

# JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI



**Opiskeli-  
ja,  
ammatti-  
yhdistys  
haluaa  
sinut!**

keskiaukeama





# Kuntia ravistellaan

JANIC LEINO

*Tuore liikenneministeri kakisteli puheessaan alueseminaarissa*

**MUMMOT VALTAAVAT** maan. Terveysmenot räjähtävät käsiin. Kunnat menevät konkurssiin. Tämä on pyhä kolmiyhteys, jolla kuntia patistetaan nyt vuosikymmenten remonttiin.

Tulossa on suurella joukolla valmisteltu kunta- ja palvelurakenteen muutos, jolla halutaan turvata peruspalvelut enemmän tai vähemmän pakottamalla kunnat keskenään yhteistyöhön. Hankkeen esittelyvankkuri pysähtyi Jyväskylässäkin lokakuussa.

Keski-Suomen kuntavaikuttajien keskusteltavana oli kolme sisäasiainministeriön ehdottamaa alustavaa mallia, joita soveltamalla nykyinen yli 432 kunnan pommi puretaan.

Vaihtoehtoiksi tarjotaan joko pienten kuntien sulauttamista naapureihin, vanhustenhoidon ja terveydenhuollon tarpeisiin rakennettuja piirikuntia tai sitten parinkymmenen suuren aluekunnan ja lähikuntien yhdistelmää.

Kaikki olivat yhtä mieltä Jyväskylässä siitä, että nyt tarvitaan luovuutta ja ideoita. Juuri siksi valtiovalta kiertää eri kokoonpanoilla kuukauden ajan ympäri Suomea.

**PAVILJONGIN SUURIN SALI** on täynnä pukuja ja jakkuja. Ainoastaan viisi ensimmäistä penkkiriviä ovat seminaarisia tyhjiä. Ala-asteen istumataivoista eivät kuntapäätäjäkään pääse eroon.

Valtioneuvostoa edustavat kotikonnuillaan kauppa- ja teollisuusministeri **Mauri Pekkarinen** (kesk) ja tuore liikenne- ja viestintäministeri **Susanna Huovinen** (sd).

Ministerien puheenvuorot aloittaa Huovinen. Hän on jo aikaisemmin tiedotustilaisuudessa muistuttanut, että kunta- ja palveluremontti ei ole yhden hallituksen tai eduskunnan asia. Silti asiassa pitää puskea päälle, eikä odottaa vanhuspommia.

”Aikataulua ei kannata laittaa löpöröksi, kun kunnissa tuntuu nyt olevan valmiuksia muutokseen. Mutta kun asiassa edetään, tulevien hallitusten pitää myös sitoutua”, Huovinen totei.

Samaa painotti hankkeen demariprojektipäällikkö **Jukka Peltomäki**.

”Tämä on tulevien hallitusten keskeinen tehtävä, viedä kuntahanketta eteenpäin.”

Nykyisen hallituksen tavoite on saada puitelaki kuntauudistuksesta eduskunnan käsittelyyn ensi kesänä.

**SALIN PUOLELLA** Susanna Huovinen aloittaa puheensa kotiyleisölleen painokkaasti. Harva tietää, että puhe on sanatarkasti sama kuin edellisellä viikolla Etelä-Karjalassa. Se on ministerin aika-aululla luonnollista.

Huovinen pitää erityistä huolta kansalaisten ja kuntapäätäjien yhteyden säilymisestä. Vaikka siirrytään suurempaan, pitää puhekanavan olla vireä tulevaisuudessakin.

”Kuntalaisilla tulee olla jatkossakin sananvalta siihen, miten heitä itseään koskevat palvelut järjestetään. Siksi on tärkeää, että yhteys kuntalaisen ja päätäjien välillä on mahdollisimman läheinen, eikä ylimääräisiä demokratiaa kaventavia väliportaita luoda”, Huovinen linjaa.

Puolivälissä puhetta Huovisen sanat hukkuvat kuitenkin toviksi. Ei kai ensimmäinen ministerin roolissa annettu puhe kotipuolen kuntapäätäjille mene kakistellussa?

Huovinen jäykistyy pöntössä ja alkaa lukea tekstiä suoraan paperista. Painotukset häviävät ja sanat menettävät merkitystään. Puhe menee laukatessa loppuun.

**SEURAAVAKSI ESTRADILLE** astuu kokenut kehäkettu Mauri Pekkarinen, joka raapii esitettyihin kuntamalleihin keskisuomalaisiin uppoavin sanankäänteihin huonoja puolia ja esittää oman löyhän mallinsa.

Kauppa- ja teollisuusministeri uskoo laajempien alueiden yhteistyöhön, mutta toisaalta haluaa pitää ”ihmisen ihole” tulevat palvelut lähikunnassa.

”Paljon on puhuttu kuntien naittamisesta. Jos jotkut kunnat ovat samaa yhdyskuntaa, kuten Jyväskylä ja maalaiskunta, yhdistäminen voi onnistua. On toinen tilanne, jos on paljon erämaata välissä. Silloin naittaminen ei ehkä ole niin järkevää.”

Nykyisen kuntarakenteen räjäyttämistä Pekkarinen ei pidä itseisarvona. Ministeri ei ymmärrä, miksi suurempia alueita muodostettaessa pitäisi tappaa monta sataa yhteisöä, jotka ”tietävät, miten ihmisen iholla olevat palvelut kannattaa järjestää”.

”Modernein malli tuntuu olevan se, missä siirrytään suurimpiin kuntiin. Kuin olisi kilpailu, kuka keksii ehdottaa suurinta.”

Hän painottaa, että jotta koko maa

kehittyisi, tarvitaan ihmisten innostusta kylillä. Se ei synny, jos kaikki palvelut siirretään muualle.

Kuntaväki taputtaa innostuneena kritiikin siemenistä.

Päätäjillä on helmikuun puoliväliin saakka aikaa kirjoittaa uudistukseen aluenäkökulmaa.

**Toni Peltonen**  
paatoimittaja@jyy.fi

## Keskustelussa kolme kuntamallia

Peruspalveluministerityöryhmä hyväksyi syyskuussa kolme pelkistettyä mallia kunta- ja palvelurakennemuutoksen alue-seminaarien keskustelujen pohjalta. Peruskunta-, piiri- ja aluemallit päätettiin esittää ilman suosikin valintaa.

Peruskuntamallissa kunnat muodostettaisiin työssäkäyntialueiden pohjalta vähintään 20000–30000 asukkaan ympärille. Kunnat vastaisivat sekä palveluiden rahoittamisesta että järjestämisestä. Erikoissairaanhoidon keskitettäisiin sairaanhoitopiireihin, joiden määrää vähennetään ja erityisen vaativa hoito keskitetään.

Piirimallissa sosiaali- ja perusterveydenhuollon sekä erikoissairaanhoidon palveluiden järjestämisvastuu siirretään vähintään 100000 asukkaan sosiaali- ja

terveyspiireille. Lisäksi piirit voisivat järjestää esimerkiksi opetustoimen palveluja.

Aluekuntamallin mukaan Suomeen muodostetaan 20–25 aluekuntaa, joilla on palveluiden järjestämisvastuu, ja joille verotus ja valtionosuudet tulevat. Tämän lisäksi pidettäisiin yllä lähikuntajärjestelmää. Molempiin tasoihin valittaisiin valtuustot suoralla kansanvaalilla.

Malleista alue-seminaarissa käydyin keskustelun palaute käsitellään ministerityöryhmässä marraskuun loppuun mennessä.

Joulukuun alkuun mennessä pyydetään ehdotukset valtion ja kuntien välisestä vastuunjaosta, kuten pelastustoimen ja ammattikorkeakoulujen siirtämisestä valtion tontille.

## Ammattikorkeakoulujen valta haussa

**KUNTARAVISTELUSSA** pohditaan myös ammattikorkeakoulujen asemaa. Sisäasiainministeriössä on mietitty ammattikorkeakouluverkon siirtämistä kunnilta suoraan valtion hallintaan. Liikkeellä toivotaan löytyvän suitset, joilla verkkoa voidaan tarkastella koko maan näkökulmasta.

Aluseminaarissa puhuneista tuore liikenne- ja viestintäministeri **Susanna Huovinen** (sd) ei heti lämpene idealle.

”Selvää on, että ammattikorkeakouluasiakin vaatii laajaa kuntien välistä yhteistyötä joka tapauksessa. Mutta ku-

ten olen erikoissairaanhoidostakin sanonut, asiat eivät aina helpotu, kun ne vain siirretään valtion kontolle”, Huovinen toteaa.

Tärkkoja sanoja, sillä niin valtioneuvoston jäseniä kuin muitakin keskeisiä vaikuttajia on kehoitettu olemaan ottamatta kuntaremontissa vielä tässä vaiheessa vahvoja kantoja. Siitä huolimatta puolueiden paimenkirjeitä on lähetelty.

**ALUE- JA KUNTAMINISTERI Hannes Mannisen** (kesk) kanssa kunta- ja palveluremonttia koordinoiva, projekti-

päällikkö **Jukka Peltomäki** (sd) kertoo, että maakunnista on tähän mennessä tullut amk-asiassa selkeästi kahta linjaa.

”Toiset ovat sitä mieltä, että ammattikorkeakoulujen pitäisi ehdottomasti siirtyä valtiolle, toiset taas pitäisivät ne kunnilla.”

Kuntaliiton toimitusjohtaja **Risto Parjanne** kertoo, että valtiolla on selkeästi imua ottaa koulut haltuunsa.

”Alueilla, joilla ei ole omaa tiedekorkeakoulua, on enemmän kiinnostusta pitää ammattikorkeat omana kehityshankkeenaan. Selvää on, että verkon tii-

vistämiseksi on tarvetta.”

**JYVÄSKYLÄN** ammattikorkeakoulun rehtori **Mauri Panhelainen** uskoo myös verkon rationalisointiin koulujen sivupisteitä lakkauttamalla. Kokonaisten koulujen alasajo ei hänen mukaansa tapahdu.

Omistujajärjestelyihin Panhelainen kaipaa yhtenäisyyttä. Jos kuntien rakenneshankkeessa linjataan, että kuntien tehtävä on ylläpitää vain peruspalveluja, ammattikorkeakoulujen ylläpitäjät järjestelmien on muututtava.

”Valtio maksaa tällä hetkellä ammattikorkeakoulujen kustannuksista 57 prosenttia. Jos järjestelmää halutaan vaihtaa, valtioennemmistöinen osakeyhtiö olisi toimivien.”

Panhelainen kuitenkin painottaa, että siinäkin mallissa pitäisi keskeisten kuntatoimijoiden olla vähemmistö-osakkaina, jotta vaikutusmahdollisuudet aluekorkeakouluun säilyvät. Samoin mukana pitää olla työ- ja elinkeinoelämän edustus.

**Toni Peltonen**



# Tekijänoikeudet sähköistivät demokratian

*Kansanedustaja Jyrki Kasvi kehottaa ottamaan ilmiön vakavasti*

**LOKAKUISENA TIISTAIPÄIVÄNÄ** eduskuntatalon eteen on kerääntynyt kolmisen sataa mielenosoittajaa. Tunnelma on rauhallinen ja odottava, vaikka kivipylväiden takana meneillään oleva keskustelu selvästi kuohuttaa paikalla olevia.

Banderolleissa vaaditaan kansalaisoikeuksien ja sananvapauden säilyttämistä. ”Minä päätän miten levyjäni kuuntelen”, julistaa yksi käsinmaalatuista kylteistä.

Kivipylväiden takana eduskunta on kokoonnut keskustelemaan viimeisen kerran kiistelystä tekijänoikeuslain muutoksesta. Äänestys järjestetään seuraavana päivänä.

Paikalle saapuneiden mielestä uusi laki kaventaa suomalaisten oikeuksia ostamiinsa ääni- ja kuvataallenteisiin sekä perinteiseen printtimediaan. Toisten mielestä laki on huonosti valmisteltu ja korostaa liikaa mediayhtiöiden oikeuksia kuluttajien ja teosten tuottajien kustannuksella.

Äkkiä väki alkaa taputtaa käsiään ja hurraamaan. Eduskuntatalon portaille ilmestyy poninhäntäpäinen, pitkään mustaan nahkatakkiin sonnustautunut mies, joka valmistautuu puhumaan mielenosoittajille. Häntä on selvästi odotettu. Mies on selkeästi joukon johtaja, jonkinlainen liikkeellepanija.

”**KUNPA OLISINKIN**”, nauraa kansanedustaja **Jyrki Kasvi** jälkepäin.

Johtaja hän kieltää olevansa, mutta myöntää nauttineensa saamastaan vastaanotosta ja ajatustensa herättämästä suosioista. Olipa Jyväskylän yliopistosakin iso sali puolillaan, kun kansanedustaja kävi puhumassa aiheesta loka-kuun lopussa.

”Satuin vain olemaan ihmisten kanssa samaa mieltä. Olisi hienoa, jos minulla olisi valta liikutella satoja tai tuhansia ihmisiä mieleni mukaan, niin

kuin joku on väittänyt.”

”Totuus on kuitenkin se, että uudistusta vastustamaan noussut joukko syntyi spontaanisti, ilman ylhäältä käsin tahtuvaa organisoitua. Joidenkin kaaliin ei tunnu mahtuvan, että sellainen on mahdollista”, Kasvi sanoo viitaten syytöksiin lakiuudistusta vastustavan kampanjan ”masinoinnista” ja kansanedustajille suunnatun sähköpostitulvan järjestämisestä.

**KUINKA SE SITTEN** on mahdollista? Internetin keskustelupalstat ja blogit täyttivät muutamassa viikossa lakia arvostelevien suomalaisten mielipiteistä, ja lain kaatamista vaatimaan adressiin kerättiin nopeasti viisituhatta nimeä.

Mielenosoituksessakin mukana olivat puolueiden nuorisjärjestöt oikealta vasemmalle. Sähköisiä oikeuksia puolustavan kansalaisjärjestön EFFI:n jäsenmäärä kaksinkertaistui syksyn aikana. On vaikea kuvitella kaiken tämän tapahtuvan ilman suunniteltua kampanjoitua.

”Internet näytti tässä vahvuutensa. Lisäksi kyse on suuremmasta asiasta

kuin lakipykälän viilauksesta. Sähköinen kulttuuri on osa sukupolvi-identiteettiä, samoin kuin kevyt musiikki 50-luvun nuorisolle.”

”Tämä oli ensimmäinen kerta, kun internetin vuorovaikutukselliset julkaisukanavat nousivat pääosaan poliittisessa keskustelussa.”

”Ihmiset eivät halua, että heidän oikeuksiaan muutetaan kysymättä. Myös sähköisissä oikeuksissa on kysymys demokratian perusarvoista”, Kasvi sanoo.

”Tämä oli ensimmäinen kerta, kun internetin vuorovaikutukselliset julkaisukanavat nousivat pääosaan poliittisessa keskustelussa. Siinä mielessä nyt käyty keskustelu voi pitää merkkipaaluna ja ainakin esimakuna tulevasta”, eduskunnan tulevaisuusvaliokuntaan

kuuluva Kasvi uskoo.

**LAKIUUDISTUS KUITENKIN** hyväksyttiin äänekkäästä vastustuksesta huolimatta.

Itse tulosta tärkeämpänä Kasvi pitää juuri asian ympärille syntyneitä keskustelua. Päätäjien on aika alkaa maakuntalehtien selaamisen lisäksi seuraamaan, mitä verkossa tapahtuu.

”Eduskunnassa tiedetään nyt, mikälainen vaikutus yksityisten henkilöiden ylläpitämällä verkkojulkaisuilla voi olla. Harva on tullut ajatelleeksi, että monella nettilehdellä on enemmän lukijoita kuin suurimmilla maakuntalehdillä. Yhdysvalloissa bloggaajat pääsevät jo lehdistöaitoihin, ja Suomessakin ilmiön herätään vähitellen.”

**Johannes Kotkavirta**  
jylkkari@jyy.fi

Mitä mieltä sinä olet verkon vaikutuksista demokratiaan ja päätöksentekoon Suomessa? Oliko tekijänoikeuslain käsittely vain yksittäinen poikkeus vai tulevaisuuden arkipäivää? Kerro mielipiteesi: jylkkari@jyy.fi.

## Mikä tekijänoikeuslaki?

**TEKSTIN, KUVIEN,** musiikin ja muiden hengentuotteiden tuottajilla on tekijänoikeus teokseensa. Se tarkoittaa, etteivät muut saa julkaista tai levittää teosta ilman oikeudenhaltijan lupaa. Tekijänoikeuslaki puolustaa tuottajien taloudellisia ja henkilökohtaisia oikeuksia teoksiinsa.

Tekijänoikeuden saaminen ei edellytä rekisteröintiä, ilmoitusta tai muuta muodollisuutta. Tekijänoikeus pätee kaikkiin luovan työn teoksiin.

Lain toteutumista valvovat erilliset järjestöt, kuten Gramex ja Kopiosto. Eri alojen tuottajilla on omat järjestönsä. Tekijänoikeus on voimassa myös internetissä ja muussa digitaalisessa jakelussa.

Vuodenvaihteessa voimaan astuva uusi tekijänoikeuslaki tekee laittomien teosten jakelusta ja kopioinnista rikollista toimintaa. Uusi laki kieltää myös tallenteiden kopiosuojauksen purkamisen tarkoitettun teknologian levittämisen ja käytön.

## Mikä Kasvi?

**41-VUOTIAS** espoolainen kansanedustaja (vihr.) ja kaupunginvaltuutettu, tekniikan tohtori.

Tulevaisuusvaliokunnan jäsen, tietoyhteiskuntajärjestö IPAITin varapuheenjohtaja, tietoyhteiskunta-aktiivi.

Työkennellyt tutkijana monta vuotta Teknillisessä korkeakoulussa. Kirjoittanut kolumneja muun muassa Helsingin Sanomiin.

Pelaa aktiivisesti tietokonepelejä. Pitää siileistä.

JANIC LEINO



Kansanedustaja Jyrki Kasvi kertoi Jyväskylän yliopistossa käydessään pitävänsä tekijänoikeuskuohua poliittisen keskustelun merkkipaaluna.

## lyhyet

### Edustajistovaaleissa 203 ehdokasta

JYYn edustajistovaaleihin asettautui ehdolle 203 opiskelijaa kymmenessä vaaliliitossa. Ryhmäesittelyt ja ehdokkaat löytyvät tämän lehden sivulta 15.

Edustajistovaaleissa voi äänestää ennakkoon keskiviikkona 26.10. yliopiston pääkirjastossa, Mattilanniemessä ja Ylistörinteellä, ja torstaina 27.10. pääkirjastossa, Mattilanniemessä ja Ulpukassa.

Varsinaisina vaalipäivinä tiistaina 1.11. ja keskiviikkona 2.11. äänestämisen onnistuu yliopiston pääkirjastossa, Mattilanniemessä, Agorassa ja ylioppilastalolla. Näiden lisäksi tiistaina voi äänestää Tourulassa ja keskiviikkona Ulpukassa.

Ehdolla olevia ryhmiä ja opiskelijoita voit tarkastella myös vaalisivuilta: [www.jyy.fi/vaalit](http://www.jyy.fi/vaalit). Ehdokkaiden vastauksia kiperiin kysymyksiin voi arvioida ylioppilaskuntien yhteisestä vaalikoneesta, joka löytyy nettiosoitteesta: [www.edustajistovaalit.fi](http://www.edustajistovaalit.fi).

### Asumislisän korotus marraskuussa

Korkeakouluopiskelijoiden asumislisän enimmäismäärä nousee marraskuun alusta lähtien hieman yli 30 eurolla 201,60 euroon kuukaudessa, kun lisän vuokratotto nousee 252 euroon.

Kela myöntää korotuksen ilman erillistä hakemusta kaikille, joiden vuokra on yli 214,44 euroa kuussa.

Opintukilautakuntaan kannattaa ottaa yhteyttä, jos tuesta ei ole tullut postiluukusta kirjallista päätöstä loka-kuun loppuun mennessä.

### Kulttuuri-pääkaupunkihakemus etenee

Jyväskylä aikoo hakea asemaa Euroopan kulttuuripääkaupunkina vuonna 2011. Asiaa valmistellut työryhmä päätti asiasta kokouksessaan maanantaina 17. lokakuuta. Hankkeen valmistelu ja toteutus maksaisi yhteensä arviolta 15 miljoonaa euroa, joka on tarkoitus jakaa EU:n, valtion, kuntien ja sponsoreiden kesken.

### Lutakosta vuoden keikkapaikka

Äskettäin keikkatilansa remontoanut Lutakon tanssisali sai valtakunnallista huomiota, kun se palkittiin Vuoden klubina Musiikki & Media -tapahtumassa. Lutakko voitti saman kunniaattelin myös edellisenä vuonna.

Muiden palkittujen joukossa olivat muun muassa vuoden tapahtumaksi valittu Provinssirock, vuoden musiikkimedian arvonimen saanut Soundi ja vuoden radioksi nimetty Radio Helsinki.

### Haluatko taiteesi seinälle?

Iloksen seinätilaa on vielä vapaana kevään näyttelyjä varten. Vuoden verran pyörinyt esittelymahdollisuus on poikinut monta myytyä työtä.

Jos tarvitset ilmaista näyttelytilaa kuukaudeksi, ota yhteyttä kulttuurisihteeri **Minna Hautamäkeen**: 014 260 3356 tai [kulttuurisihteeri@jyy.fi](mailto:kulttuurisihteeri@jyy.fi).



huomautus  
reuna



Jari Peltola



alkukirjoitus

26. lokakuuta 2005

## Haluatko nobelistiksi?

**NOBEL-PALKINTO** on vähän kuin palkankorotus tai mahdollisuus päästä pikkujouluissa laulamaan umpikännissä lempiartistinsa kappale kaaressa. Kukaan ei juurikaan myönnä moista tietoisesti tavoittelevansa, mutta harva siitä loppujen lopuksi kohdalle osuessa kieltäytyy.

**NOBEL-PALKINNON KALTAISET** huomionsoitukset vaativat paljon myös myöntäjiltään. Erityisesti Nobelin kirjallisuuspalkinto on aina saanut minut miettimään, että palkinnosta päättävät henkilöt ovat ilmeisen päteviä tyyppejä. Koska ehdokaskirjoja ei ole vielä ehditty kääntää muille kielille, palkitsijoiden on luettava teokset niiden alkuperäiskielellä.

Veikkaanpa kuitenkin, että Ruotsin akateemiassa on yksi jäsen, jota muut kiusaavat vuosittain sanomalla, että lukaisepa sinä Patrik nuoremmaksesi läpi nuo Kiinan ja Puolan ehdokaskirjat, niin me muut käydään sillä aikaa juomassa hyvät kahvit.

**OSALTAAN TIETEEN TILASTA** kertovat myös AIR-järjestön (Annals of Improbable Research) vuosittain jakamat Ig-Nobel-palkinnot. Englannin kielien ignoble-sanasta nimensä saanut huomionsoitus myönnetään eri alojen tutkimuksille, jotka ovat ehkä muuten jääneet hieman vähemmälle huomiolle.

Tänä vuonna myös Suomi pääsi osalliseksi Ig-Nobel-palkinnosta. Oulun yliopistossa työskentelevä biologi sai kansainvälisine kollegoineen raadin sympatiat puolelleen tutkimuksella, joka käsitteli pingviinin ulostamisesta syntyvää painetta. Ainakaan minä en tiennyt ennen kyseisen artikkelin lukemista, että pingviinit pystyvät sontimaan jopa neljänkymmenen senttimetrin päähän.

Tosin kyllä ihmiskuntaakin analysoimalla voi Ig-Nobelin saada. Kaksi Minnesotan yliopiston kemistiä voitti oman alansa palkinnon tutkimalla, uiko ihminen nopeammin vedessä vai siirapissa.

Aiempien vuosien palkinnonsaajien joukosta löytyvät myös artikkeli kantrimusiikin korrelaatiosta itsemurhiin, koirien ja kissojen pesemiseen tarkoitettu laite, laskelma optimaalisesta tavasta kastaa keksi kahviin sekä australialainen **John Keogh**, joka patentoi pyörän vuonna 2001.

**ITSE MYÖNTÄISIN** Ig-Nobel-palkinnon niille iltapäivälehtien seksitutkimuksille, joita julkaistaan lööpintäytteenä aina, jos **Matti Nykänen** ei ole edellisenä päivänä tavannut Merviä tai ollut laulukeikalla. Siinä voi ulkomailta palaava kansalainenkin päivittää nopeasti tietonsa Suomen ajankohtaisista tapahtumista vilkaisemalla kioskin lööppitelinettä ja toteamalla, että jaahas, suomalaisia kiihottaa näköjään eniten seksi tullella olevassa ontossa puunrungossa.

Toisaalta kyllä Nykänenkin ig-nobelistin tittein ansaitsisi. Esimerkiksi taannoisessa oikeudenkäynnissään hän peitti oikeuteen saapessaan kasvonsa takilla. Aivan kuin Suomessa olisi joku, joka ei tiedä, miltä mies näyttää.

jari.peltola@jyu.fi

kuvatuksia

**Vesuri paras kuntoiluväline**



## Epävarmuuden ongelmat kunnissa ja ay-liikkeessä

**V**äestön ikääntyessä kunta- ja palvelurakenteita laitetaan uuteen uskoon. Sisäasiainministeriössä valmisteltu ravistelu on saanut kuntapäätäjät käymistilaan.

Yhtenä syynä tähän on yksinkertaisesti valta. Suuret puolueet ovat huolissaan siitä, miten muutokset vaikuttavat kunnallispolitiikan valtarakenteisiin. Näitä pohdintoja on kai mahdoton välttää, mutta niiden ei pidä ohjata järkevää päätöksentekoa. Valta kun ei auta, jos kunnassa ei ole verotuloja kattamaan lakisäateisten palveluiden kustannuksia.

**V**allalla olevien rakenteiden uudelleenarviointi aiheuttaa aina epävarmuutta, etenkin kun maan päättäjiä on kehoitettu olemaan ottamatta vahvoja kantoja ehdotettuihin malleihin. Ajatus on sinänsä kauris, sillä liian usein ministeritason mielipiteet naulaavat poliittisen keskustelun kiinni, ennen kuin se on alkanutkaan.

Nyt maakuntien päättäjiä usutetaan aktiiviseen työryhmätyöskentelyyn ja miettimään, mikä kuntien yhteistyön lisäämiseen tähtäivistä malleista toimisi parhaiten juuri omassa maan kolkassa.

Vähälle huomiolle on jäänyt, että kuntauudistuksessa linjataan myös, kuinka pienissä yhteisöissä Suomen kokoisessa maassa tarjotaan palveluita. Onko maassamme mahdollista pitää yllä kuntien järjestämiä peruspalveluita jokaisessa niemenotkossa? Vai hyväksytäänkö tosiasia, että veroja maksava väki keskittyy kasvukeskuksiin ja palvelut siirtyvät siinä mukana? Ja mitkä ovat ne peruspalvelut, joita pi-

tää tarjota lähellä jokaista suomalaista?

Näiden syiden perusteella olisi suoraskäistä, että puolueiden kärkipoliitikot ottaisivat kuntauudistuksessa pian kantoja ja tulisivat aktiivisesti mukaan keskusteluun. Nyt alueseminaareissa puhutaan paljon, mutta valtion epämääräinen linja vain aiheuttaa enemmän hämmennystä kuin auttaa hankkeen konkreettista suunnittelua.

**A**mmattiyhdistysliike potee saman ongelman toista puolta. Ikääntyvä väestö näkyy myös liittojen jäsenkunnassa ja päättävissä elimissä. Opiskelijajäsenyys on osoittanut tehokkaaksi keinoksi saada nuoret koulutetut mukaan ay-liikkeeseen, mutta se ei tarkoita, että opiskeluluokasta siirryttäisiin varsinaisiksi sitoutuneiksi jäseniksi.

Koulutetuille nuorille ammattiyhdistysliike ei ole selkeästi näyttänyt voimaansa. Suuret teollisuusliitot näyttävät tasaisin väliajoin lihakseen ja saavat vaatimuksillaan maan pysäytettyä. Mitä tekevät korkeasti koulutettujen ammattiliitot?

Valtion tietoyhteiskuntaohjelman seurauksena maassa on yhä enemmän yliopistoista ja ammattikorkeakouluista valmistuneita tiedon ammattilaisia. Monilla koulutus on tuonut vain määräaikaista työsuhteita ja projekti-hommia toisensa perään.

Ammattiyhdistysliikkeen hampaattomuus työmarkkinoiden epävarmuuteen pureutumissa aiheuttaa varmasti jatkuessaan jäsenkatoa.

Toni Peltonen

## Lehti - TTT:n uutisia

### Presidenttipeli kovenee

**Matti Vanhanen** hakee vetoapua presidenttikisaan Pimp My Ride -ohjelmasta, jossa pääministerin tylsänpulskeasta edustus-Bemarista tehdään Nurmijärven kovin pillukiesi.

"Sillä miehellä on päässä pelkkää keskustaa", kommentoi ex-vaimo **Merja**.

Ulkoministeri **Erkki Tuomioja** arvosteli puolestaan **Xzibitin** tapaa puuttua takapenkin verhoiluun.

Esimerkin innoittamana **Sauli Niinistö** aikoo vierailta tiistain Rantalentokessä, **Heidi Hautala** juontaa Pikku Kakkosen, **Timo Soini** esittää Dorothyn kadonnutta siskoa Tyttökullissa ja **Bjarne Kallis** vilahuttaa Poliisi-TV:ssä. **Henrik Lax** pääsi läpi torstain Soittikseen, mutta vastasi kysymykseen väärin.

Pääministeri ilmoitti samalla luopuvansa orjanimestään, ja jatkossa hänet tunnetaan nimellä **Matti Z**.

"Z is for Zetor. Fight the power", hän saali.

Totuuden tietotoimisto  
<http://lehti.samizdat.info/>

### toimitus suosittelee:

**Lumi** (luonnonilmiö). Eihän sitä voi kuin hymyillä, kun näkee Kauppakadulla aamuneljäältä vaihtarin hihkuvan ja hyppivän loskalätäkössä.

**Kumiankat** (kylpylelu). Keltainen kumianka tai kolme piristävät kylpyhuonetta kumasti.

**Shepherd's pie** (ruoka). Lihaa ja perunaa uuniin. Rasvakerros luiden ja sisäelimiä päälle, sillä pärjää kylmän syksyn ja talven.

Jyväskylän Ylioppilaslehti

Toimituksen yhteystiedot:  
Opinkivi, I kerros  
Keskussairaalantie 2, 40600 Jyväskylä  
Puhelin: (014) 260 3360  
Faksi: (014) 260 3928  
Sähköposti: jylkkari@jyy.fi  
Nettisivut: www.jyy.fi/jylkkari

Päätoimittaja Toni Peltonen  
(014) 260 3359 / 044 531 1099 /  
paatoimittaja@jyy.fi  
Toimittaja Olli Sulopuisto  
(014) 260 3360 / 050 355 4767 /  
toimittaja@jyy.fi  
Visualisti Janic Leino  
(014) 260 3973 / 040 533 0445 /  
sivari@jyy.fi

Taloudenhoitaja ja toimistosiihteeri  
Paula Rouhiainen (014) 60 7226

Jylkkärin vuositulo maksaa JYYn  
jäsenille 8 euroa ja muille 25 euroa.

Osoitteenmuutokset ilmoitetaan  
ylioppilaskunnan keskustoimistoon,  
puh. (014) 260 3355.

Ilmoitusmyynti:  
Vexi Virtanen, Veximedia  
050 592 3696 / Fax: (014) 618 633  
Valtakunnallinen ilmoitusmyynti:  
Pirunryrki Oy (02) 233 1222

Ilmoituksenvalmistus  
Grafiikka Rutanen (014) 216 315 /  
050 596 2444 / grafiikka@rutanen.fi

Jyväskylän Ylioppilaslehti on Jyväskylän  
yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu.  
Lehti ilmestyy 16 kertaa vuodessa  
lukukausien aikana.

Painos 7 000 kpl. Painopaikka Lehtisepät  
Oy, Pieksämäki (015) 348 1200

ISSN 0356-7362



## kuvattua

JANIC LEINO



Europarlamentaarikko Anneli Jäätteenmäki kävi Jyväskylän yliopistosaa puhumassa tasa-arvon ongelmista Suomessa ja Euroopassa. Lyhyehkön puheenvuoron perusteella ongelmat ovat asenteissa, joita on erittäin vaikea muuttaa. Niinpä.

jyy  pää

Tanja Tolonen



## Koska saadaan lunta?

**MISTÄ LÖYDÄN** viulunkorjaajan? Onko Jyväskylässä observatoriota? Voiko raanavettä oikeasti juoda?

**YLI KOLMESATAA** uutta ulkomaalaista opiskelijaa, joista noin kolmannes tutkinto-opiskelijoita, haastavat, ilostuttavat ja opettavat uutta minulle ja tutoreilleen kerta toisensa jälkeen.

Vaikka monet heidän kysymyksistään kuulostavat usein kummallisilta ja vastaukset itsestäänselvyyksiltä, ovat ulkomaalaisten opiskelijoiden ongelmat todellisia. Ne liittyvät lähinnä jokapäiväiseen opiskeluun ja arkielämään, eikä niitä pidä sivuuttaa. Mistä löytää vanhoja tenttikysymyksiä? Mistä saa heijastimen?

Liian monet opiskelijoiden ongelmista ja kysymyksistä johtuvat väärinkäsityksistä ja englanninkielisen tiedon puutteellisuudesta. Ulkomaalaisopiskelijoista etenkin tutkinto-opiskelijoiden tulisi löytää vastaukset kysymyksiinsä yhtä helposti kuin suomalaisten.

On valitettavaa, että he joutuvat käyttämään turhaan omaa ja yliopiston henkilökunnan aikaa selvittämään esimerkiksi minkälaiset muotovaatimukset heidän laitoksellaan on gradun kirjoittamiseen.

Tiedon pitäisi löytyä tiedekunnan nettisivuilta. Siis myös englanniksi –

vaikka sitten tiivistettynä.

**VAIHTO-OPISKELIJAT** saavat nopeasti juonesta kiinni. Oleminen ja kokeminen muiden, ympäri maailmaa tulleiden vertaisten kanssa on alusta asti intensiivistä. Haasteista huolimatta yleinen ilmapiiri on positiivinen. Se näkyy hymynä ja kuuluu nauruna, joka piristää syksy – ensilunta odotellessa.

Ulkomaalaisilla tutkinto-opiskelijoilla menee enemmän aikaa opiskelusta jyvälle pääsemiseen ja elämän laadun rakentamiseen, viettäväthän he täällä usein jopa nelinkertaisen ajan vaihtoopiskelijoihin verrattuna.

**YLIOPISTOSSAMME** ollaan jo niin totuttu kansainväliseen ilmapiiriin, ettei ympärillä pyörivä kulttuurien paljous ja kielten kirjo käännä päitä samassa määrin kuin vielä viime vuosikymmenen loppupuolella. Ilokseni moni suomalainen opiskelija hakee mahdollisuuksia kotikansainvälistymiseen.

Kampuksemme monikulttuurisuudesta hyötyvät kaikki. Haastan sinutkin mukaan poistamaan turhia esteitä ja luomaan ja ylläpitämään entistä tasa-arvoisempaa ja virikkeellisempää ympäristöä.

Kirjoittaja on JYYn kansainvälisten asioiden sihteeri.



## vapaa sana

Mielipidekirjoitukset sähköpostitse osoitteeseen [jylkkari@jyy.fi](mailto:jylkkari@jyy.fi). Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

### Hyvin sä kyllä kestät

”Hyvin sä kyllä tuota kipua kestät”, totesi hammaslääkäri tänään. Yhä mietin, onko se nyt sitten olevinaan positiivinen tunnustus vaiko ei. Selvää ainakin luulisi lukijalle olevan, että hetkeni tuota lausahdusta ennen eivät olleet aivan mitä miellyttävimmät. Itse asiassa ne olivat suorastaan helvetilliset.

Kärsiminen on hienoa. Hän, jolla on ollut vaikeaa, osaa nyt arvostaa kaikkea sitä, mitä on saavuttanut! Vai osaako? Onko niin, että hän joka on valvonut öitä tukkoisen nenän vuoksi on nyt hyvästä unestaan kiitollisena onnellisempi kuin koskaan ennen? Muistaako lähimmäisensä menettänyt kiittää kaikista niistä, jotka yhä elävät, ja tekeekö sen ääneen heidän edessänsä? Vai valittaako, mariseeko, masentuuko? Unohtaa entiset kärsimyksensä, jotta uusille tulisi tilaa.

Kärvistely on eräs yleisesti suosittu tapa tuntea olevansa elossa. Kauhia kiirus koko aika, ei ehdi mitään! Mutta olenpahan olemassa, sillä jos on kalenteri täynnä menoja, on oltava myös kalenterin omistaja, menijä. Minä! Minä siis olen. Ei tarvitse enää edes ajatella ensiksi, niin kuin sen tyyppin aikaan, joka majaili siellä uunissa.

Muistan hyvin eräänkin harjoitteluseminaarin, jossa me tulevat harjoittelijat kuuntelimme kauhunsekaisin värinöin vanhojen harjoittelijoiden kokemuksia menneestä harjoittelusta. Nuo kokemukset voidaan suunnilleen tiivistää seuraavaan lauseeseen: ”Oli hiton rankkaa ja mielenterveys meinas mennä. Yöt meni askarrellessa ja teki mieli vaan itkeä ja ajattelin että kuolen, mutta tosi opettavainen kokemushan se oli.” No hemmetin hyvä! Onhan se aina positiivista, että ei siten kuollutkaan. Mutta että harjoitellun nyt sitten vaan!

Onko se nyt sitten niin, että opettavaisuuden oltava aina jollain tavalla rankkaa? Onko ensin aina kärsittävä, jotta voisi oppia jotain? On vain kestettävä, totta vieköön, niin sitten palkinto on se, että selvisi. Ja että elää!

Mutta mitä, jos kärsimys ei olisi-kaan välttämätöntä? Entäpä jos elämä olisi-kin hauskaa? Entä jos ihminen voisi tehdä asioita mielellään ja vieläpä oppia niistä! Entä, jos ihminen voisikin tunnustaa, että en totta vieköön siedä tätä kipua! Olen heikko! En jaksa! Ja todellakin lopettaisi, lopettaisi, ennen kuin mielenterveys on mennyt ja ennen kuin oma raja on armottomasti ylittynyt. Sillä jos minulta kysytään, niin mitään ei tarvitse, jollei kerta halua. Varsinkaan kestää.

Tiina Puska

### Opiskelijaedustus turvattava yliopistokeskuksissakin

Suomessa toimii kaksikymmentä yliopistoa yli kolmellakymmenellä paikakunnalla ympäri maata. Yliopistot tuovat alueilleen tärkeää osaamista. SYL:n mielestä yliopistokeskukset ovat hyviä esimerkkejä siitä, miten verkostoitumalla voidaan tuoda yliopistojen osaamista myös niille paikkakunnille,

joilla ei ole omaa yliopistoa. Yliopistokeskuksia kehitettäessä on tärkeää säilyttää verkostoitunut toimintatapa, eikä esimerkiksi lähteä luomaan keskuksista erillisiä, alueellisia yliopistoja.

Opiskelijoiden asema yliopistokeskuksissa on hyvin vaihteleva. On erittäin tärkeää, että yliopistokeskusten kehittämisessä on aina mukana myös opiskelijoita. Opiskelijoilla tulisi olla yliopistokeskusten hallinnossa edustus kaikilla hallinnon tasoilla, virallisista päätöksentekooelmista erilaisiin valmisteleviin työryhmiin. Ylioppilaskuntien tärkeänä tehtävänä on huolehtia, että yliopistokeskusten hallinnon opiskelijaedustajilla on osaamista käsitellä heitä koskettavia asioita.

Lähiuosina on paineita tarkastella korkeakouluverkostoa kokonaisvaltaisesti. Yliopistokeskukset saavat varmasti oman osansa tulevasta keskustelusta. Yliopistokeskusten vahvuutena on alueellisen kehityksen tukeminen täydennyskoulutuksen, muunkoulutuksen ja erityisen tarkasti valitujen muiden tutkinto-ohjelmien avulla. Näihin vahvuuksiin on tulevaisuudessa panostettava. Yliopistokeskukset eivät saa lähteä tarjoamaan koulutustarjontaa kaikilta aloilta, eikä niiden tehtävänä ole kehittää avointa yliopistoa tutkintokoulutukseksi.

SYL pitää yliopistokeskuksia tärkeänä osana suomalaista korkeakoulutusta ja vaatii, että niitä kehitettäessä opiskelijoilla olisi yhtä vahva rooli kuin yliopistojen päätoimipisteissäkin.

Suomen ylioppilaskuntien liitto (SYL)

### JUKO ei hyväksy yliopistojen henkilöstövähennyksiä

Julkisalan koulutettujen neuvottelujärjestö ei hyväksy valtion hallinnon tuottavuusohjelmassa kaavailtuja supistuksia yliopistojen henkilöstöön.

Opetusministeriön tuottavuusohjelman luonnoksen sisältävän tavoitteen mukaan yliopistoista vähennettäisiin 1500 henkilöä vuoteen 2011 mennessä. Vaikka tämä määrä on selvästi vähäisempi kuin valtiovarainministeriön kaavailuissa, JUKO ei voi hyväksyä yliopistojen henkilöstövähennyksiä millään osin.

Valtiovarainministeriön 26.4.2005 tekemä hallinnonalojen tuottavuusohjeiden tarkistamista koskeva päätös lähtee siitä, että eri hallinnonaloja kohdellaan henkilöstövähennyksissä kaavamaisesti. Valtiovarainministeriön päätöksen mukaan yliopistoista vähennettäisiin henkilöstöä vuoteen 2011 mennessä puolet avautuvista työpaikoista.

Päätös on selvästi ristiriidassa sen kanssa, että valtiovalta korostaa muissa yhteyksissä tutkimuksen, ylimmän opetuksen ja osaamisen merkitystä Suomen menestystekijänä. Tuottavuusohjelman henkilöstövähennyksillä ei tule heikentää tämän menestystekijän edellytyksiä.

Tuottavuusohjelmaluonnoksen mukaan eläköitymisen kautta vapautuvat vakanssit tulee koota virkapaketeiksi. Vielä ei ole selvillä, tarkoittaisiko tämä kaikkia yliopistoja koskevaa virkapankkia vai yliopistokohtaisia virkapankkeja.

JUKO ry

## Kuulutko ammattiliittoon?



**Panu Mäkinen, 30,** tietotekniikka:  
”En kuulu, koska ei ole mitään tarvetta. Olen töissä tietotekniikka-alalla. En ole harkinnutkaan jäsenyyttä.”



**Katja Anttila, 23,** venäjän kieli:  
”En kuulu. Olen kesät töissä, mutta aina vähän eri paikoissa, eli tehtävät vaihtuvat usein.”



**Suvi Silvennoinen, 26,** markkinointi (Lapin yo):  
”En. Ei ole vain tullut liityttyä. Olen töissä hampurilaispaikassa, kun oman alan hommia ei kauheasti ole.”



**Jaakko Junttila, 27,** suomen kieli:  
”En ole tällä hetkellä. Joskus synkinä teekkariaikoina kyllä, mutta vaihdoin alaa viisi vuotta sitten.”



## news in brief

## Student Union elections are approaching

A total of 203 students, representing ten electoral groups, are running for a seat in the Council of Representatives in the upcoming Student Union elections. The candidates also include foreign degree students. Foreign students who have paid their Student Union membership fees are entitled to vote in the elections.

Those wishing to vote in advance can do so on Wednesday, 26 October at polling stations in the Main Library, Mattilanniemi and Ylistörrinne and on Thursday, 27 October in the Main Library, Mattilanniemi and Ulpukka.

The actual elections take place on Tuesday, 1 November and Wednesday, 2 November in the Main Library, Mattilanniemi, Agora and the Student Union Building. Additional polling stations will be set up in Tourula on Tuesday and in Ulpukka on Wednesday.

More information about the electoral groups and candidates in Finnish is available on page 15 and at [www.jyy.fi/vaalit](http://www.jyy.fi/vaalit). The Council of Representatives is elected every two years.

## The Kortepohja sauna steams with internationality

One way to expand your multicultural network is to drop in at the sauna in the Kortepohja Student Village. Most times, company is guaranteed and you can practice your conversational skills in Finnish, English, Russian and Chinese.

"At first you feel like you can't breathe, but then it turns out to be fun", says Sofia Saintillana Farokos from Spain.

Sofia, who studies biology, plans to spend a whole year in Jyväskylä. She couldn't imagine going to the sauna naked and considers it a cultural thing.

Jin-hee Lee from Korea thinks it's a bit too hot on the top bench.

"I can only stay there a few minutes. The lowest bench is best for me", she confesses.

## Students are Angola's future

When the sun sets in Angola at five in the evening, Edna Binda's day at the university is only just beginning. Like many of her compatriots, she studies in the evening.

28-year old Binda would have wanted to start at the university earlier, but her plans were delayed by a civil war, which ended three years ago.

Now Binda has five more years to study before she gets her Master's. She would like to work as an English teacher or a translator.

Angola's civil war raged for almost 30 years and it still affects everyday life, studying included. Binda is looking for work to pay for her studies, which cost about 80 euros per month. Money is also needed for books and other materials. Nevertheless, Binda is happy.

Translated by Annemari Typpö.

# Angolassa opiskellaan maalle parempaa tulevaisuutta

**KUN AURINKO LASKEE** Angolassa illalla viiden aikaan, Edna Bindan opinnot alkavat. Hän opiskelee yliopistossa iltaisin monen angolalaisen tavoin.

"Päiväkurssit ovat täynnä, vain illalla on tilaa", Binda selittää.

Hän opiskelee ensimmäistä vuottaan englantia kasvatustieteellisessä yliopistossa Lubangossa Lounais-Angolassa. 28-vuotias Binda olisi halunnut aloittaa yliopistossa aiemmin, mutta Angolan sisällissota hidasti suunnitelmia.

Sota päättyi kolme vuotta sitten. Binda pystyi menemään pääsykokeisiin tänä vuonna.

"Opiskelin kyllä sodan aikana yliopistoon valmistavassa koulussa, mutta

opiskelu oli katkonaista."

**MAISTERIN TUTKINTOON** pitää opiskella vielä viisi vuotta. Binda haluaisi englannin opettajaksi tai kääntäjäksi.

Englannintaitoisia tarvitaan Angolassa, jossa virallinen kieli on portugali entisen siirtomaaisännän Portugalin peruja.

"Järjestöissä olisi töitä kääntäjille. Toisaalta pidän myös opettamisesta. Opettajana auttaisin myös rakentamaan tätä yhteisöä", Binda pohtii.

Opiskelu on hänen mukaansa vaativaa, mutta ei ylitsepääsemätöntä.

"Tenteistä selviää, kun lukee. Tenttejä on paljon, tälläkin viikolla kaksi."

Opetus on pääosin luentomuotoista. Suorituksia saa myös esitelmistä ja esseistä. Kurseilla opiskellaan paitsi kieltä myös tutkimusmetodeja, psykologiaa, ilmaisutaitoa ja kielitiedettä.

"Kielitiede on vaikeaa, koska se käsittelee kaikkia kieliä. Osaan vain portugalia ja englantia, joten muut kielet tuntuvat kaukaisilta."

Kolmantena vuonna opiskelijat tekevät harjoittelun lähiseudun kouluissa.

**SISÄLLISSOTA RIEHUI** Angolassa lähes 30 vuotta. Sota vaikuttaa edelleen arkeen, myös opintoihin.

Binda etsii töitä, että voisi rahoittaa kuukaudessa noin 80 euroa maksavat

opintonsa sekä kirjat ja muut materiaalit.

"Töitä ei ole. Maa ei ole toipunut sodasta. Ansaitseminen on vaikeaa ja energia kuluu selviytymiseen päivästä toiseen."

Myös oppimateriaaleja on vaikea löytää Bindan kotikaupungista, väkimäärältään noin Tampereen kokoisesta Lubangosta.

Hän on kuitenkin tyytyväinen.

"On onni, että sota on ohi ja saan opiskella. Jos vain mahdollista, haluan jatkaa opintojani tohtoriksi."

Tanja Aitamurto  
Lubango, Angola

TANJA AITAMURTO



Angolan sisällissota hidasti Edna Bindan tietä englannin opettajaksi. Hän pääsi aloittamaan opinnot vasta lähes 30-vuotiaana.

## In Sickness and in no Health

**THIS MONTH** has been one of the quietest I've had in a long time. Mainly for the fact that everyone seems to have been at ill, or suffering some form of sickness. Back home we call it the "Freshers Flu" which means that we all we all get sick from spending so much time with new people.

One friend was actually taken to hospital because she had appendicitis, I went to the hospital with her to be a good friend, which was really hard for me cause I hate hospitals (childhood trauma, don't ask!) and even more I have a fear of needles so every time she had a blood test I just wanted to run away screaming, but I was brave and kept my mouth shut and my feet

stuck to the floor.

After a few days she was released from hospital and came to stay with me for a few days so I was nursemaid (without the uniform of course) until she felt well enough to go home.

**DESPITE ALL THE FUN** and fluyness going around being back in classes has really opened my eyes as to how much work we do at university, so next time any one says that going to university is a way to avoid work and just have fun tell them I said they can go and boil their own head! Its not so much the amount of work that we have to do so much as the type of work, if your not reading, your researching, if your

not researching your writing and if your not those then your in a lecture or seminar. Some days it never seems to stop!

**ON THE MORE FUN** and social side though things have been a bit on the quiet side this month with friends being either, working, studying, sick or all three at the same time. But there have been a few good things such as a surprise party for my best friend Pattryk, where I took a dozen of my own friends who he didn't even know, which was my part of the surprise. Also we did go to the "Hevi karaoke" and we did have a great time there, most of the people could sing quite

well and even those that couldn't were still fun to watch. I did put my name down to sing *Song 2* by Blur, but we had to leave before they called my name, Much to the relief of the beautiful Estonian girl, who I have still managed to keep smiling.

Richard Tattersall  
jylkkari@jyy.fi



The thoughts of a degree student





Gradussaan Pekkarinen tutki langattoman bluetooth-järjestelmän hyödyntämistä. Järjestelmän testauksessa hän käytti itse kehittelemiään robotteja.

# Peruskoulusta yliopistoon

*Miika Pekkarinen valmistui maisteriksi 20-vuotiaana*

**NYKYOPISKELIJOIDEN** aikataulut ovat tiukat ja paineet pikaisesta valmistumisesta valtavat. **Miika Pekkarisen** ei tarvitse moisista paineista enää huolta kantaa, sillä hän nappasi maisterin paperit elokuussa, 20 vuoden iässä. Vain kaksi ihmistä on valmistunut Jyväskylän yliopistosta nuorempana.

**USKOMATTOMALTA** tuntuvan ikä- ja valmistusyhtälön takana on varsin vaatimaton mies. Miika Pekkarinen hymyilee paljon. Hän ei kersku kateudenpistojähtävällä suorituksellaan, vaan tuntuu olevan vähän hämillään kaikesta saamastaan huomiosta.

Akateemisen uransa alustakin hän jakaa auliisti krediittiä kaverilleen.

”Kaveri vihjasi yläasteella avoimesta yliopistosta, jossa pystyisi opiskelemaan tietotekniikan kursseja. Innostuin sitä kautta tietotekniikan opiskelusta yliopistossa”, Pekkarinen kertoo opintojensa alkuvaiheita.

Muutammat kurssit muodostuivat pian tietotekniikan perusopinnoiksi, jotka valmistuivat jo ennen peruskoulun loppua.

Alansa löytänyt Pekkarinen ei hukkannut aikaansa lukioon, vaan hakeutui peruskoulun penkiltä suoraan yliopiston pääsykokeisiin. Pääsykokeita hän ei myönnä vaikeiksi. Niissä käsitellyt asiat olivat jo aikaisemmin alaan ahkerasti tutustuneelle nuorukaiselle perusjuttuja. Yliopiston ovet avautuivat 15-vuotiaalle harvinaisen kivuttomasti.

**OMAN ALANSA** Pekkarinen löysi jo pienenä. Palokkalaisten asianajajavanhempien ainoa lapsi oli jo taaperona kiinnostunut tekniikasta.

”Lapsena tykkäsin leikkiä sähköroikeilla, rakennella kaikenlaisia sähkö-

juttuja ja tutkia, miten laitteet toimii.”

Kaapelileikit ennakoivat selvää kiinnostusta keksimiseen, tekniikkaan, rakenteluun ja nimenomaan sähkölaitteiden toimintaan. Haavereita ei kuitenkaan sattunut pikkunerolle, joka haki innostusta ja ideoita ihmemies MacGyverista.

Perheen ilmapiiri ei korkeasti koulutetuista vanhemmista huolimatta ollut erityisen akateeminen, ja Pekkarinen muistaa lapsuutensa varsin tavallisen. Intoa käytännön kokeiluihin ja keksintöihin tarjosi isä, jonka mieluisin vapaa-ajan harrastus oli rakentaminen.

Toisin kuin ennätysaikaiset yliopistopinnot voisivat vihjata, koulunkäynti ei ole aina sujunut Pekkariselta kuin vettä vain. Ala-asteen ensimmäiset vuodet olivat jo oman alansa löytäneelle vaikeita.

”Ihan ensimmäisinä kouluvuosina minulla oli jonkin verran ongelmia, kun lukuaineet eivät oikein jaksaneet kiinnostaa.”

Yläasteella opiskelu kuitenkin helpottui, kun opetus monipuolistui ja lukujärjestyksen ilmestyivät suosikkiaineet fysiikka ja kemia.

**TIVISTAHTINEN OPISKELU** on, kumma kyllä, jättänyt aikaa myös vapaa-ajan viettoon. Nuoren maisterin moninaisiin harrastuksiin mahtuu muun muassa musiikkia, liveroolipelaamista ja pehmomiekkailua.

”Sävellän itse tietokoneella gothic- ja industrialhenkistä musiikkia. Soitan myös koskettimia ja kitaraa. Tällä hetkellä en ole missään bändissä, mutta haussa kyllä olisi”, Pekkarinen vinkkaa.

Ympäri Suomea majaileva ystäväverkosto on syntynyt suurelta osin internetin välityksellä.

”Netti antaa mahdollisuuden pitää yhteyttä ihmisiin, joita ei muuten niin usein pääsisi livenä tapaamaan.”

Myös useista opiskelutovereista on tullut Pekkarisen hyviä ystäviä.

**VAIKKA YLIOPISTO** tuntui 15-vuotiaasta erilaiselta kuin yläaste, mitään valtavaa kulttuurishokkia ei Pekkarinen ensimmäisinä päivinään yliopistossa tuntenut. Opiskelutoveritkin ottivat nuoren kollegansa hyvin vastaan.

”Opiskelutoverit suhtautuivat samalla lailla kuin keneen tahansa, mitään erikoiskohtelua en saanut. Yläastekaverit vähän ihmettelivät, kun menin suoraan yliopistoon, mutta myöhemmin kaikki ovat kuitenkin ymmärtäneet opiskeluvälittäni.”

Pekkarinen opiskeli pääaineensa tietotekniikan lisäksi tietoliikennettä, fysiikkaa ja matematiikkaa. Yliopistopinnojen ohella hän myös preppasi joitakin lukion kursseja, lähinnä luonnontieteistä.

Eniten iloa opinnoissa toi pääaine tietotekniikka, ja haastavimmaksi osoittautui matematiikka.

”Matematiikassa meinasi olla välillä haastetta, koska se oli niin erilaista kuin yläasteen tai lukion matematiikka. Ei mitään ylitytseäsemätöntä kuitenkaan. Tärkeintä on, että jaksaa yrittää, niin monimutkaiselta tai mahdottomaltakin näyttävät asiat yksinkertaistuvat.”

**EDES YLIOPISTO-OPINTOJEN** itsenäisyys ei ollut hankalaa heti yläasteen jälkeen. Suurin osa muistahan saa itsenäisen työskentelyn harjoitusta luokkatomassa lukiossa.

”En kokenut hankalaksi opintojeni suunnittelua, vaikka minkäänlaista ohjausta en niihin saanutkaan. On kuitenkin

kin hyvä asia, että nyt aloittavilla opiskelijoilla on paljon enemmän ohjausta kuin aloittaessani”, Miika Pekkarinen sanoo.

Omien opintojensa suotuisasta sujumisesta nuorella maisterilla on myös

muille kenties hyödyllinen vinkki.

”Pitää vaan tietää, mitä haluaa opiskella, tehdä selkeä suunnitelma ja pysyä siinä.”

Tarja Kovanen  
jylkkari@jyy.fi

## Halloween Super sale..

**..hinnat ihan horroria**  
Myynnissä vain 31.10.-11.11.  
Lue lisää netistä 31.10. alkaen

Pelottavan halvat hinnat seuraaviin kohteisiin:

Rooma	Bangkok	Budapest
Lontoo	New York	Pariisi
Milano	Praha	Sydney
Madrid	Geneve	Barcelona
Gdansk	Bryssel	Varsova
	Ateena	Berliini

Voita lennot 2:lle!

Osallistu kilpailuun netissä!

STA TRAVEL

**Avoinna**  
MA-PE 10-19, LA 11-15  
**Puhelinmyynti**  
MA-PE 9-19, LA 11-16, 09 6812 7710

www.statravel.fi





# Opiskelija, ay-riviin jä

**Koulutuksen lisääntyminen näkyy ammattiliittojen jäsenkirjoissa. Yhä suurempi osuus ay-liikkeen voimasta on opiskelijajäsenten varassa. Joka viides korkeasti koulutettujen keskusjärjestön Akavan jäsenistä on jo opiskelija. 91 000 opiskelijajäsenestä joka kolmas on liittynyt liittoon tämän vuosituhannen puolella.**

**Teksti: Tarja Kovanen**

USEAT AMMATTILIITOT ovat viime aikoina olleet vaikeuksissa laskusuunnassa olevien jäsenmääriensä kanssa. Opiskelijoita kalastellaankin jäseniksi yhä innokkaammin. Yliopisto-opiskelijoiden ammatillisessa järjestäytymisessä suunta onkin selkeästi ylöspäin.

Korkeasti koulutettujen keskusjärjestön Akavan liitoissa, joihin suurin osa yliopisto-opiskelijoista järjestäytyy, opiskelijajäsenten määrä lisääntyi viime vuonna neljällä prosentilla. Opiskelijajäseniä on Akavassa jo 91 000, joten joka viides liiton jäsen on opiskelija.

Opiskelijajäsenmääriltään suurimmat yliopistoliitot ovat Tekniikan Akateemisten Liitto, TEK (24 128 opiskelijajäsentä), Suomen Ekonomiliitto, SEFE (13 390) ja Suomen Opettajaksi Opiskelevien Liitto, SOOL (5 852). TEK:lla on myös suhteellisesti eniten opiskelijajäseniä, 39 prosenttia kokonaisjäsenmäärästä.

**JÄSENMAÄRIEN KOHOAMINEN** on tapahtunut erityisesti viimeisen viiden vuoden aikana, jolloin opiskelijajäsenten osuus Akavassa on kasvanut 35 000 jäsenellä.

Akavan opiskelijasihteeri **Markus**

**Söderlund** uskoo yliopisto-opiskelijoiden aktiivisen järjestäytymisen johtuvan työelämän väistämättömien realiteettien havaitsemisesta.

”Opiskelijoiden joukossa on tajuttu, että työllistyminen korkeakouluopintojen jälkeen ei ole itsestään selvää. Työttömyyskassaan kuulumalla voi varmistaa toimeentulonsa. Huolta lisäävät myös lukuisia akateemisia aloja vaivaavat määräaikaiset työpaikat, jotka aiheuttavat perusturvan tarvetta. Myös tietyt jäsenedut, kuten vakuutukset, houkuttavat.”

Söderlund näkee myös tulevaisuuden toiveikkaana.

”Luulen, että opiskelijat ovat ymmärtäneet, että mitä enemmän on jäseniä, sitä enemmän vaikutusvaltaa liitoilla on.”

Perinteinen palkkapolitiikka ei tunnu olevan opiskelijoille keskeisin syy järjestäytymiseen.

”Palkkausasiat tuntuvat kuohuttavan enemmän vanhempaa kansanosaa. Opiskelijat ovat yleensä tyytyväisiä, jos saavat opintotuella kituutettuaan valmistumisen jälkeen pysyvää kuuksutuloa.”

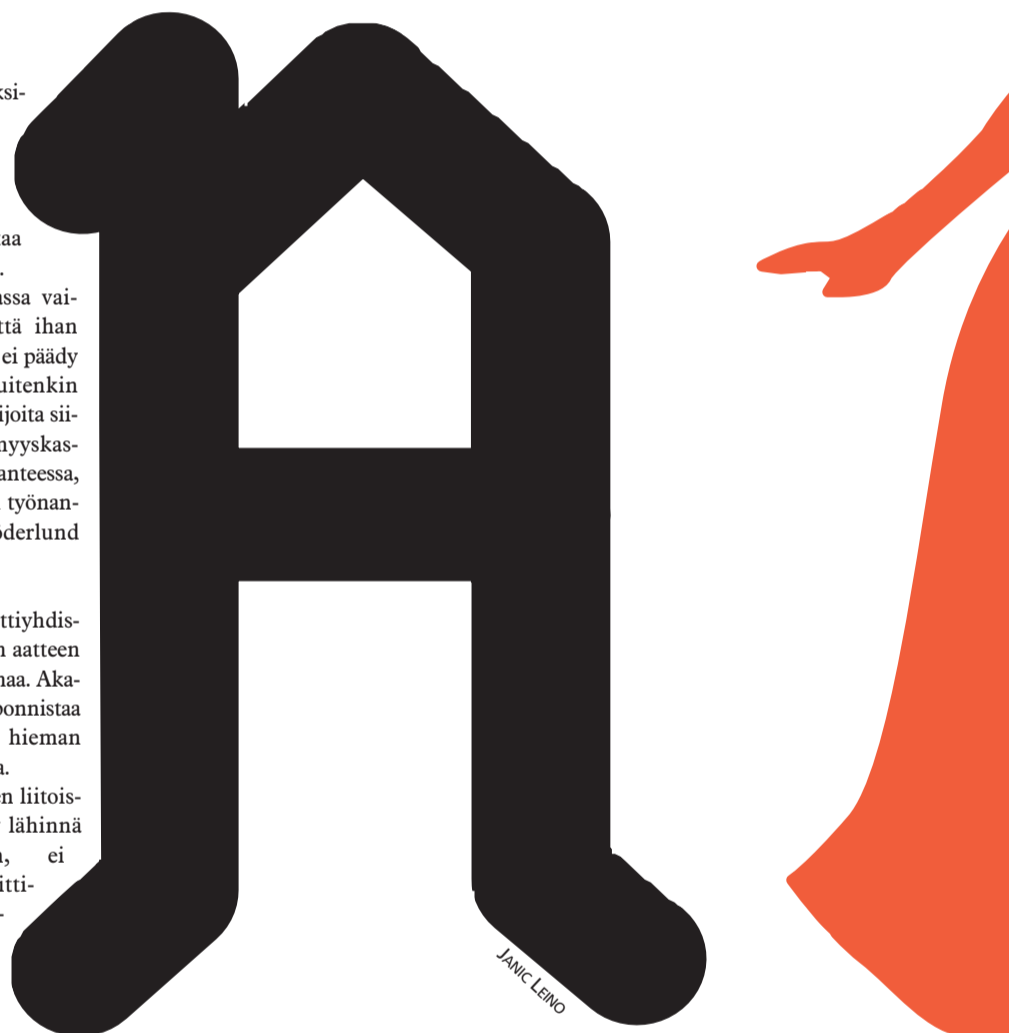
Ammattiliitoita jäseniä ovat houku-

telleet viime aikoina yksityiset työttömyyskassat, jotka tarjoavat samantasoisien työttömyysturvan halvemmalla. Ilmiö vaikuttaa myös Akavan liittoihin.

”Kyllä Loimaan kassa vaikuttaa sen verran, että ihan kaikki jäsenpotentiaali ei päädy liittoihin. Pyrimme kuitenkin muistuttamaan opiskelijoita siitä, että pelkkä työttömyyskassan jäsenyys ei auta tilanteessa, jossa joutuu ongelmiin työnantajansa kanssa”, Söderlund muistuttaa.

**PERINTEISEEN** ammattiyhdistysliikkeeseen liitetään aatteen paloa ja joukkojen voimaa. Akateeminen ay-toiminta ponnistaa Söderlundin mukaan hieman erilaisista lähtökohdista.

”Akateemisten alojen liitoissa aatteellisuus liittyy lähinnä ammatti-identiteettiin, ei niinkään puoluepoliittiseen toimintaan. Aikaisemmin vallalla ollut



## Suomalaiset Euroopan aktiiveja

**SUOMALAISTEN AMMATILLINEN** järjestäytyminen on vähentynyt jonkin verran viimeisen viidentoista vuoden aikana. Muuhun Eurooppaan verrattuna ay-aktiivisuutta on kuitenkin vielä rutkasti jäljellä.

”Suomalaisten aktiivisuus ammatillisen järjestäytymisen kentällä näkyy esimerkiksi akateemisten alojen työntekijöiden ja toimihenkilöiden järjestäytymisasteissa, jotka ovat muuhun Eurooppaan verrattuna poikkeuksellisen korkeat”, ohjelmakoordinaattori, yhteiskuntatieteiden tohtori **Pertti Jokivuori** Jyväskylän yliopistosta kertoo.

**AMMATILLISISTA** keskusjärjestöistä eniten jäseniä on menettänyt Suomen Ammattiliittojen Keskusjärjestö (SAK), jonka jäsenmäärät ovat olleet laskussa jo usean vuoden ajan. Vaikka SAK:ssa on edelleenkin yli miljoona jäsentä, on laskua tullut kymmenessä vuodessa yli 80 000 jäsenen verran.

”Jäsenmäärän vähenemisen taustalla on teollisuudenalojen työpaikkojen väheneminen. Myös nuorten innottomuus järjestäytymiseen näkyy luvuissa. Vanhemman polven järjestäytymisaste on huomattavasti korkeampi”, sanoo SAK:n yhteiskuntapo-

liittisen edunvalvontaosaston tilastoasiantuntija **Terttu Laitala**.

Toimihenkilökeskusjärjestö STTK:n jäsenmäärä on pysynyt tasaisen samana. Jäseniä keskusjärjestössä on tällä hetkellä 650 000.

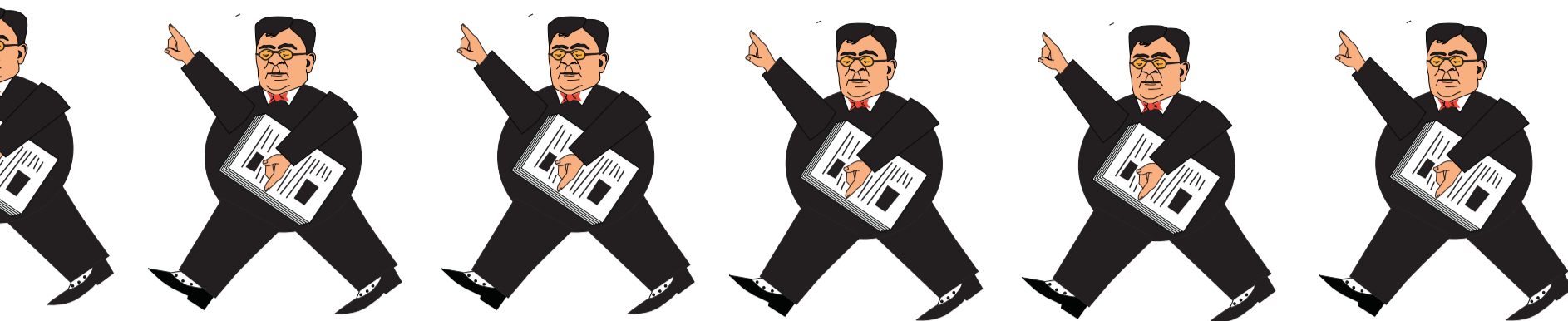
”Suomi toimihenkilöistyy. Vaikka jäsenmenetyksiä on tullut esimerkiksi pankkien henkilökunnassa, on esimerkiksi it-alan järjestäytymisaste noussut valtavasti. Myös opiskelijajäsenten määrä on kasvussa. Heitä on tällä hetkellä jo 50 000”, kertoo STTK:n johtaja **Matti Hynynen**.

Molemmissa kamppailun kaappi mattoma sa. SAK: laskusuh nettäneen niä”.

”Yleis on kohon 251 000”, palvelujo Kassar







# järjestö!



ajattelu siitä, että akateemiset ovat jonkinlaisessa etuoikeutetussa heraskastin roolissa, on kuitenkin hälventynyt kokonaan. Edunvalvontaa tulee harjoittaa yhtä tiukasti kuin kaikkien muidenkin.”

Akava on tällä hetkellä ainoa keskusjärjestö, jonka jäsenmäärä ei ole laskusuuntainen. Jäsenhankinnan lisäksi lukuihin lyö leimansa Söderlundin mukaan koulutuksen lisääntyminen.

”Totta kai myös muuttanut koulutuspolitiikkaa vaikuttaa. Korkeasti koulutettuja on nykyään entistä enemmän, akateemisten tutkintojen yleistymisen näky jäsenien siirtymisessä meilä.”

**AKATEEMISTEN** opiskelijoiden etuja ajavat myös itsenäisinä pysyttelevät erillisjärjestöt, kuten Suomen Opettajaksi

Opiskelevien Liitto, SOOL, joka keskittyy pääasiassa koulutuspolitiikkaan ja jättää työmarkkinapolitiikan muille järjestöille.

”SOOLin tärkeimpänä tehtävänä on valvoa nimenomaan opettajankoulutuksen laatua ja kehittämistä”, sanoo Jyväskylässä erityispedagogiikkaa opiskeleva, hiljattain tehtävänsä SOOLin puheenjohtajana jättänyt **Päivi Hemilä**.

Hemilän mukaan tarvetta erillisjärjestäytymiselle on, sillä opiskelijajärjestön on hyvä pitää pelivaraa itsenäisen päätöksenteon kanssa.

”Opettajien ja opettajiksi opiskelevien edut eivät välttämättä aina kohtaa, vaikkakin ovat samansuuntaisia.”

”SOOLissa keskeistä on vahvistaa eri alojen opettajaopiskelijoiden yhteistyötä, kouluttaa jäsenistöä ja osallistua koulutuspoliittiseen keskusteluun ja vaikuttamiseen. Me emme ota aktiivisesti kantaa esimerkiksi palkkapolitiikkaan”, Hemilä selvittää.

**YHTEISTYÖ OPETUSALAN** ammattijärjestö OAJ:n kanssa on kuitenkin tiivistä ja useimpien opettajaksi opiskelevien tie käykin valmistumisen jälkeen suoraan ammattiliittoon.

”SOOLin jäsenet eivät kuulu suoraan OAJ:hin. Yhteistyö tulee esiin lähinnä jäsenistön edunvalvonnassa. SOOLin oman toiminnan ja jäsenetujen lisäksi jäsenemme saavat samat jäsenedut kuin OAJ:n jäsenet. Ainoastaan työttömyyskassaan ei kuuluta automaattisesti, mutta siihenkin voi erikseen liittyä.”

Ammattillisesta toiminnasta erottautuminen ei ole Hemilän mukaan minikäänlaista opiskelijajärjestön kapinaa ammattitoimintaa kohtaan.

”Kyse on koulutuspolitiikan erityispainotuksesta, ei mistään mielenilmaisusta ay-toimintaa kohtaan. SOOLia vahvistaa sen itsenäinen ja selkeästi määritelty rooli”, Hemilä painottaa.

Akavan opiskelijajasihteeri Söderlund ei näe opiskelijoiden erityisjärjestöjen ja ammattiliittojen toiminnan välillä ristiriitaa, vaan pikemminkin yhteistyömahdollisuuksia.

”Mielestäni on erittäin hyvä, että opiskelijajärjestöt toimivat itsenäisesti. On järkevää harjoittaa edunvalvontaa opiskelijanäkökulmasta.”

”Molempien osapuolien toiminta täydentää kuviota hyvin”, Markus Söderlund sanoo.

mat keskusjärjestöt käyvät kovaa puolta jäsenistä niin kutsutun ”Loi-ssan” eli ammattiliitoista riippuvan Yleisen työttömyyskassan jäsenmäärissä tämä on näkynyt danteena. STTK taas arvioi meidän valtavasti ”potentiaalisia jäse-

en työttömyyskassan jäsenmäärä on jatkuvasti. Tällä hetkellä se on kertoo Yleisen työttömyyskassan johtaja **Auli Hänninen**.

suosio on erityisen suuri suoraan

työmarkkinoille tulevien nuorten keskuudessa. Hännisen mukaan jäsenten liittymisen motiivina on useimmiten kassan ammattiliittoihin verrattuna edullisempi hinta.

**AMMATTILIITTOJA** tutkineen Pertti Jokivuoren mukaan ammattiliittojen keskusjärjestöjen jäsenmäärien laskun takana on työelämän ikä- ja rakennemuutosten lisäksi liittojen kyvyttömyys houkuttaa nuoria mukaan toimintaan.

”Individualismin korostuminen näkyy

nykypäivän yhteiskunnassa. 1970-luvulla oli itsestään selvää, että työelämään mentäessä liitettiin samalla ammattiliittoon. Nykyään harkitaan tarkkaan, mitä mahdollisia etuja ja hyötyjä liittoon kuulumisesta on juuri itselle.”

”Liittoihin on alettu myös suhtautua kriittisesti, mikäli ne eivät ole pystyneet tuottamaan vaadittuja parannuksia vaikkapa palkkoihin.”

Vaikeat ajat, yt-neuvottelut ja irtisanomiset tekevät kuitenkin yleensä hyvää ammattiliittojen jäsenmäärille ja arvostukselle.

Kun alan asiat ovat kunnossa, on liittojen työ ikään kuin näkymätöntä.

Tämä näkyy nyt esimerkiksi it-alalla, jonka järjestäytymisaste on kohonnut jatkuvasti it-kuplan puhjetta vuonna 2000.

**TULEVAISUUDESSA** ammattiliiton järjestäytyminen tulee kohtaamaan huomattavia haasteita, Jokivuori uskoo.

”Nykyinen järjestökenttä tulee muuttamaan. Ammattiliitot tulevat todennäköisesti yhdistymään keskusjärjestörajojen yli. Tulee syntymään entistä suurempia liittoja,

joissa pyritään joukkovoiman avulla entistä terävämpään edunvalvontaan.”

Monien eri alojen työntekijöiden yhteisen edun ajaminen ei ole kuitenkaan ongelmattonta.

”Suurten liittojen etu on vahvuus esimerkiksi lakkotilanteissa. Ongelmaksi taas saattaa muodostua kollektiivisen ammattiliiton puuttuminen. Sen kehittäminen on tulevien suurliittojen keskeinen haaste.”

**Tarja Kovanen**  
jylkkari@jyy.fi





# Yo-kylän saunassa tapaa maailman

**YKSI TAPA** tehdä tuttavuutta vaihto-opiskelijoiden kanssa on pistäytyä Korpehjan ylioppilaskylään saunomaan. Saunaseuraa on tarjolla lähes aina. Keskustelutaitojaan voi päästä virittämään niin englannin, venäjän kuin kiinan kielelläkin.

Löyly sihisee, kuumuus kihelmöi iholla ja välillä voi käydä löyhyttellessä parvekkeella. Mikä parasta, talvikautena saunoa voi joka päivä.

Jyväskylän Ylioppilaslehti testasi kansainvälistä saunatunnelmaa kolmella eri käynnillä.

## Luantai, 10. syyskuuta

**ASTUESSANI PUKUHUONEESEEN** juomiaan tyhjentävä tyttöporukka on juuri lähdössä. Suomalainen tyttö tulee saunaan seurakseni, ja ihmettelimme yhdessä, miten ihmisiä on niin vähän.

Kun lopulta siirryn pukuhuoneeseen, oven takaa kuuluu riemukasta naurua ja vaihto-opiskelijaporukka astelee sisään. Koko poppoo riisuutuu, mutta jättää ylleen bikinit.

Hihkunnasta ja syksyisestä ajankohdasta voi päätellä, että nämä tytöt eivät ole voineet useasti saunoa. Tarkemmin kysellessäni oletukseni käy todeksi.

Kanadalainen **Michelle Broda** opiskelee syyslukukauden kasvatustiedettä Jyväskylässä. Hän on käynyt kerran aikaisemmin saunassa, tuolloin oli mahdollisuus pulahata myös järveen. Michelle sanoo pystyvänsä olemaan saunassa kymmenen minuuttia ja uskoo menevänsä syksyn aikana löylyttämään usein.

Espanjalainen **Sofia Saintillana Farokos** kuvaa saunomista näin: "Ensin

ei voi hengittää, mutta sitten se on tosi kivaa."

Biologiaa opiskeleva Sofia aikoo olla Jyväskylässä koko vuoden. Itse hän ei voisi kuvitella menevänsä saunaan ilman vaatteita ja pitää suomalaisten nalkua kulttuurisena asiana.

## Maanantai, 12. syyskuuta

**SAUNAN YLÄLAUTEET** ovat täynnä. Paikalla on niin suomalaisia kuin vaihto-oppilaitakin.

"It's not hot", kommentoi kanadalainen tyttö tullessaan istumaan alalautteelle.

Myöhemmin hän siirtyy rohkeasti ylöspäin.

Suomalaiset keskustelevat ylioppilaskylän asioista: millaista on asua yksin ja minkä kokoisia asunnot ovat. Löylyä ei juuri heitetä. Kun joku uskaltautuu heittämään vettä kiukaalle, yksi ulkomaalaisista kätkee kasvot käsiinsä.

Kun olen lähdössä, vaihto-oppilaita tulee taas ja voin erottaa venäjän kielen. Ilmeisesti minun olisi kannattanut jatkkaa tätä saunakertaa pidempään.

## Keskiviikko, 21. syyskuuta

**HETI PUKUHUONEESEEN** astuessani huomaan paikalla olevan porukkaa. Kun pääsen saunaan, lauteet ovat täynnä.

Korealainen ja japanilainen istuvat alalautteella, yksi espanjalainen toisella ja suomalaiset sekä toinen espanjalainen ylimmällä lauteella. Puheensorina on melkoinen; espanja, englanti ja suomi kuulostavat yhtä aikaa puhuttuna viehkeältä.

"Helvetin kuumat lauteet", yksi suo-

malaisista kommentoi.

Vaihto-oppilaat jutustelevat keskenään seuraavan päivän luennoista. Kiuas pihisee ja löylyä heitetään lisää, tosin sen tekevät suomalaiset.

Korealainen Jin-hee Lee pitää ylälaudetta hieman liian kuumana.

"Pystyn olemaan ylälauteella vain pari minuuttia. Alin laude on sopivampi minulle", hän tunnustaa.

Japanilaiselle **Toshie Mikamille** saunominen on tuttu juttu.

"Japanissa meillä on myös saunan tapaisia paikkoja. Minä rakastan saunaa", Mikami kertoo.

Virpi Kirves  
jylkkari@jyy.fi

## Yhteisvuoroista omiin saunoihin

**KUN IHMISET** alkoivat muuttaa maalta kaupunkeihin, he halusivat edelleen saunoa. Aluksi kerrostaloissa ei ollut saunoja ja löylyttely tapahtui yhteisissä korttelisaunoissa. Suurimmissa saattoi olla myös hieroja ja kuppari.

Vielä ennen 50-lukua Helsingissä oli lähes 150 yleissaunaa. Näissä saunoissa käytiin myös leikkimielistä kilpailua siitä, kuka kestää parhaiten kuumuutta.

Sittemmin yleistyivät kerrostalokohdattaiset saunavuorot ja yksittäisiin asuntoihin alettiin karrata kiukaita. Samalla yleisten saunojen rivit harvenivat nopeasti.



Korealainen Jin-hee Lee, suomalainen Heli Mäkeläinen ja japanilainen



## Kulttuuritörmäys lauteilla

**SAUNATONTTUJA, HUNAJAA**, eukalyptuksen tuoksua. Miksi saunominen ei voisi olla itsensä hemmottelua?

Suomen Saunaseuran toiminnanjohtaja **Hilkka Heimonen** on havainnut nuorten keskuudessa uusien trendien pilkistävän esiin.

"Savusauna on uusi kiinnostuksen kohde. Sauna on myös tuotteistettu. Hemmottelukulttuuri on suosittua kaiken kaikkiaan."

Toiminnanjohtajan mukaan yksilöllisyyden ihannoiti on tullut myös osaksi saunomista.

"Saunakulttuuri alkaa rapista tällä tavalla", hän harmittelee.

Heimosen mielestä saunassa syntyy hyviä keskusteluja, koska siellä heitetään tittelit pois vaatteiden mukana.

"Saunominen kuuluu suomalaisuuteen siinä kuin kesä ja talvi."

**HYVÄT KÄYTÖSTAVAT** ovat osa suomalaista saunomisperinnettä. Vanhan sananparren mukaan saunassa tulee olla kuin kirkossa. Saunojilta on ollut kiellettyä vitsien kertominen, huutaminen ja kiroilu.

Heimosen mukaan venäläiset ovat suomalaisten kanssa saunomisessa samoilla linjoilla, mutta esimerkiksi seka-saunoja harrastavien saksalaisten ja hol-

lantilaisten kanssa saattaa tulla väärinkäsityksiä.

"Tässä tahtoo tulla törmäyksiä aina. Suomalaisista luullaan helposti, että he ovat vapaamielisiä", toiminnanjohtaja kertoo.

Suomen Saunaseuran toiminnanjohtaja Hilkka Heimonen haluaa muistuttaa, että monille ulkomaalaisille toisten edessä riisuuntuminen on vaikeaa.

"Jos haluaa tarjota jollekin saunakokemuksen, täytyy hyväksyä, ettei sinne välttämättä tulla alasti."

Virpi Kirves  
jylkkari@jyy.fi



JANIC LEINO



Toshie Mikami jutustelivat C-talon saunassa Lapista.

# Miksi laulutaito katoaa?

IIKKA TAAVITSAINEN



Sanna Salminen johtaa perjantain kuorokonsertissa Ruamjai-kuoroa. Konsertissa esiintyy myös monia muita jyvaskyläläisiä kuoroja.

**SUOMALAINEN** populaarimusiikki elää jälleen nousukauttaan, kun The Rasmusen, Himin ja Nightwishin kaltaiset yhtyeet vievät mollikansan musiikkia maailmalle. Ruohonjuuritasolla ei kuitenkaan suitsuteta suomalaisen musiikkielämän jatkuvuuden puolesta. Päinvastoin on olemassa pelko, että laulutaito ja -perinne ovat katoamassa tyystin.

Jyväskylän yliopiston OKL:n musiikin pedagogiikan yliassistentti, kuoronjohtaja **Sanna Salminen** myöntää, että huoli laulutaidon kaventumisesta on todellinen. Lasten ääniala on laskenut, kuorot eivät houkuttele enää laulajia, ja kouluissakin keskitytään enemmän bändisoittoon kuin laulamiseen.

Tällä kaikella on jo olemassa konkreettisia seurauksia.

”Esimerkiksi eräässä lukion ykkösluokassa 36 oppilaasta vain kuusi tiesi kappaleen *Päivänsäde ja menninkäinen*”, Salminen kertoo.

”Vastaavasti erään yhdeksännen mu-

siikkiluokan oppilaista vain neljä tiesi kappaleen *Täivas on sininen ja valkoinen*. Nämä ovat hälyttäviä merkkejä siitä, mihin ollaan menossa.”

**YKSI SYY** laulamisen vähentymiseen johtuu kouluista. Koulujen musiikin tuntimääriä on vähennetty, mutta opetussisältöä on kasvatettu. Tämä on yhtälö, joka ajaa opettajat helposti umpikujaan. Lisäksi yläasteikäiset innostuvat helpommin soittamisesta bändissä kuin yhteislaulusta.

Toisaalta myös nuoret ympäröivällä musiikkiteollisuuden tuotteilla on oma vaikutuksensa. Kun ympärillä soi koko ajan tuotettu musiikki, niin monella lapsella ei ole kontaktia siihen, mitä tavallinen laulaminen on.

”Helposti tulee ajatus, että kun oman suunsa aukaisee, niin heti pitäisi kuulostaa **Whitney Houstonilta**. Jos kotona ja koulussa ei lauleta, niin tuotettu musiikki on päällimmäinen esimerkki siitä, mitä laulaminen on, ja tämä nos-

taa lasten ja nuorten kynnystä laulaa”, Salminen sanoo.

**PELOTTAVIN VISIO** Salmisen mukaan on kuitenkin, että suomalaiset menettävät yhä enemmän ja enemmän kontaktin laulamiseen pääomana. Laulaminen nimittäin vaikuttaa yleiseen hyvinvointiin, yhteisöllisyyteen, kulttuuri-identiteettiin ja mielenterveyteen.

”Ja yhtäläillä laulaminen vaikuttaa luovuuteen. Laulaminen on kanava, jonka kautta luovuuden voi antaa esille. Laulu on olennainen osa ihmisyyttä”, kuoronjohtaja Sanna Salminen sanoo.

**Iikka Taavitsainen**  
jylkkari@jyy.fi

Laulussa oli voimaa -seminaari lauantaina 29.10.2005 Jyväskylän yliopiston musiikin laitoksen Musica-salissa alkaen kello 10.00. Kuorokonsertti perjantaina 28.10.2005 Jyväskylän ammattikorkeakoulun kamarimusiikkisalissa kello 19.00.

## kommentti

### Kerrostaloauna ei kelpaa

Ylioppilaskylässä asuu noin parituhatta opiskelijaa, mutta kuinka monet käyttävät yhteisiä saunavuoroja? Säännöllisesti saunassa käy vain kourallinen opiskelijoita, ja ison osan näistä löylyttelijöistä muodostavat vaihto-opiskelijat.

Minne on kadonnut yhteisöllinen saunakulttuuri? Moni saunoo ties minkäläisillä kokoonpanoilla mökillä ja kaverin vanhempien luona tutulla porukalla, mutta täysin vieraiden kanssa saunominen tuntuu oudolta. On myös

ihmisiä, jotka haluavat saunoa ainoastaan yksin.

Yhteissaunahaluttomuuden voidaan ajatella johtuvan myös ulkonäkökriteerien vaatimusten kasvusta. Opiskelija voi pelätä joutuvansa naurunalaiseksi saunassa läskimakkaroidensa painamana.

Toisia taas etoo ajatus mahdollisesta hygieniatason laskusta yksityissaunoihin nähden. Tai hieman vanhemmat saunatilat eivät kelpaa heille huikeista näköaloista huolimatta. Olemme tot-

tuneet hyvään ja aina vaan parempaan. Joillekin se ainoa oikea on mökin puusauna.

Itselleni sauna on melkein pyhä paikka. Saunan aina kun se on mahdollista, eikä saunan kunnolla ole merkitystä. Se on paras paikka ajatella yksin. Sauna on myös oiva paikka viettää rennon letkeää iltaa kaveriporukassa. Se voi parhaimmillaan olla sosiaalisen elämän kuhiseva pesä.

Virpi Kirves





## arviot

Höyhenenkevyitä  
hiphop-haaveita

Tyttö sinä olet tähti. Suomi 2005. Käsikirjoittanut Pekka Pesonen. Ohjannut Dome Karukoski.

Juuri valkolakin hankkinut, hyvän perheen kiltti tyttö Nelli (**Pamela Tola**) haaveilee musiikkitaivaan tähteydestä. Levy-yhtiön sediltä ei kuitenkaan huomiota heru, varsinkaan kun ei ole edes demoa tarjota. Apuun tulee lähiöiden karu kasvatti Sune (**Samuli Vauramo**), jonka katu-uskottavuus joutuu kovalle koetukselle rakkauden ja r&b:n armoittomassa pyörityksessä.

Kuten juonittivistelmästä voi päätellä, **Dome Karukosken** esikoisohjaus *Tyttö sinä olet tähti* ei tarjoa mitään uutta auringon alla. Tarina on tuttua ”tyttö tapaa pojan, sitten tykätään, sitten tulee vaikeaa ja sitten tykätään taas” kuviota. Tällä kertaa nuorisokuvauksen höys-teeksi on siroteltu rytmikkäästi keinutavaa hiphop-biittiä ja rakkauden ulotumista yli luokkarajojen, jos nyt kummastakaan voi vakavissaan Suomen leveysasteilla puhua.

Juonikuvioiden kliseet ja päähenkilöiden päälle liimattu, ärsyttävä söpöys

saattaisi heilauttaa koko paketin herkästi turhuuden markkinoille. Homma kääntyy kuitenkin lopulta voiton puolelle, sillä jotain kovin hellyttävän valloittavaa elokuvassa on. Karukoski ohjaa nuoria tähtiään hyvin ja pääparin välillä on kieltämättä kemiaa. Myös elokuvassa ilahduttavan pinnalla oleva huumori toimii paikoittain ihan oivalisesti.

Höyhenenkevyttä hattaraahan tämä on, mutta kivaa sellaista. Elokuva, joka hymyilyttää, hykerryttää ja saa muistelemaan ensi rakkauttaan, ei voi olla täysin hukkaan heitetty puolitoistatuntinen.

Tarja Kovanen



Lähiögangsta Sunea esittää Samuli Vauramo.

Argentiinalaista kapakkaharhailua  
rakastetun kanssa ja ilman

Julio Cortázar: Ruutuhyppeä. Loki-Kirjat 2005.

Julio Cortázarin pääteoksen saaminen suomeksi on tapaus. *Ruutuhyppeä* (*Rayuela*, 1963) on ”kokeellisen” romaanin klassikko. Aika on tehnyt sille vain hyvää, samoin **Anu Partasen** luonteva ja tarkka käännös.

Keskushenkilö Oliveira, Pariisiin heittänyt argentiinalainen, harhailee kapakasta ja ajatuksesta toiseen, rakastettunsa kanssa ja ilman. Lopulta hän palaa Argentiinaan, muttei pääse eroon Pariisista itsessään. Lyhyissä luvuissa kuvataan kaveriporukan sanailuja ja epäterveellisiä elämäntapoja. Elämä on samanaikaisesti tuskallista ja eksistentiaalisen ironian kyllästämää. Romaanissa on paljon vuoropuhelua. Se liikkuu ilmapasti filosofisen pohdiskelun ja puhtaan naljailun välillä.

Cortázarin romaani on sekä vakava että hienovireisen koominen. Siitä löytyy tyyliä realismia ja fantasiaa, viisautta

ja viisastelua. Arjen ja mielikuvituksen raja on huokoinen. Kirjan epälineaarinen rakenne tukee tällaista kokemuksen monihahmotteisuutta. Painetun järjestyksen lisäksi luvut voi lukea kirjailijan esipuheessa ehdottamassa järjestyksessä, tai oman järjestyksensä valikoiden.

Romaani ei, kuten ei todellisuuskakaan, Cortázarilla tottele järjestystä tai järjestelmää, vaan miellettä. Teoksen rakentuminen voi seurata lukijan miellettä yhtä hyvin kuin kirjailijan. Ruutuhyppeän lukeminen voi olla tiivistä, romaanimaista uppoutumista, tai sitten unenomaista, puolituloista lehteilyä ja hyppeä ruudusta, luvusta toiseen.

Loki-Kirjoja voi kiittää siitä, että suomenkielinen käännöskirjallisuus on jälleen hieman vähemmän aneemista modernien romaaniklassikkojen osalta. Ensi vuonna ilmestyy **Georges Perecin** massiivinen *Elämä. Käyttöohje*.

Juri Joensuu

Neukkulelun  
ponneton historiikki

Mia Heinimaa (toim): Sankarilliset lelut. Neuvostoleikkikalun lyhyt historia. Atena 2005

Ideologia ulottui Neuvostoliitossa kaikille ja kaiken ikäisiin. Niinpä pikkupioneereille tarkoitettuja leikkikaluja esittelevä kirja voisi olla kiinnostava analyysi itänaapurin kasvattajista ja kasvatusteemoista.

Tampereen Lenin-museon amanuenssina toimivan **Mia Heinimaan** koostama teos ei sitä kuitenkaan ole. Lyhyeksikään historiikkiksi kirja ei kelpaa, sillä käsiteltävät aiheet on valittu mielivaltaisesti. Nukkien materiaalivalintojen listaaminen on lopulta varsin turhanpäiväistä.

Se kyllä selviää, että uudelle neuvos-

toimiselle haluttiin uudenlaisia leikkikaluja, mutta mysteeriksi jää, miten lapset leluihin suhtautuivat, tai kelpasivatko ne laisinkaan. Sekään ei selviä, miten lelujen valmistamista ohjannut ideologia muuttui **Stalinin** ajoista perestroikaan tultaessa.

Kirjaan sisällytetyt muutamat muistotelot kertovat siitä paljon tutkijoiden artikkeleita enemmän. Vastaavalla tavalla kuvat ovat hienoja, mutta nekin ovat kaikki kliinisiä tuotekuvia – lapsia ja leikkejä dokumentoivat otokset puuttuvat täysin.

Kirja soveltunee laajennetuksi käsi-ohjelmaksi Pietarin lelumuseossa vierailuille, mutta muuten sillä on niukasti käyttöä.

Olli Sulopuisto

Televisiokomedian  
kirkkain valopilkku  
yhdessä paketissa

*Fulmahuvi-ryhmä haluaisi vieläkin leikkiä yhdessä*

TELEVISIOKOMEDIAN kannalta 1990-luku oli Suomessa kuvottavaa aikaa. Yleisradio leikkasi viihdebudjettejaan, edellisen vuosikymmenen tähtien maneerit olivat kasvaneet irvokkaiisiin mittoihin ja Kummelia pidettiin hauskana ohjelmana. Juuri kun kaikki vaikutti toivottomalta – kuin elokuvissa ikään – kuvaruutuun syttyi kirkkaana loistava valopilkku.

Tuon valopilkun nimi oli *Studio Fulmahuvi*.

Sen takana olivat Teatterikorkeakoulussa samaan aikaan opiskelleet **Jani Volanen**, **Petteri Summanen**, **Janne Reinikainen**, **Jukka Rasila** ja myöhemmin joukon jatkeeksi yhdytty **Tommi Korpela**, jotka halusivat tehdä jotain poikkeuksellista: televisioviihdettä, jossa on ajatusta.

”Me haluttiin tehdä työtä vähän pitkäjänteisemmin, kirjoittaa rauhassa. Yleltä tarjoutui sitten siihen mahdollisuus”, puhelimitse tavoitettu Reinikainen muistelee kahdeksanosaisen sarjan syntyä.

VALISTUNEIMMAT olivat huomanneet poppoon tekemiset jo aikaisemmin. Vuosina 1995 ja 1996 näytettiin MTV3 -kanavalla sketsisarjat *Toini ja Heikki Haaman Show* sekä *Toni ja Heikki Haaman Show*.

”Me oltiin tehty Maikkarille kaksi sarjaa ja *Joyboys Story*, josta tuli ekat palkinnot. Meitä kiinnosti paneutua vähän syvemmin tv-viihteen tekemiseen, joka ei ollut ihan tavallista siihen aikaan”, Reinikainen jatkaa.

Ensimmäinen ohjelma syntyi ulkopuolisen aloitteesta.

”Maikkarista yksi tuottaja oli nähnyt Janin jossain tuotannossa, ja sitä kautta kasauduttiin. Eli ei tavallaan itse kaupattu it-

seämme, vaan sillä kertaa kävi toisin päin”, Reinikainen kertoo.

RYHMÄN MAGNUM OPUSTA, Studio Fulmahuvia, lähdettiin rakentamaan tammikuussa 1998. Mielessä kuului jonkinlainen tavoite, mutta mitään ei lyöty lukkoon etukäteen.

”Ei meillä aluksi ollut kuin jotain vanhoja irtosketsi-ideoita, joille ei loppujen lopuksi ehkä ollut edes käyttöä. Idea muotoutui kirjoitusprosessin aikana”, Reinikainen kertoo.

”Me saatiin Yleltä työhuone, johon mentiin istumaan. Siellä me höpöteltiin kaikesta, mitä päähän pälkähti, ja niitä ideoita lähdettiin työstämään. Kuvaukset alkoivat huhtikuussa. Me kirjoitettiin siihen asti, ja kuvausten aikana. Ohjelmaa tehtiin siis hyvin pitkällä ajalla.”

”Jos ajattelee, miltä joku dokumenttiparodia näyttää käsiksenä, niin eihän siinä välittyisi yhtään se hauskuus, mitä siinä nyt toivottavasti on.”

Janne Reinikainen

Lopputulokset muistuttaa erältä osin varsin paljon brittiläisen **Chris Morrisin** 1990-luvun puolivälissä tekemää *The Day Today* -uutisparodiaa.

”Ei meillä etukäteen ollut tietoisia esikuvia, ja eihän tuollaisessa voisi mitään yksittäistä nimetäkään. Morrisista oltiin tietoisia, mutta ei se ollut se juttu”, Reinikainen sanoo.

Yleisradion luottamus ja kiinnostus julmahuvilaisia kohtaan olivat siinä

määrin suuria, että he saivat paria vuotta myöhemmin myytyä *Mennen tullen* -sarjan idean samalla tavalla: puhtaalta pöydältä ja ilman rajoitteita.

”Me haluttiin tehdä jotain erilaista. Mennen tullen myytiin meidän nimellä eikä valmiilla käsiksellä. Se oli oikeastaan onni. Jos olisi joutunut markkinoimaan käsikirjoituksia, niitä olisi varmaan käsitelty niin, että ne ei enää näyttäisi yhtään meiltä.”

”Jos ajattelee, miltä joku dokumenttiparodia näyttää käsiksenä, niin eihän siinä välittyisi yhtään se hauskuus, mitä siinä nyt toivottavasti on”, Janne Reinikainen sanoo.

ÄKKINÄISEMPI VOISI kuvitella, että koska ryhmän jäseniä on nähty teatterin lavalla ja valkokankaalla ahkerasti Studio Fulmahuvien jälkeisinä vuosina, miehet olisivat liian kiireisiä tehdäseen mitään yhdessä.

”Aikataulut eivät sinänsä ole ongelma, että aikaa kyllä löytyisi. Rahoituksesta se on kiinni”, Reinikainen korjaa.

Reinikainen kertoo varastossa olevan monenlaisia elokuva- ja televisioideoita.

”TV-tuotannoista ei ole tullut riittävän hyvää tarjousta, että voitaisiin tehdä se meidän tyylilajilla. Rahaa ei näyttäisi löytyvän, kun viihdebudjetit ovat pienentyneet. Tavallaan tässä on törmäty seinään, että ei ole tehty mitään varmaan ainakaan vuoteen. Kuitenkin mielessä on kova halu tehdä jotain yhdessä”, hän sanoo.

Olli Sulopuisto toimittaja@jyy.fi

Kolmen DVD:n Julmahuvi-boksi sisältää *The Joyboys Storyn*, Studio Fulmahuvien, *Mennen tullen* -sarjan sekä Z-Salamapartion sound-trackin.



Saksalaisdekkarit Berner ja Dieter, Muksuluurin Touko-Pouko ja kommentaattori Stig Carpelan.

## Kunnianhimo teki Julmahuvista klassikon

HYVÄ LUKIJA, suonet anteeksi yllä olevan jutun fanaattisen sävyn. Satun vain olemaan sitä mieltä, että *Studio Fulmahuvi* on paras suomalainen viihdeohjelma koskaan. Syitä on monia, mutta niistä tärkein on kunnianhimo.

Se näkyy ohjelman joka vaiheessa. Teksteissä on ideoita, eikä huumori perustu vain hassujen fraasien toisteluun, vaikka onlinereitä riittääkin. Näyttelijäsuoritukset ovat erinomaisia. Viitaukset muihin ohjelmiin ja genreihin eivät ole itsetarkoituksellisia, vaan niin saksalaisdekkari Die Kühe kuin *Sur-*

*manluoteja* apinoiva Roudasta rospuuttoon seisovat myös omilla jaloillaan.

Ei sillä, että ryhmän muut tuotokset olisivat huonoja. *Joyboysissa* on monia oivaltavia kohtauksia, mutta sen kohde tuntuu turhan helpolta, ja tekninen ote on vielä horjua.

*Mennen tullen* toimii paremmin nyt, kun katsoo sen putkeen, ja tietää, ettei se ei yritäkään matkia edeltäjänsä. Kyseessä on varsin nautittava dekkariparodia, jonka hienoimmat oivallukset ovat kuitenkin yksityiskohdissa.

Julmahuvi-paketti on vuoden tärkein

kotimainen DVD. Vaikka ekstramateriaalit ovatkin hieman puuduttavia, löytyy sieltä muutamia helmiä, kuten poistettu Muksuluuri-insertti, **Tommi Korpelan** esittämän tontun vierailu Laatikko-ohjelmassa ja monen minuutin lähikuva **Petteri Summasen** suusta, kun hän spiiikkaa viimeisen jakson luontodokumenttia – täysin ex tempore, tietenkin.

Boksi pääsee hyllyssäni kunnia paikalle, heti *Monty Pythonin Lentävän sirkuksen* viereen. Sen verran merkittävää tuotoksesta on kyse.



## tekemistä

Menovinkit sähköpostitse osoitteella  
jylkkari-menot@jyy.fi

## Pop/Rock/Jazz/Klubit

**Lutakko:** Ke 26.10. Husky Rescue, To 27.10. JKL-Punk-HC-Sessions: Zegota (USA/HOL) + Fun + Aivolävistys, Pe 28.10. Maija Vilkkumaa, La 29.10. Swallow the Sun + Obscurant, Ke 2.11. Apulanta + Inis, Pe 4.11. 51 Koodia + Korento, La 5.11. Charon + Free Spirit.  
**Bar 68:** Pe 28.10. Presley Bastards, Pe 4.11. Clark Kent, La 5.11. Atakhama  
**Ilokivi:** Ke 26.10. The Club Right Away: Red Number Two + Soul Sound Day + Lucy Was Driving, To 27.10. Ässiä htusta -improklubi: Kauhukinkerit, Pe 28.10. Seisomapaikka: Ismo Leikolan soolo, La 29.10. Seisomapaikkaklubi: Niko Kivelä, Teemu Vesterinen, Teemu Kontoniemi, Antti-Jussi Alarmo, Pirjo Heikkilä + openmic, Pe 4.11. Kliimaksi Klubi: Oriental Jam + Veikko Pilvi & Pilviveikot, La 5.11. Operaatio: Live: Isla + Oliver + Laivue.

**Jazz Bar:** To 27.10. Jazzliitto: Joonas Toivanen trio, La 29.10. Kentala feat. Barbie Talk: Timo Kettunen (keys), Antti Mieskonen (gtr), Juha-Matti Rautiainen (b) + Hannu Leppänen-drs, Ke 2.11. Ilkka Rantamäki Blues Band, To 3.11. Jazzliitto: Lang & Luolaja-Mikkola, Pe 4.11. Wanhan Jazzin Ystävät: Yy-Kaa-Koo -kirjan cd:n julkistaminen. Mukana 50-luvulta: Ritva Oksanen, Juhani Markola, Tapio Leino, Pirkko Rahkila-Rissanen & Old Jazz Classics, La 5.11. Kala ja laivoja alk. 22.00: Pietu Lias (gtr), Juha Järvinen (dr), Jaakko Kiiskilä (voc), Tatu Hellstén (gtr), Mikko Pellinen (b), La 5.11. Kabaree Kuka maksaa viulut alk. 19.00: Lau-lanjännyttelijät Eliisa Tuomanen ja Markus Linja, sekä Viihdeorkesteri Amado Mio kabareessa, Ma 7.11. Meidän ilta jammaus Ry, Ti 8.11. Konsan Pop-Rock workshop alk. 21.00.

**Redneck:** To 27.10. Tribute to Neil Young: Damage Done, Pe 28.10. Legendaarinen Rock'n'Roll Band, 30-vuotisjuhlakiertue 30 vuoden keikkataun jälkeen.

**Fever:** La 5.11. Pandora  
**Vakiopaine:** La 4.11. NS. Klubi: DJ:t Jiri, Silli, Jaakko ja Israel, La 5.11. Livekaraoke! Biisitoivelistat baarissa eli vaikuta ajoissa. Suuresti kunnioitettu livekaraokebändi takaa tahdin. Soitto alkaa klo 21.  
**Rentukka:** Pe 4.11. Amazing Mojo

## Klassinen

**Jyväskylän Sinfonia:** Ke 26.10. *Konserttitalon Kummitus*, klo 19 Jyväskylän teatteritalo: Patrick Gallois (kapellimestari) ja Anu Kosmi (sopraano), Ke 2.11. Pyhäinpäivän konsertti, klo 19 Taulumäen kirkko: Nikke Isomöttönen (kapellimestari), Mari Palo (sopraano) ja Jyväskylän Oopperakuoro.

## Näyttelyt

**Keski-Suomen museo:** *Maalarin maise-ma* – Keskiuomaista kuvataidetta Keski-Suomen museon kokoelmista Taidehallissa. *Tutkielmia ja luonnehdintoja* – Matti Klingenin maalauksia puolelta vuosisadalta Alahallissa. Perusnäyttelyt *Jyväskylä – kaupunkiko sekin on?* ja *Keski-Suomi – maakuntako sekin on?*

**Keski-Suomen luontomuseo:** Perusnäyttely *Perintönä ympäristö.*

**Alvar Aalto -museo:** Perusnäyttely *Alvar Aalto – arkkitehti. Taidokkaasti Taidosta* – Paavo Tynellin valaisimia, näyttely esillä Alvar Aalto -museon Studiassa.

**Suomen käsityön museo:** Perusnäyttelyt *Käsityössä elämän tuntu, Aikamatka ja Komeasti juhlaan.* Vaihtuva näyttely: *Minun Indonesiani*, näyttely kertoo Indonesian kulttuurista pukeutumisen,

nukketeatterin ja tekstiiliperinteen välityksellä. *Sami Rinne Design* – keramiikkaa, ryijyjä, pronssia Suomen käsityön museon galleriassa.

**Jyväskylän taidemuseo:** Holvissa Jyväskylän Saskiat ry:n kutsunäyttely – Mikko Ijäs, Kaarina Katainen, Raimo J. Paavola. Holvin alagalleriassa Mirja Erlingin muistonäyttely.

**Galleria Becker:** Anna Alapuro 2. 11. asti. Eeva-Liisa Mölsä alkaen 5. 11.

**Galleria Harmonia:** Ulla Virta – 20 vuotta pajalla.

**Galleria Mystic:** Merja Malkki – *Yhteisötäidettä* 28.10. asti. Maarit Wirkkala – Maalauksia 30. 10. alkaen.

**Vakiopaine:** Jori Kalliola – Maalauksia. **Agora:** Jyväskylän opiskelijakameroiden 40-vuotisjuhlänäyttely 28. 10. alkaen.

## Teatterit

**Jyväskylän kaupunginteatteri:** *Luolamies* To 27.10. klo 19, Pe 28.10. klo 19, To 3.11. klo 19 ja Pe 4.11. klo 19. *Juuruja* La 29.10. klo 13 ja klo 19, La 5.11. klo 19. *Pikkusiniisi* To 27.10. klo 12, La 29.10. klo 14 ja Ke 2.11. klo 18. *Mobile Horror* To 27.10. klo 19 ja Pe 28.10. klo 19. *Heikko esitys!* La 29.10. klo 19. *Jussi Nevan urakka* To 3.11. klo 19, Pe 4.11. klo 19 ja La 5.11. klo 14.

**Jyväskylän Huoneteatteri:** *Vanja-eno* Su 30.10. klo 15 ja Su klo 15. *Suhdesouppi* La 5.11. klo 19 (ensi-ilta).

## Muut

**Rentukka:** Elämä on peliä -pelitapahtuma la 29. 10. klo 18.

Kauppa- ja teollisuusministeri Mauri Pekkarisen kyselytunti ma 31. 10. klo 15 Agoran auditorio 1. Teemana mm. akateeminen yrittäjyys. Järjestää JYY ja Jyväskylän keskustaopiskelijat.

## Opiskelijavalokuvan juhlanäyttely

Jyväskylän Opiskelijakamerat ripustaa juhlanäyttelyn Agoran 40 vuotta kestäneen taipaleensa kunniaksi. Kuukauden ajan kestävässä näyttelyssä on esillä katsaus seuran historiaan valokuvien ja artikkeleiden muodossa.

Valokuvat on koottu seuran entisiltä ja nykyisiltä jäseniltä, ja ne kattavat ko-

ko seuran historian 1960-luvulta nyky-päivään saakka. Kuvat ovat kuvaajien seuravuosilta.

Olli Sulopuisto

Jyväskylän Opiskelijakamerat ry:n juhlanäyttelyn avajaiset Agorassa pe 28. lokakuuta kello 18. Vapaa pääsy.

## Elämä on peliä, ainakin Kortepohjassa

Pelinätkään on tarjolla helpotusta viikonvaihteessa. Kortepohjan ylioppilaskylän vapaa-aikatoimikunta ja Maahinkainen ry järjestävät yhteistyössä koko päivän kestävä Elämä on peliä -tapahtuman lauantaina 29. lokakuuta.

Tapahtumassa voit opetella uuden pelin tarjolla olevista tai tuoda oman pelisi mukaan ja opettaa sen muille. Pelattavana ovat ainakin Puerto Rico, Carcassonne, Settlers of Catan, Eufraat

& Tigris ja Diplomacy.

Päivätapahtuman jälkeen voi jatkaa kello 18 avautuvassa ravintola Rentukassa, jossa mukana ovat myös Jyväskylän Go-seura Tengen ja Jyväskylän bridgekerho. Siellä voi kokeilla myös rooli- ja tarinapelejä.

Toni Peltonen

Elämä on peliä la 26.10. kello 14–03 Kortepohjan Lillukassa ja Rentukassa. Vapaa pääsy.

## Vuoden paras tilaisuus kirjahyllyn täydentämiseen

Kaupunginkirjaston kokoelmista poistettuja kirjoja kaupataan taas marraskuun ensimmäisellä viikolla. Pääkirjaston Minnansalissa järjestettävässä tapahtumassa myynnissä on kauno- ja tietokirjallisuutta, lastenkirjoja ja erilaisia aikauslehtiä.

Paikalle kannattaa hankkiutua ajois-

sa, sillä suosituimmat teokset hamstrataan heti aamusta.

Olli Sulopuisto

Kirjastosta poistettujen kirjojen myyntitapahtuma ke-to 2.-3.11. kaupunginkirjaston Minnansalissa klo 11–20.

## Husky Rescuen lämmin soundtrack

**SUURET KEHUT** ovat monelle aloittelevalle bändille ongelma. Liialliset mairinat voivat tukahduttaa ja uutta ei enää synnykään. Toivottavasti näin ei käy Lutakkoon keikalle saapuvalla Husky Rescuella.

Englantilaiselle levy-yhtiölle levyttävä helsinkiläinen kollektiivi kiertyy yhden miehen ympärille. **Marko Nyberg** halusi kolme vuotta sitten säveltää musiikkia, jossa on voimakkaasti elokuvallista tunnelmaltaan. Ja siinä hän onnistui.

Hienot kritiikit saavuttanut *Country Falls* -albumi yhdistää sumuisia elektronisia soundeja juurevaan, mutta rauhoittavaan poprockiin. Mieleen tulee voimakkaasti tyylikäs ranskalaiskaksikko Air.

Neljällä biisillä laulut hoitaa Quintessencesta tuttu **Emma Salokoski** ja kolmella oman popsoololevynkin julkaissut **Reeta-Leena Korhola**.

Lavalla bändi muokkaantuu viisihenkeiseksi kokoonpanoksi.

**KOIRAPARTION** jälkeen alkaa seuraavana viikonloppuna jo perinteisempi rockputki, kun Lutakon lauteille saapuu parin päivän syklillä tuttuja nimiä.

Putken aloittaa maan suosituin naisrokkari **Maija Vilkkumaa**, jonka kesäfestareilla näyttämä keikkakunto oli ainakin auringonpaisteesta vakuuttava. Nähtäväksi jää mitä syksyn pimeys on tehnyt kasvaneelle lavaluottamukselle.

Lauantaina kuullaan Jylkkärin haastattelussakin viime numerossa kunnostautunutta paikallista hevariryhmittyy-

mää Swallow The Sunia. Ikuisuuden jatkanut Apulanta piipahtaa tanssialisissa keskiviikkona, ja 51 Koodia lämmittelee jyväskyläläislähtöinen kovassa no-teessa oleva Korento perjantaina.

Tiivin keikkakauden Jyväskylässä kruunaa takavuosien suuri ruotsalainen poptähti **Pandora** ravintola Feverissä lauantaina 5. marraskuuta. Eikä sitä voi kuin ihmetellä. Nainen on kuitenkin

myynyt 2,6 miljoonaa levyä.

Toni Peltonen

Tanssialilutakossa Husky Rescue ke 26.10. Liput: 5/7 e. Maija Vilkkumaa pe 28.10. Liput: 10/12 e. Swallow The Sun la 29.10. Liput: 5/7 e. Apulanta ke 2.11. Liput: 9/10 e. 51 Koodia ja Korento pe 4.11. Liput: 5/7 e. Feverissä Pandora la 5.11. Lipunhinta vahvistamatta.



Husky Rescue.

## kampuskin



**Devil's Rejects** tekee kunniaa 1970-luvun splatter-pätkille.

Tiistai 1.11. Night Visions -ilta, K-18  
Klo 18.00 Rob Zombie: Devil's Rejects (USA 2005)  
Klo 21.00 Lamberto Bava: Demons (a.k.a. Demoni) (Italia 1985)

Kääkkelis-kääk. Jälleen kerran Night Visions. Eikö niitä olmeja saa pidettyä millään ilveellä poissa? Tuovat niiiiisiin semmoisia rainoja katsottavaksi, ei mitään rajaa. Minä tulen kukkaha-meessa siihen ovelle ja herttaistelen että ohjelmistonmuutos, tänään näytetäänkin Westsaidtori ja Serbourgin sateenvarjot. Eikäkun. Noista ne vaan innostuvat. No ainakin tulen nurkkaan parpattamaan kunnollisten elokuvien puolesta (joo, ja sitten ne keksivät, että nurkassa jurnuttaminen onkin olmin päivästä vielä puuttunut).

En ole kumpaakaan näistä elokuvista nähnyt, mutta ihan varmasti ennakko-odotukseni palkitaan. Elokuvaihmisten korvaamattomassa tietopankissa IMDB:ssä kehoitetaan ensimmäisenä rainana nähtävän *Devil's Rejectsin* kohdalla varautumaan maanlaajuiseen teurastukseen, ja *Demons*

taas, no saahan nähdä, mitä tapahtuu Kampus Kinon katsomossa sen aikana. Näistä elokuvista sisällöllisempää esittelyä saatte luvan kysyä Night Visions -ihmisiltä itseltään, jos uskallatte, tai käydä katsomassa netistä linkin ([www.jyy.fi/elokuvaesittelyt/](http://www.jyy.fi/elokuvaesittelyt/)) takaa.

Tiistai 8.11. kello 19  
Samira Makhmalbaf:  
Kello 5 iltapäivällä  
(Iran/Ranska 2003)

Muutama vuosi sitten länsimaisen median sensaatiohakuksenkin huomion kohteena oli Afganistan. Taleban-hallinnon kovia otteita siunailtiin, erityisesti naisten alistettu asema oli ärhäköille toimittajille herkullinen aihe, mistä sai ja saisi varmaan vieläkin monta palkinnonarvoista juttua aikaan.

Nuoren iranilaisohjaajan kaunis elokuva sijoittuu aikaan heti Taleban-kauden päätyttyä. Päähenkilönsä Noreghin kautta ohjaaja näyttää, ettei juuri mikään ole Afganistanissa muuttunut, vaikka esimerkiksi tyttöjen koulunkäynti nykyään sallitaan. Naisten valtakunta on edelleenkin yksityinen, ja julkiset toimintaympäristöt on edelleen varattu miehille.

Makhmalbafin asenne ei kuitenkaan ole syyttävä eikä paisutteleva. Johtuisiko rauhallinen ote kulttuuri-piirin tuntemuksesta vai silkasta älykkydestä? Molemmista?

Riitta Koikkalainen



# ilökivi

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPPILASKUNTA

## LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11-16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.  
Jatko-opiskelijat 4,05 e – muut 4,80 e

### 10 kappaleen ruokalistat:

opiskelijoille 22,50 e, jatko-opiskelijoille 40,50 e, muille 48,00 e.

TI 25. 10. Yrttipihvit Savukalakastike, spaghetti Lihapyörökät	TI 1. 11. Perunaohukaiset, porkkanamuhennos Makaronilaatikko Kalkkunakastike
KE 26. 10. Ratatouille Lohikeitto Kassler	KE 2. 11. Kesäkurpitsavuoka Silakkapihvit, kermaviilikastike Karjalanpaisti, perunasose
TO 27. 10. Kasvishernekeitto, pannari Hernekeitto, pannari Kalatäytepihvi Makkarakastike	TO 3. 11. Kukkakaalikeitto Yrtti-porkkanasei Täytetyt jauhelihaohukaiset
PE 28. 10. Perunakuorukat, keitetyt kasvikset Nakkipannu Tulinen lihapata	PE 4. 11. Juurespihvit Nakkipannu Broilerrisotto
MA 31. 10. Kasvislasagne Lihakeitto Broilerjuustokebakot	MA 7. 11. Kasviskiusaus Sitruunasei Lindströminpihvi

Ruokalistat netistä: [www.jyy.fi/ruokalista.php](http://www.jyy.fi/ruokalista.php)

## jälkikirjoitus



Anu Taskinen

## Vaihtelua kansalle

**HERÄTYSKELLON VIRKAA** toimittava kännykkä piipittää puoli kahdeksalta. Ei ole edes kovin aikaista, mutta unihiekka ei karise. Vedän peittoa tiukemmin korviin kiroten tekemättömien asioiden listaa. Olen nukkunut pyöreät yhdeksän tuntia, syysmasennusta en mielestäni pode, saati anemiamia. Missä vika kun ei vaan jaks?

Viime päivät käsissäni on kulunut sosiologian tenttiopus, jossa luodetaan hyvinvointiyhteiskunnan kehityskaarta, elämäntapojen muutosta ja eritoten työelämän mullistuksia viimeisen sadan vuoden aikana. Kirjassa kannatettu käsitys on, että työelämän perinteinen kahdeksasta neljään -rutiini on oikeastaan kuollut ja kuopattu, puhumattakaan eläkeputkeen solahtamisesta yhden ja saman työnantajan leivistä. Ptkät ja osa-aikaisuudet ovat jatkuvasti kasvava työnteon muoto, ja työelämäkentässä kukkivat nyt työvoimanvuokrausfirmat.

**USEMPIEN OPISKELIJOIDEN** tavoin olen itsekin päässyt ptkätöiden makuun sekä kesätöissä että rekrytointifirmojen palkkalistoilla. Opiskelu on ainakin tähän saakka ollut jokseenkin joustavaa, joten periaatteessa jatkuvassa hälytysvalmiudessa oleminen ei tuota tuskaa. Töitä ilmestyy kalenteriin viikon tai parin päivän varoitusajalla, jolloin vähävarainen, opintolainasta määrätietoisesti (vai vainoharhaisesti) kieltäytyvä opiskelija rukkua almanak-

kaansa ja merkkää luentojen ja jopa tenttien päälle työajat. Elämässä piisaa vaihtelua ja seikkailua, kun työnkuvasta ja aika-tauluista ei etukäteen tiedä. Mikäs sen sopivampaa sitoutumiskammoiselle, rutiineja kammoksuvalle boheemille.

Tulevan ennakoimattomuudesta ei luulisi kertyvän pulmia, ainahan elämässä voi joustaa suuntaan jos toiseenkin. Rauhallisena päivänä työpaikalla ehtii vilkuilla tenttikirjaa, ja opiskelupäivinä puolestaan tauoilla kelpaa piipahtaa kavereiden kanssa kahviossa.

Vapaa-ajan aktiviteetit rentouttavine vaikutuksineen jäävät kuitenkin loppujen lopuksi vähiin, kun iltalukemisena on romanin sijasta gradumateriaalia, ja vapaahetket kuluvat netissä sopivia osa-aikatöitä etsimässä. Yöuni antaa odottaa itseään, kun stressi kovertaa vatsahaavaa ja rahahuolet kuiskuttavat korvaan.

**OPISKELUAIKA** voi olla värikästä, henkisesti rikasta, uusia suhteita luovaa, joustavaa ja seikkailullista, mutta kääntöpuoleltaan stressaavaa, ajalehtivaa, päämäärätöntä, ylikiireistä ja taloudellisesti köyhää. En ollut koskaan tullut ajatelleeksi, että tällainen ajanjakso elämässäni ei ehkä olekaan ohimenevä.

Käsi ylös, kuka jaksaa olla neljänkymmenenkin vuoden kuluttua sitoutumiskammainen, rutiineja kammoksuva boheemi?

## JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI

### Syksyn ilmestymisajat:

14/2005 – 9. marraskuuta

15/2005 – 23. marraskuuta

16/2005 – 7. joulukuuta

### Kevään ilmestymisaikoja:

1/2006 – 18. tammikuuta

2/2006 – 1. helmikuuta

3/2006 – 15. helmikuuta

**SONAATTI SHOW**  
-Ilman vippaskonsteja

Tässä kolmen kaveruksen kokemuksia **SONAATTIN** ravintoloista

Enemmän kavereita!

Vaivatta ravitsevaa ruokaa!

International connections!

Voit tarkistaa päivittävät ruokalistat netistä osoitteesta [www.sonaatti.fi](http://www.sonaatti.fi) tai wap-kännykälläsi -[wap.sonaatti.fi](http://wap.sonaatti.fi)

Nyt kaikki tämä on mahdollista omalla kampusalueellasi!  
**SONAATTI TARJOO 3 IN 1 -PAKETIN** - ja vieläpä USKOMATTOMAN EDULLISEEN hintaan!

## EDUSTAJISTOVAALIT 2005

# PÄÄTÄ

mihin

# SINUN

jäsenmaksusi  
käytetään

**WWW.JYY.FI/VAALIT**

**ÄÄNESTÄ 26.-27.10.  
JA 1.-2.11.**



Ennakoäänestyspäivät 26.–27. 10. 2005  
Varsinaiset äänestyspäivät 1.–2. 11. 2005

Vaalikone: [www.edustajistovaalit.fi](http://www.edustajistovaalit.fi)



JANIC LEINO

Yksi edustajistoryhmien vaaliteisteistä ehdittiin jo pitää Ilokvessä.

## Ryhmäesittelyt ja ehdokaslista

### Kristilliset opiskelijat (KO)

Olemme poliittisesti sitoutumaton vaikuttajien yhteenliittymä, jolla riittää ylioppilaskuntakokemusta. Sanojen lisäksi tarjoamme tekoja. Aloitaneemisella edustajistokaudella teimme eniten aloitteita.

Meille tärkeää opiskelijoiden kokonaisvaltaista hyvinvointia edistää monipuolisesti toimiva JYY. Aine- ja opiskelijajärjestöjä on tuettava enemmän, kehittämällä myös alkoholitonta opiskelijakulttuuria. YTHS:n mielenterveyspalveluiden jonoihin on löydettävä ratkaisu. Jäsenmaksua ei tule nostaa!

### Poikkitieteilijät (POIK)

Poikkarit on ainejärjestöjen oma edariyhmä ja porukassamme onkin mukana lukuisia nykyisiä ja entisiä ainejärjestöaktiiveja ympäri yliopiston.

Ryhmämme aktiivit ovat mukana myös monessa muussa: JYYn valioikunnissa, laitos- ja tiedekuntaneuvostoissa, yliopiston eri työryhmissä, ammattijärjestöissä ja lukuisissa muissa vastuutehtävissä niin yliopistolla kuin sen ulkopuolellakin. Taustajoukoissamme on runsaasti kokemusta kansallisen ja paikallisen tason vaikuttamisesta.

Olemme puoluepoliittisesti sitoutumattomia ja pidämme moniarvoisuutta, monenlaisia näkökulmia ja poikkitieteellisyttä rikkautena. JYYssä vaikuttamisessa tärkeää on kokemus yliopisto-opiskelusta sekä opiskelijana olemisesta, ja sitä meillä on!

### Jyväskylän kokoomusopiskelijat (JYKO)

Kokoomusopiskelijat ovat opiskelijan asialla niin paikallisesti kuin valtakunnallisestikin.

Teemojamme edustajistovaaleissa ovat mm. opintotuen tulorajojen nosto, koulutusta vastaava työ, opiskeluedellytysten ja opiskelijoiden mielenterveyspalvelujen parantaminen.

Emme aktivoidu vain vaalien alla keskustelemaan, vaan toimimme ja vaikuttamme myös vaalien välisellä ajalla. Haluamme olla valvomassa opiskelijoiden etua ja päättämässä miten ja millaisia palveluja opiskelijoille tarjotaan.

### Demariopiskelijat (SD)

Demariopiskelijat haluavat tehdä edus-

tajistosta nykyistä keskustelemaan. JYYn on toimittava tehokkaana opiskelijan edunvalvojana koulutusasioissa yliopiston suuntaan. Ylioppilaskeskuksen on sanottava jyrkkä ei lukukausimaksuille ja edistettävä tasa-arvoa yliopiston jokaisessa kolkassa.

JYY voi 12 000 jäsenensä voimin vaikuttaa opiskelijoiden toimintaympäristöön kaupunkitasolla ja toimia edunvalvojana niissä asioissa, missä yksittäiset opiskelijat jäävät säästöohjelmien puristuksiin Jyväskylässä.

### Pörssi & Dumpppi (P&D)

P&D on kahden suuren ainejärjestön yhteinen sitoutumaton edustajistoryhmittymä. Vuosien yhtäjaksoinen toimintamme ylioppilaskunnan päätöksenteon ylimmillä portailla on jättänyt jälkensä mm. JYYn talouteen.

Ylimääräinen aatteellisuuden ja turhan tempoilun olemme suosiolla jättäneet muille. Ylioppilaskunnassamme P&D kannattaa vakaata ja rationaalista päätöksentekoa sekä hallinnointia, jotka heijastuvat positiivisesti JYYn mahdollisuuksiin tarjota jäsenilleen edunvalvontaa ja palveluita.

### PresSure (PreS)

Rikoskomisario Schimanski tarpoi hermostuneesti ympäri myllättyä hotellihuonetta. Kassakaappi oli murrettu. Tiessään olivat niin sopimukset kuin puoluejohdon kylpyshampookin. Joku saisi vielä maksaa, eikä se ole lihakaupias.

”He ovat tämän takana. Katso.”, ylikomisario sanoi lopulta rutistaen lattialla lojunutta suklaapatukan käärettä. ”He? Tourula? Pähkinää?” kysyin ymmälläni, mutta komisario marssi jo kynä kädessään kohti vaalijulisteiden riviä ja raapusti kiivaasti nimiä ja numeroita lehtiönsä.

PresSure – Viestintätieteilijöiden ryhmä. Numeroilla 142–149.

### Sosialistiopiskelijat (SOS)

Sosialistiopiskelijat ovat selkeästi vasemmistolaisia ehdokkaita ylioppilaskunnan edustajistoon. Vaadimme korotusta opintotukiin ja vastustamme ehdottomasti minkäänlaisten opintomaksujen käyttöönottoa opiskelijan lähtöasetelmista piittaamatta. Sivistys on taattava kaikille, ei vain kauniille ja varakkaille.

Edustajistopaikan haun lisäksi sosialistiopiskelijat järjestävät halukaille toimintaa syksyn aikana, mm. lukupiiriä ja vierailevia luentoja. Tervetuloa mukaan! Numerot 150–155.

### Jyväskylän keskustaopiskelijat (JOK)

JOK [jok:i] on ponteva posse itsenäisiä ajattelijaita. Toimintamme ei lähde markkinoista tai järjestelmästä, vaan sinusta – ihmisestä. Energisiä jorkkilaisia jyrää JYYn edustajistossa, hallituksessa ja valtakunnan politiikassa Keskustan Opiskelijaliiton kautta.

Opiskelijoiden ja kaupungin vuorovaikutusta on parannettava. Akateemisia yrittäjiä tarvitaan enemmän työpaikkojen lisäämiseksi. Opintotuen tulee huomioida opiskelun, työn ja perheen yhdistäminen.

Keskity sinulle tärkeimpiin asioihin, niin mekin teemme. Äänestä kansainvälisintä ja tyylikkääntä listaamme – numerot 156–177. Nukkumalla ei maailmaa muuteta!

### Maltillinen ääri-vasemmisto (MÄÄ)

Maltillinen ääri-vasemmisto on punavihreä puoluepoliittisesti sitoutumaton ryhmä, jolle tärkeitä arvoja ovat mm. ekologisuus, moniarvoisuus, kehitysyhteistyö ja suvaitsevaisuus. Haluamme edistää ihmisten yhteiskunnallista tasa-arvoa ja samalla turvata kunkin ihmisen yksilöllisyyden ja luovuuden.

Mielestämme on luotava lisää mahdollisuuksia vapaalle ja riippumattomalle kansalaistoiminnalle, joka ennakkoluulottomasti uskaltaa kyseenalaistaa vallitsevia tottumuksia. Sivistystä, ei tutkintotehtaita!

### Grönioni (GRÖN)

Grönioni on JYY:n vihreä vaikuttaja. Selkeiden päämääriemme ja päättäväisyytemme ansiosta olemme äänesi arvoisia!

Joitain tavoitteitamme: Yliopiston kiinteistöissä suoritetaan energia-auditointi ja laaditaan perusteellinen energiansäästöohjelma. Näin voidaan taloudellisesti siirtyä käyttämään vihreää sähköä. Opiskelun on oltava maksuton myös ulkomaisille opiskelijoille. Yliopiston on tutkittava mahdollisuuksia käyttää vapaan lähdekoodin ohjelmistoja.

Ota vastuu äänestäsi ja lahjoita se Grönionille!

2	Cederberg Janne	KO	104	Järnefelt Jouko	P&D
3	Jousmäki Henna	KO	105	Järnefelt Sampo	P&D
4	Kajaluoto Lilja	KO	106	Kadenius Tero	P&D
5	Laitasaari Anu	KO	107	Kankaala Juh	P&D
6	Linjamaa Suv	KO	108	Kautovaara Kalle	P&D
7	Luoto Katariina	KO	109	Klemetti Hannu	P&D
8	Luukkainen Päivi	KO	110	Koljonen Juha	P&D
9	Lyhty Jarmo	KO	111	Koponen Anne	P&D
10	Melander Minni	KO	112	Kosonen Matias	P&D
11	Mesiäislehto Virpi	KO	113	Launis Teija	P&D
12	Saarikalle Ville	KO	114	Lipiäinen Miika	P&D
13	Saarinen Hanna	KO	115	Louhelainen Tomi	P&D
14	Tergujeff Jaakko	KO	116	Luomala Joni	P&D
15	Vidgren Piia-Maria	KO	117	Lähteenmäki Johanna	P&D
16	Viitala Mikael	KO	118	Marjava Petri	P&D
17	Ahtiainen Tuuli	POIK	119	Matilainen Pasi	P&D
18	Eneberg Mikko	POIK	120	Mattila Laura	P&D
19	Havu Lauramaria	POIK	121	Mattila Marko	P&D
20	Heiskanen Lotta	POIK	122	Mattila Teemu	P&D
21	Jantunen Joni	POIK	123	Niskanen Katja	P&D
22	Karasvirta Saara	POIK	124	Oja Veera	P&D
23	Kähkönen Sami	POIK	125	Peltonen Leena	P&D
24	Lindholm Marika	POIK	126	Pietiläinen Samuli	P&D
25	Mönkölä Sami	POIK	127	Poikonen Mikko	P&D
26	Ollikainen Sari	POIK	128	Porkka Sanna	P&D
27	Penttilä Minna	POIK	129	Pursiainen Sami	P&D
28	Penttinen Jouni	POIK	130	Reivinen Tuomas	P&D
29	Savolainen Alina	POIK	131	Rytönen Jukka	P&D
30	Timonen Anna-Maria	POIK	132	Räsänen Tapio	P&D
31	Violainen Jutta	POIK	133	Soininen Perttu	P&D
32	Yli-Tainio Antti	POIK	134	Torro Osku	P&D
33	Antin Aino	JYKO	135	Vehniäinen Hannu	P&D
34	Eskelinen Miia	JYKO	136	Vilkman Vesa	P&D
35	Hiltunen Isto	JYKO	137	Vuorio Mikko	P&D
36	Jauhiainen Signe	JYKO	138	Qvist Ville	P&D
37	Juka Maria	JYKO	139	Hunnakko Markku	P&D
38	Karhula Nina	JYKO	140	Nurminen Pekka	P&D
39	Langinvainio Mikaeli	JYKO	141	Aarnio Mikko	P&D
40	Lehtinen Elisa	JYKO	142	Airola Iiro-Pekka	PresS
41	Leinonen Teppo	JYKO	143	Munter Johannes	PresS
42	Liljavuori Janne	JYKO	144	Lehtonen Tuomas	PresS
43	Liljavuori Suv	JYKO	145	Leppäranta Riina	PresS
44	Markkanen Maiju	JYKO	146	Jörgensen Aki	PresS
45	Mäenpää Henriikka	JYKO	147	Ristkari Jenni	PresS
46	Nykänen Pasi	JYKO	148	Majaniemi Pekka	PresS
47	Parttimaa Jarno	JYKO	149	Seppänen Mika	PresS
48	Parviainen Noora	JYKO	150	Oksanen Janne	SOS
49	Paukku Tero	JYKO	151	Vaskonen Viljami	SOS
50	Perälä Kai	JYKO	152	Kainulainen Aino	SOS
51	Pirttikoski Jaakko	JYKO	153	Hietanen Veera	SOS
52	Poikonen Perttu	JYKO	154	Kurko Antti	SOS
53	Pyysalo Laura	JYKO	155	Suutari Anu	SOS
54	Selenius Johanna	JYKO	156	El Massri Ahmad	JOK
55	Seppälä Jarkko	JYKO	157	Hahl Tuukka	JOK
56	Sivonen Heikki	JYKO	158	Heinonen Jouni	JOK
57	Tikka Eero	JYKO	159	Hemminki Tiina	JOK
58	Tulla Tanja	JYKO	160	Häkkinen Teemu	JOK
59	Turunen Olli	JYKO	161	Juujärvi Tiina	JOK
60	Tuure Herttaliisa	JYKO	162	Kaarre Simo	JOK
61	Vuorela Anna-Maija	JYKO	163	Kentala Jenni	JOK
62	Oksanen Juha	JYKO	164	Kervinen Sanna	JOK
63	Ahokas Hannu	SD	165	Lahnalampi Anssi	JOK
64	Ahokas Jussi	SD	166	Leppänen Eeva-Kaisa	JOK
65	Alaja Anni	SD	167	Marttinen Kirsi	JOK
66	Alaja Antti	SD	168	Mikkola Sanna	JOK
67	Halkosaari Liisa-Maria	SD	169	Miklaszewski Vladimir	JOK
68	Helminen Hanna	SD	170	Nyrhinen Marko	JOK
69	Huovinen Johannapiritta	SD	171	Pohjamo Maria	JOK
70	Höijer Ves	SD	172	Puolijoki Teemu	JOK
71	Kohvakka Sakari	SD	173	Pätsi Hanna	JOK
72	Koivuniemi Marko	SD	174	Siiri Elina	JOK
73	Koljonen Olli-Pekka	SD	175	Utunen Heini	JOK
74	Komu Pekka	SD	176	Vanamo Michael	JOK
75	Kujala Saara-Lotta	SD	177	Vasalampi Riitta	JOK
76	Laakkonen Mikko	SD	178	Kaakinen Markus	MÄÄ
77	Lamminsivu Saana	SD	179	Kallunki Aino	MÄÄ
78	Lehmuskenttä Antero	SD	180	Koistinen Sanni	MÄÄ
79	Lehtonen Joel	SD	181	Laakso Laura	MÄÄ
80	Liikamaa Arttu	SD	182	Miettinen Jarno	MÄÄ
81	Lindborg Jenny	SD	183	Männistö Sanni	MÄÄ
82	Lindholm Mari	SD	184	Rantala Oskari	MÄÄ
83	Mäkelä Pasi	SD	185	Vehviläinen Eeva	MÄÄ
84	Mäkinen Riitta	SD	186	Wallenius Anni	MÄÄ
85	Naskinen Satu	SD	187	McDermott Liisa	MÄÄ
86	Niutanen Hanna	SD	188	Aromaa Eekku	GRÖN
87	Nokela Katri	SD	189	Räty Venla	GRÖN
88	Pennanen Joonas	SD	190	Bergman Hanna	GRÖN
89	Plattonen Hanna	SD	191	Pyylampi Tuomas	GRÖN
90	Rönkkömäki Timo	SD	192	Rantama Vesa	GRÖN
91	Salonen Juhana	SD	193	Nurmikolu Mika	GRÖN
92	Seppänen Jani	SD	194	Ylikangas Kari	GRÖN
93	Sumelles Kalle	SD	195	Soukka Asko	GRÖN
94	Torikka Jukka	SD	196	Huovila Antti-Jukka	GRÖN
95	Toura Outi	SD	197	Huovinen Ville	GRÖN
96	Vierinen Anna-Kaisa	SD	198	Vepsä Anna	GRÖN
97	Wolff Saana	SD	199	Välimaa Tomi	GRÖN
98	Ylimentalo Eero	SD	200	Kotkavirta Johannes	GRÖN
99	Friman Mika	P&D	201	Kämäräinen Minttu	GRÖN
100	Heinonkoski Hanna	P&D	202	Leikola Ismo	GRÖN
101	Heiskanen Taneli	P&D	203	Nissi Kaisa	GRÖN
102	Härkönen Annamari	P&D	204	Wahlström Johan	GRÖN
103	Jaatinen Teemu	P&D			





**KilleriRock.fi**  
10.-11.6.2006

Ilmoitusmyynti: 050 592 3696

**ALAN PIZZERIA PUB**  
Porrastie 1, Myllyjärvi

Kaikki normaalit **PIZZAT 5€**

**KEBABIT 6€**

Meiltä saat myös pihvit ja salaattit!

Ilmainen kotiinkuljetus  
Puh. 3111 508

**KARAOKE** perjantaisin ja lauantaisin.  
Keskiviikkoisin **ELÄVÄÄ** musiikkia.

**AVOINNA:**  
MA-TI-TO 11-23  
KE-PE-LA 11-02  
**TERVETULOA!**

**JOKA KUUN EKSIMMÄINEN KESKIVIikko**

**SOHWI LIVE**

2.11. ROCKAFELLER vapaa pääsy

**ROCK HOUR**

Joka päivä 22-23  
Hanaolut 0,4 ja hanasiideri 0,33 **2€**

**UUSIA ETUJA SOHWI INSIDE-KLUBILAISILLE!**  
www.sohwi.fi/inside

**Sohwi**  
www.sohwi.fi

**OPISKELIJAKORTILLA**  
pysyvästi normaalihintaisista tuotteista

**-15%**

**Crispin**  
KENKÄKAUPPA

**KAUPPAKESKUS FORUM**  
ma-pe 10-19, la 10-17  
P. 282 599

**ACADEMY ACCESS**

**Vaihtoon Malesiaan tai USA:an**

Avoin kaikille korkeakoulu- ja amkk- opiskelijoille sekä jo valmistuneille!

Lähde suosittuun MIBP vaihtoon! Academy Accessin kautta pääset varmasti vaihtoon. Kurssit ovat korkeatasoisia englanninkielisiä kauppatieteen kursseja. Esimerkiksi Kuala Lumpurin lukuisiin etuihin kuuluvat mm hyvä sää, ystävälliset ihmiset, erinomainen ruoka sekä jättäjäismäiset ja erittäin edulliset ostoskeskukset. Voit myös osallistua yhdessä poika- tai tyttöystävän kanssa tai kaveriporukalla. Jo yli 500 suomalaista yli 20 korkeakoulusta on valinnut vaihtokohteekseen MIBP:in.

**Nyt uusi kohde myös USAn Dallasissa!**

Hakuohjeet osoitteessa: [www.academyaccess.com](http://www.academyaccess.com)

käyntikorteista...  
... jättijulisteisiin

**KOPIOTEAM**

Jyväskylän 40100 katu 6  
pöytä - 217 000  
www.kopio-team.fi

[www.kopio-team.fi](http://www.kopio-team.fi)

torstaisin **MAX FACTORY**  
The Best of 70's-80's-90's

**RAATIKELLARI**  
- bileet on meillä -

**Su-Pe**  
**1€**  
- eurolla bileet -  
- esim. ill-olut 0,3 -

kauppakatu 33 - joka ilta 22-04 - k-18 - [www.raatikellari.com](http://www.raatikellari.com)

**OPISKELIJOIDEN VUOKRAVALITYS**  
VALTAKUNNALLINEN

Asunnot vaihtuvat!  
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:  
**Fortum TAPIOLA**

Yliopistonkatu 6  
Puh. 014-3100 622 **LVV**

Jylkkäri koko vuodeksi kotiin.  
25 euroa. [jylkkari@jyy.fi](mailto:jylkkari@jyy.fi)

**Acer Aspire 3613LC**  
-prosessori Intel Celeron M 370 1,5 GHz  
-keskusmuisti 256 Mt DDR2  
-kiintolevy 40 Gt IDE  
-15" aktiivivärinäyttö, XGA  
-integroitu näyttöohjain, max 128 Mt  
-sisäinen DVD/CD-RW -asema (Combo)  
-integroitu verkkokortti 10/100BaseT  
-integroitu 56 Kbps modeemi  
-integroitu äänikortti ja kaiuttimet  
-mm. 3 x USB 2.0-liitäntää  
-virtalaite ja litiumioni-akku  
-Microsoft Windows XP Home FI  
-takuu 1 vuosi

**649 €**

**Acer Aspire 3003LMI**  
-prosessori AMD Sempron 3000 +  
keskusmuisti 512 Mt DDR 333  
-kiintolevy 80 Gt IDE  
-15" aktiivivärinäyttö, XGA  
-integroitu näyttöohjain, max 64 Mt  
-polttava DVD+-RW -asema Dual Layer  
-integroitu verkkokortti 10/100BaseT  
-integroitu langaton verkkokortti b/g  
-integroitu 56 Kbps modeemi  
-integroitu äänikortti ja kaiuttimet  
-mm. 3 x USB 2.0-liitäntää  
-virtalaite ja litiumioni-akku  
-Microsoft Windows XP Home FI  
-takuu 1 vuosi

**835 €**

**Epson Stylus CX3650**  
-A4-tulostin/skanneri/kopiokone  
-tulostustarkkuus 5760 x 720 dpi  
-tulostusnopeus max 15 s/min  
-skannaustarkkuus 600 x 1200 (opt.)  
-erilliset 4 värisäiliötä  
-USB-liitäntä  
-Win ja Mac

**75 €**

**Apple iPod Nano**  
-uskomattoman pieni ja kevyt digitaalinen musiikkisoitin  
-tallennuskapasiteetti 2 tai 4 Gt (500 tai 1000 kappaletta)  
-Click Wheel -klikkauspyörä  
-3,81" näyttö  
-kaksi väriaihtoehtoa: musta ja valkoinen  
-mitat: 4,1 x 8,9 x 0,69 cm (lxkxs)  
-paino vain 42 g  
-takuu 1 vuosi

**Alk. 229 €**

**Sandisk USB-muistit:**

Sandisk Cruzer 256 Mt USB 2.0.....	25 €
Sandisk Cruzer 512 Mt USB 2.0.....	40 €
Sandisk Cruzer 1 Gt USB 2.0.....	75 €
Sandisk Cruzer Micro 2 Gt USB 2.0.....	145 €

**Yliopistonkatu**  
Gummeruksenkatu  
Kauppakatu  
Kirkkopuisto  
Kilpisjärvenkatu

**Kampus Data**  
Atk-myynti p. 3333 601

**Kampus Data - atk-laitteiden asiantuntija**  
Uudet yhteystietomme: Gummeruksenkatu 6, 40100 JYVÄSKYLÄ P. 3333 600, fax 3333 633  
Avoinna: ma-pe 10-18 ja la 10-14 Puhelinmyynti ma-pe 9-17  
[www.kampusdata.fi](http://www.kampusdata.fi)

**Kampus Kirja**  
Kirjamyynti p. 3333 610

**Niiniluoto & Sihvola**  
Nykyajan etiikka.  
Keskustelua ihmisestä ja yhteisöstä (Gaudeamus)

**28 €**

**Rastas, Huttunen & Löytty (toim.)**  
Suomalainen vieraskirja.  
Kuinka käsitellä monikulttuurisuutta (Vastapaino)

**31 €**

**Korhonen**  
Silmän ilot. Kauneuden kultuurihistoriaa uuden ajan alussa (Atena)

**35 €**

**Oksala & Werner (toim.)**  
Feministinen filosofia (Gaudeamus)

**29 €**

**Torvinen & Padilla (toim.)**  
Musiikin filosofia ja estetiikka.  
Kirjoituksia taiteen ja populaarin merkityksistä (Yliopistopaino)

**38 €**

**Kortelainen**  
Päivä naisten paratiisissa (Wsoy)

**48 €**

**Tiede- ja tietotekniikkatuotteet ylioppilaskunnan omistamasta liikkeestä**