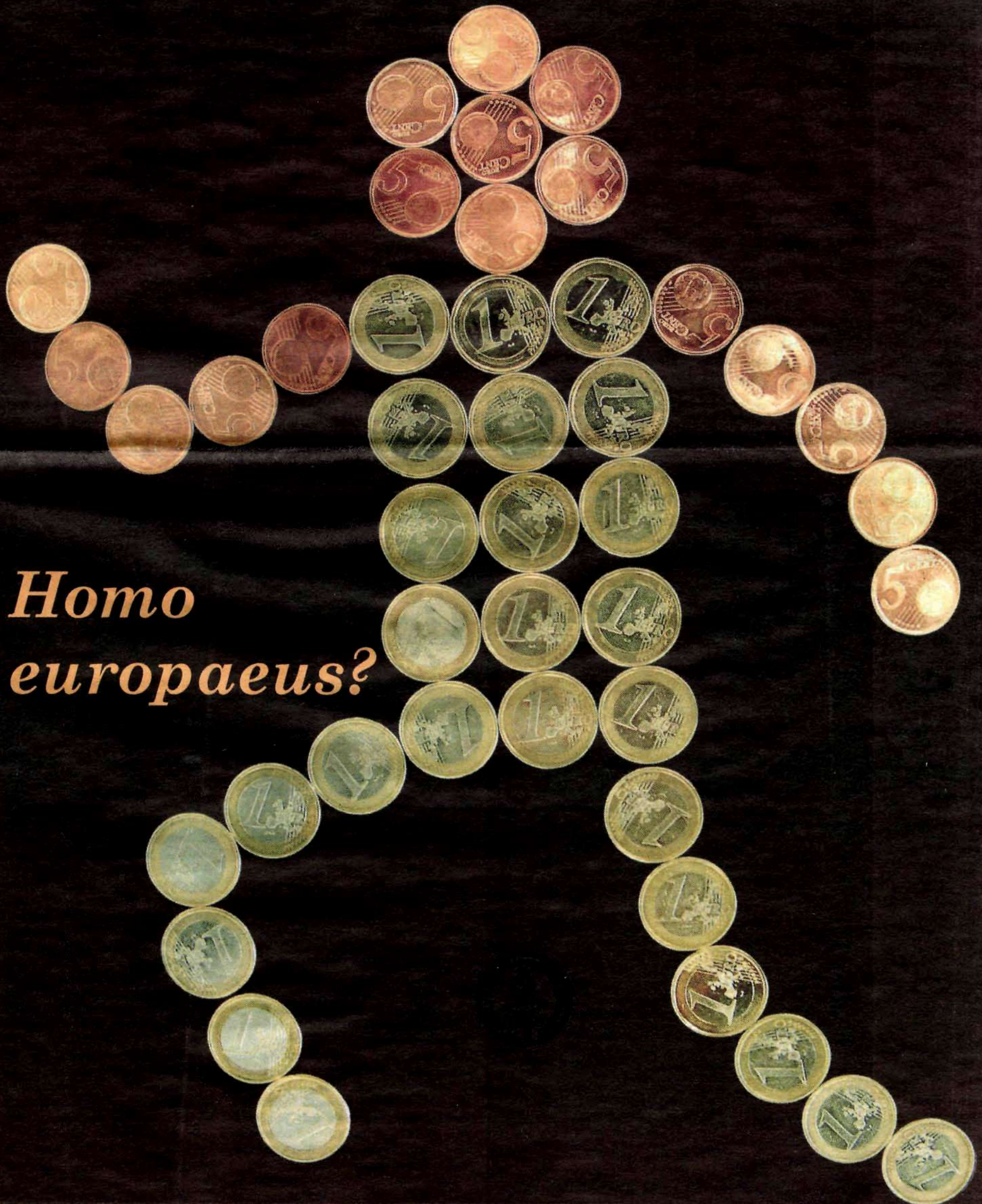


Xa

Jyväskylän Ylioppilaslehti 7

21. HUHTIKUUTA 2004 • 44. VUOSIKERTA



*Homo
europaeus?*

Bodom-miehen piinaviikot

pääkirjoitus/
Anna-Maija
Tuulainen

Bodomjärven verihelluntai hallitsee otsikoita jälleen – 44 vuotta raakojen telttasurmien jälkeen. Espoolainen järvimaisema on piirtynyt mieliin kansallisen trauman näyttämönä, jonne ei ensimmäiseksi tulisi mieleen lähteä teltailemaan.

Poliisi otti tapauksen aktiiviseen tutkintaan uudelleen noin vuosi sitten. Rikostutkimuksia lienevät osaltaan vauhdittaneet Ei vanhene koskaan -televisiosarjan Bodom-aiheinen jakso sekä Jorma Palon Bodomin arvoitus -kirjan ja Anja Snellmanin Lyhytsiipiset-romaanin herättämä keskustelu.

Kun lopulta neljästä teltaillijasta ainoa eloonjäänyt vangittiin retkeilykaveriensä murhaamisesta epäiltynä, alkoivat miehen piinaviikot, joille ei loppua näy.

Ruotsin ulkoministeri Anna Lindhin tappamisesta ensin epäilty mies raadeltiin henkisesti ruotsalaisessa mediassa. Syyttömäksi osoittautuneen ihmisen yksityiselämä pengottiin niin perustajajaisesta, että suomalaislehdillekin riitti mässäiltävää sivukaupalla. Suomalaiset toimittajat olisivat ehkä varovaisempia, ajattelin.

Mutta toisin kävi. Mallioppimisestako

lie kyse, kun 62-vuotiaan bussikuskin kotikulmilla alkoi pörrätä toimittajia ja kuvaajia myös arvovaltaisista sanomalehdistä. Miehen tuttavat ovat lausuneet lehtien palstoilla, miten "hänestä ei olisi ikinä voinut kuvitella", vaikka miestä ei ole vielä mistään tuomittu.

Mies itse istuu vankiselissä ja vaati vapautusta ensimmäisen kerran oltuaan viikon vangittuna. Hän kiistää syyllisyytensä ja väittää, ettei muista tapahtuneesta mitään. Keskusrikospoliisin rikosylikomisario Tero Haapala on useaan otteeseen korostanut, että miestä vasta epäillään. Tiedotusvälineet eivät tästä piittaa, vaan jatkavat kivien kääntämistä.

Toimittajien olisi kiivaimmankin skuuppijahdin keskellä hyvä pysähtyä edes hetkeksi miettimään, mitä uutiskilpailusta voi kohteelle seurata. Sanomalehdet päätyvät kalankääreiksi, mutta internetissä miesparan koko elämä pysyy reposteltavana tuomion – tai syyttämättä jättämispäätöksen – jälkeenkin. Jos hän ei ole syyllinen, hänestä tulee kaksinkertainen uhri.

Draaman käänteillä herkkutelevat lukijat voisivat lööppitelineiden luona pohtia samaa – jo ennen ostopäätöstä.

Anna-Maija Tuulainen

KANNEN KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

Jyväskylän Ylioppilaslehti

www.jyy.fi/ylikkari

Toimitus
Keskussairaalan tie 2
40600 Jyväskylä
(014) 260 3360
ylikkari@jyy.fi
Fax: (014) 260 3928

Päätoimittaja
Anna-Maija Tuulainen
(014) 260 3359
040 581 4972
anirtu@cc.jyu.fi

Toimittaja
Juha Mäkinen
(014) 260 3360
050 369 8285
mainen@cc.jyu.fi

Kuvaaja
Tuukka Rönkkö
(014) 260 3973
050 539 8138
turonkko@cc.jyu.fi

Taloudenhoitaja ja toimitussihteeri
Paula Rouhianen
(014) 260 7226

JYYn jäsenille kotiin kannettuna Jykkäri maksaa 8 euroa, ei-jäsenille 45 euroa.

Osoitteenmuutokset
JYYn keskuslaitosto,
(014) 260 3355

Ilmoitusmyynti
Martti Mikkonen
puh. (014) 272 166,
matkapuh. 0400 642 533
fax: (014) 272 163

Ylioppilaslehtien valtakunnallinen ilmoitusmyynti
Pirunrytkki Oy, (02) 2331 222

Ilmoituskansainvalmistaja
Grafiikka Rutanen
(014) 216 315, 050 596 2444
grafikka.rutanen@cc.inet.fi

Painopaikka
Lehtiseppät Oy, Piesämäki
(015) 723 4212.
Painos 8 000 kpl

ISSN
0356-7362

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu. Ilmestyy lukukausien aikana, tällä vuonna 16 kertaa. Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen.

KULTTI

Ilmestymispäivät keväällä 2004

ilmestyy	deadline
5.5.	28.4.

Järjestöilmoitusten deadline päivää aikaisemmin!

Ilmoitushinnat
tekstissä 1,00 euroa / pmm
takasivu 1,20 euroa / pmm
määräpalkkalisä 0,12 euroa / pmm
etusivu myydään ainoastaan kokonaan
värillisä 0,4 euroa / pmm

Jykkäri ei ole arvonalisäverollinen, joten hintoihin ei lisätä veroa.

Liikkuva kampus? -tutkimus:

Arkiliikunnan edellytyksiä tulisi parantaa

ERI KORKEAKOULUJEN opiskelijat ovat hyvin eriarvoisessa asemassa liikuntaharrastusmahdollisuuksien suhteen, osoittaa Opiskelijoiden liikuntaliiton (OLL) teettämä *Liikkuva kampus? -tutkimus*. Osassa korkeakouluista liikunta- paikkoihin ja -palveluihin on investoitu mittaavasti, mutta varsinkin pienemmissä yliopistoissa ja korkeakouluissa liikuntamahdollisuudet ovat vähäiset.

"Totuus lienee parhaimmissakin korkeakouluissa se, että kaikki halukkaat eivät vuooroille mahdu mukaan, puhumattakaan liikunnallisesti täysin passiivisille rakennetuista erityisjärjestelyistä", toteaa OLL:n pääsihteeri **Timo Simonen**.

Tämän olisi varmaan arvannut tutkijattakin. Olennaisempaa tuloksissa sen sijaan on, että vaikka liikuntapaikkoja olisi paljonkin, ne ovat sijoittuneet eri kampuksille varsin epätasaisesti – tai ovat muiden kuin opiskelijoiden käytössä.

Tutkimuksessa nousi esiin epätietoisuus siitä, kenen vastuulla opiskelijoiden liikuntamahdollisuuksista huolehtimisen pitäisi olla. Kukaan ei haluaisi ottaa päävastuuta, vaan sen katsotaan kuuluvan jollekin muulle, useimmiten kunnalle tai oppilaitokselle. Starck esittääkin pallotellen korvaamista korkeakoulujen, kuntien ja opiskelijajärjestöjen roolin selkiyttämistä ja yhteistyön lisäämisestä liikuntatoiminnan alueella. Tuntuu luonteelta, että OLL:n teettämä tutkimus esittää ratkaisuksi liikuntatoiminnasta vastaavaa työntekijää tai yksikköä (Jyväskylässä seläläinen on Yliopistoliikunta) kaikkiin korkeakouluihin.

Yksi ensimmäisistä toimenpiteistä olisi huolehtia siitä, että opiskelijoilla on mahdollisuus

käyttää oppilaitoksen omia tai joitakin muita liikuntatiloja sekä siitä, että arkiliikunnan edellytykset kuten suihkutilat ja toimivat pyörien säilytyspaikat ovat kunnossa, tutkimuksessa huomautetaan.

Jyväskylässä (kuten monella muullakin tutkimuspaikkakunnalla) liikuntaolosuhteissa on selkeä eron yliopiston ja ammattikorkeakoulun välillä. Jyväskylän yliopiston opiskelijoiden liikuntaolosuhteet on huomioitu hyvin. "Tulevaisuudessa nykyisiä liikuntaolosuhteita aiotaan kuitenkin pikemminkin ylläpitää kuin kehittää", tutkimus väittää.

Tutkimus on julkaistu sen jälkeen kun JYY erosi OLL:sta, ja tänä vuonna JYYlle on laadittu liikuntastrategia, jossa yhtenä tavoitteena on nimen omaan saada passiiviset liikkujat liikkeelle.

Ammattikorkeakoulussa tilanne on selvästi heikompi. Siellä liikuntatiloja ei ole riittävästi, ja olemassa olevat liikuntapaikatkin ovat huonosti opiskelijoiden käytössä. Myös kehittämissuunnitelmat ovat vähäiset.

Asiantuntijakyselyjen avulla suoritettua tutkimuksessa oli mukana seitsemän korkeakoulu- paikkakuntaa (Helsinki, Jyväskylä, Kuopio, Oulu, Rovaniemi, Seinäjoki, Tampere) ja 26 korkeakouluyksikköä. Vastajat pitävät opiskelijoiden liikuntamahdollisuuksien kannalta tärkeimpinä tekijöinä liikuntapaikoista saatavia opiskelija-alennuksia sekä sujuvia kevyen liikenteen yhteyksiä.

ANNA-MAIJA TUULAINEN

Kekkonen- Lipposen linja

vieraasta päästä/
Pekka Vahvanen

Presidentti Kekkonen ei ollut idealisti, vaan reaalipoliitikko: itse asiassa reaalipoliitikon perikuva.

Ei ollut nimittäin aate, joka teki Kekkonesta ja Hrushtshovista ystäviä. Ideologiasta ei ollut kyse, kun Kekkonen haukkui Paasikiveä Stalinin silmien alla. Liiemmin ei Kekkonen ottanut kommunisteja hallitukseen, koska olisi tuntenut sympatiaa näitä kohtaan.

Kekkonen toimi sen mukaan, minkä kussakin tilanteessa näki omaksi ja maansa eduksi. Kekkonen oli viisas mies.

Viime vuosina samanlaista pragmaattista hegeliläistä ulkopoliittikkaa on harjoittanut Paavo Lipponen.

Lipponen ymmärtää voiman logiikan kuin Kekkonen. Lipponen on selvillä, missä valta on ja on toiminut sen mukaisesti. Lipponen ei ole tehnyt moraalaisia arvostelmia muiden valtioiden toimista, koska siitä olisi yhtä vähän hyötyä Suomelle kuin muillekaan.

On selvää, että ulkopoliittikkamme realiteetit ovat nyt aivan toiset kuin kylmässä sodassa.

Suomen ulkosuhteita merkittävimmin määrittävä tekijä ei ole nyt Neuvostoliitto tai Venäjä vaan Euroopan unioni ja sen kautta Yhdysvallat. Siten Suomi voi olla nyt niin todelliselta yhteiskuntajärjestykseltään kuin viralliselta poliittikaltaankin läntinen demokraattinen oikeusvaltio.

Kylmän sodan aikana asiat eivät olleet näin. Silti Kekkonen piti koko ajan välttämättömänä, että

Suomi olisi mahdollisimman paljon mukana taloudellisessa ja kulttuurisessa yhteistyössä lännen kanssa. Siten Suomi pystyi jo kylmän sodan aikana luomaan hyvät suhteet EEC:yn ja EFTA:iin sekä liittymään OECD:iin.

Läntisellä yhteistyöllä oli kuitenkin rajansa, jotka Neuvostoliitto asetti pelkällä olemassaolollaan.

Mutta jos Kekkonen olisi nähty vielä kommunistisen imperiumin murentumisen, on syytä olettaa, että hän olisi tehnyt omat johtopäätöksensä aivan kuin marraskuussa 1942.

Tuolloin hän näki, että Neuvostoliitto tulisi voittamaan Euroopassa käytävän suursodan, mikä merkitsisi pakollista täyskäännöstä Suomen ulkopoliitikassa. Hetkessä aitosuomalaisesta talvisodan rauhanteon ankarasta vastustajasta tuli virallisesti suuri Neuvostoliiton ystävä. Kyse ei kuitenkaan ollut takin kääntämisestä vaan tosiasioiden ymmärtämisestä.

On ilmeistä, että mikäli täysipainoista elinaikaa olisi Luoja suonut muutaman vuoden lisää, olisi Kekkonen Berliinin muurin murtuessa ollut ensimmäisenä viemässä Suomea Euroopan yhteisöjen täysjäseneksi ja Natoon.

Vaikka Kekkonen ja Lipposen linjat eivät Kekkonen elinaikana kohdanneetkaan, voidaan nähdä, että Lipponen on ollut saattamassa loppuun sitä kehitystä, jolle Kekkonen omalla neuroottisella tavallaan loi pohjaa: integraatiota länteen.

Nyt ei kuitenkaan ole vallassa Kekkonen eikä Lipponen, ja se huolestuttaa. Suomen laiva on ajeltamassa risuparta- ja raittiusradikaalien käsissä syrjäisille vesille.

Kyllä on jo ikävä Lipposta. Ja Kekosta. ●

JYLKKÄRIN AVUSTAJAPALAVERI 21.4. KLO 15.30 TOIMITUKSESSA.

Perinteikäs kirjasto pyöräii puoliteholla

TEKSTI: TUOMAS TIRKKONEN
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

YLIOPISTON päärakennuksen siivessä sijaitsevan Aallon kirjaston nykytilanne on herättänyt ihmetystä sekä kirjasto käyttävien opiskelijoiden että henkilökunnan piirissä. Kirjaston hyllyistä suuri osa on tyhjillään samaan aikaan, kun suuri määrä kirjoja on laati-koissa luettelemattomina. Tyhjiä hylly-riviä vuoksi Aallon salista on puhuttu jopa "kummituskirjastona".

Aallon kirjaston käyttömahdollisuuksia on pidetty puutteellisina myös sikäli, että paikalta puuttuu esimerkiksi kopio-kone. Yksi parannus on kuitenkin lähiaikoina tulossa, kun paikalle saadaan kaksitoista tietokonetta yleisökäyttöön.

Vuonna 1958 valmistunut Alvar Aallon suunnittelema kirjasto toimii nykyään opettajankoulutuslaitoksen, varhaiskasvatuksen laitoksen sekä kielten laitoksen kirjastona. Aiemmin varsin monipuolisena palvelukirjastona toiminut Aallon kirjasto tyhjennettiin vuonna 2001 yliopiston päärakennuksen remontin yhteydessä.

Yliopiston hallinnon ja yliopiston kirjaston välillä marraskuussa 2002 käytyjen neuvottelujen jälkeen tehtiin päätös, että Aallon kirjasto jää jatkossa lukusalikäyttöön. Enin osa lainattavasta aineistosta siirrettiin pääkirjastolle. Vastuu Aallon kirjastosta jaettiin yliopiston kirjaston sekä laitosten kesken.

"Kirjasto hoitaa tilakustannukset ja valvonnan, kirjat ovat laitosten hoidossa", yliopiston kirjaston toimistopäällikkö Marja Sarvilinna tiivistää.

Kokonaan kirjastotoiminta ei paikalta loppunut. Aallon sali on suojeltu tila, jonka edellytetään olevan kirjastokäytössä.

AALLON KIRJASTON asiakkaiden käytössä on tällä hetkellä lähinnä opinnäytetöitä sekä hakuteoksia, joista niistäkin osa on vanhentuneita. Suuri osa laitosten vastuulla olevista kirjoista on edelleen laatikoissa, luettelematta ja hyllyttämättä.

Näistä kirjoista suurin osuus kuuluu opettajankoulutuslaitokselle. OKL:lla ei laitoksen johtajan Jorma Ojalan mukaan ole tällä hetkellä suunnitelmia kirjojen suhteen.



Jylkkäri lanseeraa yleiseen tietoisuuteen uuden fraasin: "Autio kuin Aallon kirjasto". Ottakaa ja käyttäkää.

"Meillä ei ole henkilökuntaa, jolla olisi tähän vaadittavaa ammattitaitoa, eikä ketään, jonka tehtäviin tämän voisi katsoa kuuluvan. Kyseessä on tehtävä, jota jonkun täytyisi tehdä päätyönään", Ojala sanoo.

Yliopiston kirjastolla tätä osaamista olisi, mutta ratkaisevana kysymyksenä on tehtävän hoitamiseen tarvittava rahoitus. Ojalan mukaan aiheesta on käyty keskusteluita yliopistonhoitajan ja yliopiston hallintojohtajan kanssa, mutta päätöksiin nämä keskustelut eivät toistaiseksi ole johtaneet.

"On jotenkin käsittämätöntä, ettei yliopistolla ole resursseja, jotta kirjat saataisiin luetteloitua ja laitettua hyllyyn", Ojala toteaa.

Ojala mainitsee kuitenkin mahdollisuutena, että jatkossa voisi tulla kysymyksen hoitaa luettelointiurakka OKL:n ominoin voimin. Uusiin, kaksiportaisen tutkinnon mukaisiin opintoihin on laitoksella valmiiksi suunniteltu informaatiolukutaidon kurssi, johon kuuluvan harjoittelun opiskelija voisi suorittaa vaikkapa juuri Aallon kirjastossa informaattikkona.

Aallon kirjaston nykyistä käyttömuotoa Ojala pitää joka tapauksessa epäparhaiten toteutettuna.

"Onhan tämä aivan mieletön tilanne: siinä on upea tila, joka on tällä hetkellä täysin vajaakäytössä."

LAITOKSET ovat käyneet Aallon kirjaston tilanteesta neuvotteluita myös keskenään, mutta nekaan eivät ole johtaneet toimenpiteisiin. Varhaiskasvatuksen laitokselta tosin kerrotaan, että laitos aikoo hoitaa omien, Aallon kirjastolla olevien kirjojensa luetteloinnin henkilö-

kuntaansa kuuluvan henkilön työnä kesän aikana.

Varmaa on myös se, että Aallon saliin ollaan saamassa yleisökäyttöön tietokoneita internet-yhteyksineen, samoin tulostin. Yliopiston tietohallintopäällikkö Mauno Väisänen mukaan koneita tilataan kaksitoista kappaletta. Tarvittava kaapelointi paikalle on jo tehty. Tietokoneiden tilauslupa käsitellään tietohallinnon johtoryhmässä tämän lehden painon menon aikoihin, ja koneet ovat paikalla mahdollisesti noin kuukauden kuluttua päätöksestä. ●

Opastusta vaihtoon lähtijöille Erasmus-paikkoja vielä vapaina

Yliopiston kansainväliset palvelut järjestää lähtöorientaation kaikille ensi lukuvuoden aikana ulkomaille opiskelemaan lähteville 27.–28. huhtikuuta. Orientaatiossa käsitellään ulkomaille lähtöön liittyviä käytännön asioita, kuten sosiaaliturvaa, opintotukea, kielivalmentautumista ja pankkiasioiden hoitamista.

Erasmus-vaihtopaikkoja on ensi lukuvuodeksi vielä jäljellä, ja niitä voi hakea laitoilta ilman erityistä hakuaikaa. Erityisiä kielitaitovaatimuksia hakijoille ei aseteta. Erasmus-opiskelijoilta järjestetään kohdemaissa kielikursseja, joille

voi hakea ennen vaihdon alkua.

Vaihtoyliopistossa suoritettujen opintojen hyväksytään osaksi Jyväskylän yliopistossa suoritettavaa tutkintoa. Kaikki Erasmus-vaihtoon lähtevät saavat matka-apurahan. Asumis- ja elinkustannuksiin voi hakea kotimaisen opintotuen.

Vapaina olevat paikat, hakuohjeet ja orientaation tarkka ohjelma löytyvät yliopiston kv-palvelujen nettisivuilta osoitteesta www.jyu.fi/intl/. Lisätietoja voi kysellä kv-palvelujen sähköpostiosoitteesta intl@jyu.fi.

Kuppiin reilusti kahvia

Perjantaina 16. huhtikuuta alkanut, kymmenettä kertaa vietettävä Reilun kaupan viikko kampanjoi reilun työpaikkakahvittelun puolesta. Reilun kaupan viikoilla jaetaan tietoa Reilun kaupan järjestelmästä ja tuotteista sekä maailmankaupan epäkohdista, joihin lukeutuu myös kahvinviljelijöiden asema.

Työpaikoille ja yhteisöille suunnattu Reilu kahvihetki -haastekampanja pyrkii tuomaan reilua kahvia ja teetä mahdollisimman monen työpaikan kahvitelupöytään. Jyväskylän yliopiston kahvilat ovat vastanneet haasteeseen ajat siten. Reilua kahvia on saanut jo vuosien ajan opiskelijoiden työpaikoilla: ruokala Ilkivessä, Lozzilla, Wilhelmiinassa,

Ylistöllä, Kvarkissa ja Café Librissä.

Epäreilu kahvi ei ole mikään pikkujuttu: sadattuhannet kahvinviljelijät elävät ankarassa talousahdingossa, koska kahvin alhainen hinta ei aina peitä edes viljelystä aiheutuneita kustannuksia. Reilun kaupan järjestelmässä viljelijä saa tuotteistaan korvauksen, jolla hän pystyy elättämään perheensä. Korvaus on tällä hetkellä yli kaksinkertainen tavallisen kahvin maailmanmarkkinahintaan verrattuna.

JYY osallistuu talkoisiin maistattamalla reilua kahvia, teetä ja hunajaa eri puolilla yliopistoa. Keskiviikkona 21.4. maistaisi tarjolla Agorassa ja Lozzilla klo 11–15, torstaina 22.4. samaan kellonaikaan Ylistöllä ja Ilkivessä.

PAKKORUOTSI POISTUU

Pakkoruotsin kannattajat ovat hävinneet väännon ylioppilastutkinnon uudistuksesta. Hallitus päätti 15. huhtikuuta, että ylioppilastutkintoon kuuluu vastaisuudessa vähintään neljä koetta, joista vain äidinkielen ja kirjallisuuden koe on kaikille pakollinen. Kolme muuta pakollista koetta tutkintoon osallistuva voi valita ryhmästä, johon kuuluvat toinen kotimainen kieli, vieras kieli, matematiikka sekä reaaliaineiden koe.

Lain on tarkoitus tulla voimaan mahdollisimman pian sen jälkeen, kun se on hyväksytty eduskunnassa ja vahvistettu. Lakia sovelletaan ensimmäisen kerran syksyllä 2004 suoritettaviin ylioppilastutkintoihin riippumatta siitä, milloin tutkinnon suorittaminen on aloitettu.

kahvipöytävisailu

OJA&ALLIKKO

OJASSA on helpompia kysymyksiä, joista voi edetä ALLIKKON. BONUSkysymys on luonteeltaan leikkimielinen ja sinkeä.

OJA

1. Kuka on eduskunnan oikeusasiamies?
2. Minä vuonna Jyväskylän Kesä järjestettiin ensimmäisen kerran?
3. Missä maassa käytetään eniten aurinkoenergiaa asukasta kohden?
4. Kenen kirjoittamissa dekkareissa seikkailee Burt Kobbat?
5. Millä joukkueella on jääkiekon SM-liigan ennätys peräkkäisissä pronssimitaleissa?

ALLIKKO

6. Missä ohjelmassa Simpsonit esiintyivät ensimmäisen kerran televisiossa?
7. Mitkä värit ovat Unkarin lipussa ylhäältä alaspäin?
8. Mikä on ultraäänien taajuusalue?
9. Mitkä maat liittyvät Euroopan Unioniin 1. toukokuuta?
10. Mikä on kyläpääallikkö Aladobixin vaimon nimi?

BONUS

Mikä on Suomen Ruanda?

1. Riihita-Leena Paurio.
2. 1955.
3. Sveitsissä (1.82 wattiäasukasta kohden vuodessa).
4. Staffan Bruinin.
5. Oulun Karpiilla, kolme pionsia vuosina 1984-86.
6. Tracy Ullman Showssa vuonna 1987.
7. Punainen, vihreä ja valkoinen.
8. Yli 20 kHz.
9. Viro, Latvia, Liettua, Puola, Tšekki, Slovakia, Unkari, Slovenia, Malta ja Kypros.
10. Smirgeline.
BONUS: Turku, Siebi vai kummottos näkee tulvi ja huusi!

VASTAUKSET

tarjolla tänään

tarjolla tänään on Jylkkärin osasto, jossa kerrotaan vinkkejä Jyväskylän ajankohtaisesta kulttuuri- ja meininkielämästä, kuten musiikkitarjonnasta, teatterista, taidenäyttelyistä ja bileistä. Osansa saavat myös JYYn valiokunnat. Anna oma menovinkkisi osoitteeseen jylkkari-tanaan@cc.jyu.fi

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: To 22.4. Egotrippi, Pe 23.4. Sue 10 vuotta -kiertue: Spitfire, Blake, Disco Ensemble & Evilsions, La 24.4. Scandinavian Music Group & Stella, Ti 27.4. CMX, La 1.5. Kitkerät Neitsyt.
Bar 68: Pe 23.4. Private Line, La 24.4. Sunride, Ma 26.4. Gnu-Rock, Pe 30.4. Office Building.
Ilokivi: Ke 21.4. Seisomapaikkaklubi klo 19 ja 22 – Tähtivieraana Krisse Salminen, liput 5e, To 22.4. Karu maa, Tub & Oriental Jam, liput 4e, Pe 23.4. Whipping Post & Jeavestone, La 24.4. Alakerrassa Classwar Club ja yläkerrassa SETA:n bileet, Pe 30.4. SIMA 04 -vappubileet – Tiktak ja Elliot.
Rentukka: To 29.4. Aasian maiden stammtisch-iltä.

KLASSINEN/KAMARIMUSIIKKI/KUORO

Jyväskylä Sinfonia: Antiikin aarioita ke 21.4. klo 19 Jyväskylän teatteritalolla. Kapellimestarina **Juhani Raiskinen**, liput 15/12/7e. *Kähdellä jousella* ke 28.4. klo 19 Jyväskylän Teatteritalolla, liput 15/12/7e. *Huulu soi* ti 4.5. klo 19 Suolahdissa, liput 15/12/7e.

Suomalainen Konservatorio: to 22.4. klo 19 **Elina Meron** päättökonsertti Nikolainsalissa ja **Aili Iksen** päättökonsertti Konservatorian siltasalissa, pe 23.3. klo 19 **Tuulia Niemisen** päätökonsertti JAMK:n kamarimusiikkisalissa, to 29.4. klo 19 **Juho Kolehmaisen** ja klo 21 **Antti Parviaisen** päättökonsertit Jazz Barissa. Oppilasillat to 29.4. klo 18 ja 19 konservatorion orkesteriluokassa.

NÄYTTELYT

Alvar Aalto -museo: perusnäyttely *Alvar Aalto – Arkkitehti*. Lisäksi *Toteutuneita ja Unohtuneita* – originaalipiirustuksia Alvar Aalto -kokoelmasta.
Jyväskylän taidemuseo: **Holvi:** *Kaupunkielämää*. Teoksia Suomen Taidegraafikoiden kokoelmasta, *Mistä taide on kotoisin?* Keski-suomalaisen taiteilijoiden ensimmäinen sukupolvi. Lisäksi **Susanna Aution** ja **Kaisa Lekan** näyttely. **Suoja:** *Kohtaamisia taiteessa* – yhteisöllinen taidetapahtuma. Taidenäyttelyitä, erilaisia työpajoja ja performansseja.

Keski-Suomen luontomuseo: perusnäyttely *Perintönä ympäristö*. Keski-Suomen luontoa vanhimma kallioperästä 2000-luvun kohteisiin. Lisäksi *Aliens – muukalaisia luonnossa*. Luonnontieteellisen keskuksen kiertonäyttely.

Keski-Suomen museo: perusnäyttely *Keski-Suomi – Maakuntako sekin on?* ja *Jyväskylä – Kaupunkiko sekin on?* Lisäksi *Rannalle!* Jyväskylän kaupungin kuvataidekouluun keväänäyttely ja *Hartauden ikkunoita*. Ikkoneja Uudesta Valamosta ja Ilomantsin ortodoksisesta kirkosta.

Galleria Harmonia: **Janne Laineen** näyttely *No where*.

Suomen Käsityön museo ja Suomen Kansallispukukeskus: Perusnäyttely *Aikamatka käsityöhön* – tunne vuosituhat sormenpäissasi. *Käsityössä elämän tuntu* – tunnelmointia pohjakerrok-

sessä. Lisäksi 25.4. asti *Sahalla pölkystä vaani!* **Reijo Höylän** moottorisahaveistoksia ja 2.5. asti *Suomalainen koru 4* sekä *Kulta-Seppo* – koruja soljista Siperiaan.

Jyväskylän yliopiston museo: Perusnäyttely *Opiksi ja huviksi*.

Galleria Pinacotheca: 23.4. saakka **Liisa Malkamo:** *Grande Ovale* ja 29.4. alkaen **Tuomo Takalan** näyttely.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Suuri näyttämö: *Uppo-Nalle ja Rohkea Reetta* to 22.4. ja la 24.4. klo 13, to 29.4. klo 13 ja klo 18 ja pe 30.4. klo 18. *Päättö* pe 23.4. ja la 24.4. klo 19. Pieni näyttämö: *Mobile Horror* ke 21.4., to 22.4. ja ke 28.4. klo 19. *Himosta hillaan* pe 23.4. ja la 24.4. klo 20. *Heikko esitys!* la 24.4. klo 14, to 29.4. ja pe 30.4. klo 19. *Vauvateatteri Sydämen käärin silki-liinaan* to 29.4. klo 10.30 ja 11.30.

Huoneteatteri: *Mummun saappaassa soi fox* pe 23.4. ja la 24.4. klo 19.

Jyväskylän Ylioppilasteatteri: *Kerreejat* ma 3.5. ja ke 5.5. klo 19. Ilokivi, keskussairaalan tie 2. Liput 8/5/4e, varaukset p. 044-366 9905.

MUUT

Suomen käsityön museon muotoilupaja: Koru neulahuovutusta ke 21.4. klo 17-20, hinta 8e.

Kirjastojen satutunnit 3-6-vuotiaille. Halsilan kirjasto to 22.4. klo 9.15, Keljonkankaan kirjasto to 22.4. klo 9.15 ja Kortepohjan kirjasto ma 26.4. klo 9.15.

Totta ja Unelmaa -laulelmakonsertti ke 21.4. ja su 25.4. klo 19. **Leena Pyylampi**, laulu ja piano. Nikolainsali, Asemakatu 6, liput 10 e. Tiedustelut: p. 040-751 7552

Kirjaston tiedonhaunkoulutusta to 22.4. klo 18-19.30 Internet-tiedonhaku 1 – Perusteet ja to 29.4. Internet-tiedonhaku 2 – Google.

Suomen käsityön museon työnäytös pe 23.4. klo 12-18. Kansallispukujen korut: kultaseppämestari **Seppo Reponen**.

Suomen kansallispukukeskuksen työpaja la 23.4. klo 16-20. Pirunkarkotin plakkarissa. Vyötäsku kansanpuvun hengessä. Kansallispukuvalmistaja, arsaani **Soja Murto**, hinta 10e. Ilmoittautumisen p. 624 945.

Vappumarkkinat pe 30.4. ja la 1.5. kävelykadulla klo 10-22.

Erityisasiantuntija **Alexander Stubb** Suomen Euroopan Unionin edustajistosta alustaa *Global Discourse ry:n* seminaarin ti 4.5. klo 18 20 aiheesta: "Hyvä hallinto ja Euroopan unioni. Mahdoton yhtälö?". Jyväskylän yliopisto A103.

Issikkakyytiä – myös aloittelijoille

TEKSTI: ANNA-MAIJA TUULIAINEN

KUVA: TEEMU HOURULA

JYYN LIIKUNTA- JA YMPÄRISTÖVALIOKUNNAT sekä yliopistoliiikunta järjestävät ratsastusvaelluksen, jolla myös aloittelijat voivat ottaa tuntumaa satulassa istumiseen. Vaelluksella Rautalammilla ratsastetaan lauhkeilla, tasakäntisiksi kehuilla issikoilla eli islanninhevosilla, joilla on kaksi aivan omaa askellajiakin: töltti ja liitopassi.

Järjestäjät haluavat tarjota mahdollisimman monelle mahdollisuuden kokeilla ratsastusta maastossa maneesissa pyörimisen sijaan.

"Ratsastajan ei välttämättä tarvitse osata juurikaan mitään, vain pysytellä kyydissä. Ennen ratsastusta annetaan lyhyt mutta ytimekäs opastus ratsastuksen perusteisiin, joten rohkeasti vain mukaan!" kehottaa ympäristövaliokunnan puheenjohtaja **Teemu Tenhunen**.

Kerrallaan ratsailla on puolet osallistujista. Samalla toinen puoli patikoii reilun viiden kilometrin matkan ja ruokailee maastokodalla. Paras vaatetus on normaali retkeilyvarustus: tuulenpitävä ja istuva takki sekä istuvat housut, joissa ei ole hiertäviä saumoja tai ylimääräistä kangasta haarovalissa. Jos on koleaa, mukaan kannattaa ottaa kypärän alle mahtuva päähine ja istuvat käsineet. Jalkoihin on syytä sujauttaa kengät, joissa on jonkinlainen korko. Korolliset retkeily- tai vaelluskengät ovat parhaat ratsastusvaelluksen korvikkeet. Järjestäjät ovat varanneet vaeltaajien lainattaviksi joitakin pareja ratsastusvaappaita ja myös ratsastushousuja.

Säävarauksesta Tenhunen toteaa, että "jos ei nyt aivan vuoden myrskyä tee, niin matkaan lähdetään". ●



"Tämä on islanninhevosen turpa ja tuolla takana sijaitsee häntä..." Viime vuoden tapaan myös tämän kevään ratsastusvaellus alkaa opastuksella ratsastuksen perusteisiin.

Ratsastusvaellus ke 28.4. Bussi Elämysten ja ystäväyden kartanolle lähtee Opinkiven edestä klo 10.15, paluu noin 17.30. Mukaan mahtuu 50 ensimmäistä ilmoittautunutta. Vaellukselle ilmoittautuminen alkaa ke 21.4. klo 10 Korpissa (<https://korppi.jyu.fi>), jossa se on yhtenä yliopistoliiikunnan kurssina. Ilmoittautuminen on sitova ma 26.4. jälkeen. Viime vuonna mukana olleet voivat ilmoittautua retkelle vasta 26.4. (he pääsevät mukaan vain, jos osallistujia ei muuten ole tarpeeksi).

Lysti maksaa 25 euroa. Hinta sisältää matkat, hevosen ja varusteiden vuokran, opastukset sekä kotaruokailun. Osallistumismaksu maksetaan JYYn liikuntavaliokunnan tilille Sampo 800012-695758. Kirjoita viestiosaan "ratsastusvaellus". Viite 07854. Kuitti maksusta on esitettävä bussissa. Lisätietoja Teemu Tenhuselta (tejotenh@cc.jyu.fi).

news in english

MINNA'S CAP DISAPPEARING IN THIS VAPPU?

The First of May celebration of the Student Union is traditional: in the eve at 5pm the winners of Jyy-Cup climb to cap the statue of Minna Canth. The tradition includes that after the first of May the cap will be gone for some time and

is returned to the central office later. It is advisable that revellers take their own student's caps and sparkling wines to the church park. There will also this year be some side program organised by the student union and the Sima 4 party at Ilokivi.

At the first of May, the student union's picnic starts in Harju at noon. Sparkling wine can be packed to the picnic basket among the other provisions.

BICYCLE REPAIR AVAILABLE

On Friday 23 April, bikes are serviced with student prices, as the subcommittee for environment of the student union, Jyväskylä bicycle club and HC4G cycling club arrange a bicycle spring service day in the Agora car park at 11am-5pm. The event has a nominal 1 euro fee and the other costs are determined

by the needed parts, such as brake blocks and inner tubes. Hot juice is also on sale.

It is possible to wash one's bicycle, oil bicycle chains and change brake blocks and shifter cables. There will be proper tools and powerful pumps available so that changing tyres is also possible. To help the non-professionals, there are also experts giving free hints and instruction about the adjustment and maintenance of the bicycles.

Tytöstä naiseksi ilman turhia haavoja

Afrikan kansalaisjärjestöt koittavat kitkeä tyttöjen sukuelinten silpomisen perinteen tarjoamalla tilalle vaihtoehdoisen siirtymäriitin lapsuudesta aikuisuuteen.

TEKSTI: JENNI PORANEN
KUVA: TEIJO KUUSELA

"SE TAPAHTUI varhain aamulla, kotitalossamme. Kaikki kylän naiset olivat paikalla ja he katsoivat herkeämättä, kun leikkaaja suoritti tehtävänsä. Itkeä ei saanut, se olisi ollut merkki pelkuruudesta. Lapsen synnyttäminen ei ole mitään siihen tuskakaan verrattuna."

Kenialaisen Agnes Pareiyon muisto hänen omasta ympärileikkauksestaan 14-vuotiaana tyttönä elää aikuisen naisen mielessä edelleen vahvana. Nyt Pareiyo toimii järjestöaktiivina ja johtaa nuorten tyttöjen turvakeskusta kotiseudullaan Narokissa Lounais-Keniassa.

Keskus toimii valiaikaisena asuinpaikkana tytöille, jotka ovat paenneet kotikylästään välttyäkseen joko ympärileikkaukselta tai varhaiselta avioliitolta. Sen katon alla asuu kerrallaan parikymmentä 10–17-vuotiasta masai-heimoon kuuluvaa tyttöä.

Turvakeskusta tarvitaan, sillä kuten monissa heimo-yhteisöissä, Kenian masaiden parissa silpomisperinne elää edelleen vahvana huolimatta siitä, että sen kieltävä laki astui voimaan kolme vuotta sitten.

KESKUKSEN TOIMINNAN tarkoitus on luoda sovinto tytön ja tämän vanhempien välille ja palauttaa jokainen karannut kotiinsa turvallisesti. Neuvottelu kotiinpaluusta aloitetaan heti tytön karattua. Pareiyo kiertää kollegoineen tyttöjen kotikylissä selvittämässä, mistä silpomisesta oikeastaan tapahtuu ja miksi se on tytöille haitaksi.

Leikkausta pidetään porttina aikuisuuteen. Usein ainoastaan leikkauksen läpikäyneellä naisella on mahdollisuus saada itselleen aviopuoliso ja perhe. Usein tyttö naitetaan välittömästi leikkauksen jälkeen ja opiskelun sijaan tämän oletetaan jäävän kotiin hoitamaan perhettään.

"Kun aloitimme alueella valistuksen silpomisen haitallisuudesta ja koulunkäynnin tärkeydestä, tytöt alkoivat karata kotoaan voidakseen opiskella. Kun he palasivat lomillaan kotiin, heidät leikattiin heti. Vaikka tyttö olisikin kieltäytynyt leikkauksesta, ei hänellä ollut paikkaa minne mennä", Pareiyo kertoo.

KÖYHYDEN OHELLA suurimpana syynä tavanan harjoittamisen jatkumiseen on Pareiyon mukaan yksinkertaisesti tietämättömyys.

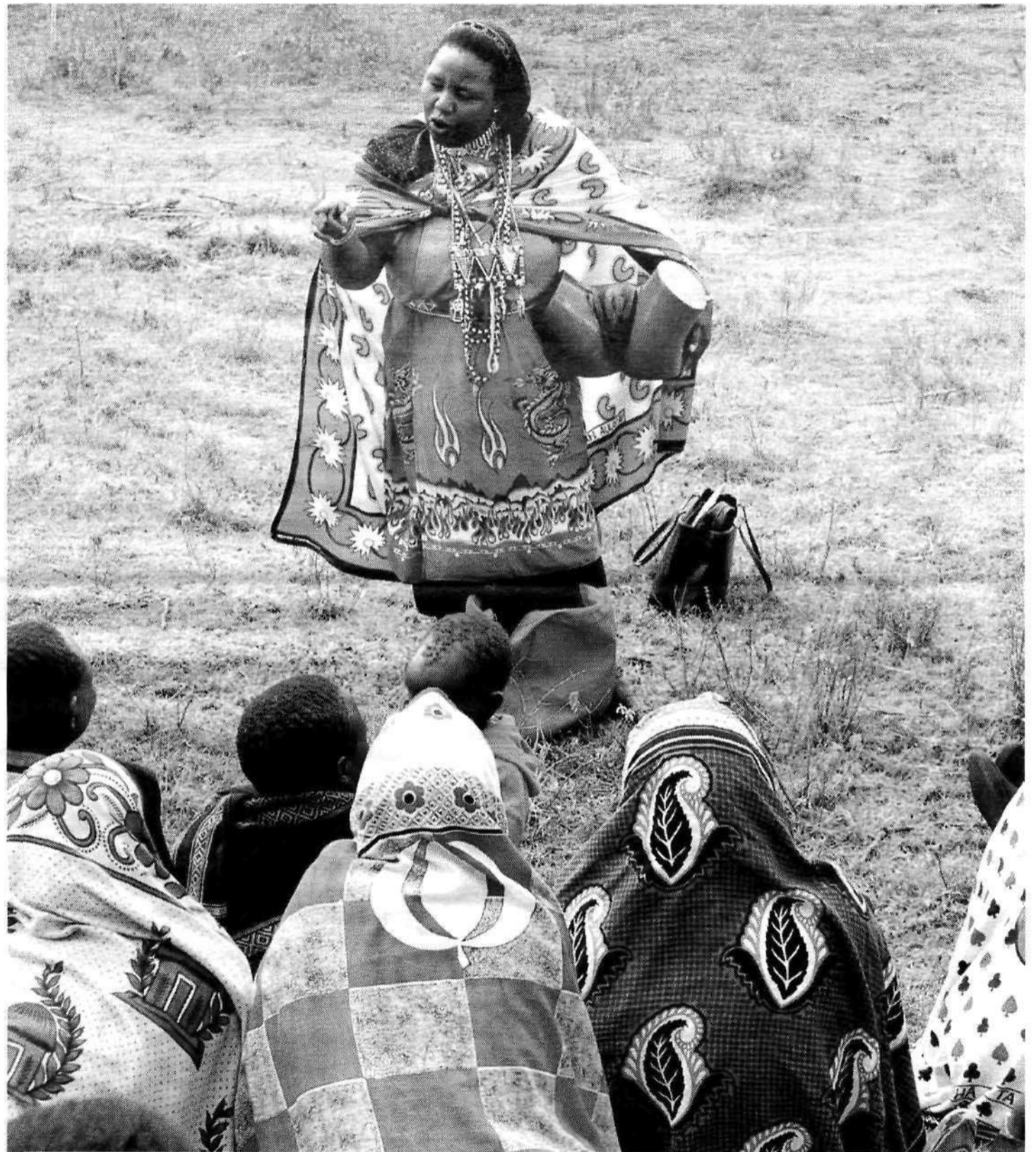
"Miehet eivät esimerkiksi tiedä, mitä naisista leikataan. Eivätkä he tiedä sen pois leikattavan osan tärkeydestä. Leikkauksen vaikutukset nähtyään he ihmettelevät, miksi nämä ovat suostuneet käymään sen läpi", Pareiyo toteaa.

Monta kertaa juuri isä onkin se, joka tuo tyttärensä keskukseseen turvaan – äidiltä salaa. Pareiyon mukaan naisten asenteiden muuttaminen on vaikeampaa, sillä he kokevat perinteen vaalimisen vahvasti tehtäväkseen.

"He eivät silvo tyttöjään, koska vihaavat heitä. He vain uskovat, että se on ainut keino, jolla tyttöistä voi tulla aikuisia."

Jokainen kotiin palaava tyttö käy läpi vaihtoehdoisen siirtymäriitin, jonka tarkoitus on taata, ettei tyttöä sovinnon syntymisen jälkeenkään leikata. Riitti koostuu neljän päivän suljetusta opetuksesta, jossa tytöt saavat tietoa aikuistumisesta, seksuaali-terveydestä ja hygieniasta. Myös heimon vanhimmat naiset jakavat tällöin tyttöjen kanssa perinteiset näkemykset perhe- ja avioelämästä sekä kodinhoidosta. Viimeisenä päivänä tytöt tunnustetaan naisiksi yhteisön edessä ja tapahtumaa juhliitaan koko kylän voimin.

"Tarkoituksena on varmistaa, ettemme jätä tyhjiä näiden tyttöjen kasvuun. Jos he eivät käy läpi minkäänlaista riittiä, he jäävät helposti miettimään,



Käytännön valistusta. Kenialainen järjestöaktiivi Agnes Pareiyo kiertää masai-heimoyhteisöissä selvittämässä perin juurin, mitä ympärileikkaus käytännössä tarkoittaa.

ketä heistä tulee", Pareiyo toteaa.

Vaikka Pareiyo myöntää, ettei omaan kulttuuriin syvälle juurtuneita tapoja vastaan taisteleminen ole sota, joka voitetaan yhdessä yössä, hän uskoo vakaasti työnsä onnistumismahdollisuuksiin. Narokin alueella vaihtoehdoisen riitin on käynyt läpi viimeisten kahden vuoden aikana noin pari tuhatta tyttöä.

"Jos pystymme pelastamaan yhdenkin tytön, se on jotain, joka voidaan muistaa. Olen vakuuttunut, että tulevaisuudessa tyttöjä ei enää silvota. Muutos tapahtuu pehmeästi ja rauhallisesti, sillä emme pakota ketään tekemään mitään, mitä he eivät haluaisi tehdä." •

Kirjoittaja osallistui Suomen ulkoministeriön ja YK:n kehitysohjelman UNDP:n järjestämälle toimittajavierailulle Keniaan, osana Jyväskylän yliopiston Kehitys- ja journalismi -kurssia.

Laiton, mutta kukoistava traditio

Naisten sukuelinten silpominen on tuhansia vuosia vanha kulttuurinen, ei-uskonnollinen traditio. Nykyisin sen käy läpi vuosittain arviolta noin kaksi miljoonaa tyttöä, yleisimmin ennen murrosikää. Silpominen on yleisintä Saharan eteläpuolisen ja Koillis-Afrikan maissa.

Leikkauksessa voidaan poistaa joko koko klitoris tai osia siitä, äärimmäisissä muodoissa myös naisen vagina ommellaan umpeen. Toimenpide suoritetaan usein likaisella terällä tai langalla, eikä perinteisellä leikkaajalla ole lääketieteellistä ammattitaitoa. Tämä johtaa vakaviin, usein hengenvaarallisiin terveydellisiin ongelmiin, kuten kivuliaisiin tulehduksiin tai tartuntatauteihin.

Silpominen on kielletty lailla monissa sitä har-

joittavissa maissa, mutta rangaistusten täytäntöönpano on varsin heikkoa. Myös niissä maissa, joissa asuu paljon maahanmuuttajia perinnettä vaalivista maista, on ympärileikkaus katsottu tarpeelliseksi kriminalisoida.

Suomessa silpomisen nimenomaisesti kieltävää erillislainsäädännöstä ei vielä ole, vaikka aloitteita sellaisen aikaansaamiseksi onkin tehty. Rikoslain nojalla silpominen tulkittaisiin todennäköisesti törkeäksi pahoinpitelyksi. Silpomiselta suojelevat myös useat ihmisoikeussopimukset, kuten YK:n lasten oikeuksien sopimus. Suomen maahanmuuttajien keskuudessa silpomista ei tiedetä tapahtuneen.

Lähde: YK:n väestörahoisto UNFPA, Suomen World Vision

KV-valiokunta: Mahdollisuus kulttuurisiin elämyksiin

ESITTELYSSÄ
JYYN VALIOKUNNAT
1/8: KV-VALIOKUNTA

OPISKELIJAN EI TARVITSE olla maan ja mannan kiertänyt reilaaja tai moninkertainen vaihto-oppilas liittyäkseen kansainvälisen valiokunnan toimintaan.

"Valiokunta-nimeä ei kannata pelästyä, sillä toiminta on hyvin vapaamuotoista ja rentoa. Järjestämme iloista ohjelmaa vaihto-opiskelijoille, ja tavoitteena on parantaa suomalaisten ja ulkomaalaisten mahdollisuuksia tutustua toisiinsa. Toisaalta otamme myös kantaa aiheisiin, jotka koskettavat tavallisen opiskelijan mahdollisuuksia lähteä vaihtoon tai harjoitteluun ulkomaille", kv-valiokunnan puheenjohtaja **Maria El Said** kiteyttää.

Puheenjohtajan mukaan kv-valiokunnassa on hyvä mahdollisuus parantaa kielitaitoaan. Toimintaan voi tulla mukaan kuka tahansa kansainvälisyydestä kiinnostunut opiskelija.

"Meillä toimiminen osoittaa yleistä aktiivisuutta, jota työnantajat arvostavat. Tapahtumien järjestämisestä saa käytännön kokemusta, josta on hyötyä tulevaisuudessa. Kansainvälisestä koulutuspo-

liitikasta kiinnostuneet löytävät usein valiokuntamme kautta reitin työskennellä kyseisten aiheiden parissa opintojen jälkeenkin", El Said kertoo.

Kv-valiokunta on mukana Erasmus Student Network -verkostossa, joka järjestää muun muassa retkiä ja bileitä suomalaisille ja ulkomaalaisille opiskelijoille. Tästä ovat esimerkkinä joka toisena torstaina järjestettävät Stammtisch-illat, joissa on helppo tutustua useiden eri kansalaisuuksien edustajiin.

Valiokunnalla on ollut jo muutamia vuosia Buddy-projekti, jossa paikallisia ja vaihto-opiskelijoita pyritään tutustuttamaan toisiinsa.

"Projektin käynnistäminen tammi-kuussa sujui mainiosti ja ihmiset selvästikin tutustuivat toisiinsa. Meillä ei kuitenkaan ole minkäänlaista seuranta, joten ryhmien tapaamiset kevään mittaan riippuvat heistä itsestään", puheenjohtaja selvittää.

El Said toivoo, että valiokunnassa perustettaisiin aktiivinen ryhmä, joka huolehtisi Buddy-projektin kehittämisestä.

JYYn valiokunnat

Ylioppilaskunnassa toimii kahdeksan valiokuntaa:

- KVAT eli Kortepohjan ylioppilaskylän vapaa-ajan valiokunta
- Kehy- eli kehitysyhteistyövaliokunta
- Kulttuurivaliokunta
- Sopo- eli sosiaalivaliokunta
- Kopo- eli opinto- ja tiedevaliokunta
- Ympäristövaliokunta
- Liikuntavalioikunta
- KV- eli kansainvälisen toiminnan valiokunta

Valiokuntien toimintaan voivat osallistua kaikki JYYn jäsenet. Valiokuntien kautta opiskelija voi vaikuttaa ylioppilaskunnan toimintaan. Mukaan voi lähteä muun muassa liittymällä itseään kiinnostavan valiokunnan sähköpostilistalle. Lisätietoja netistä: www.jyy.fi/jyy/valiokunnat.php

KAKSI KERTAA VUODESSA kv-valiokunta hakee tutoreita ulkomaalaisia opiskelijoita varten. Tarvittaessa tutor opastaa suojattia käytännön asioissa.

Tutorin tehtävänä on myös tutustuttaa vaihto-oppilas suomalaisen kulttuuriin ja yliopistoelämään. Eksoottisempia maista tulevat saattavat tarvita

alkuun apua esimerkiksi kaupassa käymisessä.

Yleensä tutorin pääasiainen työ kestää joitakin viikkoja opiskeluiden alkamisesta, mutta vaihto-oppilaat voivat tarvittaessa kääntyä myös tämän jälkeen tutorinsa puoleen.

Espanjalainen vaihto-opiskelija **Ana De Castro Palomo** kuuli ensimmäistä

kertaa tutoristaan jo neljä kuukautta ennen Suomeen tuloaan.

"Kokemukseni tutor-toiminnasta on ollut oikein hyvä. Tutorini auttoi minua todella paljon opiskelun alussa. Olemme edelleen yhteydessä kuin ystävät", De Castro Palomo kertoo.

Hän näkee valiokunnan haasteena opiskelijoiden erilaiset kiinnostuksen kohteet ja ulkomaalaisten opiskelijoiden vaihtuvuuden.

Parasta aikaa kv-valiokunnassa on kehitteillä Cafe Linguaksi kutsuttu projekti. El Said kertoo, että projektin tarkoituksena on antaa opiskelijoille mahdollisuus harjoittaa kielitaitoaan ulkomaalaisten kanssa kahvilamaisessa tilassa.

Puheenjohtaja toivoo valiokunnan toimintaan mukaan erityisesti ainejärjestöaktiiveja, sillä hän uskoo, että yhteistyötä voisi kehittää eteenpäin. Tähän mennessä kv-valiokunta on tehnyt yhteistyötä lähinnä liikunta- ja kehvaliokuntien kanssa.

VIRPI KIRVES

Schumacher nähty KAALINPÄIDEN kanssa Rentukassa!

TEKSTI: MIIRA RAUHAMÄKI
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

MITÄ TEKEVÄT Michael Schumacher, Albert Einstein, Gerhard Schröder sekä Beethoven ja Mozart opiskelijaravintola Rentukassa? No, viettävät Stammtisch-iltaa tietenkin! Tosin vain baarin pylväisiin teipattujen lärvikuvien muodossa.

Entäpä mistä on saksalaiset tehty? Hapankaalista.

"Ulkomaalaiset, varsinkin amerikkalaiset ja englantilaiset luulevat, että saksalaiset syövät aina hapankaalia ja perunoita", saksalainen vaihto-opiskelija **Daniel** tuumaa aurinkohattu, shortsit, ranatossut ja tekaistu kaljamaha yllään.

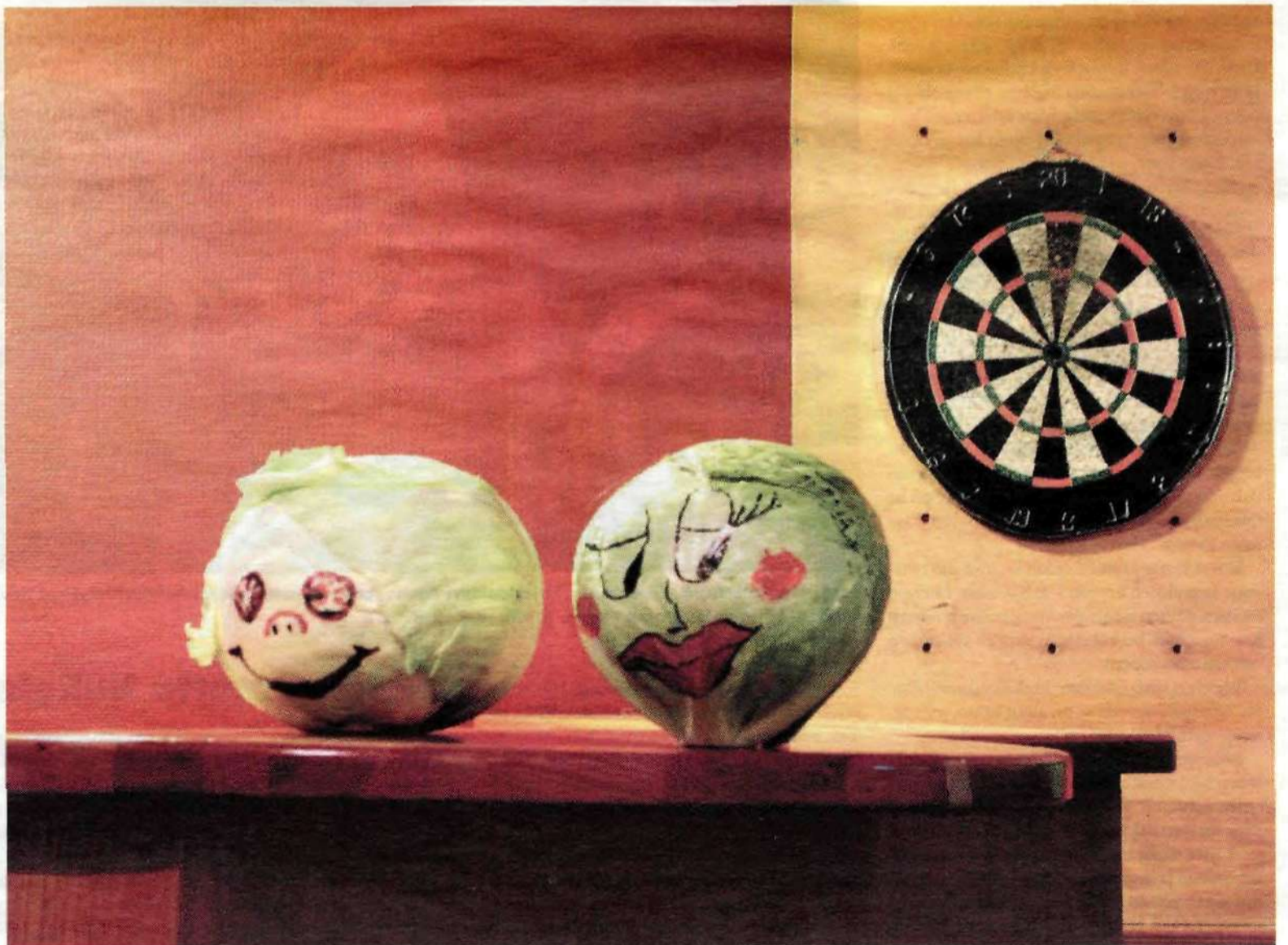
Kaaliuskomusten kunniaksi hän ja toverinsa **Anne** – blondi peruukki päässä, koska saksalaisethan "ovat aina blondeja" – ovatkin muiden saksalaisten ja itävaltalaisen vaihtarikaveridensa kanssa sirotelleet hymyhuulilla koristeltuja kaalinpäitä ympäri opiskelijaravintola Rentukkaa. Katossa ovat tietysti vierellä Saksan, Itävallan ja Lidlin liput, viimeksi mainittu muovikassin muodossa.

Kruununa kaikelle on varsinainen Stammtisch-pöytä. Stammtisch?

Stammtischit ovat yksi näkyvimmistä asioista JYYn kansainvälisen valiokunnan toiminnassa. Yliopistoomme saapuneita vaihto-opiskelijoita pyydetään järjestämään jollain lailla maansa tapojen mukainen teemailta Rentukkaan. Tällä kertaa vetovuorossa olevat saksalaiset ja itävaltalaiset ovat valinneet pääteemakseen esitellä kulttuureissaan esiintyvän Stammtisch-pöydän.

"Se on pubissa sijaitseva tietty pöytä, jonka ympärille kylän asukkaat kokoontuvat aina tiettyyn aikaan tapamaan toisiaan, juomaan olutta ja pelaamaan pelejä", Daniel kuvaillee.

"Stammtish-puhe on tavallaan syno-



Saksalaiset pitävät kaalinpäistä, kunhan ovat ensin paloitelleet ja hapattaneet ne. Vai pitävätkö?

nyymi kapeakatseiselle, oikeistolaiselle tai konservatiiviselle puheelle, jota parlamentissa puhutaan", **Mathias** ja **Anja** suitsuttavat hilpeinä.

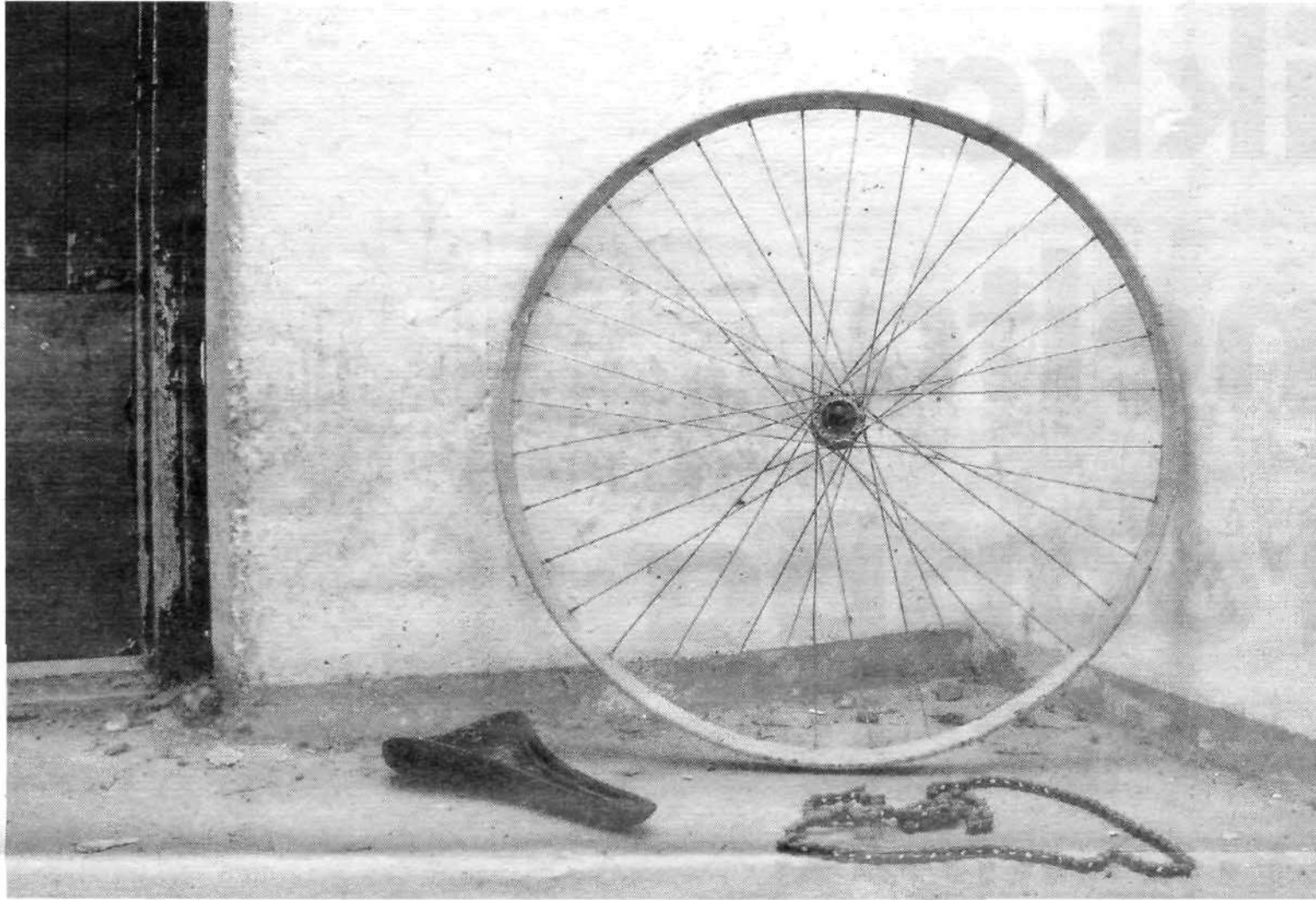
Toiminta Stammtischin ympärillä käynnistyy sormikoukkukilpailun myötä, rehdisti keskisormi keskisormeaa vastaan mittelöiden. Pelien jälkeen ilta hui-

pentuu wienervalssikurssiin ja -kilpailuun. Voittaja saa omakseen, mitäpä muutakaan kuin kaalinpään.

Mutta tätä ei näe kuin muutama suo-

malainen, sillä Stammtischissä maanmiehemme loistavat poissaolollaan. Että mistä kummasta nämä hapankaaliuskomukset sitten syntyvätään? ●

Hoidettu fillari on toimiva ja turvallinen



Kyllä siitä vielä peli tulee.

TEKSTI: PIRITTA PESONEN
KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

JYVÄSKYLÄÄ VOISI KUTSUA päitsi Suomen Ateenaksi myös Suomen Amsterdamiin: pyöräilijöitä vilisee katuksessa. Varsinkin opiskelijalle fillari on tarpeellinen liikuttaessa eri puolille kaupunkia levittäytyneen yliopiston toimipaikkojen välillä.

Pyörä on kätevä kulkuväline ympäri vuoden. Jotta fillarointi sujui turvallisesti, ajopeliä olisi muistettava huoltaa säännöllisesti.

Yllättävän paljon näkee pyöriä, joissa ei käytännössä katsoen ole ollenkaan jarruja, koska niiden jarrupalat ovat kulumineet tai jarruvaijerit ovat poikki", toteaa Tasse Bike & Outdoor -liikkeestä.

Talvi koettelee fillarin fysiikkaa, var-

sinkin jos menopeliä säilytetään ulkona säällä kuin säällä. Siksi kevät on parasta polkupyörän huoltoaikaa. Yksinkertaisin tapa pitää pyörä kunnossa on huolehtia sen puhtaudesta, sillä puhdas pyörä kestää käytössä kauemmin. Pesuun toimiva yhdistelmä on vesi ja astianpesuaine. Ketjut kannattaa huoltaa juoksevilla öljyllä.

"Pyörän perushuoltoon kuuluu renkaiden ilman tarkistus sekä jarruvaijerien ja vaihdevaijerien kuntotarkastus. Myös mutkalle menneet vanteet on hyvä oikaista ja laakeriston kunto tarkistaa. Nastarenkaat kannattaa vaihtaa kesärenkaihin heti, kun tiet ovat sulaneet", Tasse luettelee.

Tärkeintä on tietysti pitää jarrut hyvässä kunnossa. Normaaliarjossa jarrupalat kestävät noin puoli vuotta. Jarru-

palat on vaihdettava viimeistään silloin, kun ne kahisevat ja kulutus pintaa ei ole enää jäljellä.

"Vaihdepyörissä on myös muistettava säätää vaihteita ja huolehdittava niiden oikeasta tiukkuudesta", Tasse lisää.

PYÖRÄÄNSÄ VOI HUOLTAA opiskelijahinnoin perjantaina 23.4., kun JYYn ympäristövaliokunta, Jyväskylän Pyöräilyseura ja HC4G-pyöräilykerho järjestävät Agoran parkkipaikalla polkupyöräiden kevät huoltopäivän klo 11–17. Yhteistyössä on mukana myös Bike&Outdoor-yritys.

Tapahtumaan on yhden euron nimellinen maksu, muut maksut määräytyvät vaihdettavien osien kuten esimerkiksi jarrupalojen, sisäkumiin, päälirenkaiden ja vaihdevaijerien mukaan.

Tapahtumassa voi pestä pyöränsä, öljytä ketjut sekä vaihtaa jarrupalat ja vaihdevaijerit. Paikalla luvataan olevan kunnollisia työkaluja ja tehokkaita pumppuja, joten myös kumeja ja renkaita on mahdollisuus vaihtaa. Jos kaikki tämä kuulostaa jo liian tekniseltä, aina voi kääntyä ammattitaitajan puoleen, jotka ovat paikalla jakamassa ilmaisia neuvoja ja opastusta pyörän säätöihin, kunnossapitämiseen ja huoltamiseen.

"Viime vuonna mukana oli noin 170 maksanutta osallistujaa. Edes räntäsade ei haitannut", ympäristövaliokunnan puheenjohtaja Teemu Tenhunen muistelelee suosiota.

Jollei perjantaina ehdi, on toinen mahdollisuus sunnuntaina 25.4., jolloin KVAT järjestää pyöränhuoltopäivän Kortepohjan ylioppilaskylässä. ●

PYÖRÄHUOLTOA MYÖS YO-KYLÄSSÄ

Sunnuntaina 25.4. klo 15–17 on mahdollista saada apua polkupyörän korjaukseen Lillukassa, Kortepohjassa. Polkupyöränkorjaaja Waleed Salih opastaa kunnostuksen saloihin. KVAT:n pyöränhuoltoiltaan ilmoitetaan maksamalla yhden euron suuruisen osallistumismaksu viimeistään 22.4. klo 19 mennessä yo-kylän vapaa-aikasihteerille (tavoittaa Lillukasta ma-to klo 17–19, pe klo 13–15). Korjausiltaan järjestetään vain, mikäli ilmoitautuneita on vähintään kymmenen.

RUAMJAI MENESTYI KUOROKILPAILUSSA

Jyväskylän yliopiston suojissa toimiva Ruamjai-kuoro voitti Prahassa maaliskuun lopulla järjestetyn Young Prague 2004 -kuorokilpailun kultaisen palkinnon. Sanna Kivisen johtama Ruamjai (thai-kielellä "yhteinen sydän") on noin kahdenkymmenen 15–20-vuotiaan laulajan ryhmä. Kuoro on osa Jyväskylän yliopiston musiikin laitoksen Afrikka- ja monikulttuurisen musiikkikasvatuksen projekteja.

JYT JÄRJESTÄÄ IMPROKURSSIN

Jyväskylän ylioppilasteatteri järjestää improvisaatiokurssin 24.–25.4. Ilokevessä. Kurssilla tutustutaan improvisaation alkeisiin, perustekniikoihin ja salamyhkäiseltä kuulostavaan JOO-asenteeseen. Opetuksesta vastaa draapedagogi, ohjaaja ja stand up -koomikko Miika Terävä. Ilmoitautua voi sähköpostitse osoitteeseen jaarjunt@cc.jyu.fi tai puhelimitse numeroon 040 534 0833 viimeistään torstaina 22.4.

JOPA TELTAILEE KAMPUKSELLA

Jyväskylän Opiskelevat Partiolaiset JOPA ry. järjestää torstaina 22.4. kampuustelttailu-tapahtuman partioviikon kunniaksi. Kampuustelttailu on urbaania telttailua reippaassa partiohengessä. Kaminatelta nousee yliopiston päärakennuksen kumalle torstaina ilta-päivällä. Ohjelmassa on letunpäästä, raikuvaa yhteislaulua ja tietoisuuksia JOPA:n toiminnasta. Rohkeimmat jäävät telttaan yöpymään.

SEPÄNKESKUKSESSA HUISKILOIDAAN

Bio- ja ympäristötieteiden opiskelijat järjestävät vapunpäivänä koko perheen vapputapahtuman, Huisikon, Sepänkeskuksessa (Kyllikinkatu 1) kello 10–15. Ohjelmassa on seikkailurata, jossa lapset pääsevät ohjaajan avustuksella tutustumaan mm. kierrätykseen, kaupungin eläimiin ja kasveihin. Lisäksi luvassa on nukketheateria, kasvo-maalauksia ja ohjintaa. Aikuiset pääsevät Huisikloon ilmaiseksi, mutta lapsille sisäänkäynti maksaa kolme euroa.

IHMINEN OLI PESONEN

Jylkkärissä 6/2004 väitettiin Veijo Sievilän haastattelun tekijän olevan nimeltään Henkilö Ihminen. Jutun oli kuitenkin kirjoittanut Piritta Pesonen. Jylkkärin toimittus pahoittelee virhettä, vaikka pitääkin sitä melko hauskana.

varjopääkkäri

Yrittäkää ymmärtää

OPETUSMINISTERIÖ julkaisi 7. huhtikuuta toimenpideohjelman yrittäjyyskasvatuksen tehostamisesta koulutuksessa. Ohjelman tavoitteena on tehostaa yrittäjyyskasvatusta ja -koulutusta kaikilla koulutusasteilla yrittäjyyden lisäämiseksi. Tämä tapahtuu "vahvistamalla koulutuksen ja työelämän vuorovaikutusta, parantamalla opettajien ja opinto-ohjaajien tietoa yrittäjyydestä sekä kehittämällä opetusmateriaalia ja -menetelmiä."

Toimenpideohjelma myötäilee Euroopan unionin nimeämiä pyrkimyksiä. Tammikuussa 2003 julkaistu EU:n komission yrittäjyyden vihreä kirja julistaa, että koulutuksen olisi osaltaan

edistettävä yrittäjyyttä "luomalla oikeanlainen ajatustapa, vahvistamalla yrittäjätaitoja sekä luomalla tietoisuus yrittäjän uravaihtoehdoista."

Puhe "oikeanlaisesta ajatustavasta" on tässä ehkä se huolestuttavin kohta. Se näet pitää sisällään ajatuksen siitä, että on olemassa myös jokin vääränlainen ajatustapa, joka koulutuksen tulisi karsia ihmisistä pois. Kuulostaako Neuvostoliitolta?

OPM:N OHJELMASSA on eritelty tavoitteita koulumuodoittain. Yliopistojen osalta esiin on nostettu muun muassa opinnäytetöiden toteuttaminen yhteistyössä työelämän kanssa ja

tutkimustulosten kaupallisen hyödyntämisen edistäminen.

Erikseen on mainittu myös opettajankoulutuksen kehittäminen. Se tarkoittanee, että lähivuosina erityisen koville joutuvat opettajaksi opiskelevat ja jo ammatissa toimivat. Kansankyntilöistä pyritään tekemään markkinamiehiä ja -naisia yrittäjähengelle.

PAHIMMILLAAN tässä otetaan ensimmäisiä askelia siihen rahan ja koulutuksen liittoon, josta Naomi Klein kertoo kirjassaan No Logo: koulut – jopa yliopistot – solmivat sponsorointisopimuksia suuryritysten kanssa, eikä sponsorista sen jälkeen ole lupa sa-

noa poikkipuolista sanaa.

Kleinin esimerkki on Yhdysvalloista. Vaikka näin pitkälle ei Suomessa mentäisikään, on ajan henki jo valmiiksi sellainen, että yrittäjyys ja yritykset nähdään kategorisesti hyvinä asioina. Sitä ne eivät tietenkään ole – eivät toki myöskään kategorisesti huonoja.

Yrityksiä ja yrittäjyyttä tarvitaan, se on itsestään selvää. Mutta koulutuksen tärkein tehtävä on sivistyksen levittäminen. Se ei milloinkaan saa olla alisteinen kansantaloudellisille tavoitteille. Kunpa opetusministeriössäkin edes yritettäisiin ymmärtää tämä.

JUHA MÄKINEN

Paikka nimeltä Eurooppa

Asian mantereesta esiintyöntyvä pieni niemimaa?
Sivistyksen ja valistuksen linnake?
Parhaat päivänsä nähnyt entinen maailmanmahti?
Aidosti monikulttuurinen tilkkutäkki?

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
PIIRROS: MINJA REVONKORPI

EUROOPAN UNIONI laajenee vappuna kymmenellä uudella jäsenmaalla.

Jos tämä juttu olisi uutinen, edellinen olisi kovin keho tapa aloittaa. Asiassa tuskin on kenellekään mitään uutta. Tämä juttu ei nyt kuitenkaan ole uutinen.

Lause on silti aika keho myös tämän jutun aloitukseksi. Tässä jätetään nyt, sikäli kuin pystytään, Unioni syrjään ja keskitytään eurooppalaisuuteen.

EUROOPPALAINEN IDENTITEETTI on juhlapuhekäsite kankeimmasta päästä. Voiko maanosalla, joka koostuu lukuisista valtioista ja kansallisuuksista, olla mitään identiteettiä? Yhdistääkö mikään todella ivalolaista hip-hop-riimittelijää katalonialaiseen tomaattifarmariin?

Jos Euroopalla on joskus ollutkin yhteinen arvo-maailma, on sellaista nykyään vaikea määrittellä. Katolisen, protestanttisen ja ortodoksisen Euroopan erot ovat vielä varsin pieniä verrattuna siihen, että yhä useampi eurooppalainen onkin muslimi tai uskonnoton.

Ylen radio ykköselle *Eurooppalaisia puheenvuoroja* -ohjelmasarjaa tuottava **Juha Kulmanen** toteaa, että eurooppalaisuus on nimen omaan kulttuurien kirjo.

"Mutta kansallisvaltion ja yhtenäiskulttuurin puolustusmekanismit ovat aika vahvoja. Ranskassa

ajankohtainen keskustelu koulujen huivikiellostosta on tästä hyvä esimerkki", Kulmanen huomauttaa.

Eurooppalaisia puheenvuoroja esittelee kuuntelijoille sitä yhteiskunnallista keskustelua, jota eri puolilla Eurooppaa käydään. Ohjelmasarjaa on kuultu vuodesta 1982 lähtien, ja Kulmanen on ollut vetovastuussa vuoden 1993 alusta.

"1980-luvulla Eurooppa oli vielä jakautunut kahteen blokkiin. Silloin ohjelmassa pyrittiin luomaan vuoropuhelua, etsittiin kadoksissa olevaa eurooppalaista identiteettiä", Kulmanen kertoo.

Kylmän sodan päätyttyä ohjelma joutui perustelemaan itsensä uudelleen. Esiin nousivat tällöin erityisesti sellaiset Itä-Euroopan äänet, jotka olivat joutuneet aiemmin vaikenemaan.

SUOMEN EUROOPPALAISUUDEN turvaamiseksi on olemassa oma järjestönsäkin, keväällä kymmenvuotisjuhliiaan viettänyt Eurooppalainen Suomi ry.

Yhdistyksen oman esittelyn mukaan se pyrkii edistämään EU-keskustelua, syventämään Eurooppa-tietoutta ja aktivoimaan kansalaisia EU-vaaleissa. Yhdistyksen toiminta on kokonaisuudessaan Euroopan unioniin liittyvää tiedotus-, julkaisu- ja koulutustoimintaa.

Kansalaisjärjestöksi Eurooppalaista Suomea voi kutsua vain tietyllä varauksella, sillä yhdistyksen aktiivista leijonanosaa on puoluejyriä. Puheenjohtajana toimii nykyään **Jari Vilén**, ja aiemmin hänen palilliaan ovat istuneet muun muassa **Ville Itälä** ja

Olli-Pekka Heinonen. Yhdistyksellä on toistakymmentä alueyhdistystä, kuten Eurooppalainen Kokkolanseutu ry ja Eurooppalainen Meri-Lappi ry. Näidenkin puheenjohtajat ovat lahes järjestään Kokoomuksen tai SDP:n riveistä.

Eurooppalainen Suomi on myös esimerkki siitä, miten Eurooppa käsitetään yhä useammin EU:ksi ja eurooppalaisuus EU:laisuudeksi. Mitä tapahtuu kaan Sveitsille, Norjalle tai Kroatialle?

EUROOPAN UNIONI on ikään kuin varastanut show'n. Aatteellisempi valtiollinen yhteistyö, jota edustaa Euroopan neuvosto, on jäänyt unionin varjoon. Euroopan neuvoston Suomen valtuuskunnan puheenjohtaja, kansanedustaja **Mikko Elo** kertoo, että neuvostossakin on harmiteltu työn jäämistä näkymättömiin:

"Vaikka Euroopan neuvosto edustaa 45 maan kansallisia parlamentteja, ei Suomen lehdistö juuri kerro sen toiminnasta. Tosin muissa maissa neuvosto ei saa sitäkään huomiota. Suomelle ollaan jopa kateellisia siitä, että meillä on esimerkiksi STT:n toimittaja aina mukana yleiskokouksissa."

Mediapimentoon vaikuttaa olennaisesti se, että EU:n päätökset liikkuvat isoja rahasummia, kun taas EN keskittyy ihmisoikeuksiin, demokratiaan ja kulttuuriin. Elo uskoo kuitenkin, että unionin laajenemisen jälkeenkin Euroopan neuvostolla on rooli yleiseurooppalaisena foorumina, jota EU tai Ety eivät pysty korvaamaan.

"Euroopan neuvostolla on ollut merkittävä rooli

demokratian juurruttamisessa entisiin kommunistimaihin. Esimerkiksi Venäjä ja Ukraina tulevat olemaan vielä vuosikymmeniä EU:n ulkopuolella, ja venäläiset itse kokevat EN:n roolin tärkeäksi", Elo huomauttaa.

EUROOPPALAISUUS VOI määrittyä myös suhteena ei-eurooppalaisuuteen: Voidaanko Turkki hyväksyä EU:n jäseneksi? Onko Venäjä Eurooppaa vai ei? Yhdyksvallat ei ainakaan ole, ja usein vertailua tehdäänkin juuri amerikkalaiseen kulttuuriin ja mielenlaatuun.

Irakin sodan aikaan tapetille nousi Bushin hallinnon tekemä jako "uuteen" ja "vanhaan" Eurooppaan. Vanha Eurooppa – etupäässä Ranska ja Saksa – suhtautui sotaan kriittisesti. Uusi Eurooppa – Keski- ja Itä-Euroopan uudet Nato-maat – puolestaan liittyi innolla samaan rintamaan Yhdysvaltain kanssa.

Yhdysvaltain maailmanpoliisissa on oltu paljonkin arvosteltavaa, mutta kumpuakaan Euroopan entisten suurvaltojen kritiikkiä aidosta huolehtuneisuudesta vai onko taustalla kadotetun suuruuden kaipuu? Länsi-Euroopan sivistysvaltioilla on pitkä historia vieraiden kansojen ja kulttuurien alistajina.

Puhuttaessa eurooppalaisuudesta korostetaankin yleensä yleviä asioita: antiikin maailmasta alkavaa sivistysperintöä, valistusajattelua, tieteellisiä ja taiteellisia saavutuksia. Mutta Euroopan historiaan kuuluvat yhtä olennaisesti myös uskonodat, bruttaali kolonialismi, fasismi ja kommunismi.

Ulkopolitiittisen instituutin tutkija **Henri Vogt** on kirjoittanut "kahdesta eurooppalaisuudesta". Hänen mukaansa on olemassa ulossulkevaa eurooppalaisuutta, joka torjuu omahyväisesti kaiken vieraan, ja sisänsulkevaa eurooppalaisuutta, joka on vieraanvaraista ja jatkuvasti ulkopuolelta uutta omaksuvaa. Jälkimmäistä voi kutsua myös maapaloistuneisuudeksi.

Vogtin mielestä Suomen integroituminen Eurooppaan on tähän saakka perustunut juuri ulossulkevaan eurooppalaisuuteen: "Suomi on eurooppalaistunut mutta eurooppalaisuus on ymmärretty samalla tavalla itseriittoisena identiteetin lähteenä kuin suomalaisuus vuosikymmenten ja -satojen varrella."

JOS JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON henkilökunnassa johonkuhun kiteytyy eurooppalaisuus – jopa stereotyyppiin asti – on hän varmasti Agorassa erikoistutkijana toimiva **Osmo Pekonen**: ranskalaissa eliittikouluissa opiskellut matemaatikko, joka omaa myös klassisen humanistisen sivistyksen. Haastattelun aluksi hän laulaa heläyttää suomenmoksensa **Friedrich Schillerin** runosta *Oodi ilolle*, joka tunnetaan Beethovenin 9. sinfonian finaalinä ja EU:n virallisena hymninä.

Pekosen mielestä Eurooppa on kriisissä. Yksi syy tähän löytyy väestötilastoista.

"Alhainen syntyvyys ja vääristyvä ikärakenne johtaa siihen, että Eurooppa menettää dynaamisuutensa. Tullee pitkä, konservatiivinen aikakausi, jolloin vanhat ihmiset suojelevat saavutettuja etujaan

ja eläkkeitään, ja nuoret lähtevät muualle."

Pekonen toteaa, että eurooppalaisuuden terävin kärki löytyy tätä nykyä Atlantin takaa.

"Yhdysvaltain yliopistoissa työskentelee 400 000 eurooppalaista tutkijaa. Maailman parhaiden yliopistojen ranking-listalla esimerkiksi Ranskan paras yliopisto oli vasta sijalla 65. Ja vaikka nämä 400 000 saataisiin takaisin Eurooppaan, ovat he palatesaan jättäneet patenttioikeudet amerikkalaisille firmoille kehitettäväksi."

"Yhdysvallat on ottamassa johtoaseman jopa humanistisissa tieteissä, teknisistä aloista puhumattakaan. Internetissä kohtaamamme kieli ja kulttuuri on ennen kaikkea amerikkalaista, mikä merkitsee heidän ajattelutapansa ennakkematontä leviämistä."

Pekoselle eurooppalaisuus kiteytyy demokratiin, kristinuskoon, antiikin perintöön ja yliopistolaitokseen. Hänen silmissään 1800-luku oli eurooppalaisuuden kulta-aikaa. Tuon ajan kosmopoliittinen henki kadotettiin 1900-luvun väestönsiirtoissa ja juutalaisvainoissa. Hän muistuttaa, että Euroopan menestyneimmät imperiumit, kuten vuosisatoja säilynyt Habsburgien dynastia, ovat pitäneet sisällään laajan kansallisuuksien kirjo.

HELSINGIN YLIOPISTON Renvall-instituutin johtaja **Heikki Mikkeli** kirjoitti kymmenen vuotta sitten kirjan *Euroopan idea*. Mikkelin mielestä olennainen kysymys on, mihin eurooppalaista identiteettiä ylipäänsä tarvitaan.



yhdyntyminen osaltaan luo maanosalle yhteistä kulttuuria ja identiteettiä. Yhteinen raha antaa vaihtelun siitä, että sen käytäjillä on ehkä jotain muutakin yhteistä.

Ilmeisesti eurooppalaisuudella ajatellaan olevan ainakin jonkinlaista markkina-arvoa, sillä Eurooppa on kovaa kamaa yritysten nimissä. Suomessa on satoja ellei tuhansia firmoja, joiden nimi viittaa Eurooppaan. Keski-Suomen puhelinluettelosta löytyvät muun muassa Eurokangas, Eurovideo, EuroVäri & Osa... Ruokakaupan hyllyjä valtaavat Euroshopper-halpatuotteet.

Mutta onko Euromarketista ostettu maksalaatikko jotenkin eurooppalaisempi kuin Citymarketista tai S-Marketista ostettu? Ja tuoko Euro-etuilite yritykselle jotain olennaista lisäarvoa?

Euromarketin tavaratalopäällikkö **Aulis Anttila** kertoo, että kauppaetun nimi on otettiin käyttöön 1990-luvun alkupuolella.

"Silloin kun nimi valittiin, oltiin kovaa vauhtia menossa Euroopan unioniin, ja siinä hetkessä nimessä saattoi olla jotain tulevaisuuteen viittaavaa. Nyt se on vain nimi, joka erottuu muista nimistä."

Tavaratalopäällikön sanat tuntuvat vähän kehnolta tämän jutun lopetukseksi. Mutta olisiko niistä sitenkin johdettavissa se yksinkertainen totuus Euroopasta? Se on vain paikka, joka erottuu muista paikoista. Euroopalla on oma kulttuurihistoriansa, joka eroaa muiden paikkojen kulttuurihistorioista. Mutta eurooppalainen ihminen on ihminen siinä missä muutkin ihmiset – ei enempää, ei vähempää. ●

LOUNAS klo 11-16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä. Ruokalalla on oikeus muutoksiin. Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. MUUT 4,70 e JATKO-OPISKELIJA 3,95 e

Ilokiven ruokalistat myös netissä: <http://www.jyy.fi/ruokalista.php>

TI 20.4.
Pinaattikeitto
Uunimakkara, perunasose
Possuwokki

TO 22.4.
Kasvishernekeitto, pannari
Hernekeitto, pannari
Broilerpyörykät

MA 26.4.
Aurajuusto-perunakiusaus
Keitetyt nakit, perunasose
Jauhelihakastike

TI 27.4.
Meksikolainen kasvisrisotto
Kalamurekepihvi
Curry-porsaspata

KE 28.4.
Porkkanasosekeitto
Jauhelihapihvi,
herkkusienikastike
Broilerpastapaistos

PE 30.4.
Kasvispyörykät
Tonnikalakastike, spaghetti
Kinkkupizza

KE 21.4.
Täytetyt kasvis-
herkkusienihukaiset
Lohikeitto
Kassler

PE 23.4.
Kasvis-juustokastike, spaghetti
Jauhelihakastike, spaghetti
Pyttipannu

ilokivi
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

TO 29.4.
Kasvismureke
Värikäs uunikala
Jauhemaksapihvit

MA 3.5.
Kasviskiusaus
Sitruunasei
Lindströminpihvi

POISTOTARJOUKSIDA!

ISO LÄJÄ KIRJOJA – TIEDETTÄ JA HÖMPPÄÄ

ERÄ BANTEKIN MUOVIMAPPEJA 4 CM JA 7 CM
2,00 eur / kpl

KONTAKTIMUOVI ECOLON 2,5 M JA 5 M
1,00 eur / 2,00 eur

POSTIKORTTEJA
0,05 eur

Opiskelijan
akateeminen kirjakauppa

**Kampus
Kirja**

Kauppakatu 9 puh 260 3157
kirjamyynti@kampusdata.fi

kampus.kino

Ilokivi, Keskussairaalan tie 2 kevät 2004

Ti 20.4. Bernardo Bertolucci:
VIIMEINEN TANGO PARIISISSA

Ti 27.4. Francois Ozon:
SWIMMING POOL

Ti 4.5. Andrew Jarecki:
TAPAUS FRIEDMAN

Ti 11.5. Gus Van Sant:
ELEPHANT



Lisää elokuvista:
www.jyy.fi/ilokivi

Ilokivi, Keskussairaalan tie 2 Esitykset klo 19:00 (ovet 18:30). Liput 4/5e, ei ennakkoa.
Baari auki, a-oikeudet. Lisätietoja: kulttuurisihteeri@jyy.fi 014-260 3356

NÄLKÄ? MEILTÄ ENEMMÄN VAIHTOEHTOJA

Tiesitkö, että porkkana yleistyi Suomessa vasta 1900-luvulla! Ja nyt tämä terveellinen herkku on ulottuvillasi vaikka joka päivä.

Sonaatin toimipisteissä voit nauttia meillä leivotusta, takuulla tuoreesta leivästä ja pullasta!



PÄIVITÄISET RUOKALISTAT: www.sonaatti.fi

SONAATTI

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta palkkaa

KAKSI LIKUNTAPÄIVÄN PROJEKTISIHTTEERIÄ

Projektisihteerin tehtävänä on järjestää JYYn syksyn liikuntapäivä. Projekti alkaa toukokuun alussa ja loppuu liikuntapäivän jälkeen lokakuussa. Palkka on 1500 euroa. Hakijalle katsotaan eduksi liikuntatoiminnan ja ylioppilaskunnan tuntemus.

Vapamuotoinen hakemus on toimitettava JYYn keskuistomistoon (Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä) torstaihin 29.4.2004 kello 14.30 mennessä. Kuoreen tunnus "liikuntaprojektisihteeri". Hakemuksia ei palauteta.

Lisätietoja antavat ylioppilaskunnan pääsihteeri Simo Pöyhönen (puh. 014-2603354, sähköposti paasihteeri@jyy.fi) ja liikuntavaliokunnan puheenjohtaja Katja Pöllänen (kapollan@cc.jyu.fi).

Jyväskylässä 13.4.2004
Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan liikuntavaliokunta

Häviääkö Minnan lakki tänä vappuna?

JYYn vappu sujuu perinteisissä merkeissä: vappuaattona klo 17 JYY-Cupin voittajat kiipeävät lakittamaan Minna Canthin patsaan. Perinteisiin kuuluu, että lakki seikkailee vapun jälkeen omilla teillään jonkin aikaa, kunnes se palautuu keskuistomistoon.

Vappuriehakoitsijoita kehoitetaan ottamaan omat ylioppilaslakki ja kuohuviinit mukaan kirkkopuistoon. JYY järjestää tänäkin vuonna oheisohjelmaa, josta ei lehden mennessä painoon ollut vielä mitään tietoa. Ennakkolippunsa ajoissa ostaneet rientänevät patsaalta Ilokiveen Sima 4 -bileisiin (ks. juttu sivulla 12).

Vappupäivänä parannellaan oloa Harjulla, jossa JYYn piknik alkaa klo 12. Jos kuohuviini vielä tässä vaiheessa maistuu, sen voi pakata eväskoriin muiden omien eväiden joukkoon.



Vappujuhlista jaloit et cetera.

5 jkl

MIKKO LJOKKOI

Elohuvi kerran

Etsin kaunokaista,
jonka jokin vielä kruunais.
Kyl soot sää,
ei laukku, kainalolaukku,
johon hullaannuin, oot...

Otit mut kainaloos.
Toises sul oli laukku,
kainalolaukku,
ja sä tuoksuit, hmm:
naiselle tai sampoolle,
et Elohuville.

Jatkettiin sulle.
Mä luulin, et kun
sul kerta on toi laukku,
kainalolaukku,
et siel ois kaikkee
- et mun ei tarviis
huolehtii mistään...

Ilmoittaja!

Jylkkärin 5.5. ilmestyvä **KAUPUNKI-
NUMERO** vie viestisi Jyväskylän joka kotiin.
Ks. ilmoitusmyynnin yhteystiedot sivulta 2.

Early bird specials

Esim.
Sydneyalk. 1099
Mexico Cityalk. 642
Singaporealk. 655
Jo'burgalk. 750
Rioalk. 751

STA TRAVEL

www.statravel.fi
09-6812 7710
helsinki@statravel.fi

Katso kaikki kohteet ja säännöt netti!

TULEVAISUUS LUODAAN NYT. VALINTOJA, JOTKA KESTÄVÄT.

Keskustan eurovaaliehdokas

JOHANNA KENTALA

p. 045-6387987
johanna@johannakentala.net
www.johannakentala.net



Euroopan parlamentin vaalit 13.6.2004
Ennakko 2.-8.6.2004

Tavattavissa seuraavan kerran Jyväskylässä:
la 24.4. klo 10 alk. Kävelykatu
pe 7.5. klo 14 EU-paneeli Blomstedt-Saali, Kampus



RAATIKELLARI

www.raatikellari.com

K-20

Kauppakatu 33, Jyväskylä. Puh. (014) 213 123

JOKA YÖ 22-04

VAPPUPÄIVÄNÄ

KLO 11-12 KROUVAARI
TARJONNA ESIS TARIJONNA!
**SILLIKÄS
HUIKUPÖYTÄ 0€**

VAPPUMENU KLO 12-20

SORWIN KULTTUURI-
PAIKKON JAKO KLO 14

Sohwi
www.sohwi.fi

**Venäjän
Kevät**

MAANANTAI-LAuantai 22-23
SEKÄ SOVUNNITUNNA 18-19

MAANANTAI 0,4
MAANANPÖYTÄ 0,33

SIPERIAN PELMEENI-
SNETTINALEIPÄ 3,50
SELMAKAKKETTO-
LEIPÄ 3,50
LÄMMIN TOAST 3,50
(3 vaihtoehtoa!)

MA-PE klo 12-15
KROUVAARI OIKSSEN
"PAMMUNO" -
OLUT/SIDU 3e

Pizza d'Ocsane
ma-ti klo 15-20
pizza 3alla EUJITTELUU
5e

Sohwi
www.sohwi.fi

**JYVÄSKYLÄN ISOIMMAT
JA PARHAIMMAT
KEBABIT JA PIZZAT**

PIZZAT 5 €

KEBAB 5 €

Nouto KEBABIT **5 €**

Nouto PIZZAT **5 €**

**PIZZERIA - KEBAB
HOUSE**

Kauppakatu 7, Jyväskylä Puh. 212 925

YHDEKSÄN YLIOPISTON VERKOSTO

Rural Studies

MONITIETEISET MAASEUTUOPINNOT



Haku 1.3.-14.5.
Tulosta hakulomake
kotisivuiltamme

www.mtkk.helsinki.fi/rural

Lisätietoja eeva.uusitalo@helsinki.fi tai 044 336 6910
Maaseudun tutkimus- ja koulutuskeskus, Mikkeli

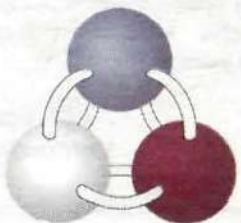
Valokuva: Mikkelin kaupungin museo

Ota luonnollinen askel

Luonnontieteiden akateemisten liitto LAL – entinen Kemistiliitto – on luonnontieteilijän oma järjestö. Jäseneksi voit liittyä jo opiskeluaikanasi. Jäsenenä saat työelämään valmistautumista varten tietoa, jota yliopisto ei tarjoa. Pääset verkostoitumaan oikeiden ihmisten kanssa ja halutessasi voit kerryttää myös työttömyysturvaasi. Käy internetsivuillamme tutustumassa kaikkiin jäsenetuihimme ja täytä samalla ilmoittautumislomake. Se kannattaa.

Luonnontieteiden AKATEEMISTEN LIITTO LAL

www.luonnontieteidenakateemiset.org



Arno Kotro kirjoittaa HELPOSTI LÄHESTYTTÄVÄÄ RUNOUTTA

RUNON JA VIININ ILLAN tämänvuotinen pääesiintyjä on runoilija ja *Hengaajan käsikirjan* toinen kirjoittaja **Arno Kotro**. Jylkkäri tapasi Kotron sähköpostitse.

Haastattelija: Miksi kirjoitit kirjasi *Saivat sitä rakkaudeksi*, vai onko sitä järkevää kysyä tekijältä?

Arno Kotro: En tehnyt mitään tietoisia päätöksiä, että nyt kirjoitan kirjan. Lausepätkiä vain alkoi tulla päähän ja kirja tavallaan kirjoitti itsensä. Joskus hetimitään tulee mieleen, että olisihan sen voinut jättää kirjoittamattakin. Mutta kai kaiken piti mennä näin.

H: Miksi kirjasi myy niin hyvin (13 000 kappaletta joulukuuhun mennessä)?

AK: Luulen, että kirja on myynyt hyvin lähinnä kahdesta syystä. Se on kirjoitettu niin, että sitä on helppo lähestyä sellaisenkin, joka yleensä ei runoutta lue. Teksti avautuu ainakin näennäisen helposti, vaikka olenkin yrittänyt rakentaa sinne jotain syvällisempiä ja vaikeammin avautuvia tasoja. Toiseksi kirja kertoo aiheesta, joka lienee useimmille tuttu: suuri rakkaus ja sen menettäminen. Käsittelemättömiä eroja taitaa olla tässä maassa paljon. Ja onhan se juonelliseen tarinamuotoon kirjoitettu, mikä on harvinaista runokirjalle. Sekin varmasti tekee kirjasta helposti lähestyttävää.

H: Oletko jo etabloitunut taiteilija? Mitä tarkoittaa tänä päivänä olla etabloitunut taiteilija?

AK: En missään nimessä ole etabloitunut taiteilija. Enkä ehkä koskaan haluaisikaan olla – kuulostaa aika tunkkaiselta.

H: Oletko terapia-artisti?

AK: Kyllähän tuon kirjan kirjoittamisessa oli varmasti myös terapeutitset ulottuvuutensa. Toisaalta tämä kaikki muu hässäkkä ei nyt sitten aina ole ollut hirveän terapeutista tai elämään tasapainoa tuovaa. Mutta toivon olevani terapia-artisti ainakin siinä mielessä, että

olisihan hienoa, jos joku löytäisi kirjasta sanoja omille fiiliksilleen.

H: Miten näet runouden median?

AK: Runous on vahva väline kertoa mistä tahansa ja miten tahansa, voi unohtaa perinteiset logiikat ja sovinnaisuudet. Joku on sanonut, että kun runoilija kirjoittaa, ei ole tekniikkaa, on vain ilmaisu. Runoa ei rajoita kuin oma mielikuvitus, hulluus ja uskallus. Runossa voi ottaa käyttöön kaiken, mikä ihmisestä löytyy.

H: Olet toiminut myös kolumnistina. Kumpi tuottaa enemmän nautintoa?

AK: Kolumnointi on helpompaa, runossa sukeltaan syvemmälle. Kyllä runot tuottavat enemmän nautintoa, niin niitä kirjoittaessa kuin lukukokemuksinakin.

H: Auttaako kirjallisuus ihmisiä kohtaamaan toisiaan, vai onko parempi että hoidetaan vaan omat jutut?

AK: Jaa-a. Toisaalta kirjoissa liikutaan yleisinhimillisissä vesissä ja puhutaan kaikille yhteisistä jutuista ainakin jollain tasolla. Toisaalta jokaisella lukijalla on aina kirjaan hyvin henkilökohtainen suhde, ja syntyy omat maailmat ja tulkinnat.

H: Kirjallisuus. Elämän sisältö vai lisäarvo?

K: Lisäarvo. Mutta eikös sekin ole elämän sisältöä?

H: Suhde Jyväskylään?

AK: Huuruiset muistikuvat joiltain sosiologipäiviltä 90-luvun alussa. Muistan, että olimme nuoria, idealistisia ja yritimme puhua fiksuja. Emmekä ymmärtäneet esitelmistä puoliakaan.

H: Uskotko rakkauteen?

AK: Kyllä.

ANTTI NISKANEN

Runon ja viinin ilta Rentukassa 21.4. klo 20. Pääesiintyjänä Arno Kotro. Lisäksi duo Kaisa & Antti, Juha Mäkinen, Lauri Rikola, Vappu Ylinen, Maiju Lahtinen, Aki Räsänen, Korteforte-kuoro sekä Lyrisijät. Pääsymaksu 2 euroa. Järjestää KVAT.



Kumpi lieneekään pitkäpäisempi, valtiollinen alkoholiliike vai Arno Kotron kantakapakka?

AIRUEEKSI PROMOOTIOON

Jyväskylän yliopisto järjestää lauantaina 22.5. kaikkien tiedekuntien yhteisen promootion. Promootiojuhlassa Jyväskylän Paviljongissa vihitään maistereita ja tohtoreita vuosisatosten perinteiden mukaisesti. Promootiotuomikunta etsii opiskelijoita toimimaan airueina yliopiston 70-vuotisjuhlan vuoden promootion eri tilaisuuksissa.

Pareittain toimivien airuiden tehtäviin kuuluvat juhlallisuuksien käytännön asiat, kuten esimerkiksi kutsuvieraiden opastaminen omille paikoilleen ja juhlaan osallistuvien auttaminen yleensä sekä tilanteiden sujuvuuden varmistaminen.

Promootiojuhlat muodostuvat seppeleensitovaisista ja miekanhoivaisista perjantaina 21.5., promootiojuhlasta, jumalanpalveluksesta sekä päivällistanssiaisista lauantaina 22.5. ja lisäksi promootiopurjehduksesta sunnuntaina 23.5.

Ilmoittautumiset 30.4. mennessä Liisa Harjulle, puhelimitse 050 301 9972 tai sähköpostitse liisa.harjula@adm.jyu.fi.



The Great and Secret Show

HYVÄ YLEISÖ! Yritän seuraavissa noin 2500 merkissä paljastaa, mitä kielen- ja kirjallisuudentutkimuksen opiskelijat ja muut humanistit yliopistolla – esimerkiksi – tekevät. Näin kansa saa tietää, mitä se humanisti oikein puuhaa kansan veromarkoilla. Ja kun kansa seuraavan kerran sattuu tulemaan kadulla humanistia vastaan, voi se ehkä pyytää humanistin teelle seuraavasti: "Hei, etkö olekin humanisti? Olen Kansa, Suomen. Näkemykseni sinusta ovat muuttuneet. Meille vai teille?"

Kyllä, hyvä yleisö. Henkeni kaupalla aion taltuttaa hurjan tiedonhalunne. On myös loukkaantumisen mahdollisuus, jonka tämä temppu saattaa aiheuttaa alan asiantuntijoissa. Minun on vain suljettava korvani Kansan kuiskailulta: "Meillä oli eilen tosi kivaa, mut mua ei tosissaan kiinnostaa että sä teet itestä hölmön".

CARPE DIEM! Opiskelen kirjallisuuden aineopintoja, joten ottakaam-

me akateeminen kirjallisuudentutkimus naftaliinista (oo-oh!). Kirjahan koostuu merkeistä.

Näitä merkkejä ollaan tutkittu ensin vähän miten sattuu, sitten niin, että ollaan suljettu kaikki merkkien ulkopuolinen ulos ja keskitytty siihen, miten merkit tuottavat merkityksiä ja sitten päädytty siihen, että kun merkkejä kerran tulkitaan, niin kuka voi muka määrätä sen, mihin merkkien tulkintaprosessi tulisi lopettaa. Yksi tulkinta kun tuottaa toisen tulkinnan, joka tuottaa toisen tulkinnan eikä yhtä oikeaa, varmaa tulkintaa ole.

No, välillä ollaan sitten käyty kaupassa ja hiihtämässä. Jotkut perässätulijat ovat myös huomauttaneet, että maailmaa on merkkien ulkopuolella eikä kirjallisuutta tulisi sulkea maailmasta pelkäksi merkkileikiksi, latua.

Ollaan myös havaittu, että kirjallisuuden kaanon on keski-ikäisten miesten lukukerho ja kirjallisuutta tulisi lukea kirjailijan elämästä, ei vaan kaikki-

valtiaasta tekstistä, ei vaan lukijahan se päättää mikä merkitys kirjalla on.

ARVOISA YLEISÖ. Tämä kaikki voi tietysti tuntua hämmäntävältä ja ehkä jopa vähäpätöiseltä, mutta keskitytkää vielä hetki. Ehdotan seuraavaa: jos olette läheisissä tekemisissä partasuhumanistin kanssa, joka näin keväällä (kun yritätte päättää, istuttaako omaan maahan paprikaa vai basilikkaa) mutisee itkusilmin: "basilika" vai "paprika", samapa tuo, samapa tuo, merkkien leikki ei pääty, kieli ei riitä", on molempien etujen mukaista tiuskaista yksimerkityksiset ja -tulkintaiset sanat: "Miten niin kieli ei riitä? Keksi jotain parempaa!"

ANTTI NISKANEN
antniska@cc.jyu.fi

Kirjallisuutta: Terry Eagleton: Kirjallisuusteoria (Vastapaino, 1997)

Malcolm Bradbury: Mensonge (Vastapaino, 1992)

Sima 4: VÄKI vähenee, paranevatko PIDOT?

TEKSTI: PIRITTA PESONEN
KUVA: NAUSKA

NELJÄTTÄ KERTAA järjestettävät Jyväskylän yliopiston opiskelijoiden omat vappupippalot, Sima-bileet, siirtyvät tänä vuonna keskustan ravintoloista takaisin alkuperäiseen paikkaansa eli Ilokiveen. Lippuja myydään tänä vuonna noin puolet viimevuotista vähemmän eli 650, sillä järjestäjät eivät halua ahtaa Ilokiveä aivan täyteen. Tilaa halutaan jättää myös juhlimiselle.

Järjestelytiimin puheenjohtaja **Toni Peltonen** ja **Leena Talvisaari** Puolueainejärjestöstä myöntävät, että siirtyminen oli tehtävä pakon edessä: "Yksikään keskustan ravintoloista ei suostunut ottamaan tänä vappuna opiskelijabileitä, joissa on yli tuhat juhlijaa."

Ilokivessä ei järjestäjien mielestä paikkana ole muuta vikaa kuin se, että ylioppilastaloon mahtuu noin puolet vähemmän juhlijoihin kuin keskustan ravintoloihin.

"Me tehdään tänä vuonna tappiota, mutta tärkeintä on hyvien bileiden järjestäminen", Peltonen sanoo.

"Aikaisempina vuosina on tullut voittoa, joten ei haittaa jos tänä vuonna tehdään persnettoa. Ensi vuonna on mietittävä taloudellisista syistä bileiden siirtämistä takaisin johonkin suurempaan paikkaan, koska keikkapalkkiot maksetaan suoraan tuloista, ja haluamme, että esiintyjä on jatkossakin tasokkaita bandejä", kaksikko tuumaa.

Sima-bileiden tavaramerkiksi on noussut satsaus esiintyjäkaartiin. Joukko on värikäs myös tänä vuonna. Vappujuhloja pitää liikkeessä illan pääesiintyjä **Tiktak**, jota lämmittelee Jyväskylän nouseva tähti **Elliot**. Hyvän sään salliessa elävää musiikkia voi kuulla myös ulkoterasilla, jossa paikallinen tyttöbandi **Ainakaunis** vetää kaksi settiä illan aikana. Yläkerrassa tahdin määräävät Dj:t **Eppu** (Nuspirt Helsinki) sekä **Liu** ja **Juho Kahilainen** (Phonour).

SIMA 4:N PÄÄESIINTYJÄN, Tiktak-tyttöbandin, lukujärjestys on ollut viime aikoina opiskelupainotteinen,



Sima 4 -vappubileiden pääesiintyjä on Tiktak, jonka hiljaiselo keikkarintamalla päättyi kevään ylioppilaskirjoitusten myötä.

koska suurin osa jäsenistä huhki kevään ylioppilaskirjoituksissa. Nyt keikkarundi on taas käynnissä.

"Teemme tänä kesänä paljon festarikeikkoja, ainakin kaikki isoimmat kierretään", bändin kitaristi **Noora** sanoo.

Myös Noora painaa valkolakin päähänsä tänä keväänä.

"Kirjoitukset meni hyvin. Opiskelun ja keikkailun yhdistäminen on aina sujunut mutkitta, ja keikkabussissa on tul-

lut opiskeltua paljon."

Jatko-opinnot kiinnostavat Nooraa, mutta kiirettä ei ole.

"En tiedä vielä, koska jatkan opintoja, harkitsen väli vuoden pitämistä." Nooraa kiinnostaisi opiskella jatkossa esimerkiksi psykologiaa, vaikkapa Jyväskylässä:

"Tykkään Jyväskylästä kaupunkina paljon ja Jyväskylän yliopisto voisi olla yksi vaihtoehto opiskelupaikaksi."

Tiktakin uusin albumi *Ympyrää* on myynyt jo yli platinaa. Tähän joukkoon mahtuu myös muita faneja kuin pikkutyttöjä.

"Meillä on ollut alusta asti paljon erikaisia faneja – molemmista sukupuolista. Meistä on kiva esiintyä sekä konserttisaaleissa että klubeilla. Olemme heittäneet monesti myös lapsille suunnattuja keikkoja", Noora kertoo. Entäpä millaiselta yleisöltä kuulostaa vappumielellä

oleva opiskelijamassa?

"Tunnelma on varmaan riehakas ja ihmiset juhlatuulella. Ilokivi ei ole meille keikkapaikkana tuttu, mutta on todella kiva tulla Jyväskylään." ●

Perinteinen akateemisen vapun iltajuhla Sima 4 Ilokivessä 30.4.2004 klo 21–04. Järjestäjinä JYY sekä seuraavat ainejärjestöt: CoMix, Dumppi, Lööppi, Magna Carta, Puolue, Pörssi, Sane, Stimulus, Svenska Klubben ja Ynnä.

Kitkeränsuloista ironiaa

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: JUSSI PUIKKONEN

"**JOS NAINEN EI SAA** kunnan panna, hän voi alkaa kiinnostua yhteiskunnasta."

Kuten ylläoleva sitaatti ehkä osaltaan osoittaa, vaatii helsinkiläisen Kitkerät Neitsyet -yhtyeen ilmaisu kuulijalta ainakin perustaidot ironiantajusta. Pääsanottaja **Vappu Rossin** mukaan yhtyettä väärinymmärretään "tasaisesti muttei kovin pahasti".

"Useimmiten keikalle tulevat ihmiset tietävät suurin piirtein, mistä on kyse. Kappaleistamme *Feministirock* ja *Tango Pecunia* ovat sellaisia, joiden esittämistä pelkäsimme etukäteen. Mutta ne menivät ilmeisesti tarpeeksi lioittelun puolelle", Rossi toteaa.

Viime vuonna esikoisalbuminsa jul-

kaissut Kitkerät Neitsyet koostuu viidestä miessoittajasta ja viidestä naislaulajasta. Vihteellisen ilmaisun ja ilmiänsuolaisen ironian läpikäymistä lauluja, joissa pöyhittään niin mieheyttä, naiseutta kuin näiden aina yhtä kiintoisia leikkauspintoja.

Sukupuoliroolit käännellään Kitkerien lauluissa uuteen malliin. *Hei poika* -kappaleen varttuneempi rouva jahtaa tukisukissaan nuoria ja kauniita poikia. *Välitkauten nainen* puolestaan pitää huolen eronneista miehistä ja luotsaa nämä uuteen suhteeseen.

Kun kaikki maailman kanta-aottavat laulut aikanaan pannaan puntariin, lie nee taivaspaikkansa ansainnut ainakin Kitkerien Neitsyiden *Setä, tee minusta tähti*. Siinä piikitellään "setien" hallitsemaa viihdeteollisuutta, jossa nuorista



tytöistä muokataan tykinruokaa julki-suudelle.

Kitkerät Neitsyet on tuotteistanut itsensä jonkin alkuaikojen **Ultra Bran**, **M.A. Nummisen** ja kabareeviihteen välimaastoon: vakavaa mutta silti kepeää, poliittista vaan ei paatoksellista.

"Usein meidät luokitellaan feministiseksi ryhmäksi. Siihen liittyy paljon ennakolluuloja. Jotkut ovat olleet sitäkin mieltä, että emme ole tarpeeksi feministisiä ja että pikkumustissa esiintymisen vesittää koko sanoman. Esiintymisvaatteet on kuitenkin valittu kontrastin vuoksi", Rossi toteaa.

"Sitä paitsi en ole tietääkseni koskaan sanonut mitään minihameita vastaan." ●

Kitkerät neitsyet Tanssiali Lutatossa la 1.5.

Seitsemästoista kerta sen sanoo:

Jyrockia tarvitaan



Seitsemästoista Jyrock (16.–17.4.) täytti Ilokiven värillä ja väellä.

TEKSTI: MATTI TULLA
KUVAT: TUUKKA RÖNKÖ

AURINKO LASKEE perjantaina, valo siirtyy Ilokiveen. Ensimmäisen bändin, **Hotguitarsin**, aikana paikalla on väkeä kaksi kourallista. Bändin nimeä mukaillen musiikki on kitaravoittoista, mutta kuumasta en tiedä. Lähinnä äänimaisema muistuttaa jäätikköä, johon kirskutellaan muutamaa tuhatta veistä.

Siirryn yläkertaan, jossa aloittaa lahkeidenleppäusyrityksensä Jyväskylän oma **Urbaanilegenda**. Suomenkielinen räpätys jää tyyppilliseksi nuorten kollien uhoksi, jossa puhutaan itsestä ja ylistetään kotikaupunkia. Lisäksi pakonomainen yleisönkosiskelu ja tanssiin usutus vaivaannuttavat. Menen terassille, joka on miellyttävä rauhan ja raikkaan ilman keidas muuten niin tunkkaudessa rokkiluolassa.

SAVU SAKENEE, tunnelma tihenee, väki valuu tiloihin. Alakerran seuraava akti pelastaa paljon. **Itäväylä** tuottaa eteen kitaravallin, johon törmää ja täysillä. Vaikutteensa bändi on hakenut 70-luvun alkuhevistä, mutta vienyt homman astetta pidemmälle. Rytmia tataan hypnoottisesti niin pitkään, että se todellakin menee jakeluun. Epileptiset valot ja tiluteluusoolot tuovat mausteensa muuten junnaavaan poljentoon.

Jos ovat Itäväylän juuret suorat ja jyhkeät, **Hidria Spacefolkilla** ne ovat lonkeroiset, värikkäät ja kuvioit. Molempien musiikki nojaa kitaroihin, mutta HS:n rumpali vie voiton Itäväylän koneellisesta biitailusta.

Valmiiksi lämmitetty alakerta kuumenee entisestään ja ovesta pukkaa ihmistä kuin muurahaista. Psykedelia valuu jäseniin, alakerta muuttuu huojuvaksi massaksi.

Yläkerrassa hiphopataan, tyylikkäämmiin jo, mutteivät **Serkkupojat & mattipee** saa mukaansa kansaa, joka ihmettelee kaareissa, vain aniharva uskaltuu tanssiin. Hiphopkansa ei ilmeisesti ole löytänyt Ilokiveen, telttahousujakin näkee vain lavalla.

Alakerran laatua yrittää jatkaa odotettu Norjan vieras **Datarock**, jolla meno on kymmenen astetta poppimpaa kuin edellisillä. Ja ote jollain tapaa kotikutoisempi. Juuri kun tunnelman pitäisi nousta kattoon, se lasähtää. Datarock on löysä, laiska, biitit lussahtavat, eivät lyö. Ja taustalle heijastettujen diojen merkitys, onko se siinä, että saadaan vähän väliä bändin nimi esiin kuin mainoksena?

PERJANTAIN HUIPENTAA Kuusumun **Profeetta**, monien odotuksen täyttymys. Bändi ammentaa sekun 70-luvulta. Laulajan falsetti tuo mieleen **Uriah Heepin** kimakoimmat ujellukset, kitarat taas hevikkiseet muuten vain. Juhlakansa on ilmeisesti hämmäntynyt, kun torvisektio tuottaa väliin ja rytmi poukkoilee sinne tänne.

Profeetta kulkee vahvasti kuusumussa, eli touhu on kyllä kunnianhimoista, taidokastakin, mutta ah niin vaikeaa, että pitäisi olla vähintäänkin näyttelijä, jotta voisi ymmärtämistä edes esittää. Onko ymmärtäminen sitten tärkeää, on eri kysymys. Perjantaista jää laimea jälkimaku, ja odotus, että lauantaina jysähtää.

LAUANTAINAKIN aurinko laskee ja **Au Pair** aloittaa. Raivoisan intensiteetin ja kantaaottavat sanotukset bändi höystää tanakalla taonnalla. Eipä ole moista lavaläsnaoloa nähty sitten **Sielun Veljien**, mutta samalla paljastuu myös kaikessa karuudessaan Ilokiven akustiikka. Juuri kun sanoista pitäisi saada selvää, ne jäävät puuroksi kuulijan lautaselle.



22 Pistepirkon P-K Keränen ja Jyrockin sininen hetki.

Sama jatkuu **Wojciechin** aikana, joka on Jyrockin ensimmäinen "normaali" bändi, lievästi pop ja lievästi rock, siisti ja kovasti tutunoloinen. Mutta jos haluaisi kuulla, mitä bändi haluaa sanoa, ei saa selvää, ei vaikka pinnistäisi. Sama jatkuu edelleen **Ultramariinin** kohdalla, sinällään kompakti setti valuu valjuksi, koska lyriikat jäävät jonnekin vokalistin suun ja yleisön korvien välille.

YLÄKERRASSA KUULLAAN jos jonkinmoista yritystä houkuttaa kansa tanssiin, mutta tunnelma jää vaivaantuneeksi seisokeluksi ja staattisen sämplääjä-hahmon tuijotteluksi. Saman laimean vastaanoton saavat sekä **Zarkus Poussa** että **Huoratron**, joista edellinen kyllä yrittää ja on paikoin piristävä, mutta jälkimmäinen nojaa yhteen jippoon, siihen että soitetaan kahdella Gameboylla, eikä idea kannata muutamaa minuuttia pidempään.

Yläkerran pelastajaksi kipuaa omituinen sekapoppo **Uusi Fantasia**. Jägermeisterilla läträilyn lisäksi ryhmä kasaa uskomattoman setin. Elektromeiningin päälle heitellään surutta vetopasuunaa, viulua, kitaraa, bongoja ja vihellystä. Huuruisesta meiningistä kuultaa läpi Monty Python -tyyppinen absurdius, joka luodaan taidolla nautiskellen, ei sekoillen. Ja viimeinkin yleisö liikkuu, keinuu, huojuu ja vavisee.

FESTIVAALIKANSA alkaa olla väsynyt, nuupahaneita silmäluomia ja hyytyneitä jalkoja näkyy jo, ja tähän saumaan **José Gonzales** on parasta, mitä kuvitella saattaa. Ruotsinpoika tuo musiikkinsa suoraan 60-luvulta, vakaa ja toinen tarinankertoja soittaa eleettömästi ja kutoo rytmimatton, joka on selkeä ja suora, muttei väritön. Sanat soljuvat päälle vaivattomasti, itseään korostamatta, osana musiikkia.

Keskittynyt yleisö voisi leijaila vaikka mihin olottuvuuksiin, ellei taustalla örisevä juopuneitten joukko olisi päättänyt pyynnöistä huolimatta terrorisoida ehdotonta keskittymistä vaativaa settiä. Harmi vain, että artisti ilmeisesti häiriintyy metelistä, ja syvin intensiteetti jää pois.

22 Pistepirkko on tuttu ja turvallinen, laadukas, utuinen, kuulas, kuten aina. Lavailme on raivokkaampi kuin vuosiin, kuin bändi eläisi poikuuttaan taas. Yllättäen bändin heikkous löytyykin uudemmista biiseistä, vanhan ja hyväksi todetun kaavan mukaiset kappaleet eivät tarjoa juuri uutta. Setin hienoimmiksi hetkiksi muodostuvatkin vanhemmat ja rokimmat palat, kuten **Frankenstein** ja **Wild Billy**.

Kello on jo kolme aamuyöllä ja takana joukko monenkirjavia esiintyjä; yleisön keskittyminen ei ole enää huipussaan, eikä aiemmilla Pistepirkon keikoilta tuttua joukkohysteriaa pääse kehkeytymään.

Kun Ilokivi neljältä sulkee ovensa ja pihalle jää Jyrockarin stereotyyppi, olen varma, että fiiliksiä kysyttäessä hän vastaa: väsynyt, mutta onnellinen. Ja jatkaa rallatellen kotiinsa. Ja aurinko tekee jo nousuaan. ●

JYROCK

MITEN ROKKAAT?



Senja, "vähän päälle parikymppinen" kemian opiskelija:

"Oon kolmatta kertaa Jyrockissa, tää on tällanen perinne, että tietyllä porukalla tullaan tänne. Lähinnä rokkaillaan rauhallisesti, katsellaan mitä bändeillä on tarjottavana ja nautitaan. Ei sitä muuta tarvii kuin hauskan meiningin."



Ville, 19, matematiikka:

"Eka kertaa oon täällä, eiköhän tää mene ihan alkoholin voimalla ja outoa musiikkia kuuntelemalla."



Keiju, 20, sosiaalia:

"Rokkaan täysillä ja hillitysti... ja eniten paljon kovaa. Bändeistä odotan eniten Kuusumun Profeettaa ja Ultramariinia. Ja kaikille haluan sanoa: kukkei!"



Pentti, "viidenkymppiä korvilla oleva" ruokamyyjä:

"Aika kuluu pannujen ääressä, ei tässä ehdi paljon musiikkia nähdä, mutta kyllähän se kuuluu tänne uloskin. Meininki on yllättävän rauhallista, porukka tuntuu olevan enemmän viih-teellä, ei kannissa."

Törkeyksiä tahdikkaasti

The Onion ei tunne säiliä.

LOUKKAUKSIA JA rasistisia otsikoita. Naureskelua väkivallalle, sairauksille, nälkää näkeville. Kaikenlaisten vähemmistöjen pilkkaamista. Kaikenlaisten massojen pilkkaamista. Pilaa uskonnoista, kulttuurieroista ja poliittisista aatteista. Arkielämän noloja sattumuksia. Sysimustaa ja hyvän maun rajat rikkovaa, joka suuntaan tölvivää irvailua. Kaikki tämä kirjoitettuna täydellisen huolellisella uutistyyllillä, ja päälle vielä kadehdittavan oivaltavaa otsikointia. Sellainen on *The Onion*, annos nerokasta amerikkalaista uutissatiiria.

Onion on alunperin kahden opiskelijan perustama huumorilehti, joka ilmestyi ensi kerran 1980-luvun lopulla. Jo paperipainos oli kohtuullisen suosittu, mutta läpimurtonsa Onion-huumori teki 1990-luvun puolivälissä, kun nettijulkaisu ilmestyi ensimmäisen kerran.

Lehti ampuu joka suuntaan, se tekee hävytöntä pilaa aivan kaikesta. Erityisen usein se rankaisee oman maansa elämänmenoa. Niin amerikkalaiset vaikuttajat kuin tavalliset kansalaisetkin saavat selkänsä tasaveritaisesti.

Aiheet vaihtelevat maailmanpolitiikasta yleisiin ihmisiin, pienen ihmisen luuseritarinoin. Esimerkiksi viime keväänä Onion uutisoi Irakin sodan oikeutusta: "Dead Iraqis Would Have Loved Democracy". Historiallisessa uutisessa Nagasakin atomipommi tiputettiin "just for the Hell of it". Aatteellisten ja laiskojen opiskelijoiden paskeasta asunnosta kerrotaan otsikolla "Marxists' Apartment A Microcosm Of Why Marxism Doesn't Work".

Tabuaiheita ei tunnu olevan, jopa terrorismi- ja amerikkalaiskoulussa sattuneita ammuskelutapauksia uskalletaan lähestyä **rempseän poikkeavasta näkökulmasta**. Vai mitä pidätte otsikosta: "School Shooting Solves All Of Troubled Youth's Problems"? Toki **juttuja tehdään** muualtakin kuin Yhdysvalloista. Välillä pilkan aiheet ovat niin kammottavia, että pahaa tekee. Kun 14-vuotias sudanilaispoika – eläkkeelle jäänyt armeijan kapteeni – kertoo kärsivänsä keski-ikänsä kriisistä, ei lukija oikein tiedä, onko tälle enää luvallista nauraa.

ENNEN MUUTA Onion on todella terävää mediasatiiria. Aihevalintojen ja etenkin



The Onion kertoo olennaisimmat.

otsikoinnin nerokkuuden huomaa helpoiten, jos Onionin rinnalla lukee oikeita englanninkielisiä uutisia; CNN, BBC tai Reuters käyvät mainiosti. Onionin tyyli on tiukan uutismaista, oli haastattelussa sitten ihmisuhteissaan epäonnistunut nörtti, presidentti Bush tai vaikka aborttiklinikalla ammuskellut Jeesus.

Parhaimmillaan ja pahimmillaan Onion on vakavan uutisjournalismin täydellinen surma. Oikeiden tiedotusvälineiden kovimmatkin aiheet pistävät hihityttämään, kun mieleen hiipii ajatus: tähän voisi olla

Onionista. Suomessa saman hämmennysvaikutuksen ovat pystyneet luomaan ainakin Pahkasia tai Studio Julmahuvin "uutiset".

Uusi The Onion -numero ilmestyy aina keskiviikkoisin (www.onion.com). Herkku on ilmaista, eikä juttujen lukeminen vaadi edes rekisteröitymistä. Maailma on paha paikka ja kaikelle voi nauraa – asenne yksi loistava keino selvitä järjissään. Miten se Homer Simpson sanoikaan? "It's funny because it's true!" •

ESA LILJA

Järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteella jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi Ilmoitukset numeroon 8/04 ti 27.4. mennessä!

Global Discourse ry

Global Discourse ry:n kevään seminaarisarja huipentuu tiistaina 4.5. pidettävään seminaariin aiheesta: "Hyvä hallinto ja Euroopan unioni. Mahdoton yhtälö?" Seminaarin alustaa erityisasiantuntija ALEXANDER STUBB Suomen Euroopan Unionin edustajistosta Brysselistä! Seminaari pidetään luokassa A103 klo 18.15 alkaen. TERVETULOA MUKAAN!

jalkaan ja tule JOPAlaisten letkeään seuraan. Et tarvitse muuta, kuin reipasta mieltä ja vähän seikkailunhalua. Seuraavat tapahtumat: Sählyä U1:ssä torstaisin klo 17.15. Partioviikon tempaus to 22.4. Lisätietoja ja ohjeet sähköpostilistalle liittymisestä: <http://www.cc.jyu.fi/yhd/jopas/> Puheenjohtaja Mikko mipeeyyl@cc.jyu.fi

Jyväskylän SETA ry

Opiskelijaryhmä PINKO kokoontuu Jyväskylän SETAn toimistolla (Kilpisenkatu 8, 4.kerros) kuukauden ensimmäisenä tiistaina klo 18. Avoimet ovet toimistolla torstaisin klo 18.30–20. Puhelinpäivystys keskiviikkoisin klo 19–21 numerossa 014-3100660. Seuraa tiedotusta ryhmien toiminnasta, tapahtumista sekä jäsenyydestä nettisivuiltamme <http://www.seta.fi/jyvaskylanseta/>. Liity, osallistu ja ota kantaa. Huom! Juhannusbileiden sivut: <http://www.nikkarila.pieksamaki.fi/juhannus2004/>. Seuraavat Ilokieven bileet: la 24.4. ja 08.05. klo 21–03 (yläkerta, uudet hinnat!). Tervetuloa!

Jyväskylän Akateemiset Reservinupseerit

JARU on kaikille opiskelijoille (ja muillekin) tarkoitettu järjestö, johon voi liittyä sukupuoleen ja sofitaseroon tai -arvotomuuteen katsomatta, innokkuus toimintaan riittää! Katso kevään toimintaa osoitteesta <http://www.cc.jyu.fi/yhd/jaru/> jossa voit myös liittyä jäseneksi. Hallitukselle voi lähettää kysymyksiä ja kommentteja osoitteeseen jaru-hallitus@cc.jyu.fi

Jyväskylän ev.lut. opiskelijalahetus

Jyväskylän evlut opiskelijalahetus (OPKO) Opiskelijatilat pidetään torstaisin Vanhassa pappilassa klo 18.30 alkaen. Sijainti kaupunginkirjasto vastapäätä, Vapaudenkatu 26 (ovessa teksti kappeli, kerhotilat) Käy sisään! Raamattupiireistä tietoa illoissa. English Bible Study. Information available. - Jos kenkä puristaa, tule puhumaan! Opiskelijapastori Heikki Lehtimäki päivystää ev.lut. Opiskelijalahetysten toimistolla keskiviikkoisin klo 15–17. Toimisto: Vapaudenkatu 24 B. 1. krs., Käynti Cygnaeuksenkadun puolelta. Yhteystiedot: 014-213 9011, 050-571 4564. heikki.lehtimaki@opko.fi. 22.4. Sound of Music – Nopiat reenit, 29.4. Paha päivä – masennuksesta – Pikko ja Matti Viherkoski.

JYMY

Jyväskylän Maan Ystävät (Jymy) kokousta parillisten viikkojen keskiviikkoisin. Seuraava tapaaminen 28.4. klo 19, Baari Vakiopainneissa (Kauppakatu 6). Uudet ihmiset, tervetuloa! Lisätietoja: Sari Leinonen, 045-6737565.

Jyväskylän Opiskelevat Partiolaiset – JOPA ry

JOPA. Tuo riemukas partiomainen seurue, täynnä iloisia ja energisiä opiskelijoita. Jos olet opiskelija, nyhda lapikkaat

JSDN Jyväskylän Sosiaalidemokraattiset nuoret

Kiinnostaako opiskelijajavaikuttaminen? Tervetuloa mukaan JSDN:n toimintaan! Tulossa vielä tässä kuussa: SONK:n EU-seminaari Helsingissä lauantaina 24.4. sekä kunnallisvaalikoulutusta tiistaina 27.4. kello 17.00 Aalto-salilla. Lisätietoja puheenjohtaja Jennytä jejojind@cc.jyu.fi, puhelimitse 050 491 11401 tai nettisivuiltamme <http://kaarna.cc.jyu.fi/yhd/demari/index.html>.

Kansanlahetus

KOLME KOHTAAMISTA -illat osoitteessa Kauppakatu 13 klo 19.30. 7.5. Gospelia korville – Adelaide duo. Leipäsununtai Keltion kirkolla klo 16. Jarmo Sormusen raamattuopetusta, musiikkia, ehtoollinen 25.4., 9.5. 30.4. VASTAVIRTAAN – gospel-tapahtuma klo 19 keskusseurakuntatalolla. Juha Tapio, Tuukka Salmenkorva, Dad's hello.

Puhkupillit

Harjoitukset keskiviikkoisin klo 17.30–20.00 Normaalkoulun yläasteen ja lukion näyttämöllä 28.4. asti. 28.4. harjoitusten jälkeen tavaroiden roudaus Ilokieven. Harjoitukset jatkuvat Ilokievessä, 27.4. Jyväskylän kaupungin veteraanipäivän juhla, 1.5. vappukeikat.

JY

YMPARISTOVALIOKUNTA

Ymparistovaliokunnan Luomuruokapiiri järjestää luomuruokaa koskevan keskustelu- ja tiedotustilaisuuden 21.4. kello 18.00 alkaen Lyhdyssä. Alustajaksi tilaisuuteen tulee luomuviljelijä Reijo Pirttimäki. Lisätietoja luomuruokapiirin toiminnasta saa ymparistovaliokunnasta tai sivulta: <http://www.cc.jyu.fi/yhd/yvk/luomu>.

Järjestöpalstan pelisäännöt

Järjestöilmoitukset lähetetään osoitteeseen jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi

- 1) Ilmoitusten ehdoton maksimipituus on 70 SANAA (pidemmät leikellään säälittä).
- 2) Ilmoitukset lähetettävä viimeistään lehden ilmestymistä edeltävänä TIISTAINA (myöhästyneitä ei huomioida).
- 3) Puutlaakinne mahdollisen LOGON voitte toimittaa joko sähköpostilla osoitteeseen jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi tai paperilla toimitukseen skannattavaksemme (mieluummin ensimmäinen vaihtoehto).
- 4) Vain TAPAHTUMAT, MENOT JA ILMOITUSASIAT.
- 5) Ja SÄHKÖPOSTIOSOITE siis: jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi (olemme huomanneet näiden asioiden menevän perille paremmin jankuttamalla...)

Kevään viimeinen Jylkkäri ilmestyy 5. toukokuuta.

DEMONI.

Demoni-palsta esittelee pieniä, vielä suhteellisen tuntemattomia yhtyeitä. Levyjä voi lähettää osoitteeseen: Jylkkäri / Demoni, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä

DEMONI LOIKKII KESÄLAITUMILLE

Taas on aika kiittää kaikkia yhtyeitä, jotka ovat tarjonneet mielenkiintoisia kuunteluhetkiä tämän lukuvuoden aikana. Demoni lähtee nyt kesälomalle, mutta alkaa huoliko, nimittäin syksyllä palaamme takaisin eetteriin! (Eikös vain, päätoimittaja Tuuliainen?) (Päätoimittaja Tuuliainen kommentti: syksyllä Jylkkäri-laivan ruorissa on ihkausi päätoimittaja, joten Demonin jatkoa kannattaa tiedustella häneltä.) Hyvää kesää ja tehkää ihmiset lisää musiikkia!

The Myth of Autumn: One Among the Others (2004)

Ari Kauppinen (kitara ja laulu), Pasi Askolin (kitara), Otto Närhi (koskettimet), Anssi Laukkarinen (basso), Ville Silvast (rummut) Yhteystiedot: <http://www.themythofautumn.cjb.net>, themythofautumn@hotmail.com

Jos en ihan väärässä ole, niin kyseinen yhtye oli viime demoni aikoihin kahden miehen kokoonpano. Nyt on tullut porukkaa bändillisen verran lisää. Kahden biisin mittainen demo

alkaa rokkaavalla biisillä *Darken*, josta kuulee helposti vaikutteita *Charonista*. Myönnettävä on, että sovituspöytä on kunnossa, samoin kuin soitotaito. Sen sijaan laulaja kuulostaa välillä hyvinkin epävarmalta, välillä jopa epävaraiselta. Yhtye itse kertoo musiikkinsa olevan lähtöisin Ari Kauppinen ajatusmaailmasta. "Biisit kertoo yleisestä turhautumisesta – eli aika peruskamaa". Nämä lauseet saivat Demonin kasvoille sen verran leveän hymyn, että pisteitähän siitä kertyy. Mutta vielä on kehittymisen varaa, vaikka pohja alkaakin olla jo valmis.

- + näppäriä sovituksia
- + hyviä jammitteluosuuksia
- kehittymisen varaa löytyy
- laulaja paikoitellen epävarma

PETRUS KOSKIMIES



miau.

kissat, jotka vievät kielesi...



GREEN CAT
15%
vol.
70 cl

Kissa-drinkkiohjeita osoitteessa:
www.altiagroup.fi

BLACK CAT & PINK CAT
18%
vol.
70 cl



www.avatar.fi - ava@avatar.fi - 014-214311 - Avatar, Puistikatu 1 A, 40100 JKL

**Uudet aukioloajat, avoinna:
joka päivä 10-22**



Runsasti tilaa ja mahdollisuuksia halusit sitten surffata tai tulla porukan kanssa pelaamaan.



Huippuluokan laitteet ulkoa ja sisältä

Avatarin löydät Kävelykadun aikupäästä Kolmikulman aukion laidalta



Tarjoamme kaikki verkkopalvelut lähelläsi:



Tarjoamme Keski-Suomen alueella ruuhkattomat ja luotettavat yhteydet ja muut verkkopalvelut yksityisille ja yrityksille. Tervetuloa tutustumaan palveluihimme Avatarissa!

Avatar tarjoaa:

- surffaas
- sähköpostit
- uusimmat pelit
- väritulostus
- osaava henkilökunta
- yksityistilaisuudet (koulutus, LANit, yksityistilaisuudet)

Avatarin toteutuksesta vastaava

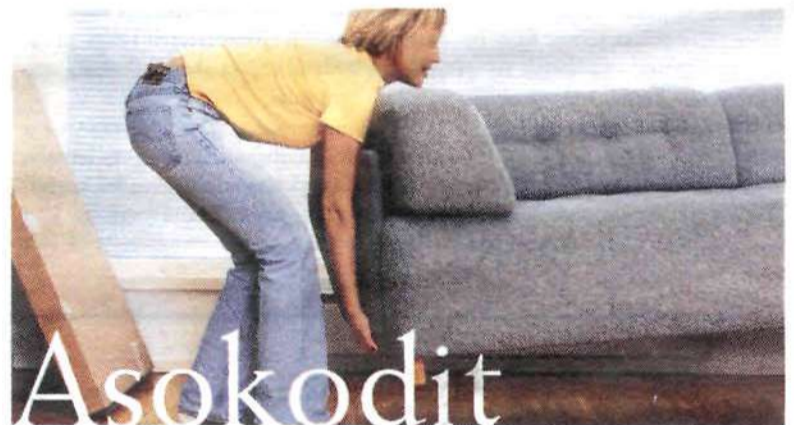
- TNNet Oy:**
- www-hosting
 - serverhosting
 - internet-palveluntarjoaja
 - nettiyhteydet kotiin ja yrityksille

www.tnnet.fi/adsl



Suomen Asumisoikeus Oy

www.suomenasumisoikeus.fi



Asokodit

Wilhelm Schildtinkatu 20, Jyväskylä, Kortepohja, kerrostalo 3 h+k+s, 73 m²

- asomaksu: n. 15.250 €
- muutostyöt: n. 171 €
- vastike: n. 547 €/kk
- vakuus: 1.090 €
- huoneistokohtaiset vesimittarit vap. sopimuksen mukaan

Valssikuja 5, Jyväskylä, Kekkola, kerrostalo 3 h+k+s, 72 m²

- asomaksu: n. 15.342 €
- muutostyöt: n. 341 €
- vastike: n. 514 €/kk
- vakuus: 1.030 €
- vesimaksu: 10,09 €/hlö/kk
- heti vapaa

Schaumanin Puistotie 7, Jyväskylä, Lutakko, kerrostalo 3 h+k+s, 77,5 m²

- asomaksu: n. 15.728 €
- vastike: n. 591 €/kk
- vakuus: 1.180 €
- huoneistokohtaiset vesimittarit
- heti vapaa

Suuruspääntie 9, Jyväskylä, Kuokkala, kerrostalo 3 h+k+s, 73,5 m²

- asomaksu: n. 16.650 €
- muutostyöt: n. 2.074 €
- vastike: n. 537 €/kk
- vakuus: 1.070 €
- huoneistokohtaiset vesimittarit vap. sopimuksen mukaan

Suursuspääntie 16, Jyväskylä, Kuokkala, rivitalo 4 h+k+s, 94 m²

- asomaksu: n. 18.971 €
- muutostyöt: n. 145 €
- vastike: n. 719 €/kk
- vakuus: 1.440 €
- vapautuu 1.7.2004

Tiilitehtaantie 31, Jyväskylä, Mannila, rivitalo 4 h+k+s, 102 m²

- asomaksu: 19.243 €
- vastike: 775 €/kk
- vakuus: 1.550 €
- vap. sopimuksen mukaan

Kirrinkyöntie 12, Jkl:n mlk, Jyskä, kerrostalo, 3 h+k+s, 73 m²

- asomaksu: n. 8.289 €
- vastike: n. 566 €/kk
- vakuus: 1.130 €
- vap. sopimuksen mukaan

Kirrinkyöntie 12, Jkl:n mlk, Jyskä, kerrostalo, 2 h+k+s, 60 m²

- asomaksu: n. 7.218 €
- vastike: n. 483 €/kk
- vakuus: 970 €
- heti vapaa

Sepontie 4, Jk l:n mlk, Keski-Palokka, pienkerrostalo, 3 h+k+s, 74,5 m²

- asomaksu: n. 14.902 €
- muutostyöt: n. 170 €
- vastike: n. 518 €/kk
- vakuus: 1.040 €
- vap. sopimuksen mukaan

Haukkamaentie 4, Jkl:n mlk, Keski-Palokka, pienkerrostalo, 3 h+k+s, 74,5 m²

- asomaksu: n. 14.277 €
- muutostyöt: n. 170 €
- vastike: n. 518 €/kk
- vakuus: 1.040 €
- vap. sopimuksen mukaan

vvo-kotikeskus

www.vvo.fi

Myynti ja markkinointi:

VVO-kotikeskus
Marika Pohjosaho puh. 020 508 4182
marika.pohjosaho@vvo.fi
Vapaudenkatu 60, 40100 Jyväskylä
• ma-ti, to-pe 8.30-14.00 • ke 10.00-17.00
Fax 020 508 4176
Hakemus on voimassa 2 vuotta.