

Jyväskylän Ylioppilaslehti 14

abinumero

10. MARRASKUUTA 2004 • 44. VUOSIKERTA



Miten yo-kunnalle tehdään hallitus?

**pääkirjoitus/
Toni Peltonen**

Yleinen kaava ylioppilaskunnan hallituksen muodostamiselle on vakio, vaikka jokainen arkkitehti on varma, että nyt tehdään jotain radikaalia. Uutena tosiasiana Jyväskylän tällä kierroksella on kaksivuotinen edustajistokausi, joka määrää ensimmäistä kertaa hallitusneuvotteluita. Vaalittoman vuoden jälkeen hallitusta koostetaan vanhoista tutuista voimasuhteista.

Yleensä pyörä lähtee pyörimään siitä, että edustajistoryhmät sopivat, että neuvonpito hallituskokoonpanosta aloitetaan vasta SYL:n liittokokouksen jälkeen, eli marraskuun toisella puoliskolla. Siitä huolimatta ryhmät usein tunnustelevat asetelmia epävirallisesti ja käyvät alustavia keskusteluita mahdollisesta hallituspohjasta jo marraskuun alkupuolella.

Hallitustyrykkyä putkahtaa esiin kuin sieniä saateilla kun marraskuu etenee. Ryhmien neuvottelijat jatkavat tapailua ja keskustelevat rooleista. Jotkut asettavat kynnyksymyksiä, toiset peesaavat päästäkseen loppumetreille, ja lopulta jotkut ryhmät sopivat tuestaan.

SYL:n liittokokouksen jälkeen alkavat sitten viralliset ja avoimet puheet. Silloin asioita mietitään uudelleen, jos mietitään. Keskustellaan lisää, puhutaan hyvää tai pahaa muiden ryhmien hallitustyrykistä, sovitaan jälleen, annetaan ymmärtää ja tehdään sopimuksia jonkun

selän takana. Koko ajan kaikki on kauhean salaista, vaikka kaikki ylioppilaskunnassa puhuvat siitä yhdestä ja samasta asiasta.

Huhuja liikkuu tietenkin koko ajan. Jylkkärin selvityksen mukaan yleinen viesti tänä vuonna on, että neuvotteluita ei ole vielä kunnolla aloitettu. Jotkut kuitenkin sanovat, että henkilöitä on mietitty ja tunnusteluita on tehty. Ainakin kahden ryhmän tyrkyt ovat tiedossa, vaikka edes tyrkyt itse eivät halua sitä myöntää.

Jylkkärin tekemän hallitusveikkauksen yleisin tulos on, että hallituksen nykyinen ryhmittymä jatkaa suurinpiirtein entisellään. Ehkä hieman laajentuen, mutta samalla Ilkka-puolueen hallituskausi on tyrkyttä jäämässä yhteen. Lopputulos määräytyy paljon siitä, kuka astuu puheenjohtajan paikalle. Grönionin nousua hallitukseen veikkailee jo moni, jos jotain muutosta tulee. Se saattaa aiheuttaa samankokoisen joukon pullahtamisen ulos ensi vuodelle. Porvariryhmiä veikkattiin.

Seuraavan hallituksen pitää olla selvillä edustajiston kokouksessa joulukuun alussa. Joku on varma, että nämä hallitusryhmät on sovittu jo viime vuoden puolella.

Marraskuu on jännittävä kuukausi myös koko ylioppilasliikkeelle. Päänsä polkylle opintoajan rajaamiskysymyksessä asettanut Suomen ylioppilaskuntien liitto on edelleen hyvin luottavainen, että valtioneuvoston käsittelyssä 17. marraskuuta tulee rajaton voitto. Siinä toivossa on hyvä elää.

toimitus suosittelee:

Nuclear War (tietokonepeli). 80-luvun hirtehtinen sotasimulaatio tuottaa edelleen megatonneittain Kubrick-henkistä mustaa hupia.

Ronald Reagan (vertailukohta). On ehkä lohdullista muistaa, että myös 20 vuotta sitten sotahullu typerys äänestettiin toiselle kaudelle.

Kirjasto (laitos). Jokainen hyvä kaunokirjallinen teos sivittää ihmistä enemmän elämästä kuin ämpäriäinen tenttikirjoja. Ja vielä ilmaiseksi. Parempi opiskelija kirjastossa kuin kymmenen baarissa.

KANNEN KUVA: HANS-PETER WECKMAN

Jyväskylän Ylioppilaslehti

www.jyy.fi/ylykkari

Toimitus

Keskussairaalantie 2
40600 Jyväskylä
(014) 260 3360
jylkkari@jyy.fi
Fax: (014) 260 3928

Päätoimittaja

Toni Peltonen
(014) 260 3359
044 531 1099
paatoimittaja@jyy.fi

Toimittaja

Juha Mäkinen
(014) 260 3360
050 369 8285
toimittaja@jyy.fi

Graafikko-kuvaaja

Hans-Peter Weckman
(014) 260 3973
040 568 3696
weckman@cc.jyu.fi

Taloudenhoitaja ja toimitusilteeri

Paula Rouhianen
(014) 260 7226

Osoitteenmuutokset

JYYn keskuustoimisto
(014) 260 3355
JYYn jäsenille kotiin kannettuna
Jylkkärin vuositilaus maksaa
8 euroa, ei-jäsenille 45 euroa.

Ilmoitusmyynti

Vexi Virtanen
050 592 3696
vexi.virtanen@kolumbus.fi
Fax: (014) 618 633

Ylioppilaslehtien valtakunnallinen ilmoitusmyynti

Pirunrykki Oy, (02) 2331 222

Ilmoituksenvalmistaja

Grafiikka Rutanen
(014) 216 315
050 596 2444
grafiikka@rutanen.fi

Painopaikka

Lehtisepät Oy, Pieksämäki
(015) 723 4212
Painos 8000 kpl

ISSN

0356-7362

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu.
Ilmestyy lukukausien aikana, tänä vuonna 16 kertaa.
Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen.

KULTTI

Ilmestymispäivät syksyllä 2004

ilmestyy	deadline
24.11.	10.11.
8.12.	24.11.

Keväällä 2005

19.1.	5.1.
2.2.	19.1.
16.2.	2.2.
2.3.	16.2.
16.3.	2.3.
30.3.	16.3.
20.4.	6.4.
4.5.	20.4.

Ilmoitushinnat

tekstissä 1,00 euroa / pmm
takasivu 1,20 euroa / pmm
määräpaikkaisissa 0,12 euroa / pmm
elisivu myydään ainoastaan kokonaan
väriä 0,4 euroa / pmm

Jylkkäri ei ole arvonlisäverollinen, joten hintoihin ei lisätä veroa.

Valoa kampuksen pimeyteen



KUVAT: HANS-PETER WECKMAN

Seminaarinmäen syysyöt eivät ole enää aivan yhtä pimeitä. Alueen valaistuksen uusimistyö saatiin päätökseen marraskuun alussa. Lamppujen määrä lisättiin ja valaisintehoa nostettiin, koska monet ovat kokeneet Seminaarinmäen turvattomaksi liikkua öiseen aikaan.

Uusvanhojen lyhtypylväiden varsi teetettiin vanhojen valokuvien perusteella muistuttamaan alkuperäisiä 1950-luvun malleja. Alakuvassa Tekmanni Oy:n Leo Kiviniemi siirtää syrjään yhtä vanhoista lamppuista.



Liian täysi lautanen

**vieraasta päästä/
Heli Unkuri**

Lapsi katsoo minua posket lommollaan, vatsa nälästä pöhöttyneenä. Television ruudusta, totta kai. Meillä Suomessa ei ruudun ulkopuolella sellaista enää näe. Meillä menee kai ihan hyvin. Meiltä jää ruokaa yli.

Nalka kurnii, siis opiskelijaruokalaan lounaalle. Täyttäessäni lautasta minulla on hyvä aikomus syödä tänään iso annos salaattia. Aikeeksi jää. Salaatti matkustaa tarjottimelta biojäteastiaan. Sinne meni. Mutta mitä salaatile sitten tapahtuu?

Sonaatista kerrotaan, että ruuantähteitä ei käytetä eläinten ravinnoksi, koska ruuantähteiden joukkoon joutuu helposti sopimatonta ainesta, kuten hammastikkuja. Biojätteelle on kuitenkin oma säiliö takapihalla.

Ruokaa jää tähteeksi muiltakin. Kauppialta ja elintarvikealan yrittäjiltä jää päivittäin yli ruokatarvikkeita. EU:n myötä vanhentuneita, mutta vielä pilaantumattomia elintarvikkeita ei saa myydä alennettuun hintaan edes lemmikkien ravinnoksi, senttiä venyttävistä opiskelijoista puhumattakaan. Miksi ylijäävää ruokaa ei voi lahjoittaa? Moni yrittäjä varmasti lahjoittaisi ylijäämät vähävaraisille jakelupisteiden kautta.

Ongelmaksi kuitenkin nousee ruokalahjoitusten verotus. Verottaja tulkitsee välikäden kautta hoidettavan jaon liikesuhteeksi, jolloin lahjoittaja joutuu maksamaan elintarvikkeista 22 prosenttia liikevaihtoveroa. Ruokatarvikkeet on siis edullisempaa heittää pois.

Aina poisheitetty elintarvike ei päädy kaatopaikalle. Freeganistit dyykkaavat hyödyntäen poisheitettyä käyttökelpoista tavaraa, myös ruokaa. Minua tieto dyykkaajista ei lohduta, sillä opiskelijaruokalan ruuantähteet eivät ravitse freeganistejakaan.

Päätyykö salaatti lajitellun biojätteen seassa samaan kasaan muun jätteen kanssa kaatopaikalla? Suomessa jätehuoltolain mukaan jätehuolto on järjestettävä mahdollisuuksien mukaan siten, että jätteet voidaan käyttää uudelleen tai muutoin hyödyksi, ja ettei jätteistä aiheudu haittaa ympäristölle. Periaatteessa siis ei. Ainakaan se ei ole laillista.

Oliko salaatin syömättä jättäminen ruoan tuhlausta vai ei? Vastaus on kyllä.

Seuraavalla kerralla yritän olla ahnehtimatta ja otan ruokaa vain sen verran kuin jaksan syödä. Oman jääkaapinkin sisällön logistiikkaan voin vaikuttaa pyrkimällä ostamaan vain sen verran ruokaa, että ehdin sen myös kuluttamaan.

Kulutusluotot voivat ajaa umpikujiaan

Ennaltaehkäisevä velkaneuvonta alkaa Suomessa

TEKSTI: PIRITTA PESONEN
PIIRROS: HANS-PETER WECKMAN

"VISA-LASKUSSANI on eräpäivä ollut jo viime kuun viimeinen päivä. Kauanko luottokunta odottaa saataviaan ja ottaako se kortin kokonaan pois sellaiselta, joka ei heti pysty maksamaan?"

Näin kyselee eräällä internetin keskustelupalstalla nimimerkki Visailija. Visailija ei ole ongelmansa kanssa yksin, sillä suomalaisten nuorten taloudenpito on saanut myös holtittomia piirteitä viime vuosina. Tätä mieltä on Jyväskylän velkaneuvontakeskuksen johtava velkaneuvoja **Simo Oksanen**.

"Nuoret kulutusluottovelalliset ovat nousseet suureksi asiakasryhmäksi sitten lama-ajan velallisaallon."

Syynä Oksanen pitää nuorten epärealistista suhtautumista henkilökohtaiseen taloudenpitoon ja raha-asioihin.

Velkaneuvonnassa kartoitetaan velallisen todellinen talous tuloineen ja menoineen ja kulutuskäyttäytymistä pyritään ohjaamaan realistiseen suuntaan. Nuorten yleisimmät ongelmat liittyvät kulutusluottoihin ja maksamattomiin laskuihin.

"Nuorilla on velkaa noin 2000 eurosta korkeintaan 100 000 euroon."

JYVÄSKYLÄSSÄ ALETAAN ensi vuoden alusta antaa myös ennaltaehkäisevää talousneuvontaa, jonka malli tulee Ruotsista. Suomessa asia on uusi.

"Aikaisemmin ehkäisevään velkaneuvontaan ei ole ollut resursseja", Oksanen sanoo.

Oksanen huomauttaa, että ihmiset luottavat usein lainaa hakiessaan vain pankin neuvoihin. Muualta talousneuvoja ei osata hakea. Myös uusi velallis-

ryhmä, asuntovelalliset, ovat jo horisontissa.

"Asuntovelallisten ryhmä tulee rojahtamaan käsiin 10 vuodessa", Oksanen ennustaa.

Hän pitää ongelmallisena sitä, että nuoret hankkivat nykyään entistä suurempia ensiasuntoja, joihin maksuajaksi otetaan heti pisin 25–30 vuoden maksuaika.

"Kun tulee maksuvaikeuksia, ei voidakaan pidentää maksuaikojia, kuten ennen on tehty."

MYÖS Suomen Asiakastiedossa on huomattu nuorten huolettomuus rahaasioiden hoitamisessa, mutta mallia tunnutaan ottavan vanhemmilta ikäryhmiltä.

"Ainakaan maksuhäiriötilastojen valossa nuoret eivät ole mikään erityinen ongelmaryhmä", viestintäpäällikkö **Silja Sarkamo** kertoo.

Asiakastieto pitää yllä yksityisten henkilöluottotietoja. Kaikista luottotietorekisterissä olevista suomalaisista noin 10 prosenttia on 18–25-vuotiaita. Maksuhäiriömerkintöjen perusteella vaikeimmin velkaantuneita ovat 35–44-vuotiaat.

Sarkamo huomauttaa, että luottotietomerkinnät tulevat useimmiten sellaisista sitoumuksista, joita ei välttämättä mietä luotoiksi, kuten puhelinliittymistä, osamaksuhankinnoista tai luotto- tai luottokorttilaskuista.

"Paljon on viime vuosina puhuttu, että oman talouden hallintaa pitäisi opettaa nuorille jo koulussa."



MAKSATKO VELKAA?

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVAT: HANS-PETER WECKMAN



Annukka Hautaniemi, 20, OKL: "Olen 20 euroa velkaa ystävälleni. Se meni ihan haaritteluun."



Jukka Mäntymaa, 22, yhteiskuntapolitiikka: "En ole kenellekään velkaa eikä kukaan ole minulle velkaa. Harvemmin yleensä olen velkaa, joskus lukiovuosina varmaan viimeksi. Raha-asiat pysyvät hanskassa, lainaakaan minun ei ole tarvinnut ottaa."



Anri Pesonen, 23, liikuntafysiologia: "En ole itse velkaa, mutta sisarukset ovat minulle muutamia kymmeniä euroja. En lainaa rahaa yleensä keneltäkään, mutta minulta kyllä lainataan, kun olen töissäkin."



Vesa Rantama, 21, kirjallisuus: "Olen hieman huono pitämään lukuja, mutta veikkaan, että joku on tälläkin hetkellä minulle velkaa. Periaatteesta en anna mitään suuria summia, ne on tällaisia 5–10 euron velkoja tuoppiin tai vastaavaan."

Luottotietojen menettäminen tai maksuhäiriömerkintä hiertää velallisen elämää monelta suunnalta. Vuokra-asunnon tai työpaikan saaminen voi vaikeutua, jos rekisteri ei ole puhdas. Myös Kela tarkistaa nykyään opintoetuisuuksia hakevien luottotiedot.

Maksuhäiriömerkintä säilyy luottotiedoissa kahdesta neljään vuoteen. Sarkamo huomauttaa, että luottotietojen menetyksiä voi tapahtua velallisen sitä huomaamatta. Sarkamo rohkaiseekin ottamaan yhteyttä laskuttajaan tai velkojaan, jos huomaa, ettei rahaa laskujen maksuun ole.

Kommentti: Velkaantumisen on hyväksyttyä

Syyt nuorten holtittomaan taloudenpitoon eivät ole yksiselitteisiä. Voidaan syyttää mullennytkäikiheti-asennetta, joka kuulemma vaivaa meitä kärsimättömiä nykyajan nuoria. Mutta syytä voi etsiä myös muualta.

Luotolla elämisestä on tehty nykyään yhä helpompaa. Esimerkiksi korkeakouluopiskelija voi saada maksuajakortin, jos ikää mittarissa on 20 vuotta ja opintoviikkoja on haalinut kasaan 60. Onhan siinäkin yksi kannuste opiskelulle, oma Visa.

Postimyyntiyrittäjä myöntää luottoa, jonka voi maksaa takaisin ennen kuin täyttää 70 vuotta. Tavaratalossa voi hoitaa shoppailut liikkeen omalla luottokortilla ja maksaa erissä. Kaiken elämisensä voi maksaa osissa, erissä, luotolla – ilman että riihikuivaa edes näkee.

Itsensä ilmaiseminen materiaalin avulla on nyky-yhteiskunnassa itseisarvo. Elintaso on oltava, vaikka sitten sen Elloksen tiliin tai Aktiivirahan piikkiin.

PIRITTA PESONEN

Ylioppilaskunnan vippikassa auttaa

Akuutissa rahantarpeessa apua on saatavilla myös Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnalta, jonka vippikassasta voi hakea lyhytaikaisia lainoja. Vippilainahakemuksia löytyy ainakin keskustuotoimistosta ja sosiaalisiteeriltä.

"Edellytyksenä on, että hakija on ylioppilaskunnan jäsen. Vippi on hakijan tilillä samana tai viimeistään kolmantena pankkipäivänä, riippuen mihin pankkiin rahat maksetaan", **Paula Rouhiainen** JYYn taloustuotoimistosta kertoo.

JYYn vippikassan säännöt

- Lainaajan on oltava ylioppilaskunnan jäsen
- Tarjolla on kahdenkokoisia lainoja: 200 euron laina-aika on neljä kuukautta, 500 euron laina-aika kuusi kuukautta
- Vuotuinen korko 9 %
- Lainaaja tarvitsee kaksi takaajaa
- Hakemukset jätetään Kortepohjan ylioppilaskylän asukastoimistoon
- Haettaessa on todistettava henkilöllisyys ja ylioppilaskunnan jäsenyys

Vippejä haetaan muutama kuukaudessa.

"Vaikuttaa siltä, että opiskelijoiden rahatilanne on nykyään parempi kuin menneinä aikoina", Rouhiainen arvioi.

Ylioppilaskunnan vippikassa on toiminut 1970-luvulta lähtien. Ongelmia takaisinmaksussa sattuu silloin tällöin.

"Yleensä asiat selviävät, kun käännetään takaajien puoleen. Mutta joskus on jouduttu perimään myös perintätoimiston avulla, jos takaajakaan eivät ole olleet maksukykyisiä."

kahvipöytävisailu

OJA&ALLIKKO

OJASSA on helpompia kysymyksiä, joista voi edetä ALLIKKON. BONUSkysymys on luonteeltaan leikkimielinen ja sinked.

OJA

1. Kuka oli vihreän puolueen presidenttiehdokkaana viimeisimmässä USA:n presidentinvaaleissa?
2. Montako osavaltiota on Saksan liittotasavallassa?
3. Missä kaupungissa sijaitsee Sorsasalon ravirata?
4. Minkä tv-sarjan hahmoja ovat Bella, Milo, Jake ja Fizz?
5. Missä Suomen maakunnassa väkiluku vähenee suhteellisesti eniten?

ALLIKKO

6. Kuka sai Vuoden tieteen tekijä -palkinnon tänä vuonna?
7. Kuinka pitkä on automatkan Hangosta Nuorgamiin?
8. Minkä amerikkalaisyliopiston joukkueessa Pekka Markkanen koripalloili?
9. Kuka oli Ranskan viimeinen kuningas?
10. Mikä on aakkosjärjestyksessä ensimmäinen Beatles-yhtyeen julkaisema sävelmä?

BONUS

BONUS: Minkä vainajat hankkivat aina uutena uutena?

VASTAUKSET

1. David Cobb.
2. 16.
3. Kuopiossa.
4. Tweenesin.
5. Kainuussa.
6. Virpi Hämeinen-Anttila.
7. 1420 km (Hinnuntietä).
8. Kansain.
9. Ludvig Filipp (1830-48).
10. Across the universe.

tarjolla tänään

tarjolla tänään on Jylkkärin osasto, jossa kerrotaan vinkejä Jyväskylän ajankohtaisesta kulttuuri- ja meininkielämästä, kuten musiikkitarjonnasta, teatterista, taidenäyttelyistä ja bileistä. Anna oma menovinkki osoitteeseen jylkkari-tanaan@lists.jyu.fi

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: pe 12.11. The Flaming Sideburns + Mannhai, la 13.11. Jonna Tervomaa, ke 17.11. Seminaarimäen Mieslaulajat, to 18.11. Deicide (USA) + Supports, pe 19.11. Negative + Silver (NOR), la 20.11. Soul Captain Band.

Bar 68: la 13.11. Jolly Jumpers, pe 19.11. Lapko, la 20.11. Hybrid Children.

Ilokivi: la 13.11. Seisomapaikkaklubi, ke 17.11. Praesens-improvisaatioklubi: i lhov + Keijo & friends + Vapaa, pe 19.11. Arktisen upeeta -festivaaliksi: Elisabeth Underground + Oriental Jam + DJ Koshiz. Teatteri Eurooppa Neljän Vedä hatusta -improvisaatioesitykset ke 10.11. ja 24.11. klo 19.

Jazz Bar: to 11.11. Normal Jean, ke 17.11. Surfones, to 18.11. Jazzliitto: The Bronson, pe 19.11. Let's Eppelin + U. Pasanen Band, la 20.11. Wee People, ma 22.11. Antti Hujalan tutkintokonsertti.

Baari Vakiopaine: pe 12.11. ns.klubi, pe 19.11. Avaruusmuuolentoyhtiö, la 20.11. Puumaja.

Rentukka: to 11.11. Baltian maiden Stammtisch, la 13.11. Kuollut Etana, la 20.11. Jalo Walamies + TuB + DEF.

Red Neck: to 11.11. Farmiklubi: Au Pair, pe 12.11. Ville Leinonen & Valumo, to 18.11. Moon Madness, pe 19.11. Francine.

Colonial Bar & Club: pe 12.11. Jore Marjaraanta.

Aalto-sali: la 20.11. klo 20-03 Etnoyö 2004: Jarkko Martikainen & Ville Kangas duo, Pirukapo, Wolandoo, Mami Wata.

KLASSINEN/KAMARIMUSIIKKI/KUORO

Jyväskylän Sinfonia: Luonnollisesti yhdessä pe 5.11. klo 19 Jyväskylän teatteritalolla. Tuokio Musiikille ke 17.11. klo 19 Taulumäen kirkossa.

Suomalainen Konservatorio: Konservatorion huilu- ja viuluoppilaat esiintyvät oppilasillassa to 11.11. klo 18 JAMK:n orkesteriluokassa. **Konservatorio Soi!** ma 15.11. ja 22.11. JAMK:n kamarimusiikkisalissa klo 18. **Musiikaalien aarteita** - Laura-Elina Ahon valmentava konsertti Jyväskylän kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä to 18.11. klo 19. Lauluuyhtye Canticulumin konsertti JAMK:n kamarimusiikkisalissa pe 19.11. klo 18.

Taulumäen kirkko: Paul McCartneyn *Liverpool-oratorio*, kapellimestarina Atso Almila pe 12.11. klo 19.

NÄYTTELYT

Keski-Suomen museo: Perusnäyttelyiden *Keski-Suomi - Maakuntako sekin on?* ja *Jyväskylä - Kaupunkiko sekin on?* lisäksi **Kari Haklin** valokuvia Pietarista 5.12. saakka. 13.11. alkaen **Kimmo Jylhän** muistonäyttely.

Alvar Aalto -museo: perusnäyttely *Alvar Aalto - Arkkitehti*. Lisäksi 19.11. alkaen Aino Aalto.

Keski-Suomen luontomuseo: perusnäyttelynä *Perintönä ympäristö*, lisäksi 31.12. saakka *Hirviloinen hirvikärpänen - ilo irti luonnosta*.

Suomen käsityön museo: perusnäyttely *Käsityössä elämän tuntu. Syvällä savessa - suomalaista nykykeramiikkaa* 5.12. saakka, *Bono Sensu* - Nikolai Balabinin koruja 14.11. saakka ja *Bragen kansallispuvut* 21.11. saakka. 17.11. alkaen *Kultainen Olki:* Tuula Launosen olkiteoksia.

Jyväskylän taidemuseo: LUMO 2004 -valokuvatriennaali 14.11. saakka taidemuseon Holvissa, Suojassa sekä Galleria Harmoniassa. Sunnuntaina 14.11. LUMOn päättäjaiskarnavaalit Holvissa klo 14 alkaen, vapaa pääsy.

Galleria Harmonia: 18.11. alkaen Merja Ylitalon grafiikkaa.

Galleria Pinacotheca: Kati Karvosen maalauksia 10.12. saakka.

Baari Vakiopaine: Jan Soppelan maalauksia 14.11. saakka.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: *Sydämen käärin silkkiliinaan* -vauvateatteria ke 10.11., to 11.11., pe 12.11., ti 16.11., ke 17.11., to 18.11., pe 19.11. ja ti 23.11. Kaikki esitykset klo 10.30. *Uppo-Nalle ja Rohkea Reeta* to 11.11. klo 18. *Heikko Esitys!* to 11.11. klo 19.

Juurakon Hulda pe 12.11. klo 19, la 13.11. klo 14. *Mobile Horror* pe 12.11. klo 19, la 13.11. klo 14. *Päättalo* la 13.11. klo 19. *Musiikaalien Aarteita* ke 17.11., to 18.11., pe 19.11. ja la 20.11. Kaikki esitykset klo 19. *Juakse Ku Hullu* ensi-ilta la 20.11. klo 19. *Mies se on yainajakin* ti 23.11. klo 19.

Jyväskylän Huoneteatteri: *Reviisori* la 13.11. klo 19, su 14.11. klo 15, la 20.11. klo 19.

Jyväskylän Ylioppilasteatteri: *Tulikivot* to 11.11., su 14.11., ma 15.11., su 21.11., ma 22.11. Kaikki näytökset klo 19.

Jyväskylän Kansannäyttämö: *Satukapsäkki rapsahtaa* pe 19.11. klo 18 Miiluteatterissa. Esitys sopii esi- ja alkuopetusikäisille.

Teatteri Pannanpohjimaiset: *Unijuna* ensi-ilta pe 19.11. klo 19. Toinen esitys su 21.11. klo 14. *Jobin Kirja* la 20.11. klo 15. Esitykset Baari Vakiopaineen alakerrassa.

Ad*Astra: *Kohtauksen Partaalla* to 11.11. klo 20, la 13.11. klo 19, su 14.11. klo 19, to 18.11. klo 19, la 20.11. klo 19, su 21.11. klo 19. Näytökset Baari Vakiopaineen alakerrassa.

MUUT

Kaupunginkirjaston Minnansalissa järjestetään yleisöluento *Syömishäiriöt - mistä on kyse?* torstaina 11.11. Psykologi **Pauliina Juntunen** luennoi aiheesta *Syömishäiriöt - tunnistaminen ja selviytyminen*.

Pohjoismaista kirjastoviikkoa vietetään kaupunginkirjaston tiloissa 8.-14.11. Tarjolla ohjelmaa aikuisille ja lapsille.

Cuenta Cuentos -tarinailta järjestetään maanantaina 15.11. Baari Vakiopaineessa.

Kävelykadun joulunavaus sunnuntaina 21.11. klo 16.30 alkaen. Ilotulitus klo 18.

Suomirokin 70-luku soi Paviljongissa

VIIKON SISÄLLÄ Jyväskylän Paviljongissa on tarjolla peräti kolme keikkaa suomirokin vanhoilta mestareilta - tai vanhoilta pieruilta, jos asian haluaa ilkeämieleisesti nähdä.

Satsin avaa **Juice Leskisen** ja **Mikko Alatalon** yhteiskeikka 12.11. Senaattori ja boheemi aloittivat musikantin taipaleensa muinoisessa Coitus Int. -yhtyeessä, ja ovat nyt palanneet yhteen liki 30 vuoden jälkeen.

Manserokilla jatketaan heti seuraavana päivänä, jolloin kuuluaan, miten heleää on Kasevan stemmalaulu nykyään. Ja patetian määrä sen kun kasvaa, kun **Hector** saapuu kaupunkiin 19. marraskuuta.

Kaikkien artistien taiteellinen huippukausi osuu noin 30 vuoden taakse - mutta sopivassa mielenillassa nostalgialkin kantaa yllättävän pitkälle.

JUHA MÄKINEN

Juice & Mikko 12.11. klo 21. Kaseva 13.11. klo 19. Hector 19.11. klo 19. Kaikki konsertit Jyväskylän Paviljongissa. Liput Jyväskylän kaupungin Lippupisteestä, paitsi Hectorin liput Lippupalvelusta.

Schumannin parin elämää

SAKSALAISEN pianotaiteilijapariskunnan Clara ja Robert Schumannin elämästä 1800-luvun kuohuvassa Euroopassa on koostettu konsertti ja pienoisnäytelmä Jyväskylässä.

Musiikista vastaavat pianossa Jyväskylän yliopistosta **Aleksandr Bagdasarov**, viulussa Jyväskylän ammattikorkeakoulusta **Anatoli Melnikov** ja sellossa Jyväskylän Sinfoniasta **Juha Malmivaara**.

Kokonaisuuden ohjaa Jyväskylän kaupunginteatterin näyttelijänkin toimiva **Hanna Liinoja**. Pianistiparia tulkitsee Teatterikorkeakoulun opiskelijat: Robertia **Antti Mankonen** ja Claraa **Laura Malmberg**.

TONI PELTONEN

Kaipuuni Robert 22. marraskuuta 2004 klo 20 Jyväskylän Ammattikorkeakoulun kamarimusiikkisalissa. Liput 15/10 euroa.

Kapakin kellari on täynnä teatteria

JYVÄSKYLÄN HARRASTAJATEATTERIT kärsivät kroonisesta tilaongelmasta. Pannanpohjimaiset ja Ad*Astra -teatteri ovat ryhmistä vireimpiä ja kiinnostavimpia - ja juuri ne ovat joutuneet turvautumaan erilaisiin tilapäismajoituksiin.

Baari Vakiopaineen dostojevskiläinen kellariloukko on tarjonnut molemmille ryhmille ahtaan mutta tunnelmallisen kodin jo useaan esitykseen.

Tällä hetkellä Vakkarin kellarissa voi kokea Ad*Astran esityksen *Kohtauksen partaalla*. **Anne Saastamoinen** ohjausta esitetään joulukuun alkuun asti.

Pannanpohjimaisilla pyörii Vakiopaineessa peräti kaksi esitystä. Kahden näyttelijän lukuteatteriesityksenä toteutettu *Jobin kirja* nostaa Raamatun tarinasta esiin myös yllättäviä koomisia elementtejä. *Unijuna* puolestaan on skotlantilaisen **Tom McGrathin** näytelmän Suomen kantaesitys, ja **Jari Määtän** esikoisohjaus.

JUHA MÄKINEN

Näytelmien esitysoajat löytyvät viereiseltä Tarjolla tänään -palstalta.

news in english

YOUTH FACE RISING DEBT PROBLEMS

Preventive debt counselling will be given in Finland starting from the beginning of next year. The director of the Jyväskylä debt counselling unit is worried especially of the unrealistic attitude of the youth to their personal management of finances and financial matters.

IMPROVISED THEATRE IS VERY POPULAR

Improvisational theatre is very popular nowadays. The phenomenon is not new but this autumn it has resurfaced exceptionally noticeably in Finland and also in Jyväskylä.

There are currently three groups in the Jyväskylä region practicing improvi-

sation: improvisational theatre Joo, Teatteri Eurooppa Neljä and Impropaatti. The enthusiasts vary from amateurs to professionals.

JESUS AT EVERY CORNER

There is a weird group of churches north from the Jyväskylä downtown

including seven of them in an area of under a square kilometre. However, the shrines representing different religions do not disturb each other.

A reason for the grouping is at least found in the town planning. Most of the churches were built in 1960s and in those days one side of the town had plenty of room.

NEWS BY MIKA PUUKKO

Tavoitteena naistutkijan paperit

Maisteriopinnot välietappi kohti pääaineen statusta

TEKSTI: ELINA KESKITALO
PIIRROS: HANS-PETER WECKMAN

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON naistutkimuksen oppiaineesta eletään murroksen aikaa. Tiedekunnassa valmistellaan päätöstä maisteriopintojen aloittamisesta aineesta, jota toistaiseksi voi opiskella vain sivuaineena. Haku opintoihin alkaisi ensi keväänä.

"On paljon opiskelijoita, jotka haluavat valmistua naistutkimuksesta", professori **Tuija Pulkkinen** kertoo.

Hän arvelee, että syynä on naistutkimuksen hyvä kaiku niin tiedemaailmassa kuin työmarkkinoillakin.

Maisteriopintoihin tullaan ottamaan korkeintaan kymmenen opiskelijaa vuosittain, sillä enempään yhdellä professorilla ja yhdellä assistentilla pärjäävän oppiaineen resurssit eivät riitä.

Naistutkimuksen laudatur-opintoja on tähänkin asti voinut suorittaa Jyväskylässä. Oppiaineesta on vuodesta 1995 lähtien ohjattu vuosittain noin yhdeksää gradua.

Opiskelijan on kuitenkin täytynyt samaan aikaan suorittaa laudatur-opinnot myös pääaineessaan. Tämä on Pulkkinen mukaan ollut opiskelijoille hankalaa.

Järjestelmän varjopuolena on ollut myös se, että naistutkimus ei ole päässyt korjaamaan työnsä hedelmiä. Maisteritkin ovat kirjautuneet muiden yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan oppiainien nimiin.

MAISTERIOPINNOT ovat naistutkimukselle tervetullut uudistus, mutta vain välietappi. Lopullisena tavoitteena on muodostaa oppiaineesta itsenäinen pääaine. Uudistuksen sinetöinti on opetusministeriön käsissä.

"Viime huhtikuussa rehtori esitti tulosneuvotteluissa opetusministeriölle, että naistutkimuksesta muodotettaisiin pääaine. Opetusministeriö otti meidän kaikkien yllätykseksi kielteisen kannan", Pulkkinen kertoo.

Hän otaksuu kielteisen päätöksen syyksi informaatiokatkosten. Ministeriössä kun ei välttämättä olla täysin perillä oppiaineen luonteesta. Kun naistutkimuksen monitieteisyydestä puhutaan paljon, saattaa syntyä harhakuva, ettei alalla ole omaa ydintä.

Oppiaineesta suhtaudutaan tulevaisuuteen joka tapauksessa luottavaisesti. "Opetusministeri Haatainen kävi täällä syyskuussa ja pääsin kysymään, mi-

ten hän näkee naistutkimuksen täällä. Hän antoi ymmärtää, ettei tämä päätös ole välttämättä siinä viimeinen sana", Pulkkinen tulkitsee.

MYÖS OPISKELIJAT pitävät naistutkimuksen aseman vahvistumista tärkeänä.



"On yhteiskunnallisesti tärkeää saada asiantuntijoita, jotka pystyvät analysoimaan kriittisesti sukupuolta ja su-

riaan elokuvajuttua kuvittavassa lemmiskelyotoksessa tai esiintyy vähäpukuisena teatteriarvostelun valokuvassa. Miehet sen sijaan pääsevät puhumaan. Jyväskylän yliopistossa luennoinen M.A. Nummisen luentoarvio kiinnittää Modinoksen huomion.

"Kun populaarikulttuuri kohoaa tieteellisen tutkimuksen kohteeksi, tutkitaan usein ensiksi miehiä, ja miehet ovat äänessä", hän huomauttaa.

kupuolijärjestelmää sekä sen vaikutusta ihmisiin", ainejärjestö Nastan puheenjohtaja **Leena Isoaho** painottaa.

Vuonna 1999 perustettu Nasta ehti alkutaipaleensa jälkeen viettää muutamaa vuoden hiljaiseloa. Tänä vuonna järjestö on jälleen herätetty henkiin. Nasta-aktiivi **Jonna Alangon** mukaan tärkeintä ohjelmaa tänä syksynä on auttaa Jyväskylän naistutkimuspäivien järjestelyissä.

"On useampia ihmisiä, joille naistutkimus on tärkeä aine, yhtä tärkeä tai tärkeämpi kuin pääaine", puheenjohtaja **Leena Isoaho** selittää uutta innostusta.

Nastan aktiivit ovat tästä esimerkkinä. Alanko opiskelee toistaiseksi pääaineenaan ruotsia, mutta sosiologia ja naistutkimus vetävät puoleensa. Jälkimmäistä hän aikookin jatkaa niin pitkälle kuin se on mahdollista, kenties maisterin papereihin asti.

Isoaho puolestaan tulee valmistumaan psykologiksi. Naistutkimuksen opinnoissa hän on edennyt laudaturvaiheeseen.

"Psykologiassa asioita lähestytään helpommin yksilönäkökulmasta. Naistutkimus antaa yhteiskunnallisen näkökulman. Se antaa myös paljon ihmiskuvaan ja maailmankuvaan, mikä on tärkeää psykologin työssä."

Naistutkimuspäivät "Teorian tekoja" pidetään Jyväskylässä 19.-20.11.2004. Lisätietoja: www.jyu.fi/yhtfil/naistut.

Modinos muistuttaa, että Jyväskylässä on käynyt naisiakin puhumassa populaarista akateemisesti. Nämä vain eivät välttämättä päädy lehtiin palstoille. Jylkkäri osaa myös yllättää iloisesti. Pärstärkeroin-palsta saa naistutkijoilta kehuja.

"Onhan tässä yritystä, miehiä puhumassa ulkonäöstä. Sen voi mainita plussana, ideana on kommentoida sukupuolinormeja", Pulkkinen kiittelee.

Modinoksen mielestä ulkonäköä synnäilevä palsta olisikin lähinnä vastenmielisen stereotyyppinen, mikäli haastateltavana olisi naisia.

"Tämä juttu miesten välisestä ystävydestä oli söpö", professori ilahtuu Antti Niskasen kolumnista, joka kampanjoi miesten halauspäivän puolesta.

HARVA ÄÄNESTI KYLÄVAALEISSA

Marraskuun 3. päivänä järjestetyt Kortepohjan asukasneuvostovaalit eivät sanottavammin kiinnostaneet Jyväskylän asukkaita: uurnilla kävi 180 henkeä, ja äänestysprosentti oli 10,6. Asukasneuvostoon tulivat valituiksi **Hanna Bergman**, **Taru Haapala** ja **Timo Rönkkömäki** vaaliliitto Värikäistä sekä **Laura Mattila** Pörssi & Dumpista.

BUDJETTIEDARI KOKOONTUU 15.11.

JY:n budjetti käydään läpi ja esitetään hyväksyttäväksi seuraavassa edustajiston kokouksessa Ilokivessä maanantaina 15.11. klo 17. Budjettikäsittelyä voi tulla vapaasti seuraamaan. Luulisi opiskelijaa kiinnostavan, mihin ylioppilaskunta jäsenmaksut hassaa.

OLL VALITSI PJ:KSI SOSIOLOGIN

Opiskelijoiden Liikuntaliitto (OLL) on valinnut uudeksi puheenjohtajakseen helsinkiläisen sosiologian opiskelijan **Hilkka Laitisen** vuodelle 2005. Kuluvana vuonna puheenjohtajan nujaa on heiluttanut Jamkon mandaatilla JY:ssäkin työskennellyt **Anne Kettunen**. JY eroi OLL:sta viime vuonna.

ENSIAPUKURSSI KORTEPOHJASSA

Kortepohjan vapaa-aikatoimikunta järjestää yhteistyössä SPR:n kanssa marras-joulukuun vaihteessa Ensiapu 2 -kurssin. Kurssille voi osallistua vain, jos on jo suorittanut Ensiapu 1 -kurssin. Kurssille ilmoittaudutaan maksamalla kurssimaksu (35 euroa) vapaa-aikasihteerille. Ilmoittautuminen päättyy keskiviikkona 10.11.

JYT HAKEE UUSIA TEKIJÖITÄ KEVÄÄLLE

Jyväskylän Ylioppilasteatteri etsii riveihinsä uutta väkeä keväällä valmistuvaan *Vaginamonologeja*-esitykseen. Vaginamonologieihin haetaan näyttelijöitä, muusikoita, lavastajia, puvustajia sekä valo- ja ääni-ihmistä. Näytelmän harjoituskausi on tammi-helmikuu, ja esityskausi helmi-maaliskuuta. Valintatilaisuus järjestetään lauantaina 13. marraskuuta klo 12-16 Ilokiven alakerrassa. Mukaan kannattaa ottaa venyväiset housut ja hyvä mieli.

Herroja ja sääriä

Professori **Tuija Pulkkinen** ja assistentti **Tuija Modinos** käännelevät käsissään Jyväskylän Ylioppilaslehden tuoreimpia numeroita. Toimitus on pyytänyt heitä tekemään kahdesta uusimmasta lehdestä pika-analyysin naistutkijan silmin.

Tutkijat ryhtyvät toimeen, vaikka painottavatkin, ettei suppean aineiston perusteella voi tehdä kovin syvällisiä johtopäätöksiä.

"Miehet kirjoittavat miehistä", Modinos kuitenkin huomaa.

"Ja naiset koirista", Pulkkinen lisää.

Molemmista numeroissa pääjutut kertovat isoista herroista, mesenaatti Kauko Sorjosesta ja kaupunginjohtaja Markku Anderssonista.

"Perinteiset journalistiset käytännöt jylläävät", Modinos toteaa. Mediassa tärkeiksi rankatut henkilöt kun ovat usein miehiä.

Missä Jylkkärin naiset sitten luuraavat? Tutkijat huomaavat, että gallupissa on pyritty tasapuolisuuteen haastatteleamalla molempia sukupuolia.

"Selvästi naiset liittyvät kulttuuriin", Pulkkinen myös havaitsee.

Mutta kuinka ollakaan, kulttuurisuuiltakin sukupuolet löytyvät perinteisistä rooleistaan. Nainen esittelee sää-

Madonlukuja maistereille

MARRASKUU ALKOI uutisella, joka ei ole ollut valvutuneelle ylioppilaskuntaliikkeelle uutinen enää vuosikausiin. Turun yliopiston professori Osmo Kivinen varoittaa, että lähivuosina valmistuvista maistereista osa jää ilman koulutusta vastaavaa työtä.

Kuuluisa "meille luvattu työvoimapula" ei tule korkeakoulutettujen osalta vetämään odotetulla tavalla, koska suurilta ikäluokilta vapautuvista työpaikoista maisteritasoisia on seitsemisen prosenttia.

Aukon täyttämiseen riittäisi meidän ikäluokistamme noin viidentoista prosentin suuruinen osuus. On ilmeistä, että maistereita tulee valmistumaan rei-

lusti enemmän. Kivinen katsoo, että mikäli julkinen sektori supistuu, kaikki maisterit eivät tule saamaan tasoisia töitä.

ON AIVAN SELVÄÄ, että vapautuvista työpaikoista kaikkia ei tulla edes täyttämään. Julkisella sektorilla tulee tapahtumaan muuttoliikkeen pakottamaa ja teknologian kehityksen mahdollistamaa virtaviivaistumista.

Kylät tyhjenevät, ja sitä myötä kyläkouluja lakkautetaan. Elinkelvottomia pikkukuntia liitetään isommiksi kokonaisuuksiksi, jolloin virastot vähenevät. Virastotyötä vähentävät toki myös isompjen ja paremmin pärjäävien kun-

tien liitokset ja yhteistyön lisääminen.

Hallinnon prosessit tehostuvat, eikä samoja papereita pyörittämään yksinkertaisesti tarvita enää samaa määrää ihmisiä kuin aikaisemmin. Julkisen sektorin tehtävänä ei voi olla epärealistisen koulutussuunnittelun tulosten varastointi. Sellainen ei ole enää mahdollista.

KIVISEN PROFETIA pitää ottaa vakavasti. Uusia yrityksiä ja varsinkaan korkeaa koulutusta edellyttäviä työpaikkoja ei nykyisellä politiikalla näytä syntyvän sellaisella tahdilla, että maisterimäärissämme olisi mitään tolkkua.

Koulutusvolyymit pitäisi saada las-

kuun ja suunnata realistisen työvoimatärpeen mukaisesti. Muuten meillä on vuosikymmenen vaihduttua maailman korkeimmin koulutetut kadunlakaisijat.

Tarpeellinen suunnanmuutos koulutussuunnittelussa tarkoittaisi, että joku joutuisi myöntämään olleensa joskus väärässä. Sellainen ei ole Suomessa tapana. Siksi kehotan kaikkia valmistautumaan tulevaisuuteen hankkimalla maisterin papereiden ohessa myös metsurin pätevyyyden.

ANTTI VESALA

JY:n KORKEAKOULUPOLIITTINEN
SIHTEERI



TÄLLÄ PALSTALLA JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIPILASKUNNAN KORKEAKOULUPOLIITTINEN SIHTEERI JA SOSIAALISIHTEERI TUOVAT ESILLE JA PUIVAT EPÄKOHTIA, JOITA TYÖSSÄÄN KOHTAAVAT.



Asiakasomistajuus kannattaa™

Liity Keskimaan asiakasomistajaksi – mukaan pääset jo 20 eurolla!

Nouda oma S-Etukorttisi seuraavalla ostosmatkalla

Keskimaan asiakasomistajana säästät selvää rahaa ja saat kaikki nämä edut:

- Bonusta ostoista kautta Suomen
- Pysyviä ja vaihtuvia asiakasomistajajäseniä mm. Sokoksesta, Keskimaan ravintoloista ja hotelleista
- Hyödyllistä asiakasomistajapostia ja Yhteishyvä-lehden kerran kuussa kotiisi
- Kätevän S-Tilin - jolta ostat ja nostat. Bonusrahasi maksetaan S-Tilille
- S-Etuotun joustavat maksuominaisuudet
- Tuottavat jäsenjoiutusmahdollisuudet
- Vaikutusmahdollisuuden Keskimaan - oman alueesi osuuskauppaan
- Monipuolisen S-Etukortin, joka on avain etuihisi

Bonusostot/kk vähintään	Bonus%	Bonuskertymä kuukaudessa
900€	5,0 %	45 - €
800€	4,5 %	36 - 40,5 €
700€	4,0 %	28 - 32 €
600€	3,5 %	21 - 24,5 €
500€	3,0 %	15 - 18 €
400€	2,5 %	10 - 12,5 €
300€	2,0 %	6 - 8 €
200€	1,5 %	3 - 4,5 €
50€	1,0 %	0,5 - 2 €



Tiesitkö, että maksamasi osuusmaksu on sijoitus Keskimaan pääomaan - ei siis maksu S-Etukortista. Keskimaa maksaa täyteen maksetulle osuuspääomalle (100€) vuosittain korkoa (vuodelta 2003 10 %). Asiakasomistajana olet oikeutettu moniin rahanarvoisiin etuihin ja lisäksi sinulla on mahdollisuus vaikuttaa oman osuuskauppasi asioihin. Asiakasomistajana olet yksi Keskimaan omistajista. Liity joukkoomme!

Keskittämällä keräät tuntuva edun

Bonus kertyy kun keskität ostoksesi Keskimaan, S-ryhmän ja yhteistyökumppaneidemme bonustoimipaikkoihin ja esität S-Etukorttisi aina maksun yhteydessä. Bonusta saat maksutavasta riippumatta ja se kertyy kalenterikuukauden aikana tehtyjen ostosten mukaan. Bonusta saat myös alennus- ja tarjoustuotteista!

Palkitseva bonusprosentti

Bonusprosentti kasvaa suhteessa kuukausiostojen määrään. Mitä enemmän ostat, sitä reippaammin Bonuskin juoksee. Kannattaa siis pitää S-Etukortti aina mukana. Kun hankit myös perheen jäsenille rinnakkaiskortit, kirjautuvat kaikki perheen ostokset yhteiseen bonuskertymään.



KESKIMAA

Näin helposti tulet Keskimaan asiakasomistajaksi

- Sopimuslomakkeita ja esitteitä saat kaikista Keskimaan toimipaikoista.

Voit tilata materiaalin myös internetin kautta osoitteesta www.s-kanava.net/keskimaa tai puhelimitse (014) 630 526.

- Täytä sopimuslomake huolellisesti. Tilaa rinnakkaiskortteja riittävästi perheenjäsenillesi. Kortit ovat ilmaisia.
- Palauta täytetty lomake Keskimaan toimipaikkaan ja maksa osuusmaksua vähintään 20 euroa. Loppuosan osuusmaksusta voit maksaa kätevästi kahden seuraavan vuoden Bonuksilla.
- Saat samalla S-Etukortin ja rinnakkaiskortin etuineen käyttöösi.
- Toimi pian. Saat 10 euron ostosetelin liittyessäsi 14.11. mennessä.

Ja sitten vain bonusostoksille ja hyötymään mahtavista eduista.
Kerromme mielellämme lisää!
Kysy meiltä toimipaikoistamme.

	2-H TALOUS		4-H TALOUS	
	BONUS	YJP	BONUS	YJP
Elintarvikkeet ja muut ruokakauppaostokset *)	310,14	3721,68	469,98	5639,76
Vaatteet ja jalkineet *)	72,15	865,80	154,56	1854,72
Kodin kalusteet, koneet ja tarvikkeet *)	95,36	1144,32	133,20	1598,40
Audiio. laitt. ja tietok., vapaa-ajan virkistys- ja harrastusvälineet *)	76,53	918,36	140,94	1691,28
Piha ja puutarha *)	23,88	286,56	27,53	330,36
Hotelli-, ravintola- ja kahvilaostot kotimaassa *)	67,61	811,32	105,96	1271,52
Poltto- ja voiteluaineet *)	70,31	843,72	111,68	1340,16
Auton varaosat, tarvikkeet ja huolto	19,17		26,24	
Silmä- ja piilolasit	8,24		9,92	
Vakuutukset	34,81		55,00	
Sähkö	40,70		62,23	
Matkapuhelinkulut	22,90		30,19	
Ulkkomaanmatkat (vapaa-aika)	40,01		41,30	
Yhteensä	881,81	8591,76	1368,73	13726,20
	4,5 %		5 %	
Josta Bonusta (KK)	39,68		68,44	
Bonus (12 KK)	476,16		821,28	
		171,84		274,52

*) Keskimaa vuonna 2004 tehdyt ostot joista saat ylijäämän palautusta 2% (maksetaan S-Tilille 10.5.2005)

Lähde: Tilastokeskus, kotitaloustiedustelu 1998

Bonusta saat S-ryhmän yli 2000 bonustoimipaikasta ympäri Suomen

Palveluksessasi ovat kaikki S-ryhmän:

- ruokakaupat
- automarketit
- tavaratalot
- hotellit
- ravintolat
- autoliikkeet
- huoltamot
- rauta-maatalousmyymälät

Ja lisäksi saat Bonusta yhteistyökumppaneiltamme tuotteista ja palveluista.

Ylijäämänpalautus 2 % maksetaan vuonna 2004 Keskimaan omista toimipaikoista tekemäsi ostoista.

Tapaat bonusneuvojat lähiviikkoina Keskimaan toimipaikoissa. Seuraa oman paikkakuntasi ilmoittelua.



Oppimistakin voi opetella

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

EIKÖ tenttikirjan lukemisesta tunnu tulevan mitään? Kaatuvatko työt pahemman kerran niskaan?

Opiskelu on toisinaan ongelmallista puuhaa. Erityisesti uusille opiskelijoille yliopisto-opiskelun vaatimuksiin totuttelu voi aiheuttaa vaikeuksia.

Erityispedagogiikan lehtori **Irma Kakkuri** Jyväskylän yliopistosta on kirjoittanut erilaisia opiskelun solmukoh- tia. Näistä ensimmäinen on juuri siirtyminen lukiosta yliopisto-opiskeluun.

"Yliopisto-opiskelijoiden oletetaan olevan luonnostaan itsenäisempiä kuin lukiolaisten. Henkilökohtaista ohjausta ei ole yliopistossa yhtä paljon tarjolla. Myös perheen tuki poistuu, vaikkei se olisi mitään sen kummempaa kuin kysymys 'oletko jo tehnyt läksyt?'. Yliopisto-opiskelijalle sitä ei kukaan sano."

Kakkurin mukaan uuden opiskelijan kannattaa aloittaa rauhallisesti ja orientoitua yliopistoon.

"Opiskelijat eivät välttämättä jäsena, kuinka paljon työtä johonkin kurssiin sisältyy. Työmäärä voi näyttää paperilla helpolta."

Eräänä solmukohtana Kakkuri pitää myös kirjoittamistaitoja.

"Kaikkien opiskelijoiden kirjallinen ilmaisu ei ole välttämättä yhtä sujuvaa. Yliopistossa on kuitenkin vääjäämättä osattava osoittaa oma osaamisensa kirjoittamalla."

Kakkuri huomauttaa, että myöskään sellaiset yleisaidot kuin atk-aidot ja englannin kielen taito eivät ole itsensäselvyyksiä.

"Ihmisten lähtötasot ovat erilaisia. Vaikka olisi käyttänyt tietokonetta peliä viihdekäytössä, ei sitä välttämättä osaa hyödyntää opiskelussa. Se on taito, joka pitää opetella."

Vinkkipaketteja opiskelutekniikoista:

<http://www.oppiminen.utu.fi/>

<http://opetus.stadia.fi/savola/>



Hitaasti lukemalla asia jää mieleen

Kirjastoista ja internetistä on löydettävissä runsaasti oppaita opiskelutehokkuuden kasvattamiseen. Niitäkin kannattaa lukea terveen kriittisellä otteella, etenkin kun puheena on lukunopeuden kasvattaminen.

Assistentti **Johanna Kaakinen** Turun yliopiston psykologian laitokselta on perehtynyt lukemiseen ja tekstin ymmärtämiseen. Kaakisen mukaan tiedon omaksumisen nopeus riippuu opiskeli-

jan kyvyistä, mutta yleensä hidaskin johtaa parempaan tulokseen kuin pikainen ahmiminen.

"Opiskelijoilla on merkittäviä yksilöllisiä eroja luetun tekstin muistamisessa. Tekemämme tutkimuksen mukaan ne, jotka osasivat lukemansa asian hyvin, eivät olleet kaikista nopeimpia lukijoita. He palasivat takaisin lukemansa tekstin pääkohtiin. Se ei ole nopea tapa, mutta johtaa hyviin tuloksiin."

Oppimista nopeuttaa Kaakisen mukaan aikaisemman tiedon aktivointi: mitä enemmän opiskeltavasta aihepiiristä on ennestään tietoa, sitä helpompaa on uuden tiedon omaksuminen.

Pikalukuopit, joissa kehoitetaan kohdistamaan katse vain rivin keskiosaan, Kaakinen tyrmää ehdotta.

"Fysiologisista syistä ihmisen tarkkanäön alue on rajallinen. Tekstin merkityksisällön voi ymmärtää vain siitä sa-

nasta, johon katse on kulloinkin kohdistunut."

"Harmittaa, kun näitä oppaita näkee kirjakaupassa psykologian hyllyssä. Meinasin jo siirtää ne rajatieto-hyllyyn", Kaakinen nauraa.

Niin sanottu kursorinen lukeminen on asia erikseen. Siinä tekstiä silmäilään etsien esimerkiksi avainsanoja, mutta koko tekstiä ei edes pyritä lukemaan ymmärryksellä.

Abit kysyvät — ylioppilaat vastaavat

Paljonko sinulla on tunteja viikossa?

Marjut Joentausta, 2. vuoden johtamisen opiskelija: "Se vaihtelee kausittain, nyt on arviolta ehkä 20 tuntia viikossa. Se on tosi paljon kiinni omista valinnoista. Voi tehdä vähän tiiviimpään tahtiin tai ottaa rennommin."

Pauli Peura, 3. vuoden fysiikan opiskelija: "Yhteensä tulee päälle 30 tuntia viikossa, mutta vaihtelu on suurta. Yksi päivä saattaa kestää 12 tuntia ja seuraava on sitten vapaa."

Miten helposti aineiden vaihtelu yliopiston sisällä käy?

Tiina Hirsimäki, 3. vuoden "kaiken" opiskelija: "Vapaita sivuaineita on aika paljon. Paljon on myös omasta viitsimisestä kiinni, että jaksaa ottaa selvää mahdollisuuksista. Ensimmäisen vuoden opiskelin kemialla. Myöhemmin huomasin, että se ei olekaan minun juttuni. Nyt opiskelen espanjaa, suomen kieltä, journalistiikkaa, kansantaloustiedettä, valtio-oppia ja kasvatustiedettä."

Kuinka vaikeaa on suunnitella omia opintojaan?

Marjut: "Pääaineopinnoissa tiedekunta tarjoaa aika selvän rakenteen, mitä kurseja valita, vaikka siinäkin on kyllä valinnanvaraa."

Pauli: "Minulla ei ole ollut ongelmia kurssien kanssa. Helpottaa kun tietää, että seuraavana vuonna voi ottaa kurssin, jos se ei nyt käy."

Tiina: "Olen katsonut, mitä kurseja tahdon eniten, ja karsinut sitten sen perustella. Sen verran hyvä tuuri on käynyt, että melkein kaikki on sopinut."

Onko opiskelu pelkkiä luentoja?

Pauli: "Luennot on meillä hyvä lähtökohta asialle, joka pitää sisäistä. Suurin oppiminen tulee kuitenkin lasku- ja harjoitusten tekemisen kautta, ja silloin joutuu pohtimaan uudestaan luentoasioita. Harva pystyy ymmärtämään asiat puhtaasti teoriaa miettimällä. Sitä paitsi tenteistä läpi pääseminen on hankalaa, jos ei tee harjoituksia."

Tiina: "Aika paljon on luentoja, sitten lisäksi tulee esimerkiksi esseitä kirjoitettavaksi kotona. Mutta kuuluu siihen paljon muutakin."

OLLI SULOPUISTO

Kysymykset on kerätty Voionmaan lukion abiturienteilta.



Kesämuistoja

NYT KUN MARRASKUU hiipii sisään kaikista nurkista ja ilonaiheet omassa mielialassa ovat harvassa, on sopiva aika kääntää aatokset edellisen kesän valoisimpiin hetkiin ja hypistellä niitä käsissään hetkisen toivoen, että jos niistä sitten kaverin olo vaikka vähän piristyi.

Kalakukkova syötiin:

Tuli käytyä häpeämässä oman savolaisuuden piirteitä murreviikoilla Kuopion torilla. Siellä savolaiset puhuivat lavalla tuntikausia siitä, että hyö tullovat savosta ja että hyö kun oovat savolaesia, niin hyö on niin lupsakoeta, kun hyö kerta savolaesia oovat.

Vuan elä mittään, sitten kun sitä tuli takasi Jyväskylään ja olj oman äetän tekemä kalakukko kaenalossa, niin – voe veekkon! – ee hävettännä yhtään ku huomassii puhuvasa omalle tyttökaverillee tuntitokulla – suat uskoo! – savon murteella siitä, että kyllä se on vuan hyvvee tämä oman äetän tekemä savolaene kalakukko, mistää et löövä parempoo, otappa nyt kulta lissee kuule, se on savolaesta kalakukkoo, eläpä eläpä hupata yhtään.

Ja ideologista debattia proletariaatin kanssa harrastettiin:

– Morjens!
– Terve. Mitäs kuuluu?

– Mä oon tässä ny miettiny päänä puhki, että kumpi se on kovempi jätkä, Raikkösen Kimi vai Jasper Pääkkönen.

– Jaa jaa. No kumpi.

– No toisaalta Jasper Pääkkönen on ollu elokuuissa Suomen kauniimman näkösten muujien kanssa, muttei se Jenni Dahlmankaan taida mikään luokaton daami olla, mikäli noita juoru-lehtiä lukee.

– Ai kuin?

– Höh. Ekkös sää oo lukenu? Ne Raikkösen Kimin ja Jennin häät kun ei ookaan häät, vaan oikeen *superhäät*.

– Jaa semmoset.

– Joo. Ne pidetään siellä Hämeenlinnan Vanajanlinnassa. Siellä on kau-

pungin pitäny yks tieosuus päällystää uusiks, kun kato vieraita tulee oikein ulkomailta asti. Mulla on yks kaveri duunaamassa siellä sitä asfalttia.

– Jaa jaa.

– Joo. Jäi vaan kysymättä siltä, kun tuossa soiteltiin, että olikohan se sitä *superasfalttia*?

Sekä painittiin Gradun kanssa:

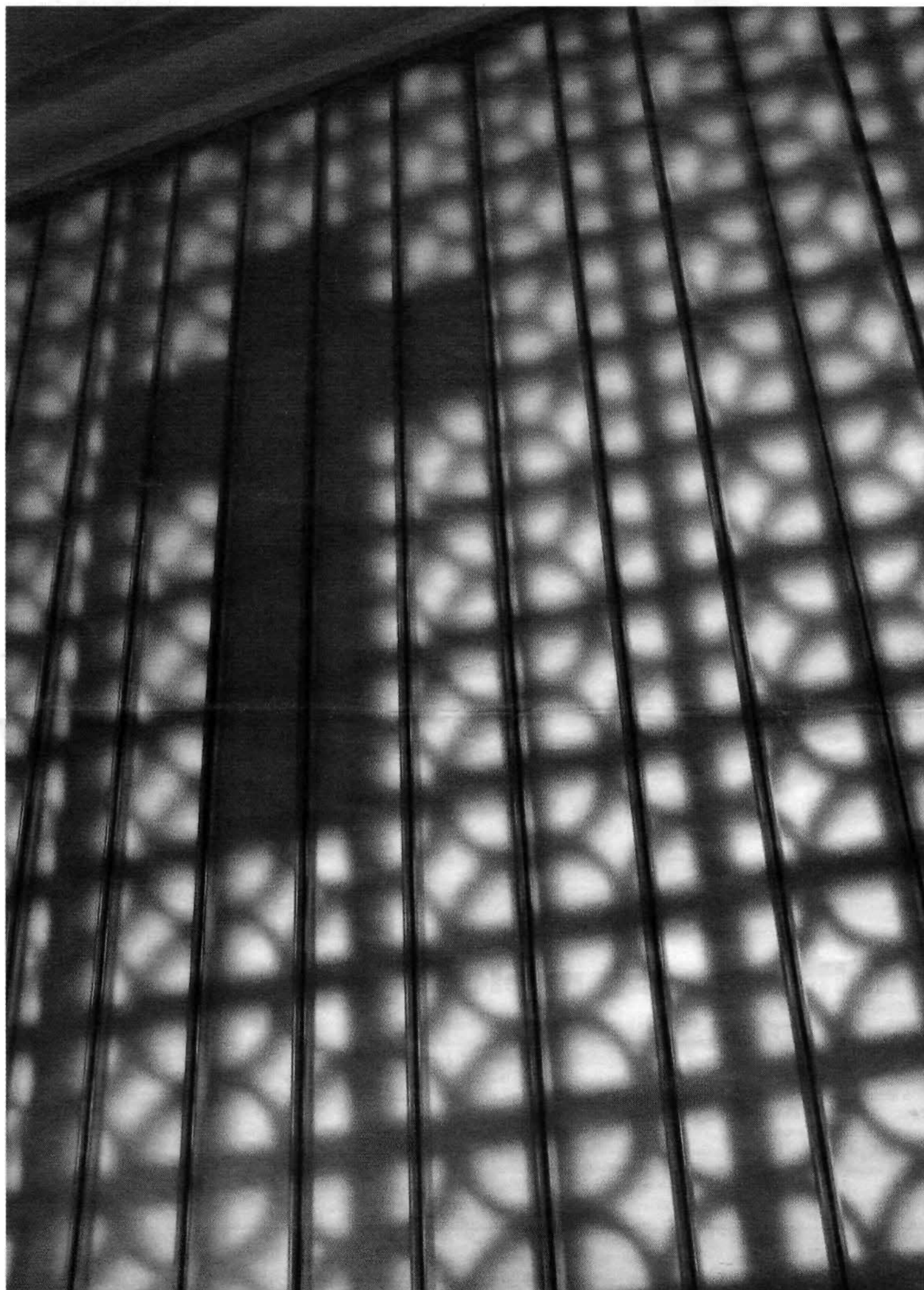
Gra-du. Gradu, gradu. Gradugradu. GRADU! GRADU! Gradu?

Gradugradugradu gradugradu dugrugragra duuug raagraa duudduudgr. Gra. D.u..g.r.a.d.u.g.r.a.d.u....

ANTTI NISKANEN

Jeesus joka

nurkkailia



Jos Jyväskylässä eksyy, se kannattaa tehdä Sammonkadulla. Sieltä kun lähtee harhailemaan puoli kilometriä mihin tahansa ilmansuuntaan, tulee varmimmin pelastetuksi.

Eksynyttä lammasta huhuilevat mormonit, katoliset, ortodoksit, helluntailaiset, vapaaseurakuntalaiset, adventistit ja luterilaiset. Jottei kutsujen kakofonia hämmäntäisi, Jylkkäri laati oppaan kirkkojen sädekehälle.

TEKSTI: JAANA SILJAMÄKI
KUVAT: HANS-PETER WECKMAN

VIIDENSADAN METRIN säteellä Sammonkadun mormonikirkosta katsoen, vähän ydinkeskustasta pohjoiseen, sijaitsee omituinen kirkkojen keskittymä. Puistokadun ja Rajakadun väliselle kaistaleelle on kasautunut seitsemän eri uskonnollista suuntaa edustavaa kirkkoa. Eikä Taulumaen evankelisuterilainenkaan kaukana ole.

Taustalla ei kuitenkaan ole mikään uskovaisten salaliitto, vaan puhdas sattuma ja muutama kaavoitustekninen tosiasia. Asemakaava-arkkitehti **Anne Sandelin** ei osaa kertoa kirkkorysälle mitään yhtä selkeää syytä.

"Kirkkojen läheisyys ei ole mikään tietoinen suunnitelma. Syynä on yksinkertaisesti se, että kun näiden eri uskontoryhmien kirkkoja aikanaan rakennettiin, silloisella laitakaupungilla oli vapaita ja suhteellisen edullisia tontteja."

Kirkkojen sijoittuminen lähemmäksi Sandelinin mukaan tietynlaista ilmapiiriä.

"Vaikuttaahan se siten, että alueelle ei esimerkiksi ole syntynyt ravintolakeskittymää. Asuinrakentamiseen se taas ei vaikuta. Ja voisin kuvitella, että kirkot olisivat naapureina loistavia."

Ovathan ne, sillä ne ovat melko näkymättömiä,

kuten ihanteelliset naapurit yleensä. Huomaamattomaksi naamioi epäkirkkomainen ulkoasu: harmaata tiiltä, ruskeaa tiiltä, valkoista tiiltä ja betonia. 1960-luvun kolho arkkitehtuuri ei silmää hivele, ja alueen kirkot muistuttavat ulkoasultaan lähinnä virasto- ja kunnantaloja, joita on Suomen taajamat täynnä.

Kuori on kuitenkin pelkkä kuori: tärkeintä on se, mitä tapahtuu elementtiseiniä sisällä. Kaikkien kirkkojen edustajat vakuuttavat, että kirkkojen keskinäisestä läheisyydestä on pelkästään etua ja sitäkin tärkeämpää on läheinen sijainti keskustaan ja ihmisiin.



Katolinen kirkko, Yrjönkatu 34
Seurakunnan koko: noin 400
Rakennusvuosi: 1962

Kun astuu sisään Jyväskylän Katoliseen kirkkoon, on syytä unohtaa mielikuvat jyrkeistä keski-aikeisista kiviseinistä tai massiivisista Neitsyt Maria -patsaista ja rautaristikoida, joiden takana kokomustaan pukeutunut pappi kuuntelee seurakuntalaisten syntejä. Kirkko on lasimaalauksineen viehättävä, mutta vain nelikymmenvuotisen historiansa takia Jyväskylän kirkkoa ei tietenkään voi verrata Keski-Euroopan tunnelmaa tiikkuviin, taivasta kohti

kurkottaviin monumentteihin.

"Kirkko on paikkakuntaan nähden mitoitettu, ja täältä saa kaikki peruspalvelut jotka kuuluvat katoliseen uskontoon", toteaa isä **Zdzislaw Huber**.

Peruspalvelut, siis sakramentit ja messut ja lisäksi vähän enemmänkin: kirkon takapihalta löytyy muun muassa hiekkalaatikko ja leikkimökki. Sen naapurissa toimii katolisten sisarten leikki-ikäisten koulu ja tyttöjen asun-

tola, joka on avoin muillekin kuin katolilais-tyttöille. Koulun oven avaa lämpimästi hymyilevä sisar **Malgorzata**, joka on alkujaan Puolasta kuten isä Huberkin.

"Täällä on juuri nyt hyvin hiljaista, sillä lapset ovat teatterissa", harmaaseen kaapuun pukeutunut sisar kertoo.

Ja kyllä Jyväskylän katolisessa kirkossakin voi ripittäytyä. Aina keskiviikkoisin, sunnuntaisin tai sopimuksen mukaan.



Vapaaseurakunta, Puutarhakatu 16
Seurakunnan koko: 640 jäsentä +
250 alaikäistä jäsentä
Rakennusvuosi: 1961

Elämää Puutarhakadulla, mainostetaan laattikomaisen Vapaaseurakunnan kirkon seinässä. Pastori **Vesa Koivu** johdattelee sisään kirkkosaliin, missä voisi ulkomuodon perusteella pitää niin Keskustan puoluekoukousia, bändi-iltoja kuin luentoa globalisaation uhista.

"Ja jumalanpalveluksia", vakuuttaa Koivu. "Meille tämä on vain toimintaympäristö. Emme palvo paikkaa, vaan keskitymme ilosanoman kertomiseen. Jos minä rakentaisin tänä päivänä kirkon, rakentaisin toimin-

takeskuksen. Siinä olisi esimerkiksi urheiluhalli, missä meidän naiset voisivat vaikka aerobikata", Koivu maalailee – vain puoliksi leikkilään.

Kirkossa ei ole ainuttakaan kuvaa Jeesuksesta, pyhästä ehtoollisesta tai muista tyypillisistä kristinuskon symboleista. Sen sijaan siellä on bändivehkeet ja valkokangas, jolle heijastetaan videotykillä ylistyslaulujen sanoja yhteislauluilloissa.

Koivu harmittelee tilojen rajallisuutta, kun lisätilatkin on jouduttu rakentamaan

parkkipaikan alle. Joka neliometri on hyödynnetty.

Alakerrassa on harrastustiloja lapsille ja nuorille, joihin kuulemma vetoavat amerikkalaisittain ilmaistut tapahtumat "Kids Action Night", "Kids Sunday" ja "Coffee Church". Yläparvella on tulkkausoppi seurakunnan ulkomaalaisia jäseniä varten sekä lastenhoituhuone. Valokuvaaja kysäisee palomeren perään, johon Koivu vastaa, että mikä ettei sellaisenkin voisi hankkia. Jos olisi tilaa.



Myöhempien aikojen pyhien kirkko,
Sammonkatu 9
Seurakunnan koko: 130
Rakennusvuosi: 1965

Kolmiomainen kirkkosali, mormonilaisittain kappeli, noudattaa myös niukkaa linjaa lavastuksen suhteen. Uskonnollisia kuvia, kynttilöitä tai muitakaan koristeita ei ole katsetta viekoittelemassa. Hallitseva elementti on puhujakorke, jolle voi 12-vuotiaasta alkaen nousta pitämään puheita.

Seurakunnan lähetystyön johtaja **Erkki Aalto** ja seminaariopettaja **Sari Laine** esittelevät mormoniyhteisön muita tiloja, sillä täälläkin jumalanpalvelukset ovat vain yksi

tapa harjoittaa uskontoa. Eniten hämmästyttää kappelin jatkeeksi taipuva liikuntasali, jossa pelataan koripalloa ja tanssitaan, muun muassa.

Aalto ja Laine kuljettavat läpi sokkeloisen rakennuksen, jolloin alkaa hahmottua uskonnon harjoittamisen kokonaisvaltaisuus: se ulottuu kaikista ikäryhmistä aina kuolleisiin asti.

Eri ikäisille on omat luokkatuoneet, joissa uskoa opetetaan. Kuolleita sukulaisia taas

kartoitetaan sukututkimuskeskuksessa, jotta heidät voidaan vielä sijaiskasta ja pelastaa. Uputuskaste tapahtuu kaakeloidussa altaassa.

"Sukututkimuskeskustamme voivat tarvittaessa käyttää muutkin, samoin liikuntasalia", Aalto kehottaa.

Mormonikirkkoa vastapäätä on Lutherin kirkko.

"Isäni oli aikoinaan rakentamassa sitä. Ei sen läsnäolo mitenkään häiritse, enpä juuri ole nähnyt siinä liikettä", Aalto sanoo.



Lutherin kirkko, Kansakoulukatu 5
Seurakunnan koko: jumalanpalveluksissa käyviä noin 60
Rakennusvuosi: 1969

Mormonikirkon naapurissa on lähes huomaamattomaksi maastoutunut Lutherin kirkko. Uhmaikäiset ovat jopa töhrineet seinää graffiteilla, mutta kirkon ovesta toivotaan reippaasti tervetulleeksi. Kirkko, tai pikemminkin seurakuntasali, on sanalla sanoen ankea sälekaihtiminen ja toimistotuoleinen, ja vahtimestarina toimiva seurakuntalainen **Jaakko Tergujeff** sanoo itsensä, että

"tämähän on vain tällainen laajennettu kerrostalohuoneisto".

Kirkon yläpuolella tosiaan on neljä kerrosta asuinhuoneistoja, mikä kuulemma rajoittaa toimintaa sen verran, että nuorten illoissa ei viitsitä musisoida kovin myöhälle.

"Ei tässä tämän tilan ulkonäkö ole pääasia, vaan se, että on joku paikka missä kokoontua."

Lutherin kirkko on evankelinen herätysliike. Tergujeffin mukaan seurakunnan jäsenissä on paljon nuoria ja evankelisen opiston opiskelijoita. Muiden kirkkojen läheisyys ei häiritse heitäkään, mitä nyt kerran eräs lauantaiseen nuorteniltan saapuva oli vahingossa mennyt vieriseen mormonikirkkoon, mutta huomannut sitten varsin pian erehdyksensä.



Siiontempelli, Lyseonkatu 3
Seurakunnan koko: noin 1750
Rakennusvuosi: 1972

Vanhan linja-autoaseman ikkuna julistaa, että Jeesus elää. Kun antaa katseen kiertää, kohtaa kristillisen kirjakaupan ja väistämättä myös harjua vastapäätä kohoavan Siiontempelin. Näillä(kin) nurkilla Jeesus on kova sana.

Kyseinen tempelli on helluntailaisten tukikohta.

"Näillä tempeleillä on mitä kummallisempia nimiä", pastori **Vesa Pylvänäinen** heittää.

"On siionia ja salemia. Se johtuu siitä, että kirkko-nimitystä emme ole voineet käyttää,

koska toimimme yhdistyspohjalta."

Nyt hakemus rekisteröityneeksi kirkkokunnaksi on vetämässä. Siiontempelli on melko lähellä Vapaaseurakuntaa, paitsi sijainniltaan, sekä tiloiltaan että aatteeltaan. Meno on samalla tavoin vapaampaa ja reipasta, kun laulu raikaa rukous- ja nuortenilloissa.

Valaistukseen ja äänentoistoon on hiljattain satsattu 50 000 euroa.

"Savukoneet vaan puuttuu", Pylvänäinen naurahtaa.

"Uskallan väittää, että meillä on yksi parhaimmista äänentoistoista Jyväskylässä."

Siiontempelikin kätkee seinänsä sisään monenlaista toimintaa, periaatteella jokaiselle jotakin. Alakerrasta, autotallin perältä löytyy aito puuverstas, missä **Veikko Rossi**, **Terho Itkonen** ja **Heikki Marjonen** ovat nikkaroimassa myyntitavaraa pöydistä linnunpönttöihin. Tuotto käytetään lähetystyöhön. Naapurihuoneissa on bändin treenikämpä ja studio asiaankuuluvine tekniikoineen.

"Hyvin se on toiminut tähän asti, kun tahtovat liikkua vähän eri aikoihin noissa harrastuksissaan", Pylvänäinen sanoo.



Ortodoksikirkko, Rajakatu 39
Seurakunnan koko: 2400,
joista 1100 Jyväseudulla
Rakennusvuosi: 1954

Nuorisotoimienohjaaja **Sirkka Jaamalainen-Lönn** avaa ortodoksikirkon ovet ja tekee sisään mennessään ristinmerkin. Virastotalomaisten, niin sanotusti modernien seurakuntasalien jälkeen avautuva näky ilahduttaa aisteja: taällä ei ole koristeluissa säästelyä ja ilmassa tuntuu ruusut ja suitsukkeet.

"Normaalisti täällä ei ole näin paljon kukkia. Vietimme juuri kirkon 50-vuotisjuhlia ja paikalla oli muun muassa arkkipiispa **Leo** ja Puolan metropoliitta **Savva**", Jaamalainen-Lönn selittää.

Penkittömän kirkkosalin katseenvangitsija on ikonostaasi, ikoniseinä, joka on täynnä

kullattuja, pyhimyksiä ja raamatullisia aiheita kuvaavia ikoneja.

"Tämä koristeellisuus on vielä lievää, kun vertaa rajan takaisiin ortodoksikirkkoihin. Siellä ikoneja on kaikki seinät ja kattokin täynnä."

Ortodoksikirkossa henkii selvästi se asenne, että kun kerran uskotaan, annetaan sen myös näkyä. Jotain juhlallista on siinäkin, että ikonostaasin taakse, alttarille, eivät pääse muut kuin papisto ja jumalanpalvelusta avustavat henkilöt.

Ortodoksikirkossa on paljon omaleimaisia tunnuksia, kuten vinopöytä eli analogeja,

hopeinen upotuskasteastia vauvoille, tuohusjalka ja slaavilainen risti. Juhlallisuus ja arvokkuus tuntuvat olevan avainsanoja. Vain kunnan sipulikulpolikatto uupuu, ja toki kirkko on ulkoapäin vaatimattomampi kuin muut Suomen suuremmat ortodoksikirkot. Lähes kaikki koristeet ovat arvotavaraa ja evakkoperuja Käiksalmen ortodoksikirkosta.

"Ortodoksikirkkohan on yksi virallisista kirkollisista julkisyhteisöistä. Siinä mielessä asemamme on erilainen kuin muilla alueen pienemmällä seurakunnilla", Jaamalainen-Lönn muistuttaa.



Adventtikirkko, Ilmarisenkatu 18
Seurakunnan koko: 190
Rakennusvuosi: 1965

Adventtikirkko poikkeaa vähiten ainakin tapakristityn silmissä evankelis-luterilaisesta seurakuntasalista. Kai jokin erottava tekijä kuitenkin löytyy?

"Meillä on pyhäpäivä eli sapatti lauantaina", pastori **Anna-Leena "Ansku" Jaakkola** vastaa.

Jaaha. Ja senkö takia kannatti perustaa oma kirkko?

Jaakkola selittää, että adventistit perustavat uskonsa enemmän Raamattuun, ja heillä on käytössä uskovien upotuskaste. Kirkkosalin etuosassa on tosiaankin puulevyillä

peitetty pieni "uima-allas". Poikkeaa meiniäkin muutoinkin luterilaisesta, sillä pastori Jaakkola kutsuu silloin tällöin koko seurakunnan kotiinsa syömään, mikä äkkiseltään kuulostaa omituisen lähimmäisenrakkaalta.

"Meillä on pieni seurakunta, eivätkä kaikki tietenkään tule. Mutta oli siellä viimeksi-kin aika tiivistä", Jaakkola nauraa ja sanoo tuntevansa nimeltä useimmat seurakuntansa jäsenet.

Adventtikirkossakaan ei turhia krumelureja ole. Iso aukinainen raamattu edustaa rekvisiittapuolta ja uskon keskeistä symbo-

lia. Puhujanpöntön vieressä on tekokukkia, mäntypenkeille on sinne tänne heitelty tyyntyä pehmusteiksi. Reipasotteinen Jaakkola johdattelee läpi lastenhoituhuoneen ja harrastetilojen ja kertoo samalla, miten joku vuosi sitten naapurin likavedet tulivat vierimistä kirkon puolelle. Silloin jouduttiin tekemään mittava remontti.

Kirkkojen keskittymä on Jaakkolan mieleen.

"Uskontojen monipuolisuushan on rikkautta. Samalla asialla tässä loppujen lopuksi ollaan."

LOUNAS klo 11-16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä. Ruokalalla on oikeus muutoksiin. Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. MUUT 4,70 e JATKO-OPISKELIJA 3,95 e

Ilokiven ruokalistat myös netissä: <http://www.jyy.fi/ruokalista.php>

TI 9.11.
Pinaattikeitto
Uunimakkara
Kiinalainen porsaspata

KE 10.11.
Täytetyt kasvis-herkkusieniohukaiset
Lohikeitto
Kassler

TO 11.11.
Kasvispyttipannu
Currykala
Jauhelihapihvi, tomaattikastike

PE 12.11.
Kasvisjuustokastike, spaghetti
Jauhelihakastike, spaghetti
Pyttipannu

MA 15.11.
Kukkakaalilasagnette
Paistettu kalaleike,
sitruunakastike
Kinkkukiusaus

TI 16.11.
Linssipihvi, parsakastike
Savukalakastike, spaghetti
Riistapyörökät

KE 17.11.
Kesäkurpitsavuoka
Silakkapihvit,
kermaviilikastike
Karjalanpaisti, perunasose

TO 18.11.
Porkkanasosekeitto
Broilerpastapaistos
Jauhelihapihvi,
herkkusienikastike

PE 19.11.
Perunakuorukat,
keitetyt kasvikset
Nakkipannu
Paella

MA 22.11.
Kasvislasagne
Kalakeitto
Broilerjuustokebakot

ilokivi
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

LUMEN TULOA ODOTELLESSA

Honkasalo et.al: Arki satuttaa. Kärsimyksiä suomalaisessa nykypäivässä. (Vastapaino)
Mielenkiintoinen puheenvuoro yhteiskuntaan katkeavista piilorakenteista. Ai! sattuu... Raadin pisteet! 28,00 e

Enqvist: Vien rucolan takaisin (WSOY)
Fyysikko E. – omien sanojensa mukaan – kirjastaa ylenmääräisesti ja yleistää höllyttömästi aiheesta kuin aiheesta. Mahtavaa! Toiset pisteet! 27,00 e

Stenius: Totuudesta ja valheesta (Kirjapaja)
Hanki tämä ja tutkaille mikä sinulle on "sietämätön totuus". Yrsa ansaitsee kunniamaininnan. 25,00 e

Pursiainen: Jumala (Kirjapaja)
- Terho on monasti vakava mies, mutta kirjoittaa hauska ja sattuvasti. Raadin on annettava pisteet. 25,50 e

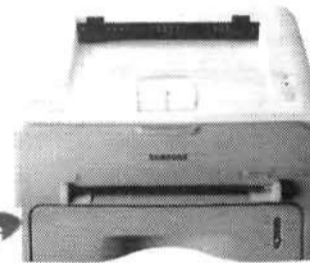
Lehtinen: Saatana (Kirjapaja)
- Kirjailija Torsti ammentaa huumista syvyyksistä, ehtymättömistä sellaisista. Koska Terho sai, niin saa myös Torstikin – siis pisteitä. 25,50 e

Opiskelijan
akateeminen kirjakauppa

Kampus
Kirja

Kauppakatu 9 puh 260 3157
kirjamyynti@kampusdata.fi

Samsung-tuotteet opiskelija-alennuksella:



Samsung 710V
- 17" LCD-näyttö
- kontrasti 500:1
- VGA-liitäntä
- hopea-design
- takuu 3 vuotta

Norm. hinta 345,00
Opiskelija-ale -10% -34,50

Maksat vain 310,50

Samsung ML-1710P
- MikroPC 2/2004 -testivoittaja
- A4-lasertulostin
- tarkkuus 600 dpi
- nopeus max 16 sivua/min.
- USB- ja rinnakkaisliitäntä
- Win ja Mac yhteensopiva
- takuu 2 vuotta

Norm. hinta 185,00
Opiskelija-ale -10% -18,50

Maksat vain 166,50

Samsung SCX-4100
- A4-monitoimilaitte
- laser-tekniikka, musta/valko
- tulostus, skannaus, kopiointi
- tarkkuus 600 x 600 dpi
- USB ja rinnakkaisliitäntä
- takuu 2 vuotta

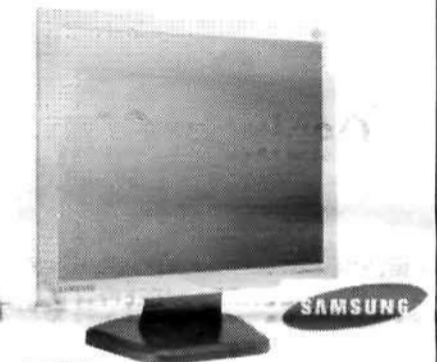
Norm. hinta 249,00
Opiskelija-ale -10% -24,90

Maksat vain 224,10

Toimi nopeasti, tarjoustuotteita vain rajoitettu erää!
Alennuksen saat, jos olet päätoiminen opiskelija ja esität voimassaolevan opiskelijakortin.

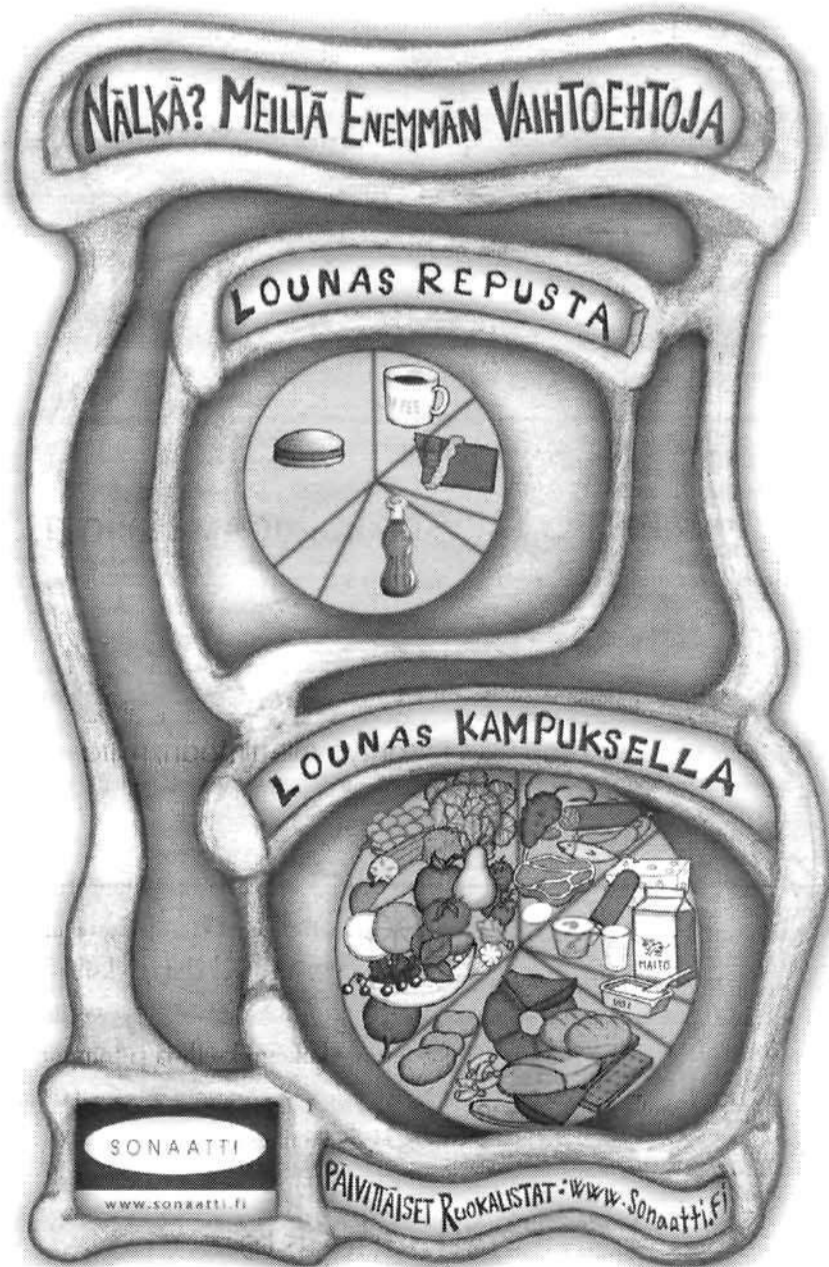
Kampus Data - ylioppilaskunnan omistama asiantuntijaliike

Lisää tarjouksia: www.kampusdata.fi
Puh. (014) 218 235



**Kampus
Data**

Kauppakatu 9, 40100 JYVÄSKYLÄ
Avoinna: ma-pe 10-18, la 10-14
Puhelinmyynti: ma-pe 9-17



Syksylläkin sisään yliopistoon

KAKSI Jyväskylän yliopiston tiedekunta ottaa uusia perustutkinto-opiskelijoita syksyn haussa.

Informaatioteknologian tiedekunta ottaa opiskelijoita tietotekniikkaan sekä tietojärjestelmätieteeseen ja tietojenkäsittelytieteeseen. Aloituspaiakkakiintiötä ei ole, vaan kaikki tietyn pistemäärän ylittävät opiskelijat saavat opiskelupaikan.

Matemaattis-luonnontieteellisessä tiedekunnassa uusia opiskelijoita valitaan fysiikkaan (20), matematiikkaan (10) ja tilastotieteeseen (5). Fysiikka järjestää valintakokeen, muihin aineisiin valinta tapahtuu koulumenes-

tyksen perusteella.

Aiemmin syksyn haussa on ollut mukana myös kemia, mutta tänä vuonna oppiaine päätti jäädä pois, koska opetuksen järjestäminen tammikuussa aloitaville olisi ollut ongelmallista.

Luonnontieteissä syksyn haula on perinteisesti paikattu ns. katoilmiötä: osa kevään haussa opiskelupaikan saaneista ei ota sitä vastaan, ja osa sisään tulleista vaihtaa vuoden tai kahden jälkeen maisemaa.

"Nykyään syksyn haku palvelee enemmänkin sitä tarkoitusta, että syksyllä kirjoittaneet tai arnejasta kotiutuvat pääsevät

aloittamaan opintonsa heti vuoden alusta", sanoo matemaattis-luonnontieteellisen tiedekunnan opintoasiainpäällikkö **Kirsti Peltola**.

Nykyään keskeytyksiä ei tapahdu yhtä paljon kuin 1990-luvulla. Kuitenkin edelleen noin kolmasosa tiedekunnan opiskelijoista siirtyy muualle, Peltolan mukaan pääosin Jyväskylän yliopiston sisällä muihin tiedekuntiin.

JUHA MÄKINEN

Syksyn hakuaika päättyy 12. marraskuuta. Lisätietoja www.jyu.fi/tdk/hallinto/op/syksyhaku.html

GOOM 05

Suomen Suurin Opiskelijatapahtuma

RISTEILY

www.GOOM.net

Su 06.02. - Pe 11.02.05 K-18 m/s Romantika

Zen Café	CMX	Hemma Beast	dj Orkidea	dj Alex Kunnari
Tiktak	Eläkeläiset	5ikoodia	dj Proteus	dj Anselmi
Apulanta	Jean S.	Happoradio	dj Eliot Ness	dj Tico dj Ando
Maija Vilkkumaa	Kemopetrol	Kilpi	dj Jay Mellin	DJay-B dj Pete Input
Kotiteollisuus	Bomfunk Mc's	ilmoit.myöh.	dj Kalle Miettinen	mc Jusu Lounela

GOOMtiketit Matka-Vekasta 020 120 4000 tai GOOMipeikoltasi Lisätiedot: GOOM.net > TIKETIT

Ryhdy GOOMipeikoksi ja pelasta itsesi sekä kamusi GOOMille! Lisätiedot: GOOM.net > PEIKOT

Osallistu GOOMfoorumeissa (GOOM.net) viikoittaiseen 2h-hytin arvontaan!

Ohjeistus GOOMailma-foorumissa, Skaba-topicissa.

sponsored by FREZZA

GOOMtreffit by ZEROFOURTY
www.GOOM.net > TREFFIT

TALLINK



MAGI

Verkkokauppa.com

CARILLO

matkavekka



Katso esittymispäivät: GOOM.net > OHJELMA
Oikeus ohjelmamuutoksiin pidättäen



Avatar - Suomen suurin nettikahvila

Avoinna
joka päivä
10-22

Yksityistilaisuudet
sopimuksen mukaan

Sähköpostien luku
Laadukkaat väritulosteet
Uusimmat pelit



Viihtyisät yksityistilaisuudet
Näyttävät kilpailut
Etulyöntiasema nettipeleissä

TNNet ADSL - KAMPANJA

Hinnastoalue 1:

512k/512K 34€/kk
1M/512k 39€/kk
2M/512k 45€/kk
4M/640k 59€/kk
2M/2m 129€/kk

ADSL verkkopäätteitä esim:
A-Link Roadrunner 40: 65€
(ulkoinen, 1kpl ethernet portteja)
Telewell EA-500: 75€
(ulkoinen, 4kpl ethernet portteja)

Kaikkiin liittymiin sisältyy 5
dynaamista ip:tä ja
tarvittaessa 1kpl kiinteitä
ip-osoitteita.
Ei rajoituksia serverinpidon
yms. suhteen.
Sama perushinnasto
yksityisille, yrityksille ja
taloyhtiöille.

Lisätiedot ja hinnastoalueet:
Avatarista ja osoitteesta:
www.tnnet.fi/adsl

Avatar 014 214811
Puistokatu 1 A
40100 Jyväskylä
ava@avatar.fi
TNNet Oy 014 214822
myynti@tnnet.fi

Tule Avatariin tutustumaan!

★ Häppäri ★

Ma-to 23-24

AITO OIKEA

Tuoppi 0,5 L
Siideri pullo 2,50 €

Kulttuuriravintola
YLÄ RUTH
Seminaarinkatu 19, Jyväskylä



JYVÄSKYLÄN
KESÄYLIOPISTO

TALVEN ABIKURSSIT!

Pitkän matematiikan abikurssi 17.1.-9.3. (42 t)/145 €
Lyhyen matematiikan abikurssi 1.2.-3.3.(24 t)/104 €
Englannin abikurssi: 18.1.-4.3.(30 t)/120 €
Ruotsin abikurssi: 25.1.-5.3.(30 t)/120 €
Saksan abikurssi: 31.1.-24.2.(30t)/120 €

TIEDUSTELUT JA ILMOITTAUTUMISET:

Jyväskylän kesäyliopisto, p. (014) 260 3722, 260 3720
www.ccc.jyu.fi/kesayo/abi.html

Valokuvauslinja

11.1.-29.4.2005

Katso maailmaa linssin läpi ja
näe jotain mitä muilta on
jäänyt huomaamatta. Opi
lukemaan kuvia kuin hyvää
kirjaa, muuttamaan juonta val-
aistuksella ja sommittelulla.

Kiinnostaako valokuvaus, käytännön-
läheinen työskentely, kuvien käsittely
ja sopiva määrä teoriaa? Tämä linja on
tarkoitettu Sinulle. Vapaamuotoinen
hakemus 8.12. mennessä.

Seikkailuohjaajalinja

7.3. - 27.5.2005

Tahdotko kannon alle kurkistaa.
Tunturille kiivetä. Nähdä tähdet.
Pysähtyä miettimään, miltä
tuntuu metsän sylissä.

Tervetuloa Sinä alasta kiinnostunut,
ohjaus- ja kasvatusalalla toimiva tai alalle
aikova! Saat työvälineitä yksilön ja
ryhmän ohjaamiseen. Menetelminä
käytämme kokemuksellisia ja toiminnal-
lisiä harjoituksia. Vapaamuotoinen hake-
mus 31.1. mennessä.

Keski-Pohjanmaan kulttuuriopisto

Opistontie 1, 68300 Kälviä
puh. (06) 832 4256

kpopisto.kurssit@kpedu.fi
www.kpopisto.kpedu.fi

Semmareissa ROUDARISTA voi kuoriutua LAULAJA

TEKSTI: TONI PELTONEN
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

KIVEN PÄÄLTÄ kuuluu naurua ja välillä laulun tapaista. Elokuville luonteenomaista sinänsä, mutta Seminaarinmäen Mieslaulajien Pasi Niemelälle ja Jyrki Vihriälälle sammaloitunut kivi on uusi tuttavuus. Samoin tieto, että seminaarin nuorisio on kerääntynyt kiville aikoinaan laulamaan.

Kuvaaja kehottaa vielä: "Saisinko kuulla yhden laulun?" Semmarikaksikko aloittaa taas hyräilyä. Kylmä ilma ja loppusyksyn kalsea Seminaarinmäen metsikkö ei saa nurmolaisvahvistusten äänihuulia lepattamaan.

Kiveltä laskeuduttuaan laulajat kertovat, että Semmareiden 21 mieslaulajan marraskuun on pyhitetty harjoittelulle, mitä nyt kukin siviilitöitään suinkin ehti. Puolikuussa alkava Kiitolaukkaklubikiertue vaatii taas uutta laulua, kooreografiaa ja ideoiden kehittelyä. Viikonloput ovat tiivistä show-harjoittelua ja viikollakin on laulurenejä.

Edes harjoituksissaan Semmarit eivät pääse nimestään pitkälle, sillä kuoron treenipaikkoina toimivat kampuksen Seminarium, Historica ja Musica. On-

han kuorosta 20/21-osaa opiskellut Jyväskylän yliopistossa. Satunnaisesti tosin joukko suunnistaa viikonloppuleirille muualle. Muuten miehet kerää yhteen Jyväskylä, jossa valtaosa laulajista edelleen asustelee.

KLASSINEN roudarista laulajaksi -tähtitaru on Seminaarinmäen Mieslaulajille tuttu. Kolme miestä on raivannut näin tiensä kuoron etu- tai takariviin.

"Mukaan on helpompi ottaa kavereita, jotka ovat jo tuttuja. Vaikka laulullisesti joku olisi kuinka hyvä, homma on mahdotonta, jos ihminen ei istu kuoron", vuonna 1996 kuoroon liittynyt Jyrki Vihriälä kertoo.

Myös kuoron tuorein hankinta, tämän vuoden tulokas Pasi Niemelä, kiersi ryhmän kanssa ensin tekniikan puolella useamman vuoden. Alku oli sattuman kauppa, mutta jämähtäminen kuoron matkaan tapahtui nopeasti.

"Haastattelu ja laulukoe pidettiin ennen kuin minut otettiin kuoroon virallisesti mukaan. Haastattelu oli samanlainen kuin mikä vaan työhaastattelu", Niemelä kertoilee.

Mihinkään kultapossukerhoon ei Niemelä liittynyt. 30-40 keikkaa vuo-



Semmareiden Pasi Niemelä ja Jyrki Vihriälä lupaavat laulaa kuulijansa marraskuun keikoilla hurmostilaan. Ilman llokiveäkin.

dessa ei 21 henkeä elätä mitenkään päin, sillä menot ovat suuret. Suomessa kun menestyvä rokkibändi ei välttämättä tuo toimeentuloa viidellekään bändijäsenelle. Semmareiden keikkapalkkiot investoidaan kalustoon: äänentoistoon, valoon, savuun ja hajuun. Ja ulkomaan matkoihin – viimeksi bändi kävi keikalla Saksassa.

MARRASKUUN KLUBIKIERTUE saa todennäköisesti Mieslaulajat taas repäisemään. Viime kiertueella eräs keikka ehti vasta ensimmäisen biisin puolevaliiniin, kun yksi mieslaulaja jo hyppäsi lavalta stagediveemaan. Kova meteli ja yleisön viihtyneempi tila saa bändinkin liikkeelle.

Kiertueella Semmarit tykkäävät liikkuu kimpassa. Keikkabussin tiivis tunnelma tuo pintaan yleensä luovuuden.

Taiteellinen yhteisymmärrys tuntuu ulkopuolisesta mahdottomalta 21 laulajan yhteenliittymässä, mutta Semmarit vakuuttavat, että se onnistuu. Biisintekoon osallistuvat kaikki, vaikka yhtä biisiä harvemmin jokainen sorkkii. Siihen tarkoitukseen on kehitetty aivan oma "hullu sika" -metodinsa. Viimeksi tämä toimi Vuorilammen saunalla.

"Osa saunoo, muutama tekee tekstiä ja pari kitaroilla melodiaa. Sitten saunasta tulevat lisäävät tekstiä ja melodiaan omaansa, ja biisi syntyy pikkuhiljaa", Vihriälä sanoo.

Lavakoreografia on yksi osa-alue, jossa kaikilla on ideoinnissa vapaat kädet ja liikehdintä voi muuttua milloin vaan.

"Jos jollakin tulee parempi idea kooreografiasta, saatetaan alkuperäinen suunnitelma hylätä kokonaan", Jyrki Vihriälä kertoo hymyillen.

Toiminnan järjeistämiseksi bändin sisällä syntyy tietenkin rooleja, mutta useimmiten jokainen enemmän tai vähemmän vaikuttaa lopputulokseen.

"Kuuronjohtaja Reima on sitten se, joka laittaa pelin poikki. Että nyt ei enää tätä säädetä, vaan mennään seuraavaan biisiin", Vihriälä toteaa.

Kuorokaksikko vakuuttaa vielä, että bändi todennäköisesti kasvaa täysi-ikäiseksi parin vuoden päästä, mutta jäsenet tuskin koskaan. Vakavaa aikuisuutta voi harrastaa ihan tarpeeksi siviilielämässä.

Ilokivi jää taakse ja Semmarit palaavat kampuksen saleihin viimeistelemään uusinta pyrähdystään.

Seminaarinmäen Mieslauloajat Tanssitalo Lutokosko 17.11.2004. Liput: 9/10 euroa. Ennakkoliput on loppuunmyyty.

Kampus Kinossa tarjolla hurjuutta ja naurun kuretta

KAMPUS KINON syyskausi alkaa kääntyä loppuaan kohti. Ennen uuden vuoden ilotulituksia on tarjolla viisi elokuvaa.

Marraskuun 16. päivänä nähdään Visa Koiso-Kanttilan dokumentti *Isältä pojalle* (Suomi 2004). Ohjaaja käsittelee suhdettaan omaan isäänsä. Minkä vuoksi pojat ja miehet eivät saisi Koiso-Kanttilan tapaan tunnustaa, että esimerkiksi pahat sanat sattuvat ja satuttavat kuten fyysinen väkivalta?

Kotimaisella linjalla jatketaan 23.11., jolloin nähdään *Anastasia Lapsuin* ja *Markku Lehmuskallion Jumalan morsian* (Suomi 2003). Elokuvan päähenkilö on vanha nenetsinainen Sjarda, joka kertoo elämästään Jumalan morsiamena sokealle lapselle. Tämän kovin dokumentaarisen draaman kertonta on hidasta ja hitaudessaan kaunista.

Eteläkorealainen *Kim Ki-Duk* on tullut tunnetuksi visualistina ja julmuuden kuvaajana. Elokuvassaan *Viisi vuodentakaa* (Etelä-Korea 2003) hän jatkaa samoilla linjoilla, mutta tuo uutena sävynä mukaan uskonnollisuuden.

Elokuvan päähenkilö on mies, joka elää Buddhan oppien mukaan. Länsimaisen (nais)katsojan sielua riipii Ki-Dukin elokuvissa siekailematon naisviha: tässäkin nainen on pahan alku ja juuri. Oikea askeesi vapauttaa miehen siitä kärsimyksistä, mihin naisen seksuaalisuus on hänet kietonut. Ei riitä, että mies kieltää itseltään naisen, vaan hänen täytyy vielä surmata tämä päätökseen vapaaksi.

Rankka on myös 7.12. nähtävä *Catherine Breillat'n Himon anatomia* (Ranska 2004). Näemmä myös länsimainen nainen (ainakin Breillat) ajatte-

lee, että naisen ja miehen välillä vallitse kuilu, jonka voi ylittää vain vihan ja kivun kautta. Kuilun ylittäminen aiheuttaa myös toisen osapuolen kuoleman, tosin tässä tapauksessa symbolisen sellaisen.

Vuoden viimeinen Kinonäytäntö 14.12. saattaa katsojansa kohti vuodenvaihdetta kuplivan iloisella klassikolla, *Jacques Tatin* elokuvalla *Riemuloma Rivieralla* (Ranska 1953). Muistatehan Tatin sankarin, piippua polttelevan viattoman hyväntahtoisen Monsieur Hulot'n? Missään nimessä Hulot ei tarkoita pahaa, mutta jotenkin asiat menevät aina perin nurin päin honkia.

RIITTA KOIKKALAINEN

Kampus Kinon esitykset tiistaisin klo 19 Ilokiven alakerrassa. Liput 4/5 euroa.

VAINUA OMA OPINTOPOLKUSI

VAINU



on Jyväskylän yliopiston avoimen yliopiston tuleville ja nykyisille opiskelijoille suunnattu ohjauksen, opiskelun ja urasuunnittelun verkosovellus. Vainu toimii opiskelijan opintojen suunnittelun tukena, tarjoten opiskelijalle tietoa avoimessa yliopistossa opiskelusta, opiskelutekniikoista, erilaisista ammateista ja ammatillisesta kehittämisestä sekä Jyväskylän yliopistossa suoritettavista tutkinnoista. Vainusta löydät vastauksia mm. seuraaviin kysymyksiin:

- Mihin ammatteihin tietyn aineen opiskelu antaa valmiuksia?
- Mitä kannattaa opiskella tiettyyn ammattiin hakeutumisen kannalta?
- Mitä voisi opiskella, kun on kiinnostunut...?
- Mitä tarkoittaa yliopiston väylä?
- Millaisia ovat eri opintokokonaisuuksien opiskelumuodot?

Katso lisää Vainusta

<https://vainu.ou.jyu.fi/index.jsp>

Tarjonnassamme on runsaasti myös yliopiston varsinaisille opiskelijoille sopivia opintoja!

Lisätietoja oppiainetarjonnastamme löydät verkkosivuiltamme

www.avoin.jyu.fi

Aikuiskoulutuksen laatuyltiopisto 2004 - 2006

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Improvisaatiossa pääsee IHMISEEN KIINNI

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

IMPROVISAATIOTEATTERI on in. Ilmiö ei ole uusi, mutta tänä syksynä se tuntuu nousseen esille poikkeuksellisen näkyvästi.

Lokakuussa ensi-iltansa sai **Janne Kuusen** ohjaama elokuva *Kukkia ja sidontaa*, joka on tehty improvisaatioteatteri Stella Polariksen voimin. Syksyn kirjamarkkinoille on julkaistu kaksikin improvisaatioaiheista opusta, **Pia Koposen** *Improkirja* (Like) sekä **Simo Routanteen** *Improvisoi!* (Tammi). Suomalainen www.improvisaatio.net -sivusto listaa lähes 40 improilevaa teatteriryhmää eri puolilta maata.

JYVÄSSEUDULLA improilua harastaa tällä hetkellä kolme ryhmää: improvisaatioteatteri Joo, Teatteri Eurooppa Neljä sekä Impropaatti. Myös Jyväskylän kaupunginteatteri on kokeillut improiltoja, mutta ne on toistaiseksi pantu jäihin.

Improvisaatioteatteri Joo syntyi draamapedagogiikan opiskelijoiden piirissä vuonna 1998.

"Meistä moni, kuten minä, ei ollut aiemmin tehnyt teatteria, mutta opintojen myötä into teatteria kohtaan kasvoi. Päätimme perustaa oman porukan, jossa ei paljon tarvitse harjoitella, ja aina pääsee esiintymään", kertoo **Antti-Jussi Alarmo**.

Kuuden vuoden aikana väki on Joossa vaihtunut niin, että Alarmo on toinen kahdesta vielä jäljellä olevasta perustajajäsenestä. Uusia jäseniä otetaan mukaan tarpeen mukaan pienissä erissä.

Joolaiset treenaavat viikottain. Taitoja pyritään jatkuvasti kehittämään.

"Kun joku käy jollain kurssilla, tuo hän saamaansa oppia edelleen muulle ryhmälle. Monipuolistamme näin itseämme. Tällä hetkellä osa porukasta on innostunut jongloöräuksesta", Alarmo mainitsee.

Alarmoa on improilussa viehättänyt



Antti-Jussi Alarmo, Tiina Piilola ja Joni Leponiemi ovat improvisoineet itsensä heijastumaan portaikon lasista.

sisäisen tarinankertojan löytäminen itsestään.

"Ihmisen päässä on paljon tarinoita, jotka tarvitsevat vain sysäyksen tullakseen kerrotuiksi."

Alarmo on kunnostautunut myös stand up -koomikkona Iloksen Seisomapaikka-klubilla. Vaikka stand upissa jutut kirjoitetaan etukäteen, vaaditaan siinä Alarmon mukaan samaa spontaanisuutta kuin improvisaatiossa. "On myös hirveän terapeutista uskaltaa mennä lavalle mokaamaan."

VIIME VUONNA perustettuun Impropaatti-ryhmään kuuluu tätä nykyä 18 jäsentä eri puolilta Keski-Suomea. Muihin improryhmiin verrattuna Impropaatin jäsenistö on varsin naisvaltainen.

Yksi Impropaatin tuoreimpia kasvoja

on toimittaja **Tiina Piilola**. Näyttelemisen on kiinnostanut Piilolaa jo pitkään, ja viime syksynä hän osallistui teatterilähtökursseille työväenopistossa.

"Olen ollut kotona kaksivuotiaan lapseni kanssa. Nyt syksyllä tuntui, että on pakko päästä tekemään jotain. Soittelin pariin teatteriryhmään kysyäkseen, tarvitaanko näyttelijöitä. Sitten sain kuulla Impropaatista. En tuntenut ryhmästä entuudestaan ketään, ja oli ihanaa, että siihen pääsi mukaan."

Piilolaa viehättää Impropaatin porukan monenkirjavuus. Mukana on väkeä maanviljelijästä insinööriin.

"Se on antoisaa; sitä kun on pyörinyt enimmäkseen itsensä ikäisten yliopistoihmisten kanssa. Se, että ihmisillä on erilaisia taustoja, tuo touhuun erilaisia vivahteita."

Piilola on kiinnostunut ennen kaikkea liikkeen kautta tapahtuvasta ilmaistusta. Hänen toinen suuri intohionsa teatterin ohella on flamenco.

"Improilusta puuttuvat turhat jäykkyydet ja muodollisuudet. Siinä pääsee ihmiseen kiinni."

SAARIJÄRVELLÄ SYNTYNYT ja Äänekosken kautta Jyväskylään kotiutunut Teatteri Eurooppa Neljä tunnetaan lähinnä kansanomaisista kesäteatteriesityksistään. Viime talvena ryhmä aloitti omat improilutensa. Aluksi paikana toimi Jazz Bar, tänä syksynä ryhmä on rantautunut Ilokeven.

"Ensimmäinen Ilokeven ilta meni perilleen, koska siellä oli vähän yleisöä. Vaikka sehän ei tietenkään saisi vaikuttaa työskentelyyn, oli katsojia yksi tai

sata", toteaa näyttelijä **Joni Leponiemi**.

Leponiemi on ollut Eurooppa Neljän remmissä reilut kaksi vuotta. Näyttelijä hänestä tuli omien sanojensa mukaan lähes sattumalta; opiskelupaikka Tampereen yliopiston näyttelijätön laitoksesta tuli ilman mitään aiempaa teatteriharrastusta. Leponiemi valmistui vuonna 1997 ja on näytellyt muun muassa Salatuissa elämissä.

Eurooppa Neljän improilloissa tärkeä rooli on bändillä. Esityksiin kuuluu improvisoituja lauluja, mutta yhteyteen tehtäviin kuuluu myös sketsien lopettaminen oikein ajoitetulla lurituksella.

Leponiemen mielestä improilussa kehittyä sitä mukaa, kun näyttelijät oppivat lukemaan toistensa viestejä.

"Improvisaatio on mukavalla tavalla syöksymistä suureen tuntemattomaan."

Ikäraajat turhauttaa

Anu Mustonen korvautti ikäraajat elokuvien tuoteselosteilla

TEKSTI JA KUVA: JUHA MÄKINEN

SPLATTERTYYPPISTÄ väkivaltaa paradisisessa kontekstissa? K15. Pitkittä, sadistista väkivaltaa? K18. Lyhyt huumeidenkäyttökohtaus ja seksiviihteitä? K11.

Elokuvien ikärajojen määrittely on hienovaraista toimintaa. Jyväskylän yliopiston viestintäpäällikkö **Anu Mustonen** on päässyt tutustumaan aiheeseen toimiessaan valtion elokuvalautakunnassa. Varsinaiseksi jäseneksi hän nousi tämän vuoden alussa.

Mustonen on koulutukseltaan psykologian tohtori. Väitöskirjassaan hän tutki televisioväkivaltaa ja sen katsojia. Mediäväkivallan vaikutukset ovat Mustosen mukaan varsin yksilöllisiä. Jo ennestään aggressiivisten henkilöiden kohdalla se ruokkii aggressiota, pelokkaiden kohdalla pelokkuutta.

Elokuvalautakunta saa käsiteltäväkseen elokuvien ikärajoista tehdyt vali-



Anu Mustonen ja arki-iltapäivän kauhuohjelmaa: ostostelevisio.

tukset. Käytännössä valittaja on aina elokuvan maahantuoja tai levittäjä, joka

haluaa tuotteelleen matalamman ikärajan kuin elokuvatarkastamo.

Lautakunta vetää jossain määrin löyhempää linjaa kuin tarkastamo. Tänä vuonna ikäraja on pudonnut muun muassa *Van Helsingin* ja *Himon anatomian* kohdalla.

Mustonen toteaa jäävänsä mielipiteineen lautakunnassa usein vähemmistöön.

"Joku voi argumentoida asiaa sananvapauden nimissä, mutta minä yritän ajatella asiaa aina heikoimman eli lapsen kannalta. Fundeeraan, mikä on sopivaa minkäkin ikäiselle. Monet vähättelevät asian merkitystä."

Mustonen pitää ikärajojen rukkaimista turhauttavana yönä; hänen mielestään koko ikärajaajärjestelmä on keino kontrollikeino.

"Ikäraja toimii kuin mainos: kielletty kiehtoo. Parempi olisi ottaa käyttöön tarkemmat sisällölliset kuvaukset, eräänlaiset tuoteselostukset, joiden perusteella vanhemmat voisivat arvioida elokuvan sopivutta lapsille."

Arktisia ja upeita filmejä

Anu Mustonen on mukana tämänvuotisen Arktisen upeita -festivaalin kilpailun tuomaristossa. Mieliopiteiden kirjo on taattu, sillä tuomaristoon kuuluvat myös mediataiteilija **Päivi Hintsanen** sekä Hollywood-viihteen suosi-jana tunnettu Keski-suomalaisen tv-kriitikko **Marko Ahonen**.

"Katsoipa elokuvaa sitten valtion elokuvalautakunnan tai elokuvakilpailun tuomariston jäsenenä, pitäisi tiedossa olla jotkin kriteerit, joiden pohjalta elokuvaa arvotetaan", Mustonen korostaa.

Seitsemättä kertaa järjestettävän Arktisen upeita -festivaalin kilpailusarjassa esitetään 24 uutta kotimaista naisohjaajien elokuvaa. Näiden lisäksi tarjolla on neljä pitkä elokuvaa muista pohjoismaista sekä valikoima **Heikki Prepulan** *Kössi Kenguru* -animaatioita.

VII Arktisen upeita -festivaali 18.–21. marraskuuta. Lisätietoja netistä: www.jkl.fi/kulttuuri/ngfest.

Kuningasasennetta metsästämässä

TEKSTI: ILONA TURTOLA
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

JYVÄSKYLÄ SAI yhden misterin lisää, kun **Tauno Palava** kruunattiin Mr Drag Kingiksi Ilokevissä käydyssä kovatasoisessa kilpailussa lokakuun loppupuolella. Ensimmäiseksi perintöprinsiksi arvovaltainen tuomaristo valitsi **Axl Rosen**, kaikkien tunteman amerikkalaisen rokkarin. Toinen perintöprinsiksi oli **Antero**, ammattikorkeakoulussa tietotekniikkaa opiskeleva parikymppinen komistus.

Taunosta tuli Tauno ja Anterosta Antero ensimmäistä kertaa Jyväskylässä järjestetyn Drag King -workshopin myötä. Workshopissa **Raija**-maskeeraajan ja itseään karva-assistentiksi kutsuneen **Minnan** avustuksella tusina kokeilunhaluisia naisia kaivoi itsestään ja ulkonaöstään esiin kuningasasennetta. Kuningatar-asennetta ei tänä vuonna löytynyt ollenkaan, joten Queen-kilpailu jouduttiin peruttamaan.

King-työpajassa idea hahmoon lähti monilla vaatteista. Esimerkiksi Tauno

Palava sai syntynsä pohjalaisennän vilpailadasta. Ulkonaön ohella yhtä tärkeää oli keksiä hahmolle sopiva nimi, ammatti ja harrastukset.

"Kuningasasenne rakentuu ennen kaikkea sellaisen rekvisiitan avulla, jota ei muuten käyttäisi. Parrat, viikset ja rehevät pulsongit ovat ehdottomia", kertoivat workshopiin osallistuneet.

Nauraminen parta naamassa osoitautui tehokkaan partaliiman takia lähes mahdottomaksi. Muitakin käytännön ongelmia kingi-opiskelijoilla riitti: miten laittaa hiukset, ovatko kengät liian naiselliset tai voiko käyttää naisten muodoille tehtyä takkia?

Kaikkein vaikeimmaksi asiaksi workshopissa osoittautui kravattisolmun tekeminen.

"Iso alta, tuolta keskeltä, ensin vasen, pieni alta. Siis miten tämä solmu tehdään?"

Workshopin lopputuloksena huone oli täynnä komeita miehiä, valmiina antamaan kilpailuareenalla kaikkensa.

"Mistä nämä kaikki pukumiehet ovat ilmestyneet? Näyttää ihan, kuin täällä



Drag-kuninkaita Ilokevissä. Oikealla kisan voittanut Tauno Palava.

olisi liikaa yliopiston profia. Olo on kuin väitöstilaisuudessa."

VARSINAINEN KILPAILU sujui "oikeiden" mister-kisojen kaavaa mukaillen. Kilpailijat marssivat catwalkilla yksitellen juontajan kertoessa heistä hie-man enemmän.

"Ensimmäisenä meillä on 26-vuotias Kimmo. Hän on valtiotieteiden ylioppilas ja kokoomusnuorten puheenjohtaja. Kimmon harrastus on sijoittaminen. Ja tässä meillä tulee Kääriäisen Sepi, tanssimuusikko Aurasta. Sepin harrastuksena ovat jenkkiautot."

"Hän on puolestaan Christian, c:llä.

Christian on 36-vuotias synergiakonsultti Suomen Turusta. Hän on sikarikerhon puheenjohtaja ja omistaa venäjävinttikoiran. Viimeisenä meille esit-tyt-tyy Abraham, 36-vuotias viinitilan omistaja ja purjehduksen harrastaja Närpiöstä."

Ensimmäisen kierroksen jälkeen ei tullut juontajan lupauksesta huolimatta uimapakukierrosta. Kaikki kandidaatit kävivät vielä kuitenkin yhteisesti lavalla tanssahtelemassa.

Tuomariston pitkän pohdinnan jälkeen voittajaksi julistettiin Tauno Palava, metsuri Kauhavalta. Tauno oli myös yleisön suosikki. Voitto sai Taunon lähes sekaisin.

"Tänä iltana otetaan poikien kanssa vähän kuppia, mutta heti huomenna on paluu arkeen. Metsurin homma on kovaa, ja vaimokin jo odottelee kotona."

Yleisön kovaaäänisesti esittämistä toiveista päätellen Setan järjestämä Mr Drag King -kilpailu ei jää Jyväskylän viimeiseksi. Ehkä kuulut metakka saa myös kuningattaret heräämään ensi vuodeksi.

AREA
www.area.fi 010 818 9111
ma-pe 8.30-19

Area Jyväskylä, p. 010 818 9270
Vainonkatu 3, Jyväskylä@area.fi
ma-pe 8.30-17

KAUPUNKILOMIA EUROOPPAAN 3 VRK

AMSTERDAM	509,-	WIEN	475,-
BARCELONA	542,-	MÜNCHEN	547,-
BRATISLAVA	519,-	ZÜRICH	667,-
BUDAPEST	442,-	RIIKA	423,-
MADRID	584,-	LONTOO	521,-
PARIISI	587,-	MILANO	580,-
PRAHA	434,-	BERLIINI	492,-

Aikaen-hintoja talven matkoille Jyväskylästä. Sisältää lennot ja majoituksen aamiaisella. Kysy lisävuorokausia. Paikkoja rajoitetusti. Palvelumaksu 10,-/tilaus.

Areasta myös Kilroy -lentoliput!

Jarkko Martikainen & Ville Kangas duo

Pirukapo
Wolandoo
Mami Wata

Jyväskylän A-salilla
lauantaina 20.11.2004
klo 20.00 - 03.00

ETNOYÖ

Liput (6/10€) ennakoon Lippupisteestä
Keskustakatu 11, puh. 014 524 200, sekä tuntia ennen ovelta

SOPPABAARI tarjoaa makuja maailmalta...
Tanssin ohjausta...
Ikaraja 18 v. www.wolandoo.net

Huom. opiskelijalippu 10 €

Juakse Ko Hullu!
Marjo Niemi ohjaus Irene Aho

Jyväskylän kaupunginteatteri

Wärrikön tragikomedias
ensimmäinen ilta 20.11.2004
suurella näyttämöllä
liput 15/13/10

Lippumyymälä näytäntökaudella
ma-pe klo 12-18 (esityspäivinä klo 12-19)
la klo 12-19
puh. (014) 624 200
www.jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri



Patsen pummivinkki 7

Kapakassa avaamisaikaan kannattaa ensimmäinen tuopillinen juoda puoliväliin ja ihmetellä sitten baarimikolle, onko hana pesty huonosti, kun oluessa tuntuu olevan makuvirhe. Yleensä saat tilalle täyden tuopin ilmaiseksi. Yst. Patse

Kun yksi ei maksa, muut maksavat enemmän.
Ei-patsemainen vaihtoehto: tee tv-ilmoitus p. (09) 613 161 tai www.tv-maksu.fi
Tehotarkastukset nyt käynnissä.



keskustelua

PIDETÄÄN VAALIT KERRAN PUOLESSA VUODESSA

Vaalit ovat ohitse. Nyt voi huokaista helpotuksesta, kun ei tarvitse katsella joka puolelta ystävällisesti tuijottelevia naamoja. Vaalien aikana naamat tungettelivat joka puolelta. Ne tulivat vastaan täyttään julkisen tilan joka puolella: metrossa, junassa, bussipyssä ja rautatieasemalla.

Vaalinaamojen poistuttua julkinen tila vaikutti vapauttavan tyhjältä, mutta vaalien jälkeen ei mennyt päiväakaan kun langanlaihhat mallit ilmestyivät katukuvaan. Ne miltei anorektisissa vartaloissaan kaupittelivat kadunkulkijalle kaikkea rintaliiveistä aamiשמuroihin, ostoskeskuksista kuntosalieihin.

Taide ja mainonta eroavat toisistaan siten, että taide on itsessään arvokasta, kun taas mainonnalla ei ole itseisarvoa, vain väliarvo. Taide ihastuttaa, vihastuttaa, herättelee mielikuvia ja luo uutta kulttuuria, kun taas mainonta pyrkii kasvattamaan myyntiä esineellistämällä ihmisten tarpeisiin liittyviä mielikuvia. Harvempi jää miettimään julkisen tilan käytön eettisiä puolia. Kuka saa käyttää julkista tilaa?

Julkisen tilan käytöstä ja täytöstä vastaavat mainosyhtiöt, liikkennelaitokset ja kaupakeskukset vaikka julkinen tila on toisaalta kaikkien kuntalaisten omaisuutta. Kuntalainen voi saada taiteellisen grafiitin tekemisestä, rikoksesta ehdonalaista, mutta mainostoimisto voi kasvattaa myyntiään alastomien naisten kuvilla, ja sitä sanotaan bisnekseksi. Onko grafiittien piirtäminen epäeettisempää?

Miten käy kun anorektisuuteen taipuvainen teinityttö aamulla asunnosta lähtiessään kohtaa 180 cm pitkän noin 40 kg painavan melkein alastoman huippumallin vartalon koulumatkallaan noin viisitoista kertaa? Hän joutuu tahtomattaan, oman kuntansa kansalaisena kulkemaan mallin ohi kuukaudessa vajaa viisisataa kertaa.

Jos yhtiön mainoskampanja jatkuu vaikkapa puoli vuotta, tyttö on ihailtu, vihannut ja kokenut itsetuntonsa horjuvan kuvan edessä yli 3000 kertaa. Mainoskampanjoita on käynnissä samanaikaisesti useita, joten kokonaisuus kasvaa kolmin- tai jopa nelinkertaiseksi.

Tämä asennemuokkaus vaikuttaa tehokkaammin kuin mitään vaalimainoksien hymyilevät naamat tai edes valtuutettujen teot. Tyttöjen ilmestyttyä katukuvaan, jäin itse asiassa kaipaamaan viisikymppisten ukkojen partoja. Vaaleja pitäisikin järjestää useammin, vaikkapa yhden puolella vuodessa, siten pelastettaisiin julkinen tila mainosten välineellistävältä ja esineellistävältä vaikutukselta.

ASMO MAANSELKÄ
KD NUORET PUHEENJOHTAJA

TUPAKAN TOTAALIKIELTO ON SOSIAALIHYSERIAA

Anni Kämäräinen vaati Jylkkärin keskustelupalstalla (13/2004) tupakoinnin poistamista ravintoloista. Hänen mielestään tupakointi on "syvältä", eikä hän halua maksaa veroina tupakan sairastuttamien ihmisten hoitokustannuksia. Kysymys tupakoinnin täyskiellosta ravintoloissa on jakanut kansan kahtia. Vastaavia kieltoja on joissakin maissa jo toteutettu, mihin kieltolakiävi Suomessakin toistuvasti vetoaa.

Veroista ja hoitokustannuksista on todettava, että jokainen tu-

Mielipidekirjoitukset sähköpostitse osoitteeseen jylkkari@jy.fi. Kirjoita tiiviisti! Voit kirjoittaa myös nimimerkillä, mutta liitä tällöinkin mukaan nimesi ja yhteystietosi. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja muokata tekstejä tarvittaessa.

pakoitsija maksaa ylimääräistä veroa koko ajan. Lisäksi tupakointi lyhentää elämää nimen omaan loppupäästä, sieltä kaikkein kalleimmasta päästä siis. Niinpä tupakoitsijaa voisi pitää peräti sankarina. Kaikki tupakoitsijat eivät sairastu kallista hoitoa vaativiin tauteihin, mutta jokainen maksaa silti ylimääräistä veroa ja todennäköisesti kuolee keskimääräistä nopeammin pois rasittamasta peruspalveluita.

Minä vastustan tupakoinnin täyskieltoa. Hyväksyn täysin nykyään voimassa olevat säännökset. Baaritiskillä ei saa polttaa, ja ravintoloiden pinta-alasta on nykyään oltava savutonta osaa puolet. Henkilökunnan asemaa voisi parantaa tehostamalla ilmastointia. Ketaan ei myöskään saisi pakottaa altistumaan tupakan savulle. Tämän voisi ottaa huomioon yksinkertaisesti siten, että työntekijää ei voisi pakottaa työskentelemään savullisessa osassa ravintolaa, ja niille, jotka tarjoilevat savupuolelle tai muuten käyvät siellä, maksettaisiin "vaarallisen työn lisä".

Mitään täyskieltoja ei tarvita. Ne ovat ihan turhaa asiakkaiden kiusaamista. Työsuojelullinen näkökulma on sinällään perusteltu, mutta se on ratkaistavissa oleva kysymys.

Kiellon kannattajien kannattaa joskus käydä laskemassa, kuinka paljon väkeä istuu tupakkapuolella ja kuinka paljon savuttomalla. Jos täysin savuttomia ravintoloita haluttaisiin enemmän, niitä olisi enemmän. Näin toimii markkinatalous. Ravintoloiden asiakkaat ovat ravintolassa vapaaehtoisesti. Tupakkapuolellekaan ei kukaan pakota tulemaan.

Seuraavaksi ravintoloissa pitää kieltää viinanjuonti ja rasvaisen ruokien tarjoilu. Nehän ne vasta kauheita terveysriskejä ovat, eikä rasvan haju lähde vaatteista sitten millään. Ja kielletään ruumat vaatteet. Ei sellaisia kukaan halua katsella. Kysytään asiaan mielipidettä erityisesti niiltä, jotka eivät koskaan käy ravintolassa.

ANTTI VESALA

ALKOHOLI POIS RAVINTOLOISTA

Alkoholi on syvältä. Periaatteessa on sama, jos ihminen haluaa tuhota terveytensä, öykkäroidä ja käyttäytyä vakavaltaisesti, kunhan minä en joudu hänen nyrkkinsä tielle, kuuntelemaan hänen turhanpäiväistä sökellystään, siivoamaan hänen sotkujaan tai maksamaan veroeuroistani hänen sairaalalaskujaan ja ilkkvaltakorvauksiaan. Alkoholiveron tuotot eivät näihin riitä.

Monet kotimaiset ja kansainväliset esimerkit osoittavat, että ravintoloissa käy ihmisiä, vaikka niissä ei olisiakaan alkoholinmyyntioikeutta. Monet kävisivät varmasti enemmän ravintoloissa, jos siellä ei tarvitsi kuunnella humalaisten möykkää eikä vaatteissa olisi seuraavana aamuna päälle kaatuneen oluen tai jopa oksennuksen hajua.

Tupakointia ravintoloissa ei muuten perustella sillä, että viina nousee paremmin päähän. Asia on toisin päin: viinan nauttiminen vähentää tupakan vaikutusta, minkä takia tupakkaa tulee juodessa poltettua enemmän. Näin ollen kannattaakin nimenomaan satsata enemmän tupakkaan kuin viinaan.

Alkoholin käyttöä perustellaan sillä, että yksilöllä on oltava vapaus siihen nautintoon. Häiritsevä käyttäytyminen on kuitenkin kielletty, joten miksi pitäisi saada juoda viinaa, kun se kerran lisää paitsi tupakoinnin tarvetta myös häiritsevää käyttäytymistä?

Ensi numerossa: Kahvi pois ravintoloista.

ANTTI VIITAMÄKI

järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteella jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi
Ilmoitukset numeroon 15/04 ti 16.11. mennessä!

Amnesty International



Amnesty International kokoontuu aina parillisten viikkojen keskiviikkoisin Maailmankauppa Mangon takahuoneessa, kauppakatu 5. Seuraava kokous on 10.11 klo 18.00. Kaikki ihmisoikeusasioista kiinnostuneet rohkeasti mukaan! Kotisivut: <http://www.mit.jyu.fi/~t/amnestyjkl/index.html>. Lisätietoja tarjoaa ryhmäsihteeri Heikki Kerkkänen, puh. 050-5743127, sähköposti: hemakerk@cc.jyu.fi.

Jyväskylän ev.lut. opiskelijajalshety



Opiskelijajalshety pidetään torstaisin Vanhassa pappilassa klo 18.30 alkaen. Sijainti kaupunkikirjasto vastapäätä, Vapaudenkatu 26 (ovessa teksti kappeli, kerhotilat) - Käy sisään! Raamattupiireistä tietoa illoissa. English Bible Study, information available. -Jos kenkä puristaa, tule puhumaan! Opiskelijapastori Heikki Lehtimäki, yhteyshenkilö: 014-213 901 tsto, 050-571 4564. heikki.lehtimaki@opko.fi. Jumalan lupaukset, Markus Pöyry; 18.11. Nopiat reeni 11, Opiskelijoiden musiikkiryhmä; 25.11. Evankeliointi, Evan into -liike, Hannu Mikkonen.

Jyväskylän Maan Ystävät

Jyväskylän Maan Ystävät kokoontuu keskiviikkona 17.11 järjestökellarilla (Voion-

maankatu 34, Kotipizzan takaa portaat alas). Tervetuloa mukaan toimintaan!

Jyväskylän Opiskelevat Partiolaiset - JOPA ry



Jyväskylän Opiskelevien Partiolaisien voittokulku jatkuu edelleen. Perunaruokailla viikolla 48. Ota sormi pois nenästä ja laakaa nysväimästä kotinruokissa, niin pääset osalliseksi JOPAn toiminnan monimuotoisuudesta. Toimintaamme kuuluvat kämpäret, ulkoilu ja pelit, sekä tietenkin illanistujaiset ja saunailat. Partiotausta ei ole pakollinen. Tarvitset vain ripauksen reipasta mieltä. Tervetuloa! Lisätietoja ja ohjeet sähköpostilistalle liittymisestä: www.cc.jyu.fi/yhd/jopas/ Puheenjohtaja Mikko mipeeyyl@cc.jyu.fi

Jyväskylän SETA ry



Avoimet ovet toimistolla (Kilpisenk. 8) torstaisin klo 18.30-20. Puhelinpäivystys keskiviikkoisin klo 19-21 numerossa 014-3100660. Seuraa tiedotusta ryhmätoiminnasta, tapahtumista sekä jäsensyödestämme: (www.seta.fi/jkseta). Huomaa myös keskustelupalstamme. Liity, osallistu ja ota kanta! Seuraavat ClubKaappi-bileet Iloikiven yläkerrassa la 4.12 klo 21-03, PreChristmasParty, Huom! JKLSetan vuosikokous la 13.11 klo 14 toimistolla. Tule mukaan vaikuttamaan ja toimintaamme!

Järjestöpalstan pelisäännöstö

Järjestöilmoitukset lähetetään osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi

- 1) Ilmoitusten ehdoton maksimipituus on 70 sanaa. Toimitus varaa oikeuden käsitellä ja lyhentää tekstejä tarvittaessa.
- 2) Ilmoitukset lähetettävä viimeistään lehden ilmestymistä edeltävänä tiistaina (myöhästyneitä ei huomioida).
- 3) Puulaakkinne mahdollisen logon voitte toimittaa joko sähköpostilla osoitteeseen jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi tai paperilla toimitukseen skannattavaksemme (mieluummin ensimmäinen vaihtoehto).
- 4) Vain ajankohtaiset tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat!

valiokunnat

KEHY-VALIOKUNTA

Iso käsi kaikille Kehy-viikon järjestelyyn osallistuneille! Pureksitaan viikon kokemukset seuraavassa kokouksessa ke 10.11. klo 18, hallituskabinettissa. Aiheena myös valiokunnan hanke Intiassa; nyt vihdoinkin aikaa puhua siitä! Mitä tapahtunut, mitä tulossa. Lisäksi Helsingin hankkeesta Sambianssa: löytyykö valiokuntalaisten joukosta hankkeen seuraajaa?

KV-VALIOKUNTA

Toiseksi viimeinen syksyn Stammtisch Rentukassa torstaina 11.11., järjestämässä Baltic Countries. Seuraava Cafe Lingua maanantaina 22.11 klo 18-20 Iloikiven yläkerrassa. Ja kokousteellaan loppukauden asioita keskiviikkona 10.11. klo 19 Iloikiven takaosassa. Tulkaa mukaan! Ja hei, merkitkääs jo nyt kalenteriin ESN:n pikkujoulu ke 1.12!!



Arvi Life Oy on sijoitusneuvontayhtiö. Palvelemme yksityishenkilöitä ja yrityksiä säästämiseen, sijoittamiseen ja niiden verovaikutuksiin liittyvissä asioissa. Teemme yhteistyötä kotimaisten ja kansainvälisten varainhoitotalojen kanssa alallamme ainoana, jolla on suurkonsernin osaomistus tukenaan. Työllistämme lähes 100 innokasta osaajaa eri kaupungeissa.

ILTA- TAI PÄIVÄTYÖ

Haemme Jyväskylän toimistoomme AJANVARAAJIA

Haasteen kohtaat varatessasi asiakastapaamisia sijoitusneuvojillemme. Työvälineinäsi ovat puhelimen ja tietokoneen lisäksi verbaliiset kykyt, huumorintajusi ja kunnianhimosi. Etsimämme ihmiset ovat tuloshakuisia ja innokkaita, suhtautuvat myönteisesti työhön ja elämään eivätkä jännitä suoritepohjaista palkkausta.

Tarjoamme iloisen työilmapiirin, arvokasta kokemusta markkinointitehtävistä ja rahoitusosalta sekä hyvät etenemismahdollisuudet.

Soita! tai lähetä hakemus ja CV 19.11. mennessä osoitteella terhi.ruutinen@arvilife.com.
Lisätiedot: Terhi Ruutinen (050 387 7027) arkisin klo 14-16
Arvi Life Oy, Kauppakatu 31 A, 4. krs, 40100 Jyväskylä

www.arvilife.com

Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.

Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.

Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.

Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.
Testaamme painoasua.

Kevääksi tehokurssille!

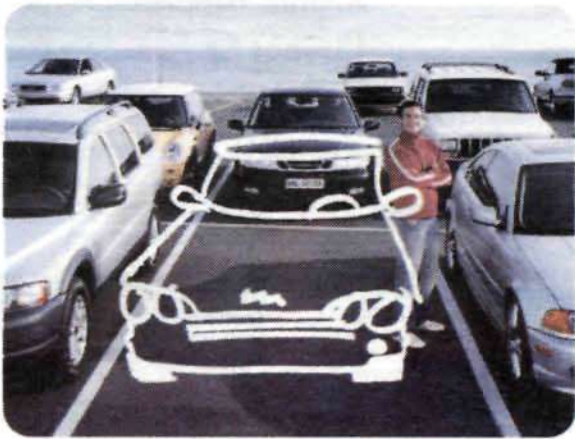
Venäjän kielen ja kulttuurin linja
3.1. - 20.5.05 (340 h)

Opetamme 20 v. kokemuksella.

Tutustu nettisivuilla!
Tilaa esite!

ITÄ-HÄMEEN OPISTO (Hartolan kuningaskunnassa)
Puh. (03) 874 740 www.ihopisto.net opisto@ihopisto.net





Nordea Pankki Suomi Oy

Sinun asiasi ovat meille tärkeitä. Nuorelle Nordean Check-in.

Jos olet 18-25-vuotias, voit saada Nordean Check-in -asiakkaana monia rahanarvoisia palveluja ja etuja: maksuttoman Visa Electron -kortin, luottoa Käyttötillillä, asuntolainaa ilman järjestelypalkkiota sekä kotivakuutuksen pienemmällä omavastuulla - vain muutamia etuja mainitaksemme. Tutustu Check-in -asiakkuuteen konttorissamme tai osoitteessa www.nordea.fi/check-in.

Teemme sen mahdolliseksi

Kauppakatu 18
Jyväskylä
Puh. (014) 336 1211
nordea.fi



AKIRI OY

ATK -PALVELUT

Tarvetta tietokoneelle?
Ongelmia koneen kanssa?
Meiltä uudet ja käytetyt,
pöytäkoneet ja kannettavat!



Myynti | Vuokraus | Huolto | Kierrätys | WWW-palvelut

Vaajakoskentie 76 | 40400 Jyväskylä | puh. (014) 283 909 | www.akiri.net
Kuokkalan liikekeskus | Syöttäjänkatu 2 | 40520 Kuokkala | puh. (014) 618 633

Nyt on edullinen aika hankkia

- LUOKKAPAI DAT • HIHAMERKIT
- Brodeeraukset
- collegepuserot • T-paidat

Mustesuihku ja laservärit n.1/2 hintaan.

TARRA PAITA OY

Vaasankatu 10. P. 215 384
www.tarrapaita.fi

ROCK HOUR

HANAOLUT 0,4
HANASIIDERI 0,33

MAANANTAISTA
LAUANTAIHIN
KLO 22-23

2e Sohwi

www.sohwi.fi



KIITOS
jokaisesta
äänestä.

Siru Kovala

www.timote.net/sirukovala/

Alkiosta avaimet elämään

Alkio-opisto on monipuolinen, tehokas, kannustava ja turvallinen vaihtoehto opiskeluun.

>> Kasvatustyön linja 10.1.-4.5.2005

- lisäpisteitä yliopistojen valintoihin
- kasvatustieteen ja aikuiskasvatuksen perusopinnot, 15 ov (JY)
- yliopiston yleisopinnoita
- valmennusta OKL:n ja kasvatustieteen pääsykokeisiin
- lisätietoja ja hakulomake: linjanjohtaja Mervi Honkilahti (014) 820 1238, mervi.honkilahti@alkio.fi tai opiston toimisto (014) 820 101, toimisto@alkio.fi

- hakulomakkeen voit täyttää myös internetissä: www.alkio.fi
- hakuaika 10.12.2004 mennessä

Bio- ja ympäristötieteet

- ekologian ja ympäristönhoitoon approbatur, 15 ov (JY)
- mahdollisuus ottaa myös muita kieli- ja viestintöopinnoita
- lisätietoja ja ilmoittautumiset: linjanjohtaja Irmeli Nissi (014) 820 1226, irmeli.nissi@alkio.fi

Historia

- historian perusopinnot 15 ov (JY)
- potkua pääsykokeisiin ja valmiit perusopinnot kesään mennessä
- lisätietoja ja ilmoittautumiset: linjanjohtaja Tytti Pinttilä (014) 820 1224, tytti.pinttila@alkio.fi

Kielet ja kansainvälisyys

- englannin kielen opintoja 4-6 ov (JY), lisäksi pääsykoevalmennusta

Intercultural Studies

- opintoja 5-15 ov (JY)
- mahdollisuus ottaa myös muita kieli- ja viestintöopinnoita
- lisätietoja ja ilmoittautumiset: vs. linjanjohtaja Henna Tossavainen (014) 820 1213, henna.tossavainen@alkio.fi

Terveysliikunta

- ihmisen anatomiaa ja fysiologiaa, liikuntaa, ryhmäohjausta, kieliä, terveyskasvatusta ja päihdetyötä, ensiapua ja tapahtumatoimintaa
- avoimen yliopiston opintoja, mm. liikuntalääketiede (KY)
- lisätietoja ja ilmoittautumiset: linjanjohtaja Muti Ikonen (014) 820 1227, muti.ikonen@alkio.fi

Valtiotieteet

- Filosofian, sosiologian ja valtioopin (JY) sekä kansainvälisten suhteiden (LY) cum lauden -opinnot (aineopinnot, 20 ov)
- lisätietoja ja ilmoittautumiset: linjanjohtaja Arja Sahlberg (014) 820 1231, arja.sahlberg@alkio.fi

Aloita opintosi tammikuussa

alkio-opisto

Tähtiniementie 26
41800 Korpihahti,
Puh. (014) 820 101
toimisto@alkio.fi



>> www.alkio.fi

AJA AJOKORTTI
AUTOKOULU
Koljander Oy
www.autokoulukoljander.fi
Seminaarinkatu 19, JKL puh. 615 736

Upeat pikkujoululaukut

Naisten pehmeät NAHKA-SORMIKKAAT neulevuorilla norm. 14 € säästä -40% 7.95 €	Miesten pehmeät NAHKA-SORMIKKAAT neulevuorilla norm. 14 € säästä -40% 7.95 €	Miesten pehmeät Pilotti NAHKA-SORMIKKAAT thinsulatevuorilla, sisäsaumalla norm. 14 € säästä -25% 9.95 €	Fleece SORMIKKAAT nahkavahvikkeella norm. 8 € säästä -25% 5.95 €
Neule-SORMIKKAAT lämmin thinsulatevuori norm. 6 € säästä -25% 3.95 €	Neule-LAPASET fleecivuorilla norm. 8 € säästä -40% 4.80 €	Neule-PIPO fleecivuori norm. 10 € säästä -40% 5.95 €	Neule-KAULAHUIVI norm. 12 € säästä -25% 8.95 €

FORUM Laukku- ja nahkapuoti
Asemakatu 7, puh. 614 465 Nisulan kulma

Mini Laukku
1. kerros TORIKESKUS 612 331

TORIKESKUS
Palvelemme ma-pe 10-19 la 10-15

Hyvät valikoimat SALKKUJA

norm. 37 € säästä -25%
26.95 €

Alisan SALKKU olkahihnalla 2 isoa lokeroa, omat paikat kynille jne.

norm. 39 € säästä -25%
39.95 €

Ilpea SALKKU olkahihnalla paljon lokeroita, mm. kynäpaikat, TIETOKONEELLE OMA TASHU

norm. 20 € säästä -50%
9.95 €

Lightpak REPPU Pehmusetut olkaimet ja selkätuki. Vaal.sin., punainen, viinipun. ja musta.

norm. 20 € säästä -50%
9.95 €

Monilokero NAHKA-LOMPAKKO 8 korttipaikkaa

norm. 18 € säästä -25%
12.95 €

norm. 16 € säästä -25%
11.95 €

norm. 11 € säästä -25%
7.95 €

norm. 14 € säästä -25%
9.95 €

norm. 37 € säästä -25%
26.95 €

norm. 18 € säästä -25%
12.95 €

norm. 16 € säästä -25%
11.95 €

norm. 28 € säästä -40%
16.80 €

norm. 23 € säästä -25%
16.95 €

Cap OLKALAUKKU 7 taskua, koko 40x30 cm, suurennettava levikemalli, pehmustettu olkahihna

Pigeon OLKALAUKKU Musta ja beige

Lightpak REPPU
Pehmusetut olkaimet ja selkätuki. Vaal.sin., punainen, viinipun. ja musta.

norm. 20 € säästä -50%
9.95 €

norm. 28 € säästä -40%
16.80 €

norm. 23 € säästä -25%
16.95 €