, kuten yksi JYPin kannustuslauluista, *Hurrikaani-rap*.

Suomen jääkiekkomaajoukkueelle tehtäisiin vuonna 1991 pidettyihin jääkiekon MM-kotikisoihin *Ice Hockey*-niminen kannustuslaulu. Se oli **Matti Nykäsen** biisinkarina ja kitaristina toimineen **Jussi Niemen** sävellys ja urheiluselostaja **Kari Tynin** sanoitus. Levylle kappaleen soitti joukko studiomuusikoita, mutta mielenkiintoisempi on taustakuoro. Siinä nimittäin lauloivat MM-kisajoukkueen jäsenet **Teemu Selänne, Sakari Lindfors, Hannu Virta, Esa Keskinen ja Pasi Huura**.

Ice Hockey on tyylilajilleen ominaisesti nopeampainen ja tarttuva renkutus. Kappaleen koukku on kertosäkeen ensimmäisissä riimeissä *"Ice hockey ice hockey, totta toki, ice hockey, on siinä jokin"*. Leijonakuoro laulaa miehekkäästi jääkiekon sanomaa, ja muut lauluosuudet tulkitsee ammattilaisen varmuudella **Petteri Poijärvi**.

Kannessa Teemu Selänneelle on laitettu syyliin Fender Stratocaster -kopio, josta maalitykki tapailee E-mollisoitua. Levylle kitarat hoitelee kuitenkin Jussi Niemi. 12-tuumaisen vinyylin kääntöpuolelle on laitettu *Ice Hockey*n instrumentaaliversio, joka on vinyylikaivertamon laitteiden hukkakäyttöä.

Ice Hockey keikkui keväällä 1991 pitkään Suomen virallisella singlelistalla, mutta kisahuuman haihduttua sen kohtaloksi koitui unohtuminen levykauppojen alelaareihin ja kirpputoreille. Kappale, jossa *Rumba*-lehden singlearvion mukaan oli "aitoa itsensä nolaamisen riemua", ei osoittautunut aikaa kestäväksi.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

arviot

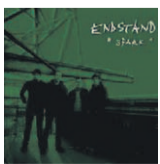
Enstand: Spark
 Combat Rock Industry

Nämä kaverit ne jaksavat, ja hyvä niin. Yksi-toista vuotta, iso kasa julkaisuja ja lukemattomat keikat ovat muovanneet Endstandistä Suomi-hardcoren ykkösniemen. Nyt orkesteri on purkittanut ehdottomasti parhaan levynsä sitten viiden vuoden takaisen *Never Fall Into Silencen*.

Spark on hc/punk-levyksi monipuolinen ja etenkin loppupään raidoissa kuullaan melodisempaa Endstandiä, mikä on bändin ehdoton vahvuus. Tutuista elementeissä ei silti ole karsittu, niinpä kaahaustakin löytyy.

Levytä on nostettava esiin erinomainen *Dead Flies Part II* sekä perinteisempää Endstandiä edustava *Torch*, jonka mukaan palikoita ei olla laittamassa pussiin aivan pian. Bändin tähänastisen uran yhteen kokoavasta päätösraidasta *Heart of Goldista* voi aistia vahvan rakkauden musiikkia kohtaan. **Janne Tammisen** lyriikat eivät myöskään sorru tuomitsemaan, vaan havainnoivat ja pyrkivät löytämään ratkaisuja epäkohtien maailmaan.

Ei tässä paketissa mitään uutta ole, mutta ei tarvitsekaan. Endstand kun on yksi niistä harvoista bändeistä Suomessa jolla todella on (S)ielua, niin levyllä kuin lavallakin.



Tero Toivanen

"Levyllinen esimerkillistä kipinää."

Raja 1918
 Ohjaus Lauri Törhönen, käsikirjoitus **Alexi Bardy, pääosissa Martin Bahne, Minna**

Haapkylä, Tommi Korpela.

Suomen itsenäisyyden pyöreiden vuosien juhlinta on innoittanut elokuvantekijät vyöryttämään valkokankaalle visioita isänmaan historian vaikeista vaiheista.

Jörn Donnerin idean pohjalta ponnistava *Raja 1918* on elokuva itsenäisyyden alkutaipaleen traumaattisista tapahtumista. Toisin kuin toinen sotahistoriaa kertaava ajankohtainen elokuva, patriotista paatosta puhkuvu *Tali-Ihantala 1944*, löytää **Lauri Törhösen** ohjaus inhimillistä ulottuvuutta historian hetkiin.

Kuvallisesti komean elokuvan ytimen muodostaa klassinen triangeldraama. Tämän kolmion kärkinä ovat Suomen ja Neuvostoliiton välistä rajaa rakentamaan komennettu kapteeni Von Munck, pakoi-leva punakapinallinen Kiljunen sekä molempien mieltietyt, suoraselkäinen suo-

mineito Maaria Lintu. Näiden ihmiskoh- taloiden kautta kerrotaan kansakunnan kasvukivuista ja ihmisyyden aineksista. Pieni kauneusvirhe on luokkaerojen lioit- telu, punaiset kärjistetään möriseviksi metsäläisiksi ja valkoiset sivistyneiksi aat- telisiksi.

Historian siipien havinaa kuunnellaan myös kriittisin korvin, eikä perinteisen Suomi-leffan myyttistä historiankirjoitus- ta juurikaan noudatella. Rajatematiikan moraaliset ulottuvuudet ovat kaikessa raadollisuudessaan esillä. Myös yhteys nykypäivään on ilmeinen ja elokuva irt- oaa kansallisesta nurkkakuntaisuudesta ja etäisestä epookista universaaleilla ulot- tuvuuksillaan. Ovathan rajat, sekä men- taaliset että materiaaliset, ikuinen kiista- kysymys kaikkialla. Elokuva onnistuu par- haimmillaan sanomaan jotain yleisinhimillistä rajoista, jotka sekä rikkovat että rakentavat.

Marjo Kovanen

"Riitaa ja rakkautta rajalla."



Kapteeni Von Munck (Martin Bahne) ja opettaja Lintu (Minna Haapkylä) riitelevät.

Joulutarina
 Ohjaus Juha Wuolijoki, käsikirjoitus **Marko Leino, pää- osissa Hannu-Pekka Björkman, Kari Väänänen, Laura Birn.**

Tulkaas tänne, lapset. Tiedättekös te, minkä takia joulupukki antaa kaikille lapsille lahjoja? No siksi kun hänen insinä, äitinsä ja pieni Aada-siskonsa hukkuivat hyiseen veteen heikoilla jäillä silloin, kun joulupukki oli vielä ihan pieni poika vain.

Joulutarina on varsin erikoinen elokuva- vakokemus. Se on varsin pätevästi toteutettu dramatisointeinen ja näyttelämisen. Meinaan vaan, että vaikka joulupukin näemmä saakin psykologisoitua pienenä samaansa traumaa ikuisesti

hyvitteleväksi äijänkäppyräksi, niin onko se silti hyvä ajatus?

En ole vielä kukaan aivan vakuuttunut siitä, haluaisinko jonkun pistävän pukki- myytin tällä tavalla palasiksi: punainen hattu tulee siitä, kun pitää saada porot tottelemaan, ja lahjat jaetaan jouluyönä, koska päivällä pukki on puusepän opissa eikä pekkaspäiviä ole.

Hannu-Pekka Björkmania katselee kyllä ilokseen, vaikka miehellä on kilo tekopartaa ja massiivinen nuttu. Koska – kuten sanottua – hyvin tehty elokuva tämä on. Onpahan vaan erikoinen tarina.

Olli Sulopuisto

"Psykologisoitu joulupukki."



Hou hou, huutaa Hannu-Pekka Björkman reestä.

MENOT 26.11.–14.1.

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Ke 28.11. Dimebag Beyond Forever 2007 + Misery Inc. Pe 30.11. ASA + Jätkätjät. La 1.12. Sotajumala + Ghost Guard. Ke 5.12. Don Johnson Big Band. Pe 7.12. Raskasta Joulua -konsertti. La 8.12. Kotiteollisuus. To 13.12. Lauri Tähkä & Elonkerjuu. Pe 14.12. JKL-Punk-HC-Sessions: Deathbed + Presley Bastards + Seedsunrise. Ke 19.12. LiveRock Xmas: Lovex + White Flame + Automatic Eye. La 29.12. Jouluräyhä: Maj Karma + Liekki + Tytär.

Bar 68: Pe 30.11. Ancara. Pe 7.12. Abduktio. La 8.12. NS. Klubi + Jolly Jumpers -duo. La 15.12. Kauneimmat Joululaulut-Gaala 2007. Su 30.12. Sparzanza (SWE) + Embrace. Ma 31.12. Where Victims Lie.

Poppari: Ma 26.11. A Lady and the Piano. Ke 28.11. Jeavestone. To 29.11. Kreoli. Pe 30.11. Räisänen & Lias Band. La 1.12. Räisänen & Lias Band. Ma 3.12. A Lady and the Piano. Ti 4.12. Tänja

Salosen Lauluoppilaat. Ke 5.12. L.:A:Heat. Pe 7.12. Captain Cougar. La 8.12. Blues Live Pikkujoulu. To 13.12. Jason Muuttaa Taivaaseen. Pe 14.12. Ranka. La 15.12. The Stance Brothers. Ma 17.12. Kauheimmat Joululaulut. Ti 18.12. Kauheimmat Joululaulut. Ke 19.12. Kauheimmat Joululaulut. To 20.12. Antti Luukkosen päätökonsertti. Pe 28.12. Boogie Chillen-klubi: Ville Leppänen. Ma 31.12. WHO 2 Plays U2. **Ilokivi:** Pe 30.11. Hear esittää: Mielikuvia, ambient-yö. La 1.12. DDR Party Program. Ke 5.12. Wake-Up! Pe 7.12. AnarkoPunkSessions vol.4. To 13.12. Linnunlaulujoulu. Pe 14.12. Yläkerta: International megamix Party. Alakerta: DDR Party Program Presents: Pre-Christmas party. Ke 19.12. Alternative Rock Spectacular 6. Ma 31.12. Club Kaappi. **Vakiopaine:** La 1.12. Jaakko & Jay. Pe 7.12. Janne Laurila & Laura Jaatinen -duo. La 8.12. Darling. Ma 10.12. Cuenta Cuentos.

Red Neck: To 29.11. Hevimetsän Antipikkujoulu: Aivolävistys + Arrestum + Osastoli. Pe 30.11. Kauko Röyhkä Band. Pe 7.12. Bluesgators. To 13.12. Hevimetsä: My Dawn + Support. Pe 14.12. Raaka-aaine. Pe 21.12. Rolls Plays Hurriganes. Ke 26.12. Tapanintansseissa: Maid For Sale. Pe 28.12. Oliver.

Paviljonki: To 29.11. Anneli Sari. La 1.12. Club for Five. Pe 7.12. Antti Tuisku. Pe 14.12. Nightwish + Indica. La 15.12. Arja Koriseva. Su 16.12. Vesa-Matti Loiri.

Jyväshovi: Ti 27.11. Pekka Nebelung. Ti 4.12. Markku Aro. Ke 5.12. Ruslanas. Ti 11.12. Kati Fors. Ti 18.12. Juhamatti. Ma 31.12. Annika Eklund. **Katse:** Pe 30.11. Ben Granfelt Band. Pe 7.12. Turos Hevi Gee. Pe 14.12. Melrose. To 20.12. Gregor Harmaa Duo. Pe 28.12. Alcoholica. Ma 31.12. Piecemaker.

Blaze: Ke 28.11. DI Loudness. To 29.11. Heat. Pe 30.11. Hannibal & Soppa. Club Sievä. Pe 7.12. Cultural Youth. To 13.12. Heat. Pe 14.12. DI Loudness. La 15.12. Linnunlaulupubi. To 19.12. Cultural Youth. To 27.12. La 29.12. Club Sievä.

ELOKUVAT

Kampus kino: Ti 27.11. Volver klo 19. Ti 4.12. Kiss Me Deadly klo 19. **Toveruus:** Ma 26.11. Year of the Horse. Ma 3.12. Saimaa-ilmio. IT-Dynamon auditoriossa klo 19. **Elokuva-arkisto:** Ke 28.11. Me kaksi. Ke 5.12. Perkele! Kuvia suomesta. Ke 12.12. Hunajan Maku IT-Dynamon auditoriossa klo 18.

TEATTERI

Jyväskylän kaupunginteatteri: Ke 28.11. Mimmi lehmän seikkailut klo 18. Viulunsoittaja katolla klo 19. To 29.11. Mimmi lehmän seikkailut klo 18. Viulunsoittaja katolla klo 19. Pe Shakespeare Hollywoodissa klo 13. Jalkia iholla klo 19. Shakespeare Hollywoodissa klo 19.

Jyväskylän ylioppilasteatteri: Su 2.12. Kallen uusi elämä. Ma 3.12. Kallen uusi elämä. Su 9.12. Kallen uusi elämä. Ma 10.12. Kallen uusi elämä. Ti 11.12. Kallen uusi elämä. Su 16.12. Kallen uusi elämä. Su 17.12. Kallen uusi elämä. Esitykset Ilokivellä klo 19.

Huoneteatteri: Ke 28.11. Kirjoituksia kellarista klo 19. Pe 30.11. Täti ja minä klo 19. La 1.12. Täti ja minä klo 19. Su 2.12. Täti ja minä klo 15. Ke 5.12. Täti ja

minä klo 19. To 6.12. Kirjoituksia kellarista klo 15. Pe 7.12. Alastonkuvia klo 19. La 8.12. Alastonkuvia klo 19. Su 9.12. Alastonkuvia klo 15. Ke 12.12. Kirjoituksia kellarista klo 19. To 13.12. Kirjoituksia kellarista klo 19. Pe 14.12. Täti ja minä klo 19. La 15.12. Täti ja minä klo 19. Su 15.12. Täti ja minä klo 19. **Vakiopaine:** Ke 28.11. Kuka pelkää Virginia Woolfia?. Pe 30.11. Kuka pelkää Virginia Woolfia?. La 1.12. Kuka pelkää Virginia Woolfia?. Ke 5.12. Kuka pelkää Virginia Woolfia?. Pe 7.12. Kuka pelkää Virginia Woolfia?. Ke 12.12. Kuka pelkää Virginia Woolfia?. To 13.12. Kuka pelkää Virginia Woolfia?. Esitykset klo 18.

MUUTA

Rockirppis vol. V: La 1.12. Lutakko klo 12–15.

JYYn pikkujoulu: To 6.12. Ilokivi klo 18-03. Linnan juhlat screeniltä, stand upia, musiikkia ja ilotuntia.

Club Kaappi – Drag Queen/King -kilpailu: La 8.12. Ilokivi klo 22-03.

Seisomapaikka: La 15.12. Ilokivi klo 18.30 & 22.00.

Menovinkit osoitteeseen
jylkkari-menot@jyy.fi

kampus kino

Ti 27.11. klo 17

Larry Fessenden: *The Last Winter* (USA / Islanti 2006)

Hyttävää kauhua on luvassa, kun Ilmastonmuutos & kehitys -kampanjan Yhdestoista hetki -elokuva tapahtuman ensimmäinen filmi pyörittää käyntiin Kampus Kinossa.

*The Last Winter*issä Alaskasta öljyä etsivän firman duunarit huomaavat, että arktinen valkeus voi olla vaaraksi niin henki-

selle kuin fyysisellekin terveydelle.

Koska kyse on kauhuelokuvasta, toteamus "Maa on muuttunut. Jotain on vialla" on ymmärrettävissä sekä konkreettisesti että kuvainnollisesti. *The Last Winter* liittyykin siihen kauhu elokuvien jatkumoon, jossa hirveydet eivät ole valkokankaalla vain säikkyjen takia, vaan toimivat analogiana jollekin suuremmalle. Siis vähän niin kuin **George A. Romeron** *Kuolleiden aamunkoitossa* ostarissa haahuilevat zombiet muistuttavat kulutusvimman aivottomuudesta (aika nokkelaa: zombiet ja aivottomuus).

Liput euron.

Ti 4.12. klo 17

Leila Conners Petersen & Nadia

Conners: *The 11th Hour* (USA 2007)

Yhdestoista hetki -kiertueen nimi-elokuva on **Leonardo DiCapriolle** samaa kuin *Epämiellyttävä totuus* oli **Al Gorelle**. En tarkoita, että sillä voitettaisiin Nobelin rauhankirjoitus, vaan että DiCaprio on tuottanut, kirjoittanut ja juontanut tämän dokumenttelokuvan, vaikka ohjaajan palliilla istuikin joku muu.

Kuten nimestä voi päätellä, kyseessä ei ole hienovarainen "kansis muistaa" -dokumentti vaan täysiverinen sotahuuto. **Mihail Gorbatschov, Stephen Hawking** ja lukuisat muut nimekkäät ja vähemmän nimekkäät haasteltavat todistavat saman väitteen puolesta: mikäli ihmiskunta ei ryhdistäydä pian, ei sillä kohta ole mitään, missä ryhdistäytyä.

Liput euron.

Ti 4.12. klo 19

Robert Aldrich: *Kiss Me Deadly* (USA 1955) K15

Film noir – varjoja, vamppeja ja vaaroja. Niitä tarjoaa tämänkin **Mike Hammer** -filmatisointi, jossa yksityisetsivä törmää kohtalokkaan naiseen.

*Kiss Me Deadly*ä on yleisesti pidetty suoranaishana vittuiluna alkuperäiselle kirjalle, koska käsikirjoittaja **Bezzeries** käänsi kirjailija **Mickey Spillanen** ajatukset peilikuvikseen. **Ralph Meekerin** esittämä yksityisetsivä on kyllä kova jannu, mutta mulku sellainen.

Toisaalta Bezzeries totesi myös, ettei hänen tavoitteenaan ollut tehdä poliittista statementiä, vaan tehdä jokaisesta kohtauksesta ja hahmosta kiinnostavia. Ehkä se selittää, miksi *Kiss Me Deadly* on rankkoine käänteineen säilyttänyt maineensa puoli vuosisataa.

Liput opiskelijat 4 euroa, muut 5 euroa.

Olli Sulopuisto

Poro
(Rangifer tarandus tarandus)



VIIKON
ELÄIN



PASKA KOTISEUTU

Kirjoittajat purkavat traumoja kotipitäjästään – omalla murteellaan.

Mis on Lahe?

Mä on Lahesta kotosin. Ja sit jotkut saattaa kysyy, et mis on Lahe. Ja sit mä selvennän, et oon kotosin Lahdesta. Sit ne alkaa hauskuttaa jotai, et Lahti on Suomen Chicago. Oli se ehkä 70-luvulla, mut nyt kuulemma Jyväskyläki menee rikoslukuissa Lahen eelle.

Lahen suurin ongelma on se, et sill on vakava identiteettikriisi. Se haluis profiloituu kauheesti ja siit on yritettyki luoda kaikenlaista: bisnes city, urheilu- ja kulttuurikaupunki. Näis profiloineis ei oo kyl kauheen hyvin onnistuttu. Huomasin et Lahtee yritetääki nyt markkinoia erityisesti kahel asial, oikoradal ja moottoritel eli asioil, jotka mahdollistaa nopeen pääsyn pois sielt. Täl hetkel Lahes ollaa ihan innoissaa siit, ku rakennettiin oikorata, ni siel uskotaa, et ihmiset muuttaa nyt sankoin joukoin Lahtee Hesasta. Just joo.

Lahti on kauheen kateellinen kaupunki ja erityisesti se on kateellinen Jyväskylälle. Lahen silmis Jyväskyläs on ihan kaikkee mitä se haluis itellee – rallit, kävelykatu, yliopisto ja matkakeskus. Kaikist näist hankkeist keskustellaa aina säännöllisin väliajoin Lahes. Viimesin on yliopistohanke, ku Lahen mielest on tosi kummaa, ku se on isompi, ku Jyväskylä ja siel ei oo ees akateemist opinahjoo.

Lahella on tasan yks ylpeyden aihe ja se on hyppyrimäet. Oon kyl kuulla joskus sellasen huhun, et ne on rakennettu siks niin päin, kun ne on, et näyttää hyvält, ku tulee tietyst suunnast Lahtee. Ja täst syst saamme aina kattoo telkkarist kuinka Lahen mäkkisoiissa tuulee, ku ne hyppyrimäet on just niin päin, et tuulee vääräst suunnast aina. Sopii joteki nii hyvin Lahen tyyliin olla edustava.

Saara Jäppinen

Kirjoittaja on ylpeä siitä, että on muuttanut opiskelemaan kaupunkiin, jota kotikaupunki kadehtii.



Kiss Me Deadlyn päähenkilöt ovat yksityisetsivä ja kohtalokas nainen.

JÄLKI KIRJOITUS

Miksi edes pitäisi kiinnostaa?

UUDETTA MITTAINEN TYÖNI Jylkkäriässä päättyy tämän lehden myötä ja on aika suunnata muualle. Viidentoista taittamani lehden aikana olen pistänyt sivulle monta juttua ja kolumnia, jossa on moitittu riviopiskelijoita siitä, etteivät heitä kiinnosta yliopiston rakenteen suuret linjat tai nykyisen yliopistomallin tulevaisuus. On kannustettu ottamaan kantaa, olemaan aktiivinen, pitämään ääntä, tulemaan mukaan toimintaan ja niin edelleen.

Näin pitää tietysti virkansa puolesta joidenkin ihmisten sanoa. Yksipuolinen paasaus herättää silti aina vastareaktion.

TIETÄÄKSENI enemmistö opiskelijoista on tullut yliopistoon opiskelemaan pääainettaan, jotta he voivat tulevaisuudessa tehdä oman alansa töitä. Yliopisto on esimerkiksi opettajak-

si, toimittajaksi, tutkijaksi, kauppatieteilijäksi tai biologiksi haluavalle paras tai jopa ainoa tie toiveammattiin. Yliopisto-opiskelu on väline päämäärän saavuttamiseksi, ei päämäärä.

Siitä huolimatta kaikkien pitäisi jostain syystä kokea sydämen asiaksi se, millainen yliopisto tai ylioppilaskunta on kymmenen vuoden päästä, vaikka tämän hetken opiskelijoista vaikuttaa silloin näissä ympyröissä ehkä marginaalinen määrä.

Opiskelu-aika on muutama vuosi ihmisen nuoruudesta, ja työura kestää sen jälkeen nelisenkymmentä vuotta. Jos osa opiskelijoista haluaa keskittyä jo opiskelu-aikana ajattelemaan työelämän haasteita yliopiston tulevaisuuden sijaan, ei siinä minusta ole mitään väärää.

ONKO AKTIVOIMISEKSI sitä paitsi tehty kaik-

ki mahdollinen? On aika mielenkiintoista, että yliopisto tiedottaa täysin samat asiat sekä ulkopuolisille että opiskelijoille. Tutorini sanoi minulle opiskelujen alussa, että olen nyt tiedeyhteisön jäsen.

Kovin jäseneltä ei tunnu, jos saa yhtä paljon tietoa yliopiston tilanteesta ja tulevaisuudesta kuin Keski-suomalaisen rivilukija. "Hei yhteisön jäsenet, näin meillä tällä hetkellä menee" -sähköposteja ei yliopiston tai tiedekunnan johdolta näy.

Ei toki pidä unohtaa, että jotain yritystä on näkynyt. Yliopistolain uudistukselle perustettiin keskustelufoorumi, jossa asiaan saivat ottaa opiskelijatkin kantaa. Ajatus on kaunis, mutta mitä mieltä pitäisi olla asiasta, joka ei loppujen lopuksi tarjoa mitään konkreettista riviopiskelijalle tällä hetkellä? Rahaa ehkä tulee lisää tai sitten ei. Siihen tietoon onkin hyvä muodostaa perusteltu mielipide.

EIKÄ IHAN yh-dentekevää ole se-kään, kuinka selvästi asioista puhutaan.

Byrokraatia, rakenne, hallinto, resurssit, strategiat, ambitionot, innovaatiot, allianssit, toiminta- ja taloussuunnitelmat ovat hienoja sanoja. Niillä ehkä saadaan kunniotusta toisilta virkamiehiltä, mutta opiskelijoille pitää puhua toisella kielellä. Mitä asiat ihan oikeasti merkitsevät, millaisia luentoja täällä on tulevaisuudessa ja kuinka paljon, saako maisterin papereilla enää töitä?

Sitten kun suurista kysymyksistä puhutaan asioiden oikeilla nimillä, uskon mielipiteitäkin löytyvän.



Mikko Mattlar

ILOKIVI

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 26.11.

Kukkakaalikeitto
Sitruunainen kalaleike
Jauhelihasagne

TI 27.11.

Kasvispapupata
Kalkkunapihvi
Riistakaristys

KE 28.11.

Pinaattiohukaiset
Oopperakellarin silakat
Broilerkiausaus
Makkarakieitto

TO 29.11.

Kasvishernekeitto, pannari
Hernekeitto, pannari
Broilerpyörökät

PE 30.11.

Kasvispizza
Savukalakastike, spaghetti
Lihamureke

MA 3.12.

Aurajuustokiausaus
Keitetyt nakit, perunasose
Jauhelihasagene
Broiler-kookoskeitto

TI 4.12.

Linssikeitto
Merellinen lasagne
Broilerleike

KE 5.12.

Purjo-perunavuoka
Kalamurekepihvi
Yrttikalkkunakastike

TO 6.12.

Itsenäisyyspäivä – Ilokivi suljettu

PE 7.12.

Kasvisjuustokastike, spaghetti
Jauhelihasagene, spaghetti
Kebabpyttipannu

Ilokivi joululomalla 22. joulukuuta – 7. tammikuuta. Hyvää joulua!

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11 – 16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalista.php

Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,20 e – muut 5,00 e

10 kappaleen ruokalistat opiskelijoille 22,50 e,
jatko-opiskelijoille 42,00 e, muille 50,00 e.



HINTAVERTAILU

HASSU KOKKI KÄVI OSTOKSILLA 19.6.2007
K-SUPERMARKET LÄNSIVÄYLÄSSÄ (KORTEPOHJA).
TÄSSÄ HÄNEN LASKELMANSA ATERIAN HINNASTA*:

HK PYTTIPANNU 2,2/250G.....	3,08 EUROA/0,35KG
MAITO 0,75/1L.....	0,15 EUROA/2 DL
TOMAATTI 1,99/KG.....	0,08 EUROA/40G
PAPRIKA 3,90/KG.....	0,16 EUROA/40G
KURKKU 1,99/KG.....	0,08 EUROA/40G
JÄÄVUORISALAATTI 1,99/KG.....	0,10 EUROA/50G
RUISLEIPÄ EVÄS 1,79/660G.....	0,27 EUROA/3 VIIPALETTA
ONVARIINI 2,09/0,4KG.....	0,10 EUROA/20G
KANANMUNA.....	0,14 EUROA/KPL
ATERIA YHTEENSÄ.....	4,16 EUROA + TEKEMISEN VAAVA

SONAATISSA NAUTITTUNA VAIN 2,35 EUROA

EIKÄ TISKEISTÄ HUOLEN HÄIVÄÄ

SÄÄSTÖÄ KUUKAUDESSA: 38,02 EUROA (21 PÄIVÄÄ)

SÄÄSTÖÄ VUODESSA: 342,17 EUROA (9 KUUKAULTTA)

*LASKELMAMASSA OLETUKSENA PÄIVITTÄINEN OPISKELIJAETUUDEN
KÄYTTÄMINEN 21 PÄIVÄÄ/KK KOKO LUKUVUODEN AJAN.

RUOKALISTA KÄNNYKÄÄSI!

WAP.SONAATTI.FI



Järjestöt

Järjestöilmoitukset sähköpostitse osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia tarvittaessa. Palsta ilmestyy jokaisessa numerossa.

JYVÄSKYLÄN EV.LUT OPISKELIJAKOULULAISLÄHETYS (OPKO)

Tervetuloa opiskelijajailtoihin torstaisin klo 18.30 Keljon kirkolle (Keljonkatu 28). Opiskelijapastori Heikki Lehtimäki (p. 050 571 4564) päivystää keskustelua ja rippii varten keskiviikkoisin klo 14–16 OPKOn toimistolla (Vapaudenkatu 24 B, käynti Cygnaeuksenkadun puolelta).

29.11. Hyvä paimen

Heikki Lehtimäki

Joh. 10

13.12. Joulujuhla

JYVÄSKYLÄN VASEMMISTOFOORUMI STARTTAA

Mitä vasemmistolaisuus on tänään? Nyt aloitettava Jyväskylän vasemmistofoorumi tunnustele uusia näkemyksiä ja keskustele vasemmiston tulevaisuudesta. Ensimmäinen tilaisuus järjestetään ke 12.12. klo 18 kaupunginkirjaston pienessä salissa, aiheena perusteluskustelu. Foorumin järjestäjänä toimii Jyväskylän Seudun Sivistystyö ja verkkolehti Megafoni.

EVANKELISET OPISKELIJAT

Jouluhumuun kyllästyessäsi tule lauantaan Lutherin kirkolle (Kansakoulukatu 5) seitsemän jälkeen tapaamaan lahjomatonta Lahjanantajaa ja muita lahjakkaita! Tulossa: 1.12. Rajansa kaikella – minullakin - Marjaana Kotilainen, 8.12. Tuhat ja yksi tulkintaa – Johannes Häkämies, 15.12. En etsi valtaa loistoa – joulujuhlissa mukana Reijo Arkkila. Loman jälkeen aloitamme 12.1. makeasti teemalla Pullaa ja psalmeja: leipomistalkoot ja opiskelijoiden puheenvuoroja:) Olet tervetullut myös messuun sunnuntaisin klo 12 Lutherin kirkolle! HUOM – 2.12. ei messua.

Vuoden viimeinen messu 16.12., messut jatkuvat 13.1. alkaen. Extra: 6.12. Itsenäisyyspäivän ehtoollishetki ylioppilaiden soitto- ja laulukueen jälkeen, kanssamme yliopistopastori Kimmo Nieminen sekä Glögi & Pipari. Raamiksesta ja muusta tietoa Päiviltä, paivi.luukkainen@jyu.fi tai osoitteesta www.sley.fi/eo/jkl/

Lue Jylkkäriä!



Siinä on vitamiineja.

Valmistaudu joulun!

upeat alusasut, yöasut,
sukat ja sukkahousut.

..ilahduta lahjakortilla!..

Tule palveltavaksi
LADY
shop

Ma-pe 10-18, la 10-15, su 12-16

Puh. (014) 620 629

www.ladyshop-jkl.fi



Hyvää Joulua ja
Onnellista Uutta Vuotta

club
Stag's Head
BAR

Kuokkala
Polttolinja 19

Avoinna 13-02 joka päivä

A-oikeudet • Biljardi • Pelejä • Iltapäivälehdet

Jylkkärin
ensi kevään
mainokset
myydään nyt.

Soita
Vexi Virtaselle
P. 050 592 3696



YLIOPPILAIDEN TERVEYDENHOITOSÄÄTIÖ
JYVÄSKYLÄ

**VUODENVAIHTTEEN POIKKEUKSELLISET
AUKIOLOAJAT**

TERVEYDEN- JA SAIRAAHOITO

27.12.2007 – 4.1.2008

AVOINNA 8 – 14

LABORATORIO

27.12.2007 – 4.1.2008

SULJETTU

SUUN TERVEYDENHUOLTO

27. – 31.12.2007

2. – 4.1.2008

SULJETTU

AVOINNA 8 – 14

MIELENTERVEYSTYÖ

27. – 31.12.2007

2. – 4.1.2008

SULJETTU

AVOINNA 9 – 14

FOOD ALBUM
VOL. II

ROCK HOUR

JOKA PÄIVÄ

KLO 22-23

2€

HANAOLUT 0,4

JA -SIIDERI 0,33

PIKKUJOULUIFOA
OSOITTEESSA
WWW.SOHWI.FI

VIIKONLOPPUISIN
PÖYTÄVARAUKSET
NUMEROSTA 615 564

Sohwi
www.sohwi.fi

VAASANKATU 21

**MEILTÄ AIKUISTEN
PARHAAT
JOULULAHJAT!**

Tervetuloa tutustumaan
hyvänolon harrastekauppaan.
Yli 20 vuoden kokemuksella,
AntiShop
Erotiikan MegaStore
Gummeruksenkatu 5 | Jyväskylä
(014) 616 358 | www.antishop.fi

**OPISKELIJOIDEN
VUOKRAVALITYS
VALTAKUNNALLINEN**

Asunnot vaihtuvat!
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:
Fortum TAPIOLA

Yliopistonkatu 6
Puh. 050 3410 224 **LVV**

Red Neck Live!

ilmainen TEXAS
HOLD'EM -pokeri
ilm. klo 17 alk.

turnaus klo 18
HEVIMETSÄN
ANTIPIKKUJOULUT:
Aivolävistys,
Arrestum + Osastoli

**KAUKO RÖYHKÄ
BAND**

BLUESGATORS
HEVIMETSÄSSÄ MY DAWN
RAAKA-AINE

Käy klikkaamassa
itsesi baarin postilis-
talle ja pysyt kartalla,
mitä keikkarintamalla
tapahtuu!!

www.punaniska.com

Ke-la klo 11-03,
su 18-02 ma-ti 11-02
Asemakatu 7 p. 610 991



**Naisten
NAHKA-
SORMIKKAAT**

- lämpövuorella
- sisäsaumalla
- pehmeä lammasnappa

6 95
(14)



**Miesten
NAHKA-
SORMIKKAAT**

- lämpövuorella
- sisäsaumalla
- pehmeä lammasnappa

6 95
(14)



**Naisten
NAHKA-
SORMIKKAAT**

- fleeevuorella
- sisäsaumalla
- koristenahka ranteessa

9 95
(14)



**Miesten
NAHKA-
SORMIKKAAT**

- sisäsaumalla
- lämpövuori

9 95
(14)



**Miesten
NEULE-
SORMIKKAAT**

- thinsulatevuorilla

4 95
(6)



**NEULE-
SORMIKKAAT**

- musta, t.sin, harmaa

2 50
(5)

**Pikku-
jouluun**

29,95 (41)

19,95 (27)

19,95 (27)

19,95 (27)

7,95 (27)

19,95 (27)

19,95 (27)

**Monilokero
LOMPAKKO-
LAUKKU**

olkahihnalla

- musta • valk
- kulta • pun
- hopea

16 95
(20)

**Satiini
KIRJEKUORI-
LAUKKU**

olkahihnalla

- musta • ruskea
- kulta • hopea

9 95
(20)



**Neule
PIPO**

- thinsulatevuorilla

4 95
(11)



**Neule
KAULA-
LIINA**

4 95
(14)

**Cavalier-
TIETOKONELAUKKU**



12-osainen,
paljon taskuja,
kynäpaikat,
tukeva,
pehmustettu
olkahihna,
laadukas kangas.

29 95
(41)

**Suosittu
OLKALAUKKU**



Koko 32x30+13.
Sisältää 3 taskua,
edessä
vetoketjutasku.
Värit:
musta ja
punainen

16 95
(23)

Löydät
meidät
Forum
pohja-
kerroksesta



**Mini
Laukku**
Forum puh. 614 465 • www.laukkuja.fi

Laukku- ja nahkupuoti

Katso lisää www.laukkuja.fi

Laukku- ja nahkupuoti
ja Mini-Laukku yhdistyvät
Tervetuloa!

Palvelemme
ma-pe 9-20, la 9-18, su 12-18
JYVÄSKYLÄ