

■ Kopiokortit pian museoon

Yliopiston kopio- ja tulostuspalvelut uudistettiin. Uutiset 2

■ Heidän on JYY

Sihteerit esittelyssä. Sivu 6

■ Lutakko puhkeaa kukkaan

Indiesuosikki tekee comebackin. Kulttuuri 10

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI



NUMERO 9/2007

3. SYYSKUUTA – 16. SYYSKUUTA

48. VUOSIKERTA

...ja muita
KESKIAUKEAMA
kampusstarinoita

Kopiointi- ja tulostusviidakko

Kopiokortit ja kolikkoautomaatit ovat pian historiaa, sillä tulostus- ja kopiointikiintiöt on yhdistetty.

YLIOPISTO ON UUSINUT lähes koko kopiointi- ja tulostuslaitteistonsa. Laajaa uudistusta on valmisteltu jo pari vuotta ja varsinaisia muutoksia on toteutettu kevästä alkaen, kun lähes kaikki laitteet, mikroloukkien verkkotulostimia lukuun ottamatta, on vaihdettu uusiin. Laitteuudistusten lisäksi kopiointiin ja tulostukseen liittyvät käytännöt on pantu uuteen ojenukseen.

Uuden järjestelmän myötä kopiokortit siirtyvät historiaan, ja tilalle tulee koko yliopistolle yhtenäinen järjestelmä, joka integroituu yliopiston tietoverkkoon.

Jatkossa kopiokoneelle kirjaututaan omilla tunnuksilla koneessa olevan käyttöpaneelin kautta. Tunnuksat ovat samat kuin yliopiston verkkoon kirjautuessa ja ne toimivat kaikkialla yliopistolla. Kone tunnustaa käyttäjänsä ja näyttää paneelissa hänen tulostusjononsa. Paneelista näkyy myös, kuinka paljon opiskelijan paperitilillä on arkkeja jäljellä.

Kopiokorteilla olevia latauksia voi käyttää vielä vuoden loppuun vanhoissa laitteissa pääkirjastolla ja copyshopeissa.

ILPO VIITALA Jyväskylän yliopistopainosta kertoo, että uudistus liittyy opetusministeriön asettamaan tuottavuusohjelmaan ja sen tavoitteena on resurssien kohdentaminen.

”Meidän yliopistomme on toimintamallin pioneeri Suomessa, eikä edes koko Pohjoismaissa ole yhtä edistyksellistä järjestelmää”, Viitala toteaa ylpeänä.

Yliopistopainolla on ollut vetovastuu

uudistuksen toteutuksessa ja se vastaa palvelun ylläpidosta ja kehittämisestä yhteistyössä yliopiston tietohallintokeskuksen kanssa.

Aiemmin yliopistolla on ollut käytössä useampia kopiokorttijärjestelmiä, ja opiskelija on saattanut joutua hankkimaan jopa puolen kymmentä kopiokorttia. Lisäksi kopioiden hinnat ja tulostuskiintiöt ovat vaihdelleet eri laitosten välillä.

UUDESSA järjestelmässä yliopisto tarjoaa jokaiselle opiskelijalle lukukautta kohden sadan sivun kopio- ja tulostuskiintiön, jota kopio ja tuloste verottavat saman verran.

Mahdolliset vanhat tulostustilit on tyhjennetty.

”Lisävolyyomia omalle tilille voi ostaa myyntipisteistä, joita pyritään laittamaan yksi jokaiselle kampukselle”, Viitala informoi.

Häntä miellyttää ajatus siitä, että jatkossa kaikki myyvät samaa tuotetta samalla hinnalla. Mustavalkoisen A4-arkin hinta on aina kuusi senttiä.

”Edes koko Pohjoismaissa ei ole yhtä edistyksellistä järjestelmää.”

Ilpo Viitala
Painonpäällikkö,
Jyväskylän yliopistopaino

”Uusilla koneilla voi ottaa myös värikopioita, silloin hinta on 50 senttiä”, Viitala kertoo ja tarkentaa, että enää ei oikeastaan puhuta kopiokoneista vaan mo-

nitoimilaitteista, koska ne sekä kopioivat, tulostavat että skannaavat.

TULOSTUSKÄYTÄNNÖT ovat muuttuneet niin, että uudessa järjestelmässä tulostetaan palvelimelle.

”Tämä mahdollistaa sen, että tulostuskomennon voi antaa vaikkapa Mattilaniemessä ja vapauttaa Tourulassa. Tulostaja ei enää ole sidoksissa yhteen laitteeseen, joka esimerkiksi saattaa olla ruuhkautunut”, Viitala valottaa.

Hän korostaa, että uusi konsepti ei ole vielä sataprosenttisen valmis, ja vasta käytäntö paljastaa todellisen toimivuuden. Hän toivookin opiskelijoilta joustavaa asennetta.

”Nämä kun ovat tietotekniikkaan nojavia ratkaisuja, niin harvemmin kaikki menee kerralla putkeen.”

Yliopistopaino onkin varautunut mahdollisiin ongelmiin varaamalla kaksi henkilöä vastamaan uutta järjestelmää koskeviin kysymyksiin ja auttamaan akuuteissa ongelmatilanteissa. Laitteisiin myös liitetään käyttöohjeet ja helpline-numero.

Viitala kehottaa vierailemaan yliopistopainon nettisivuilla www.jyu.fi/yopaino, jonne tulee ohjeistus uuden järjestelmän käytöstä.

ENNEN UUDISTUSTA yliopiston eri laitokset vastasivat itse laitehankinnoistaan, mikä on aiheuttanut paljon turhia kustannuksia ja päänvaivaa.

”Yliopiston käytössä on ollut laaja kirjo laitemerkkejä, ja eri huoltoyhtiöt ovat huoltaneet omat koneensa vaihtelevalla menestyksellä ja nopeudella. Myös laitteiden päivittäminen on ollut kauhean työlästä”, Viitala kertoo.

Liikuntafysiologiaan vaikein päästä

Jyväskylän yliopistoon pyrkineistä 13,5 prosenttia sai tänä vuonna opiskelupaikan. Paikkoja oli jaossa 1 567. Hakemuksia saapui 11 632, mikä on kaksi prosenttia edellisvuotta enemmän.

Vaikeinta oli päästä opiskelemaan liikuntafysiologiaa, jossa yh-

tä paikkaa tavoitteli 25 hakijaa sekä journalistiikkaa, jonne hakemuksia paikkaa kohden tuli 22.

Määrällisesti eniten haettiin luokanopettajakoulutukseen, jonka hakijamäärä kasvoi 56 prosenttia. Lisäys selittyi osittain valintajärjestelyjen muuttumisella, kun aiemman esivalinnan sijaan kaikki pääsivät valinnan ensimmäiseen vaiheeseen.



Kilpailutuksen jälkeen uusien laitteiden tavarantoimittajaksi valitulla Ricoh Finlandilla on yhteistyöhuoltoyhtiö Jyväskylässä. Yhden yhtiön käyttö hel-

pottaa Viitalan mukaan huoltotyötä merkittävästi.

”Nyt olemme koko yliopiston kattavalla kalustollamme todella tärkeä asia-

Yliopiston WLAN-verkko laajenee

Yliopiston langaton internet-verkko laajenee jatkuvasti, mutta siihen kirjautuminen on vaikeaa.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON langaton internet-verkko kattaa jo suuria osia kampu-

alueesta.



Verkkoa on laajennettu henkilökunnan ja opiskelijoiden tarpeiden mukaan, ja lähivuosina keskeisimmät yliopiston tilat pyritään saamaan langattoman verkon peittoon.

”Tähtäämme siihen, että seuraavan viiden vuoden aikana verkko kattaisi pääkampusalueet. Suunnitelmat voivat kuitenkin muuttua, jos rahoitukseen tulee muutoksia”, Tietohallintokeskuksen verkkopäällikkö **Miska Sulander** kertoo.

Sulanderin mukaan verkkoa laajennetaan pääasiassa luento- ja kokoustiloihin.

Macilla (vas.) on helpompi päästä yliopiston WLAN-verkkoon katsomaan hupivideoita kuin PC:llä (oik.).

YLIOPISTON LANGATON verkko koostuu vieraille tarkoitettusta verkosta sekä opiskelijoille ja henkilökunnalle tarkoitettua verkosta. Vierailijoille ja yliopistoyhteisölle avoin vierasverkko Jyguest ei tällä hetkellä ole käytössä, mutta palvelu pyritään saamaan syksyn aikana käyttöön. Opiskelijaverkko taas on suojattu ja vaatii kirjautumisen, joka saattaa hämmentää ensikertalaista, sillä se ei käy aivan sormia napsauttamalla.

PC:n käyttäjälle on kaksi tapaa kirjautumiseen: käyttää väliaikaista salasanaa, jonka saa yliopiston nettisivujen salasanahallinnasta tai asentaa kannettavaansa erillinen ohjelma, jonka jälkeen verkko toimii omilla sähköpostitunnuksilla.

Suojaamattomiin langattomiin verkkoihin tai nettiselaimella tehtävään kirjautumiseen tottuneelle yliopiston verkossa käytetty tapa tuntuu vaikealta, mutta Sulander perustelee sitä tietoturvasyillä.

”Suojaamaton verkko ei takaa käyttäjille tietoturva. Kaikille avoin verkko veisi myös yliopiston opiskelijoille ja henkilökunnalle suunnattuja resursseja ulkopuolisten tukemiseen. Erillisohjelman käyttö taas vaaditaan käyttäjän autentikoinnissa, jotta Jyväskylän yliopisto voi olla mukana Eduroam-konseptissa”, hän kertoo.

Eduroam on hanke, jossa on mukana eri oppilaitoksia Suomesta ja ulkomailta. Jos käyttäjällä on tunnuksat yhden Eduroamin jäsenen WLAN-verkkoon,

hän pääsee myös muiden jäsenten verkkoihin niiden kantoalueella. Muita hankkeissa mukana olevia oppilaitoksia Suomessa ovat esimerkiksi Tampereen teknillinen yliopisto sekä Kuopion yliopisto ja ammattikorkeakoulu.

TIEHOHALLINTOKESKUKSEN nettisivuilta löytyvät ohjeet WLAN-verkkoon kirjautumiseen. Ohjeet ovat erikseen sekä PC:lle että Macille, jolla pääsy yliopiston verkkoon on PC:tä helpompaa.

”Macissa on vain tehty paremmin nämä asiat”, Sulander sanoo.

Mikko Mattlar
toimittaja@jyu.fi

Rehtori ehdottaa yliopistorahastojen pääomittamista

Jyväskylän yliopiston rehtori **Aino Sallinen** ehdottaa, että valtionyhtiöiden myyntituloja käytettäisiin yliopistorahastojen pääomittamiseen. Valtion kannattaisi kilpailuttaa yliopistoja laadun ja tulosten perusteella nyt, kun hallitusohjel-

massa on varauduttu kertaluonteisiin investointeihin. Sallisen mukaan tämä muun muassa tukisi rahastotalouden kehittymistä ja valmentaisi yliopistoja taloudellisuuden muuttamiseen.

Pääomitus perustuisi kilpailuun ja suunnitelmien arviointiin. Se kohdennettaisiin niille yliopistoille, jotka ovat rakenteellisten hankkeiden lisärahoitusohjelman ulkopuolella.

Uusia professoreita yliopistolle

Jyväskylän yliopisto on nimittänyt syyslukukauden alussa kolme uutta professoria. Terveyskasvatuksen professoriksi liikunta- ja terveystieteen tiedekuntaan on nimetty **Marita Poskiparta**, joka on toiminut yliopistossa erilaisissa opetustehtävissä yli 15 vuotta. Poskiparta on koulutuksel-

taan filosofian tohtori ja kasvatustieteiden maisteri.

Kemian professoriksi on nimetty filosofian tohtori **Heli Sirén**, joka siirtyy Jyväskylään Helsingin yliopiston kemian laitoksesta. Helsingin yliopistossa hän on toiminut assistenttina, yliassistenttina ja professorina. Jyväskylässä Sirénin vastuualueeksi tulee erityisesti kemian aineenopettajien koulutus.

Liikuntabiologian professoriksi liikunta- ja terveystieteiden tiedekuntaan on valittu liikuntatieteiden tohtori **Vesa Linnamo**. Linnamon virkaehtäviin kuuluu liikuntateknologian koulutuksen ja tutkimuksen kehittäminen Sotkamon Vuokatissa Snowpoliksessa. Professuurin rahoituksesta vastaa Sotkamon kunta lähes puolen miljoonan euron lahjoituksellaan.

selkeytyy vihdoin

HEIKKI VIHEMÄKI



Saksan kielen opiskelija Hannakaisa Markkanen kopioi pääkirjaston kopiokoneella. Hän tuskaili sopivien kolikoiden kanssa kolikkokäyttöisellä koneella, mutta nämä ongelmat ovat pian historiaa.

kas ja edellyttämme, että huoltopalvelu on paikalla neljän tunnin sisällä vikailmoituksesta.”

Uusi järjestelmä on integroitunut

verkkoon ja kunkin monitoimilaitteen elämää voi seurata reaaliaikaisesti online. Laitteet myös informoivat itse huoltotarpeesta etukäteen, millä on ongelmia en-

nalta ehkäisevä vaikutus.

Hanna-Riikka Hosio

Yliopistoalueen WLAN-verkon tämänhetkinen kuuluvuusalue:

- Pääkirjasto, kaikki kerrokset.
- Fysiikan laitos, kaikki kerrokset.
- Rehtoraatti, 1. kerros.
- Agora, luento-salit.
- Mattilanniemen A-rakennus, 1. ja 2. kerros.
- Mattilanniemen D-rakennus eli Tietohallintokeskus, 1. kerros.
- Liikunta, 1. ja 2. kerroksen aulat sekä kahvio.
- Opinkivi, koko rakennus.
- Ilokivi, ravintola sekä JYY:n tilat 1. ja 2. kerroksessa.
- Päärakennuksen eli C-rakennuksen aula.
- Musican 1. ja 3. kerros.
- Athenaeum, alakerran studiotila ja 2. kerros.

Lähiaikoina tulevat laajennukset kuuluvuusalueeseen:

- Viestintätieteiden laitos Tourulassa, osittainen kattavuus.
- NanoScience, osittainen kattavuus.
- Päärakennuksen eli C-rakennuksen kuuluvuusalueen laajentaminen.
- Mattilanniemen D-rakennuksen luento-salit.

Yliopiston verkon ulkopuolisia langattoman internetin kuuluvuuspaikkoja lähellä yliopistoa:

- Vakiopaine. Suojaamaton, ilmainen langaton verkko.
- Vihreä Haltijatar. Suojaamaton, ilmainen langaton verkko.
- Kaupunginkirjasto. Suojattu langaton verkko, johon päästäkseen saa

tunnukset kirjaston tiskiltä. Kirjasto lainaa myös kannettavia tietokoneita, jos oma kone ei ole mukana.



GALLUP Oletko käyttänyt yliopiston langatonta WLAN-verkkoa?

Aaro Eloranta,

21, fysiikka:

”En ole käyttänyt. En omista kannettavaa tietokonetta.”



Panu Ojala,

23, tietotekniikka:

”Ei ole läppäriä, joten en ole käyttänyt.”

Mikko Palonen,

27, historia:

”En ole käyttänyt. Kotona on nettiyhteys, joten ei ole tullut edes mieleen käyttää yliopiston verkkoa.”



Sarianna Hirvonen,

25, englannin kieli:

”En osaa käyttää sitä, joten en ole.”

KYSYN VAAN

Miksi kampuksella on rotanmyrkyä?

IIIKK, Lozzin roskisten taakse on sijoitettu kaksi rotanmyrkyä sisältävää laatikkoa. Onko nyt syytä pelätä pahinta?

Onko kampuksella rottia, RTK-palvelu Oy:n huoltopäällikkö Jukka Lauttanan?

”Itse en ainakaan ole nähnyt ensimmäistäkään. Me toimittamme kyllä loukkuja, mutta nämä kampuksen loukut eivät ole meiltä. Syy tietysti voi olla sekin, että olemme toimineet yliopiston huoltoyhtiönä vasta kesäkuun alusta.”

Miksi kampuksella on rotanmyrkyä, Senaatti-kiinteistöjen kiinteistöpäällikkö Anja Miettinen?

”Minulle kuuluisi ilmoittaa jos ansoja laitetaan, mutta vaikea kommentoida, kun en nyt tiedä kuka sellaisia on laittanut ja milloin.”

Onko teillä tietoa loukuista, Lozzin ravintolapäällikkö Tarja Markkanen?

”Lozzin taka- ja etupuolelle on laitettu varotoimenpiteenä myrkylaatikot. Jakelukeittöillä käy autoja päivittäin, ja jos täällä on rottia, ne eivät saa päästä sisään.”

Onko rotista havaintoja?

”Viime syksynä niitä oli joku nähty aamuisin. Siksi laitoimmekin

laatikot nyt, kun ilmat taas viilenevät. Tältä syksyltä ei ole havaintoja.”

Miksi asiasta ei ole ilmoitettu Senaatti-kiinteistöille?

”Kyllä asiasta syksyllä oli puhetta ainakin aikaisemman kiinteistöyhtiön kanssa ja ISS:n miehet kävivätkin tutkimassa asiaa.”

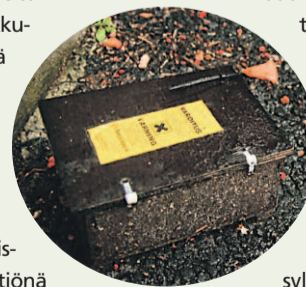
Ovatko loukut toimineet?

”En tiedä, koska laatikoissa on myrkyä, jota syötyään rotta tuupertuu vasta myöhemmin.”

Oletteko itse nähnyt rotan?

”En onneksi. Silloin kuuluisi huuto kauas.”

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi



NÄKÖKULMIA



reuna
huomautus

John Pajunen

Outomöykkyestetiikka

VIRANHALTIJALTA EDELLYTETÄÄN sivistystä ja tarkkuutta, jopa siinä määrin, ettei kansalainen Pajunen voi sitä ymmärtää. Kesällä 2007 hämmästeli hän ymmärtämättömyytensä syvyyttä. Tässä pari esimerkkiä.

VIRANHALTIJA SAI tietoonsa, että eräs kansalainen oli kuollut. Kyseisen virkailijan tehtäviin kuului huolehtia siitä, ettei kuolleen kansalaisen äidille makseta lapsilisää ajalta, jolloin kansalainen on kuollut. Asianmukaisesti kyseisissä tapauksissa lähetetään kirje, jossa pyydetään palauttamaan aiheetta maksetut päätäkät.

Jos viranhaltija olisi jättänyt perimättä nuo varat, olisi siitä voinut tulla sanomista. Viranhaltijan on huolehdittava, ettei etuuksia makseta perusteetta. Tästä velvollisuudesta laistaminen on virkavarhe, jonka seurauksena voi olla vaikkapa nuhtelu.

Viranhaltijoiden tekemisiä ja tekemättä jättämisistä tarkastellaan yliviranhaltijoiden sekä heidän työnsä tarkastajien ja ylitarkastajien toimesta ja heidän antamien sääntöjen mukaisesti tavalla, joka ylittää kansalainen Pajusen ymmärryksen.

MITÄPÄ JOS OSOITTAISI viranhaltijarohkeutta, tekisi virkavarheen eli tällaisessa tapauksessa oikein? Jos yliviranhaltija (tai tarkastaja, ylitarkastaja tai sen äiti) asiasta jotain mussuttaisi, niin olisi tämä väärässä. Kukaan ei todellakaan olisi sitä kymmentä euroa jäänyt kaipaamaan.

Moraalisen sivistyksen ohella viranhaltijalta vaaditaan esteettistä sivistystä. Jyväskylässä viranhaltija kunnostautui ympäristön esteettisessä suojelussa: autojen telttakatokset myrkyttävät kaupunkimme arkkitehtonisen sopusointuisuuden. Viranhaltijan esteettinen herkkyys on kansalainen Pajusen esteettiseen moukka- maisuuteen nähden aivan eri tasolla, sillä viranhaltijaa häiritsevät jopa sellaiset telttakatoskammutukset, joita ei pihapiirin ulkopuolelle asti aistielimillä havaitse.

PERUSKANSALAISELLA EI OLE yliaistillista estetiikan tajua, joten on tyydyttävä näkyvien rakennelmien tarkkailuun. Koska viranhaltija on hyväksyvän leimansa lyönyt suunnitelmiin, on kansalainen Pajusella mahdollisuus kultivoida herkempää rakennusesteettistä silmäänsä tarkastelemalla olemassa olevia rakennelmia. Ensisilmäyksellä menivät silmät rikki, kun katsoi Paviljonkia, mutta näyttäisi olevan samanhenkisiä outoja möykkyjä enemmänkin, joten kyse on esteettisestä suuntauksesta. Olen ristinyt tämän nykyaikaisen (siis hienon) suuntauksen outomöykkyestetiikaksi. Johtopäätös: outomöykkyarkkitehtuuri on esteettisesti sopusointuista, toisin kuin teltat ihmisten pihamailla. Viranhaltijan palkkaeuroja jää kaipaamaan.

JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI

Opinkivi, 1 kerros, huoneet 119 – 120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Puhelin (014) 260 3360. Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi, nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Jonna Rusanen**
(014) 260 3359, 045 137 1957, paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja **Mikko Mattlar**
(014) 260 3360, toimittaja@jyy.fi
Siviilipalvelusmies **Heikki Vihemäki** (kannen kuvitus)
(014) 260 3973, sivari@jyy.fi
Painos 7 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoke, puh (06) 418 6750. ISSN 0356 – 7362.



pääkirjoitus

3. syyskuuta 2007

Ei sääliä, vaan opetusta

Englannin ja ruotsin kielen taito on perusedellytys työpaikan saamiselle ja valinta ratkeaa usein muun kielitaidon perusteella, kertovat Elinkeinoelämän keskusliiton kartoitukset.

Kauhistuttava tieto, kun juuri on kuullut Poets Of The Fallin Everything Fades -kappaleessa laulettavan ”silicons, small tits...” Totuus: ”silly thoughts, small deeds...”

Väärinkuuleminen nyt vielä voi olla hauskaa, mutta kyllä yliopisto-opiskelijan pitää englantia osata. Ja hyvin. Vieraskieliset tenttikirjat on kahlattava läpi siinä missä kotimaisetkin. Graduakaan tuskin on kovin moni kasannut pelkästään kotimaisista lähteistä. Ja oli työpaikka tulevaisuudessa mikä tahansa, englantia on puhuttava aina silloin tällöin.

Yliopistossa ei kuitenkaan oteta tarpeeksi huomioon kielitaidoltaan eritasoisia opiskelijoita. Jos englantia takkuilee, se on noloa. Kieli pitäisi hallita. Enkä tällä tarkoita sitä, että ala-asteelta lukioon asti englantia opiskelleen tarvitsisi ryömiä alkeiskursseille, vaan sitä, että kukaan ei saisi pudota kelkasta vain siksi, että jotkut ovat mestareita.

” Kukaan ei saisi pudota kelkasta vain siksi, että jotkut ovat mestareita.”

Kouluenglantia muistelevan taidot kun ovat hyvin eri tasolla verrattuna vuoden ulkomailla viettäneeseen. Kenenkään ei pitäisi korkeakoulussakaan tuntea itseään hylkiöksi, ei tässä, eikä missään muussa asiassa.

Koska kaikilla ei aina ole samanlaisia mahdollisuuksia oppia ja käyttää englantia, yliopistoissa pitäisi ottaa huomioon se, että englantia käytön yleistymisen asettaa kansainvälistyvien korkeakoulujen opiskelijat helposti keskenään eriarvoiseen asemaan. Kieltenopetuksen lisääminen ja ennen kaikkea monipuolistaminen olisi nyt erittäin tärkeää.

Mutta sitähän yliopistoille ei suoda. Valtionvarainministeriön budjettiesityksen 20 miljoonaa

lisäyksi yliopistolaitokselle ei riitä sen kaikkien tehtävien laadukkaaseen hoitamiseen. Liian paljon uusia velvoitteita, liian vähän rahaa. Saapa nähdä, kuinka paljon euroja riittää vaikkapa kielistrategioihin tai vieraskielisen opetuksen lisäämiseen.

Jyväskylän yliopistossa toteutetaan tänä syksynä ensimmäinen suomalaisten englannin kielen käyttöä ja kieliasenteita selvittävä valtakunnallinen kyselytutkimus. Kyselyn avulla selvitetään sitä, miten ja millaisissa tilanteissa suomalaiset englantia käyttävät ja kuinka he siihen suhtautuvat.

Tulokset ovat käytettävissä tulevaisuuden kieli- ja koulutuspoliittista päätöksentekoa varten.

Hyvä että tutkitaan. Faktatkin kun ovat tärkeitä tässä kansainvälistymishuumassa.



Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi

LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Konserttitalo paljastui munavarkaaksi

Maaillalle levinneet uutiskuvat suklaamunia pihistävistä oravasta ovat osoittautuneet väärännöksiksi. Poliisin mukaan todellisuudessa uutistoimisto Reutersin välittämässä kuvassa ei suinkaan nähdä oravaa (Sciurus vulgaris), vaan Jyväskylän konserttitalon pienoismalli.

”Und jetzt etwas ganz anderes”, puolusteli Paul Julius Reuter (1816–1899).

Ensimmäisenä huijauksen huomasi jy-

väskyläläinen opiskelija.

”Muistelin nähneeni vastaavan pienoismallin *Battlestar Orgasmicassa*, jota muuten seuraan amerikkalaisten tahtiin eli laitaan jaksot netistä”, sanoi **Jarmo Teräs** (akne).

”Tässä on kyseessä Suojelupoliisin systemaattinen kampanja minun mustamaalaimikseni”, sanoi puolestaan **Alpo Rusi** (kesk), vaikkei kysytty.

Totuuden tietotoimisto

lehti.samizdat.info

TOIMITUS SUOSITTELEE

AHKERUUS (asenne). Laiskuus on kuolemansynti ja haittaa elämää.

TV:N POISHEITTÄMINEN (aktiiviteetti). Digisäättämisen välttämisen lisäksi jää paljon aikaa järkevämpiin asioihin.

KETSUPPI (mauste). Paljon ja joka paikkaan.



KYLLÄ 49 % (132 kpl)
EI 51 % (135 kpl)

Gallup joka viikko osoitteessa www.jyy.fi

Jylkkäri haluaa tietää, mitä opiskelijat ajattelevat. Lähetä mielipide osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

JYYn rahankäyttö asiallisella pohjalla

Kevään viimeisessä Jylkkärissä edustajiston jäsen **Heikki Sivonen** kirjoitti edustajistossa käsittelystä aloitteesta käyttää 0,7 prosenttia JYYn budjetista kehitysyhteistyöhön. Kirjoituksessa hän väitti hallituksen jakavan rahaa fiilispohjalta. Kirjoituksen väärinkäsitysten perusteella Sivonen ei ilmeisesti tunne JYYn toimintatapoja. Edustajiston jäseneltä se on valitettavaa.

Sivosen mukaan aloitteen myötä päätettiin sitoa JYYn budjetista 0,7 prosenttia kehitysapuun. Kuitenkin edustajistoryhmä MÄÄ:n tekemä aloite tuli edustajiston päätökselle hallitukselle toimenpiteitä varten, eikä aloitteen toivomaa osaa budjetista siis ole vielä sidottu. Edustajisto päättää aloitteet joko tiedoksi, tiedoksi hallitukselle tai hallitukselle toimenpiteitä varten. Hallitus toimeenpanevana elimenä selvittää toimeen-

panomahdollisuuksia, tarvittaessa toimii ja antaa edustajistolle vastauksen aloitteeseen. Edustajisto toteaa, ovatko aloitteen johdosta tehdyt toimenpiteet riittäviä.

Kyseinen 0,7-aloite sisältää monia selvitettäviä asioita. Koska sillä on myös selkeitä budjettivaikutuksia, hallitus esittää vastauksensa syksyllä budjettikäsittelyn yhteydessä. Moniin aloitteisiin voidaan vastata nopeammin.

Kun edustajisto hyväksyy aloitteen hallitukselle toimenpiteitä varten, on kummaa syyttää hallitusta, jonka tulee toimeenpanna edustajiston päätöksiä. Mielestäni äänestyksessä vähemmistöön jääminen ei oikeuta fiilispohjaista argumentointia. On mielestäni asiatonta väittää, että "JYYn hallitus jakaa rahaa fiilispohjalta, ilman syvempää analyysia ja hallintaa", kun väitettä ei perustella mitenkään.

Ymmärrän toki, että hallituksen vastuullisen rahankäytön takia perusteita on hankala keksiä.

JYYn taloudesta on hyvä tietää, että hallitus käyttää rahaa edustajiston syksyisin hyväksymän budjetin mukaisesti. Edustajistolla on siis valta päättää, mihin rahaa suunnataan. JYYn omaisuuden ja varallisuuden hoitamisessa on mukana myös talouspäällikkö. Toiminnan eli myös taloudenpidon pitkäjänteisyyden ja suunnitelmallisuuden vahvistamiseksi tehdään ylioppilaskunnassa tänä vuonna JYYn ensimmäinen kokonaisstrategia, samoin valmistella on uusi keskipitkän aikavälin taloussuunnitelma.

Jarmo Lyhty
hallituksen puheenjohtaja
Jyväskylän yliopiston
ylioppilaskunta

IRTOKUVA

Mattilanniemen viereiseen rautatiesiltaan spreijatussa kannanotossa on totuuden siemen, vaikka J-kirjain onkin tekijältä lipsahtanut nurinpäin.



HEIKKI VIHEMÄKI

VAALIKUULUTUS

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNNAN EDUSTAJISTON VAALI VUOSILLE 2008-2009

toimitetaan tiistaina marraskuun 6. päivänä ja keskiviikkona marraskuun 7. päivänä 2007 seuraavasti:

<p>Tiistaina 6.11.</p> <p>Yliopiston kirjasto Mattilanniemi (A-rak.) Agora Tourula Ylioppilastalo</p>	<p>10.00-18.00 10.00-17.00 10.00-16.00 10.00-16.00 11.00-16.00</p>
<p>Keskiviikkona 7.11.</p> <p>Yliopiaston kirjasto Mattilanniemi (A-rak.) Agora Ylioppilaskylä (Lillukka) Ylioppilastalo</p>	<p>10.00-18.00 10.00-17.00 10.00-16.00 12.00-20.00 11.00-16.00</p>
<p>Ennakoäänestys toimitetaan keskiviikkona lokakuun 31. päivänä ja torstaina marraskuun 1. päivänä 2007 seuraavasti:</p>	
<p>Keskiviikkona 31.10.</p> <p>Yliopiston kirjasto Mattilanniemi (A-rak.) Ylistönrinne</p>	<p>10.00-18.00 10.00-17.00 11.00-16.00</p>
<p>Torstaina 1.11.</p> <p>Yliopiston kirjasto Mattilanniemi (A-rak.) Ylioppilaskylä (Lillukka)</p>	<p>10.00-18.00 10.00-17.00 12.00-20.00</p>

Kaikki äänestyspisteet pyritään pitämään auki näiden aikarajojen puitteissa, kuitenkin siten, että mikäli äänestyspisteenä toimiva yliopiston toimipaikka sulkeutuu jostain poikkeuksellisesta syystä aiemmin, sulkeutuu myös vaalipiste.

Ylioppilaskunnan edustajiston vaalissa on äänioikeus ainoastaan yliopistoon läsnä olevaksi kirjoittautuneella henkilökohtaisesti läsnä olevalla ylioppilaskunnan jäsenellä.

Edustajiston jäseneksi on vaalikelpoinen jokainen äänioikeutettu ylioppilaskunnan jäsen, joka on kirjoittautunut yliopistoon syyslukukaudeksi 2007 viimeistään maanantaina 15.10.2007, jolloin ehdokasasettelu päättyy. Ylioppilaskunnan vakinaiset ja määräaikaiset työntekijät eivät ole vaalikelpoisia edustajiston jäseniksi.

Ehdokasilmoitusten sekä vaaliliittojen ja vaalirenkaiden perustamisilmoitusten, joita on saatavilla ylioppilaskunnan keskustoimistosta, on oltava jätettyinä keskusvaalilautakunnalle maanantaina 15.10.2005 klo 12.00 mennessä ylioppilaskunnan keskustoimistossa, osoite: Ylioppilastalo, Keskussairaalantie 2, 40600 JYVÄSKYLÄ.

Vaaliasiakirjat vastaanottaa keskusvaalilautakunnan valtuuttamana ylioppilaskunnan pääsihteeri Tuomas Viskari, jolta saa myös lisätietoja ehdokasasetteluun liittyvissä kysymyksissä (puh. 260 3354 tai 045 138 6816, e-mail paasihteeri@jyy.fi)

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA
KESKUSVAALILAUTAKUNTA

JYY PÄÄ

Keksi ylioppilaskuntasi

KUN TOISTA VUOTTA sitten harkitsin hakevani useiden ylioppilaskuntavuosien ja parin vuoden tauon jälkeen takaisin töihin JYYhyn, satuin kuulemaan junassa parin nuoremman kollegan keskustelun.

Se kulki tuttuja latuja: opiskelijat eivät tiedä, mikä ylioppilaskunta on, joka vuosi toimijat vaihtuvat ja pyörä pitää keksiä uudestaan. Joka vuosi vanhat jäävät ahdistuvat siitä, että samat asiat joudutaan keksimään uudestaan.

On totta, että joka vuosi tulee uusia ihmisiä, joiden on selvitettävä opiskeluun, opintoihin ja ylioppilaskuntaan liittyvät asiat itselleen. He eivät tiedä, eivätkä voikaan tietää. Heidän on keksittävä oma ylioppilaskuntansa uudestaan.

Mikä se on, mitä se tekee, miksi minun on siihen kuuluttava, voisinko tehdä jotain sille.

VAIKKA NÄIN onkin, kaikkia ylioppilasliikkeen tuotoksia ei sentään tarvitse keksiä ja synnyttää. Vaikkapa 1800-luvulla ylioppilaita elähdyttänyt ajatus suomalaisesta kansallisuudesta tuntuu vielä elävän ja hengittävän. Tuberkuloositarkastuksista aloitettu ylioppilaiden terveydenhoito on ihan hyvä keksintö. Mutta jotain näistäkin

” Joka vuosi tulee uusia ihmisiä, joiden on selvitettävä opiskeluun, opintoihin ja ylioppilaskuntaan liittyvät asiat itselleen.”

on keksittävässä. Niitä pitää arvioida ja niistä pitää olla mahdollista löytää uusia näkökulmia.

Uudestaan keksiminen on riemastuttava kokemus. Vanhan järjestötoimijan miellyttävä pakko on poimia uudestaan ja uudestaan ajatukset, joita on itekin joskus ajatellut, mutta ei ole enää nähtänyt, jaksanut tai muusta syystä pystynyt koskaan viemään sen piemmälle. Aivan kuin tapaisi vanhoja tuttuja. Ei niistä tarvitse pitää, mutta ainakin saa tilaisuuden tutustua niihin uudestaan.

Kirjoittaja on JYYn pääsihteeri.

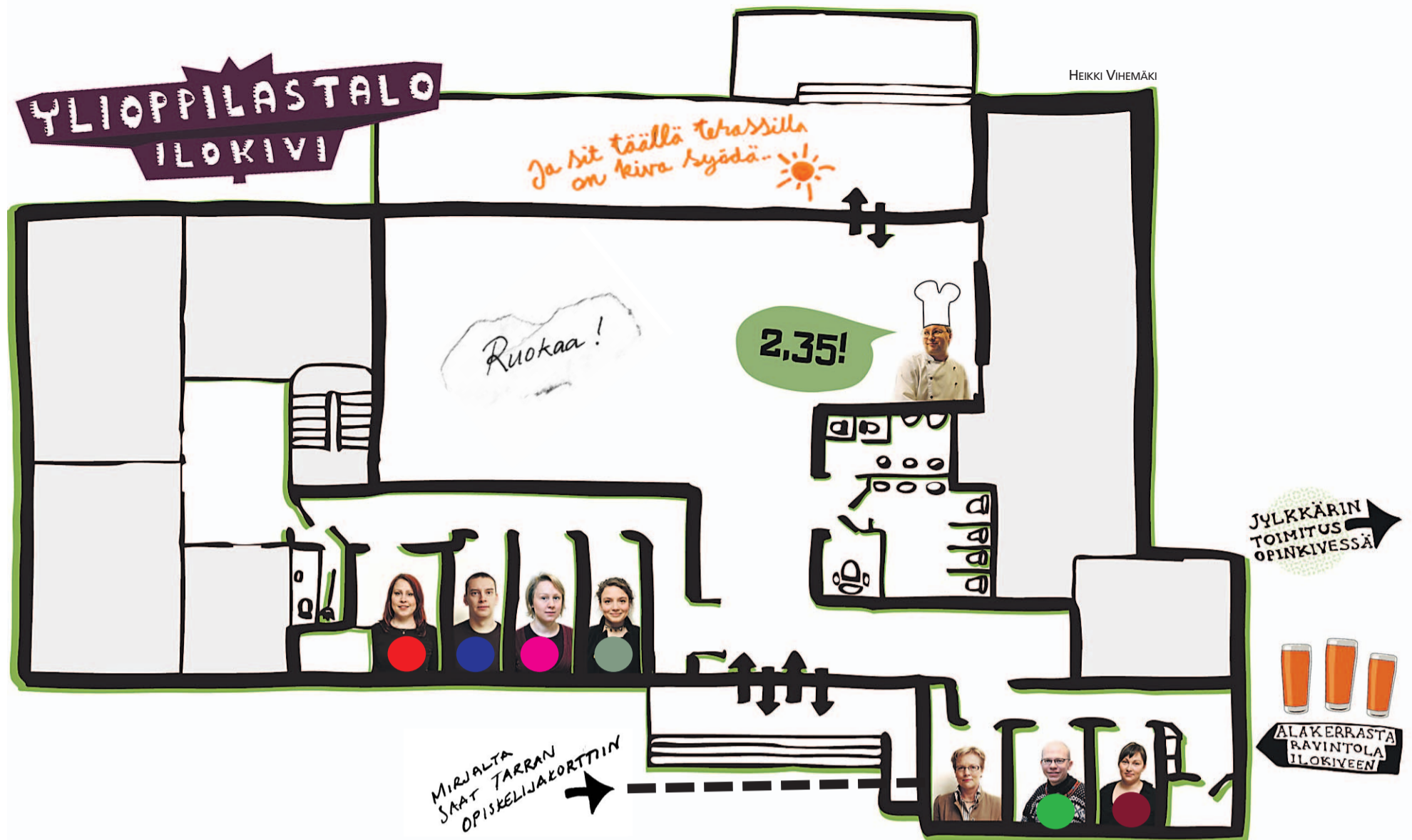


YLIOPISTOLAIN

mukaan ylioppilaskunnan tehtävä on olla jäsentensä yhdyssiteenä ja edistää heidän yhteiskunnallisia, sosiaalisia ja henkisiä sekä opiskeluun ja opiskelijan asemaan yhteiskunnassa liittyviä pyrkimyksiä. Olen käyttänyt vuositolkut yrittämällä keksiä, mitä tämä todella tarkoittaa.

Ainakin se on halvempaa kuin purjehdus, hausempaa kuin varusmiespalvelus ja addiktivampaa kuin Facebook. Muutakin olen keksinyt, mutta en halua viedä teiltä jännitystä.

Tuomas Viskari



He asuvat Ilokivessä

Ylioppilaskunnan sihteerit saivat muotoilla omin sanoin, mitä he tekevät päivät pitkät.

1. Titteli?
2. Missä asioissa opiskelijan kannattaa tulla tapaamaan sinua?
3. Kolme sinulta eniten kysyttyä kysymystä?
4. Mitä opiskelijat myös voisivat sinulta kysyä, mutta kukaan ei koskaan kysy?
5. Pahin epäkohta yliopistomaailmassa tällä hetkellä?
6. Mitä aiot tehdä tähän kyselyyn vastaamisen jälkeen?

● Taija Kyheröinen

1. Kulttuurisihteerin
2. Voit kysyä Ilokiveä tapahtumakäytöstön ja kulttuurivaliokunnan toiminnasta, tietoja Kampus Kinosta ja

Jyrockista, tarjota töitä Ilokiven näyttelyihin, ehdottaa kulttuurimatkoja ja kurseja.

3. "Milloin Ilokivessä olisi vapaata?", "Ottaisiko JYY sen tai tämän bändin Ilokiveen?", "Ehtiskö ne biletiedot toimittaa vielä huomenna?"
4. Jakaisin mielelläni neuvoja ja vinkkejä tapahtumien järjestämisestä, koska niitä löytyy rutkasti. Ilokiven näyttelyihin voisi myös tarjota rohkeammin töitä.
5. Opintojen ohjaus ei ole vielä tarpeeksi kattavaa, ja monet oppiaineiden sisällöt ovat liian teoriapainotteisia työelämän vaatimuksiin nähden.
6. Kovistelen mattimyöhäisiltä bilejärjestäjiltä tietoja *Jylkkärin* syyskuun On Stage -mainokseen.

● Perttu Soininen

1. Korkeakoulupoliittinen sihteerin eli kopsi sihteerin.

2. Opintoihin ja yliopistoon liittyvissä asioissa. Tarkoittaa siis laajasti opintoasioita ja yliopistohallintoon liittyviä juttuja, jotka eivät opiskelijan kannalta toimi toivotulla tavalla tai voisivat toimia paremmin.
3. "Mistä mä saan opiskelijakortin / lukuvoisutarran korttiin?" (JYYn keskus-toimistosta... :)
- "Tentistä on X kuukautta ja tuloksia / opintosuoritusta ei kuulu, mitä teen?" (Hoputa tentaattoria, ja jos ei muutosta tapahdu, ota yhteys kopsisihteerin.)
- "Sulleko piti toimittaa eronpyyntö laitosneuvostosta / tiedekuntaneuvostosta?" (Kyllä!)
4. "Mitä mieltä JYY on luonnoksesta koulutuksen ja tutkimuksen kehittämissuunnitelmaksi vuosille 2007–2012?"
5. Henkilökuntaa ja opiskelijoita piinaava paine ja kiire ja toisaalta siitä seuraava yleinen haluttomuus osallistua mihinkään, mikä ei ole pakollista. Pätee

laajemminkin nyky-yhteiskuntaan.

6. Päivälle on ohjelmassa lausunnon valmistelua yllämainitusta kehittämssuunnitelmasta sekä pari palaveria: opetuksen laatua ja tutorasioita.

● Heli Viinikainen

1. Sosiaalisihteerin
 2. Jos on mieltä askarruttavia kysymyksiä koskien toimeentuloa, asumista, YTHS:ää (tai no terveydenhuoltoa), tassa-arvoa, häirintää. Ja tietysti jos haluaa kysyä sopovaliokunnan toimintaan liittyvistä asioista.
 3. Nyt kysellään jatkuvasti, että mistä saa tarran, kortin ja missä voi maksaa lukukausimaksun (oikeasti jäsenmaksu se on:)
- Tässä pari niistä kysymyksistä, mitkä kuuluvat sopsihteerin "toimialueelle":
- Mitä tukia opiskelija voi saada, jos kesän aikana ei pysty suorittamaan opintoja?

– Miten opiskelujen loppuunsaattamisen käy, jos opintotukikuukaudet loppuvat kesken? (tämä tosin tulee silleen jälkikäteen-muodossa eli että "miten minä nyt pärjään kun opintotukikuukaudet loppuivat viime kuussa?")

4. "Koska se sopovaliokunnan kokous on?"
- "Miten ensimmäisen vuoden terveystarkastusaika varataan ja mistä?"
5. Opiskelijoiden jatkuvasti lisääntyvä uupuminen, joka näkyy opintojen viivästymisenä ja mielenterveysongelmien lisääntymisenä. Kiire kaikessa – valmistumisessa ja suorittamisessa – ei tee hyvää. Tämä siis nyt sopo-sektorilta, enkä mene takuuseen, että onko se the most pahin.
6. Lähteä kotiin. Viikkonloppu.

● Hanna Laitinen

1. Kansainvälisten asioiden sihteerin
2. Ulkomaalaisten Suomessa opiske-

The Medi(a)eval Times

THIS SUMMER, AGAIN, I could not participate in the Folk Music Festival in Kaustinen, which I regret very much. However, I managed to visit a magnificent castle from the 12th century in Hämeenlinna during an interesting and picturesque Medieval Market.

The events of this kind are usually sweet and very friendly, but for those who are really interested in old times it is also a place where one could share the same passion. I was surprised but really pleased to see that not only the participants and exhibitionists were dressed up in medieval clothes. Many viewers visiting the market also had special clothes and dresses, and that added a lot to the atmosphere.

IT IS A KIND OF PLACE where women can show of beautiful,

long dresses and great pieces of Kalevala Koru. Moreover, plenty of children were dressed up as well, and they looked absolutely great, playing and getting dirty in medieval clothes. Unfortunately, the influence of mass media has affected our idea of Middle Ages, and as a result some of the viewers were surprisingly similar to Jedi knights, and one could spot every now and then an Orlando Bloom's version of Legolas.

The market itself was not awfully big, but it had plenty to offer anyway: sword fighting, horseback tournaments, archery, making clay pots, making iron, shows with old dances, concerts of medieval music etc. etc. One could also try a medieval stew, which was served with swede and carrot (no potatoes) and it was really tasty. Some of the hired actors were going around speaking old Finnish based on Agricola's ABC book. At least that's what I was told. I could not

notice any difference.

I WAS REALLY thrilled to find there a performer who played keyed fiddles ('moraharpör' in Swedish). I have not seen anybody playing it before. It is an old, traditional instrument, which looks more or less like a violin. You hold it like a guitar, play it with a bow and press keys or buttons at the same time. Pretty complicated, but it creates amazing sounds.



Katarzyna Herd

INTERNATIONAL COLUMN

ESITTELYSSÄ JYYN SIHTEERIT

luun tai elämiseen liittyvissä asioissa. Tapaamaan voi tulla kuka tahansa kansainvälisistä kontakteista tai kehitysyhteistyöstä kiinnostunut

3. "When do I get my student card?"
"Mitta kuullu?"

"Onko tämä ylioppilaskunnan keskus-toimisto?"

4. "Miksi sinulla on niin suuri suu?"

5. Halutaan kansainvälistyä kovaan tahtiin paneutumatta todellisiin resursseihin ja kansainvälistymisen laatuun. Kansainvälistymiseen liittyviä muutoksia ja uudistuksia ei kyseenalaisteta, vaan kaikkeen lähde-tään helposti mukaan. Ei kokeilla edes tikulla jäätä, vaan painellaan suorilta valtamerten yli. Älkää nyt ymmärtäkö tätä niin, että olen kansainvälistymistä vastaan.

6. Menen palaveriin.

Tuomas Viskari

1. Pääsihteeri

2. Yleisissä ylioppilaskunnan jäsenyyteen ja hallintoon liittyvissä asioissa ja silloin kun ei tiedä, kenen luokse pitäisi mennä. Yleisiä järjestötoimintaan liittyviä asioitakin hoidan mielelläni.

3. "Saako täältä lukuviisitarroja?"

"Milloin opiskelijakortit valmistuvat?"

"Sopisko sulle kokousajaksi xx.xx.?"

4. "Miten perustan opiskelijajärjestön?"

5. Suunta, johon se on menossa.

6. Pestä pyykkiä

Anna Grönlund

1. Tiedotus- ja järjestösihteeri

2. Jos mielessä on jotain ylioppilaskunnan viestintään liittyvää, ruusuja tai risuja. Jos kaipaa tietoa yliopistoon, ylioppilaskuntaan tai opiskelijaelämään liittyen, eikä oikein tiedä, mistä tai keltä kysyisi. Tapaamaan voi tulla myös, jos tarvitsee apua oman järjestön tai yhdistyksen asioissa.

3. Syksyn hittikysymys:

"Milloin/mistä saan opiskelijakortin, lukuviisi- tai liikuntatarran, kalenterin, opinto-oppaan...?"

Pitkin vuotta kestokysymykset:

"Keneltäköhän/mistäköhän voisin kysyä, että...?"

"Miten voin liittyä/erota sähköpostilistoille/ta?"

4. Vinkkejä ja neuvoja oman järjestön tai yhdistyksen tiedotukseen.

5. Riittävän opinto-ohjauksen puuttuminen. Opiskelijat tarvitsevat ohjausta ja tukea, jotta pysyvät raiteilla, valmistuvat ajoissa ja työllistyvät.

6. Taitan Ilokivi On Stage -ilmoituksen tähän lehteen :)

Jylkkäri etsii telinejakelijaa!

Töitä muutama tunti joka toinen maanantai.
Hyvä palkka,
auto välttämätön.

Kysy lisää!
P. 045 137 1957
/ Jonna Rusanen

Jyväskylän SETA ry

Jyvässeudun seksuaali- ja sukupuoli vähemmistöjen etujärjestö

Club Kaappi -bileet:
Pub Katse 8.9. Rock Pub
Uusien bileet 22.9. Ilokivi
Opiskelijaryhmä Pinko
Katso lisää ryhmistämme ja muista tapahtumista kotisivuiltamme
www.jklseta.fi

jyväskylän huoneteatteri

Sammonkatu 4
puh. 217 945

Syyskauden ENSI-ILLAT
pe 21.9. klo 19
Dostejevski-Myllymäki-Eerola
KIRJOITUKSIA KELLARISTA
Lauri Laakson 60-vuotismonologi

Ravenhill-Viitamäki
ALASTONKUVIA
la 13.10. klo 19

Panych-Sarvilinna-Kujala
TÄTI JA MINÄ
pe 9.11. klo 19

VIERAILUT
TOISENLAINEN ILTAHARTAUUS
la 8.9. ja su 9.9. klo 15 ja 19
Pappina Keijo Välijeesiö

NAINEN SYLIN TARPEESSA
ma 5.11. klo 19
Leena Pyylampi ja Tuija Jormakka

Ennakkomyynti Nikolainkulman lipunmyynnissä, Asemakatu 6,
puh. 624 901.

Red Neck Live!

ilmainen TEXAS HOLD'EM -pokeri ilm. klo 18 alk. turnaus klo 19, mahtipalkinnot

ke PSYATICA (IRE)
5.9. For Selena and Sin (FIN)

pe DEATHLIKE
7.9. SILENCE

to 13.9. HEVIMETSÄ-klubi

pe 14.9. BEN GRANFELD -BAND

la 15.9. TELAKETJU

Käy klikkaamassa itsesi baarin postilistalle ja pysyt kartalla, mitä keikkarintamalla tapahtuu!!

www.punaniska.com

Ke-la klo 10-03,
su 18-02 ma-ti 10-02
Asemakatu 7 p. 610 991

Kaikille avoimia yliopisto-opintoja joustavasti ja monimuotoisesti - myös etäopiskellen

Jyväskylän yliopiston avoin yliopisto tarjoaa mahdollisuuden opiskella yliopisto-opintoja iästä ja aiemmasta koulutuksesta riippumatta. Opintotarjonnassa on lähes 60 eri oppiaineen opintoja, joista useimpia voi suorittaa myös etäopiskellen. Opetusta järjestetään Jyväskylän toimipisteen lisäksi Helsingin palvelupisteessä sekä yhteistyöoppilaitoksissa ympäri Suomea. Useimpiin opintoihin voi ilmoittautua ja opinnot aloittaa joustavasti ympäri vuoden. Opinnot ovat myös liitettävissä osaksi yliopistotutkintoa.

50 % ALENNUS OPINTOMAKSUISTA JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON VARSINAISILLE OPISKELIJOILLE!

Myönnämme Jyväskylän yliopiston läsnä oleviksi ilmoittautuneille perustutkinto-opiskelijoille sekä ulkomaalaisille vaihto-opiskelijoille 50 %:n alennuksen useimpien opintokokonaisuuksien opintomaksuista. Katso lisää: www.avoin.jyu.fi/opiskelu/opintomaksut/varsinainen

Tarjonnassamme mm. sivuaineiksi soveltuvia monitieteisiä opintoja:

- Asiakaspalvelu ja markkinointi
- Gerontologia
- Henkilöstöjohtaminen
- Kolmas sektori
- Lapsuusopinnot
- Moninaistuva maailma
- Naistutkimus
- Perheopinnot
- Työ ja ihminen muutoksessa

Tarjolla myös kieliopintoja, mm:

- Italian alkeiskurssit
- Saksan alkeis- ja jatkokurssit

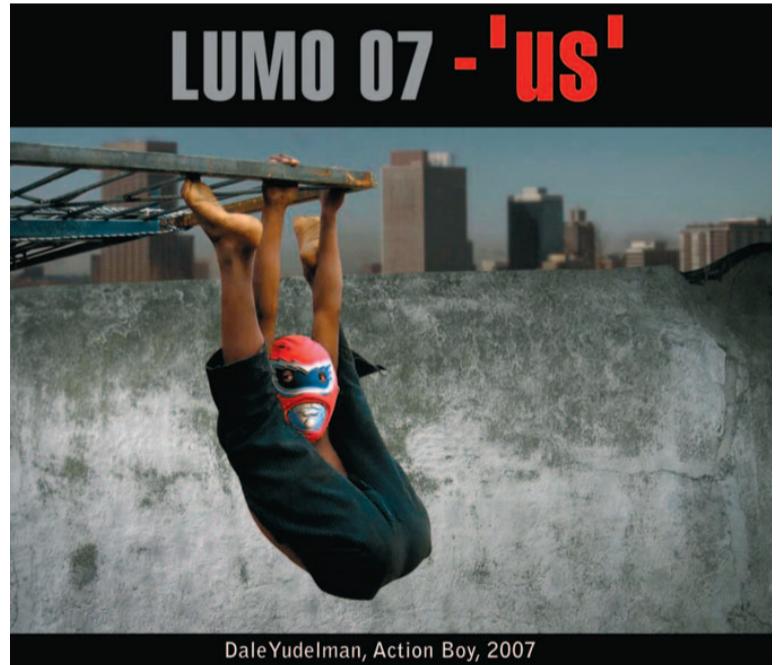
Opintotarjonnassamme on paljon opintoja, joita voit suorittaa etäopiskellen ajasta ja paikasta riippumatta!

www.avoin.jyu.fi

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Avoin yliopisto

Aikuiskoulutuksen laatuyltiopisto



LUMO 07 - 'us'

Dale Yudelmann, Action Boy, 2007

Valokuvia Egyptistä, Etelä-Afrikasta ja Kuubasta
30.9. saakka

Jyväskylän taidemuseon Holvi, Kauppakatu 23
Galleria Harmonia, Hannikaisenkatu 39
Keski-Suomen museo, Alvar Aallon katu 7

Ti-pe 11-18, opiskelijat 2,50€
Perjantaisin vapaa pääsy

www.jyvaskyla.fi/taidemuseo/lumo/2007

...ja hän Kortepohjassa

Johanna Laitinen

1. Vapaa-aikasihteeri (Kortepohjan ylioppilaskylä)

2. Vapaa-aikasihteeri palvelee erityisesti Kortepohjan yo-kylän asukkaita. Toimistoon voi tulla varaamaan biletila Lillukkaa, vuokraamaan välineitä imurista porakoneeseen tai juttelemaan vapaa-ajan viettämisestä kylässä. Kylässä asuvan kannattaa myös osallistua Kortepohjan vapaa-aikatoimikunnan toimintaan. Toimisto sijaitsee Kortepohjassa C-talon alakerrassa (käynti sivuovesta) ja on auki syyskuusta toukokuuhun ma-to klo 17-19 ja pe klo 13-15.

3. "Milloin Lillukka on vapaana?"

"Saanko tuoda ylimääräistä keittiötavaraa vaihto-opiskelijoiden käyttöön?"

"Mistä voi vuokrata siivousvälineitä?"

4. Vaikea sanaa.

Aika hyvin ihmiset kysyvät vapaa-aikasihteeriltä mitä vaan, ja kaikki on koetettu selvittää!

5. Opintojen ohjaukseen ei kaikilla laitoksilla kiinnitetä huomiota. Tulokset näkyvät valmistumattomien määrässä varsinkin monilla humanistisilla aloilla. Toivon, että uraohjaajat, opintopsykologit ja laitoksien omat ohjaajat saisivat opiskelijoiden elämässä lisää jalansijaa. Kannatan varsinkin JYYN aloitetta opintopsykologin palkkaamiseksi.

6. Kävin juuri ostamassa Lillukan televisioon digiboksin, jotta elokuun jälkekin bilettäjillä olisi mahdollista töllöttää yöchatteja bileissä. Nyt väsään muutaman kerhomainoksen, joita voin levitellä ympäri kylää.



SPR-KIRPPIS

Palvelemme ma-pe 10-18 ja la 10-15

Otamme vastaan lahjoituksia.

Puhdasta ja ehjää kiitos!

Jyväskylä Seppälä Ahjokatu 10
Jyväskylä Keskussairaalan tie 1
Nurmo Hyllykallio, Kaarretie 2
Palokka Kirri Kirrinkuja 1
Seinäjoke, Kalevankatu 18
Viitasaari Porthanintie 4
Äänekoski S-Marketin alakerta

• 014 665 289
• 014 216 200
• 06 4128 549
• 014 665 911
• 06 414 4066
• 014 571 220
• 014 241 153

Tule tekemään edullisia löytöjä!

Tuhansien tarinoiden

PHILOLOGICA

Kielten laitos toimii nykyään entisen miesopiskelijoiden asuntolan Naatin tiloissa. Naatti oli yliopiston panostus opiskelija-asumiseen ennen kuin ylioppilaskunta rakennutti Kortepohjan ylioppilaskylän. Mainiosta sijainnista huolimatta opiskelijat eivät olleet tyytyväisiä Naatin asuntoihin, sillä vuonna 1965 *Jyväskylän Ylioppilaslehdessä* kuvailtiin asuntola kasarmimaiseksi ja vankilanomaiseksi laitokseksi. Naatissa asuvien hermoja kiristivät esimerkiksi yhteiset vessat ja pesutilat.

Philologica on isännöinyt myös ylioppilaskunnan toimintaa. 1980-luvun alussa siellä sijaitsivat opiskelijapastorin vastaanotto sekä *Jylkkärin* toimi-

tus. Lehden päätoimittajana toimi tuolloin nykyinen tv-kasvo **Timo Harakka**.

Kampuksella liikkuu monenlaisia eläimiä, vaikka alue sijaitsee keskellä kaupunkia. Opiskelijaporukka kohtasi vuosituhaten alussa vappuaattoiltana Philologican läpi kulkevassa käytävässä siilin, joka etsi ruokaa käytävän reunoilta. Seurueen vaihto-opiskelija syöksyi tutkimaan siiliä lähempää, jolloin mukana ollut suomalainen humanisti pelästyi ja huusi vaihtarille: "Don't touch, it's a squirrel!". Biologian opiskelijalta eläimen nimi olisi ehkä osunut kerralla oikein.

PÄÄRAKENNUS

Kuuluisassa Jyväskylän Kesän episodissa vuonna 1966 **Rauli Badding Somerjoki** ja **M.A. Numminen** joutuivat keskeyttämään päärakennuksessa esiintymisensä, jossa Somerjoki lauloi Nummisen säveltämää *Laki epäsiiveellisten julkaisujen levittämisen ehkäisemisestä* -kappaletta. Lauluksi sävelletty lakiteksti häiritsi professori **Päivö Oksalaa**, joka soitti poliisit paikalle. Entisen *Jylkkärin* toimittajan **Juha Mäkisen** isosetä oli paikalle soitettujen poliisien joukossa, ja hän on kertonut, ettei poliisi keskeyttänyt esitystä, koska ei nähnyt siinä

taphtuvan mitään laitonta. Esityksen keskeytti Mäkisen isosedän mukaan Oksala, joka toimi professorintyön ohella merkittävässä asemassa Jyväskylän Kesän järjestelyissä, ja muusikot häädettiin yliopiston alueelta.

Päärakennuksen juhlasali on vuosien varrella toiminut puitteina hyvin monenlaisille tapahtumille. Kaupunginorkesteri vuokrasi sitä aikoinaan harjoitustilana. Keväällä 1972 salissa järjestettiin Me syytämme imperialisteja -keskusteluilta, jossa olivat alustajina **Erkki Tuomioja** ja **Ilkka-Cristian Björklund**. Alustusten aiheina olivat "USA ja Latinalainen Amerikka" sekä "Riistäjät Lähi-idässä". Vuonna 1989

taloustieteen professori **Pertti Kettunen** ehdotti kaupungille, että yliopiston päärakennuksesta muokattaisiin kongressikeskus kaupungin tarpeisiin. Rakennus olisi säilynyt yliopiston edustustilana, mutta opetusta siellä ei enää oltaisi järjestetty.

LOZZI

Seminaarinmäen ensimmäinen opiskelijaravintola aloitti toimintansa vuonna 1937. Rakennuksessa oli aikoinaan myös JYYn toimitiloja.

Saksa hyökkäsi Puolaan vuonna 1939 ja pommitti rajusti puolalaista Lodzin kaupunkia. Kun tieto pommituksista ehti sanomalehtiin, huumorintajuinen opiskelija kävi laittamassa seminaarin ilmoitustaululle lapun: "Menkää äkkiä

syömään, Lozzia on pommitettu!"

Valtio-opin professori ja entinen opiskelija-aktiivi **Jukka Kanerva** menehtyi vuonna 1998 törmättyään talviliukkailla polkupyörällä Lozzin rakennukseen. Valtio-opin oppiaine järjestää Kanervan muistoluennon vuosittain.

LIIKUNTA

Seminaarinmäestä yritettiin tehdä lämpimämpää paikkaa 1980- ja 1990-lukujen vaihteessa, jolloin sitä suunniteltiin katettavaksi lasikuvulla. Lasikuvun sisäänkäynti olisi ollut Liikuntateollisuuden tiedekunnan päärakennuksen vieressä, ja kupu olisi kattanut koko mäen aina yliopiston kirjastolle saakka. *Jylkkärissä* esiteltiin jo piirros katetusta mäestä, jossa kuvun alla kasvoi palmuja, mutta syystä tai toisesta kupua ei koskaan rakennettu.

ILOKIVI

Kun vuonna 1964 valmistunut ylioppilastalo oli vihitty käyttöön, alkoi kiista ravintola Ilokiven anniskeluoikeuksista. Eräs kaupunginvaltuustossa istunut raitiusmies ja kommunisti vastusti anniskeluoikeutta maalailamalla kauhukuvia siitä, miten Ilokivessä humaltuneet miesopiskelijat kävisivät ilta- ja yövuoroistaan palailevien työläisnaisten kimppuun. Nykyään Ilokiven klubitilana toimivassa alakerrassa sijaitsi pitkään keilahalli, joten iltaohjelmaa järjestettiin vain yläkerrassa. Siellä toiminut osakuntien järjestämä Gladstone-disko lopetettiin yliopiston johdon ja poliisin yhteistyöllä vuonna 1972, koska diskosta oli muodostunut yksi kaupungin huume-keskuksista.

Poliisia tarvittiin Ilokivessä myös vuotta aikaisemmin, jolloin kulttuurivaliokunta järjesti romaniperinnettä esittelevän iltaman kampuksella. Itse pääjuhla onnistui tyylikkäästi, mutta jatkojuhla Ilokivessä muuttui pian kahden romanisuvun välienselvittelyksi, johon naisetkin osallistuivat salakuljettamalla tapahtumaan puukkoja vaatteidensa sisällä. Neljä ihmistä joutui sairaalaan ja 28 putkaan. Pahimmin välikohtauksessa loukkaantunut mies yritti tarinan mukaan karata sairaalan leikkauspöydältä soittaakseen lisäapua tappeluun.

Ilokiven lavalla on soittanut vuosien varrella satoja eri kokoonpanoja, jois-

ta kuuluisin lienee Kent vuonna 1998. Vuosittaisen Jyrock-festivaalin järjestäminen alkoi vuonna 1985. Nousevien kykyjen esittelijäksi profiloituneessa tapahtumassa on vuosien varrella soitannut useita kuuluisia suomalaisbändejä, kuten 22-Pistepirkko vuonna 1985. Yhtyeen esiintyminen oli kuitenkin lähellä peruuntua, sillä muusikot ajoivat matkalla Jyväskylään keikka-autonsa päin kalliota. Henkilövahingoilta onneksi vältyttiin.

Jyrock on myyty historiansa aikana usein loppuun, ja yksi oven ulkopuolelle jääneiden keinoista on ollut soittaa pommiuhkaus ravintolaan, jotta se jouduttaisiin tyhjentämään ja sitä seu-

ranneessa kaaoksessa pääsisi pujahtamaan sisälle ilman lippua.

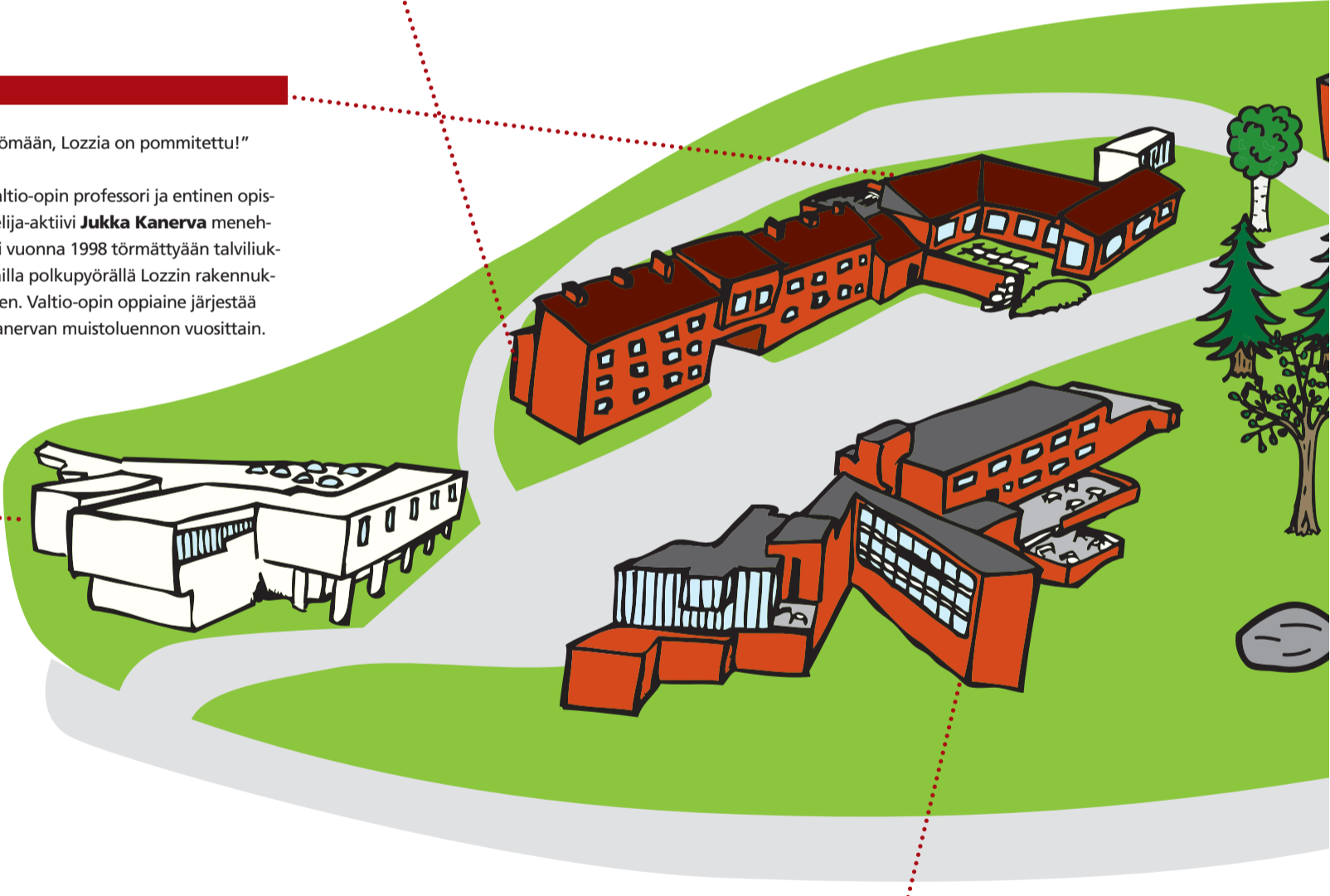
Iltatapahtumina on vuosien varrella nähty livemusiikin ja teatterin lisäksi ainakin mutapainia, joka herätti ihmetystä keväällä 1989. Kun vielä Rentukassa oli samana iltana Miss Märkäpaita -kilpailu, *Jylkkärin* palstoilla ihmeteltiin opiskelijakunnan moraalilla. DJ-iltota Ilokivessä veti muun muassa nykyinen talkshow-juontaja **Arto Nyberg**.

Ilokiven yläkerrassa toimiva opiskelijaravintola tarjosi lamavuosina enemmän ateriavaihtoehtoja kuin nykyään. 1990-luvun alkuvuosina Ilokivestä sai

tavallisen ruokailistan lisäksi joka päivä leikkeen ja 28 markan hintaisen pizzan.

Yläkerran sihteeristöikäytävällä koeteltiin esteettisiä arvoja ainakin vuonna 1998, jolloin *Jylkkärin* toimitus teki lehteä viikon ajan alasti.

Ilokiven nimi juontaa jo seminaarin ajoilta, jolloin alkoholinkäyttöön liittyneen ilonpito oli ehdottoman kiellettyä. Kun seminaarin kaksivuotinen kurssi päättyi, miesopiskelijat kuitenkin koontuivat ylioppilastalon takana sijaitsevalle suurelle kivelle ördäämään viinapulloineen.



kampus

Jyväskylän yliopisto ja sitä edeltänyt seminaari ovat vaikuttaneet samalla maella jo 1800-luvun lopusta lähtien. Toisiaan seuraavien tavallisten päivien lomaan mahtuu tapahtumia, jotka ovat jääneet ihmisten mieliin. Tässä niistä muutamia.

Teksti Mikko Mattlar ja Jonna Rusanen, kuvitus Heikki Vihemäki

MOIRISLAMPI

Seminaarinmäen takaisessa metsikössä sijainnut tekolampi toimi tulenarkojen asioiden näyttämönä 1800-luvun lopussa. Seminaarin miesopiskelijat juoksivat alasti kilpaa lammen ympäri, ja siihen upotettiin epämieluisia tenttikirjoja. Lammen ympäristö sai hieman pahan maineen 1900-luvun alussa, sillä siellä kummitteli. Kerrottiin myös, että rakastavainen pari olisi hukkunut lampeen pudottuaan rannalla sijainneesta keinusta. Nykyään lammesta on jäljellä pieni osa konservatorion takana, mutta alkuperäinen lampi oli paljon isompi ja se sijaitsi metsikössä Ryhtilän takana.

RYHTILÄ

Nykyisin lähinnä voimistelusalina käytettävässä puurakennuksessa aloitettiin opiskelijatanssien perinne 1930-luvulla. Lupa tanssien järjestämiseen saatiin rehtorilta sillä ehdolla, ettei niiden säestäjille makseta palkkaa eikä niihin päästetä muita kuin ylioppilaskunnan jäseniä. Opiskelijat eivät käyneet kaupungilla työväentalon tansseissa, koska he katsoivat edustavansa porvaristoa.

HALLINTORAKENNUS

Kielikeskuksen espanjan kielen lehtorin **Miguel Lópezin** polkupyörä varastettiin 2000-luvun alussa hallintorakennuksen katoksen alta kamerolla valvotulta paikalta. López yritti saada kameran nauhoja nähtäväkseen, jotta hän olisi nähnyt todisteet pyöränsä katoamisesta, mutta kävi ilmi, ettei kameraan ol-

lut tallentunut mitään.

”Minulle sanottiin, että kyllä siinä on kamera, mutta se ei nyt oikein toimi. En tiedä, mikä tilanne on nyt”, López muistelee.

Tyhjien kameroiden myötä Lópezin pyörä jäi teille tietymättömille.

”Se oli minun hieno Jopo”, hän muurehtii.

TAPAHTUI MUUALLA...

Kortepohjan ylioppilaskylä rakennettiin 1960-luvun lopun ja 1970-luvun alun välisenä aikana. Rahaa rakentamiseen kerättiin erilaisin keinoin, esimerkiksi paperinkeräyksellä sekä anomalla avustuksia lähiseudun kunnilta. Ensimmäisenä valmistunut A-talo sai ensimmäiset asukkaansa lokakuussa 1968, ja vähän sen jälkeen kaupungilla alkoi liikkua juoruja, että eräässä asunnossa asui avopari. Ilmiö oli tuohon aikaan niin harvinainen, että *Apu*-lehdessä julkaistiin artikkeli Kortepohjan ensimmäisestä avoparista. Avoparien hyväksyminen vaikeutti joissakin tapauksissa rahoituksen keräämistä ylioppilaskylälle, sillä korpilahtelainen kunnanvaltuutettu **Hannes Torkki** asettui vastustamaan ylioppilaskylän rahoittamista kuultuaan avoparit sallivasta politiikasta.

Abba voitti Euroviisut vuonna 1974 ja suututti jonkun Kortepohjan D-talon asukkaan pahapäiväisesti. Pettynyt viisufani viskasi vastaanottimen alas kahdeksannen kerroksen televisiohuoneen ikkunasta.

”Yöllä kuului yhtäkkiä kauhea helähdys. Kai jotakin otti päähän, että *Waterloo* jyräsi **Carita Holmströmin** tulkinnan kappaleesta *Älä mene pois*, joka jäi kolmanneksitoista”, muistelee D-talon silloinen asukki viisuyön draamattisia tapahtumia.

Ylistörinteen komeaa kampusaluetta katsellessa on hauska muistella, että fysiikan laitos toimi ensimmäiset 15 vuotta Nisulankadulla vanhan pesulan tiloissa. Nykyiset tilat rakennettiin 1970-luvun lopussa ja 1980-luvun alussa. Journalistiikan oppiaine taas toimi ensimmäiset vuotensa Vapaudenkadulla Alkon yläkerrassa – silloinen sijainti kelpaisi varmasti nykyopiskelijoillekkin. Yliopiston rakennusten historias- ta mainittakoon rehtoraatin alkuperäinen käyttötarkoitus: viljamakasiini.

JYYn edustajistovaalit ovat edessä jälleen tänä syksynä. Puoluekannan tai ainejärjestön mukaan järjestäytyneiden ryhmien lisäksi vaaleissa on nähty muilla tavoin valikoituneita vaalilistoja, kuten 2000-luvun alussa vaikuttanut Ilkka-puolue, jonka molemmat ehdokkaat olivat Ilkka-nimisiä. Vuoden 1986 edustajistovaaleissa taas tavoiteltiin läpimenoa Vaaralliset mutantit -ryhmittymä, joka keräsi 13 ääntä eikä saanut ehdokkaitaan edustajistoon.

Jyväskylän yliopistolla oli oma hevonen vielä 1960-luvulla. Yliopiston viimeinen hevonen, Hupi, oli luonteeltaan salakavala ja äkäinen. Yksi Hupin viimeisistä hoitajista kävi päiväkaljalla niin säännöllisesti, että hevonen osasi ilman eri käskyä pysähtyä Ilokiven kohdalla, kun kaksikko oli hiekottamassa kampuksen teitä.

PUUTARHURINTALO

Salamanisku sytytti tulen Puutarhurintalon 6.8.2003. Palokunta oli kuitenkin ripeä ja rakennuksesta tuhoutuivat vain kattorakenteet ja yläpohja sekä osa seinärakenteista ja ikkunoista. Eero ja Erkki Fredrikssonin säätiön taidekokoelma saatiin pelastettua.

EDUCA

Poliittiset ristiriidat vaikeuttivat kasvatustieteen laitoksen toimintaa vuonna 1972. Vastakkain olivat laitoksen johtaja, professori **Veikko Heinonen** sekä opiskelijoiden ainejärjestö Emile. Vasemmistoennemistöinen ainejärjestö piti laitoksen opetusta liian porvarillisenä. Opiskelijat kantelivat jopa eduskunnan oikeusasiamiehelle, koska Heinosen väitettiin uhanneen Emilen jäseniä väkivallalla, jos nämä pyrkisivät professorin työhuoneeseen.

VILLA RANA

Villa Rana on toiminut vuosikaudet tenttien ja massaluentojen puitteina. Vuosituhannen alussa eräs professori erehtyi monisatapaisen opiskelijajoukon edessä sanomaan luennollaan organisi-sanana tilalla... niin, arvaatte varmaan minkä sanan. Ainakin opiskelijanuorison huomio oli hetkeksi taattu.

Katoaviin istuimiin kyllästynyt toinen professori sitoi tuolit kiinni lämpöpatteriin Villa Ranan 2. kerroksen kanslian oven edustalla tammikuussa 1997. Tuoleja siirtävää opiskelijarukkaa uhattiin sakoilla.

YLIOPISTON KIRJASTO

Yliopiston kirjaston rakentaminen 1970-luvun alussa ei sujunut yksimielisyyden vallassa. Paikalla sijaitsi tuolloin yliopiston puisto, jonka katsottiin olevan harvinainen kulttuurihistoriallinen ja maisemallinen kohde. Vaikka Museovirasto ja eräät professorit vastustivat puiden kaatamista kirjaston tieltä, kirjasto rakennettiin.

Myös yliopiston kirjasto on kärsinyt vuosien varrella oudoista hiippareista. Entisen lukusalivalvojan mukaan kirjaston henkilökunta on pitänyt silmällä ainakin yhtä miestä, jonka on havaittu tarkkailevan epäilyttävästi kirjastolla liikkuvia nuoria naisia.

PÄÄRAKENNUKSEN JA ILOKIVEN VÄLINEN METSIKKÖ

Metsikössä majailee useita uhanalaisia eliölajeja, sillä puiden lähetyillä on vuosien varrella nähty niin liito-oravia kuin itsensäpaljastajiakin. Tarinan mukaan liito-oravapariskunta on jopa paritellut avoimesti puun oksalla metsikössä, mikä onkin suositeltavaa ajanvietettä tälle erittäin uhanalaiselle eläinlajille. Itsensäpaljastaja iski keväällä 1989 ”metsikössä, joka tunnustasi on aina vetänyt perversejä puoleensa”, *Jylkkärin* numerossa 5 / 1989 kirjoitettiin.

Myös hautajaissaattue kulki metsikön läpi syksyllä 1991, kun JYY järjesti opintotuen hautajaiset vastalauseena lama-ajan opiskelijaetuuksien heikennyksille. Mielenosoituksessa kuljetettiin opintotukea symboloiva ruumisarkku ylioppilastalolta Kirkkopuistoon, ja kulkuetta säesti mustiin pukeutunut puhallinorkesteri, joka soitti **Chopinin** surumusiikkia. Silloinen kulttuuriministeri **Tytti Isohookana-Asunmaa** arvosteli lehtien palstoilla mielenilmausta mauttomaksi.

KULTTUURI

Millaisia
kuvioita on
alkoholistin
vaatteissa?
– Juovia.


**Bragge saapui
kaupunginteatteriin**

Jyväskylän kaupunginteatterin syyskausi käynnistyi uusissa ohjauksissa. Niitä on elokuun alusta lähtien pidellyt **Reino Bragge**, joka saapui Keski-Suomeen Porin teatterinjohtajan pallilta. Filosofian maisteri Bragge on aiemmin toiminut myös muun muassa

Joensuun kaupunginteatterin johtajana ja hallintojohtajana Tampereen teatterissa.

Jyväskylässä Bragge pyrkii houkuttelemaan erilaisia yleisöjä nauttimaan teatteritaiteesta. Syyskaudella isolla näyttämöllä nähdään kaksi ensi-iltaa: *Viulunsoittaja katolla* ja *Shakespeare Hollywoodissa*. Pienellä näyttämöllä seikkailee *Mimmi Lehmä*.

Kun ääni käski säveltää

HANNU KIVIMÄKI

Kukka tekee paluun ja soittaa viisi keikkaa.

KYMMENEN VUOTTA sitten tamperelainen **Tuomas Toiviainen** huomasi kuulevansa ääniä päänsä sisältä. Hän seiso i hajamielisen näköisenä Tampereen yo-talon tanssilattian reunalla, kun ne ottivat vallan.

”Aloin kuvitella baarissa soivien kappaleiden pohjalta, millaista musiikkia voisi tehdä. Kuulin päässäni, millaisia ne kappaleet olisivat. Minulle oli myös täysin selvää, minkälainen bändi niitä esittäisi”, Toiviainen selittää.

Tuon illan jälkeen hän perusti ystäviensä **Risto Ylihärtilän** ja **Ville Koistisen** kanssa yhtyeen, jonka he ristivät Kukkaksi. Bändistä tuli muutamassa vuodessa indienörttien suosikki hurmaavien keikkojensa ansiosta.

YHTÄKKIÄ KAIKKI oli ohi.

Toiviainen huomasi, että hän oli muuttanut soinnuiksi ja säkeiksi kaikki päänsä sisällä pyörineet äänet. Kukan oli hajottava, koska hän ei enää kyennyt tekemään uutta musiikkia.

”Ne olivat monessa mielessä sekavia aikoja, koska olin silloin niin nuori. Meissä oli potentiaalia, mutta emme osanneet hyödyntää sitä”, hän sanoo.

Muutaman vuoden aikana Kukka ennätti julkais- ta ainoastaan yhden sinkun ja cdr-kokoelman debyyttialbumille kaavailtujen kappaleiden demover- soita. Nyt vuosien hiljaisuuden jälkeen bändi on pal- lannut yhteen soittaakseen viisi keikkaa. Syksyn ai- kana Kukka myös julkaisee aikoinaan kesken jää- neen debyyttin äänityksissä tallennetut kappaleet.

Yksi yhtyeen paluukeikoista on syyskuun puoli- välissä Lutakossa järjestettävällä Kickstart-festivaalilla. Tapahtuman muita esiintyjä ovat muun muas- sa **Kari Peitsamo**, **Regina** ja **Kakkahätä-77**.

KUKKA PALASI yleisön eteen elokuun alussa pai-



Kukan muodostavat Risto Ylihärtilä, Tuomas Toiviainen ja Ville Koistinen.

kassa, josta kaikki sai alkunsa: Tampereen yo-tal- la. Yhtyettä on kosiskeltu soittamaan yhdessä enem- män kuin sovitut viisi keikkaa, mutta Toiviaisen mukaan se ei ole mahdollista. Hän keskittyy Moppi ja Aivokurkiaisiet -kokoonpanoonsa ja Ylihärtilä Ristoon. Myös Koistisella on omat projektinsa.

”Se on tavallaan sääli, ettemme löydä enempää yhteistä aikaa, koska Kukan keikoille tuntuisi olevan kysyntää. Todennäköisesti sen vuoksi, että Ristosta on tullut kuuluisa hänen oman bändinsä kautta”, Toiviainen myöntää.

Kickstartissa Toiviainen nousee lavalle myös Moppi ja Aivokurkiaisiet -bändinsä kanssa. Osa mielipiteitä jakavan yhtyeen sanoituksista käsittelee ho- moseksuaalisuutta. Siksi Toiviainen on joutunut to- distamaan, kun yleisöä on poistunut paikalta kes- ken keikkojen.

”Kun nousee lavalle Kukan kanssa, niin voi olla varma, että ihmiset hurmaantuvat kappaleista. Aivokurkiaisien kanssa tuntuu vielä tässä vaiheessa, että joudumme puskemaan vastatuuleen”, hän vertaa. Toiviaisen mukaan Kukan paluu jää syksyn keik-

koihin, eikä uutta musiikkia ole luvassa. Sen sijaan Moppi ja Aivokurkiaisiet jatkaa valitsemallaan lin- jalla, kuten hän itse asian muotoilee.

”Yritämme saada seuraavan levyn tehtyä ensi- sään mennessä. Se olisi jotenkin jämäptiä, jos saisi jo- ka kesäksi levyn valmiiksi.”

Tuomas Kokko

Kickstart-festivaali Lutakossa pe-la 14.-15.9. Ohjelma in- ternetissä osoitteessa <http://www.jelmu.net/kickstart/>

JYVÄSKYLÄN
ENERGIA
YHTIÖT



Kun sähkökäyttöosoitteesi muuttuu

**TEE MUUTTO-
ILMOITUS NETISSÄ**
Säästät euroja ja energiaasi

www.jenergia.fi

Se on sitä Synergiaa.

Tällä kupongilla
buffet-lounas 6 €



MIRKA
RAVINTOLA & JUHLAPALVELU

Tapionkatu 4,
40100 Jyväskylä
Puh. 014-449 7499
www.mirkaravintolat.com

Katso lounaslistamme netistä!

WWW.OVVY.COM

**OPISKELIJOIDEN
VUOKRAVALITYS**
VALTAKUNNALLINEN

**Asunnot vaihtuvat!
Soita, käy tai klikkaa!**

Yhteistyössä:
Fortum TAPIOLA

Yliopistonkatu 6
Puh. 050 3410 224 **LVV**

Opiskelijakortilla

Keitot **2,35 €**
Lämmin kasvisruoka **4,35 €**

Kasvisravintola



Kauppakatu 11 JKL
Avoimna 11.00-14.30

Minun Sonera. Mese aina taskussa.



Kokeile
mobiilimeseä
2 viikkoa
veloituksetta.

Päätä sitten
haluatko jatkaa.

Lähetä
tekstiviesti:
**LINKKI
MESSENGER**
numeroon
15400 (0€).

Norm.
590
€/kk

Sisältää tiedonsiirron
ja rajattoman määrän
viestejä kotimaassa.

sonera[®]

Uutuus! Sonera toi mesen kännykkään.

Nyt voit mesetää kännykästä kännykkään tai tietsikkaan, milloin ja missä vaan. Niin paljon kuin sielu sietää, asiasta ja sen vierestä. Hanki mobiilimese heti, lähetä tekstiviesti: **LINKKI MESSENGER** numeroon **15400** (0 €). Tarkista netistä toimiiko mobiilimese jo puhelimesissäsi. Saamme uusia puhelinmalleja mesekuntoon jatkuvasti.

Minun Sonera -liittymään saat mobiilimesen ja kaikki muut palvelut, jotka sopivat sinulle. Minun Sonera. Juuri sellainen liittymä kuin sinä haluat. Tutustu meseen ja puhelimiin **Sonera Pisteessä**, www.sonera.fi/mobiilimese tai soita **0800-133 133** (ma-pe 8-21, la 9-16.30).

WWW.JYY.FI/ILOKIVI

ILOKIVI On Stage SYYSKUU 07

ILOTUNTI klo 22 alkavissa illoissa klo 22-23!
Juomat 2,5 €: Iso III (0,5 l) / hanasiideri (0,33 l)

PE 7.9. Cultural Youth Klubi / 22-03 / 3€
 RAPSOLFUNKHIPHOPDISCO! Dj's: J-Laini (Kovalevy, Kemmuru), Mercy-1 (Flow-Mo) Also on the mic!, Tiskijoni (Cultural Youth), Amo (Cultural Youth), Galaxy's Most Wanted

KE 12.9. Unelmafuksiaiset / 22-03 / 0€
 Rastikierrokset Mattilanniemen nurmikolta klo 19. Jatkobileissä Minea ja G-powered! Järj. mm. Kristilliset opiskelijat

TO 13.9. Club Valiokunta presents: 20th Century Fux / 21-03
 JYYn uusien bileet! Nostalgisimmat hitit 50-, 60-, 70-, 80- ja 90-luvuilta! Bilebändi Even Boyz + DJ:t Anna S, Erkkü, Astro-Mate (NS-klubi) ja LasseS. Hittibiisbingo, yllätyspalkintoja & legendaarisia vuosikymmendrinkkejä! Ennakot (3e): Järjestömessut 4.9. klo 9-13 (päärakennus C), Ilokiven talokierrokset (kysy tutoriltasi), MaA aula 12.9. klo 11-14, Ilokivi 13.9. klo 11-14. Järj. JYYn kulttuurivaliokunta

PE 14.9. ja LA 15.9. Best of Seisomapaikkaklubi / 18.30 & 22.00
PE: Teemu Vesterinen, Ismo Leikola, Marko Kämäräinen, / 7-10 €
 Teemu Kontoniemi, Jouni Kallio, Zaani ja Mikko Vaismaa
LA klo 18.30: MC Marko Kämäräinen, Mikko Vaismaa, Jouni Kallio & Teemu Vesterinen
LA klo 22: MC Zaani, Mikko Vaismaa, Teemu Kontoniemi & Ismo Leikola
Lippuvaraukset: www.seisomapaikka.com. Ovet auki 1 h ennen esiintymistä

PE 21.9. Äilyän Ehtoo / 22-03 / 3€
 Elävää musiikkia, stand up -komiikkaa Järj. Yläkaupungin Yö ry.

LA 22.9. Setan uusien bileet / 22-03 / 3-6 €
 Jäseniksi liittyvät ilmaiseksi sisään!

KE 26.9. Suuri väittelyilta! / Show time klo 20, ovet auki klo 19
 Huippuvieraita ja huikeita väittelijä! / 3€

PE 28.9. Musta Aalto presents: Anarko Punk Sessions vol.3 /
 Hangover Overdose, Another Sinking Ship, / 22-03 / 5€
 Ingni Et Ferro, Unkind

LA 29.9. NS.KLUBI: OP:I BASTARDS-live + NS.DJ:t / 22-03 / 7-8€
 Yläkerrassa: Hear DJ:t. Ennako: Levykauppa X
 Lisätietoja: www.myspace.com/nsklubi

YLIOPILASTALO ILOKIVI
KESKUSTAIRAATILANTE 2

K-18

DIVARIN HELMI

Ei sentään ihan katastrofi

Kata: Your Love (Bang Trax 1989)



ETENKIN TAKAVUOSINA joka toinen suomalaisjulkaisi teki jossakin uransa vaiheessa levyn. Tuttu naama levynkansissa takasi kelvolliset myyntiluvut, vaikka kansien välistä olisi löytynyt mitä kuraa tahansa. Ja usein myös löytyi juuri sitä.

Playboyn mallina julkaisuuteen nousut **Kata Kärkkäinen** vietiin levytystudioon tuoreeltaan alastonkuvien jälkeen. Kuvat julkaistiin joulukuun 1988 *Playboyssa*, ja levy oli kauppoissa jo muutaman kuukauden päästä. "Vaikka tiedostin puutteeni laulajana, en voinut vastustaa kiusausta", Kärkkäinen muistelee kotisivujensa historiaosuudessa.

Your Love -levy on tyyliltään kepeää diskopoppia, mutta soi paikoin yllättävän rockisti. Studioissa lienee kuunneltu Blondieta, sillä soundi on hyvin lähellä tuota 1980-luvun alun brittiyhtyettä. Levyn tuotannosta vastaavat salanimien takaa **Esa Kaartamo** ja **Jone Ullakko**, joista jommankumman pseudonimi lienee myös äänittäjänä kansitektien mukaan toiminut **Rec Button**.

Kata Kärkkäinen pysyy nuotissa kohtuullisesti, mutta hänen äänensä on erittäin hento. Laulujen teksteissä ollaan perusasioiden äärellä: avausraita *Dance To The Beat*n kertosäe kuuluu ytimekkäästi "Yeah yeah, dance to the beat". Väliillä tosin tavoitellaan syvempiä vesiä esimerkiksi vertauksella "I'm just a rented car for you / you're just a parking lot for me".

Levyn kokeellisin raita on *Love Life*. Siinä saksofoni ja pehmeästi soiva kitara luovat pornoleffamusiikkihenken taustan, jonka päälle Kata tilittää rakkausasioita puhelimen läpi. Hitiksi nousut *Your Love* erottuu levyn tarttuvimpana kappaleena. Lopuista raidoista suurin osa kuulostaa parissa minuutissa tehdyiltä.

Kata Kärkkäisen laulajanura jäi *Your Loven* mittaiseksi. Myöhemmin hän on kanavoinut luovuuttaan kirjallisuuteen ja maalaustaiteeseen paremmalla menestyksellä.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kultilevyjä.

Bileitä riittää fukseille

Kannattaa olla uusi yliopisto-opiskelija, sillä hänelle kaikki on uutta ja ihmeellistä. Kuten esimerkiksi Rentukan ja Ilokiven tilat, joihin n:nnen vuoden opiskelijalla liittyy jo liikaa muistoja.

Molemmissa ylioppilaskunnan ravintoloissa järjestetään uusien bileet syyskuun alussa. Ilokivessä teemana on 20th Century Fux, mikä tahtoo sanoa sitä, että dj-musiikkia tulee vuorotunnein 50-, 60-, 70-, 80- ja 90-luvuilta. Mukana menossa on myös coverbilyhtye Even Boyz.

Eräs *Jylkkärin* toimituksen tuntema henkilö änkesi takavuosina mukaan fukseille tarkoitettulle ylioppilastalon esittelykierrokselle vielä neljäntenä opiskeluvuonna, jotta sai kierroksen päätteeksi jaetun ilmaislipun Ilokiven uusien bileisiin. Tämä tapahtuma on siis kokemisen arvoisen.

Sitä ovat myös Rentukan uusien bileet, joissa on perinteisesti ollut talo täynnä. Rentukkahan oli kaupungin suosituimpia ravintoloita 1970-luvulla, mutta sitten keskustan pidemmät aukioloajat veivät asiakkaat. Vanhan Rentukan tunnelman saa hetkeksi takaisin näissä bileissä, jolloin ovelta on jonoa kymmeniä metrejä ja sisällä kuuma kuin saunassa. Strippareita ei sentään ole ohjelmassa 70-luvun malliin, mutta dj soittaa musiikkia valomerkkiin asti.

Uusien opiskelijoiden bileet Rentukassa torstaina 6.9. klo 20-03. 20th Century Fux Ilokivessä torstaina 13.9. klo 21-03.

arviot

Jonny Bro & Marks:
Tree Of Life
 Silver Club

Jyväskyläläiset hip hop -tuottajat **Jonny Bro** ja **Marks** palaavat hiljaisen kauden jälkeen. Kaksikon yhteinen sieluntuote on *Tree Of Life*, kahdentoista instrumentaaliraidan albumi.

Jonny ja Marks ovat tehneet biisit tahtiinsa valmiiksi ja kasanneet ne sitten yhdeksi albumiksi. Kuten levyn syntyänsä perusteella on lupa odottaa, *Tree Of Life* on tyylillisesti vaihteleva. Paketti pysyy kuitenkin pääosin kasassa, sillä kaksikolla on selkeästi näkemystä. Jo ensimmäiset raidat, soul-pastissi *Laidbaxploitation* ja tunnelmallinen *Let Me*, osoittavat, että tekijät osaavat tehdä kansainväliset kriteerit täyttävää musiikkia.

Selvästi levyn yleisestä linjasta poikkeaa hypnoottisesti eteenpäin nytkahteleva *Believe That*, joka tuo mieleen viitteitä *Superweekendin* aikaisesta Giant Robotista. Levy onkin parhaimmillaan kiireetöntä tunnelmointia, jossa simppeleä perusideaa maustavat säästeliäästi ripotellut nyanssit. Pahimmillaan se on paikallaan polkeva ja tylsä.

Tree Of Life kappale vesuria. Siinä on liian monta minuuttia. Instrumentaali-biisi ei kannata pitkään, jos se ei onnistu muuntumaan.



Jarno Hartikainen

"Monipuolinen instrumentaalilevy kestäisi karsintaa."

Jaakko Eino Kalevi:
Dragon Quest
 Helmi Levyt

Jyväskylästä kotoisin oleva muusikko **Jaakko Eino Kalevi** on vaikuttanut useissa seutukuntamme kokoonpanoissa kuten Laulurastaassa sekä Profeetta & Uusi Maailmanuskonnossa. Kolmen omakustanningsinglen jälkeen on LP:n vuoro, joka perinteitä kunnioittaen on julkaistu vain vinylillä.

LP on varsin kaksijakoinen kokonaisuus, sillä sen A-puoli koostuu elektrohenkisestä konemusiikista ja B-puoli jazz- ja reggae-filistelistä. Erityisesti B-puolen avaava *Kahvilaulu* on bossanova-keinoineen mainio tapaus, mutta lyhytkestöisen albumin aikana käydään läpi ehkä liiankin laaja kirjo eri musiikkityylejä.

Monipuolisuuden ja sekavuuden raja on usein häilyvä, eikä *Dragon Questista* jää kovinkaan yhtenäistä kuvaa. Kappaleista monet toimivat yksittäin kuunneltuna, mutta kun albumi kuuntelee kerralla alusta loppuun, olo on melko hämmentynyt.

Levy on pakattu mainioihin kansiin, jotka parodioivat osuvasti blackmetal-yhtyeiden visuaalista ilmettä. Takakannen kuva artistista pimeässä metsässä oudosti pukeutuneena ja irvistelevänä on hauskin pitkäaikainen.



Mikko Mattlar

"Ei voi ainakaan tylsäksi moittia."

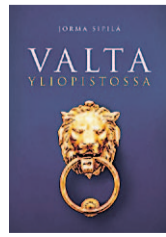
Jorma Sipilä:
Valta
 yliopistossa
 Vastapaino

Päiväkirjamerkitöihin perustuva *Valta yliopistossa* on luotaus **Jorma Sipilän** kahdeksan vuoden rehtoritaipaleesta Tampereen yliopistossa. Kirjassa kuvataan valtaa suljettujen ovien takana ja hahmotellaan nykyistä paremmin toimivaa yliopistoa.

Yliopistovallan ydin on loputtomia koukousia, naisista törkeyksiä latelevia ukkoja, vahvaa joskin muutoshalutonta opiskelijaliikettä, itsepäisiä professoreja ja niin edelleen. Kaikki tiivistyy siihen, ettei yliopistolla ja sen rehtorilla todellisuudessa ole valtaa, sen syö valtio ministeriöineen.

Sipilä peräänkuuluttaa uskottavasti autonomisempaa korkeakoulua, jonka tehtävä ei ole vain niellä kaikkea, mitä opetusministeriö tai elinkeinoelämä kaataa. Se historiallinen kriittinen tehtävä, joka on ollut yliopistolla jo vuosisatoja, on kadonnut rahan tekemisen tieltä.

Koko teoksen ajan kirjoittaja pyrkii rimpuilemaan irti tarkastelemastaan kohteesta. Lukija saakin huomata vastarannankiiksen kasvavan vallan vangiksi. Viileä analytisyys viestii jarrun jääneen sittenkin nykyiseltä kanslerilta päälle. Silti, Sipilän kynä on terävä ja kyseessä tärkeä puheenvuoro.



Tero Toivanen

"Mitä valta on, ja mitä se voisi olla."

28 viikkoa myöhemmin
 Ohjaus Juan Carlos Fresnadillo, käsikirjoitus Rowan Joffe & Juan Carlos Fresnadillo, pääosissa Robert Carlyle, Rose Byrne, Jeremy Renner.

Zombie-maailmanloppu on maailmanlopuista parhain. 28 viikkoa Britannian saarilla raivonnan virusepidemian jälkeen Lontoo on kuitenkin jälleen turvallinen asutettavaksi. **Danny Boylen** viisi vuotta sitten tekemälle elokuvalle ei tietenkään olisi tehty jatko-osaa, elleivät asiat menisi jälleen päin helvettä.

Ykkösosan digiestetiikasta on palattu perinteisempään ulkoasuun, tosin kameratyöskentely on edelleen ajoittain äärim-



Lontoon kadut ovat autiona elokuvassa 28 viikkoa myöhemmin.

mäisen hektistä. Se kylläkin sopii pakokauhun kyllästämiin veriorgioihin.

Epäkuolleiden valkokankaalle marssittamista on tavattu perustella sillä, että zombieleffat ovat allegorioita aikamme kipupisteistä. Niinpä **Juan Carlos Fresnadillon** Lontoo tuo kummasti mieleen uutiskuvat Bagdadista, mutta sen syvällisempää analyysiä ei ole tarjolla. Tosin edes Irakissa ruumiita ei synny näin kovalta tahdilla.

Tällä kertaa ei olla uudistamassa genreä, vaan säilyttämässä katsojilta kakat housuun. Siinä onnistutaan mainiosti.

Olli Sulopuisto

"Peukut pystyyn (ja silmiin)."

AVOIN YLIOPISTO- OPETUS 2007-2008

Pohditko vielä sivuainevalintaasi? Haluatko lisätä työelämässä tarvittavaa osaamistasi? Kiinnostavatko muiden yliopistojen oppiaineet, joita on nyt tarjolla opiskelupaikkakunnallasi Jyväskylän kesäyliopistossa?

JY:n perustutkinto-opiskelijana saat kesäyliopiston kurssimaksuista alennuksen!

Helsingin yliopiston opintoja

Johdatus astrobiologiaan 5 op, **ilm. viimeistään 3.9. Uusi!**
Kehitysmatutkimuksen perusopinnot 25 op
Yleisen teologian perusopinnot 25 op, **ilm. viimeistään 10.9.**
Yleisen teologian aineopinnot 35 op

Joensuun yliopiston opintoja

Tasa-arvo-oikeus 6 op **Uusi!**

Kuopion yliopiston opintoja

Farmasian perusopinnot 25 op **Uusi!**
Terveystieteiden perusopinnot 26 op
Terveystieteiden aineopinnot 34 op
Sosiaalihuoltotieteiden perusopinnot 26 op **Uusi!**
Terveystaloustieteiden perusopinnot 27 op

Lapin yliopiston opintoja

Oikeusjärjestelmät ja oikeushistoria 3 op, **ilm. viimeistään 3.9.**
Suomen oikeusjärjestelmä 4 op

Kriminologia 5 op tai 7 op

Velvoiteoikeus 8 op

Rikosoikeus 10 op

Kauppaoikeus 8 op

Perhe- ja jäämistöoikeus 5 op

Informaatio-oikeus ja tietotekniikkaoikeus 6 op

Design Management, erikoistumisopinnot 12 op, **ilm. viimeistään 17.9. Uusi!**

Tampereen yliopiston opintoja

Sosiaalipsykologian perusopinnot 25 op, **ilm. viimeistään 17.9.**
Hallintotieteiden perusopinnot 25 op

Hallintotieteiden aineopinnot 30 op **HUOM!**

Vero-oikeuden perusopinnot 29 op, **ilm. viimeistään 17.9.**

Oulun yliopiston opintoja

Yleisen arkeologian perusopinnot 25 op, **ilm. viimeistään 10.9.**

Sisustustaiteen historia / Historialliset interiöörit 5 op **Uusi!**

Sisustussuunnittelu 1 5 op

Turun yliopiston opintoja

Kulttuurihistorian perusopinnot 25 op, **ilm. viimeistään 3.9.**

OPISKELUA TUKEVIA OPINTOJA

Oivaltava ja kriittinen lukeminen

Tukea vieraskielisten oppikirjojen lukemiseen (englanti)

Tieteellinen kirjoittaminen

Kirjaston käyttö ja tiedonhaku

Uudet avaimet oppimiseen

Omien voimavarojen hyödyntäminen arjen ja ajan hallinnassa

Opi oppimaan -avoimet yliopisto-opinnot tutuiksi

Akateemiset opiskelutaidot - verkkokurssi 3 op

Taitava oppija - verkkokurssi



JYVÄSKYLÄN
KESÄYLIOPISTO

LISÄTIETOJA:

(014) 260 3966, 260 3723

<http://kesayo.jyu.fi>



Nordea Pankki Suomi Oyj

Check-in hyvään alkuun. Sinä 18-28-vuotias, liity jo tänään.

Jos olet 18-28-vuotias, voit saada Nordean Check-in-asiakkaana monia rahanarvoisia palveluja ja etuja: maksuttoman Visa Electron -kortin, luottoa Käyttötillillesi, asuntolainaa ilman järjestelypalkkiota sekä kotivakuutuksen pienemmällä omavastuulla – vain muutamia etuja mainitaksemme. Tutustu Check-in-asiakkuuteen konttorissamme tai osoitteessa www.nordea.fi/check-in.

Teemme sen mahdolliseksi

Jyväskylä
nordea.fi

Nordea

Nyt Mese-kännykkä taskuun.



NOKIA
6300

NOKIA 6300
237€

- Hopea-musta.
- Pienten nautintojen innoittama.
- Hienostunut, moderni muotoilu ja ruostumattomat teräskuoret.
- 2 Mpix kamera, stereo FM radio.
- Kirkas näyttö.
- Tässä puhelimessa toimii Messenger.

Windows Live
Messenger

Uutuus! Sonera toi mesen kännykkään.

Windows Live Messenger -palvelu on nyt saatavilla myös kännykkään. Palvelun avulla voit mesettää kännykstä kännykkään tai tietokoneeseen. Tutustu mobiilimeseen tarkemmin osoitteessa www.sonera.fi/mobiilimese ja tarkista samalla palvelun saatavuus puhelimeesi.

Windows Live Messenger -palvelun kuukausimaksu 5,90 €, sisältää tiedonsiirron ja rajattoman määrän viestejä kotimaassa.

Tarjoukset voimassa toistaiseksi myymäläkohtaisesti tai niin kauan kuin tavaraa riittää. Laite- ja mallivalikoima vaihtelee myymäläkohtaisesti. www.sonerapiste.fi

sonera®
PISTE

MENOT 3.9.–16.9.

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Pe 7.9. Jukkapoika ja Tiskipekka. La 8.9. Amorphis. To 13.9. Entombed (SWE)+Medeia+Omnium Gatherum. Pe 14.9. Kickstart: Logh (SWE)+Profeetta ja Uusi maailmanuskonto+Rubik+The Heartburns+The Baboon show(SWE)+Kukka+Moppi ja Aivokurkkaiset+Downstairs+Jaakko Eino Kalevi+The Conquistadors. La 15.9. Kickstart: Sweatmaster+I Walk The Line+Regina+The Valkyrians+Kakkahätä-77+Hero Dishonest+Anal Thunder+The Flippin Beans+The Duke+Pooma.

Ilokivi: Pe 7.9. Cultural Youth Klubi: RAPSOULFUNKHIPHOPDISCO! Ke 12.9. Unelmafuksiaiset: Minea+G-powered. To 13.9. Club Valiokunta proudly presents: 20th Century Fux:

Even Boyz.

Jazz Bar: Ma 3.9. A Lady and The Piano. Ti 4.9. Jazz Jamit. Ke 5.9. John McGregor. Pe 7.9. For Funk 's Sake! Huba + Hi-Q + DJ Reluktant + DJ Esko Routamaa. La 8.9. For Funk 's Sake! The Sentimeters + Housewife + DJ Reluktant + DJ Esko Routamaa. To 13.9. Markus Norderstreng. Pe 14.9. RADIUS X. La 15.9. Somethin' Else.

Bar 68: Pe 7.9. Manitou. La 8.9. Silentium. La 15.9. The Cyan Velvet Project.

Inferno: Ke 12.9. Silentium.**Paviljonki:** La 15.9. Jippu. Su 16.9. Jani Wickholm.**Jäähalli:** Pe 7.9. Private Line.**Jyväshovi:** Pe 14.9. Eini.**Red Neck:** Pe 7.9. Deathlike Silence.**Vakiopaine:** La 8.9. Hanna Ruuskanen.

La 15.9. College Fall (AUS)+Ben's Diapers+Valley Below.

KLASSINEN

Jyväskylä Sinfonia: Ke 5.9. teatteritalossa Heijastuksia idästä.

NÄYTTELYT

Alvar Aalto -museo: Perusnäyttely Alvar Aalto – Arkkitehti. Studio: Tehty Suomessa.

Keski-Suomen Museo: Perusnäyttelyt Keski-Suomi – maakuntako sekin on? Jyväskylä – kaupunkiko sekin on? Vaihtuvat näyttelyt: Taidehalli: LUMO 07-'us'. Kansainvälinen valokuvataiteen triennaali. Alahalli: It's a Beautiful Day - On kaunis päivä.

Jyväskylän taidemuseo: Holvissa LUMO 07 - 'us'. Kansainvälinen valokuvataiteen triennaali.

Galleria Harmonia: LUMO 07 - 'us'. Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispuukeskus: Aikamatka – kä-

sityön historiaa, Käsityössä elämän tuntu ja Komeasti juhlaan – tämän päivän kansallispuvut. Poron jäljillä – Pohjoisen poronhoitoalueen käsityöläisiä. Galleria: 9.9. asti 9.9. Arktiset helmet. 12.9. alkaen Miniryijyjä. Kujalla: Pohjoisen käsitöitä.

TEATTERI

Jyväskylän kaupunginteatteri: To 6.9. Mimmi Lehmän seikkailut klo 18. Viulunsoittaja katolla klo 19. La 8.9. Mimmi Lehmän seikkailut klo 13 ja 16. To 13.9. Amelei, majava ja kuningas katolla klo 18. Arvoituksellisia muunnelmia klo 19. Pe 14.9. Amelei, majava ja kuningas klo 12. Viulunsoittaja katolla klo 19. La 15.9. Mimmi Lehmän seikkailut klo 13 ja 19. Viulunsoittaja katolla klo 19. **Huoneteatteri:** La 8.9. Toisenlainen ilthartaus klo 15 ja 19. Su 9.9. Toisenlainen ilthartaus, vierailu klo 15 ja 19.

ELOKUVAT

Kampus Kino: Ti 11.9. klo 19. Uusi ihminen.

Toveruus: Ti 4.9. Turpan Love Song. Ke 5.9. Love You for the last time. To 6.9. When Ruoma was seventeen. La 8.9. Green Tea, Call for love. Ma 10.9. Infernal Affairs. Ma 17.9. Chungking Express. IT-Dynamon auditoriossa. **Elokuva-arkisto:** Ke 29.11. Pikku ystävättäriä. Ti 5.12. Suuri illusio. Ke 13.12. Kiinalaisen kiristäjän murha.

MUUTA

Ilokivi: Pe 14.9. Seisomapaikkaklubi. Teemu Vesterinen+Ismo Leikola+Marko Kämäräinen+Teemu Kontoniemi+Jouni Kallio+Zaani+Mikko Vaismaa. La 15.9. Seisomapaikkaklubi. MC Marko Kämäräinen+Mikko Vaismaa+Jouni Kallio+Teemu Vesterinen+MC Zaani+Ismo Leikola.

Menovinkit osoitteeseen
jylkkari-menot@jyy.fi

kampus kino

Ti 11.9 klo 19
Klaus Härö: Uusi ihminen
(Ruotsi/Suomi 2007) K-11

Kolmisenkymmentä vuotta sitten **R. P. McMurphy** taisteli järjestelmää vastaan *Yksi lensi yli käenpesässä*. Samoja teemoja käsittelee **Klaus Härön** *Uusi ihminen*, tahtumapaikkana on 1950-luvun Ruotsi.

Julia Högborgin esittämä alaikäinen Gertrud on köyhästä suurperheestä, joten hänet lähetetään työkotiin. Sieltä on helppoa päästä pois, jos suostuu steriloitavaksi. Aluksi Gertrud on valmis mihin tahansa, mutta asioilla on taipumus monimutkaistua. Härö on rakentanut *Uudesta ihmisestä* kiireettömän epookkielokuvan, joka liputtaa ihmisoikeuksien puolesta.

Ti 18.9. klo 19
David Lynch: Inland Empire
(Ranska/Puola/USA 2006) K-15

Kolme tuntia digivideoa, **Laura Dern** kaksisoolissa ja maailman pelottavin soundt-

rack. Siinä on pähkinänkuoressa *Inland Empire*. Kauas on tultu *Blue Velvetin*, *Twin Peaksin* ja *Mulholland Driven* ajoista, jolloin **David Lynchin** elokuvista saattoi erottaa selvän tarinan. Nyt ollaan lähempänä *Eraserheadin* eetterihuuruisia visioita.

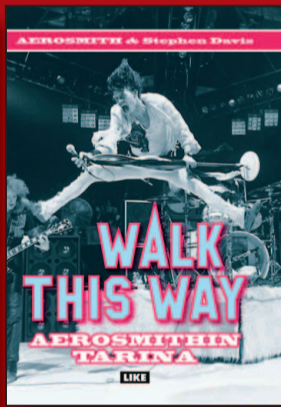
Olli Sulopuisto

Kampus Kinon elokuvaesittelyistä vastaa tästä numerosta eteenpäin **Olli Sulopuisto**. *Jylkkärin* ex-toimittaja on puuhastellut Kampus Kinon parissa vuosia: ensin pyörittämässä elokuvia, sittemmin kehumassa Kinon valintoja. Toiveita hänellä ei enää ole, kun Totorokin saatiin huhtikuussa Ilokiveen.

Siili
(Erinaceus europaeus)



Jouni Hynynen
RAKKAUDELLA, HYNYNEN



Aerosmith
WALK THIS WAY
- AEROSMITHIN TARINA



Kauko Röyhkä
JOB



Anna Politkovskaja
VENÄLÄINEN PÄIVÄKIRJA



Arturo Perez-Reverte
TAISTELUMAALARI



Anthony Burgess
KELLOPELI APPELSIINI



LIKE!

20!

VUOTTA!

LIKE

www.like.fi

Like on Like -20-vuotisjuhla-kirja kaupan päälle näistä kirjoista tai mistä tahansa vähintään 15 euron Like-ostoksesta 3.9. alkaen niin kauan kuin juhla-kirjaa riittää. Osallistu myös Like-kilpailuun.

Kampanjassa mukana:

adlibris.com

AKATEEMINEN KIRJAKAUPPA

INFO

KIPA

LIKE KAUPPA

Q-KIRJAKAUPAT

SOKOS

SUOMALAINEN KIRJAKAUPPA

suurikuu.fi

SUOMALAINEN KIRJAKERHO

JÄLKI KIRJOITUS

Jossittelua

JOSSITTELU JA jälkiviisastelu ovat elämän suola – myös näin uuden lukuvuoden alkaessa. Syyslukukauden kunniaksi yhdistän jossittelun ja jälkiviisastelun. Mitä siis tekisin toisin, jos opiskelisin vielä Jyväskylän yliopistossa?

- 1. KÄVISIN** ruokailemassa enemmän llokiivissä. Siellä on tarjolla Suomen lounaspaikkojen parasta silmänruokaa – kiitos liikunnan poikien. Toisin on työelämässä. Työpaikkaruokaloissa miesten mahat pullottavat, kaksoisleuat roikkuvat ja kaljut kiiltävät.
- 2. JOS ASUISIN** opiskelija-asunnossa, tutustuisin heti lähitalojen miesvalikoimaan. Mikään ei ole kornimpaa kuin asua tulevan siipansa

kanssa viereisissä taloissa/rapuissa/asunnoissa koko opiskelu-aika ja tavata vasta opintojen jälkeen ihan muualla. Ai, sä asuit viisi vuotta S-talossa Kortepohjassa? Niin mäkin!

- 3. ALKAISIN** rahastosäästäjäksi hinnalla millä hyvänsä. Kulkisin vaikka keltaisessa tuulipuvun takissa koko opiskeluajan niin kuin tuttavani teki. Hän ei ostanut yhtään vaatekappaletta koko opiskelu-aikanaan. Hänelle kuittailtiin siitä vuosikaudet, kunnes hän meni naimisiin ja osti ensiasuntonsa käteisellä.
- 4. JOS ALOITTAISIN** opintoni nyt, tekisin enemmän ihan oikeita töitä pönttämisen sijasta. Kukaan työnantaja ei kehu työpaikka-

haastattelussa, että sinut me otamme, kun sait saksan kielioppitentistä täyden kolmosen. Hyvähyvä!

- 5. OPETTELISIN** pois kiltin tytön roolista. Nimittelin luennoilta lintsaavia kovaan ääneen hyväksikäyttäjiksi, jos he yrittäisivät kinuta loistavia muistiinpanojani kopsattavaksi tenttiä edeltävällä viikolla. Joku raja sentään!
- 6. JOS OLISIN** opintojeni alussa, ottaisin selvää alani palkkauksesta. Jos tuleva palkka vaikuttaisi kehnolta (verrattuna myös muihin aloihin), vaihtaisin alaa vielä kun ehtisin. Mikään ei ole rasittavampaa kuin kuunnella työpaikan kahvipöydässä kaveria, joka vuodesta toiseen

tilittää huonoa palkkaansa.

7. JOS opiskelisin vielä, kirjoittaisin kaikenlaiset kokemukseni paremmin ylös päiväkirjaani tai blogiini. Niistä voisin sitten ammentaa tulevaisuudessa ja jossitella ja jälkiviisastella aina sopivan tilaisuuden tullen.



Helena Salakka

Kirjoittaja on valmistunut Jyväskylän yliopistosta kieltenopettajaksi vuonna 2001 ja työskentelee tällä hetkellä tiedottajana.

Ilokiivi
OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

- | | |
|---|--|
| MA 3.9.
Kukkakaalikeitto
Sitruunainen kalaleike
Jauhelihalasagne | MA 10.9.
Aurajuustokiusaus
Keitetyt nakit, perunasose
Jauhelihakastike |
| TI 4.9.
Kasvispapupata
Kalkkunapihvi
Riistakäristys | TI 11.9.
Kasvisjuustokeitto
Merellinen lasagne
Broilerleike |
| KE 5.9.
Kasvisgratiini
Paistettu kala
Possunstrogonoff | KE 12.9.
Purjoperunavuoka
Kalamurekepihvi
Yrttikalkkunakastike |
| TO 6.9.
Pinaattiohukaiset
Pippuripiivi, kermapippurikastike
Juustoinen kirjolohikastike | TO 13.9.
Kasvishernekeitto, pannari
Hernekeitto, pannari
Broilerpyörökät |
| PE 7.9.
Kasvispyörökät
Tonnikalakastike, spaghetti
Pizza | PE 14.9.
Kasviskastike, spaghetti
Jauhelihakastike, spaghetti
Pyttipannu |

Ilokiivi avoinna koko kesän. Tervetuloa!

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11 – 16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalista.php

Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. Jatko-opiskelijat 4,20 e – muut 5,00 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 22,50 e, jatko-opiskelijoille 42,00 e, muille 50,00 e.

Järjestöt

Järjestöilmoitukset sähköpostitse osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia tarvittaessa. Palsta ilmestyy jokaisessa numerossa.

EVANKELISET OPISKELIJAT

Syksy, jihu! Syksy, yhy! (Niin tai näin, tule sinäkin lauantai-illoin Lutherin kirkolle (Kansakoulunkatu 5) seitsemän jälkeen juomaan teetä, kuulemaan Sanaa, pelaamaan lätkää ja tapaamaan elämäsi persoonia. Tulossa: 8.9. Aamiainen, lounas, päivällinen, ehtoollinen? – Niko Vannasmaa. 16.–18.9 Starttipäivät Karkussa! Luvassa rentoa leirielämää ja raamattuopetuksia. Viimeinen ilmoittautumispäivä 7.9. – lisätietoa Päiviltä. Extra: Olet tervetullut myös messuun sunnuntaisin klo 12 Lutherin kirkolle! Raamiksista ja muusta meiningistä kysy Päiviltä, paivi.luukkainen@jyu.fi tai seilaa osoitteeseen <http://www.sley.fi/co/jkl/>

PASKA KOTISEUTU

Kirjoittajat purkavat traumoja kotipitäjästään – omalla murteellaan.

Läpipaska Raahе

Just eilettain kerroin taas yhele, että oon Oulusta kotosi. Se ei oi-kiastaan piijä paikkaansa, katoppakö vaikka mää oon Oulusa asunu pitkään, nii oon itte asiassa raahelaiseksi syntyny. Jos nää oot ikinä Raahesa käyny, niin varmaan ymmärrät, miksen juurillani kauhiasti yllypeile. Jos Oulu on paska kaupunki, niin Raahе on läpipaska. Ihan hirviä.

Onneksi pääsin sieltä poijes ala-asteen jällekeen – seittekytä kilometriä rannikkoa pohojoseen, nii olin pelastunu. Tuntuu nimittään olevan sillai, että jos Raahеen jää pijemmäksi aikaa, nii viimestään aikuisuuden porteilla on paksuna, juoppo tai narkkari. Tai nuita kaikkia. En tiijä miksi on näin. Ehkä se on se tejojllisuuskaupungin henki tai jottain. Raahеssahan on Rautaruukin terästehas ja meelekeen kaikki on siellä töisä.

Ei Raahе kuitenkin tejojllisuuvestaan oo kuulusa, vaan just älytömästä määrästä alakoholisteja ja huumehörhöjä asukasluukkuun nähen. Ja ohan sielä museosa myös maailman vanahin sukelluspuku, joka onki oikia turistirysä...Not!

Niitten huumeitten kanssa ei muuten toellakkaan Raahesa hienostella. Nuoriso kerrää mettistä vaikka karpäsieniä, että sais pään sekasi. Ei kannata käyvä kattomasa.

Hanna-Riikka Hosio

Kirjoittaja ei ihmettele, miksi myös Zen Cafen keulahamo Samuli Putro muutti pois Raahesta heti kun mahdollista.



HINTAVERTAILU

HASSU KOKKI KÄVI OSTOKSILLA 19.6.2007 K-SUPERMARKET LÄNSIVÄYLÄSSÄ (KORTEPOHJA). TÄSSÄ HÄNEN LASKELMANSÄ ATERIAN HINNASTA*:

HK PYTTIPANNU 2,2/250G.....	3,08 EUROA/0,35KG
MAITO 0,75/1L.....	0,15 EUROA/2 DL
TOMAATTI 1,99/KG.....	0,08 EUROA/40G
PAPRIKA 3,90/KG.....	0,16 EUROA/40G
KURKKU 1,99/KG.....	0,08 EUROA/40G
JÄÄVUORISALAATTI 1,99/KG.....	0,10 EUROA/50G
RUISLEIPÄ EVÄS 1,79/660G.....	0,27 EUROA/3 VIIPALTTA
OMARINI 2,09/0,4KG.....	0,10 EUROA/20G
KANANMUNA.....	0,14 EUROA/KPL
ATERIA YHTEENSÄ.....	4,16 EUROA + TEKEMISEN VAIVA

SONAATISSÄ NAUTITTUNA VAIN 2,35 EUROA
"EIKÄ TISKEISTÄ HUOLEN HÄIVÄÄ"

SÄÄSTÖÄ KUUKAUDESSÄ: 38,02 EUROA (21 PÄIVÄÄ)
SÄÄSTÖÄ VUODESSÄ: 342,17 EUROA (9 KUUKAULTTA)

*LASKELMASSÄ OLETUKSENA PÄIVITTÄINEN OPISKELIJAETUUDEN KÄYTTÄMINEN 21 PÄIVÄÄ/KK KOKO LUKUVUODEN AJAN.

RUOKALISTA KÄNNYKKÄÄN!
WAP.SONAATTI.FI

Suoramarkkinointi Mega Oy
on vuonna 1986 perustettu, Suomen suurin telemarkkinointiyhtiö. Toimimme Suomessa 13 paikkakunnalla työllistäen yli 300 henkilöä. Kuulumme Talentum-konserniin (www.talentum.fi).

Haemme Jyväskylän toimistoon iltavuoroon

PUHELINMYYJIÄ

markkinoimaan ammatti- ja erikoislehtiä, kerhoja ja jäsenyyksiä kotitalouksille (mm. MikroPC). Työ on osa-aikatyötä 3-6 iltana viikossa, joten se sopii hyvin opiskelijalle tai lisäansioita haluavalle. Maksamme takuutuntipalkan tai kilpailukykyisen provision tulostesi mukaan. Kysy myös päivätöitä.

SOITA, NIIN KERROMME LISÄÄ • puh. (014) 449 7652

Suoramarkkinointi
MEGA

Asemakatu 11 A, 40100 Jyväskylä • www.sm-mega.fi

★ **Piano** ★
Kitara
Basso
AINA ASIAKKAIDEN KÄYTÖSSÄ!

Y LÄ RUTH
Kulttuuriravintola
Seminaarinkatu 19, Jyväskylä

HYÖDYNNÄ HYVÄT TUOTETARJOUKSET
muistathan kanta-asiakaskorttiedun tai opiskelijakortilla **-10%** työstä

KORTEPOHJAN PARTURI
Kampaamo

Kortepohjan Liikekeskus, Isännäntie 1,
40740 Jyväskylä, puh. (014) 252 415

Katja hallitsee myös
hiustenpidennykset ja rastat

Palvelemme ma-pe 9.00-18.00,
talviaikaan la 9.00-sopimuksen mukaan

GOLDWELL

Lue Jylkkäriä! Siinä on vitamiineja.



OPISKELIJAETU KEHYKSET JA LINSSIT -25%

JYVÄS OPTIIKKA FACE FACE

Yksilöllistä palvelua • Kauppakatu 5, 40100 JKL • (014) 212 838 ma-pe 9-17

THE FOOD ALBUM VOL. II
ROCK HOUR
JOKA PÄIVÄ KLO 22-23 **2€**
HANAOLUT 0,4 JA -SIIDERI 0,33

SOHWI INSIDE ETUVAUDET

Sohwi
www.sohwi.fi

VAASANKATU 2
KAMPUKSEN KUPEESSA

Jyväskylän ylioppilaslehden
KAUPUNKINUMERO
ilmestyy 3.10.
Varaa mainostilasi ajoissa!
(viim. pe 21.9.)
P. 050 5923696 / Veximedia

MacBook-sarja

- pienikokoinen design-tuote
- prosessori Intel Core 2 Duo 2 tai 2,16 GHz (T7200 tai T7400)
- muisti 1 Gt DDR2 667
- kiintolevy 80, 120 tai 160 Gt SATA
- näyttö 13,3", 1280 x 800 WXGA
- kelkaton DVD/CD-RW-asema tai kelkaton DVD+-RW-asema (SuperDrive)
- integroituu gigabit verkkokortti
- langaton AirPort verkkokortti
- integroituu Bluetooth
- integroituu iSight-kamera
- 2 x USB 2.0 ja FireWire
- virtalaitte ja litiumioni-akku
- Mac OS X 10.4 Tiger FI
- paino 2,36 Kg

-takuu 1 vuosi

Aik. **1049 €**



Acer Extensa 5220

- kelpo peruskannettava 1 Gigan muistilla ja kristallinkirkaalla näytöllä
- prosessori Intel Celeron M530
- keskusmuisti 1 Gt DDR2
- kiintolevy 80 Gt SATA
- polttava DVD+-RW-asema
- 15,4" laajakuvanäyttö, CrystalBrite
- integroituu näyttönohjain Intel GMA950
- verkkokortti ja langaton verkkokortti
- muistikortinlukija 5-in-1, Mm. 3 x USB 2.0-liitäntää
- MS Windows Vista Home Basic FI/UK

-takuu 1 vuosi

535 €



Acer Aspire T180

- monipuolinen pöytätielokone superedulliseen hintaan
- prosessori AMD Sempron 3600+
- keskusmuisti 1 Gt DDR2 667MHz
- kiintolevy 160 Gt SATA
- polttava DVD+-RW-asema
- näyttönohjain nVidia 6100
- muistikortinlukija 9-in-1
- Gigabit verkkokortti
- mm. 6 x USB 2.0 ja Firewire
- torniketola, musta/hopea
- Acer näppäimistö ja hiiri
- MS Windows Vista Home Premium

-takuu 1 vuosi



369 €

Vesala & Rantanen toim:

- Argumentaatio ja tulkinta
- Laadullisen asennetutkimuksen lähestymistapa

28 €



Nenonen:

- Noitavainot Euroopassa
- Ihmisen pahuus

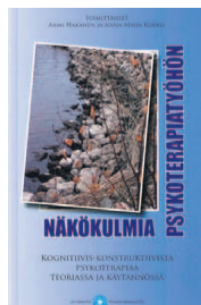
33 €



Hakanen & Kokko toim.:

- Näkökulmia psykoterapiatyöhön
- Kognitiivis-konstruktivistista psykoterapiaa käytännössä ja teoriassa

39,50 €



Singh:

- Big Bang - Maailmankaikkeuden synty

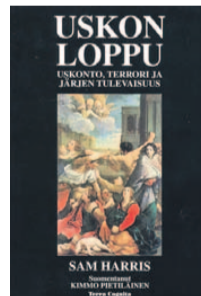
29,50 €



Harris:

- Uskon loppu - Uskonto, terrori ja järjen tulevaisuus

37 €



Mertanen:

- Tietokirjoittajan käsikirja

33 €



Kampus Data

Atk-myynti p. 3333 601

Kampus Data - atk-laitteiden asiantuntija

Gummeruksenkatu 6, 40100 JYVÄSKYLÄ P. 3333 601, fax 3333 633

Avoinna: ma-pe 10-18 ja la 10-14 Puhelinmyynti ma-pe 9-17

www.kampusdata.fi

Kampus Kirja

Kirjamyynti p. 3333 610

Tiede- ja tietotekniikkatuotteet ylioppilaskunnan omistamasta liikkeestä