

Xa

Jyväskylän Ylioppilaslehti **2** *abinumero*

4. HELMIKUUTA 2004 • 44. VUOSIKERTA

URHEILULLINEN
TALVINUMERO!



Eurooppalaisuuden harha

pääkirjoitus/
Anna-Maija
Tuuliainen

Venäläisiä emme ole, ruotsalaisiksi emme halua tulla, olkaamme siis... niin, mitä? Suomi on ollut kohta yhdeksän vuotta Euroopan unionin jäsen, ja pienen pohjoisen maan identiteetti on toisinaan ollut koetuksella. Ollaanko tässä yhä suomalaisia, vai onko olemassa jonkinlainen mystinen "eurooppalaisuus"?

JYYn järjestämässä luento- ja keskustelutilaisuudessa 30. tammikuuta puhunut Alexander Stubb muistutti, ettei mitään yleiseurooppalaista identiteettiä ole eikä tule. EU ei ole valtio eikä varsinkaan kansallisvaltio, vaan eräänlainen laboratorio, joka vie kansalaisvaltioita lähemmäs toisiaan, mutta kansallinen suvereniteetti pysyy ja paranee.

Suomalaisessa EU-keskustelussa iso ongelma on Stubbin mukaan kansallismielipide. Unionista pitää puhua, jotta ennakkoluulot hälvenisivät. "EU:ssa on ihan helvetin paljon mätää ja se pitää nostaa esille, mutta samalla pitää esittää ratkaisumalleja. Ei se auta mitään, että pitää pussin päässä ja propagoi, miten fantastinen asia EU on."

EU on jatkuvassa muutosprosessissa koko ajan. EU-guruna pidetyn Stubbin on vaikea pysyä kärryillä siitä, mitä

muutoksia on tulossa ja milloin ne astuvat voimaan.

"Rivikansalainen Kalle Kaljakori, jota EU ei kiinnosta, pitää muutosvauhtia varmaan aika huimana. EU ei tunnu tärkeältä koska sieltä ei saa fyrkkää, paitsi jos on maanviljelijä. Kyllä se niin on, että identiteetti on ensin paikallinen, sitten kansallinen, sitten pohjoismaalainen ja vasta sitten EU-lainen", Stubb luetteli.

Kun unioniin liittyy vappuna kymmenen uutta jäsenmaata, täytyy varautua siihen tosiseikkaan, että Suomen painoarvo unionissa vähän laskee. "Mutta näen, että Suomen rooli säilyy keskeisenä jos pysytään hiekkalaatikossa, eli niissä keskeisissä pöydissä, joissa päätöksiä tehdään", Stubb totesi.

Ei siis tarvinne pelätä, että laajeneva EU nielaisee Suomen ja suomalaisuuden suureen kitaansa, kyllä me kärryillä pysymme. Tosin tammikuun viimeisenä viikonloppuna tämä Euroopan kolkka tuntui aivan vihoviimeiseltä periferialta, kun vuosikymmenen lumituiskuksi jo tituleerattu pyry hautasi autot puolen metrin lumivaipan alle ja austraektorit pörräsivät ylikierroksilla. Olo ei ollut kovin "eurooppalainen", kun paarusti kaupungilla lähes umpihangessa.

Anna-Mari Nykänen

KANNEN KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

Jyväskylän Ylioppilaslehti

www.jyy.fi/jykkari

Toimitus
Keskussairaallantie 2
40600 Jyväskylä
(014) 260 3360
jykkari@jyy.fi
Fax: (014) 260 3928

Päätösmittaja
Anna-Maija Tuuliainen
(014) 260 3359
040 581 4972
anirtu@cc.jyu.fi

Toimittaja
Juha Mäkinen
(014) 260 3360
050 369 8285
mkinen@cc.jyu.fi

Kuvaaja
Tuukka Rönkkö
(014) 260 3360
050 539 8138
turonkko@cc.jyu.fi

Taloudenhoitaja ja toimistos sihteeri
Paula Rouhianen
(014) 260 7226

JYYn jäsenille kotiin kannettuna Jykkäri maksaa 8 euroa, ei-jäsenille 45 euroa.

Osoitteenmuutokset
JYYn keskuustoimisto,
(014) 260 3355

Ilmoitusmyynti
Anne Koskinen
puh. & fax: (014) 618 997,
matkapuh. 040 513 7835

Ylioppilaslehtien valtakunnallinen ilmoitusmyynti
Pirunrykki Oy, (02) 2331 222

Ilmoituksenvalmistaja
Grafiikka Rutanen
(014) 216 315, 050 596 2444
grafikka.rutanen@cc.inet.fi

Painopaikka
Lehtipäät Oy, Pieksämäki
(015) 723 4212.
Painos 8 000 kpl

ISSN
0356-7362

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu. Ilmestyy lukukausien aikana, tänä vuonna 16 kertaa. Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen.

KULTTI

Ilmestymispäivät keväällä 2004

ilmestyy	deadline
18.2.	11.2.
3.3.	25.2.
17.3.	10.3.
31.3.	24.3.
21.4.	14.4.
5.5.	28.4.

Järjestöilmoitusten deadline päivä aikaisemmin!

Ilmoitushinnat
tekstissä 1,00 euroa / pmm
takasivu 1,20 euroa / pmm
määräpaikkaisi 0,12 euroa / pmm
etusivu myydään ainoastaan kokonaan
väriä 0,4 euroa / pmm

Jykkäri ei ole arvonsäverollinen, joten hintoihin ei lisätä veroa.

Ympäri mennään, yhteen tullaan

SELVITYSMIES EERO KURRIN toimenpideohjelma 1977: "Kurrin opintotukitoimikunta ottaa mietinnössään selvän linjan opintotuen kehittämiseen: pois lainamuotoisesta kohti suurempaa opintorahaa ja asumistukea. Mietinnön lähtökohdaksi on pidetty opiskelijan lainataakan keventämistä." (Lähde: Jyväskylän Ylioppilaslehti 2/77)

Selvitysmies Eero Kurrin toimenpideohjelma 2003: Kurri ottaa mietinnössään selvän linjan kohti lainapainotteisempaa opintotukea. Mietinnön lähtökohdaksi on pidetty opiskelijoiden nopeampaa valmistumista, kun valmistumisen jälkeen odottaa valtion lainasubventio.

SAMA EERO KURRI tosiaan oli samalla asialla myös kolme vuosikymmentä sitten. Toimenpideohjelmat kylläkin näyttävät akkisel-tään toisensa kumoavilta.

"Nyt on otettava huomioon senhetkinen tilanne, jossa pyrittiin opiskeluaikaisten meno- jen rahoituksen turvaamiseen opintorahalla, ja vielä 1990-luvullakin opintorahan osuus edelleen nousi", Kurri selvittää.

Vuoden 1977 toimenpideohjelmissa todettiin, että lainamuotoisen tuen osuutta opiskelijan saamasta kokonaistuesta on asteittain vähennettävä. Tuohon aikaan suurin osa opintotuesta oli lainaa, jonka valtiontakausta epiti erikseen hakea, tosin JYYn silloisen sosiaalivaliokunnan selvityksen mukaan 98% lainakartoitukseen vastanneista oli saanut lainan niin moneksi vuodeksi kuin oli halunnutkin.

Opintotukitoimikunnan tavoitteena oli hiljaksiin siirtyä kohti tilannetta, jossa opintotuesta olisi puolet lainaa ja puolet opintorahaa, mikä Kurrin mukaan on "kovastikin toteutunut".

"Viimeisin ehdotus ei sinänsä muuta tätä periaatetta, nythän on kyse jälkikäteen maksettavasta opintorahasta."

"Ei linja ole kääntynyt, vaan nyt tehtiin tilanpäivitys. Halutaan parantaa opintotuen riittävyttä lainan avulla siten, että mukana on subventio. Tarkoitus ei ole luoda uusia stressin aiheita opiskelijoille", Kurri korostaa.

Näin ihmeellistä on logiikka: kun ensin on saatu turvatuksi opintojen riittävä rahoitus lisäämällä opintorahaa, halutaan turvata opintojen riittävä rahoitus lisäämällä opintolainaa.

ANNA-MAIJA TUULIAINEN



Eero Kurri Jylkkärin kuvassa helmikuussa 1979. Silloinen Valtion opintotukikeskuksen johtaja kertoi olevansa "varmasti Suomen aktiivisin ylioppilaslehtien lukija".

Aikuisten maailmassa

vieraasta päästä/
Anna-Mari
Nykänen

Vii me
syksynä
siirryin
aikuisten
maail-
maan.

Menin töihin. Tosin kolmetoistavuotiaasta keräsin kesäisin mansikoita ja se oli ihan oikein se. Viime vuosien opiskeluvuotina olen viettänyt pitkiä aamuja ja vielä pidempiä iltoja. Aamujen ja iltojen välillä olen kasvattanut alliani, jota nyt hyödynnän töissä.

Minulla on oma tietokone, jolla naputan päivisin. Kun puhelimeni soi, vastaan virkäänelläni ja puhun asiallisia. Asiattomuksiin en sorru, en edes keventääkseni suhdettani tuntemattomaan soittajaan. En, vaan hoidan asioita. Työpäivän päätyttyä suljen oven omalla avaimellani. Kotona en avaa radiota enkä televisiota, koska meteli saa minut hermostumaan. Iltaisin nukahdan aikaisin, jotta jaksan taas aamulla töissä.

Toissa on ollut mukavaa. Minulle annetaan vastuullisia tehtäviä ja tunnen oloni tärkeäksi. Kuvittelen, että panokseni on osa summaa, jonka se muodostaa muiden työntekijöiden panosten kanssa.

Esimieheni on asiansa osaava ja ystävällinen. Minun esimiehelleni ei ole tekohymyä eikä hän läpsyttele olalleni aamuisin. Se olisi teennäistä ja kuuluu uusmedia-alan työpaikoihin. Kun kasvan vieläkin, saatan alkaa lap-

syttellä muita työntekijöitä. En kuitenkaan takapuoleen, koska aikuisten työmaailmassani ei käläpöidä, paitsi pervojen aikuisten.

Käytävillä liikun ryhdikkäästi ja näytän kiireiseltä. Joskus kävelen tutkaillen tulostamiani papereita niin, että huomaan työkaverini vasta juuri kun hän on kohdallani. Vaikka yllätyn, vaikutan tehokkaalta.

Kun työni vielä jatkuvat, saatan aloittaa jonkin uuden harrastuksen, ehkä piirtämisen. Niin ruokien seluani tänä kiireen aikana. On tärkeää, että on vastapainoa.

Joskus viihdytän itseäni töissä ajattelemalla outouksia. Esimerkiksi kun puhutaan vetäjästä, todella tarkoitetaan ryhmien vetäjiä. Minä kuitenkin liitän mielessäni vetäjä-sananaan eteen käteen. Tuolloin nauru on herkässä. Pidän juuten kuitenkin omasta tietonani ja käyn nauhahtamassa hillitysti vessassa.

Viikonloppuisin saatan käydä työpaikallani hakemassa virallisen paperin ja soitan työkaverilleni kysyäkseen tärkeää asiaa. Perjantai-ilta on olen väsynyt ja katson televisiota. En kyllä muualla asuvien kavereiden luona, koska virheellisesti kuvittelen, että siitä on liikaa vai-vaa. En myöskään kutsu heitä kylään, koska virheellisesti kuvittelen siitä koituvan minulle liikaa vai-vaa. Sunnuntaina irrottelen kävelemällä metsässä.

Työelämä on sitä, miksi sen lapsena kuvittelin. Joinakin viikonloppuina irtaannun leikkimäni aikuisten maailmassa ja rilluttelen. ●

JYLKKÄRIN AVUSTAJAPALAVERI 4.2. KLO 15.30 TOIMITUKSESSA.

Isa ikuistettiin pronssiin



TEKSTI JA KUVA: JUHA MÄKINEN

ENSIMMÄISEN suomenkielisen naispuolisen taiderytöilijän **Isa Aspin** muistomerkki paljastettiin Ilokevissä perjantaina 30. tammikuuta. Tilaisuus oli samalla ensimmäinen JYYn 70-vuotisjuhluvuoden tapahtumista.

Pronssisen rintakuvan on valanut **Timo Kara**, mutta varsinaisen taiteellisen työn on tehnyt **Marja Merikari-Ketola** jo 1950-luvun alussa. Aspille sukua oleva Merikari-Ketola opiskeli tuolloin kuvanveistoa Helsingissä ja teki opinnyhteytyönään Aspia esittävän kipsiveistoksen. Hän lahjoitti sen Jyväskylän ylioppilaskunnalle vuonna 1953.

Nuorena kuollut Isa Asp (1853–1872) ehti opiskella vuoden verran Jyväskylän seminaarissa ennen kuin menehtyi keuhkotautiin.

Hänen kirjallinen tuotantonsa jäi varsin suppeaksi. Hän kirjoitti noin 80 ruotsinkielistä ja vajaat 20 suomenkielistä runoa. Kaikki Isa Aspin runot julkaistiin viime vuoden lopulla kokoelmana *Kohise, villi aalto*.

MUISTOMERKIN paljastamistilaisuudessa puhunut kirjailija **Jaana Janhila** totesi, että Asp oli nuoresta iästään huolimatta kypsä kirjailija.

"Minua on puhutellut hänen elämänsä, joka muodostui myyttiseksi runotyön kohtaloksi. Se kuitenkin varjostaa sitä, mikä hän oikeasti oli: puhtasverinen lyyrikko, joka teki teräviä havaintoja. Voi vain arvailla, mitä hän olisi saavuttanutkaan, jos olisi saanut elää."

Janhilan mukaan runous oli Isa Aspille loppuun asti eräänlainen epäjumala.

"Hän mietti, pitäisikö hänen luopua runoilijasta ollakseen hyvä ihminen. Jyväskylässä hänen runoilijan kutsumuksensa leimahti liekkeihin. Opettajat ja opiskelijatoverit huomasivat hänen kykynsä, ja häneltä tilattiin seminaarin juhlatilaisuuksiin kolme juhlarunoa."

Isa Asp oli pitkään unohdettu kirjallisuudenhistorian sivujen laitaan, mutta parin viime vuoden aikana hänet on nostettu näytävästi esille.

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta vaalii Aspin muistoa huolehtimalla tämän haudasta, joka sijaitsee Jyväskylän vanhalla hautausmaalla.

Pronssipää asetetaan maaliskuussa yliopiston kirjaston aulaan, jossa se on esillä kevään ajan. Pään lopullinen sijoituspaikka on kirjallisuuden laitoksen eli A-rakennuksen aula. •

Kujan arvoinen runoilija

EN OLE TUTUSTUNUT Isa Aspiin tai hänen tuotantonsa, mutta jostain perin juurin sympaattista täytyy olla ihmisessä, jonka mukaan nimitään kuja – ei siis katua tai tietä, vaan kuja.

Isa Aspin kuja ilmestyi Jyväskylään vuonna 1949 vahvistetussa asemakaavassa. Vain puoli kilometriä ylioppilastalolta sijaitseva kuja nousee Mattilankadulta Kiljanderinkadulle. Se on lyhyt, jyrkka ja kaartuva. Sen varrella on

vain neljä rakennusta, ja nekin ovat kaikki kujan kulmissa, eli niiden varsinaisina osoitteina on joko Mattilankatu tai Kiljanderinkatu.

JUHA MÄKINEN

Ylioppilaskunnan liikuntastrategia tuumailuvaiheessa

JYYN VIIMEVUOTISESSA erossa Opiskelijoiden Liikuntaliitosta (OLL) oli lähtökohtana OLL-jäsenmaksuun kuluneiden rahojen käyttäminen kokonaisuudessaan paikalliseen liikuntatoimintaan.

Liikuntastrategian hahmotelmaa esiteltiin ainejärjestöille 27. tammikuuta.

"OLL-jäsenmaksu lapioidaan täydessä mitassa paikalliseen liikuntatoimintaan", lupasi JYYn hallituksen puheenjohtaja **Perttu Soininen**.

OLL-kisojen ja -tapahtumien jäsenhinnan ja ei-jäsenhinnan erotus luvataan kompensoida, samoin isojen massatapahtumien kuten Helsinki City Marathonin OLL-hinnan ja normaalin hinnan erotus.

Edarilaitteissa esitetty puolipäiväisen liikuntasuhteiden palkkaaminen ei ole suunnitelmassa mukana ainakaan tässä vaiheessa. Toimijoita etsitään ja ainejärjestöjen liikuntavastaavien tukiverkostoa kudotaan.

"Omiin tapahtumiin tarvitaan tekijät omista joukoista, nyt niitä ei tule ulkopuolelta kuten ennen", Soininen muistutti.

SELVITYKSEN ALLA ovat omien liikuntatapahtumien lisaaminen ja vakuutusasiat. OLL:n JYY-Cup ja Poltetta puntissa -tapahtuma järjestettäneen edelleen jossain muodossa. Ainejärjestöjen ja muiden JYYn alajärjestöjen liikuntatapahtumien tukemista tehostetaan ja tapahtumien järjestämistä halutaan helpottaa.

Strategialuonnos pohtii lisäksi

yksittäisten liikkujien tukemista, kuten erilaisia liikuntaselimalleja ja avointen ovien päiviä kaupungin liikuntapaikkoihin. Liikunta-aktiiveille puuhataan koulutusta, ja kenties OLL-koulutuksiinkin osallistutaan.

AINEJÄRJESTÖAKTIIVEJA kiinnosti, mihin tuettavien tapahtumien raja vedetään, miten isompiin liikuntatapahtumiin saataisiin enemmän osallistujia ja miten vähän erikoisempia lajeja voitaisiin tukea. Entäpä miten JYY tästä eteenpäin tukee liikuntatapahtumia? Saako rahallisen tuen etu- vai jälkikäteen?

"Käytäntö lienee sama kuin projektiavustusten kanssa, eli tukea myönnetään hakemusten perusteella etukäteen. Aluksi lähdetään varovasti liikkeelle, etteivät kolmen ensimmäisen tapahtuman järjestäjät vie kaikkia rahoja", Soininen punnertoi.

Hallitus ja liikuntavaliokunta sorvaavat strategiaa helmikuun lopulle saakka, jolloin edustajisto päättää strategian hyväksymisestä ja tämän vuoden konkreettisista toimenpiteistä. Strategia arvioidaan ensimmäisen kerran ensi syksynä, jolloin sitä samalla päivitetään ja tarvittaessa muutetaan.

Lisää ideoita ja kommentteja liikuntastrategiaan ottaa vastaan pääsihteeri **Matti Mäkinen**, puh. (014) 260 3354, sähköposti paasihteeri@jyy.fi.

ANNA-MAIJA TUULIAINEN



edari ja hallitus



Yo-kylän B-talossa alkaa putkiremontti

Edustajiston kokous 2/04 28.1.2004 Ilokevissä

YLIOPPILASKYLÄN B-TALON putkistot joutuvat tänä vuonna remonttiin, koska vanhat putkistot aiheuttavat suuren vesivahinkoriskin. Edustajisto päätti putkistourakan toteuttamisesta vuoden ensimmäisessä kokouksessaan. Kylän tornitalojen putkistoremonttisarjaa jatkava urakka jakautuu kahteen osaan, joten remonttireskat ovat B-talon asukkaiden ilona sekä keväällä että syksyllä.

Asukkaidenottolautakunnan puheenjohtajaksi edustajisto valitsi **Mariika Lindholm**in. KOAS:n valtuuskuntaan kaudeksi 2004-2005 valittiin **Simo Pöyhönen** (varajäsen Elina Tuomisto), **Nico Holmberg** (Tiina Kuningas), **Johanna Selenius** (Perttu Soininen) sekä **Jussi Ahokas** (Antti Alaja). Tämän vuoden loppuun saakka valtuuskunnassa jatkavat **Hanna Platonen** (Annukka Kurunsaari), **Eino Nissinen** (Kirsi Marttinen), **Kirsi Biskop** (Mirva Markkila) ja **Ilkka Jarva** (Juha Koskinen).

Jo uuden edustajiston toisessa kokouksessa hyväksyttiin kahden edustajiston eronpöytäkirjat. Erojen syyt tosin ovat äärimmäisen epädraamaattiset: **Pasi Hakkarainen** (Pörsi & Dumppi) erosi valmistuttuaan ja **Marianne Huttunen** (Demariopiskelijat) maastamuuton vuoksi. Hakkaraisen tilalle nousi **Asko Soukka** ja Huttusen tilalle **Antti Alaja**.

Uusi edustajisto kouluttautui ja kokousti Ilokevissä ja lopuksi saunoi Opinkivessä.

Samana päivänä kokoontui myös JYYn hallitus, joka päätti mm. nimetä kulttuurivaliokunnan puheenjohtajaksi **Johanna Laitisen** ja kansainvälisen toiminnan valiokunnan puheenjohtajaksi **Maria El Saidin**.

Kortepohjan vapaa-aikatoimikunnan (KVAT) vuosikokouksessa 20.1. valittiin uusi puheenjohtajisto. Kaudelle 2004 puheenjohtajaksi valittiin **Maarit Kuikka** ja varapuheenjohtajaksi **Paula Huurainen**.

ANNA-MAIJA TUULIAINEN

kahvipöytävisailu

OJA&ALLIKKO

OJASSA on helpompia kysymyksiä, joista voi edetä ALLIKKOON. BONUSkysymys on luonteeltaan leikkimielinen ja sinkeä.

OJA

- Missä kaupungissa Adolf Hitler syntyi?
- Mikä oli taidemaalari Renoirin etunimi?
- Mikä on viimeisin jääkiekon SM-liigasta pudonnut joukkue?
- Mikä Jyväskylän kaupunginjohtaja Pekka Kettunen on koulutukseltaan?
- Mikä on The Beatlesin esikoisalbumin ensimmäinen kappale?

ALLIKKO

- Minkä maan rahayksikkö on Quetzal?
- Kuinka korkealle kunta voi asettaa koiraveron?
- Kuka suomalainen koripalloilija varattiin ensimmäisenä NBA liigaan?
- Missä maassa Jawa-moottoripyörän valmistus aloitettiin?
- Mikä oli Mooseksen ensimmäisen pojan nimi?

BONUS

BONUS: Mitä yhteistä on USA:lla ja Venäjällä?

OIKAISU!

Oja&Allikko -palstalla (Jykkäri 1/04) väitettiin, että yhden karaatin timantti painaisi 200 grammaa. Palstan laatija kommentoi: "Perkama! po. milligrammaa... Vain kolme desimaalia viereen... :-)" Toimitus tietenkin pahoittelee virhettä asiaankuuluvalla tavalla, mikä se sitten lieneekin.

- Braunauksessa.
- Pierre-Auguste.
- KalPa keuhkolla 1999.
- Diplomi-insinööri.
- I saw her standing there.
- Guatemalan.
- Enintään 50 euroon.
- Kant Lintu (7. kierros).
- 1969, Los Angeles Lakers).
- Tšekkoslovakiassa.
- Gersom.
- BONUS: kummastakaan ei saa ruppilla mitään, mutta dollareilla vaihtaa mitään.

VASTAUKSET

tarjolla tänään

tarjolla tänään on Jyväskylän osasto, jossa kerrotaan vinkkejä Jyväskylän ajankohtaisesta kulttuuri- ja meininkielämästä, kuten musiikkitarjonnasta, teatterista, taidenäyttelyistä ja bileistä. Osansa saavat myös JYYn valiokunnat. Anna oma menovinkki osoitteeseen jykkari-tanaan@cc.jyu.fi

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Ke 4.2. *Redrama*, To 5.2. *Katatonian* (Swe) + *Amaran* (Swe) + *Before for Dawn*, Pe 6.2. *Suburban Tribe*, La 7.2. *Soilwork* (Swe) + *The Forsaken* (Swe), Pe 13.2. *Peer Günt*, La 14.2. **M.A. Numminen** 40-vuotistanselijuhlakiertue osa 2.

Bar 68: Pe 6.2. *Major Label*, la 7.2. *Sweatmaster + Boomhauer* (liput 4e), pe 13.2. *Snowdogs*, la 14.2. *Blake*.

Ilokivi: ks. Ilokiven mainos s. 12.

Rentukka: Benelux-maiden ja Ranskan Stammusch-ilta to 12.2.

Jazz Bar: Puhkupillit ja Torvikopla la 7.2.

KLASSINEN/KAMARIMUSIIKKI/KUORO

Jyväskylä Sinfonia: *Operaatio Pluto* -lastenkonsertti pe 6.2. klo 18. Suositusikä: 6-11v, liput 6e, Jyväskylän teatteritalo. *Aikamme sellisti* -konsertti ke 11.2. klo 19. **Joseph Haydn: Sinfonia 101 "Kello"**, **Dmitri Shostakovitsh: Sellokonsertto 2**, **W. A. Mozart: Sinfonia 38**, liput 25e, Jyväskylän teatteritalo. Viihdekonsertti *Con te partiro - Taa yo Ti* 17.2. klo 19. Liput: 20e, Hankasalmi, Revontuli.

NAYTTELYT

Alvar Aalto -museo: perusnäyttely *Alvar Aalto - Arkkitehti*. Lisäksi Aino Aalto.

Jyväskylän taidemuseo: Holvi: *Kaupunkielämää*. Teoksia Suomen Taidegraafikoiden kokoelmasta, *Mistä taide on kotoisin?* Keski-suomalaisen taiteilijoiden ensimmäinen sukupolvi.

Keski-Suomen luontomuseo: perusnäyttely *Perintönä ympäristö*. Keski Suomen luontoa vanhimasta kallioperästä 2000-luvun kohteisiin. Lisäksi Naalinäyttely ja *Eläimellistä menoa talvella - Jussi Murtosaaren* valokuvänäyttely.

Keski-Suomen museo: perusnäyttelyt *Keski-Suomi - Maakuntako sekin on?* ja *Jyväskylä - Kaupunkiko sekin on?* 7.2. Alkaen näyttely *Leonardo da Vilhun* kokoelmasta sekä *Maksuväliseenä ploomuraha*.

Suomen Käsityön museo ja Suomen Kansallispukukeskus: Perusnäyttelyt *Aikamatka käsityöhön - tunne vuosituhatton sormenpäissäsi*. *Käsityössä elämän tuntu - tunnelmointia pohjakerroksessa*. Lisäksi 8.2. saakka *Nukkeja kansallispuvuissa*, 15.2. saakka *Onko hajua?* Miten tehdä haju näkyväksi ja koettavaksi sekä 8.2. saakka *Pia Purhosen* lankapiirroksia.

Jyväskylän yliopiston museo: Perusnäyttely

Opiksi ja huviksi.

Galleria Becker: 18.2. asti **Pertti Karjalaisen** näyttely.

Galleria Harmonia: 8.2. asti valokuvauksen aluenäyttely *Kahden kesken*.

Galleria Pinacotheca: 5.2. alkaen **Kirsi Murtosaaren** näyttely *Special Ones*.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Suuri näyttämö. *Päättö* la 7.2. klo 13, to 12.2. ja la 14.2. klo 19. *Ennen lähtöä* to 5.2. ja pe 13.2. klo 19 sekä la 14.2. klo 13. *Puukat paikat* la 7.2. klo 19. *Tohtori Finckelman*, Kajaanin kaupunginteatterin vierailu ke 4.2. klo 19. Pieni näyttämö: *Mobile Horror* to 5.2., pe 6.2., ke 11.2. ja pe 13.2. klo 19 sekä la 14.2. klo 13. *Tuuli tuli ja meni* ke 4.2., ma 9.2., ti 10.2. ja ti 17.2. klo 19.

Huoneteatteri: *Kivenhakkaaja* su 8.2. klo 15, ke 11.2. klo 19 ja su 15.2. klo 15. *Bernarda Alban talo* pe 6.2. ja la 7.2. klo 19. *Ansa* pe 13.2. ja la 14.2. klo 19.

Pahnanpohjimmaisat: *Dracula* su 15.2. klo 15, ma 16.2. klo 19. *Tanssitalo Lutakko*.

Jyväskylän ylioppilasteatteri: *Jaällävaeltaja* to 5.2. klo 19, la 7.2. klo 15, su 8.2. ja to 12.2. klo 19. Ylioppilastalo Ilokiven alakerta, liput 7/5/4e, varaukset p. 044-366 9905.

MUUT

Keskustelua kirjastossa -luentosarja to 5.2. klo 19. Yliassistentti, YTT **Teppo Sintonen:** *Rotujen olemassaolo: Biologiaa vai kulttuuria?* Huhtasuon kirjasto.

Kirjastojen satutunnit 3-6-vuotiaille. Halssilan kirjasto to 12.2. klo 9.15, Keljonkankaan kirjasto to 5.2. ja 12.2. klo 9.15, Kortepohjan kirjasto ma 16.2. klo 9.15, Kypärämäen kirjasto ma 9.2. klo 9.15, Lohikosken kirjasto ti 10.2. klo 9.15, Säynätsalon kirjasto ke 4.2. klo 9.15, pääkirjasto ma 9.2. ja ma 16.2. klo 18.

Cuenta Cuentos -tarinalta ma 9.2. klo 20 alkaen Baari Vakiopaineissa. Vapaa pääsy.

Parhaalle ystäville -ystävänpäivänkonsertti la 14.2. klo 18. **Janne Lehtinen**, kitara, Nikolainsali, Asemakatu 6, liput 5e.

Huovutellen -työnäytös Suomen käsityön museon aulassa pe 6.2. klo 12-16.30.

Kirjaston tiedonhaunkoulutusta to 5.2. klo 14-15.30 aiheena Internet-tiedonhaun perusteet.

Mitä Aino lukee?

TEKSTI: ANNA-MAIJA TUULIAINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

VAPISKAA, kirja-alemmusmyynti! Vanhan Kirjan Talvi valtaa kaupunginkirjaston 7.-8. helmikuuta. Vanhoihin opuksiin hullaantuneille on luvassa seminaareja ja näyttelyjä sekä kirjahuutokauppa. Lisäksi antikvariaatit eri puolilta Suomea pakkaavat kimpunsaa ja saapuvat kaupunginkirjastoon painotuotteita esittelemään.

Lauantaina yliopiston opiskelijat pääsevät kurkkaamaan rehtori **Aino Sallisen** siviilimäen klo 12. Silloin Sallinen kertoo, mitä ja miksi hän lukee. Kiintoisalta kuulostaa myös Bibliofilinen iltapäivä Canthista Runebergiin klo 13.15-15.15.

Sunnuntain ohjelmasta kannattanee bongata ainakin kirjailija **Hannu Raittila**, joka kertoo luomisen ilosta ja tuskasta klo 13.

Kirjallisen viikonlopun voi aloittaa jo perjantaina klo 14, jolloin yliopiston kirjaston näyttelytila ExLibriksessä avataan *Sana ja kuva keskiajalla* -näyttely. Järjestäjien mukaan tarjolla on ainutlaatuisen tilaisuus tutustua eurooppalaisen kulttuurin aarteisiin: upeasti kuvitettuihin keskiaikaisiin käsikirjoituksiin faksimilepainoksina. Näyttelyn avaa professori Jukka Sarjala, lisäksi tutkija Marko Lamberg esitelmöi aiheesta Tekstin tuottamisen keskiajalla. ●



Roman siviilioikeutta käsittelevä teos vuodelta 1705 löytyy Päijänne-antikvariaatin kokoelmista.

Vanhan Kirjan Talvi 2004 7.-8.2. Jyväskylän kaupunginkirjastossa, Vapaudenkatu 39-41. Vapaa pääsy.

JYY

KV-VALIOKUNTA

Kansainvälistä ilmapiiriä iloisesti pursuavat Stammusch-illat jatkuvat Rentukassa läpi kevään seuraavan aikataulun mukaisesti: 12.2. Benelux countries + France, 19.2. Italy and Greece, 4.3. Spain and Portugal, 18.3. Native English speaking countries, 1.4. German speaking countries, 15.4. Poland, Czech, Slovakia, Hungary (+ Estonia and Lithuania?), 29.4. Asian countries. Suomalaiset opiskelijat rohkeasti mukaan vain pitämään hauskaa! Seuraavan kokouksen päivämäärä on aina löydettävissä ilmoitustaululta kv-sihteerin oven vierestä. Lisätietoja: kv-sihteerin@jyy.fi.

KVAT

Seuraava kokous Lillukassa 10.2. klo 19 uuden puheenjohtajan johdolla, käsitellään mm. Runon ja viinin iltaa ja kevään muuta ohjelmaa. Tervetuloa! Ystävänpäiväbileet Rentukassa lauantaina 14.2. klo 20 alkaen. Kilpailuja, DJ ja loistavaa musiikkia! Paasymaksu 1e. Sammakonaskartelutalkoot Lillukassa 18.2. klo 16 alkaen, jonka jälkeen sauna talkooväelle. Tule tekemään KVATille omaa maskottia!

YMPARISTOVALIOKUNTA

Kokous keskiviikkona 11.2. kello 18 alkaen Ilokivessä. Käsiteltävänä aiheina muiden muassa kevään retket, ainejärjestöjen ympäristökilpailu ja energiansäästämisen opiskelija-asunnoissa. Ruisleipä- ja kahvitarjoilu!

KULTTUURIVALIOKUNTA

Kulttuurivaliokunnan seuraava kokous 10.2. klo 16 Ilokivessä, aiheina mm. kevään mahdollinen kulttuurimatka. Kulttuurivaliokunnan kirpputori lauantaina 28.2. klo 10-15 Ilokiven ruoka-

news in english

THE SUBCOMMITTEE FOR ENVIRONMENT BORROWS DISHES

The Subcommittee for Environment offers different dishes for loan to ease organizing different happenings and to lessen the use of disposable dishes.

The Subcommittee stock includes the following: 100 mugs, 95 plates, 34 table spoons, 26 knives, 21 forks, 13 teaspoons and one juice jug. The dishes are available for borrowing during weekdays from 9am to 2.30pm from the central office of the Student Union building. More info about the borrowing process: the chairman of Subcommittee of Environment Teemu Tenhunen, tejotenh@

cc.jyu.fi, tel:041 544 2195.

SAY IT LOUD!

Discuss! Praise and grumble! Comment on things in a way that they really are! Go to discussion forum of Student Union (<http://www.jyy.fi/forum/>) and take part in discussion or start your own. You can discuss and comment as an

unregistered or registered writer on the renewed pages and there is also a discussion group in English for exchange students and other internationally inclined people. This discussion group can be found under the header "In English. Discussion on everything".

NEWS BY

ANTTI AIRAKSINEN AND MIKA PUUKKO

Isällinen pääministeri valisti opiskelijoita

TEKSTI: ANNA-MAIJA TUULIAINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

PÄÄMINISTERI Matti Vanhanen uhrasi kokonaisen tunnin kiireisestä ajastaan pitämällä pääministerin kyselytunnin opiskelijoille 20. tammikuuta.

"Helposti jää väittelyssä kakkoseksi, varsinkin kun väittelijöitä on näin paljon", Vanhanen arveli alkuun. Kakkoseksi hän ei kuitenkaan jäänyt, vaan vastaili kysymyksiin asiallisen täsmällisesti, suorastaan isällisesti valistaen.

"Suurten ikäluokkien jääminen eläkkeelle tulee heijastumaan yhteiskuntaan monin eri tavoin. Muun muassa elinikäistä työllistymisastetta tulee nostaa. Mitä tulisi tehdä sen eteen, että opiskelijat valmistuisivat aiemmin ja väluvuodet jäisivät pois? Uudistuksia on vireillä ja yliopistojen pitäisi nyt olla tarkkana kuin porkkana, olla mukana kehittämässä toimenpideohjelmaa ja vaikuttamassa niihin", Vanhanen opasti.

"Työllistämisen näkökulmasta väluvuodet ovat hukkaan heitettyä aikaa, turhia vuosia", hän heristi sormeaan.

Ihan ongelmitta väluvuosista ei eroon päästä, sen myönsi Vanhanenkin.

"Rahaongelma syntyy siitä, kun nopeutetaan abien tietä yliopistoon ja samalla jonossa on vanhempia pyrkijöitä. Tarvitaan ehkä 4-8 vuoden siirtymäaika. Silloin tullee valitusta siitä, etteivät opetusvoimat riitä. Nyt opiskelevien pitää hyväksyä, että jostain pitää löytää voimavaroja siirtymäajaksi."

ENSI SYKSYNÄ opintonsa aloittaville Vanhanen lupasi lähes varman vakituisen työpaikan heti valmistumisen jälkeen. Hyvä heille, mutta entäs nykyiset opiskelijat, miten on heidän työllistymisensä laita?

"Aika monelle ensimmäiset työpaikat tulevat olemaan väliaikaisia ja määräaikaista, näin on ollut lamasta saakka. Ainakin muutama vuosi täytyy valmistumisen jälkeen odottaa vakituista työ-

paikkaa. Työnantajilla on nyt vähän väärä asenne, mutta tilanne tulee muuttamaan."

Vanhanen piti tärkeänä opintojen maksuttomuuden periaatetta. Tämä olikin ainoa kohta, jossa kyselytuntiin hyvin valmistautunut pääministeri puhui itsensä pussiin.

"Avoimen väylää tullaan vahvistamaan, jotta myös abeja vanhemmat yliopistot paasisivat halutessaan yliopistoon."

Eli jos opiskelupaikka ei heti irtoa, tai jos viettää paheksuttuja väluvuosia, täytyy varautua maksullisiin opintoihin avoimessa yliopistossa päästäkseen maksuttomaan yliopistoon?

"Täytyy jotenkin varmistaa, että vanhemmatkin pääsevät yliopistoon, vaikka sitten tätä väylää käyttämällä. Ristiriitaa ei kannata kauheasti korostaa, koska avoimeen tulee paljon jo työelämässä olevia, joilla ei aloitessaan ole motiivia mennä avoimen kautta yliopistoon, eikä tutkintoon pyrkimiseen."

LAINAPAINOTTEISTA opintotukea on markkinoitu opiskelijoille muun muassa suurilta ikäluokilta vapautuvilla työpaikoilla. Kyselytunnilla Vanhanen myönsi, että ainakaan julkisella sektorilla läheskään kaikkia vapautuvia paikkoja ei todennäköisesti täytetä.

"Ei me Suomessa kyllä pärjätä, elleivät pienet ikäluokat löydä töitä yksityiseltä puolelta."

Opintotuen lainapainotteisuudesta Vanhanen lausui näin:

"Lainasubventio on nähtävä niin, että

opiskelu on investointi, ja valtio tukee jälkikäteen. Markka on hyvä konsultti, mikä pitäneen euroaikanakin paikkansa. Tieto tulevasta lainasubventiosta saattaa opintojen loppuvaiheessa olla porkkana hoitaa paperit kuntoon."

Tuomo Puumalainen pyysi Vanhaselta kommenttia tehokkuusajattelun ja oravanpyörän korostumisesta: "Ei liene eduksi, että meille tulee 26 vuotiaita loppuunpalamisen maistereita. Tuleeko jossain vaiheessa raja vastaan?"

"Pääministerinä minun jos jonkun on

huolehdittava järjestelmien tehokkuudesta. Mutta mennään vaarallisille vesille, jos puhutaan yksilötasolla pakkoputkesta. Uuden tutkintorakenteen alkuvaihe tulee olemaan astetta koulumaisempi. Jos opiskelijalla on näkyvät suhteellisen varmasta työpaikasta, tulevaisuus näyttää varmasti valoisammalta", Vanhanen vastasi.

Tapio Vähämäki tiedusteli, miten asevelvollisuus otetaan huomioon uusissa toimenpideohjelmissa. Jos homman haluaa hoitaa heti lukion jäl-

keen, väluvuosia kertyy helposti pariin.

"Asevelvollisuusnäkökulma on otettu valmistelussa huomioon. Näitä rytmityksiä pitää yrittää parantaa. Jos asevelvollisella on jo opiskelupaikka varmistettu ennen armeijaan menoa, ongelma ei ole enää niin suuri. Mutta tähän ei ole vielä kauhean hyvää vastausta olemassa. Yliopistojen pitää perehtyä armeijan antamaan johtajakoulutukseen ja miettiä, mitä siitä voitaisiin laskea hyväksi opintoviikkoina." ●



Kohti alueellista tasapainoa -konferenssin yhteydessä Agorassa järjestetty pääministerin kyselytunti opiskelijoille veti kakkosauditorion täyteen, ja osa kiinnostuneista jäi oven taakse. Tuomo Puumalainen kysyi Vanhaselta, tuleeko tehokkuusajattelulle raja vastaan.

VAKUUTTIKO VANHANEN?



Jonna Niiniaho, 19, biologia:
"Oli sellainen kuin odotinkin, puhui niin kuin poliitikot puhuu. Opiskeluun liittyvistä uudistuksista osa kuulostaa kohtuullisilta, mutta toiset mietityttävät, kuten poikkitieteellisyden rajoittaminen."



Jukka Virkkala, 27, AMK-restonomi:
"Kuulun näihin avoimen yliopiston väylää käyttäviin, aloitan juuri puheviestinnän cumua avoimessa. Aika samoilla linjoilla olen Vanhasen kanssa. Olen aiemmin pitänyt häntä kömpelönä esiintyjänä, mutta nyt hän oli vakuuttavampi."



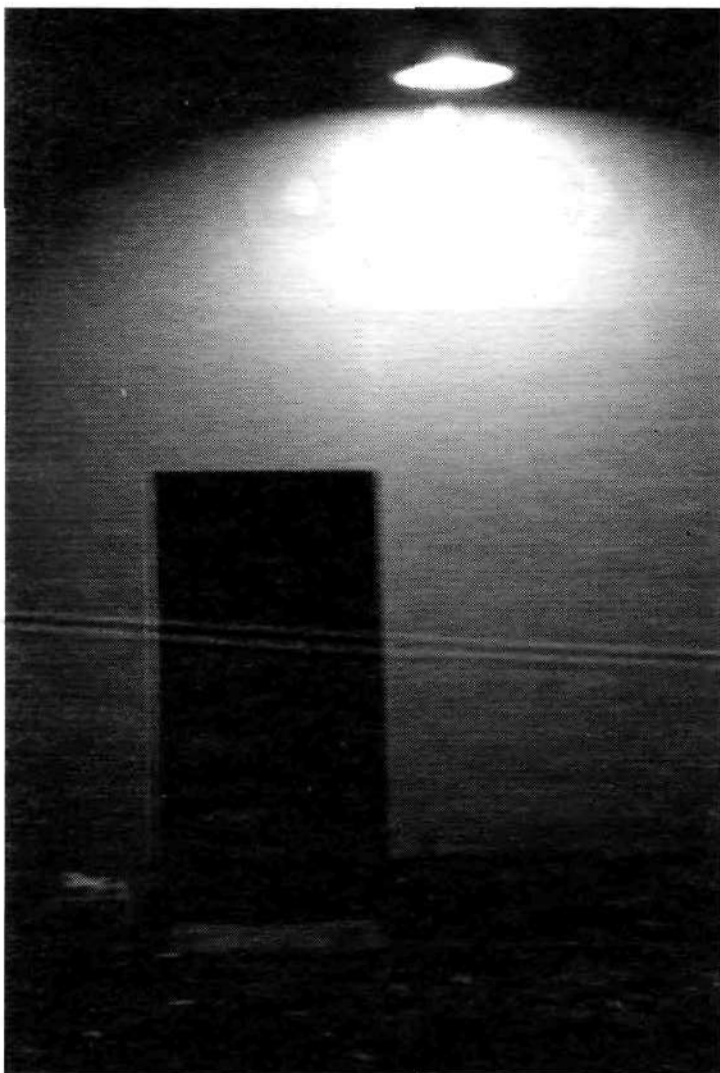
Jaana Arkko, 24, yhteisöviestintä:
"Mietittyjä kannanottoja. Pääministerinä hänen pitää ajatella laajasta näkökulmasta. Vaikka itse vierastan tehokkuusajattelua, ymmärrän kyllä, että pakko on jostain repiä varoja."



Lasse Leppä, 20, taloustieteet:
"Hän esiintyi aika varmasti, mutta vastaukset olivat ympäröityjä. Valistuneet mielipiteet puuttuivat. Olisi ollut kiva keskustella siitä, miten ulkopuolinen rahoitus vaikuttaa yliopistoon. Kun graduja tehdään suoraan yrityksille, eivätkä ne ole julkisia, onko tämä enää sitoutumaton laitos, ja halutaanko sitä esittää vai kannustaa?"

KUUTOSSIVUNKUVA

TERO KARJALAINEN



Ovi lukemattomiin maailmoihin.

Yliopiston hallitus kokousti juhlavasti Uusi professuuri, historia tekeille, tutkimus syyniin

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTOON on perustettu Suomen ensimmäinen perhetutkimuksen professuuri. Yliopiston hallituksen 70 vuotisjuhlakokous 28. tammikuuta alkoi yhteiskuntatieteiden tiedekuntaan perustettavan oppituolin julkistamisella.

"Vaikka yliopiston 70-vuotisjuhlavuoden pääteemana on teknistieteellisen tutkimuksen vahvistaminen, perhetutkimuksen professuurin perustaminen on osoituksena yliopiston muidenkin puoltien tukemisesta", rehtori Aino Sallinen totesi juhlavissa tunnelmissa hallituksen kokouksessa Rehtoraatissa.

Paikalla olivat professuuria lahjoitusvaroin tukeneiden Jyväskylän kaupungin, Haukkalan lastenpsykiatrisen hoitolaitoksen kannatusyhdistyksen, Nordea-Pankin ja kirkkohallituksen edustajat. Lopusta rahoituksesta vastaa yliopisto.

"Professuurin perustaminen toteuttaa 15-vuotisen unelman. Sen perustamista esitettiin jo vuonna 1988. Uskon, että tämä lahjoitus koituu laajasti lasten, perheiden ja yhteiskuntamme hyväksi", Sallinen myhäili.

Rehtori Sallinen ja vararehtori Paula

Määttä käärivät hihansa ja hankkivat professuurin rahoituksen yhteistyönä. Sallinen osoittikin erityiset kiitöksensä Määttälle.

"Perheen merkitys on entistä tärkeämpi nykyisessä yhteiskunnassa, joka on työorientoitunut, yksilökeskeinen ja aikuisten lähtökohdista toteutuva. On kiire selvittää, tarvitaanko vanhemmuuteen uudenlaista ohjausta, miten sovittaa työn ja perhe-elämän vaatimuksia, ja mikä on perheen vastuu ikääntyvien omaisten kasvavasta huolenpidon tarpeesta. Keskustelua käydään, mutta perusteellinen ja koordinoitu tutkimustieto on rajallista", Määttä valotti professuurin taustaa.

Jyväskylän yliopistossa on toiminut 1990-luvun alusta lähtien monitieteinen perhetutkimusyksikkö.

"Kun perhetutkimuksen valtakunnallinen tutkijakoulu tuli yliopiston koordinoitavaksi, todettiin, että nyt kyllä tarvitaan professuurikin", Määttä tokaisi. Hän on erityispedagogikan professori ja tutkijakoulun johtaja.

Juhlakokouksessa myös nimitettiin yliopistoon kolme uutta professoria.

Anna-Maija Poikkeus nimitettiin varhais- ja alkukasvatuksen professorin virkaan. Kauppatieteiden tohtori Jukka Pellinen nimitettiin sisäisen laskentatoimen professorin virkaan. Kauppatieteiden tohtori Marko Järvenpää nimitettiin laskentatoimen professorin virkaan. Kaikkien virkakausi alkaa 1.8.2004.

Juhlakokouksessa päätettiin käynnistää yliopiston 70-vuotishistorian tutkiminen ja kirjoittaminen. Työn tilataan historian ja etnologian laitokselta ja sen on määrä valmistua yliopiston 75-vuotisjuhlavuonna 2009. Hankkeen vastuulliset professorit ovat Toivo Nygård ja Petri Karonen.

Hallitus päätti lisäksi, että Jyväskylän yliopiston tutkimuksen tason ja vaikutavuus arvioidaan lukuvuonna 2004-2005. Luupin alle joutuu ensimmäistä kertaa tutkimuksen taso koko yliopiston laajuudesta. Arvioinnin tarpeellisuutta perustellaan sillä, että kiristyneessä kansainvälisessä kilpailussa yliopiston maine punnitaan tutkimuksen tason perusteella.

ANNA-MAIJA TUULIAINEN

VAIHTOPAikkojen HAKU KÄYNNISSÄ

Opiskelijavaihtopaikkojen haku Eurooppaan on jälleen käynnissä. Tarjolla on vaihtopaikkoja Pohjoismaista Nordlys-ohjelman kautta, ainelaitoskohtaisia Erasmus-paikkoja ympäri Eurooppaa sekä kaikille opiskelijoille avoimia vaihtopaikkoja yliopiston omien kahdenvälisten vaihtosopimusten puitteissa. Vaihdoissa voi tehdä pää- ja sivuaineopintoja. Opiskelu on ilmaista ja matkaa vauhdittamaan saa matka-apurahan.

Haut syksyksi 2004, kevääksi 2005 tai lukuvuodeksi 2004-05 päättyvät 1.3. Tietoja kohdeyliopistoista ja hakemisesta löydät netistä osoitteesta www.jyu.fi/intl. Lisätietoja voi kysellä yliopiston kansainvälisistä palveluista (T-rakennus, 2. Kerros) tai oman laitoksen kv. yhdyshenkilöltä.

Lisätietoja eri vaihtokohteista on saatavilla myös 2.-13.2. järjestettävillä kansainvälisillä viikoilla. Infotilaisuudet pidetään tiistaina 3.2. Klo 14-16 kirjallisuuden laitoksen salissa A103 sekä keskiviikkona 4.2. Klo 16-18 Agoran Delta-salissa. Infopisteissä päivystetään seuraavasti: maanantaina 9.2. Klo 11-13 MaA-rakennuksen aulassa ja keskiviikkona 11.2. Klo 11-13 ravintola Ylistön aulassa.

KUMMAN LUJA VISAILUTTAA RENTUKASSA

Kumman Luja ry järjestää kevään aikana tietovisailuja ravintola Rentukassa Kortepohjassa. Joka kuukauden ensimmäinen tiistai kamppai-

laan paremmuudesta urheilutiedossa ja joka kuukauden kolmas tiistai on vuorossa yleistietovisa.

Ensimmäinen urheiluvisa järjestetään tämän lehden ilmestymistiistaina 3. helmikuuta ja ensimmäinen yleistietovisa 17. helmikuuta. Loput urheiluvisat kisailaan 2.3., 6.4. ja 4.5. sekä loput yleistietovisat 16.3., 20.4. ja 18.5.

Visailut alkavat klo 21 ja ovat avoimia kaikille kiinnostuneille. Kissä on kolme kierrosta. Joukkueessa saa olla enintään kaksi henkilöä. Jokaisen kierroksen parhaat palkitaan, samoin kokonaiskisan voittajat.

JANI TANSKASESTA VUODEN OPISKELI- JOURHEILIJA

Opiskelijoiden Liikuntaliitto OLL valitsi Jyväskylän yliopistossa liikuntahallintoa opiskelevan Jani Tanskan vuoden 2003 opiskelijaurheilijaksi. Tanskanen voitti hopeaa elokuussa pidetyssä kesäuniversiadien rekkifinaalissa Etelä-Koreassa. Valinta julkistettiin OLL:n 80-vuotisjuhlissa Helsingissä 31. tammikuuta. JYY erosi OLL:sta viime vuonna.

AALTOALVARIN HINNAT NOUSIVAT

Uimahalli AaltoAlvarin hinnat nousivat helmikuun alussa. Kertamaksu opiskelijoilta on nyt 5 euroa, aamu-uinnille (ma-pe klo 6-10) 3,50 euroa. Aamu-uintiin on mahdollisuus ostaa 10 kerran sarjakortti. Lisäksi myynnissä on 10, 20 ja 50 kerran sarjakortteja sekä vuosikortit aikuisille, eläkeläisille ja opiskelijoille.



TÄLLÄ PALSTALLA JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNNAN KORKEAKOULUPOLIITTINEN SIHTEERI JA SOSIAALISIHTEERI TUOVAT ESILLE JA PUIVAT EPÄKOHTIA, JOITA TYÖSSÄÄN KOHTAAVAT.

Lainan työllistävä vaikutus

KULUNEEN VUODEN aikana on puhuttu taas opintotuesta. On ollut raporttia, selvitystä, kannanottoa, mielenosoitusta ja vaikka mitä. Taas on ehdotettu opintolainan roolin korostamista. Nyt lainaa markkinoidaan "jälkikäteen maksettavana opintorahana", jonka saisi verotuksena valmistumisen jälkeen, jos on ollut riittävän kiltti ja ahkera.

Yhdeksi tällaisen lainajärjestelmän perusteeksi on esitetty, että se kannustaa ihmisiä työllistymään mahdollisimman nopeasti valmistumisensa jälkeen. Nyt pitäisikin enää tietää, miten opintolaina ja siitä mahdollisesti tehtävät verovähennykset muuttavat nykyisestä opiskelijoiden halua tai mahdollisuuksia työllistyä.

Opintolainahan sinänsä työllistää vain opintotuki- ja pankkivirkailijoita. Siinä mielessä on perin kannatettavaa, että pidetään yllä mahdollisimman monimutkaisia lainajärjestelmiä ja kehitetään varmuuden vuoksi vielä muutama lisää. Toinen opintolainan työllistävä vaikutuksista on, että se on useiden mielestä vastenmielinen tapa rahoittaa opintoja. Siksiäpä haikudutaankin Prisman kassalle.

LAINAMALLIEN ESITTÄJÄT eivät tunnu hahmottavan, miksi opiskelijat jättävät opintolainan nostamatta. Ne ovat sellaisia asioita, joita ei voi selittää korkotasolla tai euroalueen markkinoiden kehityksellä. Kuten Veikko Huovinen joskus kirjjeessään kustantajalle totesi: "Lainan ottaminen on aina ikävää ja sen takaisin maksaminen vielä ikävämpää". Ei sen kummempaa.

Lainaa ei oteta, koska nykyään on olemassa sellainenkin valtiosihteenin sukupolvelle vieras käsite kuin akateeminen työttömyys. Jos valmistumisen jälkeen tarjolla on lähinnä puolen vuoden pätkiä hankkeissa, joihin on itse tuotava rahoitus mukanaan, saattaa opintolainan mielekkyyttä käydä jossain vaiheessa mielessä. Ei hätää. Suuret ikäluokat lähtevät eläkkeelle pian, ja silloin meidät revitään töihin puolen vuoden pätkiin hankkeissa, joihin...

JOS JOSKUS ON OLLUT mukana tekemässä yhdenkään suuren yksikön talousarviota, tietää, että suurten ikäluokkien eläkkeellelähtöä odotetaan vesi kielellä lähinnä sen vuoksi, että silloin on loistava mahdollisuus

säästää ja jättää paikkoja täyttämättä tai täyttää ne ainoastaan määräaikaikaisesti. Tässä tilanteessa ei ole tuon tavaallisen väliä sillä, kuinka paljon valmistuvalla on opintolainaa. Opintolainapäätös ei valitettavasti työpaikkoja synnytä. En ole myöskään toistaiseksi kuullut, että töiden kyselijällä olisi suosituksenaan todiste 6500 euron velasta.

Opintolainaa on otettu maailman sivu, ja kyllä sitä minun mielestäni voi vieläkin ottaa. Oudolta vaan tuntuu, että melkoinen määrä vaivaa nähdään uusien lainamallien kehittämiseksi, kun niiden taustalla olevat oletukset ovat näinkin heikosti punnittuja. Pahimmillaan tehdään näennäisiä uudistuksia, jotka eivät nykyistä tilannetta muuta käytännössä mihinkään, mutta torpedoivat kaikki uudistusvaatimukset seuraavaksi kymmeneksi vuodeksi.

Nämä kirjoitukset ovat viime aikoina muuttuneet "hauki on kala" -tyyppiseksi jankuttamiseksi. Se johtuu ainoastaan siitä, että kaikki eivät selvästikään ole vielä sisäistäneet, että hauki todellakin on kala.

TUOMAS VISKARI
JYYN SOSIAALISIHTEERI

RAKKAUS kotiovelle kolkutti

TEKSTI: PIRITTA PESONEN
KUVA: JUHA MÄKINEN

OLETTEKO KOSKAAN kuulleet satua, jossa sankari karauttaa neidon kotipihaan ja noutaa tämän mukaansa? Sellaista voi sattua myös tosielämässä.

Pauliina (29) ja Jan-Markus Holm (31) tapasivat toisensa 1995, Pauliinan kotona.

"Minä tiesin heti, että Jan-Markus on minulle se oikea", Pauliina sanoo helea puna poskillaan ja luo hellän katseen mieheensä.

"Meillä oli heti yhteinen savel. Jaamme samanlaisen arvomaailman ja kiinnostuksen kohteet. Olen päivä päivältä vakuuttuneempi siitä, että Pauliina on minulle se oikea", Jan-Markus vastaa sielunkumppanilleen.

PAULIINA OLI KUTSUNUT opiskelukaveriaan kotiin viettämään iltaa ja Jan-Markus tuli eraan Pauliinan kaverin mukana.

"Kun tulin toista kotiin, Jan-Markus istui olohuoneessa isäni kanssa siemäillen olutta ja keskustellen maailmanpolitiikasta. Isäni oli siihen asti asennoitunut hieman varauksella poikakaveriehdokkaihin, mutta Jan-Markuksen kanssa hän tuli heti toimeen", Pauliina muistelee.

"Olin jo ehtinyt tutustua tulevaan ap-

piukkooni, ennen kuin vaihdoin Pauliinan kanssa ensimmäistä sanaakaan", Jan-Markus naurahtaa. Kohtalon toimiako lie, mutta juhliin ei tullut Jan-Markuksen lisäksi kuin pari vierasta, joten pari sai rauhassa tutustua toisiinsa.

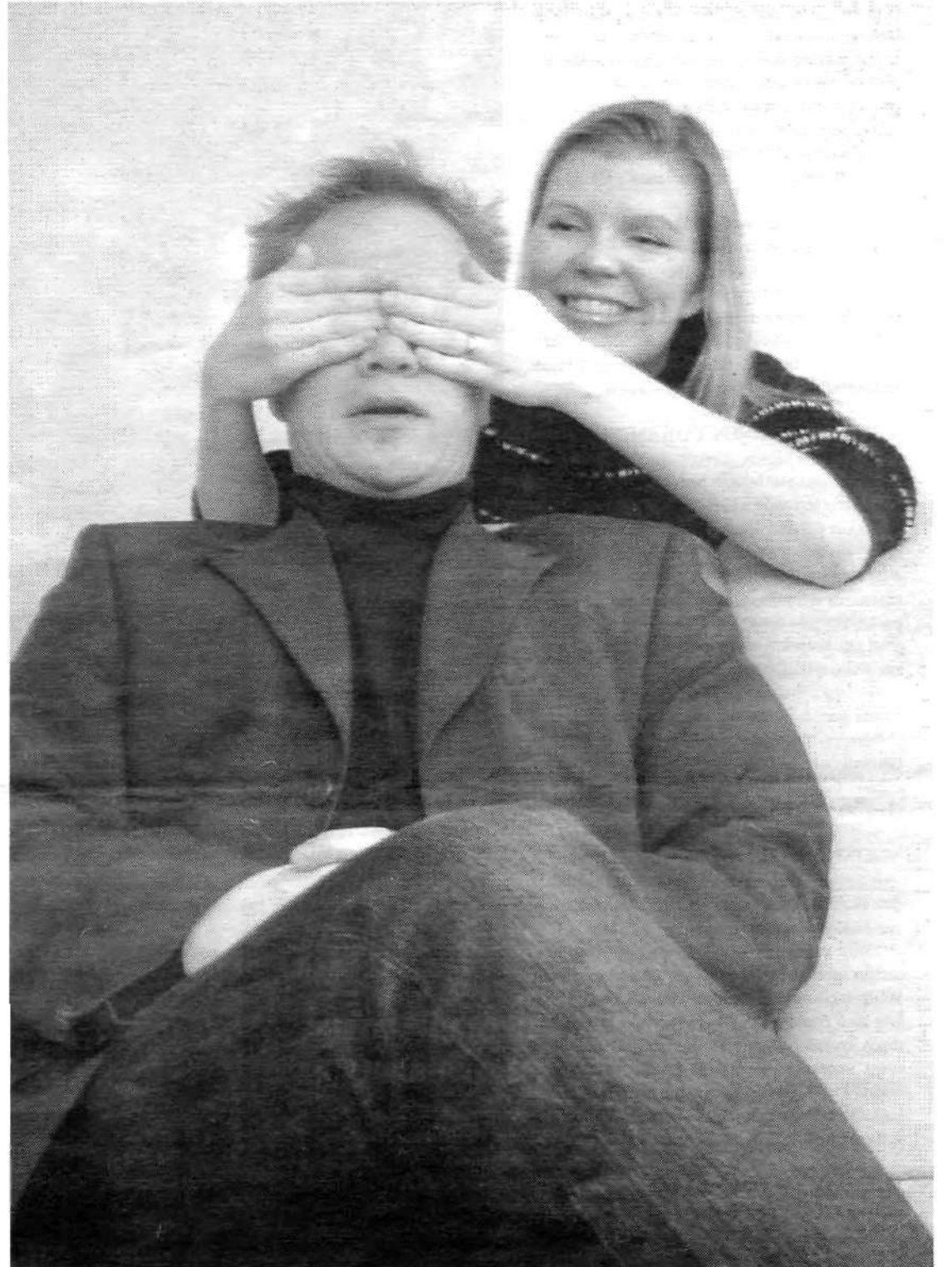
Pari kukoistaa vastarakastuneiden onnea, vaikka yhteistä taivalta on takana jo yhdeksän vuotta. Avioliitto solmittiin vuonna 2000. Rakkauden hedelmät **Eveliina (2)** ja **Henri (2 kk)** ovat vanhempensa silmäteriä.

"Minä sanoin aikoinaan vanhemmilleni, että kyllä se oikea tulee vielä minut kotiovelta noutamaan. Sen täytyy vain olla sellainen mies, joka ymmärtää musiikkia, soittaa kitaraa, on herkkä ja keskustelevala. Ja niinhän siinä sitten kävi", Pauliina sanoo.

SANONTA KUULUU, että jos haluaa tietää, onko kumppani se oikea, on lähdettävä pitkälle matkalle. Pauliina ja Jan-Markus pakkasivat vuoden seurustelun jälkeen auton ja lähtivät kiertämään Eurooppaa kuukaudeksi hetken mieltäjohteesta.

"Kuukausi tien päällä ja majoitus halvassa teltassa testasi myös parisuhteen kestävyuden", Pauliina muistelee.

"Voi se rakkaus tulla kotoakin hakemaan, vaikka en suoranaisesti kehotaakaan sinkkuihmissä jaamaan kotiin odottelemaan", Pauliina nauttaa. ●



Miehet, tarkkana! Viaton sohvalta istuminen voi johtaa vaikka avioliittoon. Näin kävi Jan-Markus Holmille. Sohvan takaa yllätysliikkeen tekee Pauliina Holm.

Rakastuminen ei katso aikaa eikä paikkaa

Ystävänpäivän lähestyessä on kiva kاپertyä sydänkäpynsä kainaloon mussuttamaan suklaasydäntä takan loimussa. Mutta mistä sen sydänkäpyn löytää? Jos tuntee amorin nuolen piston, kannattaa toimia – ajasta tai paikasta riippumatta.

"Mä tapasin tyttöystäväni television keskusteluohjelmassa. Ollaan molemmat aktiivisia kaiken maailman kansalaisjärjestöissä ja muussa niin sanotussa maailmanparannuksessa, ja sitä kautta molemmat päädyttiin televisioon sitten keskustelemaan näistä asioista. Siellä sitten vähän tutustuttiin ennen kuvauk-

sia, ja kun kuvaukset ja keskustelu alkoi, meidän mielipiteet tuki ja täydensi hienosti toisiaan. Seuraavana päivänä nahtiin mielenosoituksessa ja tutustuttiin sen jälkeen samana iltana bileissä paremmin. Siitä se sitten lähti ja nyt seipataan käsi kadessa barrikadeilla." (Mies, 25)

"Tapasin elämäni naisen kirjastossa. Hän oli töissä ja minä kysyin: 'Oletho uusi täällä?' vaikka tiesin, että hän oli. Juttelimme hetken, minä upposin hänen silmiinsä, ja kun lähdin, olimme sopineet treffeistä. Ensitapaamisesta on yli vuosi, ja tarina jatkuu." (Mies, 28)

Varjopääkkäri

Tutkinta johtaa hutkintaan

BRITEISSÄ KUOHUU, BBC on kriisissä. Lordi Huttonin johtama komitea julkisti tammikuun lopulla raportinsa aseasiantuntija David Kellyn itsemurhaan johtaneista syistä. Kelly surmasi itsensä sen jälkeen, kun hänet oli julkisesti nimetty henkilöksi, joka oli vuotanut hallitukselle vahingollisia tietoja BBC:lle.

Komitean johtopäätös oli, ettei itsemurhasta voi syyttää ketään jupakan osapuolta (joita ovat siis Britannian hallitus ja BBC), ja ettei Tony Blairin hallitus toiminut asiassa vaarin.

BBC:n toimintaa raportissa sen sijaan kritisoitiin ankarasti – riittävän ankarasti, jotta päät alkoivat putoilla. Ensimmäinen erosi hallintoneuvoston puheen-

johtaja Gavin Davies ja seuraavana päivänä pääjohtaja Greg Dyke. BBC esitti myös julkisen anteeksipyyntöön eräistä jutuissaan esitetyistä syytöksistä.

KAIKKI SAI ALKUNSA radiotoimittaja Andrew Gilliganin viime toukokuussa tekemästä jutusta, jossa hän väitti Blairin hallituksen peukaloineen Irakin joukkotuhoukseita käsitellyttä raporttia. Blair käytti raporttia perusteluna hyökkäykselle Irakiin. Joukkotuhouksien ei edelleenkaan ole löydetty.

Jollei hallitus siis muunnellut joukkotuhouseraporttia, miksi sen tiedot olivat virheelliset? Huttonin raportissa

tästä asiasta todetaan jotain täysin käsittämätöntä: Blairin halu saada "vahva raportti" olisi alitajuisesti vaikuttanut raportin laatijain tiedustelupalvelun henkilöihin siten, että nämä laativat raportistaan jyrkkäsanaisen. Etä seläistä psykologiaa.

AIEMMIN tiedotusvälineiden tekemät tutkimukset johtivat, ainakin toisinaan, vallanpitäjien eroon. Muun muassa Richard Nixonin eroon johtanut prosessi alkoi Washington Post-lehden toimittajien pitkäjänteisestä työstä.

Nyt vallanpitäjien teettämä tutkimus johti BBC:n johtajien eroon. Iso-Britannian hallituksen ministerit hierovat

tyytyväisinä kasiaan. Asetelmassa on jotakin perin ikävää.

Media on pantu polvilleen. Tony Blair on yhtäkkiä noussut kaikkien niiden poliitikkojen sankariksi, jotka toivoisivat voivansa tukahduttaa turhan kriittiset äänet, mutta kun tämä halvattu demokratia ei anna moiseen riittävän suoria mahdollisuuksia.

LORDI HUTTONIN raportissa on 740 sivua. Tunnustan, etten ole luekennut sitä. Sitä on kuitenkin kritisoitu yksipuoliseksi.

Ilmeisesti BBC teki vakavia virheitä. Voi olla, että vastuullisten oli syytä erota. Ehkä tässä suhteessa tapahtui oikeus.

Mutta sopii kysyä, mihin nohtui itse asia? Kelly-tapauksessa näyttää käyvän kuten Suomessa Jätteenmaen kanssa: keskitytään kauhistelemaan tietovuotoa ja haudataan kohun alle se, mitä vuodetut tiedot oikein sisälisivätkään.

Briteissä tämä hukattu pihvi on kysymys sodan oikeutuksesta. Mieliopidetutkimuksen mukaan 70 prosenttia briteistä haluaisi, että teetetäisiin tutkimus myös niistä syistä, joiden perusteella Iso-Britannia lähti mukaan Irakin sotaan. Hallitus ilmoitti, että tällaista tutkimusta ei tule. Eihän hallituksella vain ole mitään salattavaa, eihän?

JUHA MÄKINEN

BUDDY-PROJEKTISSA kaveripiiri kansainvälistyy

TEKSTI: PIRITTA PESONEN
KUVAT: TUUKKA RÖNKKÖ

JYYn kansainvälisten asioiden sihteerin **Mari Meriläisen** puhelin pirisee. On viimeinen päivä ilmoitautua mukaan Buddy-projektiin, jonka tarkoituksena on tutustuttaa suomalaiset ja ulkomaalaiset opiskelijat toisiinsa luomalla mahdollisimman kansainvälisiä ja luonnollisia kaveriporukoita.

"Tällä hetkellä mukaan on ilmoittautunut noin 80 suomalaista ja 67 ulkomaalaista", Meriläinen summaa.

Miksi ihmeessä kaveriporukoita pitää muodostaa erityisen projektin avulla?

"Suomalaisiin voi olla vaikea tutustua, mutta usein käy myös niin, että tänne tulevat vaihto-opilaat muodostavat tiiviitä ryhmiä keskenään, ja tutustumisen suomalaisiin jää vähemmälle, vaikka halua tutustumiseen olisikin. Tämä on hyvä keino kansainvälistyä ja oppia uusia kulttuureja."

VAIN ENSIMMÄINEN TAPAAMINEN on järjestetty. Tämän jälkeen ystävystymistä jatketaan omatoimisesti noin 6-9 hengen porukoissa. Ryhmädynamiikka on riippuvainen jäsentensä aktiivisuudesta.

"Jotkut porukat kuolevat heti alkuunsa ja ryhmäjäotkin voivat mennä uusiksi, jos henkilökemiat eivät synkkaa ensimmäisessä ryhmässä, mutta onnistuneilta ryhmiltä olemme saaneet todella paljon positiivista palautetta. Alkuvaikeuksien ylipääsemiseksi toivomme, että suomalaiset ottaisivat ainakin aluksi ryhmässä vetovastuun."

Meriläisen mukaan ryhmät jaetaan siten, että samoista asioista kiinnostuneet kohtaavat.

"Kaveriporukoiden toiminnan ei tarvitse olla mitään erikoista. Usein pelkät TV:n katseleillat saavat ihmiset liikkeelle, sillä monillakaan vaihtareilla ei ole omaa televisiota."

VUONNA 2001 käynnistynyt Buddy-projekti toteutetaan kaksi kertaa vuodessa, aina lukukauden alkaessa. Tähän mennessä mukaan ovat päässeet kaikki halukkaat.

"Viime vuonna oli ryhmiä, joissa saattoi olla seitsemän suomalaista ja kaksi ulkomaalaista. Aivan tällainen jakauma ei ole toivottava. Mitä kansainvälistä siinä enää on varsinkaan suomalaisten osallistujien kannalta ajateltuna? Voi olla, että tulevaisuudessa suomalaisten määrää joudutaan rajoittamaan. Projektiin olisi hyvä saada myös pysyvämpi koordinaattiporukka, jotta se jatkuisi, ja toimintaa voitaisiin kehittää", Meriläinen pohtii.

SHEKHAR SATPUTE on kolmatta kertaa järjestämässä buddy-projektia. Mies on kotoisin Intiasta, ja hän on asunut Suomessa kuusi ja puoli vuotta, joten hänelle suomalainen kulttuuri on jo tuttua.

"Kerran leikimme suomalaisten kanssa humalakeppiä ja me tulimme siitä niin "humalaan", että kaverini käsi meni sijoiltaan ja toinen kadotti



Vuoden ensimmäisessä Stammtisch-illassa perehdyttiin suomalaisuuden syvimpään olemukseen. Mukana menossa olivat mm. **Martina Satinska ja Karolina Volejnickova Tsekistä, Piia Haakana Suomesta, Farruq Ahmed Intiasta sekä Radka Pechova Tsekistä.**

avaimensa", Satpute muistelee buddy-ryhmässä kokemaansa.

"Mielestäni tämä on hyvä systeemi, koska sekä suomalaiset että ulkomaalaiset ovat ujoja toisiaan

kohtaan. Buddy-ryhmä on hyvä alkupotku tutustumiselle."

Anni Romu on myös organisoinut nyt käynnistynyttä projektia. Aloitavissa ryhmässä suomalaiset

miehet ovat aliedustettuina.

"He tarvitsevat sosiaalisen hyväksynnän muilta suomalaisilta miehiltä, jotta tällaiseen voisi lähteä mukaan", Romu arvelee.

"Tyypillinen hakija onkin noin 21-vuotias tyttö, joka haluaa samaan ryhmään ranskalaisten poikien kanssa", Satpute heittää pilke silmäkulmalla. Romu miettii, että miehet voivat olla epävarmempia taidoistaan puhua vieraita kieliä kuin naiset.

"Mutta harva vaihto-oppilaistakaan puhuu englantia äidinkielenään, joten omaa kielitaitoaan ei kannata ujestella", hän muistuttaa.

Jyväskylän yliopistossa on vuosittain reilut 350 vaihto-opiskelijaa. Kaikkien, jotka jostain syystä eivät buddy-projektiin ilmoittautuneet, mutta joita kansainväliset kaverit kiinnostavat kannattaa lähteä rohkeasti tekemään tuttavuutta vaihto-opiskelijoiden kanssa – he ovat täällä tutustumassa paitsi Suomeen myös suomalaisiin!●

Kansainvälisty Kortepohjassa

Kortepohjan Rentukka-ravintolassa järjestetään joka toinen torstai Stammtisch-illat, joiden organisoimisesta vastaavat vaihto-opiskelijat. Iltojen nimi tulee saksankielisistä maista peräisin olevasta Stammtisch- eli kantapöytä-perinteestä, jossa kokoontutaan viikottain tai kuukausittain (yleensä ravintolaan) viettämään aikaa jonkun teeman merkeissä.

"Illoilla on aina jokin maateema. Enää ei järjestetä vain yhden maan iltoja, kuten joskus aikaisemmin on tehty. Yhden illan aikana esitellyt

useampi maa, koska vaihto-opiskelijoita on niin paljon monista eri maista", **Mari Meriläinen** kertoo.

Stammtisch-ilta on paitsi baarikulttuuria myös vaihto-opiskelijoiden mahdollisuus esitellä omaa maataan ja kulttuuriaan esimerkiksi esitysten, ruokamaistiaisten, pelien ja leikkien avulla. Tämän vuoden ensimmäinen Stammtisch oli perinteisesti Suomi-ilta. Seuraava Stammtisch järjestetään 5. helmikuuta, silloin isäntämaana ovat Hollanti, Ranska ja Belgia.●

vot olisivat muulle mieskunnalle tarpeen". Perusurpoilla ei nimittäin käy "flaksi", koska me perusurpot käymme naisen "takapuoleen kiinni".

Tässä pelimiesten neuvoja miehille: "Nainen haluaa fantasiaa – anna hänelle fantasiaa", "valehtelee mieluummin paljon kuin vähän", "mies on kohde", "nainen haluaa minut", "pohjatyötä pitää tehdä" – muun muassa naisen ostoskorin sisältö tarkistamalla.

MIKÄS SIINÄ, lähimmäisen miellyttämistä, uudenlainen kohdenäkökulma jne. Mutta että ostoskori? Mattila paljastaakin pelimiehen syvimpiä olemuksen: "Pelimies on kiinnostunut siitä, mistä nainen on kiinnostunut. Oikeasti hän on tietysti kiinnostunut pääsemään pesälle".

Sydäntä lämmittää lukea, miten

kyynikkojen hyödyttömäksi leimaama yliopistotutkimus voi edistää sitä edistyksellistä ja innovatiivista pyrkimystä, että miehet pääsevät useammin "pesälle". Tässäpä sivistystyö, johon Humanistipellekin voi yhtyä – täysin pallein!

Miten olen halunnut Pelimieheksi! Mutta voi, usein naisten kanssa jutellessa "pesä" häviää mielestä siinä kun säästä juttellee. Silloinkin kun "pesä" käy mielessä, en tarkista ostoskorista tai tekstiviestejä.

Joskus olen ajatellut, että miespsytyksen tiettyjen piirteiden valjastaminen yhteiskäyttöön ei ole järkevää ja tarkoituksenmukaista – vähän kuin kotoa ulos mennessään ottaisi hepin esille ja heilutelisi sitä kaikille huutaen "KAHTOKAAPA TÄTÄ!". Mutta nyt jätän turhat moralisoinnit, sillä tiedän, miten yliopisto voi auttaa meidät urpot pelimieheksi!

EHDOTANKIN, ETTÄ Kunin-gasidea.net muutetaan Pelimies.netiksi, jonne yliopiston henkilökunta ja opiskelijat voivat kantaa kortensa kekoon siinä jalossa tarkoituksessa, että miehet pääsevät useammin "pesälle".

Lautakuntaan, joka päättää sivuilla julkaistavista ideoista, kuuluvat nämä neljä pelimiestä, Mattila ja urpojen näkökantoja esille tuomassa – edellä mainittujen suosiolla – allekirjoittanut.

Yhteiskuntatieteilijät selvittävät naisten työn ja opiskelupaikan, humanistisen, mistä ne pitävät ja tietojärjestelmätieteilijät sähköpostien sisällön. "Potti" jaetaan osallistuneiden kesken.

NYT NAHKA ruvelle! Kaikki pelaa!

ANTTI NISKANEN



Kaikki pelaa!

HUMANISTIPELLEÄKIN epäilyttä jostus, että yliopistotutkimus on virkaa vailla: moititaan sisänlämpävyydestä, sulkeutuneisuudesta jne. Onneksi yliopistolta löytyy innovatiivisia yrittäjiä, jotka haluavat toimia yhteiskunnan hyväksi, esimerkiksi **Marius Vattulainen** ja **Kimmo Wideroos**, joiden *Kuningasidea.net*-verkkopalveluun voi kuka tahansa ehdottaa sosiaalista innovaatiota, eli ihmisten elämää hyödyttävää ideaa.

On muitakin yrittäjiä, kuten **Kiril Mattila**, sosiologian laitokselle gradun tehnyt "pelimiesten" ihailija. Keski-suomalaisessa (11.1.) toimittaja **Tuija Pallaste** kertoo Mattilan tutkineen "pelimiehiä" haastatteleamalla "neljää nuorta, irtosuhteita harrastavaa jyvaskyläläismiestä", ja että tämä "on tehnyt johtopäätöksen, että pelimiehen neu-



Ympäri vuotinen stressi saattaa kiristää päätä liikaa.

Kutinaa, huulien pureskelua ja tulehtuneita silmiä

Elina (25) osaa jo odottaa opintojen lähdettyä käyntiin syyskuussa, mitä tuleman pitää: iho alkaa kutiamaan, ja raapiminen jatkuu lähes huomaamatta tenttiin lukiessa sekä tietokoneen ääressä työskennellessä. Ei mene kauan, kun nokkosihottuman näköistä ilkeästi kutiavaa ihottumaa on ympäri kroppaa.

Stressistä oireilevan ihon kanssa eläminen ja oleminen on kuin tupakkalakon aloittamista yhä uudelleen. Järkeä käskää pitämään näpät erossa syyhyävästä ihosta, mutta innokkaat sormenkynnet pureutuvat kutivaan ihoon.

"Raapimisesta syntyy kierre. Oman rikkinaisen ja kutiavan ihon näkeminen ahdistaa ja stressaa entistä enemmän", Elina kertoo.

Riinan (23) huulien ja poskien sisäpinta on pureskelusta kipeänä. Tenttiin lukiessa ja luennoilla istuessa Riinan hampaat jäytävät poskia ja alahuulta.

"Toiset pureskelevat huomaamattaan kynsiään, mina poskien ja huulien sisäpintaa", Riina sanoo.

Yön aikana pureskellut alueet ehtivät häidin tuskin parantua, kun jo seuraavana päivänä sama touhu jatkuu jälleen. Riinan mielestä hammaslääkärikäynnit ja suuteleminen ovat erityisen kiusallisia ja noloja tilanteita, koska kaikki huomio kiinnittyy silloin hänen kipeään ja hurjannäköiseen suuhunsa.

Kaisa (20) uskoo, että hänen kiusalliset stressioireensa alkoivat ylioppilaskirjoitusten aikaan muutama vuosi sitten. Ylioppilaskirjoituksiin valmistautuessaan Kaisan silmät tulehtuivat ensimmäisen kerran kunnolla sitten lapsuuden hiekkalaatikolleikkien.

Siitä lähtien Kaisan stressi onkin oireillut silmien kautta niin kirjoituksissa, pahojen tenttiruuhkien aikaan kuin myös parisuhteen lyödessä salamoita. Säännöllisen tulipunaisten "hirmio-lookin" lisäksi silmiä hiertää stressin yhteydessä näärännäppyjen rykelmä, eikä ainainen terveyskeskuksen ensiavussa ravaaminenkaan ole mukavaa.

Kiusallinen stressi

TEKSTI: OUTI BEHM
KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

"SULLA ON kiristävä vanne päässä", sanoi parturi muutama vuosi sitten, kun kävin päänahka verille raavittuna laitattamassa tukat kuntoon. Päänahkani oli rikki päältä takaraivoon ulottuvalla vanneen muotoisella alueella. Tiesin kyllä raapineeni päänahkaani kivusta ja särystä päätellen, mutta raapimisen syytä en ollut osannut arvata, ennen kuin hiuksien ja päänahan kanssa päivät pitkä työskentelevä parturi totesi: "Sulla taitaa olla stressi".

Stressi on havaittavissa muutoksina tunne-elämässä, havainto- ja ajattelutoiminnoissa, suorituskyvyssä ja elimistön toiminnossa. Stressin ei tarvitse välttämättä ilmetä mielenterveydellisenä ongelmana eikä perinteisinä hartia-, selkä- tai vatsakipuinä. Keholla on monia muitakin tapoja ilmoittaa, että lepo olisi nyt tarpeen.

Stressin oireiden tunnistaminen ei ole aina helppoa, ja oireiden syyn selvittämisen sekä niiden hoidon sijasta keskitytään usein vain ihmettelemään kummia ja usein kiusallisiaakin vaivoja.

Kokonaan stressistä ei pääse eroon, tehtänpä mitä tahansa, eikä se ole edes tarpeen. Lyhytaikainen stressi saattaa nimittäin parantaa suorituskykyä esimerkiksi tentissä.

Suorituskykyä heikentäväksi, piinalliseksi ja terveyttä uhkaavaksi stressi muuttuu silloin, kun se on toistuvaa, jatkuvaa ja hyvin voimakasta. Pitkäkestoisista stressikausista voi seurata krooninen uupumus ja sairaus.

YTHS:N YLILÄÄKÄRI Pirjo Paajasen mukaan opiskelijoiden stressioirehdinta ei ole viimeisen kymmenen vuoden aikana ollut ainakaan vähenemään päin. Opiskelijoilla on Paajasen mielestä rima hirvittävän korkealla: kaikki asiat yritetään hoitaa yhtäaikaista, vaikka asiat voisi hoitaa vähemmällä stressaamisella yksitellen.

"Stressin pitkittyessä elimistön vastustuskyky heikkenee, ja näin ollen ihminen sairastelee enemmän", Paajanen kertoo.

Kun stressioireita ilmenee, olivat ne sitten niskaja hartiasärkyjä, mahaoireita, univaikeuksia, masentuneisuutta tai kiusallisia iho- ja silmäoireita, pi-

täisi Paajasen mukaan "istua alas ja miettiä, mitä voin tehdä toisin, ja voisinko jotenkin vähentää omaa suoritustaakkaani". Hoitamattomista stressioireista voi muodostua noidankehä, josta on vaikea päästä irti.

Yhtäkaikki, kiusallisten stressioireiden kanssa pärjääminen ei ole helppoa, ja vaatii niin lepoa kuin myös päättävyyttäkin päästä niistä eroon. Kokemuksen perusteella tiedän, että parturini kuvailema "kiristävä vanne päässäni" katoaa opiskelutaakan keventyessä kesän tullessa.

Tehokkainta apua kiusallisiin stressioireisiin olisi kuitenkin jonkinlaisen uudenlaisen kiireettömän elämänsentien omaksuminen sekä vastavuoroisesti yhteiskunnasta yksilöön kohdistuvien vaatimusten selkeä vähentäminen. Tai kuten minun tapauksessani, puuvillakäsineiden hankkiminen ja kynsien leikkaaminen.

Lahteet:

Kalimo, Raija: Stressi ja sen voittaminen. Juva, WSOY 1987.
Powell, Trevor: Vapauta itsesi haitallisesta stressistä. Suomentanut Raija Viitanen. Karkkila, Kustannus-Mäkelä 1998.

JYLKKÄRI X VUOTTA SITTEN

Nimimerkki Lasu pakinoi Jylkkärissä 1/80 (15.1.1980) otsikolla "Elementtitalojen eläit". Vai oliko kyseessä sittenkään pakina...?

- Laitosmies Loikonen.
- R-talosta vaan Höynälä päiviä. Olis yksi ongelma.
- Parasta olla vakava.
- Jäätyn jalat lattiaan teeta juodessa.
- Vaihda kenkiä.
- Ei voi. Oon paljain jaloin.
- Jaaha jaaha. Otanpa puhalluslampun ja kirveen mukaan, niin asia selviää. Pysy vaan sielä, tullaan tullaan.

johtaja Suopursu.

- Vai on taas kohme pohjalaisia jaatynyt 33 kpl. Viekkä ne teurastamon kylmahuoneeseen odottamaan syksyä. Sulatetaan sitten vaalien alla että pääsevät äänestämään.

- Komisario Kohno. Ettäkö valtaus Kohmepohjassa, alkää naurattako vanhaa miestä. Jaa että tosi? Hallinnolliset tilat, Lumpukka ja Pillukka miehittety. Aseistettuja? Olkootpa ryöväneet kymmenen varikkoahäi yhden, tyhmiäpä ovat kun keskellä helmikuuta valtasivat. Vesitykkeitä paikalle, niin jopa asettuvat, saatte olla varma, näillä pakkasilla.

- Ylioppilaskunnan puheen-

EKSISTENSSIN AROILLA!

TERVE!
TÄTÄ SE ON...

RANNATONTA AVARUUTTA, YKSINÄISYYTÄ TYHJYDESSÄ VAIILTA HORIZONTTIA.

JOSKUS ETÄÄMMÄLLÄ NÄKEY VÄRJOJÄ, MELKEIN KUIN IHMISSOLENTOJÄ...

...MUTTA PIAAN NEKIN OVAT POISSA, JÄLKEÄ JÄTTÄMÄTTÄ.

KUN TAJUSIN, ETTÄ EI OLE MITÄÄN SUUNTAA TAI PÄÄMÄÄRÄÄ, MENIN ALUKSI VÄHÄN SEKAISIN, MYÖNNÄN SEN.

MIKSI EI? TÄMPÖLLISESSÄ TYHJYDESSÄ EI OLE VÄHÄ SILLÄ, MITEN PÄIN ON?

OPIN KUITENKIN, ETTÄ EN OLE YKSIN. ON OLEMASSA KIINTOPISTE, VALO, JOKA SÄTEILEE NIIN YÖLLÄ KUIN PÄIVÄLLÄ. LÖYSIN SEN.

VOISI SANDA, ETTÄ LÖYSIN ELÄMÄN.

hämeenaho

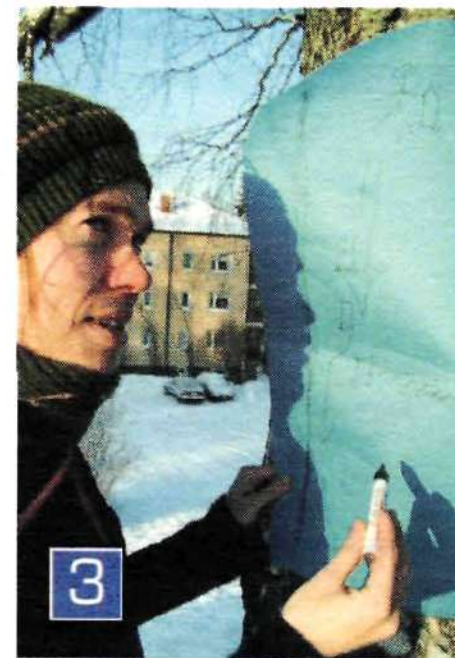
PH04



1



2



3

Pulkkailun A ja O

Minustako mestari-pulkkailija? Jyväskylän Ahkioseuran JA:hin miehet Heikki Halme ja Timo Riekkö opastavat ahkiolaskun niksit ja naksut.

1. Ei Stigoille! Heikki tietää, että laskuvälineenä paras on vanha kunnon muoviahkio. (kuva 1)

2. Pukeudu lämpimästi. Heittä Timon mallin mukaan lämmintä pipoa ja kaulaliinaa niskaan. Villalapasilla ei tee mitään – valitse jokin vettä läpäisemätön materiaali. Haalarit ovat oivat, samoin niiden alle sujutut pitkät kalsongit. Jalkimmaisten mallilla ei niin väliä – eihän sinne rinteeseen nyt, hyvän aika, sekstailemaan lähdetä. (kuva 2)

3. Vesi miehen ja naisen tiellä pitää – ei kalja. Pakkaa vesipullo matkaan.

4. Krapulassa ei pitäisi mäkään mennä, tämä on testattu juttu. Jännitin krapulaisena selkälähäksia ja pulkka osui möykkyyn. Selkä venähti. Selvin päin ei selkää olisi jännittänyt sillä lailla. JA:illa on kyllä ensiapukoulutuksen saanut henkilö paikalla, ellei tämä ole itse ensiavussa – selittää ensihoitaja Halme.

5. Tärkeää! Ennen laskua on tutustuttava rinteeseen ja selvittettävä vaarapaikat. Tämä käy sopivasti makea ylös kivutessa.

6. Rinnettä kivutaan ylös mäen oikeaa puolta ja lasketaan alas jälleen oikeaa puolta. Vasemmalle väistään ja oikealta väristään hitaampien ohii. Jos lentää mukkelimakkelis, tulee tamakin tehdä vasemmalle puolelle. (kuva 3)

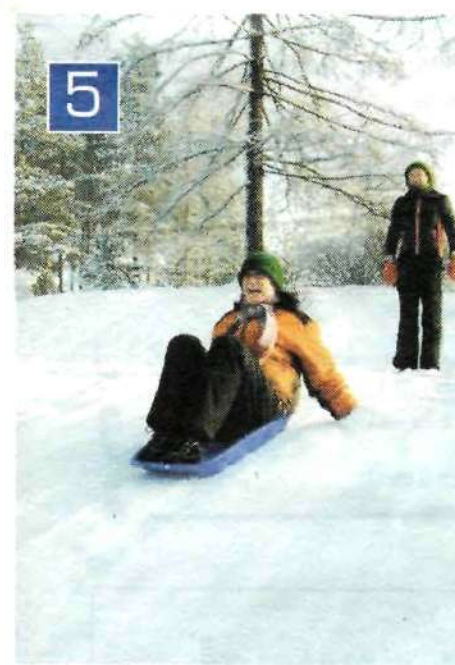
7. Timo näyttää oikean pulkkailuasennon. Nosta jalat kyytiin ja pidä kasilla kiinni laidoista. Ohjaus tapahtuu kasilla maahan koskettamalla ja vartalon painotusta hyväksi käyttämällä. (kuva 4)

8. Jätä vakavahenkisyys kotiin.

9. Ja sitten vain mitään pelkäämätön oppilas (tässä tapauksessa toimittaja) mäkään. (kuva 5)



4



5

MENNÄÄN MÄKEEN!

TEKSTI: MIIRA RAUHAMÄKI
KUVAT: TUUKKA RÖNKÖ

KESÄAURINGON SÄTEISSÄ liplatavat siniset laineet, heinänkorsi suupielessä riippukeinussa lohóily – useat haaveilevat talven aikaan suven saapumista. Mutta on niitäkin, joiden haaveissa asiat menevät toisin päin.

"Viime elokuussa oli kurja sää. Miettim-

me, että jos tulisi jo talvi, pääsisimme pulkkarinteeseen. Löimme tuopit yhteen ja perustimme Jyväskylän Ahkioseuran", summaa vielä rekisteröitymättömän yhdistyksen sihteeri Heikki Halme puheenjohtaja Timo Riekkön nyökkäyksellä vieressä.

Jäseniä tähän kaikkiin puolin sitoutumattomaan mäenlaskun kannatusyhdistykseen JA:hin on kertynyt jo likimain 30.

Joitain rajoitteitakin kyllä löytyy:

"Sanomme ei Stigoille! Me ei olla mikään rattikelkkakerho. Yks kaveri laski kelkalla ja huusi perämme 'ei helvetti, tää ei kulje mihinkään'. Se typpi ei ollutkaan meidän porukoista", Halme suitsuttaa ja lisää:

"Ei me olla liukuriporukakaan, vaikka ei me voida liukurin käyttöä kieltääkään. Tarkoitus on laskea avan perusmuoviah-

kiolla, ilman lattomia lisävarusteita."

JAH JÄRJESTÄÄ mäenlaskuja, illanistujaisia, näyöksia ja koulutusilaisuuksia. Vastikään seura organisoi Rinneriehan Harjun päädyssä, joka on poikien mielestä yksi kaupungin parhaimmista maista. Pari viikonloppua sitten seuran edustajat kävivät opettamassa mäenlaskun saloja ammattikorkeakoulun vaihto-opiskelijoi-

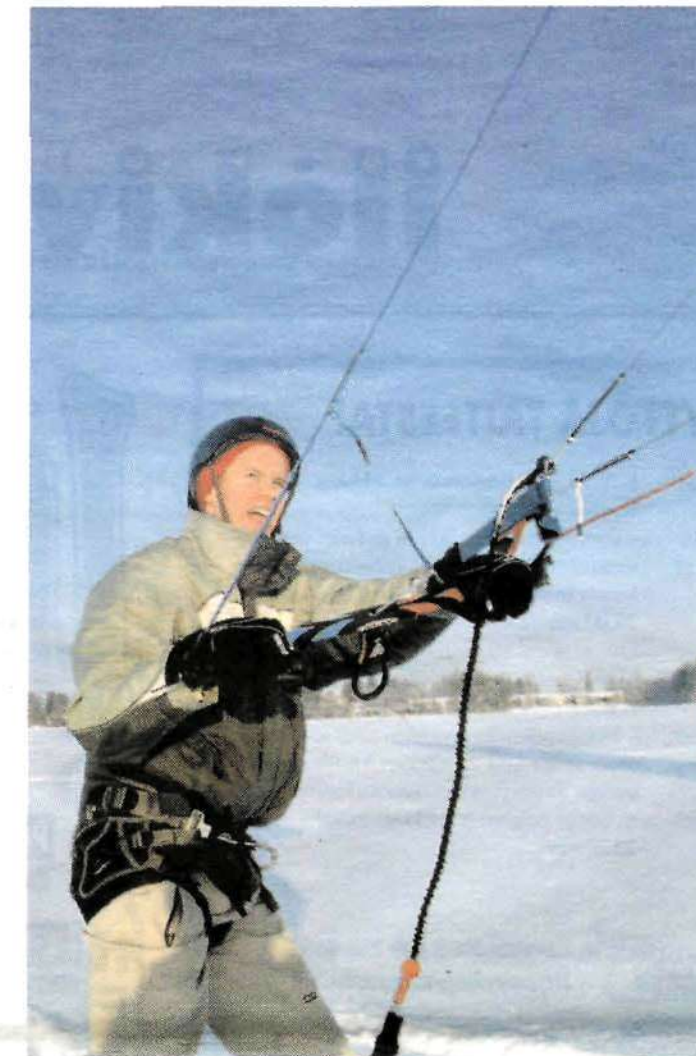
le. Jah tarjoaa jäsenille pulkat lainaan, sillä pulkkavalmistaja Orthex on sponsannut heitä 20 ahkiolla.

Eikä pulkkailu ole pelkkää yksin ahkiossa kiitämistä: soolopulkkailun lisäksi on kuulemma bi- ja triopulkkailua, slalomia, tempurataa ja hyppyreitä. Halme paljastaa suosikikseen soolopulkkailun, kun taas Riekkö tykkää kilpailuengestä, ahkiota vastaan. Mutta miten-

kilvassa pärjää, jos edustaa fyysisesti samanlaisia hernekeppimallia kuin kirjoittaja?

"Painavimmat menevät kyllä rinteessä kovempaa, mutta linjalainnoillakin voi vaikuttaa", Halme tuudittaa.

"Rohkeydellä voi korvata painoa", toivottaa itsekkin kapoinen Riekkö naama hangonkeksillä.



TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

TUOLLA JOSSAIN on mystinen urheilulajiseppien paja. Siellä taotaan maailmalle jatkuvasti uusia urheilumuotoja, jotka aikanaan rantautuvat Suomeenkin. Yhteistä monille uusista lajeista on vauhdikkuus, välinepainotteisuus ja tietty extremehenkisyys. Täydelleen nämä tunnomerkit sopivat leijalautailuun eli leija-surfaukseen.

Psykologian opiskelija Tuomo Aro, 23, on yksi muutamasta sadasta suomalaisesta leijalautailun harrastajasta. Tuomon belgialainen lankomies on vetänyt leijalautailukursseja, ja viime kesänä Tuomo innostui kokelemaan lajia Hollannissa. Sen verran kokemus miehen mieleen oli, että hän hankki oman leijan. Noin 800 euron sijoitus takaa sen, että leijaa tulee myös käytettyä.

Leijalautailija kiittää laudan tai suksien päällä, vedellä tai jaällä, ison leijapurjeen vetämänä. Lämpimämmässä maissa leijalautailu on kesä- ja merilaji. Sisämaassa tuulet ovat turhan heiveröisiä veden päällä surffaamiseen, mutta Suomen talvessa ja jään päällä meno onnistuu vähän hennommallakin puhurilla.

"Tarvittava tuulennopeus riippuu leijan koosta. Omani on isommasta päästä, 16 nehometriä, ja jaällä tällä riittää, jos tuulta on neljä metriä sekunnissa. Vedellä tarvitaan varmaan 6 m/s", Tuomo selvittää.

Toisaalta liian kova tuuli ei sekään ole suotuisa leijalautailijalle, ei varsinkaan aloittelijalle.

"Aloittelijalle yläraja lumella on joku 7 m/s. Jos kaatuu ja leija vetää perässään jään pinnalla, voi sitä lujemmassa vauhdissa sattuua lujemmin."

Tämän lehden ilmestyessä on Tuomo jo lennähtänyt Salamancaan, Espanjaan, jossa hän viettää kevään vaihdossa. Kookas leija on matkatavaroissa mukana, Atlantin rannikolle on Salamancasta matkaa noin 250 kilometriä, ja Tuomo aikoo kayda kokeilemassa, miten merituuli vie leijaa ja miestä.

Lisätietoja: www.purjelautailu.net/kite

Leija vie miestä

Kuutamohiisdosta jäädiskoon

TULEVINA VIikonloppuina Jyväskylässä on tarjolla useamman sortin talviurheilua – sekä hiki hatussa että vähän kevyemmällä otteella.

Lauantaina 7.2. järjestetään kuutamohiito. Reitti – jota täysikuun lisäksi valaisevat ulkotulet – lähtee hotelli Alban edustalta ja kulkee Viherrannan kautta Savutuvan apajalle, jossa on tarjolla potku- ja napakelkkailua sekä töppös- ja monotanssiaisat.

Lauantaina 14.2. hotelli Alban edustalla pelataan lumifutiksen SM-turnaus. Pelit alkavat aamuyhdeksältä ja jatkuvat iltapäivään. Viime vuonna suomenmestaruutta tavoitelti 18 joukkuetta. Ilmoittautumisaika kisoihin on tämän lehden ilmestyessä jo umpeutunut, mutta viime

hetken kyselyjä voi osoittaa Kauko Sairaselle (puh. 050 336 3850).

Jää Jyväskylään -luistelupahtuma alkaa lauantaina 14.2. klo 18 ystävänäpäivän rusettiluistelulla ja jäädiskolla. Sunnuntaina vuorossa on koko perheen ulkoilupahtuma, joka kestää aamukahdeksasta iltapäiväneljään. Ohjelmassa on muun muassa koiravaljakkoajelu ja kilpailuja niin retkiluistelussa, potkukelkkailussa kuin lumiveistoksissa.

Lisätietoja: <http://www.kesli.fi/tapahtumat/projekti/kuutamohiito/>
<http://www.lohikoskenpallokerho.fi/>
<http://www.urli.org/kensu/pajiyjaskyla/>

L O U N A S klo 11-16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä. Ruokalalla on oikeus muutoksiin. Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. MUUT 4,60 e JATKO-OPISKELIJA 3,80 e

Ilokiven ruokalistat myös netissä: <http://www.jyy.fi/ruokalista.php>

TI 3.2.
Meksikolainen kasvisrisotto
Kalamurekepihvi
Curry-porsaspata

TO 5.2.
Kuorrutettu kasvismureke
Värikäs uunikala
Jauhemaakapivi

MA 9.2.
Kasviskousaus
Sitruunasei
Lindströminpihvi

TI 10.2.
Soija-kasviswokki
Lohipyörykät
Chili con carne

KE 11.2.
Kesäkurpitsaherkuu
Mausteinen broilerpata
Porsaanleike, sinappikastike

PE 13.2.
Juurespihvit,
vihannesremoulade
Currykala
Kalkkunarissotto

KE 4.2.
Porkkanasekeitto
Jauhelihapihvi,
herkkusenikastike
Broilerpastapaistos

PE 6.2.
Kasvispyörykät
Tonnikalakastike, spagetti
Kinkkupizza

ilokivi
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

TO 12.2.
Kasvis-juustokeitto
Tonnikalakaarot
Lihapyörykät

MA 16.2.
Kasvislasagne
Jauhelihakeitto
Broiler-juustokebakko

VAHVOJA NÄYTTÖJÄ TAITEESTA!

Paloheimo: Seksiä ja väkivaltaa. Kysymyksiä elokuvatarkastajalle. (LIKE)
- Siemen on kylvetty valvutuneempaan kuvataallenteiden katseluun. Uskomme, että pidätte tästä.
16,00 eur

Koskinen: Alussa oli sana. Nuori Ingmar Bergman. (LIKE)
- Kyyneltä vuodateltiin raadissamme kuin 70-luvulla Koillismaan elokuvakerhossa konsaan, kun "Moderskärlek"-raina pyöri nuhjuisella kankaalla. Tässä on pohjoismaista sydäntä!
28,00 eur

Kassila: Käsikirjoitus ja ohjaus: Matti Kassila. (WSOY)
- Ihmisen ääni nro 37. Jo pitkään ja jopa seesteiseen 80 vuoden ikään ehtinyt maestro kertoo 'in his own words'. Ehtaa tavaraa.
39,00 eur


Martti Servo & Napander: Vahva näyttö. (LIKE)
- Tassutuntumalla arvioiden tästä se lähtee. Näin arvioi eras raatilainen käsillä olevaa opusta. Sointuja ja lyriikkaa parhaasta päästä. Servot pohjaan ja naukkailemaan!
25,00 eur

Opiskelijan
akateeminen kirjakauppa

Kampus
Kirja

Kauppakatu 9 puh 260 3157
kirjamyynnti@kampusdata.fi

NÄLKÄ? MEILTÄ ENEMMÄN VAIHTOEHTOJA



Tiesitkö, että porkkana yleisty Suomessa vasta 1900-luvulla! Ja nyt tämä terveellinen herkku on ulottuvillasi vaikka joka päivä.

Sonaatin toimipisteissä voit nauttia meillä leivotusta, takuulla tuoreesta leivästä ja pullasta!

PÄIVITTÄISET RUOKALISTAT: www.sonaatti.fi

SONAATTI

Kl. 21-03. www.jyy.fi/ilokivi. Keskussalraalantie 2

ILOKIVI on stage

Pe 6.2. Monster Mash / 3e
Stereo Monster, The Stripped T's, The 13's

La 7.2. Les Palmiers Libres presents / 5e
Ultramarini & The Rollstons - 'em Club Mojo DJ's (Hki)

Pe 13.2. Au-Right! -klubi / 3-5e
Klo 21: Standing in the Shadows of Motown -elokuva - DJ:t Tuukka Ruotsalo, Soulfood, kReal

La 14.2. Selkkaus, Etulinja, Clash City Rockers, Dissect / 5e
(Alakerta)

Ke 18.2. Seisomapaikkaklubi / 5e - klo 21!
Teemu Kontoniemi, Teemu Vesterinen, Marko Kämäräinen, Rich Lyons. www.seisomapaikka.com

Pe 20.2. Roska -klubi / 5e - 21-04!
DJ:t Uke, Tremont, Quide, Erkkö, Jere K, CMOS, Q Roc K, Lupaus
Yläkerrassa karaoke www.krapula.net/roska

La 21.2. Lekarok / 3e
Kamel, Qia, Wiidakko

Pe 27.2. Plan B - Alternative Night / 2e
Pop/Rock/Grunge/Electro/Italo

La 28.2. Beat Society 3 / 5e (alakerta)
Selectors Lieska & Veikko, Papa Arwi & DJ Alex
LIVE: Acid Root Massive feat. DJ kReal,
Puppa J & MC Paleface, MC Dani Rankin & quests

Sano painava sanasi JYYn keskustelupalstalla!

Keskustele! Kehu ja purra! Sano asia keränkin niin kuin se on! Mene JYYn keskustelupalstalle (<http://www.jyy.fi/forum/>), jossa voit osallistua keskusteluun tai aloittaa kokonaan uuden viestiketjun. Uudistetuille keskustelupalstoille voi kirjoittaa joko rekisteröityneenä tai rekisteröitymättömänä. Keskustelufoorumilla voi myös antaa palautetta niin keskustelupalstoista kuin nettisivu-uudistuksesta.

Hiekkalaatikko-palstalla käydään keskustelua ylioppilaskunnan asioista, Opinnot ja olot -palstalla taas otsikon mukaisesti opinnoista ja opiskelijoiden oloista.

Ilmoituksia-otsakkeen alla JYYn jäsenet ja muutkin voivat ilmoitella tapahtumista, mutta huomaa, että myynti- ja ostoilmoituksille palsta ei ole tarkoitettu. In English-palsta mainostaa itseään alaviitteellä "Discussion on everything", joten siellä voi sitten puhua ihan kaikesta, englanniksi.

Tammikuun loppuun mennessä Opinnot ja olot -palstalla keskustelunaiheiksi olivat nousseet opiskeluaikojen pituudet ja niiden kansainvälinen vertailu, yliopiston kirjaston lainakieltoysteemi sekä pääministeri Matti Vanhasen kyselytunti opiskelijoille 20.1.



LIITOMARSU
TIEDOTTAI:

**ZEROFORTY™
LIITTYMÄSSÄ
TEKSTARIT
KUULUVAT
KUUKAUSI-
MAKSUUN!***

Avaa
zeroforty-
liittymä nyt, saat
SUOSIKKI-
SLAMMER-, tai TILT-
lehden vuosikerran
kaupan päälle!
(edun arvo 34,40 - 56 €)

KYTKENTÄMAKSU

0 €

29.2. ASTI

Hanki zeroforty
osoitteesta
www.zeroforty.org...

...tai
Sonera Kauppialta...

...tai lähetä tekstiviesti
ZF SOITA numeroon
18103 (0€), otamme
sinuun yhteyttä.

Powered by Sonera.

Tarjous on voimassa 8.2.2004 asti. Tilaamasi lehden vuositilaus alkaa maaliskuussa 2004, mikäli liittymää koskeva palvelusopimus on edelleen voimassa. Tarjous koskee vain uusia kotimaan lehtitilauksia. Tarjous ei koske tarjousaikana irtisanottuja ja uudelleen samalle asiakkaalle avattuja zeroforty-liittymiä. Tilaamalla lehden asiakas hyväksyy, että Sonera toimittaa tilaustiedot edelleen Yhtyneille Kuvalehdille. Yhtyneiden Kuvalehtien rekisteriseloste on nähtävissä osoitteessa www.kuvalehdet.fi/tietosuoja *zeroforty-liittymän kuukausimaksuun (9,99 €/kk) sisältyy 1000 normaalihintaista tekstiviestiä kaikkiin matkapuhelinliittymiin. Tekstiviestit 1000 viestin jälkeen 0,20 €/kpl. Normaalihintaiset kotimaan puhelut kaikkiin puhelinliittymiin 0,16 €/min. Kytentämaksu 0 € 29.2.2004 asti (norm. 8,21 €). Liittymän lasku toimitetaan vain internetin. Liittymän tekstiviestitilaus toimii Soneran, Radiolinjan ja DNA:n liittymissä.

ZEROFORTY™

Leikiten rokkariksi

TEKSTI JA KUVAT: MATTI TULLA

MATTI PERÄLÄ syntyi Kymenlaaksoissa, Sippolan kylässä, vuonna 1969. Koulut hän kävi Mäntyhärjällä ja unelmoi samalla pikkupojan unelmia Elviksestä ja rokkitahteydestä. Isa kuunteli Rautavaaraa ja Lavia, ja niin juurtui suomalaisuus poikaan. Nyt hän vastaa kysymyksiin ruutupaita päällä, neljän tytön isänä, aviomiehenä, Vaajakoskella naisevan puutalon isäntänä.

Musiikin lisäksi juuri muu ei pikkumattia kiinnostanut, paitsi leikki. Mutta se kiinnosti sitäkin enemmän, täysipäiväisesti aina 14 vuotiaaksi, jolloin tapahtui mullistava kaanne tulevan muusikon elämässä:

"Kerran menin taas hiekkapaikalle, missä leikittiin autoilla sun muilla. Edellispäivänä olin ollut täysillä mukana, mutta sitten aivan yhtäkkiä, niinku naps vaan, leikki ei enää kiinnostanut."

Samalla taikaiskulla virisi kiinnostus tyttöihin, ja banditouhut alkoivat. Leikeistä jäljelle jäi ainoastaan peilin edessä tennismailan kanssa poseeraaminen. Lieneekö siitä peräisin Matin luontainen lavakarisma:

"En mä lavalle mennessä mieti, miten sitä nyt olis tai liikkuis. Kyllä se tulee luonnostaan, ehkä sieltä lapsuudesta sitten. Esiintymisestä mä kyllä tykkään, mutta en mä halua kenellekään mitään saarnata"

ENSIMMÄINEN MERKITTÄVÄ bändi Matille oli Goodenough, joka tahkosi englanninkielistä, tiukkaa rockia lähes koko 90-luvun. Goodenoughin taival tyssäsi kirjaimellisesti, kun auto hajosi keskelle metsää Kostamuksen Nordsession-lesivaalireissulla vuonna 1999:

"Se homma loppui, koska sanottava loppui, eikä mulla kielitaito riittänyt. Mä en pysty ajattelemaan englanniksi, saati kirjoittamaan. Livenä oli kyllä kauhahan hauskaa."

Suomen kieli ja laaja-alaisempi musiikin tekeminen kiinnostivat, siksi perustettiin Pyhä Lehmä. Nyt uusi levy, työnimeltään Narrin hetki, on nauhoitettu. Tämä ensimmäinen täyspitkä tulee julki kevään aikana, aiempien kahden ep:n jatkoksi. Bändin julkaisumuoto on omaehtoisesti omakustanne:

"Koska pienimuotoisesti tehdään, se on melko sama, vaikka tekee itse. Suurin syy leppoisalle julkaisutahdille on rahan puute, mutta tärkeintä on, että saa tehdä näitä biisejä. Ja sitähan ei kukaan voi estää."

MATIN SANOITUKSET kumpuavat hetkistä, ovat suuria sattumia:

"Sanoittaminen on ajanvietettä, en pura kirjoittamalla patoutumia, koska ei mulla ole niitä. Sanat vain tulla tupsahtavat, enkä mä niitä juuri hio. Treenikämpällä biisit sitten valmistuvat porukalla, jammailuperiaatteella loksautetaan sanat ja sävelet yhteen. Onnistuneimpia loksahduksia on vaikkapa Siipensä pudottanut, mutta kyllä omista biiseistä suosikkeja ovat kaikki, ei huonoja kappaleita oteta mukaan ollenkaan."

Idoleita Matti ei lyriikoidensa suhteen tunnusta, sillä jokaisen pitkä ura tehneen tuotantoon mahtuu niin huttua kuin helmiäkin. Omia sanoituksiaan hän kuvaa tiukan täsmälliseen tyyliin:

"Aiheet liikkuvat elämän ja kuoleman välillä. Mun sanoitusten ominaispiirre on selkeästi se, että ne on aika sekavia."



"Se eli sinussa, tunsit sen jo, sinua murensi se sama aurinko." Siis se sama, joka tässä paistaa ikkunasta sisään ja vetää Perälän silmät viirulle.

Uudesta levystä on tulossa Matin mukaan yhtenäinen, materiaaliltaan tasaisen laadukas. Vaikka tyyli vaihtelee, liikutaan sanoituksellisesti samassa maailmassa, samassa mielentilassa:

"Se ei tarkoita, että kaikki biisit olisivat samanlaisia, esimerkiksi *Hautuunmaa* on

sirkusvalssi ja *Hän kavi hynnyksellä* on tango. Pyhässä Lehmässä kaikentyyppinen musiikki kuulostaa omalta, koska kasassa on niin jamakka porukka, niin ihania luonnonlapsia orkesteri täynnä. Tää bändi on mulle suorastaan pyhä asia."



"Sinun maat ne ovat kuivat jo, ne kuivasi se sama aurinko." Siis se sama, joka tässä paistaa kuvan oikeassa laidassa. Mitä? Että spottivalo? Kaikkea vielä!

MATTI ON HURMANNUT myös chanson-laulajana *Laulusi elää, Brel* -il-loissa:

"Se oli eka kerta, kun olin moisessa mukana, ja se antoi kyllä hirveesti, hienoja kappaleita kaikin puolin."

Toisenlaisia, mutta yhtä mieluista ovat **Matti Ekmanin** kanssa kahdestaan heitetyt tangokeikat:

"Se on paljon pienimuotoisempaa ja intiimimpää kuin banditouhut. Siinä on vaan haitari ja mies, ja toinen mies. Kyllä tango on hienoa, argentiinalainenkin, mutta varsinkin suomalainen."

Sen verran kolmenelonen Matti on aikuistunut, että kysyttäessä samaistumiskohdetta eläinten joukosta, hän ei epäri:

"Saimaan norppa, koska se on harvainen. Jos mä olisin sellainen, ainakin niitä olisi yksi enemmän."

Eikä Matti enää nykyisin peilaile tennismailan kanssa peilin edessä, vaan lastensa:

"Jos mä tossa jotain veivaan, niin kyllä ne käy polvilleen ja kattoo. Niistä kyllä näkee, meneekö hyvin." Siihen on helppo uskoa, lapsiltahan se totuus tässä maailmassa yleensä kuullaan." ●

YLIOPISTO ETSII KULTTUURIA JUHLIINSA

Jyväskylän yliopiston kulttuuritoimikunta hakee erilaisia kulttuuri- ja taidetuotantoja mukaan yliopiston 70-vuotisjuhlavuoden tapahtumiin. Toimikunta järjestää esiintymistilaisuuksia useisiin yliopiston tapahtumiin ja maksaa määräsuumiin (noin 300–1000 euroa) saakka vastikkeellisia esiintymis- ja ohjauspalkkoja, kulukorvauksia sekä tapahtumien järjestämiskuluja.

Hakemuksen tai esiintymistarjouksen voi lähettää kulttuuritoimikunnalle 1.3.2004 loppuun mennessä. Hakemukseen tulee liittää ryhmän tai yksityishenkilön yhteystiedot, kulttuurituotantoa ja sen taustaa koskeva kuvaus, toimintasuunnitelma ja talousarvio sekä selvitys haettavan palkkion tai kulukorvauksen suuruudesta ja käyttötarkoituksesta. Lisäksi hakemuksesta tulee käydä ilmi, miten hanke liittyy yliopistoomme.

Hakemukset tulee lähettää sähköpostilla osoitteeseen: asta.ruodemaki@adm.jyu.fi. Hakemuksen voi tehdä myös toimikunnan verkkosivuilla osoitteessa: www.jyu.fi/kulttuuritoimikunta. Lisätietoja antaa kulttuurisihteeri **Asta Ruodemäki**, puh. 014-260 1016 tai 050 361 0979.

KAMPUS KINOSSA KÄRÄHTI

Ei sentään poliisia eikä sotaväkeä, mutta palokunta sentään nähtiin Kampus Kinossa tiistaina 27.1. Konehuoneessa kärähti projektorin moottorin tuuletin, ja noussut savu laukaisi palohälytyksen. Elokvasta *Infernal Affairs* jäi tuon vuoksi näkemättä loppuhetket. Esiitykseen lipun ostaneille järjestetään korvaava näytös keskiviikkona 4.2.

KIRJAN HISTORIAA KIRJAKAHVILASSA

Torstaina 5.2. Keski-Suomen Kirjailijatalolla (Seminaarinkatu 26) klo 16.30 alkaen järjestettävässä kirjakahvilassa puhutaan länsimaisen kirjallisuuden historiasta. Esitelmöitsijänä on professori Outi Merisalo.

Tilaisuudessa julkaistetaan samalla Kampus Kustannuksen uusi teos, Outi Merisalon laatima *Manu scripta – Länsimaisen kirjallisuuden historia keskiajalla (500-1500)*. Teoksessa tarkastellaan niin kirjallisuuden materiaalien ominaisuuksien ja kirjoitustyylien kehitystä kuin kirjantutkimuksen ja kokoelmien historiaa.

ÄLYLÄN EHTOO YLÄKAUPUNGILLA

Toukokuuhun on vielä matkaa, mutta keväisiä kulttuurirentoja odotellessa Yläkaupungin Yö ry järjestää Älylän ehtoo -tapahtuman perjantaina 6.2.

Poikkitaiteellista ehtoota vietetään yläkaupungin kapakoissa, Vakiopaineissa ja Sohwilla. Vakiopaineissa esiintyvät Pyhä Lehmä -duo, Juha Mäkinen, Seisomapaikka-klubilta tutut stand up -koomikot sekä Au Pair. Sohwilla kuullaan soitantaa kolmelta orkesterilta: Kreoli, Elisabeth Underground ja The Divisional Island.

Ei paras mutta merkittävin



Palsta esittelee kulttuuriklassikkoja laidasta laitaan.

LOVE RECORDSIN perintöä vaaliva Siboney on julkaissut uusintapainoksen Suomen Talvisota 1939–1940 -yhtyeen ainokaisesta lp:stä *Underground-rock*. On levystä aiemminkin uusintapainoksia tehty, mutta nyt mukaan on liitetty laulujen sanat sekä M.A. Numminen lyhyt katsaus talvisodan vaiheisiin.

Suomen Talvisota ei ollut pelkästään bändi, vaan toistakymmentä henkeä käsittänyt ryhmittymä, joka järjesti erilaisia performansseja, teki radio-ohjelmaa (joka lakkautettiin "epainformatiivisena") ja toimitti *Aamurusko*-lehteä.

Ryhmän pääpuhujamiehiä olivat M.A. Numminen sekä turkulaisrunoilijat **Markku Into** ja **Jarkko Laine**. Levyltä tekijät tosin katkeavat hämmäntävien salanimien taakse: biisejä ovat levynkannen mukaan olleet sanoittamassa

muun muassa Oriveden kenkätehdas, Taannehtiva Seuralainen sekä Ruotsin Kuningas.

Eppu Normaalin **Mikko Saarela** on todennut, että *Underground-rock* on "maailmanhistorian merkittävin suomenkielinen rock-levy" – ei siis paras, vaan merkittävin. Levyä ei myyty sen ilmestyessä vuonna 1970 kuin joitakin satoja kappaleita, mutta sen vaikutus myöhempiin sukupolviin erityisesti asenteen tasolla on sitäkin mittavampi.

HETI ENSITAHDEISTA lähtien on selvää, että kyseessä ei ole aivan tavanomainen levy: bändi soittaa kompeloita mutta silti menevää svengijä, ja **Rauli Badding Somerjoki** alkaa laulaa "edistyksen voimasta", joka tulee murskaamaan vanhan vallan.

Talvisodan musiikki oli tekoajankohdantanaan epämuodikkaita standardi-rock'n'rollia. Numminen katsoi, että *undergroundin* ilosanomaa sai levitettyä tehokkaimmin, kun se puki mahdollisimman yksinkertaiseen asuun

Albumilta välittyi vilpittön touhuamisen ilo. *Liput liehuivat* -kappaleen kertokseen "Haista, haista, haista seinää vessan" -messuamisessa Nummisella pettää pokka. *Underground*-henkeen sopivasti



suurin osa levystä on äänitetty salaa Yleisradion laitteistolla.

LEVY OLI ILMESTYESSÄÄN suunnannäyttäjä, osoitus siitä, että rok-

kia voi tehdä suomeksi muutenkin kuin laatimalla käännöksiä suosituimmista Beatles-sävelmistä.

Talvisodan teksteissä sotketaan poliittikaa ja huumoria. Aatteen paloa ei le-

vyttä löydy – ellei sitten *undergroundia* pidetä aatteena – vaan kyse on enememmän hilpeän anarkistisesta irvileikkaisuudesta: "Varsinaista paskaa jauhaa kaikki vanhan vallan ajjat." Välillä uidaan syvällä surrealismilla vesissä: "Lue Kuoleman Kirja / laske yhteen viisi / Juo vallankumousta / niele Saatanan riisi".

MUTTA LEVYN ANSIOT eivät sitenkään kytkeydy niin paljon rock-musiikkiin kuin yleiseen vastakulttuurihistoriaan. Albumi on yksi 1960-luvun kulttuurimurroksen suomalaisista virsitanpylväistä siinä missä **Hannu Salaman** jumalanpilkkä-oikeudenkäynti tai Vanhan valtauskin.

Numminen nautti vallitsevien normien ja arvojen ravistelemisesta, systeemin kiusaamisesta. Paatoksen sijaan aseena toimi huumori. Levyn päätökappaleessa (*Jatkosota-rock*) kuuluu "Vittuun sotiminen, tämä aija lähtee paskalle, perkele!" on aina yhtä ajankohtainen katsaus ihmisyden ytimeen.

JUHA MÄKINEN

M.A. Numminen ja Kari Peitsamo keikalla Tanssili Lutamossa lauantaina 14.2.

Elokuva-arkiston kevät käynnistyy karatekuninkaalla

EUROOPPALAISTA KOMEDIAA, amerikkalaisia dokumentteja ja intialaisen elokuvan klassikkoja – 4 helmikuuta käynnistyvän Suomen elokuva arkiston esityssarjan tarjonta on tuttuun tapaan monipuolista. Näitä elokuvan merkkiteoksia katsellaan keski- viikkoiltoisin IT-Dynamon auditorio Lutamossa.

Kevätkauden avaa amerikkalaiseen *The Green Hornet* -televisiosarjaan perustuva toimintaelokuva *Bruce Lee – karatekuningas* (USA 1967). TV-sarja loi pohjaa **Bruce Leen** 1970-luvun alussa tapahtuneelle läpimurrolle Hong Kong -actionin sankarina. Tässä ehtaan halpistyyliin nimetyssä kulttifilmissä Lee esittää Kato-nimistä taistelulajien mestaria, joka soveltaa eri tekniikoita järjestäytyneen rikollisuuden ilmiöihin.

11.2. nähtävä **Andrei Tarkovskin** *Peili* (NL 1975) on visuaalisella kaudellaan valloittava sukellus muistiin: lapsuuden kokemuksiin, uniin, ja kipeisiin eron hetkiin, yksityiseen ja kollektiiviseen tajuntaan. Elokuvasa ei ole juonta, eikä se Tarkovskin mukaan sisällä mitään muuta kuin sen, mitä katsoja voi valkokankaalla nähdä. Luvassa on siis vapauttava katsomiskokemus.

Kevätkauden ensimmäisenä klassikkodokumenttina nähdään 18.2. kirjailija-ohjaaja **Michael Mooren** elokuva *Roger ja minä* (USA 1989). Dokumentti seuraa Moorea itseään hänen pyrkimysään General Motorsin johtajan **Roger Smithin** jututulle. Yritysjätti on päättänyt sulkea autotehtaansa Mooren kotikaupungissa Flintissä, mikä merkitsee 30 000 työpaikan katoamista pikkukaikkunulta. Aihe on kolkko, mutta Moore puristaa siitä esiin myös absurdi huumoria.

Intialaisen elokuvan mestarin **Satyajit Rayn** tuotannosta on kevään sar-



"Helvetin pässit, nostavat otsikkoon Bruce Leen ja laittavat sitten minut kuvaan," tuumii neito Tarkovskin *Peilissä*.

jaan poimittu kaksi tärkeää ohjaustyötä, *Kaukainen jyrinä* (1973) ja *Shakinpelajajat* (1977). Näistä ensimmäisenä esitysvuoron saa 25.2. *Kaukainen jyrinä*, joka kertoo bengalilaisessa syrjäkylässä lääkärin, opettajan ja papin virkaa toimittavasta nuoresta braminiinista. Sodan jalkoihin jääneiden kyläläisten hätä pakottaa hänet muuttamaan suhtautumistaan kanssaihmiisiin.

MYÖHEMMIN KEVÄÄN aikana päästään nauttimaan muutamista elo-

kuvakomedian helmistä. **Jacques Tati** tarjoilee visuaalisia gagejaan elokuvassaan *Lystikäs kirjeenkantaja*, Marx-veljekset puolestaan irrottelevat floridalaisessa hotellissa esikoisessaan *Kookospähkinöitä*. **Alessandro Blasettin** italialaiskomedia *Vahinko että olet lurjus* kertoo taksikusista ja kahdesta varkaasta pääosissaan **Sophia Loren**, **Marcello Mastroianni** ja **Vittorio De Sica**.

Esityssarjan muita elokuvia ovat **Vladimir Grammatikovin** ohjaama

Astrid Lindgren -filmatisointi *Mio, poikani Mio*, **Rainer Werner Fassbinderin** varhaisteos *Jenkkisotilas* ja **Robert Bressonin** pelkistetty muotokuva *Maalämpäpöön päiväkirja*. Esityssarja päättyy 21.4. **Emilio De Antonion** kuuluisalla Nixon-dokumentilla *Millhouse* – valkoinen komedia.

MARKUS LATVALA

Elokuva-arkiston esityksen IT-Dynamon auditoriossa (Piippukatu 2) keski- viikkoisin kello 18.00.

Kampus Kinossa sielun syövereissä

OMASSA KALENTERISSANI on iso ruksi poikkeuksellisesti perjantain 13.2. kohdalla, jolloin Kampus Kinossa nähdään kaiken maineensa ansainnut, **Paul Justmanin** ohjaama dokumentti *Standing in the Shadows of Motown* (USA 2002).

Motown on 1950-luvun lopulla Detroitissa perustettu mustaan musiikkiin erikoistunut levy-yhtiö, jonka legendaarisin tähtiin kuuluvat muun muassa **Martha Reeves**, **Marvin Gaye** ja **The Temptations**. Nyky-Motownin kaupallisista menestyksistä nousee etsimättä mieleen **Erykah Badu**.

Justmanin elokuvassa kerrotaan Motownin vakiomuusikoista, yhteisestä nimeltään **The Funk Brothers**, joka siivitti soitannallaan useamman kuin yhden kuusikymmentäluvun soul- ja funk-tähtien lentoon. Elokuva esitetään **Au-Right** -klubin yhteydessä klo 21 alkaen.

Mitkään mutkuttelut eivät auta, jos saa kannoilleen niin päättäväisen kostajan kuin **Uma Thurman** **Quentin Tarantinon** elokuvassa *Kill Bill Volume 1* (USA 2003).

Thurman on erityisesti Tarantinon elokuvissa ollut aina häkellyttävä hahmo (onko Tarantinolla muita kuin häkellyttäviä hahmoja?), niin nytkin. Armoittomana ja hurjana kostajattarena hänen roolihahmonsaa, Morsmaikku, jahtaa kohdettuaan, eikä anna minkään tai kenenkään asettaa tielleen. Ja mitä se tarkkaan ottaen merkitsee? Nooh, verta ja suolenpätkiä ja sen sellaisia asioita – muun muassa – ja sen verran runsaasti, että elokuva on rankattu luokkaan K18.

RIITTA KOIKKALAINEN

Kampus Kino (Ilkivi, Keskussairaalan tie 2). Näytökset klo 19:00 (ovet 18:30). Liput 4/5€ (opiskelijat/nuoret). Baari auki (a-oikeudet).

PÄÄSYKOEKIRJAT AKATEEMISESTA



KATTAVIN VALIKOIMA JA EDULLISET HINNAT.

Klikkaa itsesi osoitteeseen www.akateeminen.com ja löydät kaikkien Suomen yliopistojen ja korkeakoulujen pääsykoeikirjat 2004. Opuukset voi tilata netistä suoraan kotiin nopeasti ja edullisesti toimitettuna!

Esim.

Galenos IV, Hiltunen E & AL (suomi) 81,-

Galenos IV, Hiltunen E & AL (ruotsi) 81,-

Kielitieteen perusteet, Häkkinen K, 14,50

Opas kauppa korkeaan pyrkivälle, Korhonen M & Kuoppala M, 16,90

Hinnat voimassa 1.2. -15.5.2004.

Lisätietoja osoitteesta opiskelijat@akateeminen.com


AKATEEMINEN KIRJAKAUPPA
www.akateeminen.com



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO
Informaatioteknologian tiedekunta

TULE KANSAINVÄLISEEN JOUKKOOMME OPISKELEMAAN TULEVAISUUDEN IT- OSAAJAKSI !

Informaatioteknologian tiedekunta toimii modernissa Agorassa, ihmiskeskeisen informaatioteknologian keskuksessa. Agora on uudenlainen tutkimuksen ja tuotekehityksen keskus, jossa toimii myös useita alan yrityksiä ja monitieteisiä projekteja. Tiedekunta kouluttaa informaatioteknologian laaja-alaisia, kansainväliseen toimintaan pystyviä osajia yhteistyössä yliopiston muiden tieteenalojen kanssa, harjoittaa kansainvälisesti korkeatasoista tutkimusta ja osallistuu teknologian siirtoon ja kehittämiseen Suomessa.

Informaatioteknologian tiedekunta antaa tietojärjestelmätieteen, tietojenkäsittelytieteen ja tietotekniikan opetusta. Opetus ja tutkimus on keskitetty kahteen opetusta antavaan laitokseen: tietojenkäsittelytieteiden laitokseen ja tietotekniikan laitokseen. Informaatioteknologian koulutusta annetaan osittain myös englannin kielellä ja opiskelija voi suorittaa osan opinnoistaan ulkomailla tai kotimaisissa yliopistoissa, kauppa- ja korkeakouluissa tai teknillisissä korkeakouluissa.

Tietojenkäsittelytieteiden laitoksella koulutetaan pääasiassa kauppatieteiden maistereita seuraavissa suuntautumisvaihtoehdoissa: elektronisessa liiketoiminnassa, käyttäjäystävällisessä tietojenkäsittelyssä, ohjelmistoliiketoiminnassa ja -tekniikassa, digitaalisessa mediassa ja järjestelmäkehityksessä sekä tietohallinnossa. Ohjelmistotekniikan, digitaalisen median tai käyttäjäystävällisen tietojenkäsittelyn koulutukseen hyväksytyt opiskelijat voi halutessaan suorittaa filosofian maisterin tutkinnon, jolloin hän sisällyttää opintoihinsa matematiikan opintoja. Tällöin myös taloustieteelliset opinnot ovat vapaaehtoisia.

Tietotekniikan laitoksella voi suorittaa filosofian maisterin tutkinnon pääaineena tietotekniikka. Opinnoissa voi painottaa joko ohjelmistotekniikkaa, tietoliikennettä, liikkuvaa tietojenkäsittelyä, tieteellistä laskentaa, sulautettuja järjestelmiä tai suuntautua tietotekniikan opettajankoulutukseen.

Tiedekunnassamme pääset opiskelemaan huippunykyaikaiseen ja inspiroivaan opiskeluympäristöön. Agora Jyväskylän rannalla pitää sisällään mm. satoja opiskelijoiden käytössä olevia mikrotietokoneita, opetus- ja tutkimuslaboratorioita ja viihtyisiä tiloja mm. ryhmätöiden tekemiseen. Samalla alueella sijaitsevat myös Matemaattisluonnontieteellinen, Taloustieteiden, ja Yhteiskuntatieteellinen tiedekunta.

Peruskoulutuksen hakuaika päättyy 13.5.2004.

Valintaopas: <http://www.infotech.jyu.fi/opiskelu/valintaopas2004.html>

Lisätietoja: <http://www.infotech.jyu.fi>

Tietotekniikan laitos: <http://www.mit.jyu.fi>

Tietojenkäsittelytieteiden laitos: <http://www.cs.jyu.fi>



Vapaaehtoistyöhön

Aasiaan, Afrikkaan, Lattareihin

(6-12 kk). Lähdöt elokuu 2004

Kysy lisää :

Maailmanvaihto ry. - ICYE

09 - 774 1101

www.maailmanvaihto.fi

ROVALA-OPISTO

TULE OPISKELEMAAN KANSANOPISTOON!

OPINTOLINJAT ANTAVAT VALMIUKSIA JATKO-OPINTOIHIN:

- ATK-koulutus
 - Medialinja
 - Pop & Jazz -linja
 - Kahden appron linja
 - Oikeustieteen linja
 - Language Training -linja
- Haku päättyy 30.7.2004.

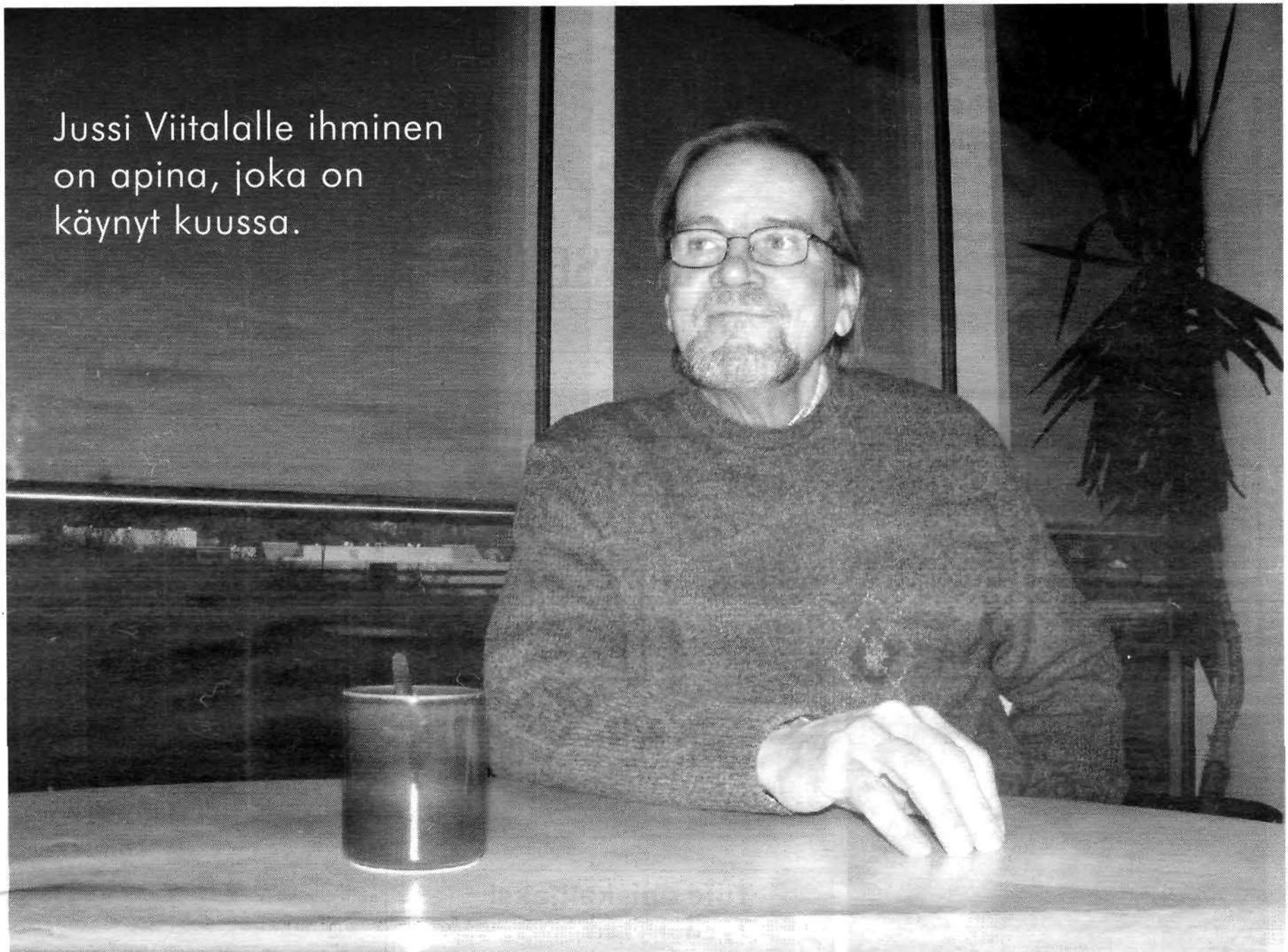
AMMATILLISESTA KOULUTUKSESTA SAAT AMMATIN:

- Koulunkäyntiavustajan ammattitutkinto (40 ov) valmistaa koulunkäyntiavustajan ammattitutkinnon suorittamiseen näyttökokein. Haku päättyy 22.7.2004.

Kaikkiin opintoihin on mahdollisuus hakea opintotukea.

Rovala-Opisto, Rovala 5, 96100 ROVANIEMI
puh. (016) 511 5600, fax (016) 312 870, www.rovala.fi

Jussi Viitalalle ihminen on apina, joka on käynyt kuussa.



Eläköön eläin meissä

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

Nikolaus Kopernikus esitti, että maa kiertää aurinkoa eikä toisinpäin. Charles Darwin pudotti ihmisen jalustaltaan osoittamalla, että olemme polveutuneet apinoista. Jyväskylän yliopiston eläintieteen dosentti ja Konneveden tutkimusaseman johtaja Jussi Viitala jatkaa osaltaan ihmiskeskeisen maailmankuvan nakertamista.

Viitala oli viime vuoden lopulla Tieto-Finlandia-ehdokkaana teoksellaan *Inhimillinen elän, eläimellinen ihminen*. Palkinto meni Elina Sanalle, mutta Viitalan teos on herättänyt enemmän kiinnostusta julkisuudessa. Mies on kysytty vieras erilaisissa keskusteluohjelmissa.

"Toimittajat ovat nähneet kirjan käsittelevän ihmistä. On siinä sitäkin, mutta enimmäkseen kyse on kuitenkin eläinten käyttäytymisestä", Viitala huomauttaa.

NÄINHÄN SE MENE. Keskittyessään kasveihin tai kuoriaisiin on biologia selvästi omien asiantuntijoidensa temmellyskenttä, jota ei juuri päivälehtijulkisuudessa huomioida.

Mutta kun biologeilla on sanansa sanottavana ihmisyyteen, ollaan heti kiinni poliittisessa väittelyssä. Viime vuoden aikana Suomen tiedemaailmassa käytiin kiivasta keskustelua sosiobiologiasta ja yleensäkin biologian roolista yhteiskuntatieteissä.

"Aiemmin ihmisen käyttäytymisen selittäminen biologisesti on humanistisissa tieteissä nähty lähinnä fasismina.

Kirjassani yritän tuoda esiin, että tästä ei ole kyse."

VIITALA KATSOO, että kaiken ihmisen toiminnan taustalla on kaksi pyrkimystä: henkiinjääminen ja lisääntyminen. Hänen kirjansa saattaa aiheuttaa lieviä kakistelureaktioita lukijalle, joka ajattelee toimivansa omasta vapaasta tahdostaan, järkensä varassa.

Esimerkiksi Viitalan esiin nostamat sukupuolikäyttäytymiseen liittyvät teorit kohottavat taatusti kulmakarvoja: Yksiavioisuus ei olekaan kehittynyt moraalien myötä, vaan koska kiistely naisista olisi haitannut metsästäjämiehisten yhteistoimintakykyä. Syrjähyppyissä ei olekaan kyse jännityksen hakemisesta omaan elämään, vaan parempien geenien hakemisesta jälkeläisilleen.

"Nämä ovat asioita, joissa kukaan ei tiedosta toimintansa motiiveja – ei ihminen sen enempää kuin homötiainen."

Luonto kuitenkin ajaa sekä ihmiset että homötiaiset syrjähyppimään niin, että 10–20 prosenttia jälkeläisistä on muun kuin vakituisen kumppanin.

Viitala muistuttaa, että ihmisellä kuten muillakin eläimillä on joka tapauksessa paljon valinnan vapautta. Vaikka aggressiiviselle käyttäytymiselle on biologiset perusteensa, ei kenenkään ole pakko vedellä kilpakosijoitaan turpaan. Vaikka olemme perimämme vankeja, emme ole sen orjia.

SOSIAALIDARWINISMILLE, itsekkaalle "heikkojen kuuluu tuhoutua" ideologialle ei Viitala näe olevan kestä-

viä perusteluita.

"Eihän luonnonvalinta ole välttämättä taistelua verissä pain, vaan se tuottaa myös altruismia. Monissa eläinyhteisöissä pidetään huolta niistäkin yksilöistä, jotka eivät selviäisi omillaan. Osin se perustuu sukulaisuuteen. Mutta on myös vastavuoista altruismia, joka kantaa yhteiskunnassa pidemmälle. On itse kunkin yksilön etu, että kaikista huolehditaan."

Pikkuhitlerien rotuopit ovat myös pohjaa vailla, sillä ihmiset – joka ainoa – ovat perimältään äärimmäisen samankaltaisia.

"Eskimo ja Australian aboriginaali ovat geneettisesti lähempänä toisiaan kuin yhden gorillayhteisön jäsenet keskenään. Ihmisissä ei ole edes kahta alalajia, vaan me olemme kaikki samaa alalajia."

Kasitellessaan kirjassaan kirjosioppokoiraan lisääntymisstrategiaa Viitala mainitsee kuin ohimennen tärkeän huomion: "Luonnossa ei ole moraalialia."

Ei moraalialia, mutta etiikkaa kuitenkin: simpanssiyhteisöissä on kiistatilan teisiin ja ravinnon jakamiseen liittyviä sääntöjä, jotka ovat pääosin kulttuuriperintönä opittuja. Mutta Viitala muistuttaa, että eettisten normienkin on oltava sellaisia, että ne auttavat niitä noudattavia eläimiä menestymään. Muuten evoluutio pyyhkii ne pois.

VIITALAN TEESI on, että ihminen on eläinlajien joukossa ainutlaatuinen tasan yhtä paljon kuin mikä tahansa eläinlaji toisiinsa nähden. Ihmisen erot muihin eläimiin ovat hänen mielestään

pikemminkin määrällisiä kuin laadullisia.

Eikä se määrällinenkään ero aina ole meikaläisten hyväksi; delfiinien aivot ovat kehittyneemmät kuin ihmisen.

"Mutta se, mikä tekee ihmisestä voimakkaan, mikä on koko kulttuurimme perusta, on tarkkuusote", Viitala toteaa ja napsauttaa peukalonsa ja etusormensa vastakkain. "Delfiineistä ei ole kellosepiksi."

Ja vaikka kulttuuri olisikin vain ohut pintasilous eläimellisyytemme päällä, voi tuon silauksen aikaansaannoksista iloita.

"Ihmisen biologisessa evoluutiiossa ei ole tapahtunut suuria 200 000 vuoteen.

Kulttuurirevoluutio on ollut selvästi se määräävä tekijä. Onhan tässä käyty kuussa ja tehty Bachin Brandenburgilaiset konsertot."

Taiteellekin on joka tapauksessa biologinen selitys. Yhtäältä se on kulttuurirevoluution joka vaiheessa toiminut laumaa koossapitävänä voimana, osana riihtejä. Toisaalta henkiset pyrinnot ovat liittyneet sukupuolivalintaan.

"Kyllä ne serenadit vieläkin tehoaa. Nimmimerkillä kokemusta on", Viitala nauhrahtaa.●

Jussi Viitala pitää Vanhan kirjan talvessa Jyväskylän kaupunginkirjastossa esitelmän "Onko ihminen eläin?" lauantaina 7.2. Klo 12.15.

Eläinten ja ihmisten oikeuksia

Jussi Viitala katsoo kirjansa olevan myös tietynlainen kannanotto eläinten oikeuksista käytävään keskusteluun. Koska eläimillä on tietoisuutta ja vapaata tahtoa, ei niitä voi kohdella aivan miten tahansa.

"Tarpeetonta tuskaa eläimille ei saa aiheuttaa. Lisäksi niille on annettava tietty mahdollisuus oman itsensä toteuttamiseen."

Eläinten vapautusrintaman jäsentä Viitalasta ei silti saa.

"Heidän toimintansa on lähinnä systemaattista eläinraakkäystä, sillä eivät häkissä kasvaneet eläimet pärjää

luonnossa. Siihen farisealaisuuteen minun oikeudentajuni ei taivu. Tietyksi, jos muutoksia halutaan, täytyy olla kansalaisaktivismia. Ymmärrän kyllä heidän näkökantansa, mutta vastustan keinoja."

Hän katsoo myös, että ihmisellä on ravintoketjun antama oikeus käyttää muita eläimiä hyväkseen. Kaikki lajit tuottavat enemmän jälkeläisiä kuin mitä ympäristön kantokyky pystyy elättämään. Osaltaan populaatioiden liikakasvua karsivat pe-toeläimet – niin sudet kuin ihmisetkin.●

HUMAK

Human connections

Humanistinen
ammattikorkeakoulu
Suolahden ja Korpilahden
koulutusyksiköt

HUMAK KOULUTTAA KESKI-SUOMESSA

955 Kansalaistoiminnan ja nuorisotyön koulutusohjelma, yhteisöpedagogi (AMK), 3,5 vuotta, 140 ov
1611 Suolahden koulutusyksikkö

956 Kulttuuripalvelujen koulutusohjelma, kulttuurituottaja (AMK), 3,5 vuotta, 140 ov
1610 Korpilahden koulutusyksikkö

Haku amk-yhteishaun kautta ajalla 15.3. - 2.4.2004

Lisätietoja:
www.humak.edu tai
Hakutoimisto puh. (09) 6818 2499,
hakutoimisto@humak.edu

WWW.HUMAK.EDU

Biljardi

Karaoke

Tiistaina ja lauantaina

Että Mitenkä-tietovisa
Torstaisin klo 21.15
Sunnuntaisin klo 18.00

Perjantaina **LIVE**

Elävää musiikkia

TERVETULO!

OLD CORNER'S
PUB

A-OIKEUDET

Kannaksenkatu 2
P. 014-616 261

RAATIKELLARI

www.raatikellari.com

Kauppakatu 33, Jyväskylä. Puh. (014) 213 123

JOKA YÖ 22-04

EkoCenter Harjunporras EkoCenter Kankitie

• monipuolista kierrätystoimintaa Jyväskylän alueella

• meiltä löydät edullisesti ja kätevästi vaatteet, kengät, astiat, huonekalut, ym

• huonekaluille ilmainen noutopalvelu kaupunkialueella ti, to ja pe Puh: 3101609

HARJUNPORRAS

Gummeruksenkatu 13

puh: 3101612

Ma-pe 10-18

La 10-15

KANKITIE

Kankitie 10

puh: 3101609

Ma-pe 9-17

La 10-15

www.jyväskylänkatuläheisy.fi

JYVÄSKYLÄN ISOIMMAT JA PARHAIMMAT KEBABIT JA PIZZAT

PIZZAT **5 €**

KEBAB **5 €**

Nouto KEBABIT

5 €

Nouto PIZZAT

5 €

**PIZZERIA - KEBAB
HOUSE**

Kauppakatu 7, Jyväskylä Puh. 212 925

Talviale

-50%

Kun ostat
kehukset ja linssit

NÄKÖSET KY

SILMA- JA PIILOLASIT
KAUPPAKATU 22, 40100 JYVÄSKYLÄ
PUH/FAX: (014) 616 020

MAAILMA KÄSISSÄSI

Tule meille hankkimaan tradenomien koulutus. Annamme sinulle avaimet maailman valloitukseen. Meiltä valmistuttuasi olet yrittäjähenkilö ja kansainvälinen osaaja. Käy kurkkaamassa lisätietoja osoitteesta www.seamk.fi/yamk.

Yrittäjyyden yksikkö, Seinäjoen ammattikorkeakoulu
Lisätietoja: www.seamk.fi/yamk tai
email yrittajyyden.opintotoimisto@seamk.fi

OPPIA ELÄMÄÄN!

Tule opiskelijaksi Jyväskylän yliopistoon!

Hae 13.5.2004
klo 16.15 mennessä.

Poikkeuksena lastentarhanopettajien ja luokanopettajien koulutukset, joihin hakuaika päättyy 26.4.2004 klo 16.15.

Lisätietoja ja hakulomake:
www.jyu.fi/hae

Hakumateriaalia voi tilata myös sähköpostiosoitteesta opiskelijapalvelut@jyu.fi

VENÄJÄN KEVÄT!!

PERJANTAISIN JA LAUANTAISIN KLO 22-23
0,4L HANAKARJALA JA
0,33L HANA-UPSIDER **3€**
• KOLHOOSIN KOVINTA KYTKYKAUPPA

0+ tunnit
olut/sidut **3€** ma-to 22-23 ja su 18-19
Muista Älylän ehto pe 6.2.

Sohwi
www.sohwi.fi

Jyväskylän avoin ammattikorkeakoulu

Tule opiskelemaan ammattikorkeakouluopintoja!

Avoimen ammattikorkeakoulun kautta voit tutustua ammattikorkeakouluopintoihin, täydentää ammatillista osaamistasi tai hankkia yleissivistystä. Opinnot ovat avoimia kaikille iästä ja pohjakoulutuksesta riippumatta. Tarjoamme opintoja kaikilta ammattikorkeakoulun koulutusaloilta:

- Liiketalous
- Tekniikka ja liikenne
- Informaatioteknologia
- Luonnonvara-ala
- Matkailu-, ravitsemis- ja talousala
- Sosiaali- ja terveysala
- Kulttuuriala (viestintä, vaatetus ja musiikki)
- Ammatillinen opettajakorkeakoulu

Lisäksi voit opiskella kieli- ja viestintäopintoja.

Kevätesitteemme on ilmestynyt, tilaa omasi!

Lisätiedot, esititlaukset ja ilmoittautumiset:
(014) 444 6719
avoinamk@jypoly.fi

www.jypoly.fi

**JYVÄSKYLÄN
AMMATTIKORKEAKOULU**

Innostus

Perustin kansion lojuville monisteille ja lehtileikkeille. Kävin laatikoita läpi, enkä muistanut edes syödä. Heitin pois tussit, joista ei enää tullut.

Nostelin yksitellen esineitä ja otin myös sängyn alta; ei aina voi siivota vain nopeasti ja kevyesti. Lopulta päädyin vaihtamaan koko huonejärjestystä.

Tip, top, tip, top
tipe, tipe, tip, top.
Tip! Tip! Top!
Mikä oli innostukseni syy?
Tentti.

MIKKO LJOKKOI

Nyt on edullinen aika hankkia

- LUOKKAPAI DAT • HIHAMERKIT
- Brodeeraukset
- collegepuserot • T- paidat
- hupparit • oloasut • hatut

TARRA PAITA OY

Vaasankatu 10. P. 215 384
www.tarrapaita.fi

OPISKELIJA TARJOUS

Tällä kupongilla **HELMIKUUN AJAN**

HIUSTEN LEIKKAUS LYHYIDEN HIUSTEN
MONIVÄRJÄYS
Pesu, leikkaus ja muotoonkuivaus **15 €** **48 €**

Avoimna ma-pe 8.30-17.00, la 9.00-14.00
tai sopimuksen mukaan

FREE-STYLE

Kauppakatu 8, puh. 050 5996039

MATKA MIELESSÄ!

TOOLO PARTNER

Helin Matkat
Helin's Travel

www.helinmatkat.fi
www.toolo.net

Yliopistonkatu 32 40100 Jyväskylä
Puh. (014) 337 3100

keskustelua

AUTA PÄÄTTÖTYÖN TEKIJÄÄ

Hei te kaikki nuoret ihmiset (16-vuotiaat ja vanhemmat)! Opiskelen nuoris- ja vapaa-ajanohjaajaksi viimeistä vuotta ja teen päättötyötä nuorten itsenäistymisestä ja elämänhallinnasta. Tarvitsin "rekvisiitaa" omien ajatusteni ja kokemusteni tueksi. Jos haluatte auttaa minua, vastatkaa alla oleviin kysymyksiini tai kirjoittakaa vapaamuotoisesti itsenäistymisestäänne. Voitte kirjoittaa nimettömänä tai nimimerkillä. Muistakaa kertoa ikänne ja sukupuolenne. Kiitos jo etukäteen!

Kysymykset:

- Asutko vähempiesi luona vai omissa kämpässä?
- Jos asut yksin, muutitko puhtaasti opiskelujen/työn takia vai muista syistä?
- Miten vanhemmat vaikuttivat kotona pois muuttoon?
- Minkä ikäisenä muutit? / Mikä saa sinut pysymään kotona?
- Mitkä seikat vaikuttivat opiskelupaikan valitsemiseen? / Miksi päätit mennä töihin?
- Mikä oli vaikeinta uudessa opinahjossa/työpaikassa?
- Mikä oli vaikeinta omissa asunnossa?
- Missä asioissa tunsit joutuvasi ylitse pääsemättömien ongelmien eteen?
- Mitkä arkipäivän asiat tuntuivat vaikeilta?
- Koitko jossain vaiheessa ahdistusta tai masennusta? Kukaan se kesti? Mistä luulet sen johtuvan?

- Jos olet ratkaissut ongelmat, miten teit sen?
- Mitkä asiat auttoivat/vaikeuttivat itsenäistymistäsi ja elämänhallinnan saavuttamista?
- Miten voit nykyään? Mitä teet nykyään?

E. ALHORINNE/NURSO 3
KESKI-POHJANMAAN KULTTUURIOPISTO
OPISTOTIE 1
68300 KÄLVÄ
EMILIA.ALHORINNE@KPEDU.FI

KÄRSITKÖ UNETTOMUUDESTA TAI NARKOLEPSIASTA?

Olen kokoamassa Jylkkäriin 3/02 juttua unettomuudesta ja narkolepsiasta. Kärsitkö itse jommastakummasta ja haluaisitko auttaa aiheen valottamista antamalla lyhyen haastattelun tai kuvauksen omista uneen liittyvistä ongelmistasi? Vastaukset käsitellään luottamuksella ja julkaistaan nimimerkillä, jos haastateltava niin haluaa. Yhteydenotot pe 6.2. mennessä sähköpostitse mirauham@cc.jyu.fi tai puhelimitse 050-567 0959.

Kiitollisena kaikesta avusta,

MIIRA RAUHAMÄKI
JYLKKÄRIN AVUSTAJA

Sana on vapaa – käytä sitä!

KESKUSTELUA-PALSTA on yhtä kuin Jyväskylän Ylioppilaslehden mielipideosasto: väylä purnaukselle, keskustelunavauksille ja -jatkoille, kommentoinnille... aiheena JYY, Jylkkäri, yliopisto, Jyväskylä ja muu maailma. Kirjoita tekstisi mieluiten tietokoneella ja toimita se Jylkkärin toimitukseen sähköpostina (ei liitetiedostoja!) tai levykkeellä osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Voit kirjoittaa myös nimimerkillä, mutta liitä tällöinkin mukaan nimesi ja yhteystietosi. Kirjoita tiiviisti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja muokata tekstejä tarvittaessa.

TOIMITUS, Keskussairaalantie 2, 40600 Jyväskylä

Jylkkärin seuraava avustajapalaveri ilmestymispäivänä 4.2. klo 15.30 toimituksessa.



Oulun yliopiston hakuajat 2004

Humanistinen tiedekunta	13.5.	Luonnontieteellinen tiedekunta	13.5.
Informaatiotutkimuksen ko		Biologian ko	
Kansainvälisen yritysviestinnän ko		Biokemian ko	
Logopedian ko		Fysikaalisten tieteiden ko	
Historia-aineet (aate- ja oppihistoria, yleinen historia, Suomen ja Skandinavian historia)		Geotieteiden ko	
Kirjallisuus		Kemian ko	
Kulttuuriantropologia		Maantieteen ko	
Yleinen arkeologia		Matemaattisten tieteiden ko	
Suomen kieli		Tietojenkäsittelytieteiden ko	
Saamelainen kulttuuri		Lääketieteellinen tiedekunta	7.5.
Saamen kieli		Lääketieteen ko	
Englantilainen filologia		Hammaslääketieteen ko	
Germaaninen filologia		Hyvinvointiteknikan ko	
Pohjoismainen filologia		Terveystieteiden koulutusalat	
Kasvatustieteiden tiedekunta		Taloustieteiden tiedekunta	1.6.
Kasvatustieteiden koulutus	3.5.	Kansantaloustieteen ko	
Musiikkikasvatuksen koulutus	26.3.	Laskentatoimen ko	
Master of Education	26.4.	Markkinoinnin ko	
Teknologiapainotteinen luokanopettajan koulutus	26.4.	Johtamisen ja organisaation ko	
Luokanopettajan koulutus, Oulu ja Kajaani	26.4.	Teknillinen tiedekunta	19.4.
Varhaiskasvatuksen koulutus, Oulu	26.4.	Arkkitehtuurin ko	19.4.
Varhaiskasvatuksen koulutus, Kajaani	26.4.	- ennakkotehtävien palautus	10.5.
- lastentarhanopettajan tutkinnon tai LTO-kelpoisuuden sisältävän kasvatustiet. kandidaatin tutkinnon suorittaneet	17.5.	- konetekniikan ko	
Ruotsin kielen kielikylpy (koulutuskokeilu) Kajaani	26.4.	- prosessitekniikan ko	
Matemaattisten aineiden opettajien koulutuskokeilu, Kajaani	13.5.	- elektroniikan ko	
Erilliset opettajan pedagogiset opinnot (ylemän korkeakoulututkinnon suorittaneille)	19.3.	- tietoliikenteen ko	
		- tietotekniikan ko	
		- informaatioverkostojen ko	
		- tuotantotalouden ko	
		- ympäristötekniikan ko	
		- ympäristösuojeluteknikan ko	

Kaikki hakuajat päättyvät ilmoitettuina päivinä klo 16.15.

Hakulomakkeiden tilaus

Oulun yliopiston opiskelijapalvelut
Linnanmaa
PL 8100, 90014 OULUN YLIOPISTO
Puh. 08-553 4035 /
4036 / 3967 / 3968
Fax 08-553 4051

e-mail: opiskelijavalinta@oulu.fi
http://www.oulu.fi

Kajaaniassa annettava koulutus
Kajaaniin opettajankoulutusyksikkö
PL 51
87101 Kajaani
Puh. 08-632 4611

järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteella jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi
Ilmoitukset numeroon 2/04 ti 27.1. mennessä!

Diario

Vuosikokous järjestetään to 19.2. klo 16 alkaen Juomatehtaan ainejärjestöhuoneessa (JT108) Kokouksessa mm. valitaan järjestöille uusi puheenjohtaja ja hallitus. Tilaisuudessa kahvitarjoilu. Lisätietoja: tiedottaja Oskari Hämälä (osveaha@cc.jyu.fi) ja verkkosivut osoitteessa http://www.jyu.fi/diario/

Evankeliset opiskelijat

Opiskelijajaltoa pidetään lauantaisin klo 19. Lutherin kirkolla osoitteessa Kansakoulukatu 5. Tulevia iltoja: 7.2. Sielunhoidossa, Marjaana Kotilainen 14.2. Anteeksi saatte, anteeksi antakaa, Anne Hoopavuori. 21.2. Paaston paikka, Jukka Nakkilä. Lisäksi En-Kore-kuoro harjoittelee kirkolla keskiviikkoihin klo 19.00. Raamattupiirit koostuvat Kortepohjassa ja keskustassa Tervetuloa mukaan! Lisätietoja toiminnasta: www.sley.fi/ev/ki tai Katrinalla 050 3777344

Jyväskylän ev.lut. opiskelijajalohetus

Opiskelijajaltoa pidetään torstaisin klo 18.30 alkaen Vanhassa pappilassa, Vapaudenkatu 26 (Kaupunginkirkon vastapäätä). Ovässä teksti kappeli, kerhoiltoja. Käy sisään! Raamattupiireistä tietoa illoissa. English Bible Study Information available -Jos kenkä puuristaa, ota yhteyttä: Opiskelijajalosta Heikki Lehtimäki. Tavoitettavissa tavallisesti ma-to 014-213 901 t. 050-571 4564, heikki.lehtimaki@opko.fi 5.2. Timo Keskitalo - Vierrailla maalla; 12.2. Ennakkotehtäviä poiketen - Olo O; 19.2. Jukka Keskitalo - Setsemän alun ajoista (jos ihmettelet etsiäkö, lue 1. Moos. 1, 2:1-4)

Jyväskylän kehityksenaajhdistys

"Kymmenen vuotta zapatismia - Meksikon intiaanikapinalliset muutoksiikkeenä", ti 10.2.2004 klo 17-19, kaupunginkirjaston pieni sali. Tilaisuus koostuu alustuksista "Lyhyt historiallinen esitys" ja "Zapatismi liikkeenä" sekä videesityksestä. Lisätietoja: www.ezn.org. Tilaisuuden järjestäjät: Jyväskylän kehityksenaajhdistys ry, Megafoni verkkolehti (megafoni.kulma.net) ja KSL.

JYMY

Jyväskylän Maan ystävätkö kokousta pariilisten viikkojen keskiviikkoina, kello 19, Baari Vakiopaineissa (Kauppakatu 6). Lisätietoja: Sari Leinonen, sardo_leino@hotmail.com, puh. 045-6737565. TERVETULOA MUKAAN!!!

Jyväskylän Opiskelevat Partiolaiset

JOPA. Tuo riemukas partiomainen

seurue, täynnä iloisia ja energisiä opiskelijoita. Jos olet opiskelija, nyhdä lapikkaat jalkaan ja tule JOPAlaisten letkeään seuraan. Et tarvitse muuta, kuin reipasta mieltä ja vähän seikkailunhalua. Seuraavat tapahtumat: Sählyä U1:ssä torstaisin klo 17.15, Venruvutusta 3.2, Runeberg-runoilta 5.2, Lumimultateat Myllyjärvenällä 14.2. Lisätietoja ja ohjeet sähköpostilistalle liittymisestä: http://www.cc.jyu.fi/yhd/jopas/ Puheenjohtaja Mikko mipeey@cc.jyu.fi

Kansanlähetys

Kansanlähetys toimintaa opiskelijoille ja nuorille aikuisille: Kolme kohtaamista -illat osoitteessa Kauppakatu 13 klo 19.30. 13.2. Hanki elämä...miksi pitäisi? Arto Auranen. 27.2. Gospelia korville, trubaduuri Ariel Neulaniemi. Leipäsununtai Kellon kirkolla klo 16. Jarmo Sormusen raamattuopetusta, musiikkia, ehtoollinen 15.2., 29.2. Raamkset Lahetyksodilla klo 18 vuoroviikon Leipäsununtain kanssa. 22.2., 7.3.

Kansan raamattuseuran opiskelijat

Opiskelijajaltoa pidetään tiistaisin klo 19 Sanan kullalla (Seminaarinkatu 19). 3.2. Laura Teinonen - Postia Jobilta, 10.2. Riiva Oksanen - Minä lähden pois - kierrin vesilammikot, 17.2. Heikki Maaranen - Kaste Tervetuloa mukaan!

Puhkupillit

Harjoitukset keskiviikkoihin klo 17.30-20.00 Normaalkoulun yläasteen ja lukion näyttämöllä. Tervetuloa sekä uudet että vanhat soittajat! Seuraava keikka Jazz Barissa lauantaina 7.2. klo 20.30.

SANE

Sanen vuosikokous ja saunailta keskiviikkona 18.2. klo 18 alkaen Honsun saunalla (Vainonkatu 9). Tervetuloa uudet ja vanhat!

Tosine

Keveän pelivuorot ovat taas käynnistyneet. Erinäisiä joukkuelajeja voi harrastaa salissa U1 tiistaisin klo 16.30-17.15 ja torstaisin klo 15.45-16.30. Hallitus kokousta seuraavan ja tällä toimikaudella viimeisen kerran ke 11.2. klo 18 alkaen Sohvilla. Vuosikokous pidetään Kortepohjan ylioppilaskylässä Lilukassa pe 20.2. klo 18. Heti perään alkavat RAX-viinibileet, joihin pääsymaksu on 2 euroa. Muista Tosineen verkkosivut osoitteessa http://www.cc.jyu.fi/yhd/tosine/, josta löydät mm. historian tenttiarkiston. Lisätietoja: tiedottaja Tanja Välsälä, e mail: tajana@cc.jyu.fi.

Stubb kertoi EU:n minikriisistä

KIILTOKUVAMAISESTA ulkomuodostaan tunnettu Alexander Stubb on livena vähän vähemmän häikäisevä kuin valokuvissa. Kuuluisa unelmävävy hymy valahti Stubb in kasvoilla vain satunnaisesti, kun hän kävi JYYn vierana luennoimassa EU:n nykytilasta ja tulevaisuudesta. Kevytcolaa addiktiksi tunnustautunut Stubb siemäili limsaa pullon suusta ja lateli samalla hengästyttävät määrät EU-faktaa tiskiini ymmärrettävällä tavalla ja rennolla otteella. Hän sai jopa EU:n perustuslakiuudistuksen kuulostamaan kiinnostavaksi.

"On vähän skitso olo. Olen EU-virkamies ja kokoomuksen EU vaaliedokas, enkä tiedä kumpi on pahempi", Stubb vimisteli.

"Puhun nyt kuitenkin yksityishenkilönä, akateemisella otteella."

Stubb tiivistä vappuna kymmenellä jäsenmaalla laajenevan EU:n nykytilan jonkinlaiseksi minikriisiksi, mutta vielä enemmän murrokseksi.

"Yleinen ilmapiiri EU:ssa on vähän huono, EU-yhteistyö ei olekaan nastaa. Puuttuu uusi suuri tavoite tai projekti."

"Melkein kaikki jäsenmaat ajavat häikäilemättömästi kansallista, ka-

peaa intressiä. Yleiseurooppalaista intressiä ei aja kukaan, vaikka meidän todelliset kilpailijamme ovat ulkopuolella: USA, Kiina ja Venäjä."

EU:N TULEVAISUUDELLE Stubb näki kolme kehityssuuntaa: paluun kansallisvaltioiden Eurooppaan, "jonkinlaisen liittovaltiokehityksen" jota hän itse kannattaa mutta pitää utopiana, sekä yhteisöllisyyden, nykyisen järjestelmän vaalimisen. Varmaa suuntaa ei voi tarkkaan tietää, koska EU on "eräänlainen laboratorio, prosessi, joka vie kansallisvaltioita lähemmäs toisiaan. EU ärsyttää eikä siihen pääse käsiksi, koska siitä on koko ajan tulossa jotain."

"EU ei ole itseisarvo. Se on poliittinen projekti, johon käytetään taloudellisia instrumentteja", Stubb tiivistä lopuksi.

Stubb in luento sai JYYn koposihiteeri Antti Vesalan ideoimaan kokonaista EU-aiheista seminaarisarjaa, jonka mahdollisia aihealueita voisivat olla kehitysyhteistyö, ympäristö/ympäristönsuojelu, maatalous, ulko- ja turvallisuusasiat sekä kaupapolitiikka.

ANNA-MAIJA TUULIAINEN

DIPLOMI-INSINÖÖRIKSI TAI ARKKITEHDIKSI

Tampereen teknillinen yliopisto on tekniikkaan, luonnontieteisiin, taiteeseen ja arkkitehtuuriin erikoistunut koulutus- ja tutkimusorganisaatio.

Yliopistossamme voit opiskella arkkitehdiksi tai diplomi-insinööriksi sekä myöhemmin jatko-opiskelijana joko tekniikan tai filosofian tohtoriksi.

Meillä tekniikan eri aloille koulutetut henkilöt työllistyvät hyvin. Vuonna 2003 valmistuneista oli kahdeksan kymmenestä valmistussaan töissä.

Tampereen teknillisen yliopiston hakuajat vuonna 2004.

Soveltuvuusarvioalinta

16.2. - 15.3.2004

Valintakokeiden ja ylioppilastodistuksen perusteella tapahtuva valinta

1.3. - 10.5.2004 Diplomi-insinöörin koulutusohjelmat

1.3. - 19.4.2004 Arkkitehtuurin koulutusohjelma

Koulutusohjelmat:

- arkkitehtuuri • automaatiotekniikka • konetekniikka • materiaalitekniikka
- rakennustekniikka • sähkötekniikka • teknis-luonnontieteellinen
- tekstiilitekniikka • tietojohdaminen • tietoliikenne-elektronikka
- tietotekniikka • tuotantotalous • ympäristö- ja energiatekniikka

Lisätietoja ja hakulomakkeita saa opiskelijapalveluista:



TAMPEREEN TEKNILLINEN YLIOPISTO

Korkeakoulunkatu 10, PL 527, 33101 Tampere, puh. (03) 3115 2445, fax (03) 3115 3065. Sähköposti: opinto@tut.fi. Internet: http://www.tut.fi/abi-info.

Opiskelijan valttikortti



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTOPAINO
copy shop
PALVELUPISTE

**Kopiot
5 snt**

Kopiot samalla kortilla ympäri yliopistoa!

- Myynti: CopyShop Mattilanniemi (MaA) ja Seminaarinmäki (Hallinto)
- Kopiointi: CopyShopit, Agora ja Ylistönrinne (myöh. Päärakennus)



www.avatar.fi - ava@avatar.fi - 014-214811 - Avatar, Puistokatu 1 A, 40100 JKL

**Uudet aukioloajat, avoinna:
joka päivä 10-22**



Runsasti tilaa ja mahdollisuuksia halusit sitten surffata tai tulla porukan kanssa pelaamaan



Huippuluokan laitteet ulkoa ja sisältä

Avatarin löydät Kävelykadun alkupäästä Koimikulman aukion laidalta



Tarjoamme kaikki verkkopalvelut lähelläsi:



Avatar tarjoaa:

- surffaus
- sähköpostit
- uusimmat pelit
- väritulostus
- osaava henkilökunta
- yksityistilaisuudet (koulutus, LANit, yksityistilaisuudet)

Avatarin toteutuksesta vastaava

- TNNet Oy:**
- www-hosting
 - serverhosting
 - internet-palveluntarjoaja
 - nettiyhteydet kotiin ja yrityksille

Tarjoamme Keski-Suomen alueella ruuhkattomat ja luotettavat yhteydet ja muut verkkopalvelut yksityisille ja yrityksille. Tervetuloa tutustumaan palveluihimme Avatarissa!

www.tnnet.fi/adsl

HIIHTOLOMAHULINAT

<p>Lightpak OLKALAUKKU • useita lokeroita</p> <p>norm. 20 € säästä -25% 1695 €</p>	<p>Naisten pehmeät NAPPA-NAHKAISET PILOTTI-SORMIKKAAT • thinsulatevuorilla</p> <p>norm. 14 € säästä -50% 695 €</p>	<p>Naisten ja miesten lammasnappa NAHKA-RUKKASET</p> <p>norm. 16 € säästä -40% 895 €</p>
<p>Benzi OLKALAUKKU/SALKKU</p> <p>norm. 20 € säästä -25% 1795 €</p>	<p>Miesten sisäsaumalliset NAHKA-SORMIKKAAT • teddyvuorilla</p> <p>norm. 00 € säästä -00% 800 €</p>	<p>Kotimaiset pehmeät NAPPANAHKA-RUKKASET • keinominkkisuuilla • teddyvuori • musta, reusk., kelt.</p> <p>norm. 27 € säästä -25% 1995 €</p>
<p>Lightpak REPPU pehmustetut olkaimet ja selkätuki kännykkätasku • pun., v.sin., beige, musta, lila</p> <p>norm. 22 € säästä -35% 1350 €</p>	<p>NEULE-SORMIKKAAT • lämpövuorilla</p> <p>norm. 6 € säästä -25% 395 €</p>	<p>HIIHTOSORMIKKAAT • nahka-kämmenellä</p> <p>norm. 20 € säästä -25% 1495 €</p>
<p>Benzi REPPU • pehmustetut olkaimet ja selkätuki</p> <p>norm. 24 € säästä -45% 1275 €</p>	<p>NAPPA-NAHKA-RUKKASET • teddyvuorilla • ranteissa opea panteri kuviointi</p> <p>norm. 14 € säästä -25% 995 €</p>	<p>Nahkaiset HIIHTO-RUKKASET</p> <p>norm. 23 € säästä -25% 1700 €</p>

KYSY OPISKELIA ALENNUSTA!

FORUM

Palvelemme ma-pe 9-19 la 9-17

Laukku- ja nahkapuoti

Asemakatu 7, puh. 614 465 Nisulankulma

Mini Laukku

1. kerros Torikeskus 612 331

TORIKESKUS

Palvelemme ma-pe 10-19 la 10-15

Tule meille,
hae opintolainaa,
tulet toimeen
nyt ja
tulevaisuudessa.



KESKI-SUOMEN
OSUUSPANKKI