

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI



UUTISET 4.9.06

Joka seitsemäs hakija sai yliopistopaikan

Jyväskylän yliopistoon pyrkineistä 14 prosenttia sai tänä vuonna opiskelupaikan. Opiskelupaikkoja oli tarjolla noin 1600, kun hakijoita oli 11 391.

Viime vuoteen verrattuna hakijoiden määrä laski viisi prosenttia. Määrän lasku voi johtua siitä, että tämän vuoden ylioppilaat eli vuonna 1987 syntyneet olivat koko 1980-luvun pienin ikäluok-

ka. Uusia ylioppilaita hakijoista oli kolmannes.

Suhteellisesti laskettuna suosituin ala oli journalistiikka, jossa yhtä paikkaa tavoitteli 25 hakijaa. Haluttuja olivat myös luokanopettajakoulutus ja lastentarhanopettajakoulutus, joihin valittiin noin viisi prosenttia hakijoista. Englannin kieleen otettiin joka 18. hakija ja liikun-

tabiologiaan yksi viidestätoista.

Eniten suosiotaan lisäsi sosiologia, johon pyrkijöitä oli lähes 50 prosenttia viimevuotista enemmän. Kokonaisuudessaan yhteiskuntatieteelliseen tiedekuntaan saapui hakemuksia kuusi prosenttia enemmän kuin edellisvuonna. Muissa tiedekunnissa hakijoiden määrä säilyi lähes ennallaan.

OLLI SULOPUISTO



Tuomas Lehtonen ja Arja Turunen päättivät tarttua työttömyyttä sarvista.

Osuuskunnat keksittiin uudelleen

Akateemista työttömyyttä pyritään torjumaan yhä useammin perustamalla työosuuskuntia, joissa koulutetut ihmiset yhdistävät voimansa ja myyvät osaamistaan. Voimien yhdistäminen on kuitenkin vain yksi lääke työttömyyteen, ei ongelman ratkaisu.

KUN ARJA TURUNEN vuonna 1996 aloitti etnologian opinnot, laitoksella ei juuri keskusteltu työelämään sijoittumisesta. Tietoa herui vain vanhemmilta opiskelijoilta.

”Graduvaiheen opiskelijat kertoivat, millaisia töitä alaa opiskelleet ovat tehneet. Olimme huolissamme työnäkymistä, mutta tietoa oli vaikea saada.”

Turunen valmistui ja pelko toteutui: maisterinpaperit eivät taanneet työtä.

Pian kuitenkin syntyi idea osuuskunnan perustamisesta yhdessä kahdeksan muun humanistin ja yhteiskuntatieteilijän kanssa. Tällä hetkellä kaksi vuotta toimineessa Generaattorissa on parikymmentä jäsentä.

”Generaattorin avulla olemme saaneet freelance-pohjalta tehtävien pätkätöiden

hallintaa omiin käsiimme. Tavallaan osuuskunta on työnantaja ja me työntekijöitä”, Turunen, 29, miettii.

SAMANLAISEEN ratkaisuun päätyvät nykyään yhä useammat vastavalmistuneet.

Esimerkiksi Jyväskylässä toimii tällä hetkellä muun muassa kulttuurituotanto-osuuskunta Raymond, hyvinvointiin ja onnellisuuteen keskittyvä Mandalatalo, markkinointiosuuskunta Primoria sekä Innotyöverkko, joka tarjoaa asiantuntijapalveluita liiketoimintojen ja työyhteisöjen kehittämiseen.

”Osuuskuntatoiminta keksittiin ikään kuin uudelleen 1990-luvulla. 1960–1980-luvuilla osuuskuntia ei juuri perustettu, niitä syntyi vain muutama uusi vuosittain”, kertoo **Juhani Lehto** osuuskuntatoiminnan kehittämisjärjestö Pellervo-Seurasta.

Nykyään perustetaan noin 15 uutta osuuskuntaa kuukaudessa. Toimialojen kirjo on levinnyt entistä enemmän akateemisille aloille, ja asiantuntijaosuuskuntien määrä lisääntynyt.

”Viidakkorumpu on levittänyt sanaa tehokkaasti akateemisten keskuudessa”, Lehto toteaa.

”Näin huolimatta siitä, että vieläkin elää vanhakantainen ajatus siitä, että osuuskunta olisi vain tiettyjen toimialojen yrittäjyyttä. Monille sana tuo yhä mieleen osuuskauhan, -pankin ja -meijerin.”

JUHANI LEHDON mukaan yrittäjyysmuodon uusi nousu johtuu osittain siitä, että epävarmojen työllisyysnäköymien takia nuoret eivät halua ottaa riskiä yksin perustamalla toiminimen.

Samoin ajattelee myös Generaattoriin viime jouluna liittynyt 29-vuotias tradenomi ja maisteri **Tuomas Lehtonen**.

”Tämä on matalan kynnyksen yrittäjyyttä, sillä osuuskunnissa ei ole minimipääomavaatimuksia. Jos työtä löytyykin runsaasti, voi sitten turvallisemmin perustaa oman toiminimen.”

E erityisen tärkeinä Lehtonen pitää yrittäjyysmuodon tarjoamia synergiaetuja. Tällä hetkellä Generaattori esimerkiksi pystyy tuottamaan muun muassa verkkosivuja, painojulkaisuja sekä järjestämään näyttelyitä, kun erilaisten ihmisten osaaminen yhdistetään.

”Etuna on myös se, että osuuskuntaan kuuluminen tuo uskottavuutta”, Arja Turunen lisää.

OSUUSKUNTATOIMINTA ei kuitenkaan tuo ratkaisua perusongelmaan, akateemisten kasvaviin työttömyyslukuihin. Turuselle ja Lehtoselle yrittäjyys on ollut onnistunut tapa selviytyä työmarkkinoilla, mutta heillekin näkymät ovat edelleen epävarmat. Maisemassa näkyy yhä enemmän pätkätöitä.

”Nykyään koulutetaan ihan liikaa ihmisiä. Ajat ovat aivan erilaiset kuin niil-

lä ihmisillä, jotka nyt ovat 60-vuotiaita ja muistelevat, kuinka heidät maisterinpaperit saatuaan revittiin töihin”, Turunen sanoo.

”Nykyään maisteritkin joutuvat menemään työvoimatoimistoon, ja siellä ei tosiaankaan ymmärretä humanistia.”

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi

Joka viides työtön on akateeminen

KORKEASTI koulutetut työllistyvät Suomessa yhä parhaiten, vaikka akateemiset työttömyysluvut ovatkin jo vuosia olleet synkkenemään päin. Joka viides työtön Suomessa on korkeasti koulutettu.

Tilastokeskuksen työssäkäyntitilaston mukaan vuonna 2004 ylempään korkeakoulututkinnon suorittaneista työttömänä oli seuraavan vuoden lopussa 5,1 prosenttia, kun edellisen vuoden vastaava luku oli 5,5 prosenttia. Pientä parannusta on siis nähtävissä. Muuhun maahan verrattuna Keski-Suomen akateemisten työnäkymät ovat heikommat. Vuonna 2004 ylempään korkeakoulututkinnon suorittaneista työttömänä oli seuraavan

vuoden lopussa 9,1 prosenttia.

Heikki Mäenpää opetusministeriön koulutus- ja tiedepolitiikan osastolta toteaa, että tilanne ei ole kovin hyvä, mutta ei pidä aloituspaikkamäärien leikkaamista tarpeellisena. Paikkojen vähentämistä ovat vaatineet muassa Akavan ja Suomen Ylioppilaskuntien liitto.

”Talouden laskukausina nämä vaatimukset aina lisääntyvät. Laskelmiemme mukaan suhteet kuitenkin kannattaa pitää entisellään, alojen välillä sen sijaan voi tulla muutoksia”, hän sanoo.

Opetusministeriön vuodelle 2008 kaavailemat keskeiset vähennykset kohdistuvat kulttuurialaan.

Fuksipassilla kulttuuria

Uusia opiskelijoita kannustetaan fuksipassin avulla tutustumaan JYYn ja ainejärjestöjen toimintaan sekä kaupungin kulttuurientoihin. Passilla pääsee museoihin ja konserttiin edulliseen hintaan – tai peräti ilmaiseksi.

Osallistumisesta saa aina leiman passiin, ja joulukuun-



hun mennessä eniten merkintöjä suhteessa jäsenmäärään kerännyt ainejärjestö saa Opinkiven saunan käyttöönsä yhdeksi illaksi. Kaikkien passin palauttaneiden kesken arvotaan 20 Kampus Datan 20 euron lahjakorttia. Lisätietoja www.jyy.fi/fuksipassi.

Tyytyväisiä ollaan

Jyväskyläläisopiskelijat ovat tyytyväisiä yliopistoonsa. Opiskelijapalveluiden nettikyselyyn vastanneista 93 prosenttia on tyytyväisiä tai erittäin tyytyväisiä ensimmäiseen opiskeluvuoteensa. Vastanneista leijonanosa, 90 prosenttia, aikoo jatkaa opintojaan Jyväskylässä. Kysely toteutettiin syksyllä 2005 ja tammikuussa 2006. Vastauksia kertyi 644.

Hätämajoituksessa ruuhkaa

Ylioppilaskunnan asunnottomille opiskelijoille tarjoamaan hätämajoitukseen oli tänä vuonna tunkua. Määrä kasvoi, koska tiedekunnat järjestivät fukseille pakollista toimintaa jo elokuun viimeisenä päivänä. Aiempina vuosina on aloitettu vasta syyskuussa.

”Tiedekunnista oli kätevää aloittaa elokuun viimeisenä päivänä. Siellä ei var-

maan ajateltu, mitä tästä seuraa”, JYYn sopsihteeri **Juha Koskinen** toteaa.

Hätämajoituksen perään kyselleiden opiskelijoiden mukaan kohtuuhintaiset hotellihuoneet olivat täynnä jo aiemmin.

”Jos miettii paljonko opiskelijat tästä maksavat, päästään nopeasti aika suuriin summiin: muutama sata fukssia kertaa hotelliyön hinta”, Koskinen summailee.

JYYn uudet duunarit

Ylioppilaskunnan työntekijöiden vaihtuvuus on ajoittain suurta. Kesällä JYYn viidestä sihteeristä vaihtui neljä.

KORKEAKOULUPOLIITTINEN sihteeriksi **Antti Vesala** ja kulttuurisihteeri **Minna Hautamäki** poistuivat talosta täysinpalvelleina, kun taas tiedotus- ja järjestösihteeri **Kaisa Räsänen** ja kansainvälisten asioiden sihteeri **Tanja Tolonen** lähtivät kesken kauden.

Heidän tilalleen tulivat kopoksi **Perttu Soininen**, kulttuuriin **Taija Kyheröinen**, tiedotukseen **Anna Grönlund** ja kv-sihteeriksi **Hanna Laitinen**. Soininen on JYY-veteraani edarin ja hallituksen puolelta, ja Laitinen toimi kevään Kortepohjan vapaa-aikasihteerinä.

”Onhan siinä oma duuninsa saada po-

rukka kasaan, kun en itsekään ole ollut hirveän pitkään vielä töissä. Toisaalta se voi olla hyväkin, että saadaan uusia toimintatapoja”, pääsihteeri **Tuomas Viskari** miettii.

Uusia sihteereitä haettiin jo keväällä. Eniten tunkua oli kv- ja kulttuurisihteerin pestiin. Kv-paikkaa haki 37 ihmistä, joista haastateltiin kuutta. Kulttuurisihteeriksi tuli 35 hakemusta, haastatteluja tehtiin kahdeksan.

Tiedotus- ja järjestösihteeriksi haki 16 ihmistä ja kopoksi viisi.

Kortepohjan vapaa-aikasihteerin sijaisena toimii **Antti Yli-Tainio** kunnes paikka saadaan täytettyä. Haku aika va-sihteerin toimeen päättyy 15. syyskuuta.

Olli Sulopuisto
toimittaja@jyy.fi

MITÄ SEKTORISIHTTEERIT TEKEVÄT?

Korkeakoulupoliittiseen sihteerin eli kopoon voi ottaa yhteyttä opiskeluun liittyvissä asioissa. Roikkumaan jäänyt kurssimerkintä kuuluu kopolle.

Sosiaalipoliittinen eli sopsihteeri huolehtii opiskelijoiden toimeentulosta, terveydestä, asumisesta ja tasa-arvosta. Hän osaa neuvoa palkkatyön ja opiskelun yhdistämisessä.

Kansainvälisten asioiden sihteeri toimii vaihto-opiskelijoiden ja -asioiden parissa. Hän organisoii toimintaa myös suomalaisille opiskelijoille.

Kulttuurisihteeri vastaa osaltaan kamppuksen hengenelämästä. Ilokiven buukkaaminen, Jyrock-festari ja Kampus Kinon elokuvanäytökset ovat hänen heiniään. **Tiedotussihteeri** huolehtii, että opiskelijat tietävät, mitä ylioppilaskunnassa tapahtuu.

Sihteereillä on tukenaan **valiokuntia**, joihin kuka tahansa voi osallistua. Lisätietoja www.jyy.fi/toiminta/.



JANIC LEINO

YLIOPISTON AVAJAISET: Uusi lukuvuosi alkoi keskiviikkona 30. elokuuta. Jyväskylän yliopiston avajaisjuhlan aloitti ja päätti akateeminen kulkue, jota johti rehtori Aino Sallinen.

Budjetti jätti opiskelijat nuolemaan näppejään

Hallituksen budjettiesitys raivostutti opiskelijajärjestöt, kun opintotuen tulorajoihin ei saatukaan kauan kaivattuja korotuksia.

HALLITUS VAKUUTTI kilvan tyytyväisyyttään heti budjettiesityksen valmistuksen jälkeen kaksi viikkoa sitten. Päivässä kokoon nujiittu esitys nostatti kuitenkin pian vastalauseiden myrskyn.

Erityisen pettyneitä olivat opiskelijajärjestöt, koska opintotuen tulorajoja ei nostettu. Lohtua opiskelijoille ei annettu myöskään ateriatuen korottamisen muodossa.

Ateriatuki on kuitenkin otettu uudelleen käsittelyyn, ja sen korottaminen näyttäisi toteutuvan eduskuntakäsittelyssä.

SOPUISASTI syntyneeksi sanotun budjetin jälkipeli on jatkunut kiivaana. Opiskelijajärjestöjen älähdettyä tapetille joutui erityisesti kulttuuriministeri

Tanja Saarela (kesk.), joka kannatti tulo-rajojen nostoa. Hän on käynyt julkista sa-naharkkaa valtiovarainministeri **Eero Heinäluoman** (sd.) kanssa aina iltpäivä-lehtiä myöten.

Valtiovarainministeriön mukaan Saarela ei suostunut karsimaan esityslistaansa sellaiseksi, että se olisi mahtunut budjettikehyksiin. Kulttuuriministeri taas kertoi esityksen torjumisen johtuvan siitä, että hänelle ei haluttu antaa positii-vista julkisuutta.

OPISKELIJOIDEN ETUJÄRJESTÖT eivät ole jääneet lepäämään laakereillaan siitäkään huolimatta, että ateriatukea ai-otaan korottaa.

Järjestöjen mukaan ateriatuen korotus on tervetullut, mutta se ei kuitenkaan poista tarvetta opintorahan määrän lisää-miseen. Opiskelijajärjestöt vaativat ra-haan 15 prosentin korotusta vuoden 2007 budjettiin.

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi



JANIC LEINO

	HANNA LAITINEN	ANNA GRÖNLUND	TAIJA KYHERÖINEN	PERTTU SOININEN
IKÄ	26	30	28	27
MIKÄ	kansainvälisten asioiden sihteeri (21.8. alkaen)	tiedotus- ja järjestösihteeri (1.8. alkaen)	kulttuurisihteeri (1.7. alkaen)	korkeakoulupoliittinen sihteeri (1.8. alkaen)
PITUUS	159,5 cm	168 cm	169,5 cm	180,5 cm
MISTÄ	Kuopiosta	Jyväskylältä	Marttilasta	Pohjanmaalta, Laihialta
OPIS- KELU	englantia 1999, ”neljä vuotta valtio-oppia, sosio-logiaa, journalistiikkaa”	yhteisöviestintä 1999, valmistunut 2006	musiikkiteide, Turku, 1999, ”viittä vaille valmis”	tietojärjestelmätiede 2000, ”ei vielä päättynyt”
JYY/TYÖ- TAUSTA	Työskenteli vapaa-aikasihteerin sijaisena helmikuun puolivälistä lähtien.	On ollut töissä Suomen suurlähetystössä Washingtonissa ja YK:n päämajassa New Yorkissa.	Järjestänyt TYyssä tapahtumia, lisäksi seminaareja ja messuja Turun kaupungille.	Edustajistossa 2001–, hallituksen talousvastaava 2003, hallituksen pj 2004, edustajiston pj 2005.
MIKSI?	”Olen ollut ulkomailla opiskelemaan ja töissä, ja 4 kuukautta töissä yliopiston kv-palveluissa.”	”Valmistuessa paikka oli auki, joten hain sitä. Työ on järkevä ja halusin järjestösektorille.”	”Turussa oli pätkätöitä, täällä pääsen tekemään töitä pitkäjänteisemmin. Ylioppilaskuntatoiminta on tuttua.”	”Mulla on jonkin verran taustaa hallinnon puolelta ja kokemus natsasi tähän hommaan.”

KORTEPOHJAN VAPAA-AIKASIHTTEERIN TOIMI AVOINNA

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan hallitus julistaa haettavaksi Kortepohjan ylioppilaskylän vapaa-aikasihteerin määräaikaisen toimen.

Työ on Kortepohjan ylioppilaskylän vapaa-ajan toimintaa tukevaa taustatöitä yhteistyössä Kortepohjan vapaa-aikatoimikunnan (KVAT) kanssa.

Työtehtäviin kuuluvat toimikunnan sihteerin tehtävät, vapaa-aikatoiminnan suunnittelu ja organisointi sekä toiminnasta tiedottaminen yhdessä vapaa-aikatoimikunnan jäsenen kanssa.

Lisäksi tehtäviin kuuluu vaihto-opiskelijoille suunnattujen survival kit -häätäpupakettien jako, vastaanotto ja huolto.

Työ alkaa 20.9.2006 ja päättyy 31.5.2007.

Työ on osa-aikainen, viikoittainen työaika 30 tuntia.

Haku aika päättyy 15.9.2006 klo 12.00.

Vapamuotoiset Kortepohjan ylioppilaskylän asukasneuvostolle osoitetut hakemukset palautetaan

JYYn Asukaspalveluiden toimistoon osoitteella Vehkakuja 2 B, 40700 Jyväskylä.

Valinnan suorittaa hakemusten ja tarvittaessa haastattelujen perusteella asukasneuvosto.

Lisätietoja palkkauksesta ja työnkuvasta antaa palvelupäällikkö Hanna Hirvonen, p. 014 - 60 7264 / 045 - 1395 365

tai asukasneuvoston puheenjohtaja Jani Seppänen, p. 040 - 8271 579.



huomautus
reuna

Pihla Tiihonen

Kämppieni parhaat puolet

"YLIOPISTO-OPISKELIJA haluaa vuokrata yksion Jyväskylän keskustasta syyskuusta alkaen."

Ilmoitus on verkosta ylioppilaskunnan asuntopalstalta, jonne aika moni muukin on jättänyt saman toiveen. Ehkä liiankin moni, jos verrataan 1.9. vapautuneiden keskustayksiöiden määrään.

Mutta ei hätää. Olen testannut yliopiston, lukion ja kansanopistovuoden aikana 16 erilaista kämpppää ja havainnut jokaisen hyväksi.

JAETTU ASUNTOLAHUONE takaa nopean tutustumisen huonetoveriin ja on siksi miellyttävän uuden paikkakunnan ensimmäisenä asumisratkaisuna. Jos paikkakunta on kämppiksellekin uusi, hän haluaa todennäköisesti tutustua siihen kanssasi. Jos hän on natiivi, kintereillä roikkuminen opettaa paljon.

OMA ASUNTOLAHUONE antaa näkösuojaa. Ja heti kun sinun tekee mieli bilettää, huoneesi seinien, lattian ja katon toisella puolella on todennäköisesti joukoittain samanmielisiä.

KOMMUUNIIN hakeutuu yleensä seurallisia ja rentoja tyyppisiä, jotka rupattelevat mielellään teekupin ääressä. Ei häittä, vaikka sinulla ei olisi teekuppeja eikä lusikoita. Jollain kämppikselläsi varmasti on.

SOLUN etuja ovat halpuus ja tavallisesti kätevä sijainti bussipysäkin ja kaupan lähellä. Solussa saa usein käyttöönsä internetin, pesutuvan, mikron ja muita elämää helpottavia asioita.

VANHEMPIEN LUOKSE majoittuminen vastaa ihannetapauksessa lomaa täysihotolassa. Lapsuudenkodista käsin voit etsiä omaa kämpppää ja säästää rahaa sen takuuvuokraan.

YKSIÖSSÄ on mukavaa, jos sinulla on runsaasti koppisi ulkopuolista elämää ja sen verran rahaa, ettei vuokranmaksu stressaa. Siistit, herkkäuniset, kompromisseihin haluttomat ja tiiviisti seurustelevat ihmiset saattavat viihtyä yksiössä, vaikka ehdot eivät täytyisikään.

PARISUHDEKAKSIO on hyvä idea, jos vastaat myöntävästi seuraaviin kysymyksiin: Olenko jo itenäistynyt? Osaanko yhdistää romantiikan arjen pyörittämiseen? Haluanko aloittaa tuon ihmisen kanssa ehkä jopa elämänpituisen asumisuran? Vastarakastuneet pysykööt opiskelijabokseissaan.

Onnea uuteen kotiin!

pihla.tiihonen@gmail.com

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI

Opinkivi, 1 kerros, huoneet 119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Puhelin: (014) 260 3360
Faksi: (014) 260 3928
Toimituksen sähköposti: jylkkari@jyy.fi
Nettisivut: www.jylkkari.fi

Päätoimittaja **Jonna Rusanen**
(014) 260 3359, 045 137 1957, paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja **Olli Sulopuisto**
(014) 260 3360, toimittaja@jyy.fi
Visualisti **Janic Leino**
(014) 260 3973, sivari@jyy.fi

Painos 7000 kpl. Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoen, puh (06) 418 6750
ISSN 0356-7362



pääkirjoitus

4. syyskuuta 2006

Budjetti menossa perseelleen – opiskelijalakko ei lähelläkään?

"Budjettiriihi oli räkäinen nauru opiskelijoille." Näillä SYL:in puheenjohtajan Ilkka Wennbergin sanoilla alkoi ensimmäinen valtion budjetin julkistamisen jälkeen sähköpostiini saapunut kannanotto.

Sen jälkeen opiskelijajärjestöt ja yksittäiset opiskelijat ovat luonnehtineet budjettiriihen tuloksia lähes yksinomaan ilmaisulla, joihin on liittynyt vertaus joko pyllistykseen, kasvoille sylkemiseen tai perseelleen menoon.

Voiko sitä enää selvemmin sanoa? Eipä juuri.

Viime viikkojen sananvaihto muistuttaa keskustelua, jota käytiin 14 vuotta sitten, kun opintotuki uudistus oli menossa eduskunnan käsittelyyn. Silloin esimerkiksi Jyväskylän Ylioppilaslehti otsikoi "Opintotuki uudistus menossa perseelleen – opiskelijalakko lähellä". Nyt paine sosiaalietuuksien päivittämiseen on jälleen kasvanut sellaiseksi, että Suomi on täynnä kiukkuisia opiskelijoita.

Opiskelijat ovat aina olleet tunnettuja räväkästä tavastaan vastustaa päähän potkimista. Parin viikon takainen parinkymmenen aktiiviopiskelijan performanssimainen mielenilmaus Senaatintorilla on kuitenkin pientä siihen verrattuna, kuinka asioihin otettiin kantaa 1970-luvulla.

Pelkästään Jyväskylässä, lokakuussa 1976, lähes 3 000 opiskelijaa marsi vaatimassa opintotukijärjestelmän uusimista.

Jos poliitikot nyt päättelivät to-

reille marssivien opiskelijoiden määrän perusteella, että eipä tässä taida olla opintotukiasialla sen suurempaa kiirettä, metsään mennään.

Päättäjien olisi aika ymmärtää, että adressi opintotuen puolesta on tämän ajan opiskelijoiden hätähuuto. Se vastaa reippaasti yli 100 000 ihmisen marssia eduskuntatalolle. Olkaa varuillanne, 12. syyskuuta se saapuu.

Uusi aika on tuonut uudet vaikuttamiskanavat. Kenenkään ei ole syytä väheksyä niitä, vaikka nettiin puristettu adressimielenosoitus ei yhtä mediaseksikäs olekaan kuin torilla virkavallan otteessa rimpuileva humanistityttö.

Mikään ei tosin estä tehostamasta adressin vaikutusta historiassa hyväksi havaituilla keinoilla, jos päättäjät sellaiseen ovat nuoruudessaan tottuneet. Menetelmät voi helposti soveltaa tähän syyskuuhun 2006.

Vuosi 1992: Iiro Viinanen oli valtion tiukan säästölinjan pääsuunnittelija. Hänen eroonsa johtavasta ehdotuksesta julistettiin kilpailu, jonka voittajalle luvattiin tuhannen markan palkinto.

Vuosi 1991: JYY järjesti opintotuen hautajaiset ja hautajaisaattueeksi naamioidun mielenosoituksen. Opintotuki uudistusta kritisoivilla teksteillä varustettu ruumisarkku kannettiin ylioppilastalolta Kirkkopuistoon. Kulttuuriministeri Tytti Isohookana-Asunmaa arvosteli tapausta mauttomaksi.

Ja silloin 14 vuotta sitten asiat muuten sujuivat loppujen lopuksi ihan hyvin.



Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi

LEHTI-TIT:N UUTISIA

Opiskelijat tyytyväisiä talousarvioon

Pääministeri Matti Vanhasen vetoisuus opintolainan tärkeydestä otettiin opiskelijoiden parissa vastaan valtavin suosionosoituksin.

"Olen huomannut, että vuokraamalla haimansa itämafiolle saa helposti kokoon kerralla useamman kuukauden vuokran", veristä leipäveistä oikeassa kädessään pitelevä kokoomusopiskelija Mikko Tolppa-Keimo totesi.

Filosofian ylioppilas Lars Hamara-Varis oli puolestaan juuri suorittamassa nostoa Nordean Kauppakadun konttorissa.

"Any of you fuckin' pricks move and I'll execute every motherfucking last one of ya!" leppoisa kirjallisuustieteilijä sanailli hiihtopiponsa rei'istä.

Valtiovarainministeri Eero Heinäluomaa ei tavoitettu kommentteja varten, mutta silminnäkijätietojen mukaan mies pyyhki perseensä viidensadan euron seteliin Palacen vessassa.

Totuuden Tietotoimisto

<http://lehti.samizdat.info/>

TOIMITUS SUOSITTELEE

77 NELIÖTÄ (asunto). Sauna, parveke & halpa. Ja löydetty vain viikkoa ennen elokuun loppua.

PELINAISSET (tv-sarja). Loistomimmejä homsuisissa meikeissä. Nautitaan suklaan ja punkun kanssa.

VAN MORRISON: ASTRAL WEEKS (LP). Kaamos alkaa pian taas hämmöttää, joten on parempi aloittaa masentuminen jo nyt.



VAPAA SANA

Viikko 34: Oletko tehnyt opintoja kesällä?

KYLLÄ 49% (162 kpl)
EI 51% (171 kpl)

Gallup joka viikko osoitteessa: www.jyy.fi

Jylkkäri haluaa tietää, mitä tavalliset opiskelijat ajattelevat. Lähtökohtaisesti emme halua julkaista vain kannanottoja. Lähetä mielipide osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

Hallitus näytti takapuolta opiskelijoille

Hallitus valmisteli budjettiriihessä esityksensä valtion ensi vuoden talousarvioksi. Sen sijaan, että budjettiesitys toisi huomattavia parannuksia opiskelijan asemaan, leikkaa se opintotukea yhteensä noin kahdeksalla miljoonalla eurolla. Monet ovat kiitelleet budjettia menomaltista ja köyhyyspaketista, mutta opiskelijajärjestöt ovat olleet tyytymättömiä.

Kulttuuriministeri Saarela ilmoitti kesällä esittävänsä budjettiin 20 prosentin korotusta tulo-rajoihin. Tämä laukaisi käyntiin vilkkaan keskustelun opintotuen kehittämisestä. Opiskelijoiden aseman parantaminen oli kaikkien mielestä, mutta keinoista kiisteltiin. Mitä lie tapahtunut, koska parannusta opiskelijan asemaan ei näillä näkymin ole tulossa.

Jos hallituksen esitykseen ei eduskunnan käsittelyssä tule muutoksia, ovat näkyvimät muutokset ensi vuonna opiskelijalounaan kallistuminen 20 sentillä ja YTHS:n käyntimaksujen todennäköinen korotus.

Hallitus osoitti, miten välinpitämätön se on opiskelijoita kohtaan. Tuki leikataan samalla, kun opiskeluaikojen rajataan. Hallituksen värisuorasta puuttui ilmeisesti enää vain koulutuksen muuttaminen maksulliseksi, mutta onneksi tähän olisi tarvittu lakimuutos, joten siitä luovuttiin.

Budjettiriihen jälkeen päähallituspuolueiden, keskustan ja demareiden, eduskuntaryhmien puheenjohtajat ovat liputtaneet ateriatuen nostamisen puolesta. Tämä lisäyksen kuitenkin pitäisi vain opiske-

ljalounaan hinnan samalla tasolla ja hyöty menee ateriantuottajien pussiin. Eduskunnalla on mahdollisuus parantaa opiskelijoiden asemaa, tarvitaan vain sitä kuuluisaa poliittista tahtoa.

Lopullisen budjetin hyväksyy eduskunta, joten vielä on toivoa. JYY tekee aktiivisesti töitä sen eteen, että opiskelijoita ei budjetissa jätettäisi miinukselle. Opiskelijajärjestöjen Nouse jo -kampanjaan voi osallistua allekirjoittamalla opintoraha-adressin osoitteessa www.opintoraha.fi.

Jarkko Seppälä

hallituksen puheenjohtaja
Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta



Kirjoitus-alustat eivät sovi moderniin yliopistoon

Pääasiassa Mattilanniemen kampuksella vaikuttaneena luonnontieteilijätyypinä järkytyin perin juurin osallistuttuani yhteiskunnallisen tiedekunnan kirjantenttiin: tentti pidettiin päärakennuksen juhlasalissa eikä salissa tunnetusti ole pöytiä – vastaukset on kirjoitettava surkeiden kirjoitus-alustojen päällä.

Kuvittelin tilannetta poikkeukselliseksi, mutta nyttemmin useampaan tenttiin osallistuneena olen havainnut, että alustojen käyttö on pikemminkin sääntö kuin poikkeus. Kuinka näin voi olla?

Eikö kenenkään mieleen ole tullut, että ergonomisesti käyttökelpottoman kirjoitus-alustan käyttö voi pahimmillaan estää esseevastausten kirjoittamisen, tai ainakin keskittymisen? Vai onko tarkoituksin testata opiskelijan tai-



Kirjoittajasta alustat ovat huono idea.

tojen sijasta hänen selkensä kestävyttä?

Käyttömukavuudeltaan alusta vastaa esseiden kirjoitusta vessan seinään, pöntöllä istuen. Jos hermot ja fysiikka pitävät, saattaa tulosta syntyä, mutta usein esseet tyssää selän nikahtamiseen.

Luulisi, että jonkinlaisilla järjestelyillä tentit voisi järjestää pöydällisissä saleissa esimerkiksi Mattilanniemessä. Mielestäni tähän epäkohtaan olisikin syytä kiinnittää huomiota tulevia tenttejä suunniteltaessa.

Luulisi, että säästöistä huolimatta 2000-luvun yliopistossa tenttitilan minimivaatimus olisi jonkinlaisen pöydän käyttömahdollisuus.

Panu Ojala

tietotekniikan opiskelija

Perusteltuja esityksiä

Opiskelijan isänä kiitän opiskelijoiden ja opiskelijajärjestöjen kannanottoja opiskelijoiden toimeentulon parantamiseksi myös valtion ensi vuoden osalta. Opiskelijoiden taloudellinen tilanne todella kaipaava parannusta. Ongelmat ovat selvät, ne on muun muassa JYYn hallituksen puheenjohtaja Jarkko Seppälä tuonut hyvin ilmi.

Rajatuissa opiskeluaikojissa pakotetaan elämään yhä enemmän velaksi opintolainalla, kun opintoraha ei riitä, ja työn kautta tulojen hankkimismahdollisuudet ovat rajatut. Velka on velkaa opiskelijalle kuten kaikille muillekin. Vaikka opintolainat ovat edullisia ja veroetujen parissa, on aikanaan edessä maksun aika.

Valmistumisen jälkeen koittavat uudet menot ja työpaikan saanti voi olla vaikeaa. Siksi opiskelijat varovat ottamasta lainaa. Siksi opiskelijajärjestöjen esitykset 15 prosentin korotuksesta opintorahaan tulisi toteuttaa. Ateriatuen korotus olisi myös oikea askel. Nyt opiskelijat ja eläkeläiset joutuvat elämään OECD:n asettamien tulo-tason köyhyysrajojen alapuolella. Myös opiskelijoiden vapaan tulojen hankkimisen rajan nostaminen vähintään 20 prosentilla tulisi toteuttaa.

Lauri Oinonen

kansanedustaja (kesk), Keuruu

Ateriatuen korotus ei riitä

Opiskelijajärjestöt kautta kentän ovat nostaneet metelin hallituksen budjettiesityksen tultua julkisuuteen. Hallituspuolueiden edustajat alkoivat muutaman päivän kuluttua esityksen tultua julki muuttaa kantaansa ja lupailivat, että eduskuntakäsittelyssä budjettiin lisätään ateriatuen nosto.

Tukea olisi tarkoitus nostaa 20 sentillä. Jos eduskunta ei päättäisi ateriatuen nostosta, nousisi opiskelijoiden aterioista maksama enimmäishinta 2,35 eurosta 2,55 euroon. Hallitus on nimittäin päättämässä enimmäishinnan korotuksesta 20 sentillä 2007 alkaen. Ateriatuen korotus ei siis paranna opiskelijoiden taloudellista tilannetta, vaan pitää sen nykyisellään, mistä jo sinällään kiitos.

Jos eduskunta haluaa vaikuttaa opiskelijoiden tilanteeseen, tulee sen tarkistaa opintorahan tasoa 15 prosentilla. Se olisi nykyisen hallituksen linjan mukaista. Hallitus on edellyttänyt opiskelijoiden nopeaa valmistumista, mutta ei ole tehnyt juuri mitään täysipäiväisen opiskelun mahdollistamiseksi. Opintorahan tarkistus olisi merkittävä askel tähän suuntaan.

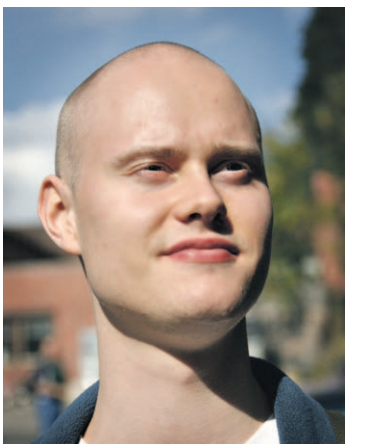
Karri Mikkonen

Sosiaalipoliittinen vastaava, hallituksen jäsen
Suomen ylioppilaskuntien liitto (SYL) ry

Pelkäätkö työttömyyttä?



Karoliina Kynsijärvi, 26, terveystieteet:
”En. Olen nyt sairaanhoitajana ja työt eivät lopu. Vuorotyössä saa pitkiä vapaita ja voi valita vuoroja sopivasti.”



Petri Nuojua, 24, psykologia:
”Omalla alalla on niin hyvä työtilanne, että ei pelota. Tosin Jyväskylä saattaa olla ainoa paikka Suomessa, jossa ei löydy mieleistään työtä, kun täällä on maan suurin psykologian laitos.”



Pipsa Tuunainen, 26, ranska ja englantia:
”Vähän jännittää, mutta en ole hirveän huolissani tässä vaiheessa. Gradu on vielä tekemättä, joten se ei ole ajankohtaista.”



Jaakko Vallo, 24, tietojärjestelmätiede:
”En oikeastaan. Olen tehnyt alan hommia jo useita vuosia. Vuokratyöpalveluista löytyy aina jotain, jos oman alan töistä ei ole täyttä varmuutta koko ajan.”

JYYPÄÄ BB vs. VN

EN AIO KATSOA Big Brotherin toista kierrosta. Minulle riittää valtioneuvoston seuraaminen. Ministereiden arki näyttää olevan merkityksettömien pikkutehtävien kanssa näpräämistä, saman porukan kanssa jumissa olemista ja kikkailulla julkisuuden suosion etsimistä. Siinä sivussa he leikkivät alamaisten kohtaloilla.

Big Brotherin olisi mielenkiintoisempi, jos kilpailijat kyykyttäisivät tuotantotiimiä.



VALTIONEUVOSTON talousarvioesitys tehtiin tänä vuonna poikkeuksellisella tavalla. Vanha ja koeteltu tapa ei kelvannut uudelle valtiovarain-

Juha Koskinen

ministerille. Aikaisemmin on ensin keskusteltu ja sen jälkeen päätetty, mutta tällä kertaa vaihtelun ajateltiin virkistävän.

Saarelan ja Heinäluoman parisuhdedraamaa muistuttavat ”miks et voi keskustella kuin aikuiset”, ”miks sulla ei ole aikaa mulle” ja ”aina sä teet noin kun ollaan seurassa” -syytelyt saavat ulkopuolisen nolostuneeksi ja huvittuneeksi yhtäaikaan.

BUDJETTIPÄÄTÖKSEN jälkeen kilpailijamme vasta innostuivat! Aluksi Saarela ihmetteli kokemiaan vääryyksiä, joita tuntuu tapahtuvan aina, kun hänen pitää keskustella ihmisten tai median kanssa. Seuraavaksi eduskuntaryhmien puheenjohtajat lupasivat piestyille opiskelijoille jopa 20 senttiä arkipäivää kohti.

Sitten Heinäluoma ilmoitti tukevasa asiaa, vaikka olikin vastustanut sitä päivää aiemmin. Matti

Vanhanen sentään pysyi tiukkana ja totesi metsässä riittävän pieniä kiviä nälkäisille opiskelijoille. Ja eihän sitä seksin myymistäkään tehty laittomaksi.

KATAINEN ON KUTSUNUT valtioneuvoston budjettipäätöstä osuvasti farssiksi. Farssihan on komedia, jonka huvittavuus perustuu yllättäviin käänteisiin ja väärinkäsityksiin. Usein näyttelijä jää ansaan peitellessään omaa typeryyttään muilta.

Tässä farssissa uusia käänteitä tulee liukuhihnalta ja syksyn tuotantokauden alku on virkistävän tiivis. Opiskelijat luovuttavat opintoraha.fi -sivulla kerättävän adressinsa 12.9. ja yrittävät vedota kansanedustajien inhimillisyyteen. Farsseissa on vielä kiivas loppu ja usein takaa-ajo.

Itse olen valmis jahtaamaan useampaakin ministriä – saa tulla mukaan.

soposihteeri@jyy.fi

NEWS IN BRIEF

Hanna Takes Charge of International Affairs

Hanna Laitinen, 26, is the Student Union's new Secretary of International Affairs. She started in her new job on 21 August. Laitinen moved to Jyväskylä in 1999 to study English.

"I thought I have a suitable background. I have studied and worked abroad, and I also worked four months at the university's International Office," she says.

Altogether, four of Jyväskylä Students Union's five secretarial posts changed occupants this summer. **Antti Vesala**, Secretary of Academic Affairs, and **Minna Hautamäki**, Secretary of Cultural Affairs, left when their terms came to an end. PR Officer **Kaisa Räsänen** and Secretary of International Affairs **Tanja Tolonen** resigned in the middle of their terms.

The new Secretary of Academic Affairs is **Perttu Soininen**, a Student Union veteran and a student of Information Systems. Taking charge of Cultural Affairs is **Taija Kyheröinen**. She is a "nearly-graduated" student of musicology from Turku, where she has organised various events, seminars and fairs. The new PR Officer **Anna Grönlund** is a graduate of Organizational Communication and Public Relations. She has worked at the Finnish Embassy in Washington, DC and the UN headquarters in New York.

Clothes for St Petersburg's Street Kids

This spring saw the storage space at the Department of Early Childhood Education fill up with donations for the street children of St Petersburg. The clothes, toys and sanitary products will meet an urgent need.

A group of students will visit a local kindergarten and at least one shelter run by Pietarin katulapset ry, a Finnish organisation dedicated to helping the city's street kids, in September.

You can still contribute by donating toothbrushes, soaps and other sanitary products. The collection point at building X will open from 3.30 to 4 pm on Monday, 11 September.

DJ Came Home

A decade of turntabling behind her, **Sanna Luoma** alias DJ Anna S left Helsinki and moved back to Jyväskylä this summer.

"I wanted away from Helsinki. Fifteen years is a long time and you need to change the scenery once in while. Family reasons played a big part, too," she says.

DJ'ing in her old—and new—hometown has got off to a good start. With few established events, there is a lot of room for enterprising newcomers.

DJ Anna S at Club Valiokunta's Night of the Freshmen in Ilokivi on 13 September. Tropical Truth at the Jazz Bar on 5 October.



Elitsa Bakalova, Joanna Gloc, Filiz Artut ja Nynke Koornstra tutustuivat suomalaisiin kaloihin grillatessaan.

"Maitokin on maidotonta"

Kuusi vaihto-oppilasta kertoi Jylkkäriille, mitä Suomessa maistuu ja mitä täältä puuttuu.

KUN MATKUSTAA ulkomaille, muut muuttuvat. Puolalainen **Joanna Gloc** huomasi sen Jyväskylässä. Hän kävi eräänä päivänä kirkossa, jonka jälkeen pidetyssä kahvitilaisuudessa tarjolla oli myös bigosia, haudutettua kaalipataa.

"Puolassa inhosin sitä, mutta täällä se maistui mahtavalta", hän kertoo.

Muut vaihtarit nyökyttelevät. Ryhmä elokuussa Jyväskylään tulleita vaihto-opiskelijoita on kokoontunut Lozzin terassille keskustelemaan ruuasta. Heidän tarinansa ovat samanlaisia ja erilaisia: jokainen kaipaa jotain kotimaastaan ja jokin suomalaisessa ruuassa ihmettyttää.

Turkkilainen **Filiz Artut** kaipaa kotimaastaan suolaisia tuotteita. Oliiveista puuttuu suola, samoin

juustosta. Lisäksi hänellä on totutelmista suomalaisessa maidonjuontavassa.

"Meillä juodaan lämmintä maitoa iltaisin, ennen nukkumaan menoa. Täällä maitoa juodaan koko ajan", hän sanoo.

Puolalainen **Hanna Burzala** puolestaan ihmettelee rasvavouhotusta. Kaiken pitää olla kevyttä. Piimä maistuisi, mutta hän ei ole löytänyt juomaa, jossa rasvaprosentti olisi yli yhden.

"Maitokin on maidotonta", hän tokaisee.

YHDESTÄ ASIASTA ollaan yksimielisiä: opiskelijaruokailu on Suomessa hoidettu hyvin.

"Meidän yliopistossamme ruoka ei ole niin hyvää. Myynissä on vain kalliita mikroaterioita, joita kukaan ei syö", hollantilainen **Nynke Koornstra** kertoo.

"Meillä on yksi ruokala, 6000 opiskelijaa ja pahaa ruokaa. Kukaan ei syö

siellä", bulgarialainen **Elitsa Bakalova** peesaa.

Kaikki ovat asiasta samaa mieltä. Suomalaisen opiskelija-aterian hinta on kohtalainen ja ruoka maistavaa.

"Hinnat ovat okei – halvempia kuin bussiliput", Burzala sanoo.

Elintarvikkeiden hinnat kauppoissa sen sijaan kauhuttavat. Juustovalikoima on pieni, jauhot ovat kalliimpia kuin Hollannissa, Bulgarian jugurtti neljä-viisi kertaa hintavampaa kuin Bulgariassa – ja sitä paitsi maistuu väärältä.

"Löysin kaupasta Valion version, mutta sillä ei ole kyllä mitään tekemistä aidon kanssa", Bakalova toteaa kuivasti.

SUOMALAISTEN suosikkivalitus ulkomailla on, että sieltä ei saa kunnollista ruisleipää. Vaan jos asia käännetään Erasmus-opiskelijan näkövinkeliin, ei tilanne ole paljon parempi.

"Minulla on ikävä puolalaista lei-

pää. Se on vaaleaa, mutta erilaista kuin ranskanleipä. Ja niin mahtavan makuista", Gloc ylistää.

Myös Koornstra kaipaa leipää kotipuolelta. Hänellä oli tapana ostaa iso, tuore limppu ja paahattaa siitä loput, kun leipä alkaa kuivahtaa.

"Mutta yritän nauttia suomalaisesta ruuasta ja unohtaa normaalit tottumukseni", Koornstra kuittaa.

Toinen suomalaikansallinen tuote eli salmiakki saa raadilta tynnyrtuomion. Se ei maistu kenellekään.

"Karkkina en tykkää, mutta viinassa se menee", Burzala tarkentaa.

"Koskenkorva on muuten hyvää. Ja suomalainen olut on naurettavan kallista, tosin ei hullumman makuista", lisää tsekkiläinen **Jakub Wolff**.

"Älä kehtaa! Karhu on ihan kauheaa", Bakalova huudahtaa.

"No, Karjala on parempaa", Wolff vastaa.

Olli Sulopuisto
toimittaja@jyu.fi

KANSAINVÄLINEN YLIOPISTO
Sarjassa esitellään Jyväskylän yliopiston kansainvälistä todellisuutta.

Toni, the Polish television star

WE WERE ON HOLIDAY in Poland together with my Finnish boyfriend. Polish people do not have broad knowledge about Finland – some of them can hardly say where it is – but in general they picture Finland as a clean, friendly and developed country.

The main source of information about this Nordic country has recently been a TV show called 'Europe is easy to like'. Its main idea is to convince Poles that Europe is nice.

It features people from different countries talking about their homelands. There is a Finn called Toni. He is very white, and actually rather boring. His Finland is motionless, quite dull, and almost always frozen.

Nevertheless, Toni is one of the biggest stars of the show. Poland is still a bit chaotic and unpredictable, so people like hearing about places

where everything is in order, there are no huge scandals, and life is quite easy. If you go to Poland, somebody will ask if you know this nice, good-looking guy from the show.

My boyfriend, being a Finn, is usually associated with Nokia, Santa Claus, Finlandia, heavy metal bands, and winter sports. Poles highly respect the Finnish ski jumpers.

Moreover, if nobody from the Polish team is able to win (which happens quite often), people usually support the Finnish team. Actually, last year in Zakopane there were three Finns on the podium.

There is also an odd fascination with the jumpers from Finland. There is a fan club of Matti Hautamäki, which has almost entirely female members. We also know a Polish girl who is madly in love with Tami Kiuru, and follows

him to every competition.

I think almost every Finn in Poland has been faced with the question "Do you know Children of Bodom? (or Him, Rasmus, Nightwish, or Apocalyptica)". The appreciation for Finnish music, and also sense of humour was seen at the last Eurovision contest, when Poland gave 12 points for Lordi.

In general Finland is seen as an oasis of peace and quiet, hidden deep in mighty forests, undisturbed by meaningless turbulences of the world. And it's not far from the truth.



International student Katarzyna Krol shares her thoughts on life in Finland.

kajokrol@cc.jyu.fi

Translated by Annamari Tyyppö

Varkaats kaipaavat vaatetta Pietariin

Katulapsille halutaan toimittaa tavaroita, jotka kelpaisivat myös itselle.

RAAHAAN KAKSI muovisäkkiä kirjaston kahvilaan. Varhaiskasvatuksen ainejärjestö Varkaats ry:n puheenjohtaja **Henriikka Mäkinen** ja kulttuurivastava **Hanna Koskinen** antavat nyssyköille ni hyväksyvän tuomion, vaikka pakattavaa riittää jo entuudestaan.

Varhaiskasvatuksen laitoksen varastotila on täytynyt keväästä lähtien viemistä Pietarin katulapsille. Moni kampeksella liikkuva on siivonnut komeroita, ja nyt kasassa on kipeästi tarvittavia lahjoituksia vaatteista ja leluista hygieniatuotteisiin. Keräyksen yhtenä periaatteena onkin ollut toimittaa Pietariin sellaisia tavaroita, jotka kelpaisivat myös itselle.

"KAIKKI ON liitettävä omiin matkatavaroihin siististi ja tiiviisti. Matkalle lähtee 30 henkilöä, joista kullakin saa olla 35

kiloa mukanaan", Varkaiden kulttuurivastava Koskinen kertoo.

Sitä suurempien lastien toimittamiseen vaaditaan Moskovan humanitaarisen komitean lupa. Venäjän tulli on kiristänyt määräyksiään väärinkäytösten vuoksi, sillä avustusten nimissä maahan tuotua tavaraa on kulkeutunut myyntiin kirpputoreille.

Matkalle oppaaksi lähtevän historianopettaja **Kari Perälän** mukaan useat suomalaiset vievät suuria avustuseriä esimerkiksi Karjalaan. Yksi aktiivisimmista auttajista on joensuulainen Karjalan Apu ry.

SYYSKUUN puolivälissä Varkaats käyvät paikallisessa päiväkodissa ja ainakin yhdessä Pietarin katulapset ry:n turvakodissa, joka on tarkoitettu 7–16-vuotiaille lapsille.

Lasten tapaaminen ja Pietarin lastensuojelutoimintaan tutustuminen kiinnostavat tulevia varhaiskasvattajia. Idealismi ja epämääräisyys eivät konk-

reettiseen avustustoimintaan sovi.

"Se, että tiedämme avun varmasti meidän perille, antaa eniten motivaatiota matkajärjestelyihin meille ensi kertaa tällaiselle matkalle lähteville", ainejärjestön puheenjohtaja Henriikka Mäkinen painottaa.

"Aluksi ajattelimme kerätä vain lastenvaatteita, mutta saimmekin viestiä, että jo kahdeksanvuotiaat mieltävät siellä itsensä aikuisiksi. Suurin tilaus on siis vastaaville nuortenvaatteille, joita Suomessa pidetään. Siksi käännyimme juuri opiskelijoiden puoleen", Koskinen kertoo.

Pirita Frigren
jylkkari@jyy.fi

Voit osallistua Pietarin-keräykseen vielä lahjoittamalla hammasharjoja, saippuota ym. hygieniatuotteita. Niitä otetaan vastaan Varkaiden opiskelijatilassa X-rakennuksessa maanantaina 11.9. klo 15.30–16.00. Matkarahalahjoitukset Varkaats ry:n tilille Sampo 800022–17333870.

JANIC LEINO



Hanna Koskinen ja Henriikka Mäkinen leikkivät vaatteilla, vaikka oikeasti niin ei saa tehdä.

LUOMUUA pöytään

Luomuruokapiirin kautta voit tilata luomuelintarvikkeita suoraan keskisuomalaisilta tuottajilta.

"PIIRIN IDEANA on tuoda luomuruokaa opiskelijoille mahdollisimman helposti ja toimia linkkinä opiskelijoiden ja lähituottajien välillä", kertoo toiminnassa mukana oleva ekologian opiskelija **Anni Markkanen**.

Koska luomuruoka ostetaan suoraan tiloilta, koko tuotto menee viljelijöille itselleen. Hinnat ovat kilpailukykyisiä kaupan luomuhintojen kanssa.

Tuotevalikoima vaihtelee vuodenajan ja tilaajien kiinnostuksen mukaan. Elintarvikkeisiin on kuulunut muun muassa juureksia, rypsiöljyä, hilloja ja säilykkeitä sekä toisinaan kananmunia. Viljatuotteita on laaja valikoima. Lihaa voidaan tilata, jos halukkaita on tarpeeksi.

Ajantasainen tuotelista löytyy piirin verkkosivuilta, samoin kuin tilausloma-

ke. Tilaukset toimitetaan tuottajille noin kerran kuukaudessa.

"Tilaus pitää tehdä viimeistään tiistaina kello 16:een mennessä viikkoa ennen tuotteiden jakopäivää."

Ruoat jaetaan seuraavana tiistaina Ekokauppa Ekolossa kello 16–18. Hintaan lisätään tilausmaksu 40 senttiä. Tuotteet maksetaan käteisellä ja mieluiten tasarahalla. Ambioticalla toimii sivupiiri, jota hoitavat jatko-opiskelijat.

"Samaan tilaukseen kootaan sekä opiskelijoiden että henkilökunnan tilaukset. Sivupiiristä vastaavat hakevat tuotteet Ekolosta ja jakavat seuraavana päivänä laitoksella", Markkanen kertoo.

Hän suosittelee samanlaista käytäntöä muillekin laitoksille. Piiri toimii vapaaehtoisvoimin, mutta lisää aktiiveja kaivataan.

Sanna Kondratjeff
jylkkari@jyy.fi

Lisätietoja <http://www.cc.jyu.fi/yhd/yyk/luomu/>.

PASKA KOTISEUTU

Kirjoittajat purkavat traumoja kotipitjästään – omalla murteellaan.

Joensuussa ov vähän vikkaa

JOENSUUSSA eijoo mittään vikkaa, joenssuulaiset vaan on perseestä. Sammaa vois tietysti sanna monesta paikasta, vaan Pohjois-Karjalassa vittumaissuus on jalostettu ihan taitteenlajiksi asti.

Harvassa paikassa ollaan niin hölmöjä ku sielä. Ja kaikki vaan siks, että yheksänkymmentäluvulla iso tehas meni nurin ja työttömien kakarat päätti lähttee kavalulle huutelemaan neekerijä amerikkalaisille koripalloilijoille.

Ohan siellä kulttuuria, vaikka hankala sitä on uskkaa. On kävely-

kattuu ja kauppahallii ja yliopistoo. Helevetin rumia ovat kaikki.

Kesällä kaikki joenssuulaiset nuoret männöö Laululavalle kuuntelemaan viikonlopuksi rokkija. Paitti oikeesti ne juo vaan liikkaa viinnaa ja sammuu pussikkoon ahven pyllyssä. Seuraavassa le-

hessä mummot valittaa, että mitä se on se perkelleellinen mötäk-kä kun kuulluupi lännestä. Vaan immeiset on siis mähottoman mukavia, paitti ne jotka on kusipäitä. Niitä on kyllä aika paljon. Onneks usseimmat vikset on muut-tanu sieltä pojjes – niinku mie.

Olli Sulopuisto

toimittaja@jyy.fi

MIRKA
RAVINTOLAT & JUHLAPALVELU

Lounas
ark. 10.30–14.00
Av. viikonloppuisin ja iltaisin
sopimuksen mukaan

Mirkankulmasta arkisin
Tuoreita oman keittiön
leivonnaisia, salaattiannoksia,
patonkia ja lounaita mukaan!

Lounaskuljetukset.. Kysy!
SOITA JA KYSY LISÄÄ!
Puh. (014) 449 7499
Fax. (014) 449 7498
Myös opiskelijahinnat!
Käy katsomassa viikottain lounaslistamme
www.mirkaravintolat.com

JYVÄSKYLÄN
ENERGIA
YHTIÖT

Kun sähkökäyttöosoitteesi muuttuu

**TEE MUUTTOILMOITUS
INTERNETISSÄ**
www.jenergia.fi

Säästät euroja ja energiaasi

Synergiaa.

**PROGRESSIVE
WING TSUN
SYSTEM**
Kung Fu

LAJIESITTELY JA PERUSKURSSI

Wing Tsun on kiinalainen Kung Fu-tyylisuunta. Se perustuu tehokkaisuun, suoraviivaisiin ja refleksinomaisiin tekniikoihin, jotka eivät vaadi suurta voimankäyttöä. Progressive Wing Tsun System on monipuolinen itsepuolustus- ja taistelulaji, johon kuuluu lisäksi Escrimaa ja painia.

Lajiesittely: 6.9.2006 klo 18.00
Harjoitukset alkavat 7.9.2006 klo 18.00
Mukaan voi tulla syyskuun ajan!
Paikka: Kuokkalan koulu, Liitukuja 4

Lisätietoja: 040-8285943 Toni
Email: jyvaskyla@pwtsfinland.net
www.pwtsfinland.net

Minäkin opiskel

Ministeri ja muusikko, kirjailija ja kaupunginjohtaja, journalisti ja jumppaaja.

Kaikki opiskelivat täällä.

Teksti: Jonna Rusanen
ja Olli Sulopuisto
Grafiikka: Janic Leino



Muusikko
Heikki Salo, 48
Tampere



Kaupunginjohtaja
Markku Andersson, 56
Jyväskylä



Kirjailija
Pirjo Hassinen, 48
Jyväskylä

KUKA?

MITÄ OPISKELIT?

MISSÄ ASUIT?

KANTAPAIKAT?

OSALLISTUITKO OPISKELIJA-POLITIikkaAN?

OLITKO KÖYHÄ?

KAMALIN MUISTO?

PARASTA JYVÄSKYLÄSSÄ?

- A) PÄIJÄNTEEN PÄRSKEET
B) OLUEN VAAHTOPÄÄT
C) LEMMEN TYRSKEET
D) ALVAR AALTO

MIKÄ OLISI SOPIVA OPINTORAHAN MÄÄRÄ?

"MUISTA, ETTÄ JYVÄSKYLÄSSÄ EI KOSKAAN SAA..."

"Tulin Jyväskylään Lapualta opiskelemaan atk:ta, mutta vaihdoin yhteiskuntapolitiikkaan ja sivuaineena luin taidekasvatusta. Opiskelin vuosina 1979–1987, mutta graduni valmistui vuonna 1993. Aiheena oli kulttuuri-toiminta tehtaissa."

"Ensimmäisen vuoden asuin Kortepohjassa ja sitten muutin keskusta. Asuimme siellä nykyisen vaimoni kanssa yhdeksän neliön huoneessa. Seuraava asunto oli yli neljänkymmenen neliön kaksio Roninmäessä."

"Me asuttiin Ilokivessä. Yläkerrassa teimme teatteri- ja musahommia. Myös Ylä-Ruthissa olin jonkin verran, mutta muualla kaupungissa kävin joskus vain pizzalla."

"En ollut politiikassa mukana. JYYssä työskentelin kulttuurisihteerinä."

"En ollut rikaskaan. On se kyllä kumma juttu, miten silloin pärjäsi. Nostin opintolainaa ja tein kirjoitus- ja musahommia, vaikka ei niistä musahommista ikinä mitään tienannut. Jylkkäriin kirjoitin pakinapalstaa nimimerkillä Piuha. Joskus kotoa saapui postissa kimpale sianlihaa, leipää ja voita."

"Kävelin Ilokivestä Ruthille. Ylioppilastalon ja päärakennuksen välisessä mäessä tuli vastaan kaksi helvetin isoa jätäkää. Toisella oli vinkkupullo kädessä kuin nuijana ja se halusi multa vitosen. Kysyin, että miksi. Kertoivat, että pitäisi päästä kaljalle Ilokiveen ja toinen meinasi samalla käydä päälle. Taskustani kuitenkin löytyi vain kymppi, ja pyysin vaihtorahaa. Toinen meinasi taas hyökätä, mutta toinen totesi, että olin reilu jätkä ja kaivoi poveristaan rypäisen vitosen. Kun pääsin Ruthiin, sen vitosen sisältä löytyikin vielä rypäisempi kymppi. Tilasin tyytyväisenä kaljan."

"C ja D. Tyrskeet siksi, että tapasin vaimoni siellä vuonna 1980 ja rakkaus on kestänyt. Alvar Aalto on myös tärkeä. Kun kävelin Kortepohjasta Viitaniemeen, nautin maisemasta, joka eli samassa rytmisissä askeleiden kanssa."

"Niin paljon, että se riittää."

"...unohtaa polkupyörän merkitystä liikkumisvälineenä."

"Saavuvin Jyväskylään Tampereelta. Luin muun muassa yhteiskuntapolitiikkaa ja kasvatustieteitä vuosina 1970–1975. Valmistuttuani tein yliopistolla akateemisia päätöksiä kahdeksan vuoden ajan. Kolmesta gradustani ensimmäinen käsitteli opiskelija-asumista Suomessa."

"Asuin koko ajan Kortepohjan ylioppilaskylässä. Valmistumisen jälkeen muutin korttelin päähän ensimmäisestä asunnostani."

"Rentukassa oli hyvä meininki, samoin ylioppilastalolla. Jos rahaa joskus oli tilapäisesti enemmän, lähdin käymään Jyväshovissa tai Raatikellarissa. Päätin, että luen ensin tietyn määrän ja sitten armahdan itseni viihteelle."

"Olin erittäin aktiivinen. Olin mukana osakuntapolitiikassa, laitosneuvostossa, ainejärjestössä ja asukasneuvostossa. Edustajistossa istuin viitisen vuotta. Pidän opiskelijapolitiikkaa hirmu tärkeänä. Ylioppilaskuntahan on kuin mikä tahansa kunta pienoiskoossa omine sääntöineen ja tapoineen."

"En kokenut missään vaiheessa olevani köyhä. Otin kyllä opintolainaa ja koin sen, millaista sitä on maksaa takaisin. Tein opiskeluaikana töitä ja kun rahaa joskus jäi ylimääräistä, lähdin humputtelemaan. Palkoistani ostin myös pienen punaisen Fiatin."

"Kamalaa kokemusta ei pomppaa mieleen. Pilvisiäkin päiviä tietysti oli, mutta pääasiassa opiskeluaika oli hienoa aikaa."

"C. Alvar Aalto ei ollut 20-vuotiaalle ollenkaan niin merkityksellinen asia kuin lemmen tyrskeet."

"Opintososiaalisten etujen pitäisi mennä eteenpäin. Tarkkaa summaa en osaa sanoa, mutta rahan pitäisi olla sellainen, että opiskelijan ei tarvitse murehtia perusasioita."

"...saa olla toimeton, passiivinen, negatiivinen eikä laiska."

"Muutin tänne Kuopiosta. Aloitin syksyllä 1977 valtio-opin ja filosofian opinnot yhteiskuntasuunnittelun koulutusohjelmassa. En ole valmistunut. Ensin tein paljon opintoja ja sitten tahti hidastui. Gradu puuttuu. Ei siksi, etten olisi saanut sitä aikaan, mutta kiinnostus suuntautui muualle."

"Ulkopaikkakuntalaisena sain kämpän Kortepohjasta C- tai D-talosta. Kaikissa kämpissä oli kaksi ihmistä, ei ollut puhuttakaan soluasuunnosta. Kämpissä oli arvottu toimistossa, ja ainoat yhdistävät tekijät olivat sukupuoli ja se, tupakoiko vai ei."

"Me rakastuimme mieheni kanssa rajusti ja illat istuttiin Rentukassa. Siellä olivat kaikki ystävätkin. Vähän myöhemmin sitten käytiin myös Ilokivessä. Käytimme pelkästään ylioppilaskunnan ravintoloita. Jos oli vähän enemmän rahaa, kävimme Raatikellarissa, mutta se oli kuin olisi käynyt vieraalla planeetalla."

"Edustajistossa ja hallituksessa olin useita vuosia 1980-luvun alkupuolella. Olimme perustamassa riippumattomia ryhmiä, jotka eivät kuitenkaan olleet vitsejä. Olimme politiikkaan, mutta emme puoluepolitiikkaan sitoutuneita. Jälkeenpäin tuntui, että jos minusta ei olisi tullut kirjailijaa, politiikka olisi voinut kiinnostaa."

"Sillä tavalla olin köyhä, että markat eivät koskaan loppuneet kokonaan, mutta kädestä suuhun elettiin. Kaikilla oli opintolainaa, sillä opintoraha oli niin mitätön. Kukaan ei myöskään tehnyt opiskeluaikana sivutöitä. Jälkikäteen on mietityttänyt, että miten baarissa oli varaa valikoida, mikä drinkki tilattaisiin."

"Jos minulla olisi ihan hirveitä muistoja Jyväskylästä, en varmaan olisi jäänyt tänne. No, niin pieni asia oli, että täällä oli hirveän huonot leivät, kun vertasi Kuopioon, josta olen kotoisin."

"Mikä vain kävisi, paitsi B, koska en juo olutta oikeastaan ikinä. Täytynee valita D."

"260 e/kk tuntuu pöyristyttävän pieneltä summalta. Olisi hyvä, jos opintolainaa ei joutuisi ottamaan ollenkaan. Sen maksaminen on helvetistä tässä päättyömaailmassa."

"...lakata vaatimasta kirjastoa Kuokkalaan."

in Jyväskylässä



Toimittaja
Timo Harakka, 43
Helsinki

Kauppa- ja
teollisuusministeri
Mauri Pekkarinen, 58
Jyväskylä

Yksityisyrittäjä
Tuuli Matinsalo, 36
Nastola

1:10 000

JYVÄSKYLÄN kampuksella on 1930-luvun jälkeen suoritettu yli 57 000 tutkintoa. Tällä aukeamalla on haastateltu kuutta Jyväskylässä viihtynyttä, eli suhdeluku on noin 1:10 000. Kaikki haastateltavat eivät tosin ole maistereita, mutta ei anneta sen haitata.

Nykyään vuodessa valmistuu noin 1 400 opiskelijaa. Se on likimain yhtä paljon kuin 1950-luvulla yhteensä.

Toki yliopisto on muuttunut 50 vuodessa paljon. Sen juuret ovat opettajia kouluttaneessa Jyväskylän seminaarissa, joka toimi 1930-luvulle asti. Vuonna 1934 muodoksi vaihtui kasvatustieteellinen korkeakoulu. Jyväskylän yliopisto syntyi vuonna 1966.

ALUMNITOIMINTAA, eli yhteydenpitoa valmistuneisiin opiskelijoihin, on viritelty laitoksilla hiljalleen. Esimerkiksi suomen kielen laitos järjestää syyskuussa neljännet alumnipäivät. Järjestämisvastuu vuorottelee suomen kie-

len ja kirjallisuuden oppiaineiden ja opettajankoulutuslaitoksen välillä. Kutsuja lähetetään tuhatkunta, osanottajia on vajaa sata.

Suomen kielen laitoksella on lisäksi alumnisivut, joiden avulla entiset opiskelijat voivat verkostoitua nykyisten kanssa.

"Siellä voi tarjota osaamistaan käytettäväksi muille tai laittaa työilmoituksia työharjoittelua varten", kertoo suomen kielen amanuenssi **Hannele Häkkinen**.

Olli Sulopuisto

"Asuin Äänekoskella ja tulin Jyväskylään suoraan lukion jälkeen vuonna 1981. Opiskelin englantilaista filologiaa ja yleistä kirjallisuustiedettä. Vuonna 1983 lähdin Helsinkiin. Olen valmistunut Teatterikorkeasta dramaturgiksi."

"Olen syntynyt Kinnulasta, lukion kävin Kannuksessa. Tulin yliopistoon syksyllä 1969, otin tutkinnon ulos vuoden 1974 alussa. Pääaine oli yhteiskuntapolitiikka. Gradun tein Jyväskylän seudun yleiskaavatoimikunnalle, sen aihe oli 'Asuminen ja asumiseen liittyvät toiveet ja tavoitteet Jyväskylän seudulla.'"

"Tulin Jyväskylän yliopistoon Helsingistä vuonna 1991, liikuntatieteelliseen tiedekuntaan opettajapuolelle. En ole valmistunut, mutta olen kirjoilla uudestaan ja vuosi sitten aloin paukuttaa opintoja loppuun. Gradun tein koulujen suurjuhliin ala-asteen oppilaille suunnittelemani koreografiasta."

"Ekaksi KOAS:illa Keltinmäessä solussa. Sitten muutin tyttöystävän kanssa kimppaan Kortteusonkadulle ja hänen pihamökkiinsä Keljonkadulle. Siitä edettiin vielä omakotitalon yläkerta-asukkaiksi."

"Koulukaverillani oli Kilpisenkadulla alivuokralais-asunto, jossa asuin kuukauden. Sitten muutin ylioppilaskylään, huoneeseen A110. Se on nykyään nimikko-asuntoni. Kun menin kihloihin, muutin Raijani kanssa T-taloon ja siitä kesällä 1973 perherivitaloon."

"Kun tulin Jyväskylään, muutin Kortepohjaan yksioön silloisen poikaystäväni kanssa. Asuin siinä melkein kaksi vuotta. Myöhemmin muutin keskustaan yksioön ja vielä myöhemmin jopa kaksioon."

"En pyörinyt kapakoissa ihan hirveästi, mutta jos jossain, niin Ilokevissä. Kaikkein eniten aikaa meni kahvila Kaptahissa, jossa istuin joka ikinen päivä."

"En ollut kovin kova istumaan kaljailtaa, kun en juo kaljaa. Tällä minun porukallani ei ollut vakiopaikkaa. Kun ylioppilaskylään tuli saunat, vuokrasimme niitä. Luulen, että olimme ahkerimpia vuokraajia."

"Tiffany. Se oli vielä silloin olemassa, mutta muuttui Nightlifeksi myöhemmin. Ilokivi tietenkin, ja ihan alussa käytiin Rentukassakin. Topikatti, joka on mennyt aikoja sitten nurin, siinä missä Indiska on nykyään. Sitten oli Americanos. Kauheata, kun näitä on monta."

"En oikeastaan, mitä nyt vähän tutustuin niihin pukareihin, joiden takia minut valittiin Jylkkärin päätoimittajaksi. Yritin omaksua opiskelijapolitiikkaa, notkuin vähän edustajistossa ja jotain kirjoitin, mutta aika pystymetsästä tulin niihin kuvioihin."

"Opiskelijapolitiikka kiinnosti heti, mutta ajattelin, että opiskelen vähän aikaa ensin kunnolla. Vuonna 1970 menin mukaan keskustaopiskelijoiden kuvioihin. Siitä alkoi opiskelijapolitiikka ja muukin politiikka. Nousin jo 1973 keskustan puoluehallitukseen ja yliopiston hallitukseen opiskelijaedustajana."

"Ei, en ollut mukana ainejärjestöissä. Enemmän oli kurssitoimintaa, johon osallistuin oikein innokkaana. Järjestimme yhteistä toimintaa, tanssiesityksiä ja muuta."

"Ensimmäisenä vuonna ei ollut paljonkaan rahaa. Perusdieetti oli Keltinmäen marketista markalla hankitut kymmenen kaurasämpylää ja teetä. Toisena vuonna sain palkkaa, joten olin suhteessa hyvinkin rikas. Siitä tuli niin huono omatunto, että pistin palkasta kymmenen prosenttia hyväntekeväisyyteen."

"Kyllä, tietyllä tavalla. Ei voi sanoa, että olisin köyhistä oloista, vaan aika tavanomaisesta maasetuperheestä. Se tarkoitti, että opiskeltiin sataprosenttisesti velaksi, ehkä jotain pientä avustusta sain kotoa. Olin töissä kaikki kesät: postissa, Kelalla, kaupungilla ja yliopistolla."

"Kyllä, kaurapuuro maistui hyvältä. Ja sitten se alkoi tötkkiä. En varsinaisesti ollut missään mielessä köyhä, mutta tosi tiukoilla kyllä. Ensimmäinen vuosi meni opintotuella, sitten tein satunnaisia opetuskeikkoja."

"Olin niin tohkeissani opiskelusta, että on mahdoton sanoa mitään ikävää. Mieleen tulee vain yksi Venäjän-Neuvostoliiton kirjallisuuden tentti ensimmäisenä vuonna, jossa oli luettavana 4000 sivua. Kysymys oli 'Dostojevskin hyvä ja paha'. Kirjoitin vastaukseen, että oli aika hankalasti ansaittu yksi opintoviikko."

"Ei ole kamalia muistoja. Ehkä voi sanoa, että tietyllä tavalla oli huono asia, että muut aktiviteetit söivät ajan kilpaurheilulta. Silloin se ehkä tuntui vähän vaikealta. Mutta vaikka olin Suomen parhaasta päästä, ei minusta mitään huippua olisi tullut."

"Kun niistä opiskeluaajoista on niin pitkä aika ja ikävät asiat tullaavat unohtumaan, on vaikea sanoa kamalinta muistoa. Kamalin muisto, joka ei tosin suoranaisesti liity opiskeluihin, oli opiskelukaverin kuolema."

"Henkilökohtaisen historian takia sanon C."

"Sanoisin, että lemme tyrskeet ja Päijänteen pärskeet. Asun nykyään Päijänteen rannalla ja olen syntynyt järven rannalla, se on hirvu tärkeää."

"C, kyllä mä lemme tyrskeisiin päädyn. Sieltä löysin miehen. Jos vain saisi, niin mielellään valitsisin kaikki."

"Totta kai opintorahan pitää olla saman suuruinen kuin vähimmäistoimeentulo on noin muuten, eli työttömyyspäivärahan verran."

"Se pitäisi nostaa siihen realitasoon, johon me sen Ahon hallituksen aikaan nostimme. Eli 1 560 silloista markkaa, indeksoituna euroaikaan (noin 314 euroa)."

"Sopiva määrä olisi sellainen, että asuminen ja ruokailu on mahdollista. Ja myös kotona käyminen."

"...jättää yrittämättä Kauppakadun approbaturia."

"...haudata unelmiaan."

"...luoda katsetta maahan."

KUVAT:

SALO: LIKE KUSTANNUS
ANDERSSON: JANIC LEINO/JYL
HARAKKA: HELI SORJONEN/YLE KUVAPALVELU
PEKKARINEN: LEHTIKUVA/VALTIONEUVOJISTON KANSLIA
MATINSALO: TUULI MATINSALO

Mainetta, kunniaa ja rahaa käsikirjoittajalle

Vielä on syyskuu aikaa pyöräyttää tai pinnistaa tarina. Sitten vain odottelemaan, että hengentuotos herää henkiin teatterin lavalla. Näin voi tapahtua, jos osallistuu Jyväskylän ylioppilasteatterin ja Jyväskylän Ylioppilaslehden pienoisnäytelmäkirjoituskilpailuun.

Kilpailu on avoin kaikille, joilta ei ole aikaisemmin julkaistu kaunokirjallista teosta tai ammattiteatterissa esitettyä

näytelmää. Kisa on suunnattu ensisijaisesti nuorille keskisuomalaisille harrastajakirjoittajille, mutta ikärajaa ei ole.

Kolme parasta palkitaan rahapalkinnoin. Lisäksi ylioppilasteatteri valitsee teksteistä halutessaan mieleisimmät toteutettavaksi. Kilpailuun voi lähettää yhden käsikirjoituksen, jonka pituus on korkeintaan 20 liuskaa. Liuskalle noin 20 riviä. Käsikirjoitukset tulee varustaa ni-

mimerkillä. Liitä mukaan yhteystietosi erillisessä kirjekuoressa ja kirjoita kuoreen nimerkkisi.

Palauta teksti 30.9. mennessä osoitteeseen Jyväskylän ylioppilasteatteri, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä. Tulokset julkistetaan 15.11. Lisätietoja kilpailusta antaa **Kaisa Nissi**, pj@jyvaskylanylioppilasteatteri.fi, puh 045 6722 170.

KULTTUURI

Hyöky vyöryi Ylistönrinteelle

Harvalla taideteoksella on jalustanaan komea rinne kaupungin keskustassa järven rannalla. Yliopiston lukuvuoden avajaisissa julkaistettu Kimmo Schroderuksen Hyöky ei totisesti noussut syrjäpusikkoon.

TAIDETEOS ON SUURI ja näkyy järven yli. Se on kuvanveistäjä **Kimmo Schroderuksen** suurin teos. Tekijä katselee *Hyöky*-veistosta Jyväskylän Ylistönrinteellä ja toteaa, että

rinteessä on luonnetta.

”Kyllähän lättänälle alueelle olisi ollut helpompi tömpäyttää mitä vain.”

Ylistönrinne kuitenkin tarjosi taiteilijalle haasteen. Schroderus voitti vuonna 2003 valtion taideteostoimikunnan kutsukilpailun, jossa etsittiin kampukselle veistosta. Toimikunnan toiveena oli saada paikalle teos, joka näkyisi järven toiselle puolelle.

”Se toive määritteli teoksen koon. En kuitenkaan halunnut alkaa kilpailla korkeudesta rinteen rakennusten ja näyttävän sillan kanssa”, Schroderus sanoo.

Pyöreitä muotoja taas puolsi hänen mukaansa se, että teoksen taakse jäävä **Arto Sipisen** arkkitehtuuri on kovin kulmikasta. Nyt veistos todella erottuu maisemasta.

YLI VIISI METRIÄ korkea ja kuutisen metriä leveä, ruostumattomasta teräksestä valmistettu, taideteos paljastuu läheltä katsottuna hyvinkin pikkutarkaksi työksi.

”Näin tarkalla nysväämistekniikalla en aio enää tehdä ainakaan tätä suurempaa teosta”, Schroderus toteaa ja pohtii, että ehkä on aika siirtyä

suuria teoksia tehdessä rujompaan ja päättäväisempään tyyliin.

”Sellaiseen, jossa on vähemmän hinkkaamista.”

Takaapäin Ylistönrinteen rakennusten suunnasta katsottuna *Hyökyäkin* voisi luonnehtia rujoksi.

”Halusin tietien tahtoen jättää takaosan sellaiseksi, että se ärsyttää. Tuki-palkit saavat mielestäni näkyä selvästi. Miksi ihmeessä teoksen tekniset toteutustavat pitäisi muka jemmata jonkin piiloon?”

HYÖKY EI OLE vuoden 2003 Ars Fennica -voittajan ensimmäinen kookkaanpuoleinen tilaustyö. Hänen aiempia julkisten tilojen veistoksiaan ovat muun muassa Kotkan veistokadun *Vello* ja Helsingin Itäkeskuksen

Talinnanaukiolle sijoitettu *Kuru*.

”Tilaustoissa on puolensa. Niitä ei tarvitse varastoida itse, eivätkä ne jää kenenkään muunkaan varastoon mätänemään. Samoin voi olla varma, että niistä pidetään hyvää huolta”, taiteilija listaa.

Schroderus vierastaakin joidenkin taiteilijoiden väheksyvää suhtautumista tilaustoihin. Häntä jurppii, kuinka jotkut vanhemman polven taiteilijat asettavat liian usein vastakohtiksi oman taiteen ja ”julkisen tienautuotannon”.

”Ehkä he ovat aikanaan joutuneet väsäämään liikaa sotamuistomerkkejä”, hän hymähtää.

Schroderus sen sijaan ei puhu julkisista töistään kolkkoon äänensävyyn. *Hyöky*, *Vello* ja *Kuru* ovat kuin Heikki, Veikko ja Kirsi.

”Teosteni nimet ovat kuin erisnimiä, sellaisia, joista tulee kaverimainen fiilis”, Schroderus sanoo.

”Mielestäni paras mahdollinen nimi teokselle on sellainen, joka jää elämään puhekieleen. Aika näyttää, jääkö *Hyöky* jyvaskyläläisten puheeseen.”

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi



JANIC LEINO

Cinefiilin muotokuva

Peter von Bagh: Aki Kaurismäki. WSOY 2006.

Aki Kaurismäen elokuvien tyyliin lakonisesti nimetty kirja lunastaa paikkansa suomalaisen elokuvakirjallisuuden joukossa. Kotimaisen elokuvan suurmies ansaitsee oman opuksensa, ja kukapa sopisi sen kirjoittajaksi paremmin kuin Suomen virallinen elokuvatietäjä?

Kirja jäsenyytensä aikajärjestyksessä esitelyjen elokuvien varaan. Niiden lomassa esitellään myös Sodankylän elokuvajuhlien kaltaisia uran sivujuonteita sekä Kaurismäen tuotannossa toistuvia elementtejä koirista kossuun.

Teoksessa vuorottelevat haastattelut ja **Peter von Baghin** peittelemättömän palvovan sävyyn kirjoitetut koukeroiset elokuvaesseeet. Rakenteen ansiosta sivuilta kuuluvat sekä kirjoittajan liioitteleman poeettinen että ohjaajan (itse)iro-

nisen piikkittelevä ääni. Kaurismäen kommentit tuovat kriittisiäkkin sävyjä lähes yksinomaan ylistävään teokseen.

Von Baghin yliampuva tyyli ja rönsyilevä kieli saattavat ärsyttää joitakin, mutta niistä myös paistaa läpi filmihullun innostus taiteista tärkeintä kohtaan. Kirjasta välittyy kahden perinnetietoisien elokuvantuntijain yhteisymmärrys ja laaja elokuvallinen yleissivistys.

Erityisen mielenkiintoisesti valotetaan Kaurismäen vaikutteita, jolloin von Bagh pääsee jälleen saarnaamaan elokuvahistorian tuntemisen tärkeydestä. Turhaa alleviivausta kirjassa tosin on. Vähemmälläkin tajualla, että Kaurismäen elokuvallisissa viitteissä on kyse sivistyneen cinefiilin sitaateista eikä kopioinnista.

Malla Hukkasen hienot kuvat tiivistävät Kaurismäen elokuvien rujan runollisen hengen.

Marjo Kovanen

Sanoitukset ojennukseen

Heikki Salo: Kahlekuningaslaji – laululyriikan käsikirja. Like 2006.

Miljoonasateen nokkamiehenä parhaiten tunnettu **Heikki Salo** on opettanut laulujen sanoittamista jo hyvän tovin. Nyt hän on järjestänyt oppinsa yksiin kansiin. Lopputulos antaa aihetta lauluun, sen verran hieno eepos on käsillä.

Kahlekuningaslaji on järjestelmällinen esitys laulun ideoinnista tavupainojen tasaamiseen. Kahden ja puolensadan sivun mittaan käsitellään muun muassa laulun osia, kokonaismuotoa, säkeiden tehtäviä, koukkuja, mittaa, riimiä ja tarinaa. Salo antaa lukuisia vinkkejä, joista on varmasti apua niin aloittelevalle tekstittäjälle kuin kokeneellekin popparille.

Salon jutusteleva tyyli yhdistettynä aitoihin esimerkkeihin helpottavat osa-alueiden hahmottamista. Mukana on paljon Miljoonasateen biisejä, mutta myös muuta suomirokkia sekä hiphop-sitaatteja.

Sanoittajana Salo on tarinoita kertova riiminikkari, eli omalla tavallaan rajoittunut, minkä hän myöntääkin auliisti. Toisaalta valtaosa neuvoista on käypää valuutaa, olipa tavoitellun tekstin tyyli-laji muodoltaan tiukka tai vapaasanaisempi. Rohkaisevinta on, että tekstittäminen esitetään opittavana taitona, ei muusista riippuvaisena inspiraationa.

Kahlekuningaslaji herätti minussa, ikuisessa suihkussalalajassa, halun kirjoittaa, säveltää ja laulaa. Enempää ei voisi pyytää.

Olli Sulopuisto

Kylmä totuus United 93:sta

United 93. USA 2006. Ohjaus ja käsikirjoitus Paul Greengrass. Pääosissa Christian Clemenson, Gary Commock, Polly Adams.

United 93 on hirvittävä elokuva. Ensimmäisestä kuvastaan asti se kiristää silmukkaa katsojan kaulan ympärillä, kunnes henki ei enää kulje. Ei ole varmaa, tarjoaako viimeinen kuva katharsista, vapautusta sitä edeltäneestä tragediasta. Se on varmaa, että **Paul Greengrass** on kirjoittanut ja ohjannut vuoden 2001 syyskuun 11. päivän tapahtumista väkevän elokuvan.

United 93 ei kerro vaan näyttää. Se ei psykologisoiki eikä arvota. Tarina alkaa, kun neljä terroristia kumartaa Mekkaan

päin ja päättyy, kun lentokone törmää maahan.

Elokuva poukkoilee terroristien, matkustajien, lennonjohtajien ja sotavoimien välillä. Hahmoja on niin monta, että näyttelijäsuoritusten erittelemisen on mahdotonta. Siihen ei ole tarvetta, sillä *United 93:ssa* ei ole yhtä yksittäistä päähenkilöä. Kaikki onnistuvat yhtä hyvin.

Elokuvaa varten on tehty paljon taustatyötä. Sitä, mitä koneessa tapahtui, ei voi tietää tarkkaan, joten keskustelut ja tapahtumat ovat dramatisoituja. Silti elokuvaa leimaa vahva todentuntuisuus, joka on sen suurin valtti.

Jokainen katsoja tietää, miten tarina päättyy.

Olli Sulopuisto



United 93 on tiukka ja järkähtämätön kuvaus.



Muuttovirtaa vastaan

Helsinki vetää puoleensa. Musiikintekijät valuvat yksi toisensa jälkeen pääkaupunkiseudulle. Kesällä kotiseudulle palannut dj Anna S on säännön vahvistava poikkeus.

KUULIN KERRAN osuvan kuvauksen hyvästä klubimusiikista: ”Musiikkia, jota kuullessa tekee mieli tanssia, vaikkei osaa”. Kyseisen keskustelun taustalla soi dj Anna S:n eli **Sanna Luoman** tarjoilema juureva biitti.

En osaa tanssia, mutta tämän lauseen kuulin, niinpä, tanssilattialla.

KYMMENKUNTA vuotta dj:n ammatissa ovat tehneet Luomasta tunnetun tekijän Suomen rytmimusiikkiympyröissä. Kesällä hän kuitenkin jätti pääkaupungin ja siirtyi katsastamaan Jyväskylän klubikulttuuria.

”Halusin pois Helsingistä. 15 vuotta on pitkä aika, ja välillä tulee tarve vaihtaa maisemaa. Perhesyyt vaikuttivat myös asiaan vahvasti”, hän kertoo.

Jyväskylän parhaiksi puoliksi paluumuuttaja listaa lyhyet välimatkat, asioiden hoitamisen vaivattomuuden sekä asiakaspalvelun korkean tason. Näistä viimeinen kertoo hänen mielestään keskisuomalaisesta kiireettömyydestä. Entiseen helsinkiläiseen tekee vaikutuksen myös pienemmän kaupungin rauhallinen ympäristö.

”Jotenkin olen vain huomannut olevani paremmin muutettuani tänne.”

Dj:n työtkin ovat toistaiseksi hoituneet sujuvasti uusvanhassa kotikaupungissa. Luoman mukaan kaikki on pohjimmitaan omasta aktiivisuudesta kiinni. Toisaalta hän huomauttaa myös tapahtumien vähäisen määrän suurempiin kaupunkeihin verrattuna tarjoavan runsaasti tilaa yritteliäille tekijöille. Uusia projekteja on vireillä.

”Tropical Truth -niminen klubi-ilta alkaa toimia säännöllisesti sekä Jyväskylässä että Kuopiossa. Lisäksi olisin kiinnostunut löytämään kaupungista hieman suurempiakin tiloja bändi-iltojen järjestämistä varten. Mahdollisuksiaan täällä on, esimerkiksi Ilokivi vaikuttaa kiinnostavalta paikalta.”

PAITSI EPÄTAVALLINEN paluumuuttaja, Anna S on myös harvinaisen naisellinen tapaus dj-ympyröissä. Luoma uskoo, että alan teknisyydestä johtuen dekkien takana häärää useimmiten kahdella eri kromosomilla varustettu musiikkinörtti. Itse hän soittaakin levyjä ensisijaisesti tunteella sen sijaan, että huolehtisi miksauksen saumattomuudesta ja muusta tekniikasta.

”Aika suomalainen ilmiöhän alan miehekkyyden on, ulkomailla kun on paljonkin hyviä naispuolisia tiskijukkeja.”

Kun Luoma on levylautasten ääressä, aggressiivisia teknobiittejä kaipaavien kannattaa siirtyä suosiolla muualle.

”Afrikkalaiset sävyt ovat yleensä vahvasti esillä soittamassani musiikissa. Jazz, soul, funk sekä hieman elektronisematkin soundit nivoutuvat mukavasti yhteen. Myös tanssi on pitkään ollut tärkeä osa elämäniä ja se kuuluu erityisesti rytmin vahvassa roolissa.”

Itse musiikki kuitenkin kertoo enem-

män kuin ne kuuluisat tuhat sanaa. Kiinnostuneille tarjoutuinkin mahdollisuus tarkastaa uuden jyväskyläläis-dj:n äänimaailma heti tuoreeltaan syyskuussa järjestettävissä Ilokiven fuksibileissä.

LUOMA ON ehtinyt keikkailla jonkin verran myös ulkomailla. Esiintymisiä on ollut muun muassa New Yorkissa, Kööpenhaminassa sekä Frankfurtissa. Palo kansainväliselle kentälle on kova, ja suunnitelmassa onkin keikkailumahdollisuuksien kasvattaminen omien musiikkijulkaisujen avulla.

”Kotimaassaan voi olla vaikka kuinka tunnettu dj-nimi, mutta kansainväliset bukkaukset tulevat isommin kuvaan mukaan yleensä vasta omien biisien tai remix-projektien myötä.”

Kyseisistä työn hedelmistä ei kuitenkaan vielä saada maistiaisia.

”Odottelen vielä lopullista inspiraatiota, joten asiaa tuskin kannattaa vielä suuremmin mainostaa”, artisti naurahtaa.

”Äänityskamat ovat valmiina Puistokadun asunnossani oikeaa hetkeä odottamassa, mutta paineita musiikin teosta en aio ottaa.”

Matti Nives

DJ Anna S Club Valiokunnan järjestämällä Fuksien Yö -klubilla Ilokevissä 13.9. Tropical Truth Jazz Barissa 5.10.

DJ ANNA S:N KOLME PARASTA

Jyväskylässä:

Taulumäen ranta – ”Kappale kauneinta Jyväskylää.”
Luonto – ”Kaupungin vehreä ympäristö viehättää.”
Jazz Bar – ”Hyvä tunnelma ja loistavaa musiikkia.”

Kuuntelussa juuri nyt:

Khaled: Ya-Rayi – ”Lainasin kirjastosta. Tykkään muutenkin paljon pohjoisafrikkalaisesta musiikista.”
Ammoncontact: With Voices – ”Mainio kakkosalbumi Ninja Tune -levymerkillä.”
Wonderwheel Recordings – ”Loistava levy-yhtiö, jonka artisteista erityisesti Nickodemus on ollut viime aikoina diggailun kohteena.”

Suomen paras kurssikirjakauppa verkossa!

BookPlus.fi

Nyt
saatavilla
miljoonia
kirjoja!

- Saatavilla **kaikki** kurssikirjat
- Ryhmätalauksista erityishinnat - kysy!
- Vertaa hintoja ja

SÄÄSTÄ!

FIN USA
S D
GB F

www.bookplus.fi
<palvelu@bookplus.fi>
Puh: 0207 410 630
Fax: 0207 410 639
Sanomatalo,
00100 Helsinki

HUOM! www.jylkkari.fi OBS!

Reilun kaupan markkinat
Jyväskylässä Aalto-salilla
15.-16.9.2006

pe klo 12-18 / la klo 10-17
Vapaa pääsy!

Värikästä lavaohjelmaa, Reilun kaupan kahvila ja näytteilleasettajia ympäri Suomen.

Lavalla mm. Annika Eklund, Mami Wata, Ndioba & Topoto Band, Otra Vez, Wolandoo.

Tervetuloa viihtymään!

www.reilutmarkkinat.net

OPISKELIJOIDEN
VUOKRAVALITYS
VALTAKUNNALLINEN

Asumus vaihtuvat!
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:
Fortum TAPIOLA

Yliopistonkatu 6
Puh. 014-3100 622

Seuraava
Jylkkäri
ilmestyy
18. syys-
kuuta.

Titta
Lylymäki
Parturi-kampaamo

014 620 200

Väinönkatu 9 b 14, 40100 Jyväskylä



Nälkäpäivä

Lahjoita seuraava syntymäpäivä.
Tule kerääjäksi 21.-23.9.

Katastrofeissa alle 5-vuotiaat menehtyvät ensimmäisinä, siksi avun pitää saapua heti. Nälkäpäivä-keräyksessä kerätään varoja Suomen Punaisen Ristin katastrofirahastoon, jonka avulla katastrofialueille saadaan nopeasti apua. Auta sinäkin - tule Nälkäpäivä-kerääjäksi. Anna tunti aikaasi ja lahjoita samalla jotain mittaamattoman arvokasta. Elämän.

Ilmoittaudu kerääjäksi
0800 411 777 (ark. 9-15)
www.redcross.fi

Punainen Risti



EkoCenter Harjunporras
EkoCenter Kankitie

- ♦ monipuolista kierrätystoimintaa Jyväskylän alueella
- ♦ meiltä löydät edullisesti ja kätevästi vaatteet, kengät, astiat, huonekalut, ym
- ♦ huonekaluille ilmainen noutopalvelu kaupunkialueella ti, to ja pe Puh:040 546 3793

HARJUNPORRAS
Gummeruksenkatu 13
puh: 3101612
Ma-pe 10-18
La 10-15

KANKITIE
Kankitie 10
puh: 3101609
Ma-pe 9-17
La 10-15

www.jyvaskylankatulahjeys.fi

Acer Aspire 3102WLMi

- prosessori AMD Sempron64 3200+
- keskusmuisti 512 Mt DDR2
- kiintolevy 80 Gt 5400 rpm
- 15,4" Crystalbrite näyttö, 16:9
- näytönohjain ATI Mobility X1100 64Mt
- polttava DVD+-RW -asema Dual Layer
- integroitu verkkokortti
- integroitu langaton verkkokortti b/g
- mm. 3 x USB 2.0-liitäntää
- virtalaitte ja litiumioni-akku
- Microsoft Windows XP Home FI/UK
- takuu 1 vuosi

acer

699 €



Epson DX4850

- monitoimilaitte edulliseen hintaan
- Tekniikan Maailma 20/2005 testivoittaja
- A4-tulostin/skanneri/kopiokone
- tulostustarkkuus 5760 x 1440 dpi
- sisäinen muistikortinlukija, tulostus myös ilman tietokonetta
- erilliset 4 värisäiliötä
- kestävät Durabrite Ultra -musteet
- USB-liitäntä
- Win ja Mac



99 €

MacBook-sarja

- prosessori Intel Core Duo
- keskusmuisti 512 Mt DDR2 667
- kiintolevy 60 tai 80 Gt SATA
- näyttö 13,3", 1280 x 800 WXGA
- kelkaton DVD/CD-RW-asema (Combo)
- kelkaton DVD-R-asema (SuperDrive)
- integroitu verkkokortti
- langaton AirPort verkkokortti
- integroitu Bluetooth
- 2 x USB 2.0 ja FireWire
- virtalaitte ja litiumioni-akku
- Mac OS X 10.4 Tiger FI
- paino 2,36 Kg
- takuu 1 vuosi



AIK. 1129 €

Kingstonin USB 2.0 -muistitikut:

Kingston 512 Mt USB 2.0.....15 €

Kingston 1 Gt USB 2.023 €

Kingston 2 Gt USB 2.045 €

Kingston
TECHNOLOGY
COMMITTED TO MEMORY

Syksy on poiminnan aikaa - poimi nämä koriisi!

Liisa Keltikangas-Järvinen

Temperamentti ja koulumenestys (Wsoy)

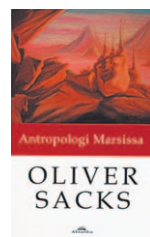
36 €



Oliver Sacks

Antropologi Marsissa (Absurdia)

28 €



Paolo Virno

Väen kielioppi (Tutkijaliitto)

23 €



Daniel Furrer

Vessakirja - Pikkulan kulttuurihistoriaa (Atena)

27 €



Finnkinon opiskelijaelokuvaliput 7 €



Kampus
Data

Atk-myynti p. 3333 601

Kampus Data - atk-laitteiden asiantuntija

Uudet yhteystietomme: Gummeruksenkatu 6, 40100 JYVÄSKYLÄ P. 3333 600, fax 3333 633

Avoimna: ma-pe 10-18 ja la 10-14 Puhelinmyynti ma-pe 9-17

www.kampusdata.fi

Kampus
Kirja

Kirjamynti p. 3333 610

Tiede- ja tietotekniikkatuotteet ylioppilaskunnan omistamasta liikkeestä

Kulkuri kertoo menot

Kesäkuussa kaupungille ilmestyi telineitä, joissa jaellaan Kulkuri-nimistä menokalenteria. Vihkosen takana on kulttuurituotanto-osuuskunta Raymond. Ideana on koota kaikki Jyväskylän menotiedot yhteen paikkaan ja samalla tarjota kulttuurin tekijöille yksi yhteinen markkinointiväylä.

”Mallia otettiin vähän muualta. Siinä

on enemmän tietoa kuin perinteisessä tapahtumakalenterissa, eli kerrotaan myös mitä teatteriesitys pitää sisällään”, kertoo **Matti Koistinen** Raymondista.

Kulkurin keskiaukeamalta löytyy kartta, johon eri tapahtumat on merkitty.

”Se on erityisesti turisteille ja uusille opiskelijoille helpotukseksi”, Koistinen sanoo.

Killerirock kaatui

Kesäkuussa järjestetty Killerirock-festivaali teki 80 000 euron tappion. Sen järjestänyt Kuokkalan kulttuuriklubi meni konkurssiin. Tuottaja **Vexi Virtasen** mukaan tappiot johtuivat talousvalvonnan ohittaneista tilauksista.

”Ihmisiä ei tullut kuten odotettiin ja tuottaja ei ollut ajan tasalla”, sanoi puolestaan promoottori **Janne Göös**.

Osallistu sarjakuvanäyttelyyn

JYYn kulttuurivaliokunta järjestää loka-kuussa kulttuuriviikon, jonka yhteyteen kootaan sarjakuvanäyttely ylioppilastalolle. Töitään voivat tuoda näytille kaikki halukkaat. Kaikki tyylit ja aiheet ovat tervetulleita. Töiden koko on vapaa.

Tuo piirroksesi JYYn Ilokivessä sijaitsevaan keskustoimistoon syyskuun loppuun mennessä. Toimiston aulassa on

laatikko sarjakuvia varten. Muistathan liittää mukaan yhteystietosi, jotta töiden palautus onnistuu näyttelyn jälkeen.

Voit myös postittaa työsi osoitteeseen Kulttuurivaliokunta, Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä.

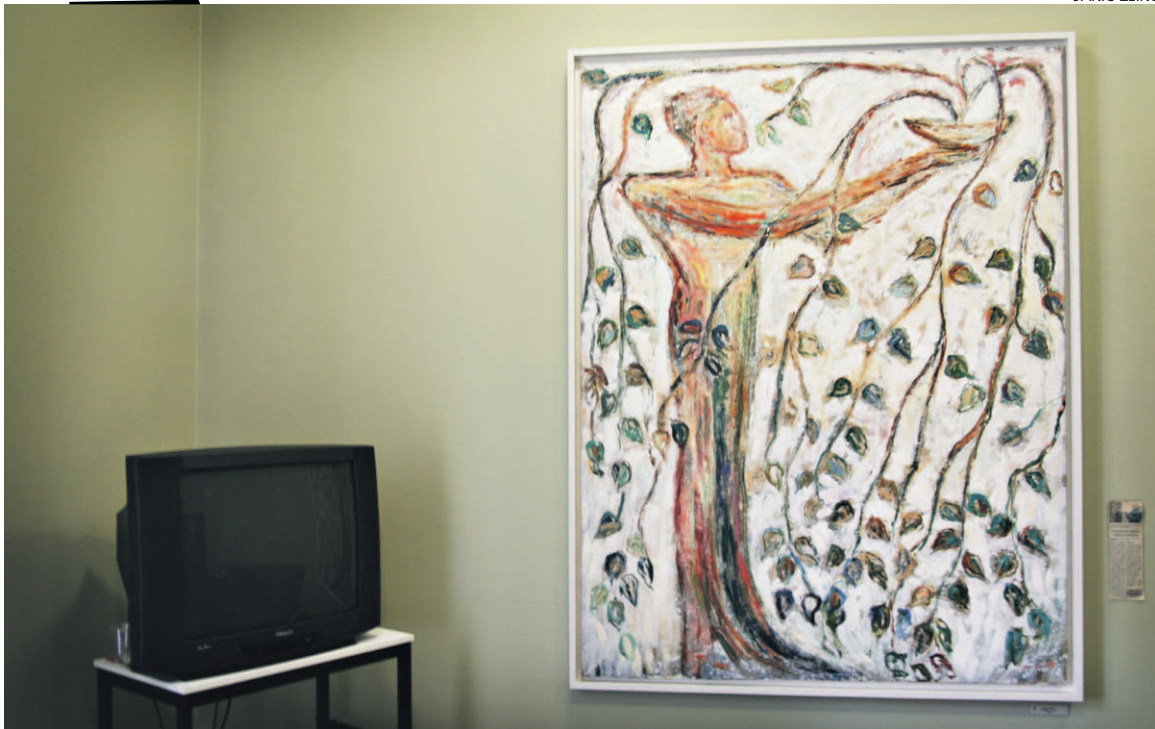
Lisätietoja antaa **Jutta Virolainen**, juomavi@cc.jyu.fi.



TAIDETTA YLIOPISTOLLA

Sarjassa esitellään Jyväskylän yliopiston taidekokoelmaa.

JANIC LEINO



Elämän lanka koristaa D-rakennuksen neuvotteluhuoneen seinää.

Egyptiläistä tunnelmointia

Tuomo Saali: Elämän lanka, 1999
Materiaali: Öljy kankaalle
Sijointipaikka: D-rakennuksen neuvotteluhuone 212 Hilda

KUN KUVATAITEILIJIA Tuomo Saali matkusti Egyptiin vuonna 1987, maan kulttuuri valtasi miehen mielen. Egyptiteema näkyi taiteilijan tuotannossa vielä pitkään ja vaikutti sittemmin myös *Elämän langan* kuvakieleen.

”Tykkään poimia vaikutteita eri tyyleistä. Sitä, mistä teokset viime kädessä syntyvät, on vaikea sanoa. Maailmankuva, elä-

mänkokenus ja muut asiat vaikuttavat taustalla ja alitajunta sitten joko hyväksyy tai hylkää työt,” Saali, 49, pohtii.

Androgyyni hahmo yhdistettynä luonto-teemaan on Saalin 1990-luvun töissä usein toistuva aihe. Taidehistorian lainojen sekoittaminen on Saalille muutoinkin tärkeää. Viime aikoina mies on työskennellyt buddhalistyylin parissa.

Elämän lanka taiteilija kuvailee tärkeäksi työksi urallaan. Erityisen merkittävää teoksessa on valovoittoisuus, josta sittemmin tuli hänelle tyypillinen piirre.

”*Elämän lanka* on ensimmäisiä vaalei-

ta töitani. Siinä ikään kuin tapahtui oivallus valon käytöstä.”

Yliopistolle työ saatiin Valtion taide- teostoimikunnan lahjoituksena, kun D-rakennusta peruskorjattiin ja korjauksen pääarkkitehti **Tuija Ilves** sattui olemaan Saalin suuri ihailija. Kuullessaan *Elämän lanka* -työnsä olevan Jyväskylän yliopiston seinällä Saali hämmästyi iloisesti.

”Me taiteilijat kun emme koskaan saa tietää, mihin valtion ostamat teokset lopulta päätyvät.”

Kaisa Nissi
jylkkari@jyu.fi

Vielä kerran, pojat!

VUONNA 1986 teinit pukeutuivat Metallica-paitoihin. Korvalappustereoissa pauhasi uutuuslevy Master of Puppets.

Sittemmin, 2000-luvun puolelle siirryttäessä, autot alkoivat lentää ja perheet viettää kesälomiaan kuun elämyksellisissä maisemissa. Väärin!



ON VUOSI 2006 ja teinit pukeutuvat Metallica-paitoihin. Korvalappustereoissa pauhaa Master of Puppets. Ainoa evoluution merkki on formaatin vaihtuminen kasetista cd-levyn kautta mp3-tiedostoiksi.

Tukkapehkon alta kurkistaa sama ikiaikaisen kyllästynyt ilme ja pillifarkut ovat nekin tutusti reivityt. Onneksi sentään kyseisten housujen vaarallinen sekakäyttö isoläppäisten koristossujen kanssa on vähentynyt ajan myötä.

METALLICA ON MUODISSA jälleen. Niin se vain on. Samaa voi tietysti sanoa monesta muustakin kasarihevin suuresta nimestä. Koko ajanhan ne ovat paahtaneet omilla tahoillaan, mutta miten ihmeessä Iron Maiden -paidat päätyivät catwalkeille ja mukacoolien julkisten päälle?

Matti Nives

Ei lienekään millään lailla epäselvää, että trendit tulevat pinnalle sykleissä. Seiskari, kasari ja niin edelleen. Härskimmät jutut tulevat ja menevät nopeasti epämääräisemmän liikehdinnän vallitessa valtavirran alla. Eiköhän takatukkien ja rekka-mieslasien aika ala jo kohta olla taas vaihteeksi ohi?

THRASH METAL -TEINEISTÄ kummallisen joukon tekee sen hämmentävyyksiin asti ulottuva yhdenmukaisuus edeltäjiensä kanssa. Kuinka samantyyppistä poikasten musiikinkuuntelu voikaan olla vaikkapa Kärsämäellä vuosina 2006 ja 1986? Ja kuka olisi uskonut?

Ainoa ero lienee, että nykyajan Metallica-fanit tietävät jo valmiiksi yhtyeen tuotannon kesyntyvän suunnilleen samaa tahtia brändin – hups, siis

bändin – kasvun kanssa.

KUUNTELEN ITSE

paljon vanhaa funkia ja muuta vastaavaa. Lisäksi monet parhaista uusista yhtyeistä ovat omalla tavallaan retroa. En siis väitäkään olevani yhtään Metallica-paitaisia koululaisia parempi. Nauttikoot he thrashin vimhasta edeltäneiden sukupolvien lailla.

Erittäin huolestuttava ilmiö sen sijaan on jo silloin tällöin mediassa väläytely ysäri-dancen paluu. Eurohumppaa, muistatthän?

DJ Bobon pääseminen takaisin vallankahvaan merkitsi jo astetta vakavampaa harha-askelta ihmiskunnan kehityshistoriassa.

KUULLUN YMMÄRTÄMINEN

Kolumnisarjassa tarkastellaan musiikin ilmiöitä.



manives@cc.jyu.fi

MENOT 4.9.–17.9.

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: To 7.9. JKL Punk HC-sessions: Totalt Jävla Mörker + Abduktio + Rakkaus. Pe 8.9. Puppa J & Tasottavat. La 9.9. Timo Rautiainen. To 14.9. Poisonblack. Pe 15.9. Kickstart 2006: Dälek (USA), Tommi Liimatta & Test Pressings, Johnossi (SWE), Evilsons, Valkyrians, Magenta Skycode, Underwater Sleeping Society, Kastor. La 16.9. Kickstart 2006: The Sounds (SWE), Superchrist, No Shame, Ghost Brigade, Elisabeth Underground, Satura Lanx, Seapilots.

Bar 68: 8.9. Die So Fluid (UK). 15.9. Wiidakko. 16.9. Monsteriser

Ilokivi: Pe 8.9. Indie-ilta: Tuvalu + Au Pair + Hail Chant. La 9.9. Finnish Metel-klubi: Silentivm + Soulfallen + Kamala. Ke 13.9. Club Valiokunta presents: Fuksien yö! Alakerta: The Outsiders (plays It's Alive by The Ramones) + Tigerbombs + DJ Terppeli. Yläkerta: DJ:t Anna S, Laser-Lasse, LasseS. Pe 15.9. Seisomapaikka: Best Of-ilta. Stand up -komiikkaa. Ismo Leikola MC, Tomi Walamies, Marko

Kämäräinen & Teemu Kontoniemi. La 16.9. Seisomapaikka: Best Of -ilta. Stand up -komiikkaa. Lavalla Zaani MC, Teemu Vesterinen, Jouni Kallio, Ismo Leikola.

Jazz Bar: Ti 5.9. Jaakko Löytty & K2. Ke 6.9. Maarit ja Sami Hurmerinta. To 7.9. Chris Rover Band (D). Pe 8.9. For Funk's Sake! 20.00 DJs Mixed Bag 22.00 Housewife 23.30 DJ Reluktant (UK) 00.30 Wee People 02.00 DJ Tuukka Ruotsalo. La 9.9. For Funk's Sake! 20.00 DJs Mixed Bag 22.00 Housewife 23.30 DJ Tuukka Ruotsalo 00.30 Dirty Harry Sextet 02.00 DJ Reluktant (UK). Ke 13.9. Quinteto Fuego. To 14.9. Siiri Nordin. Pe 15.9. Carnivale. La 16.9. Carnivale.

Redneck: Pe 8.9. Stingers.
Vakiopaine: La 9.9. Louna & the lowners. Pe 15.9. Harlots of beyond & Seppo Renvall.

KLASSINEN

Jyväskylän sinfonia: Mozart highlights ke 13.9. klo 19 Jyväskylän teatteritalolla. Patrick Gallois, kapellimestari,

Sirkka Lampimäki, soprano ja Harri Forstén, viulu. Matti Kaarlejärvi tulkitsee illan aikana otteita Eino Leinon runotarinasta *Kodin kukka ja uhrikuusi*.

NÄYTTELYT

Keski-Suomen museo: Alahallissa 5.9. alkaen *Viestejä maisemassa*, näkymiä keski-suomalaiseen kulttuurimaisemaan. Taidehallissa 5.9. alkaen *Väinö Rusanen -maalauksia*. Perusnäyttelyt *Jyväskylän -kaupunkiko sekin on?* ja *Keski-Suomi -maakuntako sekin on?*

Alvar Aalto -museo: Perusnäyttely *Alvar Aalto -arkkitehti*. Studiassa *Työt puhuvat* -kansainvälisen Alvar Aalto -symposiumin näyttely. *Kaukana kavalma maailma?* Matilda Hyttstenin ja Thomas Berstrandin teokset perusnäyttelyn yhteydessä.

Keski-Suomen luontomuseo: Perusnäyttely *Perintönä ympäristö*.

Suomen käsityön museo: galleriassa *Väriystyksiä-luonnonvärinäyttely*. Näytön paikassa Kierrätysmuodin syksyiset tuulet. Perusnäyttelyt *Käsityössä elämän tuntu*, *Aikamatka* ja *Komeasti juhlaan*.

Jyväskylän taidemuseo, Holvi: 10.9. asti Anna-Liisa Hakkarainen - *Elämäni värejä*. Alagalleriassa *Välillä on väriä* -museopedagoginen näyttely väristä. **Galleria Becker:** Talvikki Lehtinen - *Veistoksia*.

Galleria Harmonia: Virve Lilja - *Grafiikkaa Suomesta*.

Galleria Mystic: 13.9. asti Ismo Jokiaho: *Maalauksia*. 14.9. alkaen Pekka Juntunen: *Grafiikkaa ja Pulmu Kuorelahti-Juntunen: Maalauksia*.

TEATTERI

Jyväskylän kaupunginteatteri: 7.9. to klo 19 *Cabaret* (ennakko). 8.9. pe klo 19 *Cabaret* (ennakko). 9.9. la klo 19 *Cabaret* (ensi-ilta). 12.9. Ti klo 18 Avoimet avajaiset, pääsylippu euron, sisältää pullakahvin. 14.9. to klo 19 *Cabaret*. 15.9. pe klo 19 *Cabaret*. 16.9. la klo 13 ja 19 *Cabaret* ja klo 14 ja 18 *Satuooppera*.

Ilokivi: Jyväskylän ylioppilasteatteri esittää: *Domina Anatomia* - Simultaaniperspektiivinen rakkauskuvaelma, to 7.9. klo 19, su 10.9. klo 19, to 14.9. klo 19 ja su 17.9. klo 19.



”Splätteri eli värikuulasota on leppoisaa kaveriporukalla.

Risto Laaksonen

amerikkalaisen jalkapallojoukkue Jaguaarien valmentaja

Menovinkit osoitteeseen
jylkkari-menot@jyy.fi

SAKU LILLUKKA



Näytelmässä harrastetaan ilmakyppyjä ja tutustutaan eskimorasvaan.

Näytelmä, kuvia vai tarina?

Ylioppilasteatterin uutuusnäytelmä *Domina Anatomia* on käärittä salamykäisyyden verhoon. Simultaaniperspektiiviseksi rakkauskuvaelmaksi nimetyn näytelmän kuvittaja - eli käsikirjoittaja - **Saku Lillukka** suosittelee sitä ennakkoluulottomille katsojille.

”Sellaiselle, joka pystyy jättämään järjestyksen vähäksi aikaa narikan puolelle, ja tulee katsomaan, kokemaan ja näkemään.”

Lauseen mittaista tiivistelmää näytelmästä mies ei anna. Sisällöstä hän suostuu kertomaan sen verran, että ”ilmakylpyjä harrastetaan ja tutustutaan eskimorasvan saloihin”.

Domina Anatomia vertautuukin Lillukan mielestä runouteen. Sen vaikutus kun ei ole välttämättä loogisesti purettavissa osiin, vaan on kokonaisvaltaisempi. Hän kuvailee itseään kirjoittajana löytöretkeilijäksi.

”Siinä mielessä mottoni on jos ei pysty yllättämään itseään, ei pysty yllättämään katsojaakaan”, Lillukka summaa.

Olli Sulopuisto

Jyväskylän Ylioppilasteatteri: *Domina Anatomia* Ilokivessä to 7.9., su 10.9., to 14.9. ja su 17.9. klo 19. Liput 6/5 euroa. Yliopiston ja AMK:n fukseille kaksi lippua yhden hinnalla.

Parhaat naurut

Annetaanpa **Ismo Leikolan** kertoa, miksi stand up -juttujen parhaita paloja tarjoavalle Seisomapaikkaklubille kannattaa mennä.

”Öh. Tuota. Niin. Öh. Ääääh. Tuota. Se on Suomen paras tila. Jos ei siellä ole käynyt, on menettänyt paljon.”

Kuultuaan, mitä toimittaja aikoo kirjoittaa sitaattiin, Leikola protestoi.

”Aina multa laitetaan öninät, ja sitten ihmiset luulee, ettei mulla ole mitään sanottavaa. Kaikki joskus önisee.”

Seisomapaikkaklubi pe 15.9. ja la 16.9. klo 18.30 ja 22.00 Ilokivessä. Liput 6 euroa.
www.seisomapaikka.com.

Kickstartin ruotsalaistähti

Näitkö The Soundsin Ruisrockissa? Jos et, katsasta **Maja Ivarssonin** musta pik-kumekko, korkkarit ja loistava asenne Lutakon Kickstartissa lauantaina. *Living In America* -hitistä parhaiten tunnettu ruotsalaisyhtye on maininnut esikuvikseen Blondien, Duran Duranin ja Depeche Moden, ja se kyllä näkyy.

Perjantain pääesiintyjänä nähdään hiphoppia, electronicaa ja metallia yhdistelevä yhdysvaltalainen Dälek.

Kickstart 15.-16.9. Lutakossa. www.jelmu.net

Reilu diili

Reilu kauppa esittäytyy Aalto-salilla 15.-16. syyskuuta. Näytteilleasettajien tuotteiden lisäksi yleisölle tarjotaan reilusti monikulttuurista lavaohjelmaa. Jyväskylän oma **Annika Eklund** kajauttaa euroviisuhittinsä *Shanghai valot* ja Ndioba & Topoto Band tarjoilee afro-groovea. Ilmaisen tapahtuman järjestää Jyväskylän kehityksiaihdistys.

Reilun kaupan markkinat Aalto-salilla 15.-16.9. www.reilutmarkkinat.net

Tiistaina 12.9. kello 19
Josef Fares: Zozo
(Ruotsi 2005) K-11

kampus-
kin
(esitykset Ilokivessä)

Kampus Kino starttaa tänä vuonna ajankohtaisella draamalla. Libanonissa soditaan taas, kuten vuonna 1987, johon elokuva sijoittuu. 10-vuotias Zozo-poika muuttaa Libanonista sodan keskeltä Ruotsiin, toisenlaisten vaikeuksien keskelle. **Faresin** kolmas on vakavampi kuin hänen kaksi aiempaa elokuvaansa, mutta huumoria ei ole unohdettu. Elokuva oli tänä vuonna Ruotsin ehdokas Oscar-palkinnon saajaksi.

Tiistaina 19.9. kello 19
Michael Haneke: Kätetty/Caché
(Ranska 2005) K-15

Michael Haneke ei yleensä päästä katsojia helpolla, ei tälläkään kertaa. Elokuvan tapahtumat saavat alkunsa, kun keskiluokkainen aviopari Anne ja Georges saavat postissa videoita, jotka on kuvattu asunnon ulkopuolelta. Harmittoman oloisia videoita seuravaat piirroksia ja muut vihjeet salatusta menneisyydestä. Kaikista asioista ei kerrota kenellekään ja jokaisesta tulee esiin piilotettuja piirteitä. *Kätetty* lähes puhdisti pöydän viime vuoden European Film Awardseissa, ja Cannesissa Haneke palkittiin parhaana ohjaajana.

Pasi Moilanen

Muu syksyn ohjelmisto:
26.-27.9. Rakkautta & Anarkiaa neljä elokuvaa, lisätietoja syyskuussa
3.10. Transamerica
10.10. Laitakaupungin valot
17.10. Don't Come Knocking
24.10. Viikset/La Moustache

31.10. Night Visions kaksi elokuvaa, lisätietoja lokakuussa
7.11. The Proposition
14.11. Lapsi/L'Enfant
21.11. It's All Gone Pete Tong
28.11. As Tears Go By
5.12. Seitsemän samuraita

Etsimme sinua, joka olet kiinnostunut ympäristöasioista ja jaat Greenpeacen näkemyksen puhtaammasta ympäristöstä.

TÖITÄ GREENPEACEN KATUTIIMEISSÄ
Helsingissä, Turussa, Tampereella, Kuopiossa ja Jyväskylässä.

Katutiimien työntekijät jalkautuvat syksyn mittaan kaduille ja tapahtumiin keskustelemaan ihmisten kanssa tavoitteenaan löytää uusia kuukausilahjoittajia.

Työ sopii sinulle, jos olet tavoitehakuinen, itsenäinen ja ulospäinsuuntautunut. Otat vastuun työstäsi ja pidät tiimityöskentelystä. Työaika on 5 tuntia päivässä vähintään kolmena arkipäivänä viikossa. Tarjoamme sinulle kilpailukykyisen palkan sekä koulutuksen työhön ja jatkuvaa valmennusta.

Lähetä hakemuksesi ansioluettelosi kanssa mahdollisimman pian osoitteeseen kati.ketola@nordic.greenpeace.org

GREENPEACE

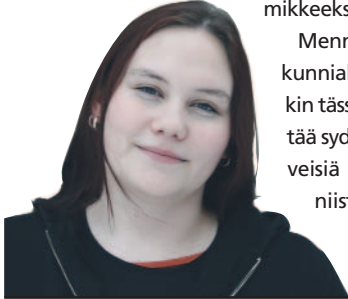
www.greenpeace.fi

Terveisiä festariurpoille

JÄLKIKIRJOITUS

KESÄ KEINUI jälleen ohi liian nopeasti. Koko suven töissä pakertaneena suurimmat huvini olivat viikonloppuiset festivaalireissut.

Tänä kesänä päätinkin olla avaramielinen. Tuloksena oli lukuisia matkakilometrejä, kaksi lämpöhalvausta, yksi vatsatauti, muutama ylihinnoiteltu festarituliainen ja paljon mukavia muistoja talvi-iltojen lämmikkeeksi.



Tarja Kovanen

Menneen kesän kunniaksi haluaisinkin tässä ja nyt välittää sydämellisiä terveisiä muutamille niistä hehkeistä tuttavuuksis-

ta, joihin minulla oli ilo tutustua kesärienoisani.

SINÄ KÄNNINEN kasarihevi-isä Sauna Open Air -festivaaleilla. Olipa hauskaa nähdä vanhempi, joka lähtee ennakkoluulottomasti festivaaleille lapsensa kanssa. Tyttäresi sai varmasti unohtumattoman kesäelämyksen heiluessaan humalaisilla harteillasi ja yrittäessään pitää sinua pystyssä.

Kultaisimmat muistot paljastunevat vasta vuosien päästä perheterapiaistunnossa, jossa tyttäresi lopulta kertoo, kuinka hän yritti epätoivoissaan etsiä äitiään tuhansien ihmisten seasta, kun sammuit lavan eteen.

Sinä toimitusjohtaja Pori Jazzeilla. Kulturelli

seurasi oli kesäni kohokohta. En voinut kuin ihailen seurata, kuinka istuit lepotoulillasi neljän neliön vilttiä päällä ja ärjyit drinkki kourassa ihmisille, jotka yrityivät kulkea ohitsesi.

Kirjurinluodolle oli survoutunut 36 000 ihmistä, jotka olivat maksaneet lipustaan maltaita ja halusivat nähdä edes pieniä vilauksia konserteista. Olit kuitenkin vakuuttunut siitä, että istumismukavuutesi oli illan tärkein asia.

SINÄ HUMALAINEN hurmuri Ankkarockissa. Seurasi oli silkkaa ihanuutta. Et ollut promilleiltasi selvinnyt edes festivaalialueelle.

Se ei kuitenkaan estänyt sinua konttailemasta alueen ulkopuolella ja jakamasta charmantteja alatyylin kommentteja kaikille ohikulkevil-

le kaksi- ja nelijalkaisille. Keskeytit kesäaurin-gosta nauttimiseni palavilla punasilmilläsi ja hengästyttävällä vanhan viinan lemullasi.

En kuitenkaan voi olla sinulle vihainen, sillä saihan ihana seurasi minut kiittämään onneani siitä, että oma festarireissuni taittui vesieväillä.

IOLLA MUISTELEN myös kaikkia niitä keikkojen katselijoita, jotka olettivat, että konsertista nauttiminen on mahdotonta ilman tönimistä, repimistä ja niskaan kaatuilua.

Unohtaa ei pidä myöskään niitä luovia yksilöitä, joiden mielestä ulosteet kuuluvat ehdottomasti bajamajojen reunoille, eivätkä suinkaan reikiin.

Nähdään kaikki taas ensi kesänä.

taankova@cc.jyu.fi

ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 4.9.

Kasviskiusaus
Sitruunasei
Lindströminpihvi

TI 5.9.

Pinaattikeitto
Uunimakkara
Kiinalainen porsaspata

KE 6.9.

Porkkanaohukaiset
Merellinen lasagne
Broilerileike

TO 7.9.

Purjoperunavuoka
Perämiehen silakkaherkku
Barbequekalkkunakastike

PE 8.9.

Kasvispyörökät
Tonnikalakastike, spaghetti
Kinkkupizza

MA 11.9.

Kukkakaalilasagnette
Paistettu kalaleike, sitruunakastike
Kinkkukiusaus

TI 12.9.

Sienirisotto
Savukalakastike, spaghetti
Riistapyörökät

KE 13.9.

Kesäkurpitsavuoka
Paistettu hai-monnifile
Aura-hedelmäporsaspata

TO 14.9.

Porkkanaseikeitto
Broileripastapaistos
Jauhelihapihvi, herkkusienikastike

PE 15.9.

Tomaatti-sipulipiirakka
Nakkipannu
Kalkkunarisoitto

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalista.php

Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,10 e – muut 4,90 e

10 kappaleen ruokalistat opiskelijoille 22,50 e,
jatko-opiskelijoille 41,00 e, muille 49,00 e.

järjestöt

Järjestöilmoitukset sähköpostitse osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia tarvittaessa. Palsta ilmestyy jokaisessa numerossa.

EVANKELISET OPISKELIJAT: Pallo hallussa ja hanskat hukassa?

Kasvamista, kipuilua ja kepposia lauantaisin 19.00 Lutherin kirkolla, Kansakoulukatu 5. Tulossa: 2.9. Ole sellaisena kuin tulet – Petri Harju, 9.9. Luoja auta! – trubaduuri Joose Keskitalo, 16. 9. Näin minä uskon, totisesti uskon – Hannu Kippo. Messut jatkuvat sunnuntaisin alkaen 3.9. klo 12 Lutherin kirkolla. Starttipäivät Karkussa ("Jeesuksella salarakas?") 15. – 17.9. kysy lisää Päiviltä! Mahdollisesta ja mahdottomasta muusta tietoa Päiviltä, 050 5976 248, paivi.luukkainen@cc.jyu.fi tai <http://www.sley.fi/eo/jkl/>.

IMPROPAATTI: Kiinnostaako teatteriharrastus? Tule mukaan improryhmään. Paikka Näyttämö Lutakko, Tanssitalo Lutakon 1. krs. Schaumaninkatu 3. Aika: Tiistai 5.9. alkaen joka toinen tiistai klo 18.00 – 20.30. Jäsenmaksu 20 e. www.impropaatti.net.

JYVÄSKYLÄN EUROOPANAISSET: To 14.9. uusien ilta opinkiven saunalla kello 19 alkaen. Tervetuloa mukaan tutustumaan toimintaan niin uudet kuin vanhatkin opiskelijat.

JYYN kehvyaliokunta hakee Intia-hankevastaavaa

JYY tukee vuosina 2004–6 Intiassa toteutettavaa ekokylän kehittämishanketta. Hankevastaava toimii yhteyshenkilönä Intian kumppanijärjestön ja JYYN välillä.

Tehtävään henkilöltä toivotaan kiinnostusta kehitysyhteistyöhön, erinomaista englanninkielentaitoa ja hyviä vuorovaikutustaitoja. Hänen tulee olla Jyväskylän yliopiston opiskelija ja JYYN jäsen.

Vapamuotoiset hakemukset 8.9. klo 14.00 mennessä sähköpostitse osoitteeseen kv-sihteeeri@jyy.fi tai JYYN keskustoimistoon osoitteeseen Keskussairaalan tie 2.

Vastaava valitaan kehvyaliokunnan kokouksessa 13.9. klo 16.00 ylioppilastalon kabinetissa, missä hakijoiden tulee olla läsnä.

Lisätietoja kv-sihteeeri Hanna Laitinen (014) 260 3979 tai 050 336 5390: kv-sihteeeri@jyy.fi

Maanantai ei mittään, tiistai ei mittään...

LOPETA JAHKAILU!
Tule mieluummin töihin kivaan joukkoon
MYYNTINEUVOTTELIJAKSI

• koulutus tehtävään • keskiansiot 9,65 €/h
• liikuntaetu • koulutuspalkkio
Myös osa-aikaiset ja opiskelijat

TUROTIM OY

Kauppakatu 26 a 11 JYVÄSKYLÄ
PUH: 040-8106335 Hanne Markkanen
www.turotim.fi

Red Neck Live! **STINGERS** 8.9.

15.9. reprisal scars + heavy metal perse
eläviä muusikoita joka perjantai!

22.9. STANLEY + JULIA'S WINDOW

Käy klikkaamassa itsesi baarin postituslistalle ja saat tietää ekana mitä keikkarintamalla tapahtuu!!

29.9. ma numminen & dj sane
sekä nieminen & litmanen
www.punaniska.com

Asemakatu 7 p. 610 991



JYVÄSKYLÄN KESÄYLIOPISTO

KESÄYLIOPISTON AVOIN YLIOPISTO-OPETUS 2006-2007

Pohditko vielä sivuainevalintaasi? Kiinnostavatko muiden yliopistojen oppiaineet, joita voit opiskella vaivattomasti Jyväskylässä? Haluaisitko lisätä osaamistasi työelämää varten?

Kesäyliopiston opetus järjestetään Jyväskylässä yhteistyössä eri yliopistojen ja avointen yliopistojen kanssa. Opetus järjestetään pääsääntöisesti iltaisin ja viikonloppuisin.

JY:n opiskelijoille tarjoamme opinnon opiskelijahintaan!

Opinto-ohjelman ja ilmoittautumislomakkeet löydät www.sivuilltamme: www.cec.jyu.fi/kesayo

Maksuton opinto-opas saatavilla myös toimipisteestämme sekä mm. opiskelijapalveluista, yliopiston kirjastosta sekä Agorasta.

Helsingin yliopiston oppiaineet

Kehitysmatutkimuksen perusopinnot 25 op
Yleisen teologian perusopinnot 25 op
Yleisen teologian aineopinnot 35 op

Joensuun yliopiston oppiaineet

Maantieteen perusopinnot 25 op, ilm. viimeistään 8.9.
Maantieteen aineopinnot 35 op, osia

Kuopion yliopiston oppiaineet

Lasten ja nuorten psyykinen hyvinvointi, perusopinnot 25 op
Terveystieteiden perusopinnot 26 op, ilm. viimeistään 4.9.
Terveystieteiden aineopinnot 34 op
Hoitotieteiden aineopinnot 30 op, ilm. viimeistään 4.9.
Terveystaloustieteen perusopinnot 27 op *Uusi!*
Terveystaloustieteen aineopinnot 27 op *Uusi!*
Farmasian opintokokonaisuus 25 op *Uusi!* ilm. viimeistään 4.9. (tarjolla myös Lukion kemian kertauskurssi)

Lapin yliopiston oppiaineet (Oikeustieteet)

Suomen oikeusjärjestelmä 4 op, ilm. viimeistään 8.9.
Kriminologia 5 op tai 7 op
Esineoikeus 6 op *Uusi!*
Informaatio-oikeus ja tietotekniikkaoikeus 6 op
Kansainvälinen oikeus 6 op *Uusi!*
Perhe- ja jäämistöoikeus 5 op *Uusi!*
Hallinto-oikeus I: Hallintotoiminnan oikeudelliset perusteet 5 op

Oulun yliopiston oppiaineet

Kiina-opinnot 25 op, osia *Uusi!*
Tähtitieteen perusopinnot 26 op
Sisustussuunnittelu I 5 op *Uusi!*

Tampereen yliopiston oppiaineet

Hallintotieteen perusopinnot 25 op
Hallintotieteen aineopinnot 30 op *Nyt!*
Vero-oikeuden perusopinnot, osia 14 op
Nuorisotyön ja nuorisotutkimuksen perusopinnot 25 op *Uusi!* ilm. viimeistään 4.9.
Sosiaalipsykologian perusopinnot 25 op

Turun yliopiston oppiaineet

Mediatutkimuksen perusopinnot 25 op *Uusi!*

Turun kaupparakokoulun oppiaineet

Kansainvälinen liiketoiminta, osia 6 op *Uusi!*

Teatterikorkeakoulun avoimen yliopiston erillisopintojaksot

Miimiteknikan työpaja 2 op, alkaen 8.9.
Roolihenkilön rakentaminen 3 op, ilm. viimeistään 8.9.

TIEDUSTELUT JA ILMOITTAUTUMISET

Jyväskylän kesäyliopisto, PL 35, 40014 Jyväskylän yliopisto
Käyntiosoite: Matarankatu 6 (Tourula)
puh. (014) 260 3966 tai 260 3723, tiina.vimpari@cec.jyu.fi

HEI KAIKKI UUDET JA VANHAT OPISKELIJAT!

Tule tutustumaan kaupungin suurimpaan olohuoneeseen ja rentoon meininkiin!

Ajanvietteeksi lautapelejä, biljardia ja tietysti nautintoaineita...



Kuukauden olut BROOKLYN LAGER

Kauppakatu 32
Puh. (014) 614 706

Avoinna:
su 14-01
ma-to 14-02
pe-la 14-03



Herkulliset patongit 2,95

- Club** Juustoa, kinkkua, kananmunaa, tomaattia, salaattia ja kastiketta
- Tourist** Kinkkua, kananmunaa, tomaattia, salaattia ja kastiketta
- Hollandia** Juustoa, kananmunaa, tomaattia, salaattia ja kastiketta
- Tuna** Tonnikalaa, tomaattia, salaattia, ja kastiketta
- Italia** Mozzarella, aurinkokuivattua tomaattia ja pestoa
- Turkey Fitness** Kalkunfilettä, tomaattia, salaattia ja kastiketta
- Oriental** Currykanaa, ananasta ja salaattia
- Philadelphia Fitness** Philadelphia Light tuorejuustoa, tomaattia ja pestoa
- Gouda** Gouda-kermajuustoa ja salaattia
- Texas** Savunautaa, tomaattia ja salaattia
- Moscow** Venäläistä meetvurstia, kinkkua, salaattia ja kastiketta
- BBQ Oriental** Grillikanaa, ananasta, salaattia ja barbequekastiketta **3,50**
- SeaFood** Kalkarapua, kananmunaa, tomaattia, salaattia ja kastiketta **3,50**

Torikeskus toriraitti Deli & Café



Lisätiedot p. 040 5017627
www.academyaccess.com

Lähde suosittuun MIBP vaihtoon! Academy Accessin kautta pääset varmasti vaihtoon. Kurssit ovat korkeatasoisia englanninkielisiä kauppatieteen kursseja. Esimerkiksi Kuala Lumpurin lukuisiin etuihin kuuluvat lisäksi mm hyvä sää, ystävälliset ihmiset, erinomainen ruoka sekä jättiläismäiset ja erittäin edulliset ostoskeskukset. Voit myös osallistua yhdessä poika- tai tyttöystävän kanssa tai kaveriporukalla. Jo yli 500 suomalaista yli 25 eri korkeakoulusta on valinnut vaihtokohteekseen MIBPin.

Syksyllä 2007 tarjolla Malesian lisäksi myös USAn Dallas.



Lähde kevääksi vaihtoon Malesiaan!

Lue Jylkkäriä. Siinä on vitamiineja.

Opiskelijakortilla

Keitot 2,35 €
Lämmin kasvisruoka 4,35 €

Kasvisravintola

katriina

Kauppakatu 11 JKL
Avoinna 11.00-14.30

OPISKELIJA-ALENNUS -20%

Normaalihintaisista hoidoista

P. 0400 876 653
Keskustie 22 A as 14

REPPUMARKKINAT LÄHES 100 ERILAISTA REPPUA

Koulurepun ostajalle Minipätkä-SATEEN-VARJO ILMAISEKSI

Laadukkaat, takuu- EASTPAK

ISO Cap-REPPU (34 €) 24,90
2-osainen, 6 ulkotaskua, sisällä 3 taskua, kynäpaikat, **lietokasetasku**, erikoispehmustettu selkätuki ja muotoillut olkaimet. Värät: musta, musta/viini, musta/oranssi, pinkki.

REPUT Pehmustetut olkaimet ja selkätuki.

Sport-REPPU (27 €) 19,95
4 taskua, heijastimet, pehmustetut olkaimet ja selkätuki. Värät: harmaa/osanssi, musta/vihreä.

Sport-REPPU (27 €) 19,95
3 taskua, heijastimet, pehmustetut olkaimet ja selkätuki. Värät: harmaa/osanssi, musta/vihreä.

X-Force REPPU (34 €) 24,95
Iso, 2-osainen, CD-soitintasku + johtoaukko, ulkona 4 taskua, sisällä 3 taskua + kynäpaikat, kannykkätasku, heijastimet, erikoispehmustetut selkätuki ja pehmustetut olkaimet. Värät: vihr., pinkki, sin.

X-Force REPPU (34 €) 24,95
Iso, 2-osainen, CD-soitintasku + johtoaukko, ulkona 4 taskua, sisällä 3 taskua, kannykkätasku, heijastimet, erikoispehmustetut selkätuki ja pehmustetut olkaimet. Värät: vihr., pinkki, sin.

X-Force REPPU (34 €) 24,95
Iso, 2-osainen, CD-soitintasku + johtoaukko, ulkona 4 taskua, sisällä 3 taskua, kannykkätasku, heijastimet, erikoispehmustetut selkätuki ja pehmustetut olkaimet. Värät: vihr., pinkki, sin.

Why Not-REPPU (27 €) 19,95
Iso, 6 taskua, cd-soitin tasku + johtoaukko, kannykkätasku, pehmustetut olkaimet ja selkätuki. Väri: musta/oranssi.

Qoops-REPPU (33 €) 23,95
3 taskua, pehmustetut olkaimet ja selkätuki. Värät: musta, musta/oranssi.

HUIPPUEDULLINEN NAHKASALKKU
Olkahihnalla, sisällä vetoketjutas-
tasku, kynäpaikkoja, tasku las-
kimelle ja takana vetoketjutas-
ku. Koko 41x32x11.
norm. 149 €
SÄÄSTÄ 50 % 74,50

DELSEY
TIETOKONE-SALKKU
Paljon taskuja.
SÄÄSTÄ 20 % (82 €) 59,95

Samsonite
TIETOKONESALKUT
-20%

Cavalier-TIETOKONE-LAUKKU
(41 €) 29,95
2-osainen, paljon taskuja, kynäpaikat, tukeva, pehmustettu olkahihna, laadukas kangas.

Iso, monilokero-SALKKU tietokonetaskulla
(69 €) 49,95
3-osainen, kannykkätasku, korttipaikat, tukeva olkahihna, laadukas kangas.

Hyvät valikoimat OLKALAUKKUJA JA SALKKUJA

Cap OLKALAUKKU
(28 €) 19,95
Useita taskuja mm. omat taskut laskimelle jne. Tukeva pehmustettu olkahihna.

Pigeon Canvas kähkäinen OLKALAUKKU
(25 €) 17,95
Koko 30x24x8
Takana ja sisällä vetoketjutas-
taskut. Väri: musta.

Pigeon Canvas kähkäinen OLKALAUKKU
(26 €) 18,95
Koko 37x30x11. Edessä ja takana vetoketjutas-
taskut, sisällä 4 taskua.
Värät: musta, trusk ja keskiruski.

Suosittu OLKALAUKKU
(20 €) 14,95
Koko 32x30x13. Sisällä 3 taskua, edessä vetoketjutas-
tasku. Eri värejä

www.laukkuja.fi

FORUMISSA TUNNIN PARKKIMAKSU ILMAISEKSI
hyvitetään ostoksen yhteydessä

FORUM
Palvelemme ma-pe 9-19.30 la 9-17
JYVÄSKYLÄ

Laukku- ja nahkapuoti
Asemakatu 7, puh. 614 465
FORUM

Mini Laukku
1. kerros TORIKESKUS 612 331

TORIPARKISSA TUNNIN PARKKIMAKSU ILMAISEKSI
hyvitetään ostoksen yhteydessä