

# JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI

## Kun pienistä nörteistä tuli isoja tekijöitä

keskiaukeama





# Ulkomaalaisille halutaan lukukausimaksut

Työryhmä esittää lukuvuosimaksujen haarukaksi 3 500–12 000 euroa

HANS-PETER WECKMAN

EU- ja ETA-maiden ulkopuolelta tulevien ulkomaisten tutkinto-opiskelijoiden korkeakoulutuksen kustannuksia pohtinut työryhmä esittää, että osa menoista katettaisiin lukukausimaksuilla elokuun alusta vuonna 2007.

Yliopistot itse voisivat päättää maksujen suuruudesta. Työryhmän mukaan maksut voisivat vaihdella lukuvuotta kohti 3500 eurosta 12000 euroon. Jatkotutkinnoista ei tässä mallissa maksuja perittäisi.

Samalla ryhmä esittää erilaisia apurahajärjestelmiä ulkomaisten opiskelijoiden toimeentulon parantamiseksi.

Lopullisen päätöksen asiasta tekevät valtioneuvosto ja eduskunta.

**OPETUSMINISTERI Tuula Haatainen** (sd) ilmoitti heti raportin käsiinsä saatuaan, että hän ottaa asian esille budjetitiriihessä. Riihessä ei kuitenkaan asiaa saatu sopua aikaan, joten päätökset siirtyivät eteenpäin. Ministeri pitää esityksiä kokonaisuutena.

"Kun ETA-alueen ulkopuolelta tuleville opiskelijoille otetaan lukukausimaksut käyttöön, on samalla parannettava huomattavasti tänne tulevien ulkomaisten opiskelijoiden taloudellisen tuen mahdollisuuksia", hän sanoi.

Lukukausimaksujen käyttöönotto ei työryhmän esityksessä vähentäisi korkeakoulujen perusrahoitusta.

"Toinen olennainen ehto on, että yliopistot ja ammattikorkeakoulut saavat maksuista kertyvän tulon suoraan käyttöönsä. Näillä resursseilla korkeakouluissa on mahdollista kehittää ulkomaisille opiskelijoille suunnattua opetusta entistä laadukkaammaksi", Haatainen kommentoi.

Ministeri toivoo, että hallituksessa asiaa viedään eteenpäin niin, että lainmuutokset saataisiin voimaan työryhmän esittämässä aikataulussa.

**ULKOMAALAISTEN** opintomahdollisuuksia Suomessa on työryhmän mukaan markkinointia entistä tehokkaammin.

Vuoteen 2010 mennessä ulkomaisten tutkinto-opiskelijoiden määrä tulisi kaksinkertaistaa. Tavoitteena on myös, että nykyistä suurempi osa opiskelijoista jäisi tutkintonsa jälkeen Suomen työmarkkinoille.

Ryhmä esittää myös kaksiosaisia apurahamallia. Toinen olisi opetusministeriön, Sitran ja elinkeinoelämän vii-



Opetusministeriön työryhmä haluaa ulkomaisille tutkinto-opiskelijoille lukukausimaksut.

siivuotinen ohjelma, josta jaettaisiin vuosittain seitsemän miljoonaa euroa lahjakkaille tukea tarvitseville ulkomaisille.

Toisaalta ryhmä ehdottaa, että kehitysyhteistyömäärärahoilla pitäisi perustaa viisivuotinen apurahaohjelma, jolla tuettaisiin Suomen kehitysyhteistyön kohdemaista tulevien opiskelijoiden opintoja Suomessa.

**JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON** opintohallintopäällikkö **Tuula Maijanen** näkee työryhmän raportin keskustelunavauksena.

"Ryhmä on tehnyt perusteellista työtä, ja raportissa esitetyt perustelut ovat hyväksyttävissä", Maijanen sanoo.

Hänen mukaansa Jyväskylässäkin on koulutusohjelmia, joilla olisi markkinoilla kysyntää. Esimerkkinä Maijanen mainitsee ympäristöjohtamisen.

"Jos opetusta ruvetaan tarjoamaan maksullisena, se tietenkin heittää yliopistoille haasteen, kun opetuksen pitää olla varmasti hintansa väärsti. Opetuksen pitää olla laadukasta, jotta se käy kaupaksi."

Myös yliopiston markkinoinnille tulee lisätöitä, koska kilpailla pitää opiskelijoiden lisäksi myös vetovoimaisista professoreista.

JYYn korkeakoulupoliittinen sihteeri **Antti Vesala** pitää esityksessä myönteisenä ehdotettua stipendijärjestelmää vähävaraisille sekä sitä, että perityt lukukausimaksut eivät alentaisi yliopiston perusrahoitusta.

"Opiskelijajärjestöjen mielestä olisi tietysti paras, jos koulutus säilyisi maksuttomana jatkossakin", Vesala toteaa.

Jos kuitenkin lukukausimaksuja päätetään periä, kopo-sihteeri pitäisi parantaa, että ne olisivat mieluummin

todellisia kustannuksia vastaavat kuin nimelliset.

"Jos nimittäin lukukausimaksuista tulee symboliset eli 'liian alhaiset', ne on tulevaisuudessa helppo ulottaa koskemaan myös suomalaisia opiskelijoita", Vesala arvioi.

**MINISTERI HAATAINEN** painottikin erityisellä vahvuudella heti puhevuoronsa aluksi, että koulutuksen maksuttomuus on edelleen suomalaisen koulutuspolitiikan periaate.

"Se on taannut suomalaisille mahdollisuuden kouluttautua perheen taloudellisesta tilanteesta riippumatta. Haluan selkeästi korostaa, että tämä esitys ei ole murttamassa koulutusjärjestelmämme maksuttomuuden periaatetta."

Opiskelijajärjestöt eivät ole vakuuttuneita. Suomen ylioppilaskuntien liitto ja ammattikorkeakouluopiskelijayhdis-

tysten liitto liittivät työryhmän raporttiin lausuman, jossa järjestöt ilmoittivat haluavansa korkeakoulutuksen pysyvän myös jatkossa maksuttomana.

Kuitenkin järjestöt kuuluivat työryhmän yhteistyötä ja pitivät ryhmän esittämää mallia jatkotyöstettynä toimivana ratkaisuna, mutta se vaatii selkeää poliittista ratkaisua.

"Jos maksuja ulkomaisille opiskelijoille halutaan asettaa, on kyseessä niin iso muutos suomalaisessa koulutusjärjestelmässä, ettei päätösvaltaa voida antaa asiantuntijatyöryhmälle", SYL:n puheenjohtaja **Arttu Laasonen** toteaa.

"Työryhmä on tehnyt ansiokasta työtä, nyt on päättäjien vuoro astua askel taaksepäin ja tarkastella esitystä koko yhteiskunnan mittakaavassa."

**Toni Peltonen**  
paa toimittaja@jyy.fi

## Jyväskylään yli 1 700 uutta opiskelijaa

Yliopistoon sisäänpäässeistä nuorimmat matemaattis-luonnontieteelliseen

Jyväskylän yliopisto avaa ovensa jälleen noin 1700 uudelle opiskelijalle.

Eniten opiskelijoita imee sisäänsä humanistinen tiedekunta, hieman yli 400, ja heti seuraavina kasvatustieteellinen ja matemaattis-luonnontieteellinen, joihin otetaan sisään molempiin reilut 300 innokasta oppijaa. Nuorimpiina opinnot aloitetaan keskimäärin ma-

temaattis-luonnontieteellisessä tiedekunnassa, jossa aloittavien keski-ikä on 20,7 vuotta. Heistä tuoreita ylioppilaita on yli puolet.

Naisten osuus on suurin kasvatustieteellisessä, jossa uusista perustutkinto-opiskelijoista on naisia 84 prosenttia. Samasta tiedekunnasta löytyy myös korkein keski-ikä: uusilla on vuosia

mittarissa keskimäärin 23,6 vuotta. Miesvoittoisinta sarkaa löytää informaatioteknologian tiedekunnassa, jossa miehiä on aloittavista 85 prosenttia.

Jyväskylän yliopistosta haki opiskelupaikkaa yli 12000 hakijaa, joista joka seitsemäs sai paikan. Vaikeinta oli päästä sisään kirjallisuuteen, johon otettiin joka 24. hakija. Varhaiserytysopetuk-

seen ja liikuntabiologiaan pääsi joka kahdeskymmenes halukas. Kovaa tuntoa oli myös liikunnan aineenopettajankoulutukseen ja journalistiikkaan, joihin otettiin sisään joka 17. hakija.

Tiedekunnista suosituin oli Suomen ainoa liikunta- ja terveystieteiden tiedekunta, johon hakijamäärät kasvoivat tänä vuonna 15 prosenttia.

Yliopiston yli kaksikymmentä erityishaun kautta opiskelijansa valitsevaa maisteriohjelmaa ei näy näissä luvuissa.

Jo syksyllä haetaan seuraavan kerran opiskelijoita fysiikkaan, matematiikkaan, tilastotieteeseen, tietotekniikkaan ja tietojärjestelmätieteeseen. Haku päättyy 11. marraskuuta.

**Toni Peltonen**



# Työryhmä kaatamassa Jyväskylän DI-haaveita

Tekniikan alan korkeakoulutusta tarkastellut työryhmä esittää opetusministeriölle, että alan koulutusyksiköiden määrää on vähennettävä, ja koulutusta ja tutkimusta on keskittävä suurempiin ja kilpailukykyisempiin yksiköihin. Nokian johtaja Yrjö Neuvon johtama työryhmä luovutti selvityksensä opetusministerille elokuun puolivälissä.

"Koko koulutusverkkoa on tiivistävä. Rönsyjä ei tule lisää, eli yksiköiden määrää ei lisätä", opetusministeri Tuula Haatainen (sd) tulkitsi raporttia.

Tämä tarkoittaa käytännössä kylmää kyytiä Jyväskylän yliopiston toiveille saada oma diplomi-insinöörin tutkinnonanto-oikeus.

**INFORMAATIOTEKNOLOGIAN** tiedekunnan dekaani, professori Jukka Heikkilä arvioi, että toivoa ei ole vielä menetetty, vaikka käytännössä ministerin puheet ovat painavia.

"Tutkintonomikkeella on periaatteessa merkitystä, mutta käytännössä ei. Käytännössä olemme varautuneet molempiin vaihtoehtoihin ja pärjäämme ilmankin", professori Heikkilä sanoo.

Tekniikan aloja lähellä olevien koulutusohjelmien kehitys jatkuu Jyväskylässä entiseen malliin, vain ilman DINimikettä.

"Nimike olisi tullut vahvistamaan painopistealueitamme. Tietenkin se on



HANS-PETER WECKMAN

ristiriitaista, että sanotaan, että koulutakaa hyviä ihmisiä, jotka pärjäävät työmarkkinoilla, mutta toisaalta rajoite-

taan tekniikan aloituspaikkoja", Heikkilä kuitenkin toteaa.

Yliopistojen ja ammattikorkeakoulu-

jen tekniikan alan valmistujamääriä työryhmä pitää sopivina, mutta aloituspaikkoja pitäisi vähentää lähivuosina

etenkin ammattikorkeakoulusta.

Neuvon ryhmä esittää myös, että valtion pitäisi ottaa päävastuu ammattikorkeakoulujen rahoituksessa kunnilta ja kuntayhtymiltä, jotta valtio voisi hallita kouluverkosta valtakunnallisesti.

"Kun asiasta keskustellaan, koko korkeakoululaitosta on tarkasteltava samasta perspektiivistä. Valtiollistamisen puolesta puhuu se, että korkeakoulutuksen suunnitelmallisuus lisääntyisi, ja korkeakouluverkkoa voitaisiin katsoa aidosti valtakunnallisena kokonaisuutena", Haatainen totei.

Ryhmä esittää myös viiden tekniikan alan amk-yksikön lopettamista.

**YLIOPISTOILLE** työryhmä tarjoaisi lisärahoitusta etenkin kandidaattivaiheen opetukseen, jotta opetuksen laatu paranisi, ja opinnot nopeutuisivat. Tavoitteena olisi peruskurssien maksimikoon pienentäminen kaikkialla alle sadan.

Tekniikan alalla pitäisi perustaa myös kansallinen neuvottelukunta, jossa olisi keskeisesti edustettuna myös yritysmaailman asiantuntijia.

Samoin työryhmä esittää, että EU- ja ETA-maiden ulkopuolelta tulevilta tutkinto-opiskelijoilta pitäisi periä luku-kausimaksuja.

**Toni Peltonen**  
paatoimittaja@jyy.fi

## Ylioppilaskuntaan uusia naamoja



Tanja Tolonen

Kansainvälisten asioiden sihteerinä on heinäkuusta aloittanut 28-vuotias Tanja Tolonen. Periaatteessa Siilinjärvellä kasvaneen Tolosen elokuu on kulunut tiiviisti uusien vaihto-opiskelijoiden tulemiseen ja asumiseen liittyvien asioiden järjestelyssä.

Iltamyöhäänkin saattaa puhelin soida, kun kaukomailla saapunut vaihtari seisoo reppu selässään juna-asemalla ja ihmettelee, kun kukaan ei ole vastassa.

"Hommissa voi vain valmistautua siihen, että odottamattomia asioita voi sattu", Tolonen toteaa hymyillen.

Sitä on opettanut myös kulttuurien välisen viestinnän maisteriohjelma, johon Tolonen siirtyi Saksan kielen pääaineluista. Opintojen vaiheena on tuttu "gradua vaille".

"Bongasin ilmoitustaululta sihteerin ilmoituksen samana päivänä, kun se sinne oli laitettu, ja päätin hakea. Gradua väänsin ja ajattelin, että työelämään olisi kiva päästä käsiksi."

"Ja nyt ensimmäistä kertaa teen omalta tuntuvaa työtä, josta vielä maksetaan", monissa palkattomissa järjestöhommissa pyörinyt Tolonen sanoo.

Vaihtareiden Suomi-kokemuksen auttamisen avainasemassa ovat vapaaehtoiset tutorit, jotka yrittävät saada yhteyden tulijaan mahdollisimman ajoissa. Kaikki eivät kuitenkaan vastaa.

"Jotkut saattavat ilmoittaa edellisenä iltana, että ovat tulossa."

Osa jää myös kokonaan tulematta. Varmen merkki tulemisesta on takuu-

vuokran maksaminen. Yli 300 vaihtarista ja ulkomaisesta tutkinto-opiskelijasta satakunta saa asunnon Kortepohjan Ylioppilaskylästä ja loput KOAS:in taloista Myllyjärveltä tai Ristonmaalta.

Suurin motivaatio vaihtaritutorointiin Jyväskylässä on monella oma huonohko kokemus ulkomaiden ohjauksesta. Tolonen uskookin, että täällä on asiat hoidettu hyvin.

**JYVÄSKYLÄN** Ylioppilaslehden toimitus sai syksyn alussa uuden asukin, kun 25-vuotias journalistiikkaa opiskeleva Olli Sulopuisto aloitti toimittajana.

Kuvaansa varten tämä Joensuusta ponnistava kaveri olisi välttämättä halunnut kiivetä ylioppilastalon katolle, mutta hänet saatiin lopulta alas tikapuulta parilla kehotuksella. Leikkisää ja äänestäkin energiaa siis löytyy. Populaarikulttuurin tietopohjassa on myös syvyyttä.

Toimittajan Sulopuisto löysi itsestään vasta opinnot aloitettuaan ja töissä kokemusta saatuaan. Jylkkäriin hän hakeutui päästäkseen paikkaan, jossa saisi toteuttaa maakuntalehteen sopimattomat juttuideat.

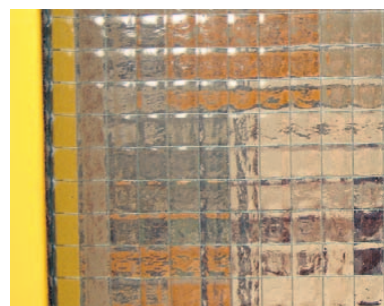
Alun perin tietojärjestelmätieteellä aloittanut Sulopuisto tunnustaa haikahtavansa nörtiltä edelleen.

"Toisaalta kun yliopistossa tutustui vielä friikimpiin tyypeihin, ei itse tunnu enää niin pahalta."

**Toni Peltonen**

## Opintotukeen lisää lainavaraa

*Asumislisän korotus marraskuussa ilman erillistä hakemusta*



Alkava lukuvuosi tuo korkeakouluopiskelijoille mahdollisuuden ottaa lisää valtion takaamaa opintolainaa 80 euroa kuukaudessa. Enimmäislainanmäärä on elokuun alusta lähtien kuukaudessa 300 euroa.

Tänä lukuvuonna opintonsa aloittaville tarjotaan lainanoton houkuttimeksi myös verovähennysoikeutta, mikäli opiskelija tekee maisterintutkinnon enintään seitsemässä vuodessa.

Vähennyksen suuruus on 30 prosenttia valmistumisen jälkeisestä lainan pääomasta, joka ylittää 2500 euroa.

Opintotukilautakunnan sihteeri Saja Kyllönen ei usko, että vähennysoikeus lisäisi lainanottoa paljon.

"Eiköhän se tuen tarve ole enemmän opiskelijan aikana kuin sen jälkeen."

**JYYN** sosiaalisihteerin Arto Alajoutsijärvi arvelee, että valtion lisätakauksella

on enemmän vaikutusta. Asumislisän enimmäismäärä nousee taas marraskuun alusta lähtien hieman yli 30 eurolla 201,60 euroon kuukaudessa, kun lisän vuokratotto nousee ylioppilasliikkeen pitkän painostuksen jälkeen 252 euroon.

"Vuokraton korotus on tervetullut muutos jo Jyväskylän vuokratasaokin ajatellen", Kyllönen toteaa.

Kela myöntää korotuksen ilman erillistä hakemusta kaikille, joiden vuokra on yli 214,44 euroa kuukaudessa.

"Kirjallinen päätös korotuksesta tulee kotiin lokakuun loppupuolella. Jos sitä ei kuulu silloin, kannattaa ottaa lautakuntaan yhteyttä."

"Todennäköisesti tiedot eivät ole silloin ajan tasalla", opintotukilautakunnan sihteeri kertoo.

**Toni Peltonen**



Olli Sulopuisto





huomautus  
reuna



Tatu Hirvonen



alkukirjoitus

31. elokuuta 2005

## Fucking genius

Elokuvassa *Sur la Terre comme au Ciel* raskaana oleva Maria alkaa yllättäen kuulla kohdustaan puhetta. Marian sikiö ilmoittaa, ettei halua syntyä maailmaan, joka on täynnä väkivaltaa. Ylikansoittumisen, nälänhädän ja kansainvälisen terrorismin uhatessa sikiön pelonsekäiset ajatukset ovat ymmärrettäviä. Mutta ovatko ne sittenkin vain kohdun varjomaailmassa heijastuvia epätodellisia kauhukuvia? Mitä jos Marian sikiö olisikin juuri se ihminen, joka vartuttuaan ratkaisisi osan näistä ongelmista?

**HARWARDIN YLIOPISTON Michael Kremerin** mielestä näin voisi hyvinkin käydä. Kremerin tutkimuksen mukaan maailman lapsimäärän kasvassa myös luonnostaan lahjakkaiden yksilöiden määrä on lisääntynyt. Mitä enemmän ihmisiä, sitä enemmän ideoita ja keksintöjä, jotka parantavat elämänlaatua. Paitsi että seksi on hauskaa, se on myös älykästä: naimalla luodaan neroja!

Skeptikko voisi tietysti huomauttaa, että väkirkkaimmat maat ovat usein köyhiä.

Professori **Steven Landsburgin** mukaan useimpien näiden maiden pahoinvointiin vaikuttavat ihmismäärää ratkaisevammin kuitenkin huonosti hoidettu talouspolitiikka ja kansainvälisen kaupan rajoitukset. Jos nämä ongelmat onnistuttaisiin ratkaisemaan, länsimaissa koettu valtava taloudellinen kasvu voitaisiin saavuttaa myös väestöpohjaltaan rikkaissa, mutta kansantuotteeltaan köyhissä maissa.

**KREMERIN JA LANDSBURGIN** teoriat saavat tukea myös Wyomingin yliopiston **Jason Shogrenin** tutkimuksista. Shogrenin tietokonesimulaatioissa selvitetiin, miksi juuri homo sapiens onnistui säilymään neadertalilaisten kadotessa maan päältä. Shogrenin tutkimusryhmä löysi kaksi merkittävää eroa lajien välillä. Vain homo sapiens harjoitti laajemmalti kaupankäyntiä ja erikoistui toimissaan. Näin laji sai tehokkaammin ravintoa ja kasvoi runsaslukuisemmaksi.

**MAAILMA ON RIKKAAMPI** kuin koskaan historian aikana jo yksin sen vuoksi, että meitä on enemmän ja maailma on siten moninaisempi. Tilaa lienee myös Marian sikiölle. Kuten Landsburg muistuttaa, yksittäisten perheiden lasten määrän kasvu ei vähennä muiden taloudellista hyvinvointia, päinvastoin. Perheen sisällä varallisuus toki joutuu uusjakoon, mutta lapsista saatava ilo ja rakkaus korvannevat väliaikaiset taloudelliset rasitteet.

Koomikko **Steven Wrightia** lainaten: kirjoita lastesi jokellus muistiin ja kysy myöhemmin, mitä he mahtoivat tarkoittaa. Sillä kuka tietää? They might be homo fucking sapien geniuses!

jylkkari@jyy.fi

Syksyn toinen Jylkkäri ilmestyy keskiviikkona 14.9.

## Lukukausimaksuista väännetään vielä pitkään

**Y**ksi syksyn poliittisista kädenväänöistä käydään opetusministeriön työryhmän esittämistä ulkomaisten korkeakouluopiskelijoiden lukukausimaksuista. Työryhmä esittää tutkinto-opiskelijoiden maksujen haarukaksi 3500–12000 euroa.

**E**U- ja ETA-maiden ulkopuolelta tulevien korkeakouluopiskelijoiden lukukausimaksut ovat yleistyneet Euroopan maissa etenkin viime vuosina. Maksuttomuuteen luottavat edelleen EU-maista Suomen lisäksi Luxemburg, Saksa, Ruotsi ja Tanska.

Kuitenkin Tanskassa ollaan maksuja sovittelemassa käytäntöön ja Ruotsissa on myös selvitysmies tarkastelemassa asiaa. Saksassa on joissakin osavaltioissa jo kotimaisillekin opiskelijoille maksuja.

Lukukausimaksujen määrä vaihtelee suuresti. Alle tuhannen euron maksuja perivät Itävalta, Kreikka, Portugali ja Ranska.

Monissa maissa ulkomaiset opiskelijat voivat saada tietyn perusteen kustannuksiin helpotuksia tai jopa vapautuksen niistä. Myös lähes kaikissa tarjotaan ulkomaalaisille stipendejä, apurahoja tai opintotukea.

Esimerkiksi Ruotsissa ulkomaiset tutkinto-opiskelijat ovat oikeutettuja opintotukeen; Suomessa ei tukea myönnetä opiskelutarkoituksessa maassa oleskeleville.

Euroopan unionin vuonna 2004 käynnistynyt Erasmus Mundus koulutusohjelma kiihdytti osaltaan maksukeskustelua Suomessa. Ohjelmassa nimittäin kaupataan eurooppalaisia maisteriohjelmaverkkoja unio-

nin ulkopuolisille lahjakkaille opiskelijoille, joille maksetaan suurehko apurahat. Opiskelijat saavat 5000 euron matka-apurahan ja heille maksetaan 1600 euroa kuukaudessa opiskelukustannuksiin.

Koska Suomen lain mukaan opiskelu on maksutonta, eivät suomalaiset korkeakoulut pystyneet hyödyntämään EU-apurahoja täysimääräisinä.

**P**eriaatetasolla lukukausimaksukysymys on suuri. Malttia on käytettävä ja keskustelun lopuksi pitää tehdä hyvin tietoinen poliittinen valinta.

Kun maksuttomuuden periaatteesta kerran luovutaan, takaisin on vaikea mennä. Etenkin kun joissain maissa maksujen periminen on johtanut pikku hiljaa valtion perusrahoituksen pienemiseen.

Jos lukukausimaksuja halutaan paikkaamaan ulkomaisten tutkinto-opiskelijoiden koulutuksen kustannuksia, ne pitäisi ottaa käyttöön koeluontoisesti. Sen jälkeen pitäisi tarkasti seurata, miten maksut vaikuttavat hakijajoukkoon, koulutuksen laatuun ja eriarvoistaako se opiskelijoita.

Maksuja tai ei, tärkeintä on varmistaa, että ulkomaisten opiskelijoiden jääminen maahamme on mahdollisimman vaivatonta. Osaavia työntekijöitä kun tarvitaan tulevaisuudessa Suomessa suuressa määrin myös ulkomailta.

Ilman maksuja tekijöiden tarjonta olisi ainakin laajempi.

Toni Peltonen

## Lehti - TTT:n uutisia

### Opintoviikkojen muuntamisessa epäselvyyksiä

Siirtyminen opintopisteisiin ei ole nostanut hintoja, kertoo Kuluttajaviraston tutkimus. Opiskelijoiden mielikuvat ovat päinvastaiset.

"Ennen kahvin sai kolmella opintoviikolla, nyt se maksaa kahdeksan opintopistettä", valittaa opiskelija **Iiris Mulkku**.

Hankala muuntokerroin ei ole vielä iskosten kansalaisten päähän.

"Toivomme, että ihmiset käyttäisivät pankkikorttia mahdollisimman paljon, sillä opintoviikkojen muuntaminen kassalla saattaa synnyttää jonoja", sanoo Belgian kuningas **Leopold II**.

Luopuminen opintoviikoista on saanut toiset pelkäämään kansallisen identiteetin puolesta.

"Tämäkö takia äitimme taistelivat Raateen tiellä?" kysyy **Timo Soini** (ps).

"Vad dää?" kommentoi puolestaan Ruotsin kuningas **Kaarle Kustaa XIV**.

Totuuden tietotoimisto  
<http://lehti.samizdat.info>

### toimitus suosittellee:

**Kesäloma** (aika). Enää yhdeksän kuukautta seuraavaan kesään. Kuukaudet menevät pimeässä vaeltaessa kuin siivillä, kun pitää tavoitteen kirkaana mielessä.

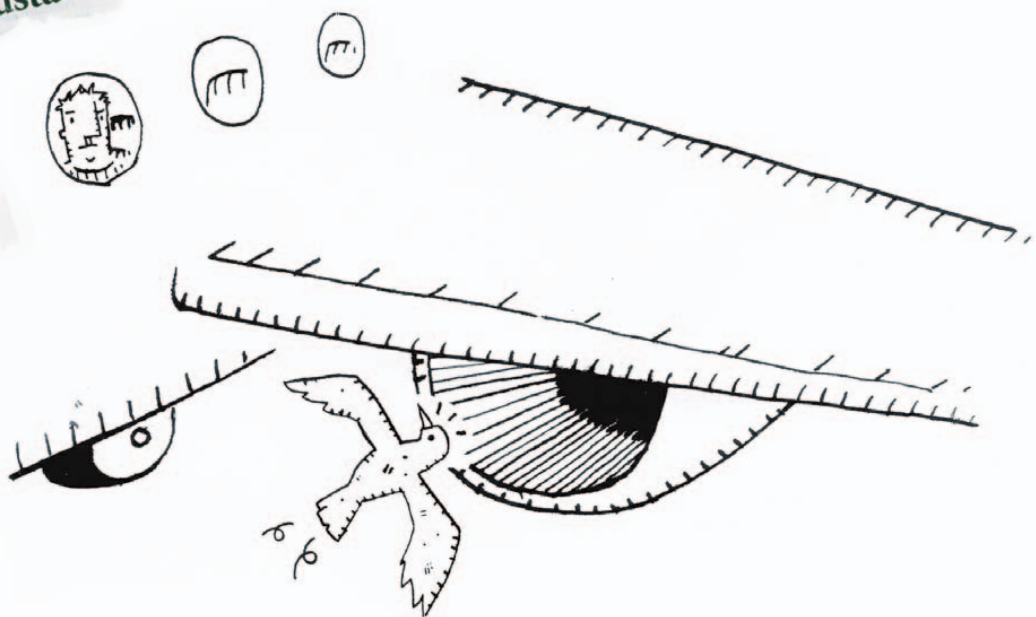
**Mannermaiset ruoka-ajat** (elämäntyyli). Päivällä tunnin mittainen siesta ja lounas, illallinen auringonlaskun jälkeen. Elvyttää sosiaalisen elämän, pitää mahan tyytyväisenä.

**Roland MC-505** (musiikkikone). Vaikka knobit irtoavat kuin vaarilta hampaat, ja saundit ovat mitä ovat, niin pakko sitä on vanhaa ratsuaan rakastaa.

kuvatuksia

Oululaisten loppien epäillään kantaneen pelättyä lintuvirusta

Lokki törmäsi Finnairin koneen moottoriin



"ON SE HYVÄ ETTÄ EES JOKU TEKKEE ASIALLE JOTAAKI."

Jyväskylän Ylioppilaslehti

Toimituksen yhteystiedot:  
Opinkivi, I kerros  
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä  
Puhelin: (014) 260 3360  
Faksi: (014) 260 3928  
Sähköposti: jylkkari@jyy.fi  
Nettisivut: www.jyy.fi/jylkkari

Päätoimittaja Toni Peltonen  
(014) 260 3359 / 044 531 1099 /  
paatoimittaja@jyy.fi  
Toimittaja Olli Sulopuisto  
(014) 260 3360 / 050 355 4767 /  
toimittaja@jyy.fi  
Visualisti Hans-Peter Weckman  
(014) 260 3973 / 040 568 3696 /  
weckman@cc.jyu.fi

Taloudenhoitaja ja toimistos sihteeri  
Paula Rouhiainen (014) 60 7226

Jylkkärin vuositilaisuus maksaa JYYn jäsenille 8 euroa ja muille 25 euroa.

Osoitteenmuutokset ilmoitetaan ylioppilaskunnan keskustoimistoon, puh. (014) 260 3355.

Ilmoitusmyynti:  
Vexi Virtanen, Veximedia  
050 592 3696 / Fax: (014) 618 633  
Valtakunnallinen ilmoitusmyynti  
Pirunrykki Oy (02) 233 1222

Ilmoituksenvalmistus  
Grafiikka Rutanen (014) 216 315 /  
050 596 2444 / grafiikka@rutanen.fi

Jyväskylän Ylioppilaslehti on Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu. Lehti ilmestyy 16 kertaa vuodessa lukukausien aikana.

Painos 7 000 kpl. Painopaikka Lehtisepät Oy, Pieksämäki (015) 348 1200

ISSN 0356-7362



## kuvattua

HANS-PETER WECKMAN



Seminaarinmäki kätkee sisäänsä opiskelijoiden lisäksi liito-oravia. Yksi rohkea orava taisteli harakan kanssa yliopiston pääkirjaston vieressä toukokuun puolivälissä. Karvahännän onneksi valpas ohikulkija ki-vitti linnun pois kiusaamasta.

jyy  pää

Perttu Soininen



## Paljonko opiskelijoita on liikaa?

Opetusministeriön asettama työryhmä otti hiljattain kantaa erityisesti tekniikan alan korkeakoulutuksen oikeata määrää koskevaan kysymykseen. Kysymyksen ovat alun perin esittäneet alan korkeakoulutetut ja opiskelijat, jotka suhtautuvat epäillen esitettyihin arvoihin tulevaisuuden koulutustarpeesta ja työllistymisnäkyistä. Dilemma on seuraus vuosia jatkuneesta korkeakoulujen aloituspaikkamäärien paisumisesta ja koulutusyksiköiden lisääntymisestä. Ongelman vaikutukset ovat moninaiset, eikä tekniikka ole ainoa ongelma-ala.

Koulutusmäärien lisäästä on alasta riippumatta perusteltu lähinnä pyrki-myksellä varmistaa, että uusia osajia valmistuu työmarkkinoille vähintään riittävä määrä useiden jättäessä opinnot kesken. Ikäluokkien pienentymisen on katsottu korjaavan asian jokseenkin itsestään.

Työryhämätasolla on nyt ansiokkaasti havaittu, että kyseessä onkin resurssihukka, johon esitetään lääkkeeksi sisäänottojen supistamista, koulutusyksiköiden karsimista ja keskittymistä perustehtäviin.

Rajallisten voimavarojen ja suuren opiskelijamäärän ristiriidalla on ollut

suora vaikutus korkeakoulutuksen laatuun, ja sitä on ratkottu toimenpitein, joiden seurauksena keskeyttämiset ovat saattaneet myös lisääntyä.

Esimerkiksi kontaktiopetuksen häviäminen opetussuunnitelmista on tällainen toimenpide. Massaluennot ja kirjatentit ovatkin etenkin opintojen alkuvaiheessa useille opiskelijoille arkipäivää. Se on juuri vaihe, jolloin kontaktiopetuksen ja henkilökohtaisen ohjauksen tarve on ilmeinen.

**LAADUN OLLESSA** tämän hetken kuuma peruna korkeakoulumailmassa, voisi supistamiskehitykselle ja sen mahdollistamalle resurssien uusiajolle kuvitella olevan laajempaakin kannatusta.

Opetusministeri on jo ehtinyt tyrmätä ajatuksen koulutusyksiköiden vähentämisestä radikaalina, mutta hän on todennut, että aloituspaikkamääriä tullaan tarkastelemaan syksyn aikana.

Paljonko meitä korkeakouluopiskelijoita sitten pitäisi olla? Paikallaan olisikin varmasti laajempi keskustelu oikeista koulutusmääristä korkeakoulutuksen, työmarkkinoiden ja sidosryhmien välillä.

Kirjoittaja on JYYn edustajiston puheenjohtaja.



### vapaa sana

Mielipidekirjoitukset sähköpostitse osoitteeseen [jylkkari@jyy.fi](mailto:jylkkari@jyy.fi). Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

### Opiskelijaelämän todellinen laita

Opiskelijaelämän ihanuus vaikuttaa olevan sitkeä legenda, samanvertainen "ihanan nuoruuden" tai "lapsuuden kultaisen vuosien" kanssa. Että kaikki on vain yhtä auvoisuutta ja bilettämisen ihanuutta ja tenteistäkin tulee vaan niitä kolmosia.

Ehkä siksi haluan kertoa todellisuu-desta toisen version. Asuin nuo mainitut ihanat vuodet neljän hengen opiskelija-asuntolassa, josta henkilökohtainen osuuteni oli yksi pieni huone.

Jostain syystä heti kämpän saatuani mietin: tässäkö kopissa pitäisi jaksaa opiskeluvuodet?

Kumman paljon muualla puhuttiin silloinkin yhteishengestä ja totisesta kämppäkaveruudesta. Jostain syystä en havainnut sitä kertaakaan: siivous yritettiin ensin hoitaa vuorolistalla, kunnes sekin alkoi tökkiä. Kun aloin hieman huomautella asiasta, sain vastaanani mykkäkouluryöpyn. Olin itse valmis tekemään oman osani asioiden edistämiseksi.

Homman nimi oli kai se, että ne, jotka olivat jo kämppään tullessaan kavereita, eivät halunneet siihen ke-tään kolmatta pyörää. Niillä, joilla oli vanhemmat Jyväskylässä, ei ollut ehkä niin tarvettakaan kaveerata, kun pääsivät vanhusten leipiin viikonlopuksi. Toisilla taas oli koti ihan muualla, eli koska he olivat poissa yleensä viikonloput, ei taaskaan ollut tarvetta paljoakaan kaveerata. Ihan inhimillisiä syitä.

Aina pahemmaksi meni, kun aloin saada mielenterveysoireita ja kämppis alkoi vedellä ovia nenän edestä kiinni, kun rupatteluni pehmoille häiritsti häntä muka niin paljon. Mutta se ei enää tuntunut miltään, kun minulla oli mennyt jo poikakaveri ja kesätyö sekä asuntokin oli menossa alta opiskeluvuosien aikarajan tullessa vastaan. Elämää ei helpottanut se, että kukkaro oli ihan tyhjä ja velkoja 70000 mummoa.

Kuitenkin jotain positiivista: Viimeisen vuoden kansani asui vain ulkomaalaisia opiskelijoita ja heidän ystävällisyytensä pelasti mun mielenterveyteni. Aina olin tervetullut, jos heillä oli jotain yhteistä ruokailua tai bilettystä. Kaikkia kohdeltiin hienostuneen kohteliaasti kuin oltaisiin tunnettu pitkäänkin. Varsinkin meillä kyläilleet ulkomaalaiset pojat olivat ihan viimeisen päälle herrasmiehiä! Suomen junteille: ottakaa opiskelija-asuntolassa.

Ja onneksi en enää asu opiskelija-asuntolassa.

**Hullu Elma**

### Opiskelijoiden ja ay-liikkeen yhteistyötä lisää

Ylioppilasliikkeessä on aivan liian kauan suhtauduttu ylenkatseella työmarkkinakeskusjärjestöihin ja ammattiliittoihin. Tämä elitismi on koitunut ennen kaikkea opiskelijoiden omaksi vahingoksi. Monin paikoin opiskelijoiden tavoitteet ovat yhteneväiset erityisesti matalapalkkaisten palvelu-alojen työntekijöitä edustavien liittojen kanssa, jonka vuoksi nämä liitot tulisi saada tehokkaaseen yhteistyöhön

opiskelijoiden edunvalvontajärjestöjen kanssa. Tämä koskee erityisesti työtä opintojen aikaisen, opiskeltavaan alaan liittymättömän ja toimeentulon vuoksi tehdyn työn vähentämiseksi sekä opiskelijoiden hyvinvoinnin turvaamiseksi.

Opiskelijat tekevät korostuneesti palvelu-alojen työtä esim. kausityöntekijöinä, myyjinä tai vuokratyöläisinä. Nämä ovat töitä, joita harva tekee pysyvästi, vaan lähinnä opintotuen riittämättömyyden vuoksi. Samalla Suomessa on valtava määrä ihmisiä, joiden mahdollisuudet työllistyä muualle kuin tämänkaltaisiin työpaikkoihin on pieni. Opiskelijat kilpailevat näistä työpaikoista heidän kanssaan. Näille ihmisille kyseiset työpaikat olisivat tärkeitä sekä toimeentulon että työpäikän suoman sosiaalisen yhteisön vuoksi. Samaan aikaan opiskelijoiden muodostama joustava työvoimareservi heikentää palvelu-alalla vakinaisesti työskentelevien työntekijöiden työmarkkina-asemaa, ja osaltaan se pitää alojen palkkatasoa ja työehtoja heikkoina.

Yhteistyö ay-liikkeen kanssa on keikeistä, jotta opintotukea voidaan tulevaisuudessa kehittää vastaamaan todellista kustannuskehitystä. Tämän myötä tapahtuva opiskelijoiden siirtyminen palvelu-alojen suorittavista töistä opintojensa pariin nopeuttaisi opintoja, avaisi työpaikkoja tällä hetkellä työttöminä oleville kansalaisille sekä todennäköisesti johtaisi määrääkaisuuskien vähenemiseen, palkkatason nousuun sekä työehtojen parane-miseen palvelu-alalla.

**Esa Suominen**  
puheenjohtaja  
Sosialidemokraattiset Opiskelijat

### Korkeakoulutukseen laaja neuvottelukunta

Suomen ylioppilaskuntien liitto ry:n (SYL) mielestä johtaja Yrjö Neuvon johtaman tekniikan alan korkeakoulutusta ja tutkimusta pohtineen työryhmän suositukset ovat monilta osin kannatettavia.

Suomessa kaivataan kuitenkin koko korkeakoulutuksen ja kaikki alat kattavaa kansallista neuvottelukuntaa, ei vain tekniikan alan kattavaa, kuten työryhmä esittää.

SYL on jo aikaisemmin ehdottanut kansallisen neuvottelukunnan asettamista tarkastelemaan koulutusmääriä, korkeakoulujen alueellista rakennetta ja resurssien kohdentamista. Vain yhden alan katsomisella saadaan helposti liian kapea näkökulma, joten on perusteltua laajentaa työryhmän ehdotusta.

Työryhmän ehdotuksen toinen heikkous on siinä, että sen mielestä korkeakoulumailman omat edustajat eivät olisi edustettuina neuvottelukunnassa, vaan heitä kuultaisiin vain tarvittaessa.

SYL:n mielestä neuvottelukunta tarvitsee ehdottomasti myös korkeakoulumailman täyden panostuksen, joten on perusteltua, että neuvottelukunnan jäsenenä on myös yliopistojen, ammattikorkeakoulujen ja opiskelijoiden edustajia.

**Suomen ylioppilaskuntien liitto**

## Miten asut Jyväskylässä?



**Tiina Lommi, 23,**  
erityispedagogiikka:  
"Asun vuokralla kahden hengen kimppekämpässä keskustassa. Vuokra on 225 euroa per henki. Se on remontoitu vanha kämpä. Kiva kun on keskustassa, niin kaikki on lähellä."



**Otso Sandberg, 22,**  
yhteiskuntapolitiikka:  
"Asun keskustakaksiossa, jonka vuokra on 535 euroa. Muutettiin elokuun alussa, ennen kuin suuri ryysys alkoi."



**Liisa Rautiainen, 24,**  
erityispedagogiikka:  
"Nelisen vuotta sitten muutin just remontoituun KOAS:n yksioon Ristonmaalle. Vuokra on 322 euroa. Olen ollut asuntoon erittäin tyytyväinen."



**Arto Hernetkoski, 25,**  
valtio-oppi:  
"Asun kahden hengen solussa KOAS:n asunnossa Etelä-Kekkolassa. Vuokra on 222 euroa per henki. Ihan tyytyväinen olen."



laukku ja  
nahkapuoti  
258x180  
suoraan painoon

**OPIKSELIJA ALE ANTILASSA 8.-10.9.**



KAIKISTA  
KÄYTTÖTAVARA-  
OSTOKSISTA  
**-15%**  
OPIKSELIJAKORTILLA  
ELEKTRONIIKKA, VIIHDE JA KODINKONE-  
OSTOKSISTA -10% ALENNUKSEN.  
TARJOUKSEN SAA ESITTÄMÄLLÄ  
OPIKSELIJAKORTIN TAI TODISTUKSEN  
OPIKSELUPAIKASTA  
Ei muita alennuksia. Ei plussatarjouksia.

**ANTILA**



Joskus ostokset  
ovat isompia -  
suunnitelmista totta  
Plussa-luotolla!



**Aktiviraha**  
Osta nyt, maksa osissa!

MUOTI | SPORT | TOP TEN | KIDS | KOTI

Jyväskylä, FORUM, Kauppakatu 20, puh. 01053 48000, avoinna ark. 9-21, la 9-18.

**K PLUS SA**  
Plussaa ostoksestasi.



YMPÄRISTÖ-  
ASIOIDEN  
EDELÄKÄVIJÄ





## § JYVÄSKYLÄN OIKEUSAPUTOIMISTO §

Kalevankatu 10, 40100 Jyväskylä  
Puh. 01036 60830/ajanvaraus  
Fax. 01036 60855  
Avoinna arkisin klo 8.00-16.15

### 75 prosenttia kotitalouksista on oikeutettu oikeusapuun

Toimistossa hoidetaan kaikkia oikeudellisia asioita, joista tavallisimpia ovat:

- avioero, ositus, lasten huolto ja elatus
- perunkirjoitus, testamentti ja muut perintöasiat
- velkomus-, vahingonkorvaus- ja huoneenvuokra-asiat
- hallinnolliset asiat ja eläkkeet
- rikosasiat

sta tarvel  
101x60  
pirunnyrkki

nordea  
258 x 300  
pirunnyrkki  
suoraan  
painoon

## lyhyet

### Yliopiston johto uudistuu

Jyväskylän yliopiston uusi rehtoraatti ja hallintoelimet aloittivat toimikautensa elokuun alussa.

Yliopiston hallituksessa aloittivat historian ensimmäiset yliopiston ulkopuoliset jäsenet, Jyväskylän kaupunginjohtaja **Markku Anderson** ja teknologiajohtaja **Reima Kerttula**.

Rehtorina jatkaa vuodesta 1992 pestissä ollut puheviestinnän professori **Aino Sallinen**. Samoin jatkaa toiselle kaudelle ensimmäinen vararehtori, tietotekniikan professori **Timo Tiihonen**. Uutena rehtoraatissa aloittaa fysiikan professori **Matti Leino**, toisena vararehtorina. Rehtorien toimikausien pituus on viisi vuotta.

Yliopiston hallitukseen kuuluvat myös rehtorin ja kahden ulkopuolisen jäsenen lisäksi kaikkien tiedekuntien dekaanit ja yhdeksän muuta jäsentä, joiden joukossa myös opiskelijat **Jouko Perkkiö**, **Mari Raappana**, **Kalle Sumelles** ja **Perttu Soininen**.

### Musiikinäytelmän tähdeksi

Harrastajateatteri Poleemi hakee näyttelijöitä, lavastajia, puvustajia ja tekniikkaihmisia joulukuussa ensi-iltansa saavaan kokoillan musiikinäytelmään *Brändi*. **Marko Pyhtilän** toinen pitkä näytelmä on mustalla huumorilla ja runsaalla musiikilla valettu kuvaus mainosmaailmasta.

Koetilaisuus on maanantaina 12. syyskuuta Seminaarinmäen Ateenaeumin salissa A103. Laulu- tai tanssitaito on avuksi mutta ei välttämätön. Harjoitukset alkavat syyskuussa.

Koetilaisuuteen kannattaa ilmoittautua ennakkoon **Antti Kirjavaiselle**: [ajkirjav@iki.fi](mailto:ajkirjav@iki.fi) tai 050 546 2465.

### Fuksipassin leimoilla pääsee saunaan

Tänä syksynä opintonsa aloittavat saavat käsiinsä JYYn ja yliopiston ainejärjestöjen yhteisen fuksipassin.

Pahviläpärkeeseen fuksit voivat kerätä osallistumismerkintöjä opintoihin, ylioppilaskuntaan ja ainejärjestötoimintaan liittyvistä tapahtumista. Kuittauksia voi saada esimerkiksi sivuaineinfoon, liikuntapäivään tai uusien bileisiin osallistumisesta, JYYn valiokunnan kokouskäynnistä ja ainejärjestöaktiivisuudesta.

Passit palautetaan 9. joulukuuta mennessä ainejärjestön tutorille tai fuksivastaavalle. Fuksien lukumäärään suhteutettuna eniten suorituksia keränneen ainejärjestön fuksit saavat käyttöönsä Opinkiven saunatilan yhdeksi illaksi ilmaiseksi. Lisäksi kaikkien passin palauttaneiden kesken arvotaan Kampus Datan lahjakortteja.

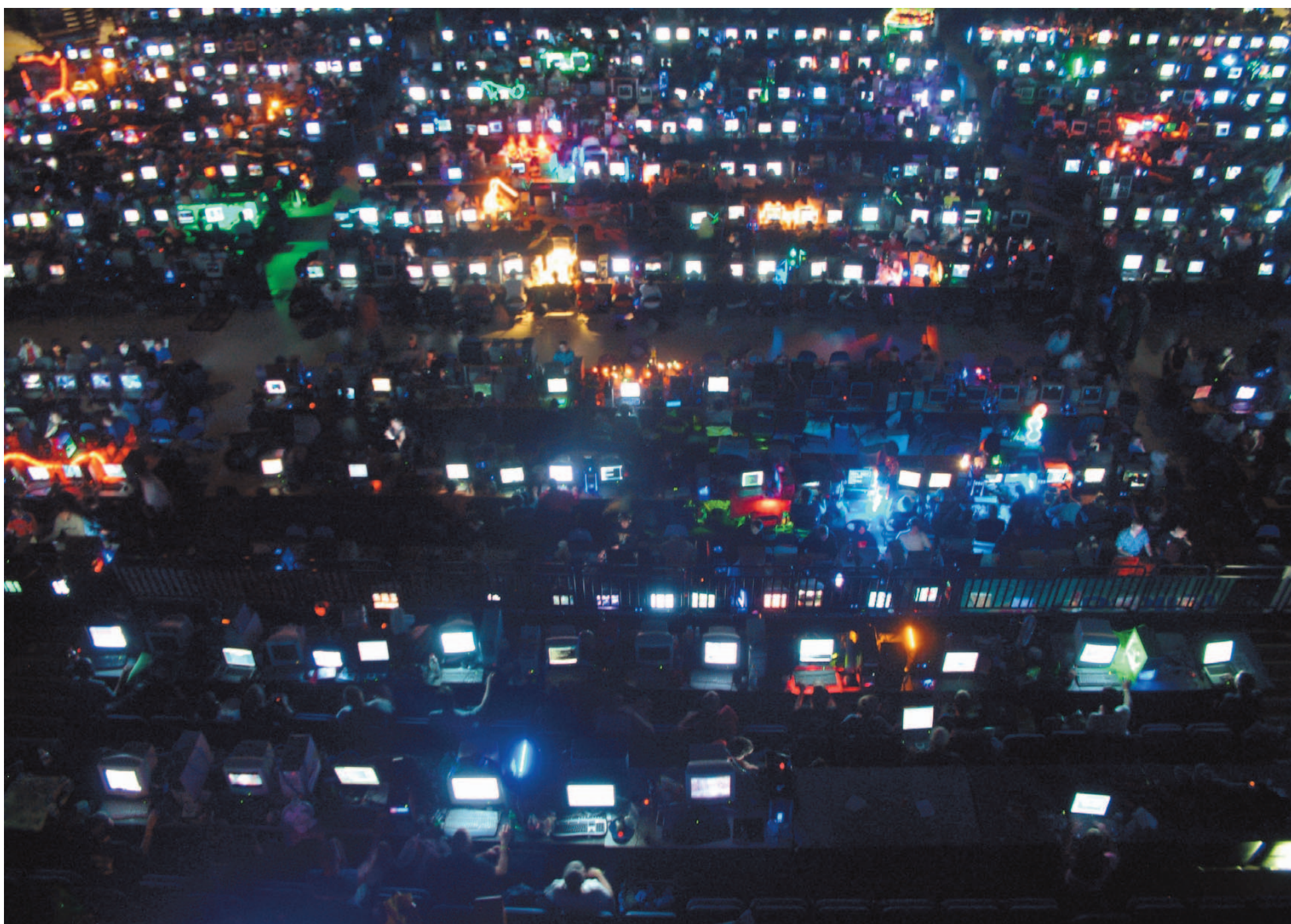
### JYT:n improkurssia tarjolla

Jyväskylän ylioppilasteatteri järjestää improvisaatioteatterin peruskursin 17.–18. syyskuuta Ilkivessä.

Kurssilla harjoitellaan uusien ideoiden hyväksymistä, kuuntelu- ja vuorovaikutustaitoja sekä uusiin ja yllättäviin tilanteisiin heittäytymistä.

Kurssi maksaa 13 euroa. Sitovat ilmoittautumiset viimeistään keskiviikkona 14.9.: [kurssivastaava@jyvaskylanylioppilasteatteri.fi](mailto:kurssivastaava@jyvaskylanylioppilasteatteri.fi) tai 050 353 9944.





Hartwall-areena täyttyi taas tuhansista hehkuvista tietokonemonitoreista, kun demoilijat ja verkkopelaajat kokoontuivat Assembly-tapahtumaan heinäkuussa.

# Nörttikulttuurin kasvu sisäpiiristä massoille

**Musiikkipiirien ulkopuolella demo tarkoittaa reaaliaikaista multimediateosta. Kun tavallisesti sekunnin mittaisen tietokoneanimaation laskemiseen kuluu päiviä, demoissa koneen pitää laskea näytöllä näkyvät tehosteet esityshetkellä. Rajattu aika on haaste: mitä monimutkaisempi esitys, sitä parempi ohjelmoija. Kahdessa vuosikymmenessä demojen ympärille on muodostunut demoskene, laaja kansainvälinen postmoderni yhteisö.**

Teksti: Tommi Pyökkö  
Kuvat: Hans-Peter Weckman

**JÄTTIMÄINEN JÄÄHALLI** täynnä teinejä. Ajoittain sali pimenee täysin, kun isolle screenille heijastetaan animaatioita. Välillä kuuluu aplodeja, välillä vihellyksiä. Kyse ei ole kuitenkaan rock-konsertista tai reiveistä, vaan demoskenen kesäjuhlista.

Julkisuuteen demoskene nostetaan aina sinä kesäkuukautena, kun Helsingin Hartwall-areenalla järjestetään joka-vuotinen Assembly-tapahtuma.

Paikalle kokoontui heinäkuussa suuri joukko nuoria, jotka viikonlopun aikana kisailivat tietokonetaidoillaan tai vain tapasivat pelaamisen ohessa nettittujaan.

Hiljalleen kaupallistunut tapahtuma on vain jäävuoren huippu kulttuurista, joka on perinteisesti halunnut pysyä ruohonjuuritason alapuolella.

Skene on ollut myös tietokirjallisuudelle nykyhetken asti neitseellistä

aluetta. Viime vuoden lopulla ilmestyneet teokset, **Lassi Tasajärven** toimittama englanninkielinen *Demoscene* sekä **Petri Saarikosken** *Koneen lumo*, ovat tehneet kunnioitettavaa bitinraivaustyötä.

**DEMOKULTTUURI** SYNTYI vaivihkaa 1980-luvun alussa. Sen kehitystä auttoi Commodore 64:n suosio monen perheen ensimmäisenä tietokoneena.

Ensin teini-ikäiset vaihtoivat postin kautta tietokonepelien kopioita, joita kutsuttiin crackeiksi. Pian kopiopelien alkuun ilmestyivät crack-introt, jotka nykyajan näkökulmasta olivat hyvin yksinkertaisia, alkeellisia multimediaesityksiä.

Osa tietokoneen äärellä aikaansa viettävistä nuorista oli kuitenkin kiinnostunut muustakin kuin yksinkertaisista auto- ja toimintapeleistä. Pikku hiljaa alettiin ohjelmoida demoja, jotka aluksi muistuttivat vielä suuresti crack-introja.

Alkuaikoina upouudessa demokulttuurissa oli myös rock'n'rollin tuntua, vaikka ulkopuolisista touhu saattoi näyttää nörttien näpertelyltä. Rockissa ja popissa on osittain kysymys siitä, ku-

ka keksii hyödyntää ensimmäisenä uutta ilmiötä riittävän mediaseksikkäästi. Demoissa kuninkaita ovat ne, jotka pystyvät muuttamaan matemaattiset koodinpätkät hienoksi, audiovisuaaliseksi esitykseksi.

Demot syntyivät myös kilpailuvietistä. Myöhemmin kisaaminen on johtanut suuriin palkintosummiin, mutta vieläkin demoryhmät korostavat harrastuksen epäkaupallisuutta. Vaikka demokilpailun voittaisikin, työmäärä on usein niin valtava, ettei siitä suurta tuntipalkkaa kerry.

**VAAJAKOSKELLA** joulukuussa 1987 järjestettiin historiallinen tapahtuma. Vanhassa puutalossa pidettiin tietyvästi Suomen ensimmäiset copypartyt, jotka järjesti Finnish Gold -ryhmä. Eräs vajaan kolmestakymmenestä paikalla olleesta oli **Timo Lehtosaari**, joka opiskeli samaan aikaan sähkö- ja tietotekniikkaa Jyväskylän ammattikoulussa.

Jo aikaisemminkin harrastajat olivat kerääntyneet yhteen pienellä porukalla tuttuun kesken. Nyt paikalla oli väkeä Oulua myöten.

Vaajakoskella sai kopioitua tuoreel-

taan uusia pelejä ja demoja. Tuohon aikaan kallisarvoisilla disketeillä eli lempuilla oli molempia sekaisin. Vaikka harrastaja olisikin ollut enemmän pelifriikki, myös uusien, hämmästyttävien demojen näkeminen kiinnosti.

"Ei ollut mahdollista, että joku olisi väsäntty demoja kaukana perämökin syrjässä", Lehtosaari toteaa.

Ideat toteutuivat parhaiten ryhmätyönä. Yksi teki grafiikkaa, toinen musiikkia, kolmas ohjelmoi ja neljäs huolehti demojen vaihdosta ryhmien välillä. Monet ryhmät ovat koostumukseltaan edelleen samankaltaisia, vaikkakin internet on mullistanut täysin tietokoneohjelmien vaihtamisen. Ennen se tehtiin lähettämällä levykkeitä postitse, jota kutsuttiin swappailuksi.

**TIETOVERKKOYHTEYKSIEN** ollessa vielä lapsenkengissä monet alkuaikojen demoryhmistä olivat alueellisia. Legendaarinen Finnish Gold -ryhmä tuli Jyväskylästä ja Heinolasta ponnisti kovan Amiga-maineen hankkinut X-Men. Demoskenen kantavat voimat tulivat ympäri Suomen, kuten Iisalmissa asustellut Byterapersin Grendel.



Demoskeneen liittyivät heti alusta alkaen alias- eli kutsumanimet. Bloodsuckers-demoryhmäläinen Communist Cowboy oli nimestään huolimatta lup-sakka savolaismurretta vääntävä seuramies. 1990-luvulla Bloodsuckers-jengistä muuten nousi Bloodhouse-pelilyhtiö, joka yhdistyi myöhemmin Terramaquen, toisen suomalaisen pelitalon, kanssa Housemarqueksi.

Aliasnimien alkuperäinen tarkoitus oli anonymitteetti. Ei piratismiin takia, vaan koska 80-luvulla ulkomainen nimi kuulosti vain hienommalta.

"Jossain itselläni on ikivanha vihko, jossa ovat kirjoitettuna kaikki aliasnimet ja heidän osoitteensa", toteaa Timo Lehtosaari alias April 7.

**TIMO LEHTOSAARI** järjesti Suomen toiset copypartyt, jotka nimettiin digipartyiksi Lehtosaaren oman Digitize Design Group -ryhmän (DDG) mukaisesti.

Itä-Hämeen Hartolan Ylemmäisten kylällä järjestetyssä tapaamisessa oli toukokuussa 1988 vajaat kuutisenkymmentä vierasta. Vanhan koulun pihalla oli kuusi telttaa ja lippusalossa liehui Commodore-lippu, joka oli lainassa maahantuojalta.

"Se on yksi elämän jutuista, jota en olisi jättänyt tekemättä", sanoo perheelinen Lehtosaari nyt.

Virtapiikin ansiosta sulakkeetkin kärehtivät, mutta suurimman säikähdyksen aiheutti paikallinen poliisi. Naapuri oli valittanut äänekkäästä häiriöstä, mutta virkavalta kääntyi takaisin, kun kaikki luvat olivat kunnossa.

Ensimmäisiin copypartyihin liittyi myös suomalaiskansallinen humalahaikuisuus, vaikkei se kaikille ollut tärkeää. Kun copypartyjä järjestettiin myöhemmin myös muissa Pohjoismaissa,

suomalaiset hoitivat juhlimisen usein ja laivamatkalla. Paikan päällä keskityttiin tietokoneisiin ja tuttuihin.

Tuloksiakin Hartolassa syntyi. DDG-ryhmä julkaisi demon, jossa sämplättiin povikuningatar **Sabrinan Boys**-hittiä. Nykypäivänkin mittapuulla on hämmästyttävää, miten 64 kilotavun muistilla varustettu tietokone saattoi pyörittää samaan aikaan minuutin mittaista laulupätkää, grafiikkaa ja äänikäyrää.

Lehtosaari paljastaa nyt hymyillen ajatuksensa retropartyistä, joihin kutsuisi kolmen vuoden päästä kaikki ne, jotka olivat paikalla 1988.

Hartolan Ylemmäisten kylällä oli toukokuussa 1988 vajaat kuutisenkymmentä vierasta. Vanhan koulun pihalla oli kuusi telttaa ja salossa liehui Commodore-lippu, joka oli lainassa maahantuojalta.

**1990-LUVUN ALUSSA** saavuttiin tienristeykseen, jossa vakavasti otettavan harrastajan oli pakko siirtyä Commodore 64:n ääreltä joko Amiga- tai pc-maailmaan. Välivaihe oli myös monelle oiva tekosyy poistua demojen maailmasta.

Kuusnelosia ei kuitenkaan karrattu kaatopaikalle. Retrokoneista kiinnostuneet saattoivat löytää niitä 1990-luvun puolivälissä parilla markalla kirpputorien alahyllyiltä.

Jyväskyläläinen **Tero Mäyränen** tunnetaan muusikkona, joka on julkaissut kuusnelosella sävellettyä musiikkia Rikos Recordsin kautta. Hän on keikkail-

lut kotimaan lisäksi Latviassa, Itävallassa ja Kanadassa. Amigan parissa aloittanut Mäyränen kiinnostui yhtäkkiä enemmän vanhasta Commodore 64:stä. Demopiireissä tämä musiikin tekijä on käyttänyt nimiä deetsay sekä Pekka Pou, mutta demoympyröissä hän on nykyisin vähemmän aktiivinen.

Lassi Tasajärven Demoscene-kirjan jaottelua mukaillen Mäyränen voisi olla tyypillinen "middleschoolin" edustaja. "Middleschoolin" kausi kesti 90-luvun alusta vuoteen 1996, jolloin pc-tietokoneet alkoivat syrjäyttää muut koneet demovälineinä.

Samoihin aikoihin lopettivat toimintansa BBS-purkit, joiden avulla pienet nörttiryhvät vaihtoivat tiedostoja ja viestejä keskenään.

Yhtäkkiä kaikki olivat internetin valtiolla.

**DEMOJA** ei ole vielä tutkittu juurikaan akateemisissa maailmassa, etenkin jos vertaa tilannetta laajana vellovaan pelitutkimukseen. Internetistä löytyy kuitenkin useita demohistoriikkeja. Eri asia on, kuinka luotettavia ne ovat. Demoskeneen ei vaatimattomuus ole koskaan kuulunut.

1980-luvun kotimainen demoskene oli hyvin sisäänlämpiävä. Sisäpiiriin ei päässyt välttämättä edes loisteliailla demoilla.

Myös naisten on ollut vaikea löytää paikkaansa testosteronisista demoryhmistä. Naisenergia ei ole vielä juuri muuttanut demojen sisältöä, sillä pitkälle 1990-luvulle saakka demot pohjautuivat maskuliinisiin stereotyyppioihin.

Tämän kesän Assembly-tapahtumasakin tyttöjä näkyi melko harvakseltaan Hartwall-areenan nörttijoukon keskellä, vaikkakin pimeän salin ulkopuolella

heitä oli jo enemmän.

**DEMOT JAETAAN** nykyään useampiin eri luokkiin lähinnä tietokoneen muistitilan käytön mukaan. Normaalidemojen lisäksi on kuudenkymmenen neljän sekä neljän kilotavun introja. Lisäksi ryhmien kokoontumisissa, jotka hui-pentuvat Assemblyn kaltaisiin demopartyihin, kisataan myös musiikki- ja grafiikkasarjoissa.

Partyjen rinnalle ovat tulleet myös "lanit", joihin kokoontuneet verkottavat tietokoneensa yhteen ja nauttivat täysin

verkkopelaamisen riemuista.

Tämän hetken demovirtaukset ovat paljon hankalammin yksilöitävissä. Vain kukaan siltä, kuin koko mediamaailma olisi samanlaista postmodernia media-kenttää. Tietokoneiden laskemia 3D-efektejä kun löytyy niin demoista, Hollywoodin suurleffoista kuin tv-uutisista.

Tässä tilanteessa demokulttuuri on suurien haasteiden edessä. Teknisessä mielessä nykyisillä huippukoneilla on vaikeaa löytää tarpeeksi haasteita – tai sitten valintapaletti on vain kasvanut liian suureksi.



Assemblyssä todelliset tekijät erottuvat usein harrastelijoista.

**Neljä ravintolaa - Yksi osoite**

**Tiistai 6.9.**  
Lukuvuoden  
avajaisbileet  
by JAMKO ry.  
**ILMAINEN  
SISÄÄNPÄÄSY**

**Keskiviikko 14.9.**  
Players 2 Show

**Keskiviikko 5.10.**  
Miss Suomi  
2006 -osakilpailu

**GMC**  
Joka torstai

Pubissa  
LIVE-musiikkia  
tiistaista sunnuntaihin

**GMC**  
Kaupungin Kostein Kesäklubi  
joka torstai, koko illan, koko kesän

**1**  
**2**  
**3**

**www.gigglingmarlin.fi**

Avooina TI-SU 22-04, TI-TO & SU K-20, PE & LA K-22. Kauppakatu 32.

**PE-LA VAPAA PÄÄSY KOKO ILLAN!**

7.9. ALKAEN AVAAMME OVET  
MYÖS KESKIVIKKOILTAIN!

KESKIVIKKO 7.9. VOITTO-BILEET

KESKIVIKKO 5.10. VOITTO-BILEET

KESKIVIKKO 9.11. VOITTO-BILEET

KESKIVIKKO 14.12. VOITTO-BILEET

VOITA MATKA MIHIN IKINÄ HALUAT  
LUE LISÄÄ: [WWW.KESKIYO.COM](http://WWW.KESKIYO.COM)

HUOM. MEILLÄ KÄY NYT MYÖS VISA ELECTRON!  
TSEKKA [WWW.PART1.FI](http://WWW.PART1.FI)

**PART 1**  
NIGHT CLUB

YLIOPISTONKATU 40. KE, PE & LA 22-04. K-18. [WWW.PART1.FI](http://WWW.PART1.FI)



# Yliopistoelämää turistinähtävyydessä

*Aallon arkkitehtuuri houkuttelee kampusalueelle ihailijoita ympäri maailmaa*

HANS-PETER WECKMAN

Mies nousee taksista Alvarin aukiolla ja alkaa ottaa valokuvia. Hän esittäytyy **David Singmasteriksi** ja kertoo olevansa vaimonsa **Deborahin** kanssa tulossa **Alvar Aallon** koetalolta Muuratsalosta.

Nyt pariskunnalla on kiire junaan, mutta tässä välissä heillä on hetki aikaa vielä yhden Aallon suunnitteleman rakennuksen, Jyväskylän yliopiston päärakennuksen, kuvaamiseen.

”Kun opiskelin täällä, en yhtään ajatellut, että tämä on Aallon rakennus. Vasta kun olen seurannut heidän kiinnostustaan, olen itsekin alkanut ihailla Aallon arkkitehtuuria.”

**Ilona Pylvänäinen**

Kamerat räpsyvät myös, kun barcelonalaiset arkkitehtiopiskelijat tutustuvat päärakennukseen. He ovat tulleet Suomeen ja Jyväskylään vain ja ainoastaan Alvar Aallon takia.

”Aloitimme Rovaniemeltä ja eilen kävimme Säynätsalossa. Jyväskylän jälkeen menemme Tampereelle ja Helsinkiin”, **Barbara Gimeno** kertoo ryhmän matkaohjelmasta.

**SINGMASTERIT** ja espanjalaisopiskelijat eivät ole ainoita arkkitehtuurista kiinnostuneita Jyväskylän-kävijöitä.

”Aalto-turisteja tulee Jyväskylään tosi paljon, varsinkin kesäaikaan”, kertoo **Henna Räikkönen** kaupungin matkailuneuvonnasta.

Kaupungin matkailustrategiassa Aalto on hänen mukaansa ykkösaiehe, jolla kaupunkia tehdään tunnetuksi. Aalto-turisteille kaupunkia ei tosin tarvitse tunnetuksi: he tietävät, mitä nähtävää kaupungissa on.

”Meiltä he hakevat vain kartan ja lähtevät sitten omin päin kiertämään kaupunkia”, Räikkönen sanoo.

Monet näistä turisteista ovat arkkitehtejä tai arkkitehtiopiskelijoita, mutta Aalto kiinnostaa myös tavallisia arkkitehtuurin ja muotoilun ystäviä, kertoo **Katja Kervinen** Alvar Aalto -museosta.

”Yhteistä heille on oikeastaan vain kiinnostus Aaltoon”, hän luonnehtii.

Arkkitehti kiinnostaa varsinkin ulkomaalaisia matkailijoita. Itseoikeuteiksi faneiksi Räikkönen määrittelee japanilaiset, jotka tulevat Jyväskylään nimenomaan Aallon takia ja ovat hyvin kiinnostuneita hänen arkkitehtuuristaan.

”Japanilaiset kokevat Aallon arkkitehtuurin läheiseksi ja jotenkin yhteiseksi suomalaisten kanssa”, Kervinen tietää kertoa.

**SÄYNÄTSALON KUNNANTALON**, Muuratsalon koetalon ja Aalto-museon ohella seudun ehdottomiin nähtävyyksiin kuuluvat yliopiston päärakennus ja koko Aallon kampus. Päärakennuksen vahtimestarit ovat tottuneet – tai saa-



Etualalla ystävilleen päärakennusta esittelee Ilona Pylvänäinen. Ihastelijoina Catalin Starica, Stefano Herzel ja Emma Caracciolo.



Brittiläinen David Singmaster ehti tähtäillä yliopiston päärakennusta linssinsä läpi vain viittisen minuuttia ennen junalle kiiruhtamista.

neet tottua – arkkitehdin ihailijoihin.

”Heitä käy rakennuksessa jatkuvasti”, kertovat vahtimestarit **Lasse Nieminen** ja **Antti Punamäki**.

”Joskus tulee yksittäisiä ihmisiä, joskus bussilastillinen”, vahtimestarit kuvaavat turistivirtaa.

Japanilaiset on pantu täälläkin merkille, sillä he ovat erityisen kohteliaita.

”He kysyvät aina, saako tulla sisälle, pääseekö juhlasaliin ja saako kuvata. Ja kumartelevalle kohteliaasti joka välissä”, Nieminen kertoo.

Vahtimestarit saavatkin muiden töidensä ohella vastata Aalto-aiheisiin kysymyksiin ja esitellä rakennusta kiinnostuneille turisteille.

Siinä missä kampuksen tavalliset kulkijat askeltavat määrätietoisesti päärakennuksen halki, Aallon ihailijat astuvat aulaan varovasti kuin kirkkoon, katse korkeuksiin suuntautuneena ja ihastuneesti huokailen.

Aulaa saapuvat ihastelemaan myös italialaiset **Stefano Herzel** ja **Emma Caracciolo** sekä romanialaistustainen,

## kommentti

### Turistin silmin erilainen

Jyväskylässä ei voi välttyä kuulemasta Alvar Aallosta. Usein se tosin tarkoittaa valitusta kiikkeristä kolmijalkaisista jakkaroista ja onnettoman pienistä vessoista.

Aalto-turistien silmissä kaikki on toisin. Heille Jyväskylä on Aallon kaupunki, joka on täynnä merkittäviä arkkitehtuurisia nähtävyyksiä. Ainoa valittamisen aihe on se, että Aalto-museota on vaikea löytää, sillä sinne on huonosti opasteita.

Kampuksella Aalto-turisteja ei ole huomioitu parhaalla mahdollisella tavalla. Esimerkiksi päärakennuksessa ei ole tarjolla esitteitä ja vahtimestarit kertoivat, ettei heille ole järjestetty Aalto-koulutusta, vaikka heidän toimenkuvaansa sisältyy käytännössä myös turistioppaan tehtäviä.

Ruotsissa asuva **Catalin Starica**. Entistä opinahjoaan heille esittelee Jyväskylästä kotoisin oleva **Ilona Pylvänäinen**.

”Kun opiskelin täällä, en yhtään ajatellut, että tämä on Aallon rakennus. Vasta kun olen seurannut heidän kiinnostustaan, olen itsekin alkanut ihailla Aallon arkkitehtuuria”, hän kertoo.

Tämäkin ryhmä on Suomessa Aalto-kierroksella. He ovat käyneet tutustumassa Finlandia-taloon, Enson taloon, Otaniemeen ja Tapiolaan. Starica paljastuu aidoksi faniksi. Hän on käynyt Jyväskylässä aiemminkin ja luettelee pitkän listan näkemäänsä rakennuksia. Kampuksella hänen suosikkinsa on liikuntatieteiden rakennus.

**MIKÄ AALLOSSA** ja Aallon arkkitehtuurissa sitten oikein kiinnostaa?

”Valo”, vastaa arkkitehtiopiskelija **Barbara Gimeno**, ”se kuinka valo tulee sisään, ja se, miten valo taittuu.”

Tulevaa arkkitehtiä kiehtoo tietysti myös muotoilu sekä rakennusten kokonaisarkkitehtuuri.

”Kampusalueesta tekee kiinnostavan se, miten rakennukset sijoittuvat suhteessa toisiinsa ja millainen kokonaisuus rakennuksista muodostuu.”

Göteborgin yliopistossa opettava **Starica** huomauttaa, että yliopisto on hieno nimenomaan opiskeluympäristönä.

”Suomalaisissa koulurakennuksissa on hyvät opiskelutilat, kuten pohjoismaissa yleensäkin. Mutta tämä rakennus on erityisen kaunis”, hän ihastelee.

**Arja Turunen**  
jylkkari@jyy.fi



Sampo  
258 x 385  
pirunnyrkki  
suoraan  
painoon



## arviot

Baudinarkomaanien  
valtatiellä

Petri Saarikoski: Koneen lumo. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja 83. Jyväskylän yliopisto 2004.

Nykyään medioissa suomalaisia pelitaloja pidetään kiintoisana viihteen muoti-ilmiönä. **Petri Saarikosken** kirjan poikkiteellinen näkökulma luotaa suomalaisen yhteiskunnan tietoteknistymistä monta metriä syvempää. Samalla on mahdollisuus löytää muutamia mielenkiintoisia anekdootteja, vaikka *Koneen lumo* voisi olla väitöskirjan lisäksi kuin Suomen Tietotoimiston uutistekstiä. Ei suinkaan kuivasti kuitenkaan.

Harvat, mutta valikoidut kuvaesimerkit hämmästyttävät. Miltä kuulostaa Nokian mainos 1980-luvulta: Hak-

kereille ja muille ammattilaisille – Nokian uusi, värikäs laatumodeemi VB? Mainoksen alalaidan pikku tekstissä vielä selvitetään, että hakkeri tarkoittaa samaa kuin sähköpostin ritari. Samoihin aikoihin julkisessa keskustelussa viitattiin hakkereihin termeillä kuten "baudinarkomaani" ja "oisten puhelinlinjojen valtiaat".

Demoskeneä kirjassa käsitellään parikymmentä sivua selkeydellä, josta **Lassi Tasajärven** toimittama *Demoscene* voisi olla kateellinen. Kirjaa lukiessa helpottuu, koska eduskunnassa on kerrankin alakulttuurien asiantuntemusta: kansanedustaja **Jyrki J. Kasvi** kirjoitti 20 vuotta sitten teoksen *Huvia ja hyötyä Commodore 64*.

**Tommi Pykkö**

Pelottavan ajankohtainen  
muistutus

John Hersey: Hiroshima. Suomentanut Arvi Tamminen. Like 2005

6.8.1945 Yhdysvallat pudotti Hiroshimaan Little Boy -atompommin, joka tappoi räjähtäessään liki satatuhatta ihmistä.

New Yorker -lehden toimittaja **John Hersey** matkusti kaupunkiin noin vuotta myöhemmin ja kirjoitti kuuden eloonjääneen, hibakushan, tarinat artikkeliksi lehteensä. Numero myytiin hetkessä loppuun, esimerkiksi **Einstein** yritti turhaan tilata sitä useita satoja kappaleita. Onneksi artikkeli julkaistiin pian myös tässä kirjamuodossa, ja se on edelleen alansa klassikoita.

Kuuden silminäkijänsä kautta Hersey kertoo kiertelemättä ja kaunistelematta sen painajaisen ja helvetin, johon Hiroshiman asukkaat elokuisena päivänä yhdessä silmänräpäyksessä heitettiin. Heidän kotinsa oli muuttunut aaveiden valtakunnaksi, jossa karrelle palaneet äidit puristivat sylissään kuolleita lapsiaan ja silmättömät sotilaat etsivät epätoivoisesti vettä. Eloonjääneet näkivät kauheuksia, joita ei uskoisi – tai tahtoisi uskoa – todeksi.

Karmeudesta huolimatta Hersey'n kirja ei silti ole ihmisen hirviömyönteisyyden vaan inhimillisyyden ylistys. Ato-

mpommista selvinneet kamppailevat säilyttääkseen henkensä ja järkensä, ja ovat valmiit auttamaan omista vammoistaan huolimatta parhaansa mukaan niin tuttuja kuin tuntemattomia. Häden hetkellä kaikista tulee veljiä, Hersey tuntuu sanovan.

Arvokkaan aikalaiskuvausten lisäksi Hiroshima toimii tärkeänä muistutuksena atomipommien todellisesta luonteesta ja vaikutuksista. Niiden mukana rauhaa turvaavilla ominaisuuksilla voi tulla mieleen määrin spekuloida, mutta lopputulokseksi jää, että pommi on aina suunniteltu tappamaan, ja tämä pommi on siinä työssä verrattomasti tehokkaampi kuin mikään muu ihmisen keksintö.

Nykyäänä, kun sekä Yhdysvaltain että Venäjän johtajat suunnittelevat aivan vakavissaan pienitehoisten ydinaseiden valmistamista taistelukenttäkäyttöön, eikä ydinaseiden hävittäminen kansainvälisten sopimusten vaatimusten mukaan tunnu kiinnostavan juuri ketään, on Hersey'n kirja jopa pelottavan ajankohtainen.

Eivätkö 60 vuotta ydinaseiden aikakautta ole opettaneet ihmiselle painajaisesta ja helvetistä yhtään mitään?

**Kimmo Mäkilä**

Sisustuksen yksilöllisyyden  
hauska ylistys

Torgrim Eggen: Sisustaja. Suomentanut Katriina Savolainen. Gummerus 2005.

**Torgrim Eggenin** *Sisustaja* on omaläpään, pirullisen hauska kirja. Nimihenkilö sisustaja Sigbjørn Lunde tekee nykypäivän unelmatyötä – laatii suurilla budjeteilla luksuskotien ja kapakoiden sisustuksia, toteuttaa absoluuttista tyyliä. Lunde seuraa **Mies van der Rohen** funktionalistista sisustusfilosofiaa ja hyödyntää menestyksekkäästi NLP:n metodeja jos epävarmuus iskee työhönnottohaastattelussa.

Kiilto, raha, pelkistyneisyys ja merkittöisyys sekä henkilöhahmojen suorastaan karikatyyrimäinen tyyppily ja lopun veriteot muistuttavat yhdessä **Brett Easton Ellisin** 1990-luvun juppibestselleriä *Amerikan psykoa*. Kopio se ei kuitenkaan ole.

Sisustaja on selkeästi humoristinen teos. Tilannekomiikkaa, toilailua ja koomisia ihmistyypppejä vilisee tilan-

teissa, joissa päähenkilön pitäisi toimia häikäilemättömästi ja maailmanmiehen itsevarmuudella. Sigbjørn on kuitenkin liian juntti, inhimillinen ja hapuileva, tavallinen pohjoisnorjalainen urbaanien kosmopoliittien keskelä. Tämä tekee kirjasta nautinnollisen lukea, koska päähenkilön näkökulma pysyy perin arkisena melodraman keskellä.

Eggen tutustuttaa lukijaa perinpohjin ja maanläheisesti sisustusarkkitehtuurin maailmaan: asiantuntijoihin, työhön ja sisäpiiriin tietoon. Menestyneet ihmiset vaatii kotinsa sisustuksen kontrollon todellisuutta, muokkaan funktionalismin tarkoituksenmukaisuutta arjen kaaokseen.

Ovatko ihmiset todella niin oikukkaita vaatiessaan yksilöllisyyttä sisustajalta? Kyllä. Uskon että Eggen tavoittaa sisustusfriikkien päähänpistot.

**Minna Pöyhönen**

Uudet rytmifestarit  
etsivät paikkaansa

*UMF, Koneisto ja Flow tanssittivat elokuussa*

Suomen kesäfestivaaleilla elettiin kaikkien aikojen metallivuotta, mutta tarjolla oli myös erilaisia tapahtumia.

Loppukesästä järjestettiin kuukauden sisällä kolme erilaista rytmimusiikin festivaalia: Uuden musiikin festivaali Turussa sekä Koneisto ja Flow Helsingissä. Näissä tapahtumissa ei törmännyt niihin parikymmentä keikkaa kesässä tekeviin artisteihin, jotka esiintyvät lähes jokaisella isolla festivaalilla.



Omar, Flow.

Uuden musiikin festivaali,  
Turku 5.–6.8.2005

Toista kertaa järjestetyn Uuden musiikin festivaalin ideana on esitellä uutta elektronista musiikkia, hiphopia ja vaihtoehtorockia. Aurajoen rantojen ravintoloihin ja gallerioihin parituhattaisen yleisön voimin levittäytyneen festivaalin ohjelmistoa täydensi lukuisten live- ja DJ-esitysten lisäksi joukko maamme taitavimpia videojockeyä sekä musiikillinen jokiristeily.

Monet UMF:n artisteista ovat tuttuja viime vuosien Jyrock-festivaaleilta (mm. **Jimi Tenor**, Regina, Itävyylä, Huoratron, Hidria Spacefolk). 50 esiintyjän joukkoon mahtui myös uusia tuttavuuksia. Esikois-ep:nsä syyskuussa julkaiseva The Millioners vakuutti letkeällä ja hyväntuulisella retrodiskolla. Omien kappaleiden lisäksi kuultiin **Suad Khalifan** laulama cover **Donna Summerin** *Take Me* -hitistä.

Ehkä vaikuttavin musiikillinen elämys koettiin Turun Klubilla, jossa ohjelmasta vastasi joukko porilaisia musikoita. Perjantain aikana nähtiin Teatteri Modernin Kanuunan esitys ja Magyar Posse soitti vanhoja Circlen kappaleita yhden miehen yhtye Keuhkojen Kake Puuhuun lausussa päälle lyriikoitaan.

Tuleville vuosille Turkuun toivoisi lisää vaihtelua ohjelmistoon ja miksei myös kansainvälistä väriäkin.

Koneisto, Helsinki 12.–13.8.2005

Kuudetta kertaa järjestetty elektronisen musiikin festivaali Koneisto kärsi tänä vuonna identiteettikriisistä kun ohjelmistosta löytyi paljon hiphoppia.

Rapyleisö ei löytänyt Kaapelitehtaan sokkeloihin ja festivaalin perjantapäivä jäi väenpuutteessa melko vaisuksi. Yhdysvaltalainen Wu Tang Clan -räppäri **Inspectah Deck** sai esiintyä pienelle, joskin fanaattiselle kuulijakunnalle.

Festivaalin pelasti lauantai, jolloin esiintyivät mm. Molokosta tuttu laulaja **Roisin Murphy**, saksalainen elektro-rockyhtye Mouse on Mars sekä suomalaisen livebändin kanssa kiertävä norjalainen **Annie**. Etenkin Roisin Murphy ja Mouse on Mars saivat ihmiset haltioihinsa.

Koneiston ongelmaksi tuntuu muodostuvan uudistumisen puute, kun Kaapelin kaikkia tiloja ei oltu edes otettu käyttöön. Tämä yhdistettynä perjantain räppäriin tuomaan vähäiseen yleisömäärään jätti ilmaan kysymyksen festivaalin tulevaisuudesta.

Flow, Helsinki 19.–20.8.2005

Helsingin Juhlaviikkojen yhteydessä toista vuotta järjestetty Flow – Nuspirit Helsinki Festival järjestettiin VR-makasiineilla. Festivaali levittäytyi myös

makasiinien pihalle uuden sirkuksen, jazztanssin, elokuvien ja levyessujen muodossa. Myös yleisöä saapui paikalle viimevuotista enemmän nauttimaan mustasta rytmimusiikista soulin ja jazzin kautta teknoon.

Flowssa yhdistyy hienolla tavalla uusi ja vanha, paikallinen ja kansainvälinen. Tästä loistavimpana esimerkkinä toimi tanssilattajazzia soittavan suomalaisen Five Corners Quintetin yhteisesiintymisen yhdysvaltalaisen jazz-legendan **Mark Murphyn** kanssa.

Myös brittiläisen soul-laulaja **Omarin** showssa kuljettiin useiden vuosikymmenten läpi nykypäivään etenkin covereiden muodossa.

DJ-puolella loistivat puertoricolainen housetiskijukka **Osunlande** sekä newyorkilainen hiphop-DJ **Spinna**, mutta yhdeksi maailman kuuluisimmista DJ:stä tituleerattu yhdysvaltalainen **Kenny "Dope" Gonzalez** ei sitä vastoin lunastanut hänelle etukäteen kasattuja odotuksia, vaan soitti itseään innostumatta tasapaksua housea ja ilmeisiä funk-hittejä.

Ensi vuonna Flow joutuu etsimään itselleen uuden paikan Musiikkitalon tieltä purettavien makasiinien sijaan. Festivaalia järjestävälle ja kansainvälistä mainetta bändinäkin nauttivalle Nuspirit Helsinki -kollektiiville se ei kaupunkikulttuurin asiantuntijana varmasti ole ongelma.

**Jiri Sironen**  
jylkkari@jyy.fi



Roisin Murphy, Koneisto.

hgi yo/ruralia  
153x126  
pirunnyrkki  
suoraan  
painoon



## tekemistä

Menovinkit sähköpostitse osoitteella  
jylkkari-tanaan@cc.jyu.fi

## Pop/Rock/Jazz/Klubit

**Bar 68:** Pe 2.9. Endstand, La 3.9. Damn Seagulls, Pe 9.9. Melrose, La 10.9. Elias Viljanen & Evil Spirit.

**Ilokivi:** Pe 2.9. Club Kaappi: Back to School, La 3.9. Wellcome The Fall: Essentia + Rebelhead + Amazing Mojo, La 10.9. Action Rock -klubi: Charisma + SaraLee + Lost Madison, Ke 14.9. JYYn uusien bileet.

**Jazz Bar:** Ke 31.8. Ilkka Rantamäki Blues Band, To 1.9. Farang feat. Chris Cote, Pe 2.9. U. Pasanen Band, Pe 9.9. Aaltonen-Iivanainen-Suonsaari Trio, La 10.9. Dixie Harlem.

**Redneck:** To 1.9. Misleds + Oliver, Pe 2.9. Klamydia, Ke 7.9. Aurora K, Pe 9.9. The Wagtails.

**Vakiopaine:** To 1.9. Maija Kaunismaa: Kuka nyt rakkautta haluaisi?, Pe 2.9. NS. Klubi: DJ:t Silli + Risto-Matti + Ville + Jiri + Jatimatic, La 3.9. Vinylo-klubi.

## Klassinen musiikki

**Suomalainen Konservatorio:** Konservatorio soi! ti 13.9. klo 18 JAMKn kamarimusiikkisalissa.

## Näyttelyt

**Keski-Suomen museo:** Viisikym-

mentä kesää – Jyväskylän Kesän 50-vuotisjuhlanäyttely 18.9. saakka. A view from the north – Graphica Creativa '05:n näyttely 2.10. saakka.

**Alvar Aalto -museo:** Perusnäyttely *Alvar Aalto – arkkitehti*. Kaisa Soini: *Desire vacui – Tyhjän vuoksi* 2.10. saakka.

**Keski-Suomen luontomuseo:** Perusnäyttely *Perintönä ympäristö*.

**Suomen käsityön museo:** Perusnäyttelyt *Käsityössä elämän tuntu*, *Aikamatka* ja *Komeasti juhlaan*. *Latentista patentti – keksintöjen maailma* 11.9. saakka.

**Jyväskylän taidemuseo:** Suojassa *Graphica Creative '05 – 30-vuotisjuhlanäyttely* 2.10. saakka. *SuoMen ja Siperian nuoret* 23.9. saakka.

**Galleria Harmonia:** Aino-Kaarina Pajari ja Kapa: *Afrikan kosketuksia* 1.9. alkaen.

**Galleria Becker:** Riitta Uusitalo ja Eeri Mäki-Tähkänän 3.9. alkaen.

**Galleria Mystic:** Pekka Homanen: *Maalauksia* ja Kari Södö: *Puureliefejä* 16.9. saakka.

**Vakiopaine:** Jaakko Nousiainen: *Torakantappotanssit* 11.9. saakka. Pia Forsbacka 12.9. alkaen.

**Ilokivi:** 31.8. alkaen ympäristöviikon ympäristönäyttely.

## Teatterit

**Jyväskylän kaupunginteatteri:** *Juoruja* to 1.9. klo 19, pe 2.9. klo 19, la 3.9. klo 19, ke 7.9. klo 19, pe 9.9. klo 19, la 10.9. klo 19. *Mobile*

*Horror* to 8.9. klo 19. *Juurakon Hulda* to 8.9. klo 19. Avoimet avajaiset ma 12.9. klo 18.

**Jyväskylän Huoneteatteri:** *Teatteriaalto* pe-su 2.9.–4.9.

## Muut

Jyväskylän yliopiston lukuvuoden 2005–2006 avajaiset keskiviikkona 31.8. Hartaus klo 12 vanhassa juhlasalissa, avajaiset klo 13 yliopiston juhlasalissa.

Yliopiston sienikurssilaisten järjestämä sieninäyttely **Keski-Suomen luontomuseossa** perjantaina 2.9. klo 11–18. Mukaan voi tuoda omia sieninäytteitä tunnistettaviksi.

Hyvän Olon Viikonloppu -mesutapahtuma **Hippohallissa** lauantaina ja sunnuntaina 3.9.–4.9. Teemoina mm. liikunta, terveys, hyvinvointi ja stand up -komiikka.

Jyväskylän Latu ry järjestää maanantaina 5.9. ohjatun sauvakävelyn Laajavuorella. Kokoontuminen hissien alaseaman tuntumassa klo 18. Retki kestää 1,5 tuntia.

Vapaaehtoistoiminnan Pestu-markkinat **Kävelykadulla** lauantaina 10.9. Tapahtumassa esitellään erilaisia vapaaehtoisjärjestöjä ja niiden toimintaa.

Ween Maan Wiljaa: kala- ja elomarkkinat **Jyväskylän satamassa** lauantaina ja sunnuntaina 10.–11.9. Saatavilla mm. kalajalosteita, palvelihoa ja käsitöitä.

Tanssisali Lutakossa  
potkaistaan syksy auki

Jyväskylän legendaarisen keikkapaikan Lutakon remontti on salin puolelta loppusuoralla ja keikkakauden avaajan viitan saa pukea ylleen metallinen Sentenced, joka vieraillee paikassa torstaina 15. syyskuuta.

Kunnolla tilat testataan seuraavana viikonloppuna Kickstart 2005 -festivaaleilla, jossa esiintyy kahtena päivänä kahdelta lavalta 13 bändiä. Perjantaina lavalle kipuaa esimerkiksi USA:n hc-

vahvistus Kylea ja poppibändi Rubik. Lauantaina ihmetellään ainakin The Flaming Sideburnsia akustisena sekä Rytmihäiriötä ja Sister Flon laulusolistin **Samea Koskisen** soolokeikkaa.

Toni Peltonen

Kickstart 2005 Tanssisali Lutakossa pe–la 16.–17. syyskuuta klo 20–03. Liput: kaksi päivää 15 euroa, 8 euron päivälippuja vain ovelta.

Harrastajateatterin  
kilpailuaaltoja

Teatterin harrastajia voit nähdä lavalta läjäpäin 2.–4. syyskuuta, kun Jyväskylässä järjestetään harrastajateatterikatselmus Teatteriaalto.

Jo kymmenettä vuottaan juhlistava tapahtuma on valinnut kilpailuun viiden keskisuomalaisen teatteriryhmän esitykset.

Lauantaina katsellaan **Markku Pölösen** *Ommen maata* Survo-Korpelan lato-teatterissa klo 12, **Astrid Lindgrenin** *Veljeni Leijonamieltä* klo 15 Ainolan ke-

säteatterissa ja klo 19 Huoneteatterissa **Ray Cooneyn** *Munaako herra ministeriä*.

Sunnuntaina voi nähdä Huoneteatterissa **Liisa-Maija Laaksosen** *Lumikit* klo 12 ja **Bengt Pohjosen** *Saarnaaja-monologin* klo 16.

Toni Peltonen

Harrastajateatterikatselmus Teatteriaalto 2.–4. syyskuuta. Liput 6 euroa per esitys, kaikkien esityksien passi 20 euroa.

10-vuotishääpäivien  
juoruileva keveys

Näytelmän läpikäynti menossa. Kohtaus kohtaukselta näyttelijäjoukko yrittää palauttaa mieleen kesäloman jälkeen Juoruja-näytelmän tekstinpätkiä. Missä roolihahmo olikaan tässä kohdassa ja mitä sitten sanottiin?

Näytelmän vierailleva ohjaaja **Mikko Rasila** seuraa ja heiluttaa käsillä tiukempaa rytmiä vuorosanoihin.

"Farssi on hirvittävän tarkkaa työtä vaativa niin ohjaajalle, näyttelijöille ja tekniikalle", Rasila kertoo.

Juuruja-näytelmä sijoittuu New Yor-

kin hienostopiireihin, jossa ihmiset elävät pienistä puheista ja skandaaleista. Juhlitaan Charleyn kymmenettä hääpäivää ja vieraat saapuvat paikalle, mutta itse juhlasta ei ole tietoaakaan.

Skandaali paljastuu ja kukaan juhla-vieraista ei halua auttaa, koska kaikki pelkäävät maineensa tahiintuvan.

"Tässä ei ole pää- eikä pikkurooleja vaan paljon isoja rooleja."

Isojen roolien lukuisuus tuo näyttelijöille haasteita, kun kaikkien dialogimäärä on suuri.

Kesätauko oli ohjaajan mukaan jopa eduksi tälle yhdysvaltalaisen **Neil Simonin** kirjoittamalle komedialle.

"Kesän aikana teksti on päässyt kypsyymään, ja nyt lämmitellään pari viikkoa ennen esityskauden alkua", Rasila sanoo harjoitusten tuoksinassa.

Toni Peltonen

Juuruja-näytelmän ensi-ilta Jyväskylän kaupunginteatterissa lauantaina 3.9. Ennakot 1.9. ja 2.9. Liput opiskelijoille 10 euroa.

academy acc  
101x100  
pirunnyrkki  
suoraan  
painoon

spr  
keskuststo  
101x130  
pirunnyrkki  
suoraan  
painoon



# ilokivi

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPPILASKUNTA

## LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.  
Jatko-opiskelijat 4,05 e – muut 4,80 e

**10 kappaleen ruokaliput:**  
opiskelijoille 22,50 e, jatko-opiskelijoille 40,50 e, muille 48,00 e.

TI 30.8. Pinaattikeitto Kalkkunapihvi Possuwokki, fetasalaatti	TI 6.9. Kukkakaalilasagnette Lohipyörökät Chili con carne
KE 31.8. Kasvis-herkkusieniohukaiset Lohikeitto Kasler	KE 7.9. Kasvisosekeitto Broilerpata Porsaanleike, sinappikastike
TO 1.9. Kesäkurpitsaherkku Tomaattinen uunikala Jauhelihipihvi, herkkusienikastike	TO 8.9. Aura-punajuurikiusaus Gratinoidut tonnikalakääröt Tulinen lihapata
PE 2.9. Tomaatti-sipulipiirakka Kinkkukastike, spaghetti Broilerpyörökät	PE 9.9. Kasviskastike, spaghetti Pasta-jauhelihapata Pytipannu
MA 5.9. Porkkanaohukaiset Paistettu kalaleike, sitruunakastike Broilerkiusaus	MA 12.9. Porkkanasekeitto Sitruunainen turskaleike Jauhelihalasagne

Ilokivi on avoinna koko kesän arkisin klo 11–16.  
Ruokalistat netistä: [www.jyy.fi/ruokalista.php](http://www.jyy.fi/ruokalista.php)

## JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPPILASKUNNAN EDUSTAJISTON VAALI VUOSILLE 2006-2007

toimitetaan tiistaina marraskuun 1. päivänä ja  
keskiviikkona marraskuun 2. päivänä 2005 seuraavasti:

Tiistaina 1.11.	Keskiviikkona 2.11.
Kirjasto klo 10.00–18.00	Kirjasto klo 10.00–18.00
Mattilanniemi klo 10.00–17.00	Mattilanniemi klo 10.00–17.00
Agora klo 10.00–16.00	Agora klo 10.00–16.00
Tourula klo 10.00–16.00	Ulpukka klo 12.00–20.00
Ylioppilastalo klo 11.00–16.00	Ylioppilastalo klo 11.00–16.00
Ennakköäänestys toimitetaan keskiviikkona lokakuun 26. päivänä ja torstaina lokakuun 27. päivänä 2005 seuraavasti:	
Keskiviikkona 26.10.	Torstaina 27.10.
Kirjasto klo 10.00–18.00	Kirjasto klo 10.00–18.00
Mattilanniemi klo 10.00–17.00	Mattilanniemi klo 10.00–17.00
Ylistönrinne klo 11.00–16.00	Ulpukka klo 12.00–20.00

Kaikki äänestyspaikat pyritään pitämään auki näiden aikarajojen puitteissa, kuitenkin siten, että mikäli äänestyspaikasta toimiva yliopiston toimipaikka sulkeutuu jostain poikkeuksellisesta syystä aiemmin, sulkeutuu myös vaalipaikka.

Ylioppilaskunnan edustajiston vaalissa on äänioikeus ainoastaan yliopistoon läsnä olevaksi kirjoittautuneella henkilökohtaisesti läsnä olevalla ylioppilaskunnan jäsenellä.

Edustajiston jäseneksi on vaalikelpoinen jokainen äänioikeutettu ylioppilaskunnan jäsen, joka on kirjoittautunut yliopistoon syyslukukaudeksi 2005 viimeistään tiistaina 11.10.2005, jolloin ehdokasasettelu päättyy. Ylioppilaskunnan vakinaiset ja määräaikaiset työntekijät eivät ole vaalikelpoisia edustajiston jäseniksi.

Ehdokasilmoitusten sekä vaaliliittojen ja vaalirenkaiden perustamisilmoitusten, joita on saatavilla ylioppilaskunnan keskuksistosta, on oltava jätettynä keskusvaalilautakunnalle viimeistään tiistaina 11.10.2005 klo 12.00 mennessä ylioppilaskunnan keskuksistossa, osoite: Ylioppilastalo, Keskussairaalantie 2, 40600 JYVÄSKYLÄ.

Vaaliasiakirjat vastaanottaa keskusvaalilautakunnan valtuuttamana ylioppilaskunnan pääsihteeri Simo Pöyhönen, jolta saa myös lisätietoja ehdokasasetteluun liittyvissä kysymyksissä (puh. 260 3354 tai 0400 936 834, e-mail: [paasihteeri@jyy.fi](mailto:paasihteeri@jyy.fi)).

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPPILASKUNTA  
KESKUSVAALILAUTAKUNTA

käyntikorteista...  
... jättijulistisiin



[www.kopio-team.fi](http://www.kopio-team.fi)

kasvisrav  
katriina  
40x50  
suoraan  
painoon

tanssiurh  
eiluseura  
tepika  
40x70  
suoraan  
painoon

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta hakee

### Sosiaalishteeriä

1.10.2005 alkaen 30.6.2006 saakka kestävään työsuhteeseen.  
Työsuhdetta on mahdollista jatkaa vuodella ilman eri hakua  
molempien osapuolten niin halutessa.

Sosiaalishteerin tehtävänä on mm. kehittää JYY:n sosiaali-, terveys- ja tasa-arvotoimintaa sen eri osa-alueilla, organisoida näihin liittyviä palvelu- ja edunvalvontatehtäviä, koordinoida ylioppilaskunnan asunnonvälitystoimintaa sekä toimia sosiaalivaliokunnan sihteerinä. Toimi on JYY:n virkasääntöön alainen. Alkupalikkaus on valtion virkaehtosopimuksen mukainen palkkaluokka A 11, siirtyminen uuteen palkkausjärjestelmään tapahtuu toimikauden aikana. Hakijalle katsotaan eduksi opintososiaalisten asioiden sekä terveys- ja liikuntatoiminnan ja ylioppilaskunnan tuntemus.

Hakemukset liitteineen on toimitettava JYY:n keskuksistoon (Keskussairaalantie 2, 40600 Jyväskylä) perjantaina 16.9.2005 klo 14.30 mennessä osoitettuna JYY:n hallitukselle. Kuoreen tunnus "sosiaalishteeri". Hakemuksia ei palauteta. Työhaastattelut pidetään viikolla 38, joten varaudu mahdolliseen haastattelukuutuuun jo ennakkoon.

Lisätietoja antavat ylioppilaskunnan pääsihteeri Simo Pöyhönen, puh. 0400 936 834, [paasihteeri@jyy.fi](mailto:paasihteeri@jyy.fi), sekä ylioppilaskunnan hallituksen puheenjohtaja Kirsi Marttinen, puh. 050 531 4244.

Jyväskylässä 20.8.2005  
Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan hallitus

## jälkikirjoitus



Riku Roslund

## Porvarijunan huumaa

Onko tuo jo se meidän juna? No ei. Toihan on niitä vitun porvarijunia. Näin puhelivat kaksi tyttöä Matkakaksuksella hiljattain. Mietin. Jos InterCity on porvarijuna, niin mikä Pendolino on. Ökyporvarijuna?

Läppä ei ole tuulesta temmattu. Valtion Rautateiden lippujen hinnoissa tuntuu olevan yhtä vähän järkeä kuin ensimmäistä kertaa kuntarajoja rikkomassa olevien matkustajien päissä. Suureen ääneen huudetut ja toistetut kyselyt junan määränpäästä, vaunun numerosta ja oikeiden paikkojen olemassaolosta ovat hilpeitä, enkä tarkoita tällä puolisoikeiden mummojen avunhuutoja.

Kyllä ne numerot sieltä löytyvät. Kuten löytyvät piljettini alalaidastakin. Maksuja korotetaan, vaikka konserni tuottaa voittoa ja matkustajamäärät kasvavat. Se ei kuitenkaan riitä.

Kolmasosa Suomen rataverkosta pitäisi kunnostaa perusteellisesti lähitulevaisuudessa. Tämä jää tekemättä, jos valtion tuet eivät säily vähintään nykyisellään.

VR on uusintanut viime vuosikymmenen aikana kalustoaan massiivisesti Pendolinoista lähtien. Investointien hyödyt jäänevät kuitenkin puolitehen ratojen heikon kunnan vuoksi. VR on mennyt metsään, ja nyt en puhu siitä Jämsänkoskella kiskoilta pudonneesta epäonnistuksesta.

Tai voihan siitäkin puhua. Jyväskylän ja Tampereen välillä kiskonpätkiä on irtoillut kolmeenkin otteeseen. Oli silkkää tuuria, että onnettomuudelta vältyttiin vaunun kiskoilta putoamisesta huolimatta. Junien huippunopeutta pudotettiin riskialttiilla pätkällä 160:sta 50 kilometriin tunnissa, mikä on pelkästään hyvä. Alemmat nopeudet paitsi parantavat turvallisuutta säästävät myös kiskoja.

Hiljempaa ollaan menty myös sisätiloissa hiljaisen vaunujen kokeilun myötä. Kännykkään puhumisen tuki ymmärrän, moni tekee töitä junassa. Matkustajille on kuitenkin tarjottava myös toinen vaihtoehto, osalla kommunikointi tahtoo mennä huutamiseksi. En muuten edelleenkaan ymmärrä, mikä järki on näppäinäänissä, varsinkin jos tarkoitus on kirjoittaa 1000 merkin tekstiviestiä yöjunassa.

Käytäviä käreensä kanssa tallustava lihavahko leidi ei sen sijaan turhia puhele, mutta naputtaa sitäkin enemmän. Asiakaspalvelutaidot näiltä hymysuilta on usein jäänyt 80-luvulle. Ei pitäisi. Etenkin, jos liikenne- ja viestintäministeriön suunnitelma 14 kannattamattoman rataosuuden lakkauttamisesta – mikä ei olisi viime vuosikymmenien trendin mukaisesti lainkaan tavatonta – toteutuu. Siinäpä töksäyttelevät konduktöörisedätkin ihan vaan keskenään.

## kampus- kino

syksy2005

06/09 2046  
Wong Kar Wai (Kiina/Ranska/Saksa/Hong Kong 2004) K-11

13/09 Reikä sydämessäni  
Lukas Moodysson (Ruotsi/Tanska 2004) K-18

20/09 Vera Drake  
Mike Leigh (UK/Ranska/Uusi-Seelanti 2004) K-11

27–28/09 Rakkautta & Anarkiaa  
Kampus Kinon vieraana

04/10 Ystävä  
Kwak Kyuung-taek (Etelä-Korea 2001) K-15

11/10 Gadjo Dilo –Muukalainen  
Tony Gatlif (Romania/Ranska 1997) K-11

18/10 Petollinen on ihmisyhdän  
Asia Argento (USA/UK/Ranska/Japani 2004) K-15

Esitykset tiistaisin klo 19 Ilokivessä, Keskussairaalantie 2  
[www.jyy.fi/ilokivi/kampuskino.php](http://www.jyy.fi/ilokivi/kampuskino.php)



## SIVUAINEOPINTOJA KESÄYLIOPISTOSSA

Alkusyksystä alkavat opinnot. Vielä ehtii mukaan!  
Opetus iltaisin ja viikonloppuisin Jyväskylässä. JY:n  
perustutkinto-opiskelija saa alennuksen kurssimaksuista.

Ympäristöoikeuden perusopinnot 25 op (JoY)

ilm. viimeistään 8.9.

Yleisen arkeologian perusopinnot 25 op (OY)

ilm. viimeistään 13.9.

Ilmoittautuminen 9.9. mennessä:

Yrittäjyyden ja yrittäjyyskasvatuksen opintokokonaisuus  
25 op (HY)

Maantieteen perusopinnot 25 op (JoY)

Kuntoutuksen perusopinnot 25 op (LY) (verkko-opinnot)

Vero-oikeuden perusopinnot, osia (TaY)

Suomen oikeusjärjestelmä 4 op (LY)

Pilates-tekniikka 2 op (TeaK)



JYVÄSKYLÄN  
KESÄYLIOPISTO

LISÄTIETOJA:

Puh. (014) 260 3723

hanna.rajala@cec.jyu.fi

www.cec.jyu.fi/kesayo

## A,- B- ja C-kurssit edullisesti nyt keskellä kaupunkia

Torikeskuksen kolmannessa kerroksessa!

Ilmoittaudu puh. (014) 338 3810



Ajokoulutuskeskus

## Rodin Pizza & kebab

Hannikaisenktu 29, 40100 Jyväskylä

Avoinna: Ma-To 11.00-22.00, Pe-La 11.00-05.00, Su 12.00-21.00

Soita, tilaa ja nauti kotonasi! Puh. 211 979

ILMAINEN KOTIINKULJETUS

Kun tilaat vähintään kaksi annosta, yhden annoksen kuljetus kaksi euroa.

KULJETUS klo 21.30 saakka!

## Opiskelijoille 10% Alennus.

Tarjous koskee vain pizzeriassa syötäessä.

**FIRMA2005**  
MAHDOLLISUUKSIEN JYVÄSKYLÄ

**FIRMA2005 -yrittäjämessut**  
Agora, Mattilanniemi keskiviikkona 28.9. klo 10.00-16.00

Keski-Suomen mielenkiintoisimmat yritykset.  
Päivä täynnä monipuolista ohjelmaa.

Käy katsomassa [www.firmamessut.com](http://www.firmamessut.com) ja osallistu arvontaan!

## MATKA MIELESSÄ?



[www.helinmatkat.fi](http://www.helinmatkat.fi)

Yliopistonkatu 32, 40100 Jyväskylä

Puh. (014) 337 3100

**MUSIIKKIÄÄNITTEIDEN  
ERIKOISLIKE**  
Kaupungin keskustassa

**AIRON MUSIIKKI**

Kauppakeskus  
**FORUM**

Täyspotti  
Red Neck

**AIRON MUSIIKKI**

KAUPPAKATU (kävelykatu)

MYYMÄLÄ AVOINNA:  
ma-pe 10-19  
la 10-16

AIRON MUSIIKKI Oy  
Forum / Asemakatu 7  
puh. 014-44 99 340  
fax 014-44 99 341  
shop@aironmusiikki.fi

[WWW.AIRONMUSIIKKI.FI](http://WWW.AIRONMUSIIKKI.FI)

Jylkkäri,  
lähes  
täynnä  
asiaa.

Katso myös nettisivut. [www.turotim.fi](http://www.turotim.fi)

**TULE MEILLE TÖIHIN**

Myyimme suosituimmat aikakauslehdet. Tarjoamme reilun palkan, koulutuspalkkion, upeat myyntipalkkiot, lehti- ja liikuntaedun. Haemme vakituisia ja osa-aikaisia myyjiä palvelukseemme.

**MYÖS KESÄTÖITÄ!**

Soita ja sovi haastattelu:  
Chargit Heiskanen p. 040 534 2186  
Riikka Kuivaniemi p. 040 554 0367

**TUROTIM**  
Telemarkkinointi

Kauppakatu 26 A 11, 40100 Jyväskylä. P. (014) 819 0020

Helsinki, Porvoo, Hämeenlinna, Tampere, Lahti, Jyväskylä

REILUN PELIN IÄSEN

JYVÄSKYLÄN  
**ENERGIA**

Kun sähkökäyttösoitteesi muuttuu

**Tee muuttoilmoitus  
Internetissä**

[www.jenergia.fi](http://www.jenergia.fi)

Säästät euroja ja energiaasi

Synergiaa.

**Y · T · H · S**  
YLIOPPILAIDEN TERVEYDENHOITOSÄÄTIÖ  
J Y V Ä S K Y L Ä

**Ajankohtaista hammashuollosta**

**Säännöllinen, yksilöllisin välein toteutettava hammashoito YTHS:ssä**

Suun ja hampaiden terveys vaikuttaa hyvinvointiin. Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiön (YTHS) tehtävänä on edistää suun terveyttä ja pyrkiä turvaamaan suun terveyden osalta ongelmaton opiskeluaika. YTHS:n hammashoidon perustana on ajatus yksilöllisestä ja säännöllisestä hoidosta

1.9.2005 alkaen ensimmäinen tarkastus hammashoidossa on maksuton. Opiskelijalle lähetetään ensimmäisenä opiskeluvuotena henkilökohtainen informaatiokirje. Kirjeessä kerrotaan YTHS:n tarjoamasta suun ja hampaiden tutkimuksesta ja hoidosta opiskeluaikana. Tämä ensimmäinen tutkimuskäynti on maksuton perustutkinto-opintojen vaiheesta tai kestosta riippumatta. Jatkokäynnit ja akuuttikäynnit ovat aina maksullisia.

Hammashuollon aukioloajat: ma-to 8-16, pe 8-15. Ajanvarauksen voit tehdä joko käymällä paikan päällä tai puhelimitse numerosta 014 2601980 klo 8-13.

Käyntiosoitteemme: Pitkäkatu 1A. Katso myös: [www.yths.fi](http://www.yths.fi)

**Jigotain**  
Syksyn peruskurssit

Aikido  
Ju-jutsu  
Taido  
Karate  
Judo  
Kickboxing  
Taiji

[www.jigotai.fi](http://www.jigotai.fi)

**Y · T · H · S**  
YLIOPPILAIDEN TERVEYDENHOITOSÄÄTIÖ  
J Y V Ä S K Y L Ä

**JYVÄSKYLÄN TERVEYDENHOITOASEMA**  
Pitkäkatu 1 A, 40600 Jyväskylä  
[www.yths.fi](http://www.yths.fi)

**Avoinna**  
Sairaanhoito ma - to 8 -15.30, pe 9 - 14.30  
Hammashuolto ma - to 8 - 16 ja pe 8 - 15.30  
Mielenterveyspalvelut ma - pe 9 -15

Ajanvaraukset	puh.numero
Yleis- ja erikoislääkärit, terveydenhoitajat ma - pe 10-14	260 1970
Hammaslääkäreille puhelimitse ma - pe 8 -13, paikanpäällä ma - to 8 - 16, pe 8- 15.30	260 1980
Mielenterveyspalvelut ensikäynnille ma - pe 9 -10	260 1990
Fysioterapia ma - pe 11.45 -12.15	260 1973

Puhelinneuvonta	puh.numero
Terveydenhoitaja ma - to 8-10 ja pe 9-10	260 1971
Hammashuolto ma - to 8 -16 ja pe 8 -15	260 1998
Fysioterapia ma - pe 11.45 -12.15	260 1973

**Laboratorio**  
Näytteenotto ma - to 7 -10.30 ja pe 9 -10.30

**SONAATTI SHOW**  
Ilman vippaskonsteja

Tässä kolmen kaveruksen kokemuksia SONAATTIN ravintoloista

Enemmän kavereita!

Vaivatta ravitsevaa ruokaa!

International connections!

Voit tarkistaa päivittäiset ruokalistat netistä osoitteesta [www.sonaatti.fi](http://www.sonaatti.fi) tai wap-kännykälläsi - [wap.sonaatti.fi](http://wap.sonaatti.fi)

Nyt kaikki tämä on mahdollista omalla kampusalueellasi!  
**SONAATTI TARJOAA 3 IN 1 -PAKETIN - ja vieläpä USKOMATTOMAN EDULLISEEN hintaan!**

LOGOTAKOMO



torstaisin  
**MAX**  
**FACTORY**  
The Best of 70's-80's-90's

**RAATIKELLARI**  
- bileet on meillä -

**Su-Pe**  
**1€**  
- eurolla bileet -  
- esim. ill-olut 0,3 -

kauppakatu 33 - joka ilta 22-04 - k-18 - www.raatikellari.com

**INTEGROIDU VIHTERYHMÄÄSI  
OSTA AITO, EDULLINEN  
OPIKELIJAJAHAALARI**

**MHR-TYÖASUT**  
VOIONMAANKATU 6  
JYVÄSKYLÄ  
p. 620 710

Pyydä tarjous!

sohwi  
40x100  
suoraan  
painoon

**HOVIAPTEEKKI**

UUDEN AJAN  
CITY-APTEEKKI  
KÄVELYKADULLA

PALVELEMME  
MA-PE 8.30-19  
LA 9-15  
www.hoviapteekki.fi

**Falck Lukkoasema**

Kauppakatu 7, 40100 Jyväskylä  
Puh. 0424 9711, fax (014) 339 2290

**PIZZERIA MARIA**

2000-2004 City-lehden mukaan  
kaupungin paras pizzeria.

Herkulliset pizzat viihtyisässä  
ympäristössä. Kaikki pizzat  
**5 euroa, perhepizzat 9 euroa.**

Myös pastat, kebabit, salaattit ja  
falafelit löytyy listoiltamme.

Kauppakatu 8, p. 215 004  
Avoimna ark. 11-23,  
su 12-23

**OPIKELIJAKORTILLA**  
pysyvästi normaalihintaisista tuotteista

**-15%**

**Crispin**  
KENKÄKAUPPA

KAUPPAKESKUS FORUM  
ma-pe 10-19, la 10-17  
P. 282 599

Hyödynnä hyvät tuotetarjoukset  
muistathan kanta-asiakaskorttiedun  
tai opiskelijakortilla

**-10%** työstä

**Korteppohjan Parturi Kampiämo**

Kortepohjan Liikekeskus,  
Isännäntie 1, 40740 Jyväskylä,  
puh. (014) 252 415

Katja hallitsee myös  
hiustenpidennykset ja rastat

Palvelemme ma-pe 9.00-18.00,  
talviaikaan la 9.00-sopimuksen mukaan

**GOLDWELL**

Irja

Irma

Katja

ale  
pizzeria  
pub  
40x90  
suoraan  
painoon

**Ajatukset liikkeelle.**  
www.kuopiofestivals.fi

**KUOPIO FESTIVALS**  
26.8.-25.9.

**KIRJAKANTTI** - Kirjallisuustapahtuma  
**KALLAVA** - Teatteritapahtuma  
**ANTI** - Contemporary Art Festival  
**VILIMIT** - Elokuvatapahtuma  
ELONKORJUJUHLA - Toritapahtuma  
MATKAMARKKINAT - Matkailutapahtuma

**Kuopio Card** 11€  
Mukana festivaaleilla:  
KUOPIO CARD  
Runsaasti alennuksia ja  
etuja matkailijalle koko  
vuodeksi! Hanki omasi!  
Lisätietoja:  
www.kuopioinfo.fi tai  
017-182 584.

**elisa** **RAVINTOLA WANHA SATAMA** **POHJOLA** **SAVON SANOMAT**  
www.savonsanomati

Blue 1 OSUUSPANKKI KUMMISETA VIKKO SAVO KALLARI AVAIN VAUNU OY KUOPION ENERGIA KUOPIO

**K-18** [www.kyy.fi/startti](http://www.kyy.fi/startti)

**STARTTI**  
2005  
KUOPIO 23.-25.9.

**Apulanta - Maija Vilkkumaa**  
**Turmion kättilöt feat.**  
**Circus Mundus Absurdus**  
**Poets of the Fall - Sara Nunes**  
**Telaketju - Redux - Antigravity**

sekä **JumpStartissa pe 23.9. Neljä Ruusua & Undercover**

**Lisäksi:** risteilyjä, klubeja, ravet, pyjamasählyä, Amazing Start Race IT-futis... **Liput:** lauantaille ennakkoon 20€ ovelta 24.9. 25€ JumpStart 23.9. 8€/12€

Lippujen myyntipaikat ja lisää infoa netissä sekä Starttilehdessä.

Oikeudet muutoksiin pidätetään

**BLACK CAT** **RAVINTOLAMAAILMA Gloria** **YLEX** **SAVON SANOMAT**  
**PINK CAT** **GREEN CAT** **YLEX** **MamaShakti**  
**RED CAT** **puijon sarvi** **KUOPIO CITY** **TALLINK** **VR** **KARJALA**