

■ Väittelyä vaalipaneelissa
Nuoret ehdokkaat ottivat yhteen. Uutiset 2

■ Kirpputorit katoavat
Vain lahjoittamalla saa tavarat esille. Sivu 6

■ Metallitotuuden jäljillä
Onko hevi hölmöä hommaa? Kulttuuri 25

JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI



KAUPUNKINUMERO
5/2007
14.–26. MAALISKUUTA
48. VUOSIKERTA

Kuuluisa Kankitie

KESKIAUKEAMA

UUTISET

14.3.07

Yliopistosäätiö palkitsi

Jyväskylän yliopiston vuosijuhlassa jaettiin keskiviikkona viisi Jyväskylän yliopistosäätiön myöntämää palkintoa. Filosofian kunniatohtori **Pekka Salojärven** 2000 euron apurahan sai FM **Kirsi Nikulainen**. JYY valitsi 3400 euron Hyvän opettajan palkinnon saajaksi telinevoimistelun lehtorin **Erkki Tervon**. Hyvä väitöskirja -palkinnon 3 400 eu-

roa, sai filosofian tohtori **Sanna Iskanius** soveltavan kielitieteen väitöskirjästään. Hyvä esimies -palkinto, 3 400 euroa, myönnettiin varhaiskasvatuksen laitoksen johtajalle **Anja-Riitta Lehtiselle**. Kulttuuri-palkinnon, 3 400 euroa, sai säveltäjä, filosofian tohtori h.c. **Pekka Kostainen** ja tieteellisen tiedon julkistamis-palkinnon, 5 100 euroa, koulutustutkimuksen professori **Jouni Välijärvi**.



Paikka: Café Libri, yliopiston kirjasto **Aika:** maanantai 26. helmikuuta

Keskustelijat: Joni Jantunen (Lib.), Asmo Maanselkä (KD), Viljami Vaskonen (SKP), Piritta Huttunen (Vas.), Jenny Lindborg (SDP), Sini Eräjää (Vihr.) Heini Utunen (Kesk.) Hennariikka Andersson (Kok.).

Tilannekomiikka säästi vaalikeskustelua

JYYn vaalikeskustelussa nähtiin tuttujen teemojen pyörittelyn lisäksi myös aivan uudenlaisia näkemyksiä kiinalaisten miljonaarien lasten yliopisto-opiskelusta.

KIIVAIN VÄITTELY syntyi suhteellisen odotetusti ETA- ja EU-maiden ulkopuolisten lukukausimaksuista, lähinnä **Heini Utusen** (Kesk.) aloitteesta. Muut väittelijät eivät kannattaneet lukukausimaksuja kenellekään.

Utusen mukaan Suomessa on toimiva järjestelmä maksuttoman koulutuksen ja liikkuvuuden kannalta. Hän kuitenkin ihmetteli, miksi osaamista ei voisi myydä, erityisesti jos huippuyliopisto luodaan.

”Ostammehan me terveystalvotakin”, hän vertasi.

”Veronmaksajana harmittaa, kun kiinalaisten miljonaarien lapset hakevat ilmaista koulutusta täältä ja menevät sitten muualle töihin”, Utunen provosoi ja lisäsi vielä, että kehitysmaista saapuvat opiskelijat kuitenkin tulevat eri kautta.

Miljonäärikeskustelua sävytti tilannekomiikka, kun Utunen vastasi muiden epäuskoon kertomalla tuntevansa itse monta kiinalaismiljonääriä lasta.

”Sie taiai liikuu sitten vähän eri pii-

reissä”, kuittasi **Viljami Vaskonen** (SKP) lakoniseen tyyliin.

Jenny Lindborg (SDP) ja **Piritta Huttunen** (Vas.) korostivat porttiteoriaa, jonka mukaan ETA-maiden ulkopuolelta tulevien lukukausimaksut olisivat askel kohti suomalaisten opiskelijoiden maksuja.

Positiivisinta ajattelua teemasta edusti **Sini Eräjää** (Vihr.).

”Jos kismittää, että ulkomaalaiset lähtevät pois, otetaan ne paremmin vastaan ja luodaan koti tänne”, hän ehdotti.

HUIPPUYLIOPISTOKESKUSTELU sen sijaan jäi hiukan ohueksi, kun ehdokkaat tyytyivät toistelemaan julkisuudessa jo esillä olleita argumentteja. Pääosin asenne oli skeptinen.

”Huippuyliopistolla ei saavuteta sellaisia tuloksia kuin tasalaatuisella yliopistoverkostolla”, Jenny Lindborg aloitti kierroksen.

Hän myös pelkäsi, että taidealat alistetaan tuotantotalousjohtamiselle.

Piritta Huttunen oli samoilla linjoilla ja toivoi myös lisää valtion rahoitusta yliopistoille.

Viljami Vaskonen sen sijaan ilmoitti yhdistämisen haiskahtavan siltä, että yritetään päästä halvemmalla. Yhdistämisen sijaan hän oli hajauttamisen kannalla.

”Tarkoitus olisi, että voisi opiskella

korkeakoulussa muuallakin kuin kasvukeskuksissa. Se synnyttää uusia kasvukeskuksia”, hän totesi.

Asmo Maanselkä (KD) viittasi SYL:in kantaan siitä, että yliopistoja yhdistämällä saadaan irrotettua rakenteista rahaa tutkimukseen – siis laadukkaampaa tutkimusta.

Myöskään **Hennariikka Andersson** (Kok.) ei suhteutunut hankkeeseen kovin negatiivisesti.

”Ehkä huippuyliopisto mahdollistaisi sen, että rahat, jotka menevät paperipyörittelyyn, voisi käyttää paremminkin.”

Utunen toivoi huippuyliopiston tuovan ulkopuolista rahaa. Hänen mukaansa se ei vie pohjaa muulta yliopistoverkostolta – päinvastoin.

Eräjää päätti keskustelun toteamalla, että yliopistojen perusrahoituksessa on tälläkin hetkellä puutteita, ja siksi hanke ei tunnu nyt kaikkein tärkeimmältä.

ENERGIAPOLITIIKASTA tai opiskelijan aseman parantamisesta kahdeksaa eri puoluetta edustavat väittelijät olivat hyvin samoilla linjoilla. Energiaa pitäisi säästää, ja jo luvutun opintotuen tasokorotuksen lisäksi korottaa tuloarvoja. Siitä, kuinka tavoitteet saavutetaan oltiin sen sijaan jokseenkin eri mieltä.

Väittelijöistä Hennariikka Andersson näytti vihreää valoa ydinvoimalle, muut puhuivat bioenergiasta ja kotitalouksien vastuusta säästää energiaa.

Jenny Lindborg vastusti voimakkaasti kysymyksenasettelua muotoon ”Kuinka Suomi vastaa kasvavaan energiankulutukseen?”

”Kotitaloudet kuluttavat 60 prosenttia energiasta. Energiaa voi siis säästää ja voidaan lopettaa tämä jatkuvaan kasvuun perustuva tyhmä keskustelu.”

Opiskelijan asemasta puhuttaessa keskustelu kääntyi myös perustuloon. Sini Eräjää kertoi Vihreiden ajamasta 440 euron vastikkeettomasta perustulosta jokaiselle.

Myös **Joni Jantunen** (Lib.) ja Viljami Vaskonen korvaisivat opintorahan perustulolla.

”Kannatan vihreiden perustulomallia enemmän kuin liberaalien omaa”, Jantunen totesi aiheuttaen katsomossa pienen kohahduksen.

Muut olivat perinteisen opintorahan kannalla. Myös opintorahan sitomista indeksiin korottamisen jälkeen, asumistuen ympärivuotistamista sekä perheellisten opiskelijoiden tukemista pidettiin ajankohtaisina asioina.

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi

SANOTTUA

”Pyydän että ehdokkaat eivät kiroilisi.”

Puheenjohtaja Jarmo Lyhty

”Kuka kirkostakaan eroaa kirkollisveron takia?”

Joni Jantunen perustellesaan maanpuolustusveron ja asepalveluksen valinnaisuutta

”Mensin piirun verran oikealle ja äänestäisin Vasemmistoliittoa.”

Viljami Vaskonen kysymyksen, ketä väittelijöistä äänestäisi, jos ei saisi äänestää itseään

”Mustakin ois kiva istua kotona ja saada siitä rahaa.”

Hennariikka Andersson perustulosta

”Tyypillistä vihreää politiikkaa. Ei ole mietitty loppuun asti, mutta esitetään silti.”

Heini Utunen Eräjään pohdintaan siitä, millä menetelmällä, esimerkiksi arvalla, asepalvelukseen valittaisiin nykyistä pienempi osa kansalaisista

”Jenny, ei Kari.”

Jenny Lindborgin loppulause viitaten politiikan vanhempiin herroihin

”Menen helposti hämilleni.”

Viljami Vaskonen sekoittuaan hetkellisesti sanat hajauttaa ja hajottaa

OLL kävi tunnustele- massa yhteistyötä

Opiskelijoiden liikuntaliiton selvitysmies **Kasper Launis** vieraili Jyväskylässä toissa viikolla. Launis keskusteli JYYn pääsihteerin ja hallituksen puheenjohtajan kanssa siitä, mitä OLL:sta aikoinaan eronneet ylioppilaskunnat haluaivat liiton toiminnalta. JYY erosi OLL:sta syksyllä 2003.

Palauta ajoissa liiat opintotuet

Vuoden 2006 opintotuen vapaaehtoinen palautusaika päättyi maaliskuun lopussa.

Jos tulot ylittävät sallitun vuositorajan, tukea voi palauttaa välttämättömään takaisinperinnän 15 prosentilla korotettuna. Tuen voi palauttaa sähköisesti Kelan internetsivujen asiointipalvelussa. Olosuhde-

muutoslomakkeella palautusilmoituksen on voinut tehdä maaliskuun puoliväliin mennessä.

Vuositoraja määräytyy maksettavien tukikuukausien mukaan. Jos opiskelijalle maksettiin vuonna 2006 opintotukea yhdeksältä kuukaudelta, opintotuen lisäksi saatujen muiden tulojen vuositulo-



raja on 9090 euroa.

Tuloina otetaan huomioon kaikki veronalaiset bruttomääräiset ansio- ja pääomatulot ilman vähennyksiä sekä toimeentuloon tarkoi-

tetut apurahat ja ulkomaan tulot. Ulkomaiseen opiskelijavaihtoon tarkoitettuja apurahoja ei oteta tuloa huomioon.

Opiskelija voi varmistaa tulojensa Kelan internetsivujen asiointipalvelusta (<http://www.kela.fi/asiointi>) tai laskentaohjelmien avulla (<http://www.kela.fi/laskennat>).

Ylioppilaskylän Q-talo miljoonaremonttiin

Alakerran päiväkotit uusia täysin. Solukolmiot saavat uudet kylpyhuoneet.

JYVÄSKYLÄN ylioppilaskylän keskeisessä sijaitsevan Q-talon remontti alkaa kesäkuun alussa. Alakerran päiväkotit tehdään uudet huonejärjestelyt, pinnat sekä sähkö.

”Käytännössä vain seinät ja ikkunat jäävät siellä paikoilleen”, JYYn kiinteistöjohtaja **Osmo Käiriäinen** sanoo.

Yläkerran 16 kolmen hengen solu-asuntoa sen sijaan kokevat hiukan maltillisemman muutoksen. Niihin tehdään pintaremonttia ja kylpyhuoneet uusitaan. Rakennuksen vesikatko saa lisää huopaa.

Talot ovat remontin aikana tyhjillään ja asukkaat saavat muuttaa ylioppilaskylän muihin asuntoihin.

RAKENNUSURAKKA on valmis joulun alla ja sen kattohinta on vähän yli miljoona euroa ilman arvonalisäveroä. Summaan lisätään vielä suunnittelu ja rakennuttamiskustannukset. Urakan tekee SRV keski-Suomi Oy.

”Luonnetuisin tätä kooltaan alempana keskisarjaan kuuluvaksi remontiksi. Onhan koko kyläkin ollut kaksi kertaa remontin kohteena. Toisella kerralla uusittiin myös tornitalojen ulkoseinät, se oli aika mittava uudistus”, Käiriäinen sanoo.

Q-talossa vasara heilui edellisen kerran kunnolla 19 vuotta sitten, kun päiväkotit remontoitiin.

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi



TARU UKKOLA

Q-talo tyhjenee kesällä remontin tieltä.

Luokanopettajaharjoittelun rahoituksesta riita

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON opettajankoulutuslaitoksen harjoittelun jatko on epäselvä. Keski-Suomen opettajien ammattiyhdistys ilmoitti viime viikon alussa, että se ei salli jäsentensä ohjaavan opiskelijoiden harjoittelua enää ensi lukuvuonna, mikäli nykyiseen järjestelmään ei tule muutosta.

Kiistan taustalla ovat epäselvyydet harjoittelun rahoittamisesta. Opiskelijat ovat voineet suorittaa harjoittelunsa Jyväskylän Normaalikoulussa, jossa opettajille on maksettu

palkkaa opiskelijoiden ohjaamisesta. Suuret opiskelijamäärät ovat kuitenkin johtaneet harjoittelun suorittamiseen myös kuntasektorin kouluissa, joissa opettajat eivät välttämättä ole saaneet mitään korvausta harjoittelun ohjaamisesta. Tilanteen korjaamiseksi OAY-piiri ja Jyväskylän yliopiston laitokset ovat neuvotelleet korvauksista, mutta ratkaisua ei ole löytynyt.

JYY:n puheenjohtaja **Jarmo Lyhty** on tilanteesta huolissaan. Mikäli sopuun ei päästä ennen ensi lukuvuoden

alkua, mittava joukko luokanopettaja-opiskelijoita uhkaa jäädä ilman harjoittelupaikkaa.

”Ylioppilaskunta on hyvin huolissaan tilanteesta, mutta pitää OAY:n keinoja turhan kovina. Vaikka ymmärrämme tavoitteen, toivomme ja luotamme, että ammattijärjestöllä ja yliopistolla on halua ratkaista asia järkevästi”, Lyhty sanoo.

Mikko Mattlar
toimittaja@jyy.fi

GALLUP

Huolehtiiko yhteiskunta riittävästi vähäosaisista?



Maija Kalliola,

18, abiturienti:

”Ei tarpeeksi, mutta ihan hyvin kuitenkin. Ne, jotka eniten tarvitsevat, eivät liene koskaan tyytyväisiä.”

Sara Malherbe,

20, romaaninen filologia:

”Suomessa ajatellaan, että se on heidän ongelmansa, ja meillä on kaikki hyvin. Eli ei nyt erityisen hyvin.”



Jussi Talasniemi,

26, aikuiskasvatus:

”Kyllä mun mielestä huolehtii. Tuloerojen kasvu luo kyllä tyytymättömyyttä, mutta perustoimeentulo on jokaisella.”

KYSYN VAAN

Miksi Jyväskylässä on ylimääräinen silta?

Nelostien ylittävällä sillan kummasakin päässä on ryteikkö. Ainoa näköalapaikka, joka siltaa käyttää, on jänis.

Miksi Tourulassa on silta, joka ei johda minnekään, Keski-Suomen tiepiirin tiejohtaja Seppo Kosonen?

”Silta rakennettiin 1990-luvun taitteessa rantaväylän rakentamisen yhteydessä. Kankaan paperitehtaalilla suunniteltiin uutta tehdasta Tourutornin taakse. Toteutuessaan se olisi vaatinut uuden junaradan. Tehdasta ei koskaan rakennettu, joten nyt silta on käyttämättömänä.”

Kuka maksoi sillan rakentamisen ja kenen omaisuutta se on?

”M-real maksoi sillasta miljoona

markkaa, joka oli noin kolmasosa sillan hinnasta. Loput maksoi tiehallinto, sillä se oli osa rantaväylän rakentamista, joka oli tiehallinnon kontolla. Silta on kaupungin väylä, mutta valtion omaisuutta. M-real osallistui sen kustannuksiin.”

Mitä järkeä on rakentaa silta siks, että sille saattaa ehkä olla käyttöä?

”M-realin tehdassuunnitelmat olivat pitkällä piirustuksia myöten. He varmaan käyttivät rahaa enemmän tehtaan suunnitelmiin kuin siltaan. Niin ne suunnitelmat muuttuvat. Sillan pitäisi kestää ilman korjausta ainakin sata vuotta. Ehkä sille myöhemmin löytyy käyttöä.”

Heikki Vihemäki



Nelostien ylittävä silta Tourulassa ei johda mihinkään.

NÄKÖKULMIA

reuna
huomautus

Jari Peltola

Ääni politiikalle

EN MUISTA TARKALLEEN, milloin ymmärsin ensimmäisen kerran, mitä sana politiikka tarkoittaa. Kun katselin taannoin uutiskuvia **Susan Kurosen** kirjan kansien julkistustilaisuudesta, olin epävarma ymmärräkö vieläkään. Tosin tunsin itseni silloin kaukaa viisaaksi. Löysin nimittäin monta vuotta sitten erään kirjakaupan alahyllyltä kolme eripaksuista kirjaa, joissa oli täysin valkoiset kannet eikä kirjojen sivuilla lukenut mitään. Ostin kaikki kolme kirjaa ja kysyin vielä kassalta, onko heillä saman kirjailijan muita teoksia.

En ole myöskään paras mahdollinen esimerkki vakavamielisestä äänestyskäyttäytymisestä erilaisissa vaaleissa. Kun minusta tuli äänioikeutettu, äänestin ensimmäisissä eduskuntavaaleissa mielestäni parhaimman näköistä naista, joka oli ehdokkaana. Sittemmin olen muun muassa pyörittänyt äänestyskopissa kynää sekä laskeskellut mieleissäni, ketä minun kannattaisi äänestää, jotta ääneni voisi estää erään toisen ehdokkaan läpimenon. Ensimmäiset eurovaaliin menivät eniten pieleen. Olin nimittäin koko kauniin kesäpäivän uimarannalla ja unohdin koko vaalit.

MITÄ POLITIIKKA SITTEEN ON, paitsi mitä oudoimmilla perusteilla äänestämistä? Ehkä huonoimmin politiikan idean tavoittaa määritelmä, jonka mukaan politiikka on yhteisten asioiden hoitamista. Olen törmännyt määritelmään useissa vaalimainoksissa ja jopa puolueiden periaateohjelmissa. Saman tienhän voisi lopettaa äänestämisen, vaalit ja vaikka koko politiikan, jos kaikista asioista vallitsee kansalaisten keskuudessa sellainen yksimielisyys, että niitä tarvitsee vain hoitaa.

Määrittelymielessä politiikan ongelma onkin se, että jokaisella on politiikasta omanlaisensa käsitys. Omaan käsitykseeni on tehnyt vaikutuksen esimerkiksi eräs kunnallisvaalipaneeli, josta olin aikanaan tekemässä lehtijuttua. Havaitsin tilaisuuden kestäessä, että yksi tilaisuuteen osallistuneista ehdokkaista nosti aina päänsä ja katsoi minua silmät sirrillään, kun nostin kamerani kuvausasettoon. Silkasta ilosta jatkoin kameran nostelua vielä pitkään sen jälkeenkin, kun olin kuvannut filmirullan loppuun.

En tiedä vielä, ketä äänestän eduskuntavaaleissa, mutta käyn varmasti äänestämässä. Ilman politiikkaa ja poliitikkoja olisi paljon tylsempää.

JYVÄSKYLÄN
YLIOPIPPILASLEHTI

Opinkivi, I kerros, huoneet 119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Puhelin (014) 260 3360. Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi, nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Jonna Rusanen**
(014) 260 3359, 045 137 1957, paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja **Mikko Mattlar**
(014) 260 3360, toimittaja@jyy.fi
Siviilipalvelusmies **Heikki Vihemäki** (kannen kuva)
(014) 260 3973, sivari@jyy.fi
Painos 52 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoki, puh (06) 418 6750. ISSN 0356-7362.



pääkirjoitus

14. maaliskuuta 2007

Junien puolesta, juna vastaan

Pitäisi päästä Turkuun. Menisinkö junalla?

Sehän on ympäristöystävällinen vaihtoehto autolle – lentämisestä puhumatta. Samalla kun tekee ympäristöteon voi lukea tenttiin ilman matkapahoinvointia.

Välillä taas matkustaminen raiteilla tuntuu olevan yhtä ruuhkissa rynnimistä ja alituista varautumista siihen, että juna myöhästyy. Aikataulujen varaan ei ole kuluva-na talvena voinut paljon laskea.

VR:n onneksi matkustajat tuntuvat oppineen varautumaan siihen, että juna saattaa myöhästyä tai kokonaan hytyä puolimatkkaan. Omalle kohdalleni sattuneissa hyytymisissä suurin osa kansamatkustajista on suhtautunut tapahtuneeseen ilman sen kummempia jupinoita. Moni on vielä todennut siinä istuessaan, että onneksi tuli lähdeyttä varmuuden vuoksi aikaisemmalla junalla.

Niin tärkeää kuin ympäristöystävällisen junan suosiminen tällä hetkellä olisi-kin, yhä useampi alkanee katsella muita kulkuvälineitä, jos epävarmuutta ei pikku hiljaa saada kitkettyä.

Olisi myös suotavaa, että seuraava liikenneministeri pystyisi omalta osaltaan puuttamaan hanakasti raideliikenteen palveluvarmuuteen. Hyvältä näyttää ainakin sen perusteella, kuinka tomerasti puolueet ovat vaalien alla puhuneet ilmastonmuutoksen torjumisesta. Toivottavasti se ei jää vaalipuheeksi.



Viimeksi kantaa raideliikenteen puolesta ottivat Vihreiden kansanedustajaehdokkaat **Pekka Haavisto** ja **Jouni Vauhkonen** esittäessään toisia raiteita Jyväskylästä etelään. Ehdotus on askel oikeaan suuntaan paitsi ympäristön myös Keski-Suomen yritysten kilpailukyyn kannalta. Entistä paremmat ja nopeammat yhteydet olisivat myös junamatkailun houkuttavuutta.

Kunpa vielä näiden toimenpiteiden jälkeen houkuttavuutta keksittäisiin lisätä nykyistä halvemmilla hinnoilla. Opiskelijakortilla matka onneksi taittuu puoleen hintaan, mutta jos sitä ei löydy, ei hinta houkuta.

Ilman opiskelijakorttia matka omalla autolla Jyväskylästä Turkuun tulee halvemmaksi kuin junalla.

Eihän siinä ole mitään järkeä.

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi

LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Baudrillard:
En ole kuollut

Ranskalainen akateemikko **Jean Baudrillard** julkaisi tänään provokatiivisen artikkelin, jonka nimi on "Je ne suis pas morte". Siinä viikko sitten kuollut poststrukturalisti väittää, että hänen kuolemansa on ennen kaikkea symbolinen teko.

"Ainsi donc, ici, tout se joue sur la mort, non seulement par l'irruption brutale de la mort en direct, en temps réel mais par l'ir-

ruption d'une mort bien plus que réelle : symbolique et sacrificielle – c'est-à-dire l'événement absolu et sans appel", Baudrillard analysoi.

"Koska olette vastaanottaneet tiedon täysin medioiden suodattamana, kuten Persianlahden sota ja syyskuun 11. päivän terrori-iskut, kuolemani on epätapahtuma, simulacrum, simulaation simulaatio", kuollut ajattelija summaa kuolemansa vaikutukset.

Totuuden tietotoimisto
lehti.samizdat.info

TOIMITUS
SUOSITTELEE

KARDEMUMMAKAHVVI (juoma). Se on hyvää ja hipitkin juovat sitä.

SOKERIOLUT (käytännön pila). Pudota sokeripala kaverin olutpulloon ja juokse.

VALKOSIPULIMAITO (flunssajuoma). Mieluummin haju kuin yskä.



vapaa sana

Jylkkäri haluaa tietää, mitä opiskelijat ajattelevat. Lähetä mielipide osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

Käytännönläheisyyttä yliopistoon!

Kokemukseni eräältä taloustieteen kurssin luennoilta: iso auditorio, jossa luennoitsija pitää puolityhjälle salille monotonista yksinpuheluaan. Vieressäni oleva opiskelija on nukahtanut istualleen. Edessäni kaverukset pelaavat ristinollaa. Takanani supistaan kohujulkkis

Kurosen seikkailuista.

Taloustieteiden opiskelussa teoria ja käytäntö ovat karanneet valovuosien päähän toisistaan. Puuduttavat massaluennot eivät palvele tarkoitustaan. Taloustieteistä valmistutaan pääasiassa käytännön johtamis- ja asiantuntijatehtäviin. Toki yliopistossa oppii talouden lainalaisuudet sekä perusasiat, mutta eikö asioita voitaisi tuoda esille käytännönläheisemmin? Angloamerikkalainen malli pienryhmistä ja keskusteleavasta kulttuurista antaa luovalle kehitykselle tilaa. Osallistuva ongelmalähtöinen ryhmätyömalli oppimisen muotona puuttuu meiltä lähes kokonaan. Työharjoittelun lisäys opinto-ohjelmaan olisi tarpeellinen silta teorian ja käytännön välillä.

Olen puolisoista vuotta työskennellyt finanssialalla myynti-, asiakaspalvelu- ja nyttemmin myös koulutustehtävissä. Moni nuori opiskelija kysyy, mitä olen opiskellut päästäkseni alan töihin. Vastaus on aina sama: yliopiston penkillä en ole tarvitsemiani asioita oppinut.

Olli Turunen
Pörrsiläinen, edaattori

Mihin minulla on oikeus?

Sain muutama viikko sitten kirjeen, jossa Kela uhkasi lopettaa opintotuen maksamisen. Samassa kirjeessä kerrottiin, että päätöksestä on mahdollista valittaa. Kelan mukaan valitus on tehtävä kirjallisesti joko vapaamuotoisesti tai valituslomakkeella. Lomakkeessa opiskelijaa pyydetään yksilöimään, mitä muutoksia hän vaatii annettuun päätökseen.

Kun kysyin Kelan virkailijalta, mitä voin vaatia, en saanut minkäänlaista vas-

tausta. Hänen mukaansa Kela vaikenee, koska jos valituksen ei menisi läpi, saat-taisiin vedota yksittäiseltä virkailijalta saamiini neuvoihin. Samasta syystä en saanut apua myöskään yliopiston opiskelijapalveluista.

Eli minulla on oikeus vaatia asioita X ja Y, mutta kukaan ei kerro minulle, mitä ne ovat. En kutsuisi tätä asiakaspalveluksi.

Tuomas Kokko

Mitä olisi tehtävä opiskeluongelmille?

Opiskelijoiden työkyky ja tuen tarve on puhuttanut viime aikoina. Ehdotuksia on tehty. Mielipiteitä on esitetty ja avun tarve aletaan tajuata. Tiedämme, että noin 350–400 opiskelijalla niistä yli 700:sta, jotka käyvät YTHS:n mielenterveydessä, on alentunut opiskelukyky. Sitä myös hoide-taan ja seurataan. Niitä yli 2000, joiden opinnot viivästyvät, me emme voi tutkia, mutta heitä oh-jaavat heidän opettajansa.

On olennainen asia, minkä luonteisiksi ymmär-rämme yliopisto-opiskelijoiden ongelmat. On luonnollista, että opiskelu on vaikeaa, jopa ahdis-tavaa ja sen mukanaan tuomat ongelmat aiheut-tavat avuttomuutta, häpeää ja epäonnistumisia. Työ yliopistossa tehdään käsittein, joita on voitava hallita ajattelemalla. Yliopiston antama tutkijan substanssi vie väistämättä yhteyteen toisten ihmisten kanssa, usein vastuuseen vielä heidänkin toi-minnastaan. Opiskelun vaikeuksiin on olemassa te-hokas, historialtaan pitkä hoitokeino, joka ei ole psykologisoiva eikä medikalisoiva. Sen menetel-män arvoa ei nyt ole oikein huomattu. Menetelmä on asiansa osaavien yliopiston opettajien ohjaus. Opettajakunnan halu auttaa ja opastaa on korvaa-maton. Nuori opiskelija tarvitsee opettajaan ja hä-nen tieteeseensä suhteen, jossa on molemminpuo-lista välittämistä, kiinnostusta ja idealisoinnin mah-dollisuus. Tämä suhde tekee mahdolliseksi sellai-sen persoonallisen kasvun, että sen avulla nuori ra-kentuu identiteetiltään haluamakseen ja alkaa kestää opiskelutyön rasituksia, neuvottomuutta, yksinäisyyttä ja itsenäistymisen pelottavuuttakin. Opettaja on se tuen antaja, joka on itse kulkenut saman tien.

Kun opiskelija ohjataan opintopsykologille, luo-vutaan vaikuttavimmasta ohjaamisesta. Joskus vanhempien kasvatuskyky voi alentua niin, että tarvitaan sijaishoitoa, mutta tällä tavallako ryhdy-tään ratkaisemaan opiskelun ongelmia? Yliopiston tulee vaalia opettajuutta ja luoda sille edellytykset. Opettajuuden mahdollistaman suhteen merkitys ja arvo eivät koskaan katoa.

Miksi en pidä opintopsykologiajätystä ongel-mattomana? Seuraavia syitä on syytä mietiskellä:
– Opintopsykologi ei ole opiskelijan tieteenalan edustaja, eikä suhde häneen voi perustua niihin samastumis- ja kasvupyrkimyksiin, joita tavoitel-laan tieteen sisältöjen ymmärtämisen yhteydessä.
– Suhde opintopsykologiin on tilapäinen. Suhde

laitokseen ja opettajiin on parhaassa tapauksessa opiskeluajan mittainen. Suhteen pysyvyys on tärkeää psyykkiselle kasvulle..

– Opiskelija ei motivoitu eikä kasva psykologisten neuvojen ja selitysten avulla.

– Opiskelun ongelmat ovat harvoin opiskelutekni-siä tai tiedon puutteeseen perustuvia. Ihmisillä on yleisesti vähän käyttöä neuvoille, joita heille antaa joku ulkopuolinen.

– Motivaatio-ongelmia ei voida hoitaa neuvoja an-tamalla.

– Psykologisoiva neuvonta perustuu usein yrityk-siin kuvata ihmiselle hänen ongelmansa psyykki-nen luonne. Näillä selityksillä on vähän tai ei lain-kaan merkitystä ongelman ratkaisussa.

Päinvastoin.

– Psykologisointi loukkaa ja vähentää autonomiaa.

– Opintopsykologi ei pysty tavoittamaan kuin mur-to-osan niistä apua tarvitsevista. Koulupsykologia pyrkii muodostumaan vastaanotto toiminnaksi sik-si, että se on helpompaa kuin yhteisöllisempi toi-minta, joka kohtaa vastarintaa. Vastaanotto tu-kehtuu joihin.

– Opintopsykologin olemassaolo voi antaa illuu-sion siitä, että asia on hoidossa. Niin ei ole.

– Opintopsykologi aloittaisi ammatillisessa yksinäi-syydessä, sivussa siitä suuresta kokemusten mää-rästä, joka YTHS:n psykologeille ja psykiatreille on kertynyt.

– Psykologinen ja psykiatrinen auttamisjärjestelmä, jota tietysti myös tarvitaan opiskeluvaikeuksiin, on jo olemassa. Se on YTHS ja varsinkin sen mielenter-veys, mutta sen resurssit ovat riittämättömät.

– Opintopsykologi tuskin lyhentää YTHS:n jonoa, mahdollisesti päinvastoin, mutta sen olemassa-oloon vedoten lisäresurssija ei kenties saadaakaan.
– Opintopsykologi opettamassa yliopiston opetta-jia on ajatuksena outo. Opettajien ammattitaidon psykologisointi, joka pyrkii muodostumaan vaihto-ehdoksi resurssien lisäämiselle on hyväntahtoista, mutta sinisilmäistä.

– Psykkinen kasvu edellyttää ahdistuksen sietä-mistä ja avun saantia siihen. Se psykkinen työ ta-ptahtuu ennen kaikkea opetus- ja ohjaamistapahtumissa, joita tulee tukea ja kehittää.

Asko Hietala
Vastaava psykologi
Mielenterveyden esimies, YTHS



Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta hakee palvelukseensa

SIVIILIPALVELUSMIESTÄ

1.9.2007 alkaen

Siviilipalvelusmies toimii pääosin Jyväskylän Ylioppilaslehdessä valokuvaajana sekä graafikko-na. Tarvittaessa hän tekee myös muita toimituksen töitä: kirjoittaa juttuja ja taittaa lehteä.

Kuvankäsittelyssä lehden ohjelmana on Photoshop ja grafiikan tekemisessä Illustrator, joten niiden tuntemus on suotava edellytys tehtävän hyvässä hoidossa.

Vapaamuotoisen hakemuksen tulee olla perillä Ylioppilastalolla JYYn keskustoimistossa 13.4. klo 14.30 mennessä. Postiosoite: JYY, Keskussairaalantie 2, 40600 Jyväskylä. Kuoreen merkin-tä "Ylioppilaslehden siviilipalvelusmies". Hakijalla tulee olla koulutusjakso suoritettuna niin, että hän voi aloittaa työskentelyn lehdessä 1.9.2007.

Lisätietoja antavat arkisin päätoimittaja Jonna Rusanen, puh. 045 137 1957 tai paatoimittaja@jyy.fi ja siviilipalvelusmies Heikki Vihemäki, puh. 014 260 3973 tai sivari@jyy.fi. Hakijan kannattaa tutustua lehteen esimerkiksi netissä: www.jyy.fi/jylkkari.

Viikko 8: Tiedätkö jo, ketä äänestät eduskuntavaaleissa?

KYLLÄ **33 % (99 kpl)**
EI **67 % (202 kpl)**

Gallup joka viikko osoitteessa www.jyy.fi

Happy Feet Makuuneissa vko 13
KOKO PERHE elokuvaan
2€ /vrk

1 vuokraus/kuponi. Tarjous on voimassa maanantaisin täällä kupongia Jyväskylän Makuuneissa 31.5.2007 asti. Ei voi yhdistää muihin etuihin/tarjouksiin.

VIDEOFIRMA MAKUUNI

★ Jyväskylä, Kauppakatu 3, Avoinna ma-su 12-22, Tourulantie 2, avoinna ma-su 11-22, Kuokkalan liikekeskus: Syöttäjänkatu 2, avoinna ma-su 11-22

NEWS IN BRIEF

New music on stage at Jyrock

Finland's oldest indoor rock festival, Jyrock, will take over Ilokivi on 20–21 April. The event will showcase upcoming talent from Finland and abroad.

"Our goal is to seek new and interesting music, disregarding popularity and record sales," says the festival's Project Secretary **Juha Luomala**.

Jyrock enjoys a good reputation among Finnish musicians. According to Luomala, many of this year's performers have agreed to play for a bargain rate because they want to be part of a great event.

Among the acts this year will be beatbox artist **Felix Zenger**, American singer-songwriter **Marissa Nadler**, Estonian disco pop band Agent M and Finnish indie rock group Magenta Skycode.

Mash-ups are born by chance

Hailing from Jyväskylä, **Mikko Kamppila** has for a few years been creating mash-ups or mixing together tracks from different artists. Now one of his mash-ups, which includes backing tracks from Him's *Join Me* and the vocal track from **Toni Braxton's** *Unbreak My Heart*, may be released officially.

"You just need to listen to the songs on top of one another. This combination was a result of trial and error", Kamppila says.

Mash-ups have become a huge phenomenon thanks to the internet. One of the best-known mash-ups is by **Brian Burton**, from the USA, in which he mixed together backing tracks from The Beatles' *White Album* and vocal tracks from the rap artist Jay-Z's *The Black Album*.

Flea markets are abandoning city centre

Flea markets seem to be disappearing from central Jyväskylä. Traditional flea markets, where customers can book sales tables in advance, now only exist on the outskirts of the city. The Salvation Army and the Red Cross sell only donated goods in their city centre shops, and people who want to sell their things themselves have to use the large flea market halls on the outskirts.

The change has been brought on by both the increasing number of donations and the high rents charged for city centre premises. Flea market entrepreneurs find it difficult to run a profitable business in the centre where the rents are high and the leases long.

Translated by Annamari Typö

Kirpputorin kuolema

Yksi perinteisimmistä kierättämisen tavoista näyttää olevan hiljalleen hiipumassa. Liiketilojen vuokrataso on epävarmalle kirpputoriyritykselle usein liian korkea. Oman osansa haukkaa myös netti.

PÖYTÄVARAUSKIRPPARIT eivät ole katoamassa pelkästään Jyväskylässä. Valtakunnassa trendi on kaksijakoinen; joko järjestöt, kuten Pelastusarmeija ja Katulähetysry, kauppaavat lahjoitettua tavaraa, tai kirpparikulttuuri pakenee automarket-trendiä seurailen halleihin kaupungin laitamille.

Omia tavaroita ja tekstiilejä alkaakin jo olla vaikea kaupata Jyväskylässä. Ahjokirppis katosi viime vuoden lopulla Seppälästä ja viimeisimpänä SPR:n Keskussairaalan toimipiste siirtyi helmikuussa lahjoitetun tavarann myyntiin.

Työsuunnittelija **Raija Koikkalainen** SPR:stä kertoo lahjoitusmäärien kasvaneen vuosittain ja kertymien olevan valtavia, joten siirtyminen järjestön oman tavarann myyntiin on perusteltua. Muutoksen taustalla on myös selkeät taloudelliset syyt: SPR:lle parempi tuottavuus ja toiminnan yhtenäistäminen ovat tärkeitä, siten kasvavalle avuntarpeelle löytyy rahoitusta.

KESKUSSAIRAALANTIEN myyntipisteen myyjä **Petri Parkkinen** ei salaille asiakkaiden vähentymistä melkein



King of the Vikings

VIKINGS ARE NOT REALLY associated with Finland, but every now and then this theme appears here. They usually represent the Northern part of Europe, so they fit Finnish environment quite well.

According to my sources Vikings occupied south-western part of Finland, but were never really present inland. My husband claims that it was so because those Norse warriors were afraid of the dangerous Finns, and did not dare to move deeper into the country. But I think there was just nothing really interesting there: forest and a few wild Finns.

Nevertheless I do enjoy the idea of fearless Vikings in swift boats, and I got quite excited when I saw the new book of **Mauri Kunnas** entitled *Viikingit tulevat* (The Vikings Are Coming). I am a big fan of Kunnas, I love all his



puoleen tapahtuneen muutoksen jälkeen. Asiakaskunnan rakenne on kuitenkin pysynyt hänen mukaansa samanlaisena, joskin aktiivisimmat käyttäjät ovat hävinneet.

"Vuokratasoa oli poikkeuksetta kolmen kuukauden jonot, ja tarjonta oli monipuolista erilaisten kauppiaiden vuoksi. Myös tällä hetkellä tarjontamme on hyvä, mutta sen on myös pysyttävä sellaisena, jotta tavara vaihtuisi ja asiakkaita riittäisi."

Koikkalaisen mukaan kävijöiden väheneminen on hyväksyttävää, sillä lahjoitusmyynnin paremmalla tuottavuudella korvataan menetettyjen vuokra-asiakkaiden viemät tulot.

"Meillä on Seppälässä ollut vuosia lahjotuksiin perustunut myyntipiste, joka on tiloiltaan samanlainen kuin Keskussairaalan tiellä. Sen tuottavuus on ollut paljon parempi vuokratasoa verrattuna."

Väitteeseen suppeammasta valikoimasta ja korkeammista hinnoista Koikkalainen pystyy vastaamaan vakuuttavien perusteiden. Asiakas voi tehdä ostoksia luottavaisin mielin.

"Vuokratasoa ei ole yleisesti

vaihtelevampaa. Nykyisellä järjestelyllä pidämme huolen siitä, että myynnissä on vain hyvää tavaraa. Ostosympäristö on nyt miellyttävämpi ja tavarat ovat selkeämmin esillä. Näiden mukaan määräytyy myös hinta."

SPR:n kirpputorilla ostoksilla ollut Tiina Laine on huomannut vuokratasoa kirpputorien tavaroiden vaihtelun laadun.

"Tavara on sekaisempaa ja monesti luulee, että markat ja eurot ovat menneet sekaisin. Toisaalta niitä voi tehdä löytöjä.", hän tuumii.

KESKI-SUOMEN Yrittäjien kehittämispäällikön **Tuuli Kirsikka Metsolan** mukaan kirppureiden katoamisen voi lukea osaksi keskustan erikoisliikkeiden yleistä ahdistusta: tyhjiä liiketiloja on vähän tarjolla ja moni yrittäjä on tiukoilla.

Jyväskylän katukuva on verraten yksipuolinen, eikä erikoisliikekulttuuri ole niin kukoistavaa kuin se joissain suomalaisissa kaupungeissa on."

Tuuli Kirsikka Metsola Keski-Suomen Yrittäjien kehittämispäällikkö

on niin korkealla, että tuoton ja kävijämäärän on oltava suuria, jotta yritys pärjäisi. Lisäksi vuokrasopimukset solmitaan pitkäkestoisina, mikä ei ole omiaan luonteeltaan lyhyempikestoiselle ja ehkä epävarmempalle kirpputoriyritykselle."

"Jyväskylän katukuva on verraten yksipuolinen, eikä erikoisliikekulttuuri ole niin kukoistavaa kuin se joissain suomalaisissa kaupungeissa on. Selkeästi siis on tarvetta tällaisen yrittäjyyden tukemiseen."

Käytetyn tavarann kauppaaminen netissä on erittäin suosittua, ja se on omalta osaltaan vaikuttanut kirppureiden katoon. Metsolan mukaan yleisten kauppapaikkojen lisäksi verkossa on suurien yritysten ja koulujen omia sivustoja, joissa käy-

tytyn tavarann kauppaaminen on sujuvaa ja vapaata ylimääräisistä kustannuksista.

VUOKRAPÖYTÄ- KAUPAN katoaminen näkyy myös tapahtumakirpputorien suurentuneena suosiona. Omia tapahtumiaan ovat pitäneet esimerkiksi

Jelmu Luta-kossa ja Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta Ilokivessä. Luonnonmukaisuuden ja kierrättämisen elämäntavakseen mieltävä **Sanna Natunen** on ollut järjestämässä JYYn kirpputoria useamman kerran. Hänen mukaansa kiinnostus pöytävuokraukseen on lisääntynyt huomasti: ilmoittautumisajan alettua

INTERNATIONAL COLUMN

work and I cannot wait to get this one. Mauri Kunnas is not only a great artist, the texts in his books are also funny and witty.

THE CLOSEST I HAVE got to Vikings was actually in Kuopio, where last December a new restaurant called 'Viikinkiravintola Harald' was opened. On the first sight it may look a bit corny, but it is actually very nice inside. There is a big wooden boat in the middle, which is used as a table. The waitresses are dressed up in Viking clothes, there are animal skins and runes on the walls, and rooms have names like Odin, Thor etc. I know there are similar restaurants in Turku and Tampere, but for some reason they missed Jyväskylä.

The atmosphere is very nice and food is marvellous, and the dishes have these funny

ancient Viking names as well. My absolute favourite was the dessert: tervajäätelö (tar ice cream). Weird as it sounds, it was actually very tasty. It was not black, but light yellow, it was not smelly even, but it had quite special taste, which is actually difficult to describe. I'm not sure if Norse warriors enjoyed tar ice cream, but I was really happy I could try it. So if you are travelling to Kuopio and you want to try something else than the famous kalakukko, you can visit the Vikings.



Katarzyna Herd



Ilokiven 40 paikkaa varataan minuuteissa loppuun ja parhaimmillaan halukkaita on moninkertaisesti.

Natunen toteaa.

Tapahtumakirppareissa hierotaan kauppaa kasvokkain, ja tarjonta kohtaa luontevasti kysynnän. Ilokivessä onkin ollut sankka joukko penkomassa monenkirjavia pöytiä. Epäsäännöllisesti järjestettävillä kirpputoreilla olisi tulijoita useamminkin.

”JYYn kirpputori on palvelus monelle opiskelijalle. Se on tärkeä ja helppo tapa kierrättää ja päästä eroon ylimääräisistä tavaroista”,

Tero Toivanen



VAHVAA OTETTA
eduskuntaan
Tuomo Alanen.fi

Kouluttautuminen ja korkea osaamistaso on tärkein kilpailuvalttimme

Opiskelijoiden tukien on mahdollistettava kaikille tasavertaiset opiskelumahdollisuudet

Ihmisille ihmisarvon- ja oikeudenmukainen kohtelu työmarkkinoilla

Työn ja perhe-elämän yhteensovitus vaatii toimia

Irtisanomissuojaa on parannettava tuntuvasti

TUPO-sopimuksilla oikeudenmukainen palkkakehitys

Jatkuva tuloerojen kasvu saatava pysähtymään

Vuokratyöläisille vakituiset työsuhteet, takuupalkka ja työterveyshuolto paremmaksi

Eläkkeisiin saatava tarvittavat tasokorotukset

Kohtuuhintaisen energian saanti on turvattava

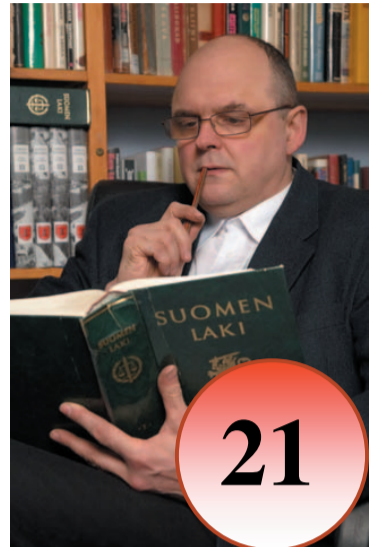
Ilmastomuutoksen torjunta on vakavin ympäristöhaasteemme

Hyvinvointipalvelujen rahoituspohja turvattava

Ruuan arvonlisäveroa on laskettava

Vähempiosaisista on huolehdittava oikeasti

Lapsilisiin saatava tuntuva korotus



On aika vetää
Punainen viiva
Oikeasti vasemmalle

VASEMMISTO
KESKI-SUOMI **LIITTO**



Lähetä tekstari ja voita!

Lähetä tekstiviestinä nimesi, ikäsi ja puhelinnumerosi numeroon **040 830 1181**.

100:lle ensimmäiselle 25 euron lahjakortti Kuntomaailman palveluihin.

Ahjokatu 14-16, puh. 610 083 ■ Torikeskus, 3. krs, puh. 610 410

www.**kunto**maailma.fi

TIMANTTISET ELÄMME KANSSASI

MUUTTO Nyt alkaa Seppälän myymälän **LOPPUUNMYYYNTI**
KAIKKI TUOTTEET ALENNETTU!

-20% -40%

Tule tekemään löytöjä,
parhaat viedään päältä!

TIMANTTISET VEHMAS CM SEPPÄLÄ www.timanttiset.fi

CITY MARKET Vasarakatu 29, Jyväskylä, p. 449 9060. Palvelemme ma-pe 10-19, la 10-16

PIZZA
BEST

www.pizzeriabest.com

KAIKKI PIZZAT 5 €

MYÖS ILMAINEN KOTIINKULJETUS!

Kun tilaat vähintään kaksi annosta.
Kuljetus klo 21.00 saakka

Shcaumanin puistotie 10 Jkl
Puh. 610 068

Avoinna: ma-la 10.30 - 21.30, su 12.00 - 21.00

Happy Feet Makuuneissa vko 13

KOKO PERHE
elokuvaan

2€
/vrk

1 vuokraus/kupongi. Tarjous on voimassa maanantaisin tätä kupongia Jyväskylän Makuuneissa 31.5.2007 asti. Ei voi yhdistää muihin etuihin/tarjouksiin.

VIDEOFIRMA MAKUUNI

★ Jyväskylä, Kauppakatu 3, Avoinna ma-su 12-22, Tourulantie 2, avoinna ma-su 11-22, Kuokkalan liikekeskus: Syöttäjänkatu 2, avoinna ma-su 11-22

VAALILAUSEET

Scifiä vai kiteytettyä

Vaalimainokset värjöttelevät vielä hetken kadunvarsilla. Sanaleikeissä on jälleen menty niin pitkälle, että todellisuus on vaarassa hämärtyä.

Puolueiden ideanikkarien ja mainostoimistojen luomilla iskulauseilla pyritään haravoimaan mahdollisimman laaja äänestäjäkunta. Jottei äänestäjää johdetaisi harhaan, on syytä pysähtyä miettimään mitä viestejä todella piilee näissä lauseissa.

Totuuden selvittämiseksi on lauseet pureskeltava harkitusti uusiksi. Tässä toimessa auttavat tältä planeetalta tavoitetut onnellisuustutkija **Tatu Hirvonen** sekä filosofian moniottelija **John Pajunen**.

Teksti: Tero Toivanen
Kuvitus: Heikki Vihemäki

Lauseiden kuvitus on toimituksen graafikon näkemys, eikä sillä ole mitään tekemistä vaalilauseiden virallisen ulkoasun kanssa.

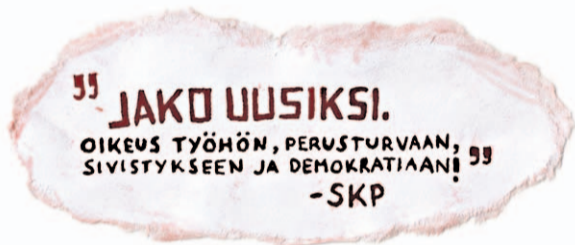
**HIRVONEN**

George W. Bush lanseerasi itsensä compassionate conservatism -teemalla. Nyt Katainen Junior seuraa Vastuullisella markkinataloudella. Toisaalta on luonnollistakin, että puolue, joka kertoo omaavansa korvat, profiloituu aatemaailman kierrättäjänä. Mutta eihän puolue väitäkään, että sillä olisi mitään korviensa välissä.

Vastuullinen markkinatalous on suomalaisen paras ystävä. Minun paras ystäväni on vaimoni. En myöskään tahtois äänestää ketään, joka listaisi Ystäväni-kirjaan ensimmäiseksi taloudellisen järjestelmän.

PAJUNEN

Kokoomus ilmoittaa, että vastuullinen markkinatalous on ottanut koiran paikan. Vastuuton markkinatalous ilmeisesti puree luonnonvaroja, työntekijöitä, yhteiskuntaa ja kaikkea muuta mikä rajoittaa voiton maksimoimista. Kun taas vastuullinen markkinatalous palvelee uskollisesti ystäviään eli työttömiä, lapsia, opiskelijoita, eläkeläisiä ja kaikkia muita jotka edistävät voiton maksimoimista. Iskulause kiteyttää siis suuria ajatuksia, pistepörssi ylikuumenee.

**HIRVONEN**

Puolue tahtoo kenties uusjaon, mutta kaava on sama vanha mahtipontinen "jokaiselta kykyjensä mukaan, jokaiselle tarpeidensa mukaan". Tämän päivän share- ja stakeholder -yhteiskunnassa slogan vaikuttaa auttamattomasti vanhentuneelta. Alaotsikon tavoitteisiin on kaikkien helppo yhtyä, mikä tekee sanoista ympäröörä löpinää. Huutomerkki on pelottava, aivan kuin oltaisiin tarvittaessa valmiita pakkokeinoihin.

PAJUNEN

SKP:n iskulause on pitkästyttävä lista oikeuksia. Se vaatii tiivistämistä: Oikeus kaikkeen hyvään! Tai pikemminkin: Oikeus kaikkeen! Listaus rajaa ulkopuolelle kaiken pahan, joten se on informatiivinen. Sen sijaan "Jako uusiksi" tuo mieleen korttipelin, jossa jaetaan sattumanvaraiset kortit; onko tarkoitus sanoa, että "hyvä" eli markat pitäisi jakaa sattumanvaraisesti uudestaan?

**HIRVONEN**

Idea: kaikissa asuu pieni keskustalainen. Ok. Ongelma: Miksi äänestäisin itseäni? Varsinkaan, jos tuntisin, että sisälläni majailee pieni keskustalainen. Hallituspuolue tuntuu olevan narsistisen tyytyväinen saavutuksiinsa. Kuka lopulta haluaa äänestää itseään; pitääkö valtaosa kansasta todella itseään riittävän pätevänä kansanedustajan työhön. Mihin edustuksellista demokratiaa sitten tarvitaan?

PAJUNEN

Onko seuraava ajatuskulku puolueen iskulauseen kanssa yhteensopiva: jokainen ajaa eduskunnassa itse tärkeinä pitämiään asioita? Keskusta ajaa vähän tärkeinä pitämiäsi asioita? Vaikea sanoa mitä lause rajaa pois: jos Kepun äänestäminen on vähän kuin äänestäisin itseäni, niin se on paljon jonkun muun äänestämistä. Jos informatiivisuus lähenee nollaa, ei jää paljoa mitään kiteyttää.

**HIRVONEN**

Bob Helsinki sai **Sauli Niinistön** Työväen presidentti -kampanjallaan aikaan sen, että useimmat sloganit ovat kuin suoraan revitty teekkareiden vappulehdestä. Niin tämäkin. Joka tapauksessa RKP on kielipuolue och det är jättekiva juttu se.

PAJUNEN

Informatiivisuutta kiteytyy merkittävästi. Tässä rajataan pois esimerkiksi gambialaiset, kiinalaiset ja suurin osa maapallon väestöstä, samoin kansaan kuulumattomat oliot.

**HIRVONEN**

Vaikuttaa siltä, että uskotaan salaliittoteorioihin. The truth is out there – ja Vihreät kertovat siitä "muutaman sanan". Miksi vain muuttaman, jos tarkoitus on kertoa totuus, niin kerrota siitä kaikki! Mahtaako puolueen nime uudistus olla sattumaa – vihreä kuin marsilainen? Valtakunnan totuudentorveksi julistautuminen on joka tapauksessa hieman moralistista. Plussaa kuitenkin siitä, että kampanja keskittyy edes jossain määrin asiakysymyksiin.

PAJUNEN

Lause "jottei totuus unohtuisi" on informatiivinen, jos on vaikkapa päässyt unohtumaan totuudet sosiaaliturvasta tai ilmasto politiikasta. Äänestyspäätöstä tehdessä saattaa tietenkin unohtua juuri totuus, ja tulee miettineeksi esimerkiksi epätosia mielikuvia. Herättää toiveita, kun joku lupaa puhua siitä mistä muut vaikenevat: onko lopultakin ehdolla joku, joka puhuu flaksista?

informaatiota?



HIRVONEN

Tylsä sanaleikki. Ei saa minkäänlaista kuvaa siitä, mihin puolue pyrkii: vasemmalla ollaan ja sinne jäädään? Ollaan vasemmalla, mutta oikealla tavalla? Vaikka vasemmalla, niin ollaan kuitenkin oikealla? Aiemmin on leikitty vasemmistolaista mutta nyt ollaan oikeasti vasemmalla? Ilmansuuntiin ja imagoon keskittyminen antaa vaikutelman siitä, ettei puolueella ole oikeaa asiaa.

PAJUNEN

Vasemmistoliitto haluaa sanoa olevansa puolueitten oikeesti vasemmalla. 'Puoluevasemmalla' sanoo nykyään yhtä paljon kuin jos sijoittaisin itseni maailmassa 'tänne päin'. Iskulause kiteyttää dikotomian, joka elää mielikuvamaailmassa, jossa informatiivisuus-kriteeri täyttyy siinä mielessä, että se rajaa pois toisia mielikuvia: tässä tapauksessa mielikuvavasemman tai mielikuvaoikean.

YHTEENVEDOT vaalilauseista



HIRVONEN

Puolueet tuntuvat korostavat itseään yhteiskunnallisten ongelmien sijaan. Halutaan myös olla erilaisia, mutta samoin aseina: kömpelöin sanaleikein, vastakkainasetteluin tai palaamalla yksinkertaiseen iskevään agitaatioon. Ehkä iskulauseista tehdään heppoisia senkin takia, että niissä mainitut lupaukset pyyhkiytyisivät kansalaisten mielestä nopeasti vaalien jälkeen. Talouden merkityksessä kohistaan aina, mikä ei juurikaan näy iskulauseissa. Elämmekö runsauden aikaa, jolloin useimpien puolueiden huomio kiinnittyy hyvän jakamiseen ja hyvään mieleen? Onko 90-luvun alun laman varjo viimeinen väistynyt?

PAJUNEN

Iskulauseet saavat näinä kriteerittöminä aikoina olla sisällyksettömiä, koska mainostoimisto, mikä ei ole kaukana puolueoimistosta, voi aina vedota imagoon tai mielikuviin. Ajatuksen, tai muodikkaasti sisällön, on rajattava ainakin jokin vaihtoehto pois ollakseen informatiivinen. Tätä pidän yhtenä kriteerinä informatiiviselle iskulauseelle. Toinen kriteeri on se, että kiteytetään jokin kantava ajatus. Mikä kantava ajatus sitten välittyy puolueitten sloganeista?

HIRVONEN

Tässäkin X-filesit kummittelee. Tekeekö nämä mainokset joku kolmekymppinen sci-fiaddikti vaaliohjelmien pohjalta vai tekeekö hän itse ohjelmatkin? Ilmeisesti sillä ei ole väliä. Pyrkii samaan kuin RKP eli laajentamaan kannatustaan piireihin, joissa puolueen perustavaa ajatusta ei välttämättä edes jae-ta. Eikö usko ole tärkeää kristillisille? Miten on taikauskon laita? Miksei saman tien ensi vaaleissa sloganilla: Seesam aukene Arkadian portit!



PAJUNEN

Kristillisyyden tärkeimpiä asioita on usko. Kun demokraattisesti huomioidaan että kaikki eivät usko, ja korostetaan tinkimättömyyttä tärkeimmistä asioista, on hämentävän nerokkaasti kiteytetty iskulauseeseen sekä tautologinen ja kontradiktorinen lause. Kun tautologia ei rajaa mitään pois ja kontradiktio rajaa kaiken pois, on käyttämäni informatiivisuuden kriteeri ylikuonnollisella tavalla osoittautunut ongelmalliseksi tämän iskulauseen edessä.

HIRVONEN

Vastuullista vapautta siis hieman kuin "älä pissaa vastatuuleen". Sävy on kuin teineille suunnatuissa seksivalistuskampanjoissa. Ei tätä oikein voi moittia-kaan: vastuu on hyvä, vapaus on hyvä. Sama ongelma kuin SKP:llä: liputtamalla kaiken hyvän puolesta ei sanota oikeasti mitään.



PAJUNEN

Jos tätä iskulausetta tiivistäisi, olisi jäljellä vain vapautta. Mutta tällöin ei rajattaisi vastuuttomuutta pois, ja tulkitseja voisi luulla että puolue kannattaa vastuuttomuutta. Kiteytys ja informatiivisuus ovat tässä suhteessa siis balanssissa. Mutta rajataanko tässä seuraavia vaihtoehtoja pois: Vapaus valita vastuut. Vähän vastuuta, paljon vapautta. Minun vapaus, muiden vastuu.



HIRVONEN

Tämä me-kampanja on outo, hieman samasta syystä kuin keskustan samastamis-kampanja. SDP haluaa vallan joukolle ihmisiä, joita en tunne tai edes hahmota – ketkä me? Keskusta taas haluaa antaa vallan jollekin tyyppille joka on kuin minä itse, mikä on suoraan jostain **Charlie Kaufman** -elokuva-vasta. Toisaalta äänen pitäminen ei anna SDP:n tavoitteista tehokasta kuvaa; kyllähän maailmaan ääntä mahtuu. Kuulostaakin siltä, että puolue tarjoutuu mekastamaan äänestäjien puolesta, jotta he itse saavat elää rauhassa peruselämää peruserpeheissään.

PAJUNEN

Kiva! Haluaisin että pidätte ääntä: a) lehmäasioista ja b) moottoripyörien ja talojen rakentamista rajoittavia sääntöjä vastaan. Informatiivisuus-pisteitä tipahtaa maksimaalisesti, koska SDP lupaa pitää ääntä kaikkien tärkeinä, eikä aina niin tärkeinä näkään, pitämistä asioista. Kiteytyspisteitä ei aivan niin paljon, koska lyhyempikin riittäisi: Pidämme ääntä.

HIRVONEN

Perussuomalaiset eivät kumma kyllä lupaa vaalien alla kaikkea maan ja taivaan väliltä. Kaiken lupaaminen olisikin edesvastuutonta perussuomalaiselle ihmiselle. Tosin jos isovanhempasi sattuiivat syntymään tässä maassa, pidät ruisleivästä ja italialaisesta käännoiskelmästä, olet oikeutettu kaikkeen hyvään valkoisen maan ja sinisen taivaan väliltä. Puolue voi olla ihmiselle hyvä, mutta **Tony Halmeelle** karmea kokemus. Kenelle Perussuomalaiset sitten ovat pahoja? Eivät kai he väitä vaikkapa kiusaavansa eläimiä ja tuhoavansa ympäristöä?



PAJUNEN

Ihmiselle pahat asiat rajautuvat Perussuomalaisten iskulauseessa tavoitteiden ulkopuolelle. Iskevyyttä voisi lisätä vaikka vanomalla "kautta kiven ja kannon" ja huumoria "kautta vaarin vanhojen kalsareiden".

ILMASTONMUUTOS SEIS!

Jätetään
lapsillemmekin
mahdollisuus

Arjo Heinsola

KOKEMUSTA
ASiantuntemusta
TAITOA
TAHTOA

Vihreät De Gröna

JOTTEI TOTUUS UNOHTUISI

69

Uusiutuvien
energioiden
asiantuntija

www.arjoheinsola.net

SAVELAN PARTURI-KAMPAAMO

Palvelee kaikissa hiusasioissa
esim. pidennykset **Cutrin**

LAAJAVUORENTIE 5 A
PUH. 014-245 320

Oikaisuja

Jylkkärin numeron 4 / 2007 kolmos-
sivulla väitettiin liikuntatieteellisen tie-
dekunnan dekaanin **Lasse**
Kannaksen sukunimeksi Kangas.
Toimitus pahoittelee virhettä.

Toisin kuin viime *Jylkkärin* jutussa
"Kelan karhukirjeestä voi myös valit-
taa" mainittiin vakuutusosoikeus tulee
vasta muutoksenhakulautakunnan
päätöksen jälkeen. Täsmälliset oh-
jeet voi lukea osoitteesta
www.kela.fi.

KESKI-ikäiset äijät vaihtoon.

Keski-ikäiset äijät ovat yllidustettuina eduskunnassa, jossa edellinen
sukupolvenvaihdos tapahtui 1970-luvulla. Samat naamat ovat edelleen
vallan kahvassa tai tekemässä come backiä.

Vain äänestämällä nuoria meidän pientenkin ikäluokkien ääni alkaa
kuulua. Hoida äänestäminen omalta osaltasi. Se on ainoa, ja helppo,
keino vaihtaa valtaa.

Suomi tarvitsee poliittisen sukupolvenvaihdon.

Politiikka

on mun heiniä

Heini Utunen, 29
Akateeminen päättyöläinen
www.heiniutunen.net



Nikon D40

18-55mm-objektiivilla

Nikon D80

18-135mm-objektiivilla

699 €

1290 €

Flashback-kampanjan aikana (24.2 - 31.3.2007)
salamalaite kameran ostajalle veloitusetta!

Foto Saarinen Oy
Kauppakatu 14 | 40100 Jyväskylä
014-611663 | www.fotosaarinen.fi



Äänioikeus on meille tapeltu oikeus

Kunnioita aiempien polvien
tekemää työtä ja kiinnostu
maailman menosta.

Lähes kaikki arkipäiväämme
vaikuttavat asiat
ratkaistaan politiikassa.

Älä siis ulkoista
äänioikeuttasi,
vaan käytä sitä itse.

VAIKUTA – ÄÄNESTÄ
Eduskuntavaalit 18.3.2007

99

Susanna Huovinen

Liikenne- ja viestintäministeri,
kansanedustaja, perheenäiti, YTM

SDP www.susannahuovinen.fi

Kauppatieteilijä eduskuntaan

Jaakko Selin

122

KOKOOMUS esittää hallitusohjelmaan:

- Opintorahaa korotettava 15%

- Tulorajoja korotettava 20%

- Opintolainan verovähennysoikeus nostettava 50 prosenttiin

www.jaakkoselin.fi

Kaikille avoimia yliopisto-opintoja joustavasti ja monimuotoisesti - myös etäopiskellen

Jyväskylän yliopiston avoin yliopisto tarjoaa mahdollisuuden opiskella yliopisto-opintoja iästä ja
koulutuksesta riippumatta. Opintotarjonnassa on lähes 60 eri oppiaineen opintoja, joista useimpia
voi suorittaa myös etäopiskellen. Useimpiin opintoihin voi ilmoittautua ja opinnot aloittaa jous-
tavasti ympäri vuoden. Opinnot ovat myös liitettävissä osaksi yliopistotutkintoa.

Miksi opiskelisit
avoimessa yliopistossa?

- Haluat elämäsi haasteita
- Haluat monipuolista koulutustasi tai
ammattillista osaamista
- Haluat pitää opiskelussasi väli vuoden
- Haluat liittää opintosi osaksi yliopisto-
tutkintoa

Kenelle avoimen yliopiston
opinnot on tarkoitettu?

- Koulutuspaikkaa hakevalle
- Työelämässä olevalle
- Opiskelijalle tai lukiolaiselle
- Eläkeläiselle
- Työttömälle
- Kaikille ammattiryhmille

Opintotarjonnassamme mm.

- Aikuiskasvatustiede
- Erityispedagogiikka
- Euroopan integraatio
- Filosofia
- Henkilöstöjohtaminen
- Historia
- Informaatioteknologia
- Intercultural Studies
- Johtaminen
- Kansantaloustiede
- Matematiikka
- Psykologia
- Valtio-oppi

Tutustu laajaan opintotarjontaan
verkkosivuillamme www.avoin.jyu.fi
tai ota yhteyttä: avoneuvo@avoin.jyu.fi,
puh. (014) 260 3697

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Avoin yliopisto



Aikuiskoulutuksen laatu yliopisto



OPINTORAHAN KOROTUS HALLITUSOHJELMAAN!

AiLa ON

Vahva vaikuttaja Eduskunnassa

AiLa Paloniemi, kansanedustaja
Keskustan eduskuntaryhmän 1. varapj
Opetushallituksen johtokunnan pj
Perhehoitoliiton pj

88

www.ailapaloniemi.net

Happy Feet Makuuneissa vko 13

KOKO PERHE
elokuvaan

2€
/vrk

1 vuokraus/kuponki. Tarjous on voimassa
maanantaisin tästä kupongista Jyväskylän
Makuuneissa 31.5.2007 asti. Ei voi yhdistää
muihin etuihin/tarjouksiin.

VIDEOFIRMA MAKUUNI

★ Jyväskylä, Kauppakatu 3, Avoinea ma-su 12-22, Tourulantie 2, avoinea ma-su 11-22,
Kuokkalan liikekeskus: Syöttäjänkatu 2, avoinea ma-su 11-22

”Toivottavasti filosofiasta ei tule tiedettä”

Tieteen ja epätieteen raja on liikkunut läpi historian, muttei se ole vieläkaan selkeä.

MILTÄ TUNTUISI LUKEA opinto-ohjelmaa, jos tarjolla olisi ufologiaa, homeopatiaa ja parapsykologiaa? Vaikkei ainakaan vielä ole, tieteen ja epätieteen rajankäynnistä kiinnostuneille on tänä keväänä tarjolla valtakunnallinen Tieteen ja epätieteen rajoista -verkkokurssi.

Epätieteet ovat näennäisen tieteellisiä oppialoja, jotka eivät täytä tiedeyhteisön mielestä muun muassa objektiivisuuden, autonomisuuden, kriittisyyden ja edistävyyden vaatimuksia.

Epätieteen tuloksia ei pyritä kehittämään, koska niiden uskotaan jo selittävän parhaimmillaan jokaisen yksityiskohdan ihmisestä, maailmankaikkeudesta ja kaikesta.

Esimerkiksi oulunsalolainen Utele Groupin perustaja, vaihtohterapeutti **Jorma Saarni** on kehittänyt mielestään kaikki fysiikan teorian yhteen kokoavan teorian. Teoria mahdollistaa Saarnin mukaan muun muassa saasteettoman vetyenergian sovelluksen ja syövänhoitokoneen. Teoriaa ei ole julkaistu kokonaisuudessaan, etteivät muut kuin hänen yrityksensä pystyisi hyödyntämään keksintöä.

Tutkijan oma ideologia ei saisi määrittää tutkimustuloksia. Kuitenkin **Stalinin** aikaan Neuvostoliitossa oli vallalla maan aatteeseen hyvin istuva lisenkolaisuus eli hankittujen ominaisuuksien periytymisoppi. Kun teoriaa sovellettiin valtakunnan maatalouspolitiikassa, oli seurauksena laaja nälänhätä.

”Jokaisella tutkijalla on uskomuksia ja on varmasti myös uskovaisia tutkijoita, mutta uskomukset eivät saa määrätä metodologiaa tai tieteen tiedollista sisältöä. Uskomuksista, ennakkoluuloista ja mutua-tuntumasta pitää jalostaa tiedettä”, Tieteen ja epätieteen rajoista -kurssin suunnittelija **Maija Kallinen** sanoo.

”**TIETEEN JA EPÄTIEEEN** rajan pitäisi olla selkeä, mutta käytännössä se on epäselvä”, filosofian tuntiopettaja **Vesa Jaaksi** miettii.

Tieteen ja epätieteen raja ei ole aina niin helppo vetää, että yliopistossa olevat oppiaineet olisivat tiedettä ja muut eivät. Selkeä esimerkki löytyy Edinburghin yliopistosta, jossa psykologi

Susan Blackmore tutkii parapsykologiaa eli ihmisten ja eläinten yliluonnollisia kykyjä.

”Kun psyykinen tutkimus syntyi 1800-luvulla parapsykologiaan tunnettiin kiinnostusta, mutta tutkimuksissa ilmeni meediohujauksia. Myöhemmin metodologiaa on yritetty viilata paremmaksi”, Kallinen sanoo.

Tieteen tuntomerkit, erityisesti objektiivisuuden vaatimus, ovat helpoimmin todennettavissa määrällisessä tutkimuksessa kuin laadullisessa.

”Laadullisen tutkimuksen edustajat joskus itse sekoittavat subjektiivisten kokemusten roolin tutkimusaineistona ja väitteille tarjottavana evidenssinä”, filosofian professori, Helsingin yliopiston rehtori **Ilkka Niiniluoto** sanoo.

Säännöllisin väliajoin yliopiston eri oppialoja moititaan epätieteellisyydestä. Varsinkin nuoriin tieteisiin suhtaudutaan skeptisesti.

”Nykyajan esimerkkinä 15 vuotta sitten käytiin keskustelua hoitotieteen asemasta, voisiko siitä tulla varsinaista tiedettä”, Jaaksi sanoo.

Tieteiksi voidaan määrittellä tiukimmillaan

vain sellaiset oppiaineet, joilla on tarkasti rajattu oma tutkimuskohde ja tätä kohdetta vastaava metodologia. Tällöin soveltavat tieteet rajautuvat helposti pois tieteiden kentältä.

”Pitäisi erottaa toisistaan tiede ja tutkimus. Vaikkei oppiaine olisi varsinaista tiedettä, sen sisällä voidaan tehdä hyvää tutkimusta”, Jaaksi sanoo.

”Astrologia oli luonnontietoa 1600-luvulle asti. Nykyisin se on populaaria harrastelua.”

Maija Kallinen
Tieteen ja epätieteen rajoista -kurssin suunnittelija

Jaaksi sanoo.

Epätieteessä voi tulla esiin tutkimuskohteita myös tieteelle.

”Epätiede samoin kuin science fiction voi innostaa myös tieteellistä mielikuvitusta”, Niiniluoto sanoo.

Tiede on koko ajan muutoksessa ja joistakin epätieteistä jalostuu lopulta tieteitä.

”Monessa epätieteessä on tieteen alkuja, mutta ei kaikissa. Esimerkiksi keskiajan alkemiasta on myöhemmin jalostunut kemiaa. Ufologiasta ei voi tulla mitään, koska tiede tutkii sitä, mikä on todellista tai epätodellista”, Jaaksi sanoo.

Kehityskulun voi nähdä niinkin päin, että tiede tai virallinen tieto voidaan syrjäyttää epätieteen asemaan.

”Astrologia oli luonnontietoa 1600-luvulle asti. Nykyisin se on populaaria harrastelua”, Kallinen sanoo.

Mikä sitten olisi seuraava potentiaalinen tiede?

”Toivottavasti ei ainakaan filosofia, koska silloin filosofia menettäisi sen mitä se on. Tiede tietää, filosofia ei tiedä. Filosofia tutkii tietojen yhteyksiä”, Jaaksi miettii.

Hertta-Mari Kaukonen



HEIKKI VIHEMÄKI



Kirjoittajat purkavat traumoja kotipitajästään - omalla murteellaan.

Ateena my ass

MÄÄ EN YMMÄRRÄ niitä puheita, että tää kaupunki ois muka Suomen Ateena. Okei, täällä on paljon opiskelijoita, mut ei mitään muuta. Tää kaupunki on vain sellainen risteys, josta melkein kaikki muuttuu pois heti valmistumisen jälkeen. Eikä täällä oo es omaa murretta. Porukka kyllä puhuu linkeistä ja venyttää vokaaleja, mut siihen se jää.

Koska täällä on paljon opiskelijoita, mää oon ihmetellyt, että miten tässä kaupungissa voikin olla pelkästään paskoja baareja. Ja kun sellaseen eksyy, saa pelätä, että joku kanninen urpo tulee avautuu. Ihan vaku sen takia, ku sen kaikki rahat on menny pilurallin bensakuluihin, eikä se keksi itelleen mitään muuta tekemistä. Se on kato niin hiton raskasta olla kotosin Jyväskylän seudulla.

Eikä tästä kaupungista tuu es ketään merkittäviä ihmisiä. Julkkisiakin on vain kolme. Ne on **Matti Nykänen**, tosi-tv-ohjelmaan osallistunut jätkä sekä yks nuori nainen, joka haluaa kaikkien tietävän, että sillä on tissit ja perse. En mainitse noita kahta viimeisintä edes nimeltä, koska ne kuitenkin sais jonkun ylpeyskohtauksen ja kuvittelis saavuttaneensa jotakin, kun niiden nimet on taas lehdessä.

Kirjoittaja jäi opiskelemaan kotiseudulle Jyväskylään, koska ei päässyt Tampereen yliopistoon.

Tuomas Kokko



Sarjassa on purettu traumoja aikaisemmin muun muassa Tampereesta, Turusta, Hämeenlinnasta, Joensuusta, Sotkamosta, Lapuasta, Helsingistä ja lialmesta. Kohteena seuraavissa numeroissa ainakin Virrat, Ylitornio ja Viitasaari.

JYY PÄÄ

Kansainvälistyvä Jyväskylä

LIIKUN TÄTÄ NYKYÄ aika kansainvälisissä piireissä, ihan työni puolesta. Päivittäin kohtaamani opiskelijat ovat kotoisin monista maista, läheltä ja kaukaa. Nekin jotka ovat ihan vaan Suomesta, ovat käyneet maailmalla ja puhuvat montaa kieltä. Suurimman osan kokemukset ovat kuitenkin hyvin samankaltaisia. Näiden nuorten kosmopoliittien kosketus kansainvälistymiseen on usein opiskelijavaihto ulkomailla.

Kansainvälistyminen on tärkeää. Myös Jyväskylän yliopisto ja kaupunki ovat tämän huomanneet ja kansainvälistyvät minkä ehtivät. Erityisen ylpeitä ollaan nousevista luvuista. Vuonna 2005 Jyväskylää käväisi kansainvälistymässä lähes 400, tänä vuonna jo yli 400 ulkomaalaista yliopiston vaihto-opiskelijaa. Maailmalle lähtijöitä oli molempina vuosina vielä enemmän.

VAIHTOKOHDE VALITAAN omien mieltymysten ja mielikuvien mukaan niiden paikkojen joukosta, jonne omalla korkeakoululla on yhteyksiä. Itse vaihtokausi, niin opiskelu kuin vapaa-aikakin, sujuu enemmistöllä toisten vaihto-opiskelijoiden kanssa. Itsekin ulkomaila olleena mietin, mikä on minun suhteeni paikkoihin, joihin lähdin kansainvälistymään? Teinkö minä tosiaan niistä kansainvälisempiä? Vaikutustani on hankala osoittaa. Miten sitten Jyväskylä kansainvälistyy vaihto-opiskelijoistaan?

Saapumisen jälkeen tutuiksi tulevat pian vanhat Suomea koskevat kliseet: sauna, joulupukki ja salmiakki. Mitä opiskelijoille jää käteen Jyväskylästä? **Alvar Aalto?**

Suomen Ateena? Kävelykatu? **Mauri Pekkarinen?** Kun suurin osa ”kansainvälistymisjaksosta” vietetään yhdessä muiden ulkomaalaisten opiskelijoiden kanssa ja tutuiksi tulevat yliopiston lisäksi lähinnä opiskelija-asuntolat Myllyjärvellä ja Kortepohjassa, mikä on Jyväskylän todellinen osuus kaikesta tästä kansainvälistymisestä?

Väitän suhteen jäävän hyvin pinnalliseksi, jos vaihto-opiskelija ei koskaan edes ylitä Kuokkalan siltaa.

Vaihto-opiskelijat kansainvälistävät vain toisiansa. On kuin vaihto-opiskelijoilla olisi oma maailmansa, joka toteutuu aina samanlaisena paikasta riippumatta.”

JYVÄSKYLÄN todellinen kansainvälistyminen tarkoittaisi esimerkiksi ulkomaalaisten vaikuttamista kaupungin ja yliopiston asioihin, heidän huomioonottamistaan ratkaisuisissa ja oikeaa kanssakäymistä ihmisten välillä. Tällaisen suhteen syntymiseen tarvitaan aikaa. Puoli vuotta ei ole tarpeeksi. On turha keskittyä lukuihin. Kansainvälistymisen mahdollisuus piilee niissä harvoissa mutta enenevissä opiskelijoissa, maahanmuuttajissa ja pakolaisissa, jotka tulevat tänne jäädäkseen. Heidän kanssaan Jyväskylällä on mahdollisuus kansainvälistyä laadukkaasti.

Hanna Laitinen



Kirjoittaja on JYYn kansainvälisten asioiden sihteeri.

OPISKELIJAN KOTI JYVÄSKYLÄSSÄ

KOAS TARJOAA

Asuntonne on suunniteltu opiskelijoille!

- Vuokrataso on edullinen.
- Kaikissa asunnoissa on nopeat tietoliikennetytydet vakiovarusteena.
- Koasilla kaikki asumismenot sisältyvät vuokraan; sähkö, vesi, tietoverkko ja pesutupa.

KOAS ASUNNOT

Yksiöt

562 yksiötä eri puolilla Jyväskylää.

Soluasunnot

Soluasuntoja sekä yksin muuttavalle että kimppekämppään haluaville. Soluissa asuu 2-4 opiskelijaa.

Perheasunnot

Perheasuntoja avo- ja aviopareille, sekä lapsiperheille. Vain toisen hakijoista tulee olla opiskelija.



Keski-Suomen

opiskelija-asuntosäätiö

Kauppakatu 26 A, 40100 Jyväskylä
Puh. (014) 3393 400, fax (014) 3393 411
asiakaspalvelu@koas.fi, www.koas.fi

Asuntojen pohjakuvat,
hinnat ja hakeminen:

www.koas.fi

YKSIN?
KIMPPAKÄMPPI?

PERHEASUNTO?
TIETOVERKKO VAKIONA

Maailma olisi parempi paikka

Jos Henna saivat päättää!



Valitse Hennasi eduskuntaan!

Henniikka Andersson

fil.yo
20 vuotta
andersson@henniikka.net
www.henniikka.net

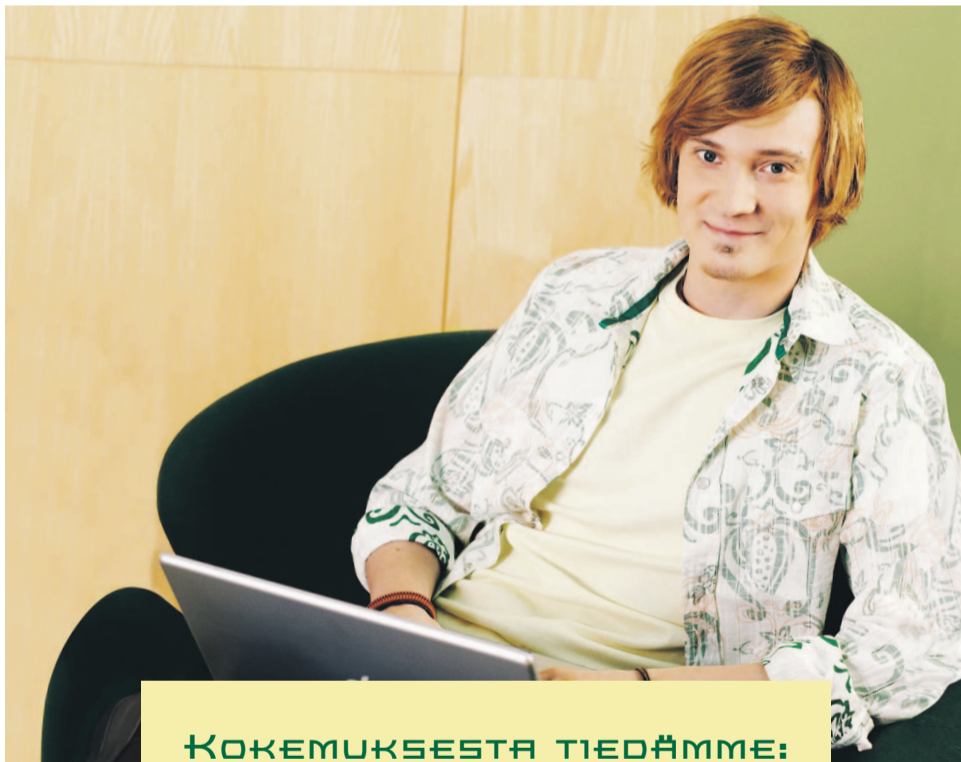
Henna Virkkunen

FL, toimittaja, tutkija
Jyväskylän kaupunginvaltuuston pj.
henna@hennavirkkunen.net
www.hennavirkkunen.fi



KOKOOMUS

www.kokoomus.fi



KOKEMUKSESTA TIEDÄMME:

**TÄRKEINTÄ ON
TEHOKAS VERKOSTO.**

Etsitkö kesätöitä, osa-aikatöitä tai vakituista työtä? Täytä netti-hakemus osoitteessamme www.eilakaisla.fi. Tavoitat yhdellä klikkauksella 2000 kiinnostavaa toimisto-, ICT- ja tuotantoalan yritystä.



EILAKAISLA
WWW.EILAKAISLA.FI



SYVENTÄÄ OPISKELLE TIETOSI HUIPULLA

Politiikan Akatemia tarjoaa käytännönläheistä perehtymistä suomalaisen politiikan ytimeen, kouluttajinaan alan huippuvaikuttajat ja asiantuntijat. Tervetuloa syventämään tietojasi, sinä 15-30 -vuotias politiikasta kiinnostunut. Haku on käynnissä.

lisätietoja www.keskustanuoret.fi

POLITIIKAN AKATEMIA



VAIHTO!

Keskustanuoret

Tällä kokoonpanolla tuli menestystä viimeisten vuosikymmenien vaikeinakin aikoina. Nyt homma on jäänyt junnaamaan paikoilleen. Yhteiskunnan ykkösketjujen toiminta on muuttunut joukkuehengestä yksin yrittämisestä. Reilun pelin sääntöjen mukaan harvojen sijasta kaikki osallistuvat. Nyt onkin aika antaa päävastuu uudelle sukupolvelle. Sukupolvelle jolla on näkemyksiä ja rohkeutta toteuttaa ne uudistukset, joita me kaikki yhteisen menestyksemme eteen tarvitsemme. Anna siis politiikkasi näkyä ja huuda: **V a i h t o !**



HEIKKI VIHEMÄKI

Toni Heikkonen (vas.) ja Tuomas Roitto ovat saaneet harrastaa ilman haavereita. Vain kerran Roiton kulmakarvat kärsivät, kun tuulenpuuska pääsi yllättämään.

Sytytysnestettä ja sirkushuveja

Kirkkopuistossa on pahaenteisen hiljaista. Ohikulkijat eivät kiinnitä huomiota muutamaan puistossa seisoskelijaan.

POJAT KÄÄRIVÄT käytettyjä tennis-sukkia keppien päihin tottuneesti.

”Tässä voi käyttää muitakin materiaaleja, nämä nyt vaan sattuvat kotoa lähtiessä käteen”, **Toni Heikkonen** kertoo ja sytyttää sukan palamaan.

Tuomas Roitto ottaa suuhunsa reilun kulauksen sytytysnestettä. Hetken päästä he puhaltavat ja liekit kohahtavat korkealle. Kauempana seisovat tuntevat lämmön tulvahduksen kasvotillaan. Pimeää taivasta vasten nousevat liekit hämäävät katsojan silmiä.

ENSIMMÄISENÄ mieleen tulee ihasutus, mutta myös epäusko. Laittavatko pojat todellakin huoltoasemalta ostettua sytytysnestettä suuhunsa, ja puhaltavat päin tulta? Eikö se paitsi maistua pahalta, ole myös vaarallista?

”No, vastatuuleen ei kannata puhaltaa”, Roitto hymyilee.

”Osa nesteistä maistuu pahemmalta kuin toiset. Neste tuntuu suussa samal-

ta kuin ruokaöljy. Ei se kirvele”, Roitto jatkaa.

Hätiköityjä ratkaisuja ei voi tehdä, kun suu on täynnä helposti syttyvää nestettä. Omia hengitys- ja nielemisrefleksejä pitää pystyä kontrolloimaan.

Ilmaan humahtavat tulipatsaat näyttävät viltteiltä, mutta puhaltajat pystyvät vaikuttamaan niihin paljon. Patsaiden kokoa, pituutta ja leveyttä voi muuttaa erilaisilla tekniikoilla.

”Muodoista voi tehdä kaarevia, jos pyörähtää itse hieman puhaltessaan. Tietyllä tavalla saa esiin myös kierteisen pallon”, Heikkonen kertoo.

20-VUOTIAAT jyvaskyläläiset aloittivat harrastuksen kaveriporukoissaan. Heikkosta opetti sirkuskoulussa ollut ystävä.

”Kokeilin ensin huvikseni jonglööräusta, mutta se oli vaikeaa. Ajattelin, että tämä on helpompaa ja hauskempaa”, hän kuvailee.

Roitto kokeili lajia ensi kertaa festareilla kaverin esimerkin houkuttelemana. Ajatus tuleen puhaltamisesta oli tullut jo aiemmin, mutta ensin piti vakuuttua lajin turvallisuudesta.

”Kaveri sanoi, että jos nielee nestet-

tä vahingossa pienen määrän, se ei haittaa. Tärkeintä on, ettei ainetta hengitä keuhkoihin. Jos nestettä jää pieni määrä kurkkuun, sen saa parhaiten pois oksentamalla”, Roitto neuvo.

”Yleensä me vaan huuhdellaan suu vedellä.”

TULEEN PUHALTAMINEN vaatii oman tilansa, mutta aukeassa paikassa ei ympäristölle ole vaaraa. Pojat ovat esiintyneet ystäviensä ja näiden perheenjäsenten syntymäpäivillä, sekä muutamissa yksityistilaisuuksissa.

”Yleensä me puhalletaan festareilla, rannoilla ja puistoissa. Joskus yöllä ollaan puhallettu kävelykadulla, kun väkeä on vähän liikkeellä. Poliisit eivät ole tykänneet pahaa, kunhan olemme ottaneet turvallisuusseikat huomioon”, pojat kertovat.

Jokin tulella kiehtoo poikia, eikä harrastusta ole tarkoitus lähiaikoina jättää.

”Tässä voi kehittyä monella tavalla. Itse aion hankkia kepit, joiden toisessa päässä palaa soihju, ja joita voi heitellä ilmaan”, Roitto kertoo suunnitelmistaan.

Anne-Pauliina Rytkönen

Vaihtoehto.

32

Kansanedustajaehdokas opiskelijoille.

www.elinasoininen.com

Opintorahan tasokorotus kirjattava hallitusohjelmaan
Petri Neittaanmäki
www.neittaanmaki.fi



Linjan vetoa luotaa kansanedustaja Petri Neittaanmäen havaintoja 2003-2006 politiikan polttopisteissä.

- Jokaiselle nuorelle opiskelu- ja työpaikka sekä asunto
- Opintoja vahvistettava stipendein, ei leikkauksin
- Opiskelijoita kuultava Jyväskylää kehittäessä
- Ylioppilaskirjoitusten tasa-arvoisuutta vahvistettava

Kirjatilaukset: www.neittaanmaki.fi/tilaus - 20€



86

YKSILÖLLISTÄ PIILON JA SILMÄLASIPALVELUA



näkösoppi oy

KAUPPAKATU 27, JYVÄSKYLÄ
PUH. 211 076

Edullisista hinnoistamme annamme vielä opiskelija-alennuksen.

Raakaa Bisnesajattelua Eduskuntaan

”Politiikassa Vain Raha Ratkaisee”

PETRI F. TOIKKANEN

KOKOMUSTA
Parempaan Kansanosan Puolesta

www.kokomusta.com

Happy Feet Makuuneissa vko 13

KOKO PERHE elokuviin

2€ /vrk

1 vuokraus/kupongi. Tarjous on voimassa maanantaisin tästä kupongista Jyväskylän Makuuneissa 31.5.2007 asti. Ei voi yhdistää muihin etuihin/tarjouksiin.

VIDEOFIRMA MAKUUNI

★ Jyväskylä, Kauppakatu 3, Avoimna ma-su 12-22, Tourulantie 2, avoimna ma-su 11-22, Kuokkalan liikekeskus: Syöttäjänkatu 2, avoimna ma-su 11-22

Viimeinen turva

Asumiskeskus Ensiaskel tarjoaa katon pään päälle heille, joita ei huolitakaan enää mihinkään muualle.

Teksti: Mikko Mattlar
Kuvat: Heikki Vihemäki

Seppälänkankaalla sijaitseva asumiskeskus Ensiaskel on tavallisen näköisten rivitalojen muodostama tiivis alue kaupungin perimmäisessä nurkassa. Se tunnetaan myös Kankitien nimellä paikkana, johon jouduttuaan menettää mahdollisuuden normaaliin elämään jo katuosoitteen perusteella.

Ensiaskel sijaitsee metsän tuntumassa, teollisuusalueen takana. Sinne on vaikea eksyä, eli on tiedettävä, mihin on menossa. Paikka on Jyväskylän kaupungin päihdepalveluista vastaavan Jyväskylän Katulähetyksen ainoa asumiskeskus, jossa ei edellytetä selvin päin oloa. Siellä on selviämiseen tarkoitettu suojasäki 51 yksiotä.

Katulähetyksen hoiviin päädytään, kun vuokra-asunnosta tulee häätö tai kohdalle sattuu avioero. Poliisit kускаavat Ensiaskeleeseen kaupungilta ihmisiä, jotka ovat humalassa, mutta eivät aiheuta häiriötä. Myös juuri vankilasta vapautuneet löytävät sieltä suojapaikan.

”Porukka kaupungilla tietää kyllä Katulähetyksestä. Ei meidän tarvitse missään mainostaa”, Esa tokaisee.

Esa on Ensiaskelissa toissa päihdetyöntekijänä. Hän haluaa käyttää jutussa vain etunimeään, sillä sukset menevät toisinaan ristiin asiakkaiden kanssa. Joskus hänelle saattaa tulla jopa tapouhkauksia.

Katulähetyksen työntekijöiden uhkailu on varmin keino evätä itseltään viimeinen mahdollisuus saada yhteiskunnan tuella katto päänsä päälle.

”Yleensä uhkailijat yrittävät Ensiaskeleeseen uudelleen oltuaan vähän aikaa jossain muualla. On sitten ohjaajan harkinnasta kiinni, uskaltaako hän ottaa heidät vastaan vai ei”, Katulähetyksen toiminnanjohtaja Erkki Arvaja kertoo.

Ensiaskel on toiveikkaasti nimetty paikka. Käytännössä sinne saapuvan askeleet jäävät saman pihapiiriin alueelle, sillä

päiväkeskuksesta lähtö on vaikeaa. Suurimmalla osalla Kankitien asukkaista ovat luottotiedot menneet, ja ilman niitä tie nousee pystyyn vuokra-asunomarkkinoilla.

”Vuokra-asuntoa hakiessa pitää myös ilmoittaa edellinen osoite. Jos se on Kankitie, homma tyssä siihen”, Esa kertoo.

Katulähetyksen muihin toimipisteisiin on kuitenkin mahdollista päästä muuttamaan, jos käyttäytyy Kankitiellä kunnolla. Muissa asumiskeskuksissa alkoholinkäytölle on tarkemmat rajat ja eteenpäin ponnistaminen on helpompaa. Tämä on käytännössä ainoa reitti pois, sillä Ensiaskelen työntekijät eivät muista ketään, joka olisi lähtenyt heidän keskuksestaan normaaliin työelämään. Muutamalle on löytynyt töitä Katulähetyksen toimipisteistä, esimerkiksi kirpputoreilta.

”Aivan kuin näkymätön muuri menisi alueen ympäri. Ei täällä paljon Huhtakeskusta kauemmas pääse”, Esa sanoo.

Kerrallaan keskuksessa majoilee kuutisenkymmentä ihmistä, mutta Ensiaskelista Katulähetyksen muihin, nollalinjaa edellyttäviin asuinpaikkoihin muuttaa vain 10–20 ihmistä vuosittain.

”Katulähetyksen toimipisteissä asui viime vuonna 425 asukasta. Heistä 56 pääsi vuoden aikana omille siiville”, toiminnanjohtaja Arvaja valottaa lukuja.

Kankitieltä ei kuitenkaan ole vaarassa lentää ulos, ellei riko toistuvasti paikan sääntöjä. Humalassa saa olla, mutta humala pitää hankkia alueen ulkopuolella, sillä viinaa ei alueelle saa tuoda. Siksi tien toisella puolella sijaitseva nuotiopaikka on kovassa käytössä.

”Meillä on siellä kamerat, ja päivittäin joudumme roudaamaan sieltä porukkaa tänne selviämään. Kyllähän he tänne alueellekin kuljettavat salaa viinaa, ja sitä menee sitten useampi kymmenen litraa viemäriin viikoittain. Trokareilta he sitä saavat”, Esa sanoo.

Jatkuva alkoholinkäyttö poikii myös häiriöitä, mutta vakavia rikoksia ei tapahdu.

”Melko rauhallista täällä on. Joskus on tappeluita, kun joku on velkaa jollekin, mutta ne loppuvat kun valvojat tulevat.”

Suurin osa Ensiaskelen asukkaista käyttää viinaa ja pillereitä sekaisin. Joukossa on myös muutama narkomaani, pari korvikealkoholin käyttäjää sekä muutama ”pelkkä” alkoholisti. Kaikkia eivät päihtee ole ajaneet Ensiaskeleeseen, sillä muutamalla asukkaalla peliriippuvuus on johtanut asunnottomuuteen.

Ensiaskelista käydään kyllä katkaisuhoidossa, mutta tulokset ovat harvoin toivotunlaiset. Katkolta palataan takaisin vanhaan ympäristöön, eikä siellä ole helppoa omaksua kokonaan uusia elämäntapoja. Niinpä juominen jatkuu usein entisellään.

”On henkisesti todella rasittavaa, kun yrittää löytää katkopaikkaa ja motivaatiota katkaista kierre, mutta aina ihmiset retkahtavat uudestaan. Se tulee välillä otettua henkilökohtaisesti, kun tekee ja yrittää kaverin puolesta, ja silti se retkahtaa”, Tiia sanoo.

Hän on toinen vuorossa oleva päihdetyöntekijä. Esa ja Tiia istuvat valvomossa, jossa pystyy tarkkailemaan monitoreista alueen eri osia. Välillä joku asukkaista tulee jututtamaan.

Muuten Esa ja Tiia eivät valita työstään, mutta päihderiippuvaisille tyypilliset lupausten rikkominen ja juomiskierteen jatkuminen ovat kovia paikkoja heille, jotka yrittävät auttaa.

”Täältä lähdetään katkolle, kun ei jakseta enää juoda. Siellä saa lääkkeitä ja ruokaa, ja kun sieltä tullaan takaisin hyvässä kunnossa, niin mennään aivan saman tien nuotiopaikalle juomaan, kun on niin kova jano. Katkolta pitäisi ruveta katsomaan kiviä paikkaa, kun täällä on ympäristö niin houkuttelevaa täynnä”,



Ensisuojan märällä puolella saa nukkua pois humalansa.

Esa säästää työpariaan.

Markku järjestelee tavaroita yksiossäan, sillä hän on juuri tullut katkolta. Koko helmikuu meni kuntoutuksessa, mutta Markku palasi mielellään omaan asuntoon, sillä katkolla joutui jakamaan huoneen toisen asukkaan kanssa. Ennen katkolle menoaan hän kertoo juoneensa neljätoista kuukautta putkeen. Selviä päiviä runsaan vuoden ajanjaksoon mahtui viisi.

Markku on ehtinyt asua neljä vuotta Katulähetyksellä. Sitä ennen hän asui kaupungin vuokra-asunnossa kahdeksan vuotta, kunnes sai hädän häiriöiden takia.

”Mulla rupesi käymään porukkaa kylässä ja ne horjahteli liikaa. Ei mulla mankkaa tai stereoita ollut, mutta meteliä oli silti”, hän kertoo.

Miehiä Ensiaskelen asukkaista on yli 50, naisia kymmenkunta. Nuorin asukas on parikymppinen ja vanhin 70-vuotias. Alle 18-vuotiaat kuuluvat lastensuojelun piiriin, mutta täysi-ikäisyyden jälkeen Katulähetykseen tulee tutuksi, jos ei ole muuta paikkaa mihin mennä.

Johanna tulee käymään valvojen luokkalla. Hän on 20-vuotias ja keskuksen nuorin asukas. Esa yrittää taivutella Johannaa haastatteluun, mutta ei onnistu. Kahvit eivät ole riittävä vastapalvelus, mutta Johanna huikkaa lähtiessään, että viinapullosta hän voisi suostua.



Päärakennuksen selvässä huoneessa voi odottaa oman yksiotön saamista rauhassa selviämistilan hälinästä.

averkko



Markun yksion hyllyllä on nalle.



Pertti (oik.) ottaa kamiinasta tukea nuotiopaikalla.

”Johanna haluaisi normaalin elämän, kunhan ei viinaa ja lääkkeitä tarvitsisi jättää. Kyllä se nyt nuorena vielä jaksaa, mutta jossain vaiheessa voi huomata, ettei tämä ole ihan ruusuilla tanssimista”, Esa sanoo nuoren naisen mentyä.

Myöhemmin kohtaamme Johannan uudelleen nuotiopaikalla. Hän istuu miesseurassa ja pakoilee kameraa epäillen vieraiden ottavan kuvia poliisille. ”Vaikka niillä kyllä on jo mun kuva ja sormenjäljet”, hän sanoo ja naurahtaa.

Nuotiopaikalla horjahteleva mies on Pertti. Hän horjahtaa maahan ja yrittää vastustella, kun Esa nostaa hänet ylös. Kamiinasta tukea ottamalla hän pysyy pystyssä.

”Pertillä menee viina aina jalkoihin”, Esa tietää.

Pertti kaipaa katkolla olevaa vaimoaan, jota hän ei ole nähnyt kuukauteen. Ei kuulemma aio soittaa, vaan odottaa, että vaimo saapuu tai ottaa muuten yhteyttä. Ensiaskeleessa muodostuu parejakin, mutta Pertti ja vaimonsa ovat olleet yhdessä jo aiemmassa elämässä. Yhteistä taivalta on takana jo parikymmentä vuotta, ja se jatkuu nyt Kankitiellä.

Suurta resurssipulaa Katulähetyksellä ei onneksi ole, sillä Kankitien asumiskeskuksessa on vain muutaman hengen jo-

” Vuokra-asuntoa hakiessa pitää ilmoittaa edellinen osoite. Jos se on Kankitie, homma tyssää siihen.”

Esa,
Ensiaskeleen päihdetyöntekijä

no omiin asuntoihin. Jonottavat ihmiset asuvat keskuksen yleisissä tiloissa ja voivat samalla todistaa henkilökunnalle pystyvänsä noudattamaan talon sääntöjä. Ajanvietteeksi käyvät keskuksen tv-huone, kuntosali ja biljardihuone, joihin ei ole asiaa humalassa.

Tv-huoneessa lukee lehteä Martti, entinen peltiseppä.

”Kaupungilla on aikoinaan tehty Laajarin kaikki peltihommat ja teatterin katot. Mutta nythän mä olen eläkkeellä”, hän kertoo.

Katulähetyksen hoivoiin Martti ajautui, kun häneltä meni asunto alta. Äitinsä kanssa seurakunnan omistamassa asunnossa majoillut mies joutui tarvasalle, kun asuntoa vuokrannut äiti kuoli ja seurakunta vuokrasi asunnon nuoremmille. Martti on asunut Katulähetyksen eri toimipisteissä lähes viisi vuotta.

”Pääasia, että on katto pään päällä”, hän sanoo ja vaikuttaa tyytyväiseltä.

Joidenkin jutussa esiintyvien Ensiaskeleen asukkaiden nimet on muutettu.



Martille riittää, että on katto pään päällä.

Toimittajien juhlien
lopuksi laulettiin
Juice Leskisen
"Pyhä toimitus".



KULTTUURI

Onnea Jyväskylä!

Jyväskylä täyttää 170 vuotta – ja juhlii koko viikon. Synttäriviikko alkaa maanantaina 19.3. Virallinen syntymäpäivä on juhleviikon torstai 22.3, jolloin voi vierailla maksettua Alvar Aalto -museossa, Keski-Suomen museossa ja Suomen käsityön museossa.

Juhlapäivän ilta huipentuu yli-

opiston päärakennuksen juhlasalissa järjestettävään Serenadi Jyväskylälle -iltaan, jossa esiintyvät muun muassa lapsikuoro Vox Aurea, naiskuoro Vaput ja mieskuoro Sirkat. Koko viikon kaupungissa voi käydä katsastamassa erityisen paljon tanssia, teatteria, konsertteja ja näyttelyitä. Lisätietoja osoitteessa www.jyvaskyla.fi/paiva.

Yökerhoon heimon mukana

Jyväskylän baarimaailma muuttuu: Raatis lopetti, Inferno aukesi. Menestymiseen tarvitaan kokoa tai erikoistumista.

ENSIN SYNTIKKA, tiditiitti, tiditittitti, ja sitten "We're leaving together, but still it's farewell."

Raatikellarin viimeisen illan viimeinen biisi oli Europen *Final Countdown*. Kenties se oli kaikessa korniudessaan sopiva päätös baarivanhukselle, jonka vuokrasopimus päättyi tammi-kuussa.

Juuri nyt Jyväskylän yöelämässä kuhisee. Maaliskuun alkupuolella avattiin tamperelaislähtöinen Inferno, jonka koukkuna on raskas musiikki. Ravintolapäällikkö **Tommi Niukkanen** uskoo, että kävijöitä riittää.

"Jyväskylässä on ihan selvästi tilaa tällaiselle baarille. Me ollaan ensimmäinen raskaaseen rokkiin profiloitunut yökerho."

Viime viikolla Keskimaa ilmoitti, että Freetime katoaa nykyiseltä paikaltaan ensi vuoden loppuun mennessä. Syy on sama kuin tien toisella puolen sijainneella Raatikellarilla: rakennus menee remonttiin.

Freetimelle etsitään uutta paikkaa koko ajan. Sen pitäisi löytyä kävelykadulta tai sen välittömästä läheisyydestä, sillä paljon kauemmas ihmiset eivät lähde eurojaan kuluttamaan.

"Liikeidea on niin hyvässä vedossa ja asiakkaat niin mielenkiintoisia, että kyllä me ne halutaan pitää", vakuuttaa Keskimaan ravintolapuolen ryhmäpäällikkö **Jouko Välisaari**.

Kaksi vuotta on kuitenkin sen verran pitkä aika, että Välisaari luottaa asioiden järjestyvän. Sitä paitsi muuttoa odotellessa Freetimeen on tarkoitus investoida ja kehittää sen toimintaa muutenkin.

RIITTÄÄKÖ Jyväskylässä asiakkaita kaikille? Kyllä, uskoo **Timo Äkräs**, Kharman omistavan Suomen ravintolatoimen toimitusjohtaja.

Kharma ja Giggling Marlin vetävät eniten väkeä, kun taas pienemmällä on omat asiakkaansa.

"Jos kaupunkiin tulee vielä yksi iso, sitten ruvetaan jakamaan niukkuutta", Äkräs arvioi.

Keskimaan Välisaaren mukaan kilpailu on koventunut selvästi, jos verrataan tilannetta vuosituuhannen alkuun. Nyt yökerhoon tulee menestyäkseen joko erikoistua tai olla tarpeeksi iso. Hänen mielestään perinteiset, Raatikellarin tai Night Alexandran tapaiset paikatkaan eivät välttämättä ole elinkelpoisia.

"Isommat yksiköt pärjäävät, mutta pienemmällä on vaikeuksia. Yleisyökerho ei oikein enää toimi."

"Tapahtuu heimoontumista. Samalla tavalla kuin on erikseen mersumiehet ja toyotamiehet, myös nuoret tahtovat kuulua porukkaan, joka käy Freetimessä, Kharmassa tai Gigglingissä", Välisaari sanoo.

KHARMAN KONSEPTISTA ja sisustuksesta vastaava Äkräs on tyytyväinen yökerhonsa toimintaan. Hän kehuu sen olleen tyyliään jopa hieman aikaansa edellä ja maailmalla reissavien nuorten vaatimaan makuun sopiva.

Itsetyytyväisyyteen ei kuitenkaan ole varaa. "Realiteetti on, että sen mukaan pitää muuttua, mitä kaupungilla tapahtuu. Ala on sellainen, aina täytyy olla varpaillaan", Äkräs sanoo.

Aikaisemmin samalla paikalla toimi neljän vuoden ajan Elohuvi, mikä on nykyään yökerholle ihan terve ikä, Äkräs arvioi. Sen toiminta

"Tapahtuu heimoontumista. Samalla tavalla kuin on erikseen mersumiehet ja toyotamiehet, myös nuoret tahtovat kuulua porukkaan, joka käy Freetimessä, Kharmassa tai Gigglingissä."

Jouko Välisaari
Keskimaan ravintolapuolen ryhmäpäällikkö

ta olisi voinut jatkaa pidempäänkin, sillä Jyväskylän kaltaisessa kaupungissa uusia asiakkaita syntyy koko ajan. Sen takia konseptia ei tarvitse olla koko ajan vaihtamassa.

Elohuvin tapauksessa kimmo-ke muutoksiin tuli Äkräältä itseltään.

"Se oli kulunut kovassa käytössä ja mun silmissä vanhanaikainen, joten halusin uudistaa sen."

JYVÄSKYLÄN yökerhopakan johtaja **Sedu Koskinen**. Hänen

SK-ravintolansa osti Giggling Marlin -ketjun viime kesänä, minkä myötä Koskisen yrityksestä tuli Suomen suurin yksityinen ravintolalan firma. Koskisen aikeista tiedetään enem-

män tämän lehden ilmestyttyä, sillä hän pitää tiedotustilaisuuden Jyväskylän suunnittelmissaan sen jälkeen, kun lehti on jo mennyt painoon.

Tulevaisuuden ennustaminen tuntuu olevan hankalaa ravintolamiehille, joista tulee asiasta kysyttäessä kovin vähäsanaisia. Välisaari "ei voi kommentoida" Keskimaan aikeita, kun taas Äkrään mukaan "jokaisella on suunnitelmia".

"Täytyy olla takataskussa valmius tehdä isojakin muutoksia", hän sanoo.

Yökerhobisneksen vikkeliikkeisessä maailmassa mikään ei ole varmaa. Ei edes Raatikellarin kohtalo.

"Se on kadonnut ainakin toistaiseksi, mutta jos sopiva paikka löytyy, se voi syntyä uudelleen", sanoo Restelin ravintolatoimen johtaja **Björn Pahlberg**.



Vinokino meni nappiin

Helmikuun lopussa Jyväskylässä järjestetty seksuaalivähemmistöjen elokuvafestivaali Vinokino onnistui yli odotusten. Kävijämäärät ylittivät tavoitteet, eikä festivaalin järjestelyissäkään mennyt mikään pieleen.

"Ihan loistava fiilis. Väkeä oli ihan riittävästi ja oli loistava nähdä yleisössä naamoja, joita ei muuten

Setan toiminnassa näe", festivaalin järjestäjä **Sanni Männistö** kertoo.

Vinokinin jatkosta ei ole vielä päätetty, mutta Männistö on toiveikas festivaalin uudelleenjärjestämisen suhteen, vaikkei itse aiokaan enää sitä tehdä.

"Luotan, että järjestäjiä löytyy, ja on siitä jo lupausiakin ollut. Yritin tehdä asiat niin, että tapahtuma olisi helppo järjestää uudestaan."

Bullshittiä Ehtoolla

Klubitapahtuma Äylän Ehto nähdään taas perjantaina 16. maaliskuuta Sohwilla ja Vakiopaineessa. Illan voi aloittaa lavahuumorilla, kun Helsinkiin muuttanut **Teemu Vesterinen** tulee käymään vanhassa kotikaupungissaan. Sohwilla illan aloittaa näytelmä nimetty Bullshit-yhtye. Ohjelma kokonaisuudessaan osoitteessa www.ylakaupunginyo.fi

HEIKKI VIHEMÄKI



Design Jukka Ailio

575 €
brlj. 0,15 ct

425 €
brlj. 0,08 ct

520 €
brlj. 0,12 ct

690 €
prins. 0,15 ct

Saatavana myös valkokultaisena

kulta·galleria AILIO
KAUPPAKATU 27 P. 615051
www.kulta-galleria-ailio.fi

Tällä kupongilla kaikki
HIUSTEN leikkaukset -10%
tarjous voimassa 14.4.2007 saakka



Parturi-Kampaamo KS-Tiimi
Väinönkatu 26, 40100 Jyväskylä
Puh: 014-615056
www.ks-tiimi.fi

GOLDWELL

Tuula Peltonen
erityisluokanopettaja, KM
yo-merkonomi, yrittäjä
väitöskirja työn alla

**KOULUTUKSEN PUOLESTA
PUHUJIA TARVITAAN
EDUSKUNNASSA!**

Äänestä nro 108 - Tuula Peltonen
www.tuulapeltonen.net



108

SDP

ILOKIVI OnStage WWW.JYY.FI/ILOKIVI
MAALISKUU 07 K-18

KE 14.3. Stand up for Green Future / 20 - 02 / 3 €
The Duke, Ismo Leikola, DJ Kumous, hosted by Wally!
Järj. Grönioni ja nuoret eduskuntavaaliehdokkaat

**PE 16.3. DDR Party Program proudly presents:
Live Heavy Night / 21-03 / 4 €**
Mr. Peter Hayden (Espoo), Galacticka (Espoo),
Manufacturer's Pride, Misery of Insomnia

LA 17.3. Seisomapaikka / 18.30 ja 22.00 / 7 €
MC Sami Hedberg, Panu Kärrä, Pete Kosonen, Teemu Vesterinen,
André Wickström. Lippuvaraukset: www.seisomapaikka.com

SU 18.3. Vaalivalvoajat / 19.30-03 / vapaa pääsy!
Vaalitulokset screeniltä! Esiintyjänä Idolae (Hki/Tre), DJ Mikko M.
Järj. Demariopiskelijat

KE 21.3. YK:n Euroviisut / 19-03 / 2,5 €
Hevisti rankempaa! Järj. Sane ry

PE 23.3. Sould out (boogie, disco, soul) / 22-03 / 3€
Djt: dj Liu(phonour), Jell-o(J-Funk), VilleKalle

SU 25.3. Levymessut / 11-16 / 2,5 € / yläkerta
Tarjolla harvinaisia keräilylevyjä ja päivän hittejä!

KE 28.3. Rokrock / 21-03 / 4 €, ennako 3 €
Aallonmurtaja, Dolls of Decadence, The Myth of Autumn ja
Aireoke - ilmakitarakaraoke! Järj. Pedaali ry ja Trioli ry

TO 29.3. Kuolon speksi: Pirun hyvä diili / 19.00 / 10 €
Kuopion lääketieteen opiskelijoiden humoristinen laulu- ja tanssinäytelmä!
Lippuvaraukset: <http://speksi.kuolo.fi>

PE 30.3. Jyrock-ennakkoklubi / 21-03 / 6 €, ennako 5 €
Electric Monk, Tundramatiks, The Orders Lisätietoja: www.jyrock.fi
Järj. JYYn kulttuurivaliokunta

LA 31.3. Operaatio: Live / 21-03 / 3 €
Poor Jim, Kain + extraesiintyjä

**YLIOPPILASTALO ILOKIVI
KESKUSATRIALANTIE 2**

VIHREÄT EHDOKKAAT KESKI-SUOMESSA

**SINI
ERÄJÄÄ**

68

23, Opiskelija
Jyväskylä



**ARJO
HEINSOLA**

69

61, Insinööri, uusiutuvien
energioiden asiantuntija,
Jyväskylä



**MINNA
KILPALA**

70

30, Filosofian maisteri
(tietotekniikka), projekti-
päällikkö, Jyväskylän mlk.



**SARI
LAINE**

71

42, HuK, kotitalousteknikko
Jyväskylä



**TUIJA ELINA
LINDSTRÖM**

72

36, Musiikinopettaja, fil. lis.
kaupunginvaltuutettu,
Jyväskylä



**TUIJA
MÄKINEN**

73

47, Koulukuraattori, YTM,
kaupunginvaltuutettu,
Jyväskylä



**MINNA
NIIVEE**

74

28, Ympäristöalan
insinööri, yrittäjä
Jämsä



**TUULIKKI
POSER-HIRVI**

75

58, Puhe- ja musiikki-
terapeutti, yrittäjä,
Saarijärvi



**IRJA
RANE**

76

60, Kirjailija,
filosofian maisteri
Jyväskylä



**NIINA
SIMANAINEN**

77

35, Amanuenssi,
kulttuuripolitiikan tutkija
Jyväskylä



**TAPANI
TARVAINEN**

78

46, Filosofian maisteri,
yli-insinööri
Jyväskylä



**HANNES
TUOHINIITTY**

79

29, Agrobiologi, isä
Keuruu



**JOUNI
VAUHKONEN**

80

47, Yhteiskuntatieteiden
tohtori, kaupungin-
valtuutettu, Jyväskylä



**TUOMAS
VISKARI**

81

29, Yhteiskuntatieteiden
maisteri, pääsihteeri,
Jyväskylä



www.vihreakeski suomi.fi

Vihreät De Gröna
JOTTEI TOTUUS UNOHTUISI



LIIKEIDEA07

28.2.-30.4.2007

kilpailu

TECHNOPOLIS

Technopolis Ventures



Technopolis Ventures JSP Oy ja Jyväskylän seudun kehittämissyhtiö Jykes Oy järjestävät LIIKEIDEA'07 kilpailun 28.2.-30.4.2007.

Kilpailulla haetaan innovatiivisia ideoita, joista voidaan yhdessä kehittää uusia innovaatioita ja uutta yritystoimintaa Jyväskylän seudulle. Kehittämiseen tehokasta apua tarjoaa yrityshautomo.

Kilpailun palkintojen arvo on yhteensä lähes 16 000 euroa. Jopa 13 000 euron arvoisen pääpalkinnon lisäksi jaetaan Hyvä Idea – palkinto ja palkitaan myös paras opiskelijaidea. Kilpailu on avoin kaikille yksityishenkilöille ja varhaisen vaiheen yrityksille.

MIDINVEST



Kilpailun tukijoina ovat yritystoiminnan keskeisinä vaikuttajina tunnetut Osuuspankki ja Midinvest Management Oy.

Yhteistyökumppaneina ovat Finnvera, Jyväskylän Ammattikorkeakoulu, Jyväskylän yliopisto, TE- keskus ja Tekes.

Lisätietoja ja kilpailulomakkeita sääntöineen:

www.technopolisventures.fi/jyvaskyla
www.jykes.fi

Toimiva klubi vaatii ponnistuksia

HEIKKI VIHEMÄKI

Vuoden täyttävä Somethin' Else on laajenemassa Tampereelle ja Kuopioon. Klubin tuottaja peräänkuuluttaa klubijärjestäjiltä syvempää yhteistyötä.



PERJANTAINA vuosijuhlaansa viettävää Somethin' Elseä voidaan pitää onnistuneena klubina. Se on keskittynyt tansittavaan jazziin, ja joka kerralla nähdään dj-esiintyjien lisäksi live-musiikkia. Klubilla ovat esiintyneet – ja kevään aikana esiintyy – muun muassa Dalindeo, The Five Corners Quintet ja Tuomo Prättälä. Yli kymmenen kertaa Jyväskylässä järjestetty klubi pidetään torstaina ensimmäistä kertaa Tampereella ja keväällä Kuopiossa.

”Klubin järjestämisessä on ollut mukana paljon tuuriakin. Esimerkiksi Tuomo Prättälä bukkattiin jo loka-kuussa myspace-sivujen perusteella, kauan ennen kuin herran listoille nousut albumi edes julkaistiin”, kertoo klubin tuottaja **Matti Nives**.

Toisaalta tuuri voi olla myös käännteistä. Tammikuussa hyvin valmisteltu Niemisen & Litmasen keikka jouduttiin perumaan päivää ennen sairaustauksen vuoksi.

NIVES PYÖRITTÄÄ klubia gradun- ja työnteon ohessa. Näiden yhdistäminen ei aina ole helppoa. Klubin järjestämiseen liittyy kaikenlaista säätöä, josta mainostaminen ja talousasiat ovat Niveksen mukaan haastavimpia.

”Jyväskylässä klubimainontaan ei ole hyviä kanavia. Lisäksi meillä käy jos sen luokan bändejä, ettei lattiamajoitus oikein sovi, ja palkkiotkin ovat yleensä vähintään tonnin luokkaa. Jotta lipun hinta pysyisi kohtuullisena, täytyy haakea tukia ja sponsoreita.”



Somethin' Else -klubin tuottaja Matti Nives (vas.) käyttää ison osan ajastaan klubisäättämiseen. Tähän kuuluu muun muassa lippujen myynti yhteistyössä Levykauppa Äxän ja myyjä Raine Pulkkisen kanssa.

Klubin alkuvaiheessa se teki taloudellista yhteistyötä Jazz Barin kanssa. Sittemmin taloutta ja tukiruljanssia pyörittämään on perustettu Somethin' Else ry. Niin hyvin klubilla ei kuitenkaan Niveksen mukaan mene, että sii-

tä saadut tulot vastaisivat lähellekään tehtyä työmäärää.

”**KUN SUURIN OSA** klubitoiminnasta Helsingin ulkopuolella on melko omaehtoista, kannattaisi järjestäjien

mieltä tiiviimpiä yhteistyökuvioita. Tämä ei kuitenkaan ole mikään Lontoo, jossa bileitä voi olla kymmenen korttelia kohti”, Nives kertoo.

Nykyisellään klubit saattavat mennä päällekkäin, ja pelkona on, ettei mihin-

kään tule kulujen kattamiseksi riittävästi porukkaa. Yhteistyö voisi Niveksen mielestä poikia myös uusia projekteja ja ideoita klubien toteuttamiseen.

Ilpo Puhakka

Onko jazz mummojen musiikkia?

JAZZIA PIDETÄÄN yleisesti hissimusiikkina tai ylitaitteellisenä tilutelluna. Tuottaja **Matti Niveksen** mukaan tämä on virheellinen käsitys.

”Jos katselee paljon televisiomainoksia, niin saattaa hyvinkin muodostua käsitys jazzista cocktailkutsujen taustamusiikkina. Jazz on kuitenkin alun perin hyvinkin populaaria

tanssimusiikkia ja uudempi tanssilattiajazz on siinä mielessä palannut juurilleen.”

Tanssilattiajazz nousi huomattavaan suosioon 2000-luvun alussa St. Germainin julkaistua albumin *Tourist*. Siinä yhdistyivät orgaaniset jazz-elementit konepohjaisiin house- ja hip-hop-rytmeihin. Yhdistelmä ei sinänsä

ollut uusi, mutta hyvin tuotettuna levy nousi listoille.

Tätä konerytmien ja jazz-elementtien yhdistelmää kutsuttiin aluksi nu jazziksi, mutta se on saanut myös muita nimityksiä, kuten broken beat tai future jazz. Niveksen mukaan aika ajaa helposti näiden nimitysten ohi. Tanssilattiajazz on siinä mielessä kuvaavampi nimi, että sii-

hen mahtuu vanhempikin jazztahtava tai funk- ja soulelementtejä yhdistelevä rhythmimusiikki.

Somethin' Else pe 16.3. klo 21–04, Jazz Bar, liput 9 euroa — bändin jälkeen ovelta 3 euroa.

The Five Corners Quintet (esiintyy noin klo 23) + DJ:t Matti & Jukster, VJ Vallu

Kharmen viikko

MA-TO klo 22-01 | 1e / 2e hinnat
(klubihortilla)

VAPAA PÄÄSY
(ei puhä-, erikois-, opishelijabileitoina)

Perjantaina
Vapaa pääsy ja 2e hinnat klo 24 asti

Lauantaina
Vapaa pääsy ja 2e hinnat klo 23 asti
(alejuomat alle 22%, klubihortilla)

Klubihortteja baaritishkeitä hintaan 5e

kharma
Väinönkatu 32 - Jyväskylä - www.kharma.fi
Avoinna: ma-la 22-04 Ikärajat: ma-pe k-18 la k-20

YHDENVERTAISUUTTA YHTEISKUNTAAN

www.pirittahuttunen.net

VASEMMISTO VANSTAFORUMIN LIITTO

23
PIRITTA HUTTUNEN

Opiskelijakortilla

Keitot 2,35 €
Lämmin kasvisruoka 4,35 €

Kasvisravintola

katriina

Kauppakatu 11 JKL
Avoinna 11.00-14.30

Happy Feet Makuuneissa vko 13

KOKO PERHE elokuvaan

2€ /vrk

1 vuokraus/kuponki. Tarjous on voimassa tistaisin tästä kuponni Jyväskylän Makuuneissa 31.5.2007 asti. Ei voi yhdistää muihin etuihin/tarjouksiin.

VIDEOFIRMA MAKUUNI

★ Jyväskylä, Kauppakatu 3, Avoinna ma-su 12-22, Tourulantie 2, avoinna ma-su 11-22, Kuokkalan liikekeskus: Syöttäjänkatu 2, avoinna ma-su 11-22

UUSI MUSIIKKI esittäytyy Jyrockissa

Tapahtuma on ensimmäistä kertaa Juha Luomalan järjestämä.

SUOMEN VANHIN sisätiloissa järjestettävä rock-festivaali Jyrock on nyt uusissa käsissä. **Ville Häkkinen** on luopunut projektisihteerin tehtävistä, ja hänen paikalleen on astunut 26-vuotias **Juha Luomala**. Hänen mukaansa 22.:ttä kertaa järjestettävän tapahtuman luonne pysyy samantyyppisenä kuin Häkkinen vuosina.

”Olen astunut aika suuriin saappaisiin, mutta uskon, että onnistumme säilyttämään jotakin Häkkinen järjestämistä tapahtumista. Olemme pitäneet mielessä, mikä on Jyrockin identiteetti. Tarkoituksemme on etsiä uutta ja mielenkiintoista musiikkia, eikä välittää artistien suosioista tai levymyynnistä”, Luomala kuvailee.

Ennen Jyrockia Luomala on kerännyt kokemusta järjestämällä pienimuotoisia klubi-iltoja Ilokiveen. Hän on myös toiminut oman bändin Red Number Twon keikkamyynjänä.

TÄNÄ VUONNA Jyrock järjestetään Ilokivessä 20. ja 21. huhtikuuta. Varmistuneita esiintyjä ovat muun muassa PMMP:n säveltäjänä tunnetun **Jori Sjöroosin** oma bändi Magenta Skycode, kriitikoiden mielestä yhden viime vuoden parhaimmista levyistä julkaissut Risto ja beatboxing-taidoillaan mainetta saanut **Felix Zenger**. Ulkomailta kaupunkiin saapuvat ainakin yhdysvaltalainen laulaja-lauluntekijä **Marissa Nadler**, virolainen discopoppia soittava Agent M sekä ruotsalainen elektro-kokoonpano Differnet.

”Minusta Jyrock on aina ollut hauska festivaali, jolta löytää jotakin uutta. Siis jotakin sellaista, jota voi diggailta vielä tapahtuman jälkeenkin. Ainakin edellisvuosina ohjelmistossa on ollut jo-

Jyrockin projektisihteeriksi Juha Luomala opiskelee pääaineenaan valtio-oppia. Hänen mukaansa gradun kirjoittaminen saattaa lykääntyä ensi syksyyn, koska festivaalin järjestäminen vie niin paljon aikaa.

takin mielenkiintoista ja mieleenpainuvaa”, Luomala sanoo.

Hänen mukaansa tämän vuoden ohjelmisto on syntynyt suhteellisen helposti. Esiintyjälistasta on tietenkin muuttunut talven aikana, sillä esimerkiksi outoiluhevistä soittava Sydän, Sydän oli pitkään mukana ohjelmistossa. Lopulta viikonloppu ei vain sopinut bändin keikkakalenteriin.

VIIME VUOSINA Jyrockissa on kuultu ulkomaisia esiintyjä, joista on sittemmin tullut hyvin tunnettuja. Esimerkkeiksi sopivat vaikkapa ruotsalainen laulaja-lauluntekijä **Jose Gonzalez** ja hänen tapaan länsinaapurista ponnistava hippirock-bändi Dungen. Ensiksi mainittu on saanut musiikkiaan Sonyn mainoskampanjaan, jälkimmäinen on kier-

tänyt Yhdysvaltoja ja esiintynyt muun muassa *Late Night with Conan O'Brien* -talkshowssa.

”Tänä vuonna ulkomaiset esiintyjät on saatu paikalle samalla tavalla kuin kotimaisetkin. Eli olemme ottaneet yhteyttä ja kysyneet, paljonko he tarvitsevat rahaa. Sitten olemme tinkineet summaa pienemmäksi ja toivottaneet heidän tervetulleiksi”, Luomala naurahtaa.

VAIKKA LUOMALA vaikuttaa vitsailevan, hänen lausahduksestaan on ainakin puolet totta. Jyrock on suomalaisten muusikoiden keskuudessa arvostettu ja tunnettu tapahtuma. Sen vuoksi ainakin osa heistä saapuu Jyväskylään enemmän kuin mielellään.

”Jyrockin maineen huomaa jo siitä, ettei bän-

deille tarvitse ikinä esitellä, minkälaisesta tapahtumasta on kyse. Kaikki tuntuvat tietävän, mikä täällä on meininki. Jotkut tämän vuoden esiintyjistä tulevat ihan uskomattoman pienillä hinnoilla. Maine hyvistä bileistä on kai kiirinyt ympäri Suomea.”

Festivaaliin on vielä viikkoja, eli Luomalalla on paljon töitä tehtävänä. Tapahtumaa on mainostettava, bändeille on järjestettävä majoitus ja iltojen aikatauluista on keskusteltava miksaajien kanssa.

”Kun tapahtuma alkaa, suurin työ on tehty. Toivottavasti hommia voi delegoida sillä tavalla, että kaikki järjestäjätkin ehtivät katsoa esiintyjä edes jonkin aikaa.”

Tuomas Kokko

Titta Lylymäki
Parturi-kampaamo
014 620 200
Väinönkatu 9 b 14, 40100 Jyväskylä

TYÖKOKEMUSTA
OPINTOJEN OHESSA.
LÄHETÄ HAKEMUS.
HAKEMUS.JYVASKYLA@HAKEMUS.FI

EILAKAISLA
WWW.EILAKAISLA.FI

KOKO MAAKUNNAN ASIALLE peloton nainen periferiasta

84
VUONNA 2003 4426 ÄÄNTÄ,
TUPLATAANKO!

Anne KALMARI
www.annekalmari.net

Happy Feet Makuuneissa vko 13
KOKO PERHE elokuviin
2€ /vrk

1 vuokraus/kuponki. Tarjous on voimassa tiistaisin tänä koulukautena Jyväskylän Makuuneissa 31.5.2007 asti. Ei voi yhdistää muihin etuihin/tarjouksiin.

VIDEOFIRMA MAKUUNI
★ Jyväskylä, Kauppakatu 3, Avoimma ma-su 12-22, Tourulantie 2, avoimma ma-su 11-22, Kuokkalan liikkeskus: Syöttäjänkatu 2, avoimma ma-su 11-22

Tärkeimmän asian vuoksi.

KLINIikka
In Tiimi

Lapsettomuushoidot heti.
www.in-tiimi.com

Jyväskylässä Keskustie 18 D Puh. (014) 263 000
Kuopiossa Vuorikatu 26 B Puh. (017) 263 1700

Merkkiteoksia kansalle

ELOKUVALLISTA sivistystä janoava filmihullu nykynuori on hankalassa tilanteessa, sillä elokuvahistorian merkkiteosten näkeminen valkokankaalla on lähes mahdotonta. Ahdingossa apuun rientää **Aki Kaurismäen** Sputnik Oy, joka jatkaa *Seitsemällä samuraillla* alkanutta klassikkoelokuvien maahantuontia. Nyt on vuorossa Kaurismäen suuren esikuvan **Jean Vignon** koko tuotanto, josta ensimmäisenä tuli ensi-iltaan hyvästä syystä maailman kauneimmaksi elokuvaksi kutsuttu *L'Atalante*. Elokuva nähdään myös Jyväskylässä kevään aikana.



L'Atalantea pidetään maailman kauneimpana elokuvana.

KLASSIKOIDEN elokuvateatteriesitysten esteenä on kopioiden ja esitysoikeuksien puute. **Juha Elomäki** klassikoiden levitystä hoitavasta Pirkanmaan Elokuvakeskuksesta pitää tätä isona ongelmana.

”Klassikkoelokuvien maahantuonti kuuluisi valtiolle. Suomi ei ole tässä suhteessa sivistysmaa. Tämä toiminta onkin herätellyä valtiovalan suuntaan.”

Maahantuonti on kallista puuhaa, joten projekti etenee maltilla.

”Tämä on vuosikymmenten asia. Akin toiminta on herätys, on seuraavien sukupolvien homma jatkaa tästä.”

Elokuvakeskusten kaltaisilla toimijoilla olisi halua ja kiinnostusta maahantuontiin, mutta ei tarvittavia resursseja.

”Aki on laittanut toiminnan alulle, koska hänellä on taloudelliset resurssit. Tällaista kulttuurityötä ei voi kuitenkaan jättää yhden henkilön harteille”, muistuttaa Elomäki ja peräänkuuluttaa virallisten tahojen vastuuta elokuvataiteen aseman vakiinnuttamisessa.

”Elokuvakulttuuri kuuluu kaikille.” **KLASSIKOIDEN** näkeminen siinä formaatissa kuin ne on tarkoitettu nähtäviksi palvelee myös elokuvakasvatuksellisia päämääriä.

”Elokuvan kielioppi ei muutu, kaikki on jo tehty. Klassikoiden kielen tunteminen auttaa ymmärtämään myös uutta elokuvaa. Vanhat perinteet pitää oppia ja nähdä”, painottaa Elomäki ja tähdentää elokuvakulttuurin olevan jatkumo joka ei saa katketa.

Marjo Kovanen

MINUN KLASSIKKONI

Douron viinit

Toiset tykkäävät perunoista, toiset viinistä. Jelmun toiminnanjohtaja **Jonna Paananen** lukeutuu jälkimmäiseen ryhmään. Suosikikseen hän mainitsee portugalilaisen klassikkoviinin Quinta De La Rosa Douron.

”Ensinnäkin Douro on erittäin hyvää viiniä. Toinen syy miksi pidän juuri siitä liittyy viiniharrastukseeni, johon liittyy olennaisena osana matkustelu”, Paananen perustelee.

”Minulle on tärkeätä tietää viinin alkuperä. Douro on joki Portugalissa, jonka penkereet ovat niin jyrkät, ettei alueella voi harjoittaa laajamittaista teollista viljelyä. Maastosta johtuen liikennettäkään ei ole paljoa”, hän kertoo.

Serpentiiniteitä ja tarhoja, missä ei koneilla viiniä viljellä. Tämän täytyy siis edustaa kaikkea hyvää, puhdasta ja kaunista.

”Siitä tulee tosiaan mielikuva, että Douron viini on puhdasta ja luonnonmukaista. Mutta lannotteitahan sielläkin käytetään.”

Paananen kertoo juovansa ainoastaan eurooppalaisia viinejä.

”Esimerkiksi Amerikassa viljellään paljon euroopasta vietyjä lajikkeita, kuten Cabernet Sauvignonia, joten viinit ovat samankaltaisia kuin Euroopassa. Lisäksi viinien kускаaminen maapallon toiselta puolelta tänne ei ole kovin ekologista.”



Heikki Vihemäki

arviot



Wojciech: Sointula
m.dulor

Turkulainen Wojciech on ehtinyt jo neljänteen albumiinsa saavuttaen lähinnä kulttimainetta. Aiemmillä levyillään yhtye on tarjonnut persoonallisen yhdistelmän haikeita melodioita, irti maanpinnasta leijailevia lyriikoita sekä yhtä aikaa kotikutoisilta ja viimeisen päälle hiotuilta kuulostavista sovituksesta. Nämä elementit ovat tallella myös *Sointulalla*: tunkkaisia kitaroita säestetään ksylofonilla, retrohenkisillä uruilla, lapsen puheella ja scifiäänillä, jotka tuovat paikoin mieleen islantilaisen Sigur Rósin.

Sadunomaiset sanoitukset keskittyvät taivaan ilmiöihin ja ovat niin kaukana suomirokin arkirealismista, että oikein hätkähtää, kun *Hyytävään*-kappaleessa mainitaan sana ”sun”. Toisen persoonan sijaan kun yleisempiä aiheita teksteissä ovat jäätehiset, hallavat ja taivaan lyhdyt.

Jari Oisalon hento laulutapa voi jaksaa mielipiteet, mutta rikkaissa sovituksissa ja sävellyksissä kuuluu, että bändi tietää mitä tekee. *Sointulan* biisimateriaali ei aivan pärjää aiemmillä levyillä, mutta Wojciech kykenee tälläkin kertaa luomaan musiikillaan lumoavan tunnelman.



Mikko Mattlar

”Soundtrack tähtien tuijottelulle pakkasyönä.”



Aivolävistys: Älä katso ihmistä
Off Records

Punkrockissa piilee paradoksi: alun perin se peräänkuulutti muutosta, mutta kolmessakymmenessä vuodessa musiikkisuuntaus on osoittautunut hyvin konservatiiviseksi. Viimeisin irtiotto kuuluttiin kymmenen vuotta sitten, kun ruotsalainen Refused testamentasi genrelle uusia luovien elementtejä. Valitettavan harva on kyennyt niistä ammentamaan.

Mitään mullistavaa ei ole jyvskyläläisen Aivolävistyksenkään hc-punkissa. Parimuuttisissa ralleissa luotetaan tuttuun kaahaukseen ja tarttuviin kertosäkeisiin. Orkesterin kolmas levy on sen laadukkain, vaikkakin soundimaailma on edelleen vaihteleva: demohenkisyden joukosta pilkistelee *Leikitäänkö rauhaa?*-kappaleen kaltaisia hiotumpia tuotoksia, ja vilahtaapa *Sätkynukkehuorat* -rallissa ansiokkaasti haitarikin.

Asenteen puutteesta Aivolävistystä ei voi syyttää, ja hattua on nostettava orkesterille, jolla näinä aikoina on sanottavaa. Yhdessätoista raidassa kuvataan itsekkäitä ihmisiä, jotka pakottavat vapaan maailman tuhon alle. Ongelma on siinä, että mieleen jää kuva kuolevasta maailmasta, jossa orkesteri käy saarnamiehiä vastaan, kun taas muut kuin saamaamalla.



Tero Toivanen

”Ei mitään uutta asennerintamalta.”



Katja Kallio: Elokuvamuisti
Otava

Ainoa asia, jonka muistan *Kuutamolla*-elokuvasta, on **Minna Haapkylä** matkimassa **Robert De Niroa** *Taksikusussa*. Luulen, että Haapkylän hahmo on tuolla hetkellä **Katja Kallion** alter ego. Sellainen olo ainakin tulee, kun lukee *Elokuvamuistin*.

Osittain *TV-maailmassa* julkaistuista kolumneista sovitetussa kirjasssa Kallio tunnustaa rakastavansa elokuvia – ja useimmiten vielä pölköjä Hollywood-elokuvia – varuksetta. Hän intoilee *Englantilaisesta potilaasta*, pelkää näkevänsä **Woody Allenin** ja elää elämänsä valkokankaan kautta.

Kallio suhtautuu elokuviin kuin **Nick Hornby** musiikkiin: kaiken, mitä ihmiselämästä voi sanoa, voi sanoa paremmin elokuvan kautta. Ja kuten Hornbylle, myös Kalliolle elokuvien näkemiseen liittyvät muistot (nuoruus, Rooma, seurusteleminen) ovat usein tärkeämpiä kuin itse leffat. Tämä ei tarkoita, etteikö Kallio osaisi kirjoittaa tai olisi kiinnostunut elokuvista itsestään, vaan että hänen parhaat oivalluksensa pyörivät niiden ympärillä.

Ohut kirja on nopea lukea ja nopea unohtaa. Sympaattinen se on silti. Vähän kuin *Kuutamolla*.

Olli

Sulopuisto

”Sympaattinen kirja on nopea lukea ja nopea unohtaa.”



Uusi ihminen (Den nya människan)

Ohjaus Klaus Härö, käsikirjoitus Kjell Sundvall, pääosissa Julia Högberg, Maria Lundqvist.

Uusi ihminen (Den nya människan) päättää **Klaus Härön** epävillisen Ruotsi-trilogian, joka valottaa läntisen naapurimme historian synkkiä vaiheita. Elokuva sukeltaa rotuhygienian pimeisiin pohjamutiin, joissa Ruotsin pohjoismaiden sivistyskin on aikoinaan rypenyt.

1950-luvun alun Ruotsin ankeus ja naisten työkoti Odenslund antavat tarinalle karun harmaan taustan. Työkoti on päähenkilö Gertrudille kuin vankila, josta hän vapautuu vain sterilointiin suostumalla. Tarina seuraa lukuisista laitosleffoista tuttuja polkuja; mukaan mahtuu järjestelmää vastaan niskoitteluva vahva päähenkilö sekä aluksi eripuraiset mutta toisiaan ymmärtämään oppivat asukit.



Julia Högberg näyttää päähenkilö Gertrudia *Uusi ihminen* -elokuvasa.

”Meidän tehtävämme oli luoda uusi ihminen”, kuuluu elokuvan avainreplikki. Tämä natsimentaliteettia heijastava ajatus kertoo ruotsalaisen kansankodin rakentamisen pimeästä puolesta. Elokuva puolustaakin paikkaansa nimienomaan pohjoismaisen hyvinvointivaltion historian häpeäpilkun esiintuomisessa. Lisääntymiskelvottomiksi todettujen yksilöiden pakkosteriloinnista ja uuden, paremman ihmisen luomisesta kerrotaan tunteisiin vetoavasti yksilön tragedian kautta, kun taas muuten.

Elokuva jatkaa Härön edellisestä elokuvasta *Äideistä parhain* tutulla laatulinjalla. Tuotantoarvot ovat kohdallaan, kuvat ovat komeita ja klassisen kerronnan rakenne eheä. Tästä huolimatta, tai ehkä juuri siksi, tarina jää hiukan etäiseksi eikä kunnolla kosketa.

Marjo Kovanen

”Komea laatuelokuva, jonka tarina kuitenkin jää katsojalle etäiseksi.”

OSALLISTU ILOISEEN PIKA-ARVONTAAN:
Lähetä tekstiviesti: ANTI-numeroon 173035. Saat paluuviestinä tiedon mahdollisista voitoista. (0,6€/viesti)

Tervetuloa tutustumaan hyvänolon harrastekauppaan. Yli 20 vuoden kokemuksella,

AntiShop
Erotiikan MegaStore
Gummeruksenkatu 5 | Jyväskylä
(014) 616 358 | www.antishop.fi

68

Sini Eräjää
luonnontieteiden opiskelija ja ympäristöaktivisti Jyväskylästä

"Pienemmälläkin jalanjäljellä pystyy pystyssä."

www.sinierajaa.fi

Vihreät De Gröna

THE FOOD ALBUM VOL. II.

ROCK HOUR
JOKA PÄIVÄ
KLO 22-23 **2€**
HANAOLUT 0,4 JA -SIIDERI 0,33

LIVEBANDI
JOKA LAUANTAI

Sohwi
www.sohwi.fi

Hiushuone Tea-Marisa
Taitoniekantie 1 A
40740 JKL (Kortepohja)

Ti-To 9-17
tai sopimuksen mukaan

Opiskelija-alennus!
050-572 4691

HYÖDYNNÄ HYVÄT TUOTETARJOUKSET
muistathan kanta-asiakaskorttiedun tai opiskelijakortilla **-10%** työstä

KORTEPOHJAN PARTURI
Kampaamo

Kortepohjan Liikekeskus, Isännäntie 1, 40740 Jyväskylä, puh. (014) 252 415

Palvelemme ma-pe 9.00-18.00, talviaikaan la 9.00-sopimuksen mukaan

Katja hallitsee myös hiustenpidennykset ja rastat

GOLDWELL

Red Neck Live! 16.3. **NIRVANA TRIBUTE**

23.3. **VIIDEN TÄHDEN FESTIVAALI**
Katariina Hänninen, Dave Lindholm, Miljoonasade, Zarkus Poussa & Tuomo Dahlblom, sekä Timo Rautiainen & Kaarle Viikate
www.viidentahdenfestari.com

30.3. **SEPPO ALWARI & MAMBOO KINGS**

Käy klikkaamassa itsesi baarin postillistalle ja pysyt kartalla, mitä keikkarintamalla tapahtuu!!

www.punaniska.com

Happy Feet Makuuneissa vko 13
KOKO PERHE elokuviin

2€ /vrk

1 vuokraus/kuponki. Tarjous on voimassa keskiviikkoihin tätä kuponkia Jyväskylän Makuuneissa 31.5.2007 asti. Ei voi yhdistää muihin etuihin/tarjouksiin.

VIDEOFIRMA MAKUUNI

★ Jyväskylä, Kauppakatu 3, avoinna ma-su 12-22, Tourulantie 2, avoinna ma-su 11-22, Kuokkalan liikekeskus: Syöttäjänkatu 2, avoinna ma-su 11-22

NYPPIKÖ?

114

www.enkola.fi

"Jätetään nettipokeri rauhaan ja pistetään paukut tärkeimpiin asioihin.

Keskitytään olennaiseen korottamalla opintorahaa ja vapaata tulorajaa."

Kari Enkola,
varatuomari, maa- ja metsätalousyrittäjä

KOKOOMUS




Minne hakisin? –ponnistu opinpolulle kansanopistosta

Kasvatus- ja opetustyön linja
Median ja ilmaisun linjat
Polkuja kirkon työhön ja tehtäviin –teologinen linja
Avoimen yliopiston opinto-kokonaisuudet

Preppauskurssi Joensuun teologiseen tiedekuntaan 8.-10.5.2007

JYVÄSKYLÄN KRISTILLINEN OPISTO
Sulkulantie 28, 40520 Jyväskylä | P. (014) 3348 000 | F. (014) 3348 001 | toimisto@jko.fi

Haku päättyy 6.6.2007
Koulutus alkaa elokuun lopussa



78
Vihreät De Gröna

ä@?
[ä.tapanitarvainen.fi](http://a.tapanitarvainen.fi)



Check-in hyvään alkuun. Sinä 18–25-vuotias, liity jo tänään.

Jos olet 18–25-vuotias, voit saada Nordea Check-in-asiakkaana monia rahanarvoisia palveluja ja etuja: maksuttoman Visa Electron -kortin, luottoa Käyttötilillesi, asuntolainaa ilman järjestelypalkkiota sekä kotivakuutuksen pienemmällä omavastuulla – vain muutamia etuja mainitaksemme. Tutustu Check-in-asiakkuuteen konttorissamme tai osoitteessa www.nordea.fi/check-in.

Teemme sen mahdolliseksi

Jyväskylä
nordea.fi

Nordea



Mash-upit syntyvät sattumalta

Mikko Kamppila tietää, että Ville Valo ja Toni Braxton sopivat yhteen.

HEIKKI VIHEMÄKI

MIKKO KAMPPILA tarttuu tietokoneensa hiireen ja klikkaa musiikin soimaan. Kortepohjan Ylioppilaskylän pikkuruiseen yksioön tulvi Himin *Join Me* -kappaleen kosketinmelodiaa. Juuri kun **Ville Valon** pitäisi avata suunsa, kaiuttimista alkaa kuulua tummaa naisääntä. Se on amerikkalaisen soul-laulajatar **Toni Braxtonin**. Kamppila on liittänyt yhteen *Join Men* ja Braxtonin *Unbreak My Heartin*.

”Minulla ei ole niin hyvää sävelkorvaa, että voisin jonkin kappaleen kuulllessani sanoa, mihin muihin biiseihin sen voi sekoittaa. Siksi kappaleita on vain kuunneltava päällekkäin. Tämäkin yhdistelmä löytyi yrityksen ja erehdyksen kautta”, hän kertoo.

Uusia kappaleita, jotka syntyvät sekoittamalla keskenään kahta tai useampaa jo olemassa olevaa biisiä, kutsutaan mash-upeiksi. Useissa tapauksissa – kuten Kamppilan yhdistelmässä Himiä ja Braxtonia – on naitettu yhteen yhden kappaleen lauluraita ja toisen tausta.



Jyväskyläläinen Mikko Kamppila alkoi tehdä mash-upeja – eli sekoittaa kappaleita keskenään – kuultuaan ilmiötä käsittelevän radio-ohjelman muutama vuosi sitten.

ILMIÖ ON SYNTYNYT Internetissä muutamia vuosia sitten. Tietoverkko tarjoaa materiaalia mash-upien tekemiseen, mutta myös mahdollisuuden niiden levittämiseen. Kuten arvata saattaa, levy-yhtiöt eivät ole muutamaa poikkeusta lukuun ottamatta järin innostuneita tietokoneharrastajista, jotka raiskaavat lupaa kysymättä eri artistien ja bändien tuotantoa.

Yhtenä tunnetuimmista mash-upeista pidetään taiteilijanimeä Danger Mouse käyttävän yhdysvaltalaisen **Brian Burtonin** *The Grey Albumia*. Burton sekoitti keskenään jenkkiräppäri **Jay-Z:n** *The Black*

Albumin vokaaliraidat ja The Beatlesin *White Albumin* taustat. Se oli niin röyhkeä teko, ettei Burtonia uskallettu haastaa oikeuteen. Sen sijaan hän nousi maailmanmaineeseen viime kesänä *Crazy*-hitillään soittolistat vallanneen Gnarls Barkleyn tuottajana.

THE BEATLES JA hiphop ovat niin outo yhdistelmä, että se takaa musiikkikuluttajien kiinnostuksen. Vaikka myös Toni Braxton ja Him ovat eri maailmoista, Kamppila sanoo ajattelevansa omista mash-upeistaan nimenomaan melodiaa, eikä materiaalina käytettävien kappaleiden alkuperää.

”Mielestäni tärkeintä on, että palaset sopivat niin hyvin yhteen, että voisi kuvitella mash-upin olevan niin sanotusti alkuperäinen kappale. Se on kuitenkin vaikeaa, koska jos on kuullut jonkin kappaleen monta kertaa, ei voi kuvitella sen menevän muulla tavalla.”

Juuri sen vuoksi mash-upien tekeminen vaatii mielikuvitusta ja avarakatseista suhtautumista musiikkiin. Ilman edellä mainittuja ominaisuuksia vaikkapa *A Stroke of Genius* -niminen mash-up olisi voinut jäädä tekemättä. Kuten jo sen nimestä voi päätellä, brittiläisen **Roy Kerrin** kappale on sekoitus **Christina Aguileran** *Genie in a*

Bottle -hittiä ja The Strokesin *Hard to Explainia*. Vaikka Kerr teki sen lupia kyselemättä, levy-yhtiöt ihastuivat kappaleeseen. Sen seurauksena hänet palkattiin tekemään virallisia remixejä muun muassa Aguileran kappaleista.

KOSKA ULKOMAILTA löytyy runsaasti esimerkkejä, joissa levy-yhtiöt ovat kiinnostuneet mash-upien tekijöistä, sama saattaa tapahtua myös Suomessa. Juuri tällä hetkellä Kamppila odottaa, miten levy-yhtiöt suhtautuvat hänen tekemäänsä mash-upiin Braxtonin ja Himin kappaleista. Jos kaikki menee odotus-

ten mukaisesti, se muuttuu niin sanotusti ihan oikeaksi kappaleeksi, jonka julkaisee ihan oikea levy-yhtiö.

Se on aika hyvin 24-vuotiaalta mieheltä, jolla ei ole juuri minkäänlaista musiikillista taustaa.

Tuomas Kokko

Mikko Kamppilan mash-upeja voi kuunnella internetissä osoitteessa www.huerzo.com/mambos/

Sarjassa bittinikkari puhuu nörttijuutuista helppotajuisesti.

Kaiva kuusnelonen kaapista

ENNEN KAIKKI OLI paremmin. Tämän viisauden ovat tajunneet Nintendon pomot, jotka rakensivat uuteen Wii-pelikonsoliin virtuaalikonsoliksi nimetyn toiminnon. Sen avulla hienoihin Wii-peleihin kyllästynyt ihminen voi ladata Nintendon verkkokaupasta roppakaupalla pelejä, joista osa on tehty ennen kuin pelaaja oli syntynytäkään.

Tarjolla on paitsi kaikki ziljardi Mariota, myös muiden valmistajien suurimpia hittejä. Onkin aika hauskaa, että oman konsolituotantonsa lopettanut Sega kauppaa nyt sonicthehedgehojeja entisen verivihollisensa asiakkaille.

Kaiken tämän retrohauskuuden taustalla vaikuttavat emulaattorit. Wiin sisään ei suinkaan ole tungettu puolenkymmenen vanhan pelikonsolin osia, vaan se matkii koneiden toimintaa ohjelmiston avulla. Moderneissa tietokoneissa riittää tehoa vanhojen värkkien mallintamiseen, vaikka se onkin yllättävän raskasta puuhaa.

VAAN ENTÄS ME, joita joulupukki ei siunannut uudella konsoli-ihmeellä? No, meidän on turvauduttava nörtteihin. Internet on nimittäin pullollaan harrastajien huvikseen ohjelmointia emulaattoreita.

NÖRTTINURKKA

On VICE, joka matkii Commodoren klassisia tietokoneita. On MAME, joka mallintaa lukuisten kolikkopelien toimintaa. WinUAEn ansiosta voi jättää Amigan kaappiin pölyttymään. Erilaisia konsoliemulaattoreita on lukuisia, ja ne kattavat lähes kaikki konsolit uusimpia purkkeja lukuun ottamatta.

Tässä yhteydessä pitää mainita myös ScummVM ja FreeSCI, jotka pyörittävät LucasArtsin ja Sierran legendaarisia seikkailupelejä. Ne eivät oikeastaan ole emulaattoreita samassa mielessä kuin VICE, MAME ja UAE, mutta kuuluvat kuitenkin samaan lahkoon.

ITSE EMULAATTORIN lisäksi tarvitaan tietenkin ohjelmia. Niiden lataaminen netistä on lailliselta kannalta katsottuna hieman kyseenalaista toimintaa. Toisaalta on hankala kuvitella, että parikymmentä vuotta vanhan kuusnelospelin pyörittäminen emulaattorilla olisi kovin vakava tekijänoikeusrikkomus.

Harmaampaa aluetta ovat pelikonsolien rom-tiedostoja netissä jakavat moraalittomat yksilöt, jotka eivät ole edes erityisemmin suojautuneet haku-koneilta.

Olli Sulopuisto



VICE, Commodore-emulaattori
www.viceteam.org

Kuusnelos-softaa
www.c64.com

LucasArtsin seikkailupeleille
www.scummvm.org

Kolikkopelien mallinnetaan Mamella
www.mame.net

Kuten aina, Wikipediassa on mittava linkkilista
en.wikipedia.org/wiki/List_of_emulators

Member Cardilla
(Kortteja myynnissä tiskeillä)

KESKIVIikkoisin, TORSTAIN
ja SUNNUNTAISIN

FISHING TIME

klo 22-01

(su klo 23-01)

III-olut 0,4L ja hanasiideri 0,3L 1e/kpl
- ilmainen sisäänpääsy -

(Pidätämme oikeudet muutoksiin)



Kauppakatu 32, Jyväskylä | www.giglingmarlin.fi

TYÖMARKKINAT AUKI JA OPINTOTUKI YLÖSI!

45

- **HALLITUS UNOHTI OPISKELIJAT.** Palkansaajien reaalityöt ovat kasvaneet 40% samaan aikaan opintotuki tippunut -25%. Opintotuki ylös, köyhät opiskelijaperheet ulos velkakierrosta.
- **AVOIMUUTTA** sisäpiirityömarkkinoihin, työttömyyden aikainen opiskelu mahdollistettava, eroon julkisensektorin pätkätöistä, työpaikat reilusti haettaviksi opiskelijoille ja työttömille.

"Asmo on ideoinut lukuisia lakialoitteita, joilla pyritään parantamaan opiskelijoiden, nuorten perheiden ja pätkätöyläisten asemaa."

- Sari Essayah, kansanedustaja

"Asmon ideasta lähti kehitysyhteistyövälikysymys, jolla painostettiin hallitusta nostamaan kehitysapua 0,7% BKT:stä."

- Päivi Räsänen, kansanedustaja



**ASMO
MAANSELKÄ**

Kristillisdemokraattien varapuheenjohtaja,
KD Nuorten puheenjohtaja
Toimi Kankaanniemen eduskunta-avustaja
Yhteiskunta- ja kauppatieteiden opiskelija

KATSO LISÄÄ: WWW.ASMOMAANSELKA.NET

MacBook-sarja

- muisti 512 Mt tai 1 Gt DDR2 667
- kiintolevy 60, 80 tai 120 Gt SATA
- näyttö 13,3", 1280 x 800 WXGA
- kelkaton DVD/CD-RW-asema tai kelkaton DVD+-RW-asema (SuperDrive)
- integroitu gigabit verkkokortti
- langaton AirPort verkkokortti
- integroitu Bluetooth
- 2 x USB 2.0 ja FireWire
- virtalaitte ja litiumioni-akku
- Mac OS X 10.4 Tiger FI
- paino 2,36 Kg
- takuu 1 vuosi



Aik. 1129 €

Microsoft Lifecam VX-1000

- uusi edullinen web-kamera
- tarkkuus 640 x 480
- 1,3 miljoonan pikselin CCD-kenno
- sisäänrakennettu mikrofoni



25 €

Acer Aspire 3692WLMi

- prosessori Intel Celeron M420
- keskusmuisti 512 Mt DDR2
- kiintolevy 60 Gt
- laajakuvanäyttö 15,4", CrystalBrite kirkkaudella
- näytönohjain Intel GMA950
- polttava DVD+-RW-asema
- integroitu verkkokortti
- integroitu langaton verkkokortti
- muistikortinlukija 5-in-1
- liitännät mm. 3 x USB 2.0
- virtalaitte ja litiumioni-akku
- MS Windows XP Media Center
- takuu 1 vuosi



569 €

Acer AL1916was

- 19" LCD-näyttö
- laajakulma (Wide)
- vasteaika 5 ms
- takuu 3 vuotta



195 €

Kingston USB-muistit:

- 512 Mt USB 2.0 Data Traveller10 €
- 1 Gt USB 2.0 Data Traveller.....18 €



Maria Suojanen & Jarno Talponen

Vallaton vaalikone
(Minerva Kustannus)

26 €



Daniel C. Dennett

Lumous murtuu -
Uskonto luonnonilmiönä
(Terra Cognita)

35 €



Virve Peteri

Mediakotiin - Tutkimus
teknologioiden kotouttamisesta
(Tampere University Press)

28 €



Gilles Deleuze

Kriittisiä ja klinisiä esseitä
(Tutkijaliitto)

25 €



Ari Turunen & Markus Partanen

Uusi ulkokultaisen
käytöksen kirja
(Atena)

25 €



Arto Noro

Small talkia sosiologiasta.
Kirjoituksia vuosilta
1995-2006
(Tutkijaliitto)

28 €



**Kampus
Data**

Atk-myynti p. 3333 601

Kampus Data - atk-laitteiden asiantuntija

Gummeruksenkatu 6, 40100 JYVÄSKYLÄ P. 3333 600, fax 3333 633
Avoinna: ma-pe 10-18 ja la 10-14 Puhelinmyynti ma-pe 9-17

www.kampusdata.fi

**Kampus
Kirja**

Kirjamyynti p. 3333 610

Tiede- ja tietotekniikkatuotteet ylioppilaskunnan omistamasta liikkeestä

Happy Feet Makuuneissa vko 13

**KOKO PERHE
elokuviin**

**2€
/vrk**

1 vuokraus/kuponki. Tarjous on voimassa keskiviikkoisin tästä kupongilla Jyväskylän Makuuneissa 31.5.2007 asti. Ei voi yhdistää muihin etuihin/tarjouksiin.

VIDEOFIRMA MAKUUNI

★ Jyväskylä, Kauppakatu 3, Avoinna ma-su 12-22, Tourulantie 2, avoinna ma-su 11-22, Kuokkalan liikekeskus: Syöttäjänkatu 2, avoinna ma-su 11-22

29 vuotta - yhteiskuntatieteiden maisteri - pääsihteeri

81

Eduskunta-
vaalit
18.3.

**Tuomas
Viskari**

arvot ja ratkaisut

www.tuomasviskari.net

Vihreät De Gröna

SPINEFARM RECORDS



Jyväskyläläisellä Swallow The Sunilla on muiden metallibändien tavoin pakkomielle kuolemaan ja suruun. ”Jossakin toisessa musiikkigenressä kerrotaan siitä, että poltetaan pilveä ja nähdään värejä, mutta metallissa käsitellään tuollaisia aiheita”, sanoo rumpali Pasi Pasanen.

Totuus METALLISTA

Swallow The Sunin Pasi Pasanen pitää puolustuspuheenvuoron.

JYVÄSKYLÄLÄINEN Swallow The Sun on omituinen bändi. Sen musiikkia ei soiteta radiossa, mutta helmikuussa julkaistu *Hope*-levy nousi suoraan albumilistan kolmannelle sijalle. Bändi on levynostajien lisäksi myös kriitikoiden suosikki, koska *Hopen* on ennustettu olevan omassa tyylilajissaan yksi tämän vuoden parhaimmista levyistä.

Swallow The Sunin on pakko tehdä jotakin oikein, mutta siitä huolimatta heihin ja muihin metallibändeihin kohdistuu paljon ennakkoluuloja.

Yhtyeen rumpali **Pasi Pasanen** vastaa niistä yleisimpiin.

Kaikki metallibändit kuulostavat samalta, eikä niiden kappaleissa ole melodioita.

”Kuuntelimme kerran kaveriporukalla ruotsalaisen At The Gatesin levyä, joka on yksi melodisen deathmetallin kulmakiviä. Olimme juuri puhumassa erään biisin upeasta melodiasta, kun joku sanoi, ettei kuule sitä lainkaan. Menimme silloin aivan sanottomiksi. Jotkut kuulevat kappaleissa vain aggressiivista laulua, joka peittää alleen kaiken muun. Itse en ymmärrä, miten se on mahdollista.”

Sanoituksilla ei ole merkitystä, koska aggressiivinen laulu kuulostaa vain epäselvältä korinalta.

”Saamme älyttömän paljon kyselyitä ensimmäisen levymme teksteistä, koska niitä ei ollut kansivihossa, eli kyllä niillä on merkitystä joillekin. Itse en ole lukenut omien kappaleidemme tekstejä. Minulle laulu on vain instrumentti muiden joukossa, eli tärkeintä on, miltä musiikki kuulostaa.”

Jos siitä korinasta saisi selvää, kuulisi vain lapsellisia tarinoita miekoista ja lohikäärmeistä.

”Sellaistakin musiikkia on, mutta meidän sanoituksemme käsittelevät menetyksiä, eroja ja vääjäämättä lähestyvää loppua. Olemme siitä huolimatta miettineet monta kertaa, että tämä on tavallaan hölmöä hommaa. Tuossa yksi päivä katsoin videota meidän levyynjulkarikeikaltamme, niin olihan se tavallaan koomista seurata, kun viisi miestä seisoo rivissä ja heiluttaa päätänsä.”

Metallikeikoille ei kannata mennä naisten perässä, koska niillä käy vain pitkätukkaisia miehiä.

”Kun yleisöä katselee lavalta, niin eturivissä on poikkeuksetta goottityttöjä. Tietenkin keikkapaikoilla on paljon pitkätukkaisia miehiä, mutta meidän keikoillamme noin puolet yleisöstä on naisia. Kai meidän mu-

siikkimme on sillä tavalla melankolista, että se vetoaa angstisiin nuoriin naisiin. Mutta he ovat varsin nättejä tyttöjä.”

Merkittävä osa goottityttöjen ympärillä parveilevista miehistä on ahdasmielisiä ja aggressiivisia.

”Sihän se vasta onkin ahdasmielistä, että metallia kuuntelevat miehet luokitellaan tuollaisiksi. Keikoilla ei ole rähinöitä, koska yleisössä on niin leppoisaa porukkaa. Sitä paitsi puukot taitavat viuhua pääasiassa tanssilavoilla.”

Kun pitkätukkainen mies aikuistuu, hän tajuaa lopettaa metallin kuuntelemisen.

”Tietenkin se voi olla joillekin vain yksi elämänvaihe. Jotkut saattavat kuunnella metallia, koska heidän kaverinsakin tekevät niin. Kun olin 20-vuotias, en kuunnellut juuri mitään muuta. Nyt vähän vanhempana musiikkimaku on laajentunut todella paljon, koska välillä tekee mieli kuunnella rauhallista musiikkia. En kuitenkaan keksi yhtään syytä, miksi en kuuntelisi metallia vielä eläkeiäksikin.”

Tuomas Kokko

Swallow The Sun esiintyy Bar 68:ssa lauantaina 24. maaliskuuta. Liput 6 euroa.

APUA SINUN AVULLASI

www.redcross.fi



Löydä oma tapasi välittää!

- 21.3. Rasismien vastainen päivä. Luovu ennakkoluulosta! Tule toimijaksi!
- 30.3.- 1.4. MOD - välineitä monikulttuuriseen vuorovaikutukseen. Kaikille, jotka haluavat kehittää taitojaan monikulttuurisuuden kentässä. Hinta 25 € (sisältää lounaat ja kahvit). HUOM! Alkaa pe klo 17. Ilmoittautuminen 23.3. mennessä.
- 21.- 22.4. Humanitaarisen oikeuden peruskurssi Jyväskylässä. Hinta 15 € (sisältää lounaat ja kahvit). Ilmoittautuminen 13.4. mennessä.
- 27.5.- 1.6. Kansainvälisen avustustyön kurssi nuorille (20 - 28 -vuotias). Tarkempaa tietoa www.redcross.fi/tulemukaan/avustustyontekijaksi. Haku päättyy 30.3.2007. Ilmoittautumiset ja lisätietoa: Riitta Kangaskesti, riitta.kangaskesti@redcross.fi, 0400 688 694.

Punainen Risti



ASUNTORATKAISUT TARPEEN MUKAAN

Laadukkaita vuokra-asuntoja asumisoikeusasuntoja

YH-Keski-Suomi Oy
Kauppakatu 26 A 15
40100 Jyväskylä
0201 774 400

yh.fi

T-paita + oma painatus: 13,-

Caméléon Paino

• Tekstiilipainatukset • Brodeeraukset • Kopiopalvelut

Caméléon Paino, Vapaudenkatu 16, 40100 Jyväskylä. www.camelon.fi

Happy Feet Makuuneissa vko 13

KOKO PERHE elokuviin

2€ /vrk

1 vuokraus/kuponki. Tarjous on voimassa torstaisin tästä kupongista Jyväskylän Makuuneissa 31.5.2007 asti. Ei voi yhdistää muihin etuihin/tarjouksiin.

VIDEOFIRMA MAKUUNI

★ Jyväskylä, Kauppakatu 3, Avoimna ma-su 12-22, Tourulantie 2, avoimna ma-su 11-22, Kuokkalan liikekeskus: Syöttäjänkatu 2, avoimna ma-su 11-22

MENOT 14.3.–26.3.

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Ke 14.3. Undercover 93 + Veronica + Herr Müller. Pe 16.3. JKL-PUNK-HC-Sessions: Armageddon Clock + Lighthouse Project + Aortaorta. La 17.3. The Flaming Sideburns + The Heartburns. Ke 21.3. Matti Johannes Koivu + Wojciech. To 22.3. Nine (SWE) + April + Turn The Tide. Pe 23.3. Machine Men + Dycress. La 24.3. Rubik + Undewater Sleeping Society.

Bar 68: Pe 16.3. The Hel-Gators. La 17.3. Fridge. La 24.3. Swallow The Sun.

Jazz Bar: To 15.3. Heads 'n Tales. Pe 16.3. Somethin' Else: Five Corners Quintet + DJ's Matti + Jukster + VJ Vallu. La 17.3. Blues Live & Erja Lyytinen Band. Ti 20.3. The Devout. Ke 21.3. PKAMK Special & Sami Saari. To 22.3. Sun. Pe 23.3. Viiden Tähtien Festari.

Ilokivi: Ke 14.3. Stand up for Green

Future: The Duke + Ismo Leikola + Dj Kumous. Pe 16.3. Live Heavy Night: Mr. Peter Hayden + Galacticka + Manufacturer's Pride + Misery of Insomnia. Ke 21.3. YK:n Euroviisut. Pe 23.3. Sould out: DJ:t Liu + Jell-o + VilleKalle. La 24.3. JYYn vuosijuhlien jatkot: Seisova Aalto + DJ Mikko M.

Vakiopaine: La 24.3. Otto Grundström & Kari Miettinen.

Kaupunginteatteri: Su 18.3. Agit-Prop.

KLASSINEN

Jyväskylän kaupunginorkesteri: Ke 14.3. klo 19 Jyväskylän teatteritalo. Luca Favaro. Ke 21.3.2007 klo 19 Taulumäen kirkko. Antonin Dvofiač: Sellokonsertto + Ahti Karjalainen: Talvikuvia + Jean Sibelius: Satu.

NÄYTTELYT

Alvar Aalto -museo: Perusnäyttely Alvar Aalto – Arkkitehti. Studio: Jana

Eske, Nao Saito, Satu Musakka: Leikki, paperi, saksat - retki arjen esineisiin.

Jyväskylän Taidemuseo: Alagalleria: 22.4. asti KainTapper – merkintöjä matkalta. Holvi: suomalaista nykytaidetta Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelmasta. Galleria Harmonia: Antti Salokannel.

Keski-Suomen Museo: Perusnäyttelyt Keski-Suomi – maakuntako sekin on? Jyväskylä – kaupunkiko sekin on? Taidehalli: 18.3. asti Värejä tuletta - Ritva Sofia Linnun rakukeramiikkaa. 24.3. alkaen Virpi Lehto. Alahalli: 18.3. asti Kolme mestaria – Leonardo da Vilhun säätöön kokoelmassa. 24.3. alkaen Kärsimyksen ja ylösnousemuksen ikonit/ Pääsiäisen ikonit.

Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispuukeskus:

Perusnäyttely suljettu toistaiseksi. Vaihutuvat näyttelyt: 15.3. alkaen Leijat. Galleriassa 15.3. alkaen Punonnan uudet tuulet. Kujalla Nuttu nurin – onni oikein. Miten syntyy kansallispuu.

TEATTERI

Jyväskylän kaupunginteatteri: To 15.3. klo 19. Jalkia iholla. Klo 19. Mihin sateenkaari päättyy. Pe 16.3. klo 19. Cabaret. La 17.3. Klo 13. Cabaret. Klo 14. He tanssivat vierekkäin. Klo 19. He tanssivat vierekkäin. Klo 19. Leipurin vaimo. To 22.3. Klo 19. Jalkia iholla. Klo 19. Mihin sateenkaari päättyy. Pe 23.3. Klo 19. Cabaret. La 24.3. Klo 13. Leipurin vaimo. Klo 14. Nouse lempi. Klo 19. Cabaret.

Ylioppilasteatteri: Ma 19.3 (ensi-ilta), to 22.3, su 25.3. Helgen elämä. Klo 19 Ilokivessä.

Huoneteatteri: Pe 16.3, Ke 21.3, To 22.3, Su 25.3. Klo 19 (su klo 15) Kaksi sisarta. (16.3. ensi-ilta.) La 17.3, su 18.3. klo 15 & 19. Toisenlainen iltatarous-monologi.

MUUTA

Ilokivi: La 17.3. Seisomapaikka: MC Sami Hedberg + Panu Kärri + Pete Kosonen + Teemu Vesterinen + André Wickström. Su 25.3. Levymessut klo 11-16.

MENOVINKKAJA



”Killerin Eliitti ravaataan toukokuussa. Se on luonnonläheinen tapahtuma, kun siellä on eläimiä, ja siellä voi myös repiä seteleitä pelaamalla.”

Pentti Kangas
Divari Kankaan omistaja

Matti Johannes Koivu keikkailee

Trubaduuri-perinnettä ansiokkaasti ylläpitävä hämeenlinnalaislaulaja Matti Johannes Koivu saapuu esiintymään Lutakkoon maaliskuun 21. päivänä. Juuri toisen albuminsa *Kovat piipussa* julkaissut artisti on aiemmin tullut tunnetuksi indierockia soittavan Ultramariinin laulajana.

Tällä keikalla Koivua lämmittelee turkulainen Wojciech, jonka kanssa Koivu on tehnyt yhteisiintymisiä jo Ultramariini-aikoi-

naan. Scifihenkistä kitarapoppia soittava Wojciech julkaisi juuri neljännen levynsä *Sointulan*, ja sen arvio löytyy tämän lehden sivulta 21.

Tapahtumaan kannattaa erityisesti saapua, jos on Jelmun jäsen, koska sisäänpääsy ei silloin maksa mitään.

Matti Johannes Koivu ja Wojciech Lutakossa ke 21.3. Liput 5 euroa, Jelmun jäsenille ilmainen.



Vuosijuhlajatkoon Ilokiveen

Hilpeää seuraa ja hienoja pukuja. 73-vuotiaan Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan vuosijuhlan jatkot alkavat, kun noin sata juhlijaa saapuu Agorasta Ilokiveen.

”Yleensä lähes kaikki lähtevät sieltä Ylioppilastalolle”, JYYn kulttuurisihteerit **Taija Kyheröinen** kertoo.

Jatkoille ovat tervetulleita myös kaikki, jotka eivät ole ehtineet mukaan Agoraan.

Illalliselta saapuvilla on juhla-

puvut, mutta muiden ei tarvitse pukeutua. Illan esiintyjistä bilebändi Seisova Aalto lupaa musiikkia 1970–1990-luvuilta. Dj Mikko M lupaa soittaa ainakin Taiskaa, koska neljän vuosijuhlan kokemuksella sitä on toivottu aina. Samalla kokemuksella hän voi todeta, että jatkoilla tapahtuu aina mielenkiintoisia asioita.

LA 24.3. JYYn vuosijuhlien jatkot / 22.30-03 / 2 e

Happy Feet Makuuneissa vko 13
KOKO PERHE elokuviin
2€ /vrk
1 vuokraus/kuponki. Tarjous on voimassa torstaisin tästä kupongista Jyväskylän Makuuneissa 31.5.2007 asti. Ei voi yhdistää muihin etuihin/tarjouksiin.

VIDEOFIRMA MAKUUNI
* Jyväskylä, Kauppakatu 3, Avoimma ma-su 12-22, Tourulantie 2, avoinna ma-su 11-22, Kuokkalan liikekeskus: Syöttäjänkatu 2, avoinna ma-su 11-22



Jylkkäri ilmestyy keväällä 2007

26. maaliskuuta
23. huhtikuuta
7. toukokuuta

MARJU RÖNKKÖ
Punaista anarkiaa naisenergiolla
31
www.vasemmistoliitto.fi/marju_ronkko

Ti 20.3. klo 19.00
François Dupeyron:
Herra Ibrahim ja Koraanin kukkaset (Ranska, 2003) -5-

Saapuvan kevään tapaan aurinkoa tuo elokuva *Herra Ibrahim ja Koraanin kukkaset*. Elokuva alkaa 1960-luvun värikkästä Pariisista. Teini-ikäisen juutalaispojan Momon kasvu kohti aikuisuutta ei ole helppoa. Äiti on jättänyt perheen ja isä vertailee Momoa jatkuvasti isoveljeen, joka oli kaikessa parempi. Momo tutustuu naapurustossa kauppaan pitävään herra Ibrahimiin ja he ystävystyvät. Pian herra Ibrahimista tulee Momolle isähahmo, joka neuvoillaan ohjaa häntä kohtaamaan elämää.

Herra Ibrahimia näyttelevä **Omar Sharif** teki tällä elokuvalla paluun valkokankaalle, eikä suoritus häviä hänen ikimuistoisille rooleilleen *Arabian Lawrence*ssa tai *Tohtori Zivagossa*. Elokuvan lämmin tunnelma jättää hyvän mielen pitkäksi aikaa.



Omar Sharif palaa valkokankaalle elokuvassa *Herra Ibrahim ja Koraanin kukkaset*.



Ti 27.3. klo 19 ja 21
Night Visions!

Back to Basics -teemalla lävöyttää Night Visions taas kaksi elokuvaa iloksemme ja kauhisteltavaksemme. Ensin esitetään italialaisen **Umberto Lenzin** ohjaus *Man From Deep River* vuodelta 1972 ja sen jälkeen saa vuoronsa **Michael J. Bassettin** *Wilderness*.

Tarjolla on jälleen myös seitsemän euron yhteislippu, joka kustantaa seitsemän euroa. Yhden elokuvan lipun hinta on neljä euroa. Teroittakaa siis kalkkunaseivästyttikunne ja saapukaa Ilokiven iltaan katsomaan yön kuvia!

Pasi Moilanen

AINEJÄRJESTÖ AVAUTUU

Ympäristökasvatusta á la ainejärjestö

VAALIEN ALLA TEEMALLA kuin teemalla on taipumus politisoitua. Näin käy myös ympäristöasioille, muun muassa biopolttoaineille, ilmastonmuutokselle ja energiansäätölle. Otsonissa on kuitenkin ollut tapana toimia, ei pelkästään puhua. Ainejärjestö voi vaikuttaa vähän asiaan kuin toiseenkin sekä yliopistomme että opiskelijoiden piirissä. Me käytämme hyväksemme tätä asemaa.

Ympäristötieteilijöinä ympäristöasiat ovat sydäntämme lähellä: yritämme vedota laitoksemme henkilökuntaan, että opiskelijat voisivat saada luentomateriaalinsa sähköisessä muodossa. Tai voisiko luennoitsija ottaa etukäteen selvää siitä, kuinka monta monistetta tarvitaan? Ja jos joku voisi opettaa professorille, kuinka kopioidaan kaksipuolisesti.

Emme tyydy pelkkään omalla laitoksellamme niuhottamiseen: yritämme tuoda ympäristönäkökulmaa hiljaisesti tai hieman äänekkäämmin esiin myös kanssapöytätoimillemme. Tapahtumia kanssamme järjestämässä olleet ainejärjestöt tietävät, että kertakäyttöiseen emme taivu. Emme vaikka mikä olisi. Tiedättehän toki, että JYYltä saa muun muassa astioita lainaksi. Me tiedämme myös, että roskien lajittelu ainejärjestötapahtumassa ei ole hankalaa. Jätteethän on joka tapauksessa kannettava tapahtumasta pois.

Yliopisto-opiskelijat ovat se tulevaisuuden fikulla näkökulmalla ja sivistyneillä mielipiteillä varustettu korkeakoulutettu joukko, joka tekemislään vaikuttaa siihen, miten maailma makaa.

Maailman pelastaminen lepää myös meidän harjoituksemme. Ainejärjestöillä on toiminnassaan erityinen tilaisuus ottaa yhteiskunnallista vastuuta – se voi omalla esimerkillään kasvattaa jäsenistöään ympäristötietoisiksi kuluttajiksi ja toimijoiksi. Mikäpä olisi parempi esimerkki kuin opiskelija, joka saa ystävänsä käsittämään, ettei se ympäristön huomioiminen niin työlästä ollutkaan.

Ympäristöasioista ei tarvitse tehdä poliittisia. Sitähän ne eivät lähtökohtaisesti ole. Yksinkertainen toiminta riittää hyvin. Hyviä vinkkejä voitte poimia vaikkapa JYYn ympäristöoppaasta.

Asta Korppinen
Otsonin vpj.

■ Jyväskylän yliopiston ympäristötieteiden ja -tekniikan opiskelijoiden ainejärjestö.



■ Ainejärjestökentän uusimpia tulokkaita. Se perustettiin vasta vuonna 2002.

■ Järjestää opiskelijatoimintaa, ekskursioita ja asiantuntijataapaamisia. Ei edellytä jäseniltään alan opintoja, vaan ympäristöhenkisyys riittää.

Ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 12.3.

Aurajuustokiusaus
Keitetyt nakit, perunasose
Jauhelihakastike
Broiler-kookoskeitto

TI 13.3.

Punainen linssikeitto
Merellinen lasagne
Broilerileike

KE 14.3.

Feta-kasvispata
Sitruunasei
Täytetyt jauheliha-
ohukaiset

TO 15.3.

Perunaohukaiset,
porkkanamuhennos
Savukalakastike, spaghetti
Riistapyörökät

PE 16.3.

Karibialainen soijakastike
Rapea chilikalala
Tulinen lihapata

MA 19.3.

Kesäkeitto
Kalagratiini
Lindströminpihvi

TI 20.3.

Purjo-perunavuoka
Kaalikäryleet
Kalapyörökät, persilja-
kastike

KE 21.3.

Kasviskiusaus
Oopperakellarin silakat
Riistakiusaus

TO 22.3.

Kasvishernekeitto, pannari
Hernekeitto, pannari
Broilerkastike ("Lentävä
Jaakob")

PE 23.3.

Kasvispihvit
Kalakeitto
Karjalanpaisti

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalista.php

Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,20 e – muut 5,00 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 22,50 e,
jatko-opiskelijoille 42,00 e, muille 50,00 e.

järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia.

ETELÄPOHJALAINEN OSAKUNTA:

Askarteluilta to 15.3.2007 klo 18.00 (vko 11) Kokoonnutaan osakuntahuoneistolla. Ottakaa mukaan omat rytyt, joihin haluatte painaa kustin, salmiakkien ja traktorien kuvia. Värit, sapluunat ja apuvälineet löytyy paikan päältä. Tervetuloa! Lisätiedot netistä: <http://groups.jyu.fi/epok/tapahtumat/>

SUOMEN EVLUT OPISKELIJA- JA KOULLULAISLÄHETYS:

Opiskelijat torstaisin klo 18.30. vaihdellen Vanhan Pappilan rippikoulusalissa (Vapaudenkatu 26) ja Opkon toimistolla. Toimisto Pappilan vierisen kerrostalon 1. kerroksessa (Vapaudenkatu 24, B-rappu). Opiskelijapastori Heikki Lehtimäki päivystää keskustelua ja rippiä varten viikottain ke klo 14-16 toimistolla.
15.3. (toimisto) Nykyajan marttyyrit, Heikki Lehtimäki Room. 8:35
22.3. (pappila) Hyvällä omallatunnolla Lauri Seppänen 1. Kor. 8

JYVÄSKYLÄN OPISKELIJOIDEN POHJOLA-NORDEN RY

Pohjolan pidot Ilokivissä:
Viikolla 12 (19.–23.3.) lounasravintola Ilokiven ruokalistalla pohjoismaisia makuja ja lentävää Jaakobia.
Nordklubb: Strömsö-ilta tiistaina 27.3. klo 18.00. Mukana ohjelmajohtaja Susanna Ström-Wilkinson.
Paikkana Jyväskylän yliopiston kokoustila Lyhty. Kaikki kiinnostuneet tervetulleita!

SONAATTI SHOW
-Ilman vippaskonsteja

Tässä kolmen kaveruksen kokemuksia SONAATTIN ravintoloista

Enemmän kavereita!

Vaivatta ravitsevaa ruokaa!

International connections!

Voit tarkistaa päivittävät ruokalistat netistä osoitteesta www.sonaatti.fi tai wap-kännykälläsi - wap.sonaatti.fi

Nyt kaikki tämä on mahdollista omalla kampusalueellasi!
SONAATTI TARJOO 3 IN 1 -PAKETIN - ja vieläpä USKOMATTOMAN EDULLISEEN hintaan!

LOGOTAKOMO

KESÄASUNTOJA HELSINGISSÄ

1.5. - 31.8. Viikissä LATOKARTANON YO-KYLÄSSÄ.
Soluasunnot 175 - 240 €/kk/asukas
Tiedustelut puh. 09-387 7133, <http://honeybee.helsinki.fi/latokart/>
Latokartano-Säätiö, Talonpojantie 11, 00790 Helsinki

PARTURI-KAMPAAMO

ANCÉLIGA

KALEVANKATU 4

PUH.(014) 214 556
040 410 8883



OPISKELIJOILLE -20%

MAAMME ON OIKEUDELLISEN RAKENNETTU. NÄIN TULEE OLLA VASTAKIN.

Siksi lakimies.

VARATUOMARI OLLI SANTANEN
SDP numero 110

OPISKELIJOIDEN VUOKRAVALITYS
VALTAKUNNALLINEN

Asunnot vaihtuvat!
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:
Fortum TAPIOLA

Yliopistonkatu 6
Puh. 014-3100 622 **LVV**

93

Kansanedustajaehdokkaanne
Pauliina Takala
YTM palvelutalon johtaja

ANNA ÄÄNESI
HYVÄLLE HOIDOLLE!
www.pauliinatakala.fi

KESKUSTA

Ihmisoikeudet. Nyt! Vihreät DeGröna

77

ninasimananen.fi

Työtä ja tuloksia!



"Olemme lisänneet rahaa koulutukseen ja tutkimukseen 5 % / v. Paremmaksi pitää panna, mutta myös toimintatapoja on muutettava."

"Lipponen - Niinistö leikkasi rutosti opintotukea. Vanhasen hallitus pystyi parempaan. Opintoraha on nyt aika nostaa edes Ahon hallituksen aikaiselle tasolle!"



89

Mauri Pekkarinen
www.mauripekkarinen.fi

K-S SUURIN LAUKKUKAUPPA

AVATTU FORUMIN ALAKERTAAN

Tämä on kaikkien nähtävä!

Omat maahantuonti mallistot, edulliset hinnat, monipuoliset valikoimat, Muotia maailmalta

Otetaan tavaksi - tullaan tutuksi

Tervetuloa K-S suurimpaan laukkukauppaan



www.laukkuja.fi

TALVILOMALLE

Iso monilokero
Cap REPPU
pehmustetut olkaimet ja selkätuki
norm. 27 €
säästä -70%
8¹⁰ €

norm. 27 €
säästä -30%
17⁹⁵ €

Nuorten
TOPPASORMIKKAAT
Lämpövuorilla
Värit: kirkas pun, ja violetti
norm. 12 €
säästä -65%
2⁹⁵ €

Huipputarjous
NAHKA-REPPU
pehmustetut olkaimet
norm. 34 €
säästä -50%
15⁹⁵ €

Iso Cap
MATKAKASSI
• isot vetoketjulliset päätytaskut
• vetoketjutasku edessä
• olkahihna
• laadukas napakka materiaali
• koko 57x30x30

Miesten ja naisten
SORMIKKAAT
Pehmeää lammasnappa
• sisäsaumalla
• lämmin thinsulatevuorilla
• väri: musta
norm. 14 €
säästä -50%
6⁹⁵ €



Mini Laukku

Forum puh. 614 465 • www.laukkuja.fi
Laukku- ja nahkapuoti

Laukku- ja nahkapuoti ja Mini-Laukku yhdistyvät
Tervetuloa
Palvelemme
ma-pe 9-20, la 9-18
JYVÄSKYLÄ

Arvoja ja asiantuntemusta eduskuntaan!

Tervetuloa tapaamaan:
15.3. klo 12-14 Café Agapéhen,
Torikeskuksen 3.krs
17.3. klo 10-14 kävelykadulle

Marika Visakorpi
kihlakunnansyöttävä, kaupunginvaltuutettu

KD Tärkeimmistä tinkimättä
Kristillisdemokraatit



53

www.visakorpi.net

105

Feminismiä työelämään!



Perusteettomat patkätöet on lainsäädännön keinoin poistettava työmarkkinoilta.

Suomessa on toteutettava samanpalkkaisuusohjelma, johon kaikkien työmarkkinaosapuolten ja -tasojen on sitouduttava.

Jenny Lindborg
Yht. yo • www.jennylinborg.fi
Keski-Suomen vaalipiiri

Äänestä.
Eduskuntavaalit 2007
Ennakoäänestys 7.-13.3.
Vaalipäivä 18.3.

