

Ja

Jyväskylän Ylioppilaslehti

1

21. TAMMIKUUTA 2004 • 44. VUOSIKERTA



OPIKELIJAN OSA?

Nössölandian asukit, herätys!

pääkirjoitus/
Anna-Maija Tuuliainen

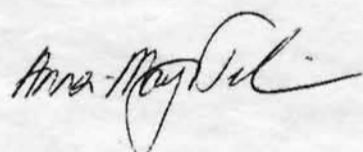
Suomen Kuntatalouden ajoittain käsittämättömät säästöpäätökset eivät ole saaneet asukkaita aktivoitumaan, mutta Kettusen eroraha on herättänyt sen verran vastarintaa, että ennen mielenosoitusta saatiin kasaan kolme tuhatta nimeä erorahoja vastustamaan adressiin. Hienoa olisi, jos prosessi lisäisi kiinnostusta kunnallispolitiikkaan ja kasvattaisi syksyn kunnallisvaalien ehdokaslistaa.

Olivatko Kettusen vaihtoehdot eroamisen tai erotetuksi tuleminen? Suur-Jyväskylän Lehden päätoimittaja Tapani Markkanen piti tapaa hoitaa Kettusen lähtö "tyylikkäänä". Tarkoittiko hän sitä, että Kettusesta päästiin tällä tavoin kivuttomimmin eroon? Erorahan maksamisen todellinen syy pitäisi kertoa julkisuuteen. Tällaisenaan prosessi herättää pelkkää hämmennystä. Yli miljoona vanhaa markkaa verorahoista, tuosta vaan ohi budjetin, on niin iso summa, että "kateus" järjestelyä kohtaan on ymmärrettävää elleivät todelliset syyt ole tiedossa.

Monelle muullekin määräaikaiselle kelpaisi kahden vuoden palkka korvaukseksi vapaaehtoisesta irtisanoutumisesta!

Vuoden alkajaisiksi Jylkkäri jakaa nössöpalkinnon. Sen saa Jyväskylän kaupunginhallitus, joka taipui ties minkälaisen painostuksen edessä lupaamaan sähköpostitse eronneelle kaupunginjohtaja Pekka "Keskeytyksen Cowboy" Kettuselle 260 000 euron erorahan. Kun Keski-suomalainen kysyi hallituksen jäseniltä, onko eroraha oikeutettu, tuloksena oli kuvaannollista käsien väentelyä. Suoria vastauksia suoraan kysymykseen ei saatu. Hallituksen jäsenet tyytyivät ainoastaan toteamaan päätöksen tehdyksi.

Jyväskylässä maanantaina 19.1. järjestetty mielenosoitus tämän kultaisen kä-



KANNEN KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

Jyväskylän Ylioppilaslehti

www.jyu.fi/jylkkari

Toimitus

Keskussairaalan tie 2
40600 Jyväskylä
(014) 260 3360
jylkkari@jyu.fi
Fax: (014) 260 3928

Päätoimittaja

Anna-Maija Tuuliainen
(014) 260 3359
040 581 4972
anitu@cc.jyu.fi

Toimittaja

Juha Mäkinen
(014) 260 3360
050 369 8285
mainen@cc.jyu.fi

Kuvaaja

Tuukka Rönkkö
(014) 260 3360
050 539 8138
turonkko@cc.jyu.fi

Taloudenhoitaja ja toimistosihiteeri

Paula Rouhianen
(014) 260 7226

JY:n jäsenille kotiin kannettuna
Jylkkäri maksaa 8 euroa, ei-jäsenille 45 euroa.

Osoitteenmuutokset
JY:n keskuksimisto,
(014) 260 3355

Ilmoitusmyynti

Anne Koskinen
puh. & fax: (014) 618 997,
matkapuh. 040 513 7835

Ylioppilaslehtien valtakunnallinen ilmoitusmyynti

Pirunrytkki Oy, (02) 2331 222

Ilmoituksenvalmistaja

Grafiikka Rutanen
(014) 216 315, 050 596 2444
grafiikka.rutanen@cc.inet.fi

Painopaikka

Lehtisepät Oy, Piesämäki
(015) 723 4212.
Painos 8 000 kpl

ISSN

0356-7362

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu.
Ilmestyy lukukausien aikana, tänä vuonna 16 kertaa.
Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen.

KULTTI
Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto

Ilmestymispäivät keväällä 2004

ilmestyy	deadline
4.2.	28.1.
18.2.	11.2.
3.3.	25.2.
17.3.	10.3.
31.3.	24.3.
21.4.	14.4.
5.5.	28.4.

Järjestöilmoitusten deadline
päivää aikaisemmin!

Ilmoitushinnat

tekstissä 1,00 euroa / pmm
takasivu 1,20 euroa / pmm
määräpalkkalisä 0,12 euroa / pmm
etusivu myydään ainoastaan kokonaan
värillisä 0,4 euroa / pmm

Jylkkäri ei ole arvonnäköalinen, joten hintoihin ei lisätä veroa.

Jylkkäristä Keskariin ja takaisin

TEKSTI: ANNA-MAIJA TUULIAINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

JYLKKÄRISTÄ KESKISUOMALAISEEN ja takaisin on vienyt Juha Mäkinen, 26, tie. Loppiaisen jälkeen lehden toimittajana aloittanut Mäkinen on jyväskyläläinen mitä kirjaimellisimmin.

"Koko elämäni olen asunut täällä. Pisin yhtäjaksoinen aika pois Jyväskylästä on ollut viisi viikkoa. Lukioaikana halusin pois ja hain opiskelupaikkoja muualtakin, mutta ainut, minkä sain oli journalistiikka Jyväskylässä. Esimerkiksi Helsinkiin en mielelläni lähtisi", mies tuumiskelee.

Iän myötä Mäkinessä on herännyt suoranaista kotiseurakkautta:

"Olen alkanut viihtyä vallan. Ja itselläni on sellaista kokemusta, jota muualta muuttaneilla ei ole. Olen muun muassa kierrellyt Jyväskylää pyörällä ja jalkaisin ja valokuvannut vähän oudompia seutuja."

Taitava kynäilijä paljastuu monilahjakkuudeksi: hallitseva lavarunouden Suomen mestari nousee helmikuussa Äylän ehtoö -tapahtumassa Vakiopaineen lavalle ja pitää ensimmäisen valokuvanäyttelynsä lokakuussa.

MAAKUNTALEHDESTÄ taulukkopalkoilla Jylkkäriin puuntamaan pikkurahalla. Miksi ihmeessä?

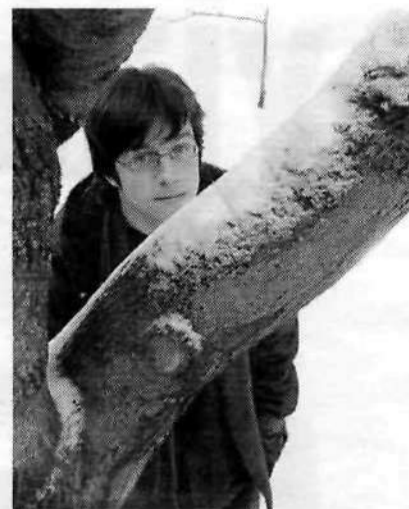
"Olin Keski-suomalaisessa töissä reilut kaksi vuotta. Se on jo semmoinen aika, että tekee mieli tehdä jotain muuta. Kun olin Jylkkärisä sivarina 1998-99, mietin jo silloin, että voisoin palata tänne joskus."

"Olen ihanteellinen patkätöyläinen!" Mäkinen yllättää.

"En ainakaan tässä elämänvaiheessa edes haluaisi vakituista työsuhdetta. Ihan terveellistä olisi jossain vaiheessa tehdä muutakin työtä kuin toimittajan, en tosin tiedä mitä."

PAITSI ETTÄ MÄKINEN on asunut vain Jyväskylässä, hän on tehnyt ainoastaan toimittajan töitä, ei mitään muuta.

"En edes näitä perinteisiä kaupungin puutar-



halla tai hautausmaalla. Ensimmäisen julkaistun juttuni tein 13-vuotiaana."

"Oma underground-lehti perustettiin kavereiden kanssa abivuonna. *Leipä* oli lehden nimi, ja siinä olivat journalistisesti ja taiteellisesti parhaat tuotokseni. Huomion herättämisen keinot olivat sellaisia, että oikeissa lehdissä niitä ei ole syytäkään käyttää", Mäkinen artikuloi huolelliseen tyylinsä.

Esimerkkejä pyydettyä hän vastaa ilman hymyn häiväkaakan:

"Noh, en ole alastonkuviissa sen jälkeen esiintynyt julkisesti."

KULTTUURI SANAN LAAJASSA merkityksessä on uuden jylkkärläisen mieleen.

"60-luvun kulttuurihistoria, pakkomielletoimaisen vakava suhtautuminen populaarikulttuuriin sekä yleisjuesusteleva yhteiskuntakritiikki", siinä Mäkinen teesit.

Päätän lopuksi kysyä Mäkineltä version perinteisestä bändihaastattelukysymyksestä. Juha Mäkinen, jos olisit jokin suomalainen lehti, mikä lehti olisit? En tiedä, mitä odotan vastaukseksi, *Myrkyn* ja *Parnasson* risteytystä kenties, yllätyn joka tapauksessa.

"Olisin haavanlehti, koska se vapisee." ●

Olympialaiset uusiksi

vieraasta päästä/
Matti Tulla

Kovasti on m u o t i a nuorilla ja vielä nuoremilla-

kin se, että joka paikkaan pitää mennä renkaiden päällä. Jos ei isä tai äiti kuljeta, sitten pyörällä tai skeittaillaan tai potkulaudalla suhautetaan. Tämä ei lupaa hyvää Suomen hiihdon tulevaisuudelle.

Ajatellaanpa nyt vaikka ostarilla notkuvaa teinipoikaa, jolla elämä on tasaisen tylsää, koulu ei suju eikä kiinnostusta, tytöt eivät vilkaisekaan hänen finniänsä täyttämää naamaansa, tupakkaa pitää polttaa, vaikka se maistuu pahalta, keskaria latkia, koska kaveritkin tekevät niin ja kaiken lisäksi housujen pitää olla niin roikkuvat, ettei niillä tahdo edes kävely onnistua, saati sitten hiihto.

Juuri tällaiselle nuorelle pitäisi urheilun luoda onnistumisen elämyksiä. Niitä ei todellakaan tule, jos hänet raahataan metsänlaitaan ja sanotaan: alahan suksia. Ensimmäisen mutkan taakse teinipoika jää chillamaan ja haisuttaa vitut koko touhulle.

Suomen ainoa pelastus ovat uudet lajit, joita Suomen kannattaisi mitä pikimmiten alkaa ajaa olympiaohjelmaan. On väärin pakottaa nuoria urheilemaan lajeja, jotka eivät heitä kiinnosta. Turhaa on itkeä, etteivät nuoret enää hiihda koulumatkojaan. Olisivatko Veikko Ha-

kulinen tai Juha Mieto turhaan rehkieet, mikäli olisivat taksilla päässeet? Olisiko Marja-Liisa Kirvesniemi nikamat irvistellen kavunnut Karpalonnakea, jos olisi voinut keskustelunmyyksen hehkussa pomppia Lara Croftina?

Heti välittömästi täytyisivät osanottajaluettelot meilläkin, mikäli lajina olisi tytoilla mahdollisimman pieniin vaatteisiin ahtautuminen, ja pojilla mahdollisimman suurten vaatteiden päällä pitäminen niin, etteivät ne solahda lattialle. Ja kaikille yhteisesti vaikkapa tekstiviestin näpyttämisen nopeuskilpailu.

Näin saataisiin tuo passiivinen pullamössökansanosaa jälleen aktivoitumaan. Miten muuten he voisivatkaan kiinnostua jostain antiikinaikaisesta tapahtumasta, olympialaisista, varsinkin kun eivät edes tiedä, miten moimen sana lausutaan.

Jos Afrikan ihmiset juoksentelevat luonnostaan paljon, suotakoon heille se ja kilpailun mahdollisuus myös, mutta kyllä meidänkin kasvavan nuorison pitäisi saada oma näyttöpaikkansa lajeissa, joissa he todella ovat motivoituneita, ja joita he harrastavat vapaaehtoisesti ja intohimolla. Vain näillä metodeilla tuo tuiki tärkeä olympialiike säilyy ja saavuttaa entisen loistonsa.

Kuten vanha kansa viisaasti toteaa, ei pakolla tule kuin kuspäitä kakaroita. Eihän selasta kohtaloa haluta meidän nuorisolle, eihän? ●

JYLKKÄRIN AVUSTAJAPALAVERI 21.1. KLO 15.30 TOIMITUKSESSA.

Ylioppilaskunnan uudet hallitsijat

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

LOPPUVUONNA KÄYTYIHIN JYYn hallitusneuvotteluihin sisältyi tällä kertaa jopa häivähdys dramatiikkaa. Muun muassa Poikkiteijelijät ja Grönionin sisältänyt kokoonpano oli jo ehditty lyödä lukkoon, mutta osa ryhmistä ryhtyi vielä pistämään kuviota uusiksi.

Toteutuneessa hallituksessa ovat mukana Pörssi & Dumppi, Kristilliset opiskelijat, Kokoomus, Keskusta, Demarit, Akateeminen Siperia Seura sekä Ilkka-puolue. Näillä ryhmillä on yhteensä 26 edustajiston 41:stä paikasta.

"Tämä pohja oli kokonaisuutena selkeä paketti, siinä ei ollut enää liikkuvaa palaa. Vaihtoehtona olisi ollut sorvata viisikulmaisia palikoita nelikulmaiseen reikään.", kommentoi hallituksen puheenjohtaja **Perttu Soininen**.

1. Nimi, ikä ja pääaine
2. Edustajistoryhmä
3. Vastuualue hallituksessa
4. Konkreettinen tavoite hallituskaudella

1. **Perttu Soininen**, 24, tietojärjestelmätiede
2. Pörssi & Dumppi
3. Hallituksen puheenjohtaja
4. Periferia-ylioppilaskuntien yhteistyö on lähtenyt hyvin käyntiin, sen näkisi mielellään kehittyvän.

1. **Outi Behm**, 23, yhteiskuntapolitiikka
2. Kristilliset opiskelijat
3. Kulttuuri
4. Kulttuuria voisi tuoda vähän lähemmäs ihmisiä. Voisi olla vaikka joku taukokuone, jossa voisi käydä räiskimässä kuvia kankaalle.

1. **Ilkka Jarva**, 23, biomekaniikka
2. Ilkka-puolue
3. Liikunta
4. Kun JYY ei ole enää OLL:n jäsen, on luotava visio siitä, mitä JYYn oma liikuntatoiminta voisi olla. Tätä varten on perustettu liikunstrategiatyöryhmä.

1. **Juha Koskinen**, 23, tilastotiede
2. Kristilliset opiskelijat



Ylioppilaskunnan hallitus Opinkiven saunassa. Vasemmalta **Johanna Selenius**, **Ilkka Jarva**, **Kirsi Marttinen**, **Outi Behm**, **Riitta Riekkola**, **Jenny Lindborg** ja **Juha Koskinen**. Löylykauhan varressa puheenjohtaja **Perttu Soininen**. Kuvasta puuttuu **Anni Kämäräinen**.

3. Korkeakoulupolitiikka
4. JYYn tarjoamat palvelut ovat jonkinlaisen tarkastelun tarpeessa. Osallistumiseen kannustaviin kulttuuri- ja liikuntapalveluihin voi panostaa vaikka nykyistä enemmän, mutta passiivisista palveluista voidaan käydä keskustelua. Onko esimerkiksi asunonvälitys enää sosiaalisiteerin tehtävä?

1. **Anni Kämäräinen**, 21, yritysten ympäristöjohtaminen
2. Akateeminen Siperia Seura

3. Kehitysyhteistyö, ympäristö, yo-kylä
4. Haluan turvata kehylounaiden kunniaakaan perinteen jatkumisen, jonka kautta voi parantaa edelleen opiskelijoiden kehylouaisuutta.

1. **Jenny Lindborg**, 24, valtio-oppi
2. Demariopiskelijat
3. Ainejärjestöt, tiedotus, lehti
4. Ainejärjestöjen välinen yhteistyö tulisi saada käyntiin niin, että järjestöt keskustelisivat keskenään, mitä laitoilla ja tiedekunnissa oikein on tapahtumassa.

1. **Kirsi Marttinen**, 25, englantilainen filologia
2. Keskustaopiskelijat
3. Kansainväliset asiat
4. Vaihto-opiskelijoiden vuorovaikutusta suomalaisten opiskelijoiden kanssa voisi edistää.

1. **Riitta Riekkola**, 31, tietojärjestelmätiede
2. Pörssi & Dumppi
3. Talous
4. Talouden ja budjettien aktiivinen

seuranta. JYYn jäsenmaksusta kysellään paljon, joten voisi selvittää ihmisille, mikä osa siitä menee mihinkin.

1. **Johanna Selenius**, 22, yhteiskuntapolitiikka
2. Kokoomusopiskelijat
3. Sosiaalipolitiikka
4. Ylioppilaskylässä on jäämassa kaksioita tyhjilleen, kun niissä ei haluta asua. Pitäisi muuttaa systeemiä niin, että yksi henkilö voisi vuokrata itselleen kahden hengen solun. ●

Opposition kommentit

Janika Konnu, Grönioni:

"Grönionin sisältävä hallituspohja oli jo lyöty lukkoon, mutta ilmeisesti se ei joillekin sopinut, koska neuvottelut jatkuivat ja tulos on tämä."

"Viime vuonna Grönioni oli hallituksessa, sitä edellisen vuoden oppositiossa, ja sitä ennen monta vuotta hallituksessa. Sen huomasi edellisestä oppositiovuodesta, että kun me ei oltu mukana, niin ympäristösuuntautuneet ajatukset hie-man kärsivät."

Marika Lindholm, Poikkiteijelijät:

"Toivotaan hallitukselta yhtä hyvää toimintaa kuin mitä se on ollut silloin, kun me olemme olleet mukana. Ollaan itse oltu mukana niin paljon, että aiotaan tarkkaan seurata, miten asiat menee. Ainejärjestöasioihin pitäisi kiinnittää enemmän huomiota. Tavasta, millä jaatiin hallituksen ulkopuolelle, voisi vähän olla käärmeissään."

Heikki Kerkkänen, MÄÄ:

"Hallitusneuvottelut oli aika sekavat, kuten niillä on yleensäkin tapana olla. MÄÄtä ei sorsittu, mutta Grönionissa ei ilmeisestikään oltu hirveän tyytyväisiä. Olisi syytä kehittää selkeämmät pelisäännöt hallitusneuvotteluihin, jotta pystyttäisiin turvaamaan se, että kaikki ryhmät voisivat olla mahdollisimman tyytyväisiä lopputulokseen."

Kimmo Mäkilä, PresSure:

"PresSure ei edes lähtenyt hallitusneuvotteluihin, koska ei sinne yhden hengen ryhmällä oikein voi osallistua. Olen kuitenkin kuullut, että neuvottelut eivät sujuneet niin hyvässä hengessä kuin parina aikaisempina vuosina, mikä on harmillinen asia, koska se vaikuttaa ilmapiiriin edustajistossa. Mutta en lähde morkkaamaan hallitusta ennen kuin näen, mitä hallitus tekee."

JYYn verkkosivut uudistuivat

JYYn verkkosivut ovat muuttaneet osoitteeseen www.jyy.fi. Osoitteen vaihtuessa sivustoa uudistettiin vastaamaan paremmin käyttäjien tarpeita.

Käytettävyyden kannalta suurin muutos on navigoinnin muuttuminen. Päävalikko löytyy uusilta sivuilta yläalasta, ja alisivuja voi avata sivun vasemman laidan valikosta. Näin käyttäjän on helpompi hahmottaa, missä hän kulloinkin on.

Toinen olennainen muutos on uutisviejien uusi järjestely. Etusivulla näkyvät kolmen ajankohtaisimman uutisen ingressit. Lue lisää -kohtaa klikkaamalla saa luettavakseen laajemmat versiot. Uutisia voi edelleen selata myös sektoreittain tai kaikkien sektoreiden uutiset kerralla laajennettuna listauksella.

Myös keskustelupalstat on uudistettu. Ne ovat nyt helppokäyttöisempiä ja palstojen määrää on vähennetty. Jäljelle jäi kolme suomenkielistä ja yksi englanninkielinen palsta, ja niillä toivotaan käytävän vilkasta ja vireää keskustelua. Rekisteröityminen on mahdollista, muttei pakollista.

Joitakin vanhoilta sivuilta tuttuja elementtejäkin on jätetty. Etusivulta löytyvät edelleen linkit muun muassa tapahtumakalenteriin, Ilokiven ja Kampus Kinon sivuille sekä ruokalistaan. Mielenkiintoista tiedustellaan edelleen viikottain vaihtuviin kysymyksiin.

Parhaan käsityksen uudistuneista sivuista saa tutustumalla niihin itse osoitteessa www.jyy.fi.

Myös JYYn sihteerien ja Jylkkärin sähköpostiosoitteet muuttuivat

vuodenvaihteessa. Uudet osoitteet ovat muotoa sihteeri@jyy.fi, eli esimerkiksi pääsihteerin tavoittaa osoitteesta paasihteeri@jyy.fi. Jylkkärin uusi osoite on jylkkari@jyy.fi ja lehden nettisivut löytyvät osoitteesta www.jyy.fi/jylkkari. Sihteeristön uudet sähköpostiosoitteet sijaitsevat JYYn verkkosivuilla kohdassa JYY/Työntekijät (<http://www.jyy.fi/jyy/tyontekijat.php>). Vanhatkin sähköpostiosoitteet toimivat yhä, mutta uusia suositellaan käyttämään.

JYYn tiedotussihteeri **Marika Kärki** (tiedotussihteeri@jyy.fi) ottaa mielellään vastaan kaikenlaisia sivuihin liittyviä kommentteja ja runsaasti palautetta.

ANNA-MAIJA TUULIAINEN

kahvipöytävisailu

OJA&ALLIKKO

OJASSA on helpompia kysymyksiä, joista voi edetä ALLIKKOON. BONUSkysymys on luonteeltaan leikkimielinen ja sinkeä.

OJA

1. Ketkä Jukolan seitsemästä veljeksestä ovat kaksoisia?
2. Mikä joukkue on hallitseva naisten jalkapallon Suomen mestari?
3. Montako rekisteröityä lainaajaa Jyväskylän yliopiston kirjastossa on?
4. Kuka näytteli pääosaa elokuvassa Karate Kid?
5. Kuinka painava on yhden karaatin timantti?

ALLIKKO

6. Montako rauhoitettua eläinlajia Suomessa on?
7. Minkä nimisten "taustayhtyeiden" kanssa Tuomari Nurmio on levyttänyt suomenkielisiä albumeja?
8. Mikä on muusikko James Todd Smithin taiteilijanimi?
9. Minkä niminen oli ensimmäinen kuuhun ennätännyt avaruusalus?
10. Minkä valtion presidentti on Rene Garcia Preval?

BONUS

Miksi kutsutaan räppäreiden kokoontumista?

- BONUS: Jouhtilaisuudeksi. 10. Haitin. 9. Nevostoliittolaisten miehittäminen Luna 2. 8. L.L. Cool J. 7. Köyhien Ystävät, Viides Kolonna ja Korkein Oikeus. 6. 42. 5. 200 grammaa. 4. Ralph Macchio. 3. 36 619 (31.12.2002). 2. Malmi ja Pajala. 1. Tuomas ja Aapo sekä Tiimo ja Lauri.

VASTAUKSET

tarjolla tänään

tarjolla tänään on Jyväskylän osasto, jossa kerrotaan vinkkejä Jyväskylän ajankohtaisesta kulttuuri- ja meininkielämästä, kuten musiikkitarjonnasta, teatterista, taidenäyttelyistä ja bileistä. Osansa saavat myös JYYn valokunnat. Anna oma menovinkki osoitteeseen jylkkari-tanaan@cc.jyu.fi

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Pe 23.1. Wide Open Partee! Pappa J & Tasottavat, Kaukas, On a Solid Rock, la 24.1. Fonal Festival: Magyar Posse ja Kiila, pe 30.1. Nina Rochelle (Swe) ja Loozer plays Woezer, la 31.1. Sir Elwoodin Hiljaiset Värit.

Bar 68: La 24.1. Radiopuhelimet, pe 30.1. Hybrid Children, la 31.1. Heaven 'n' Hell.

Ilokivi: Pe 23.1. Kirves heilauttaa XII – Deathchain & Deathbound, la 24.1. Seisomapaikkaklubi. Klubit klo 20 ja klo 23 alkaen, liput 5e. Pe 30.1. Goth Night – Kuroshio Current -live + DJ:t, liput 4e, la 31.1. Classwar Club – JKL Hardcore & Punkrock Sessions – Phoenix Foundation, Dead in the Water, Lähempänä loppua.

KLASSINEN/KAMARIMUSIIKKI/KUORO

Jyväskylä Sinfonia: J. S. Bach: Messu h-mollissa ke 21.1. klo 19 Taulumäen kirkossa, liput 17/15/7e. Heijastuksia ke 28.1. klo 19 Jyväskylän teatteritalolla. **Antonio Vivaldi:** *Konsertto neljälle viululle, Juhan Nuorvala: Notturmo urbano*, liput 15/12/7e.

Konservatorio: Oppilasillat to 22.1. ja 29.1. klo 18 ja 19 konservatorion orkesteriluokassa. **Heli Siekkisen** päätökonsertti to 22.1. klo 19 Konservatorion Siltasalissa. Konservatorion kamarimusiikki soi ma 26.1. klo 18 JAMK:n kamarimusiikkisalissa. **Sanna Snellman-Junnan** valmentava konsertti pe 30.1. klo 18 JAMK:n kamarimusiikkisalissa.

NÄYTTELYT

Alvar Aalto -museo: perusnäyttely *Alvar Aalto – Arkkitehti*. Lisäksi 23.1 alkaen **Aino Aalto**.

Jyväskylän taidemuseo: **Holvi:** *Kaupunkielämä. Teoksia Suomen Taidegraafikoiden kokoelmasta, Mistä taide on kotoisin? Keski-suomalaisen taiteilijoiden ensimmäinen sukupolvi* sekä 1.2. saakka **YO – erään teoksen tarina**. **Kain Tapperin** Yö-veistoksen luonnoksia ja taustamateriaalia. **Suoja:** 1.2. saakka **Juhami Petäjäniemi: Neljännesvuosisatatahtaus**.

Keski-Suomen luontomuseo: perusnäyttely *Perintönä ympäristö*. Keski Suomen luontoa vanhimma kallioperästä 2000-luvun kohteisiin. Lisäksi *Eläimelistä menoa talvella*. **Jussi Murtosaaren** valokuvana näyttely.

Keski-Suomen museo: perusnäyttely *Keski-Suomi – Maakuntako sekin on? ja Jyväskylä – Kaupunkiko sekin on?* Lisäksi 1.2. saakka *Kyösti Väris – vuoden graafikko 2002* sekä mitaleja **Aarne Laitakarin** mitalikokoelmasta.

Galleria Huuto: 25.1. saakka **Kalle Turakka Purhonen**.

Suomen Käsiyön museo ja Suomen Kansallispukukeskus: Perusnäyttely *Aikamatka käsityöhön – tunne vuosituhatien sormenpäissasi ja Käsiyössä elämän tuntu – tunnelmointia pohjakerroksessa*. Lisäksi *Nukkeja kansallispuvuissa, Onko haju? Miten tehdä haju näkyväksi ja koettavaksi* sekä **Pia Purhosen** lankapiirroksia.

Jyväskylän yliopiston museo: Perusnäyttely *Opiksi ja huviksi* sekä 19.12. saakka *Vierailija Alaskasta – B. A. Godenhielmin alttiantaulu*.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Suuri näyttämö: *Päättö*, ennakko to 22.1. ja pe 23.1. klo 19, kantäestys la 24.1. klo 19, muut näytökset ti 27.1. ja pe 30.1. klo 19 sekä la 31.1. klo 13. *Ennen lähtöä* to 29.1. klo 19. *Piukat paikat* la 31.1. klo 19. **Pieni näyttämö:** *Lempivuosisata*, ennakko ti 27.1. klo 19, ensi-ilta ke 28.1. klo 19, muut esitykset pe 30.1. klo 19 ja la 31.1. klo 13. *Mobile Horror* to 29.1. klo 19. *Tiuli tuli ja meni* ti 3.2. klo 19.

Huoneteatteri: *Ansa* la 24.1. klo 19, su 25.1. klo 15, to 29.1. ja pe 30.1. klo 19. *Elämän halbuuauheilla – Kaisa Miettinen* esittää **Aila Meriluodon** runoja su 25.1. klo 19. *Kivenhakkaaja*, ensi-ilta la 31.1. klo 19, muut esitykset su 1.2. klo 15 ja ti 3.2. klo 19.

Pahnanpohjimmais: *Dracula* ma 2.2. klo 19, Tanssitalo Lutakko.

Teatteri Polemi: *Ihan hyvä sketsishow* ke 21.1. ja su 25.1. kaikki klo 19. Baari Vakiopaineen teatteritalo, liput 6/5e, varaukset: 041-462 0184.

JYT: ks. juttu sivu lla 13.

MUUT

Ihaantuvien liikuntamahdollisuudet Jyväskylässä ke 21.1. klo 14–16. Erityisliikunnan opettaja **Pirjo Huovinen**. Yliopiston päärakennus C1.

Skitsofrenia suomalaisissa perheissä ke 21.1. klo 15–16. Agora, Lea Pulkkinen sali, takkahuone (4. Krs). Professori **Pekka Tienari**.

Hetkimatka ke 21.1. klo 17–19 ja ke 28.1. klo 17–18.30 taidemuseon Suojassa. Tule seikkailulle tähän hetkeen, omaan kehoosi ja mieleesi, liput 7e.

Lasten ja nuorten hyvinvointiseminaari ja Keski-Suomen Liikunnan maakuntajuhla pe 23.1. klo 17, Yliopiston liikunta L304.

Ääntä ja liikettä värissä ja valossa I ja II pe 23.1. klo 15 ja 30.1. klo 16. Taidemuseon Suojassa. Vapaa pääsy.

Grafiikan alkeet – nonstop-työpaja la 24.1. klo 12–17 taidemuseon Holvissa. Tutustumme alkaemiseen, osallistumismaksu 5e.

Suomi euroopan turvallisuuspolitiikassa – yleisöluennot: ma 26.1. *Nato lähtölehtäsuudessa* ja ma 2.2. *Yhteisen ulko- ja turvallisuuspolitiikan muutokset v. 2004*, Kaupunginkirjaston Minnansali.

Kirjastojen satutunnit 3–6-vuotiaille. Halssilan kirjasto to 29.1. klo 9.15, Keljonkankaan kirjasto to 29.1. klo 9.15, Kortepohjan kirjasto ma 2.2. klo 9.15, Kypärämaan kirjasto ma 26.1. klo 9.15, Lohikosken kirjasto to 27.1. klo 9.15, Säynätsalon kirjasto ke 21.1. klo 9.15, pääkirjasto ma 26.1. klo 18.

Kenen vesi? AIESEC Jyväskylän ja Dodo ry:n järjestämä keskustelu- ja kulttuuritilaisuus ti 27.1. klo 18. Nikolainsali, vapaa pääsy.

Matkalla kahden kesken

TEKSTI JA KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

GALLERIA HARMONIASSA näytteillä oleva Keski-Suomen valokuvataiteen 6. aluenäyttely vie katsojansa mielenkiintoiselle ja vaihtelevalle maailmanympärysmatkalle valokuvauksen maailmaan.

"Valokuvaaja ja matkustaja ovat monella tapaa hengenheimolaista," kertoo näyttelyn koonnut valokuvataiteilija **Riitta Päiväläinen**.

Joka toinen vuosi järjestettävä aluenäyttely toimii katsauksena keski-suomalaiseen valokuvataiteeseen. Näyttelyssä on mukana sekä harrastaja- että ammattivalokuvaajien töitä.

Vanhon konkarien rinnalla on nähtävissä runsas määrä nuorien kuvaajien teoksia. Valokuvakeskuksen puheenjohtaja **Kimmo Lehtoselta** on hienoa, että Keski-Suomesta löytyy niin monipuolisesti eri-ikäisiä kuvaajia, myös nuoria.



"Jotakin jäi" on osa Pekka Suomäen kuvasarjasta, jonka vedostusmateriaalina on koivu.

NYT ESILLÄ OLEVAN näyttelyn teemana on "Kahden kesken". Valokuvissa ollaan kahden kesken hyvin eri tavoilla: toisen ihmisen kanssa, ajatusten, asioiden, muistojen ja ilmiöiden kanssa.

Virkistäviä ovat erilaiset perinteisestä poikkeavat materiaalit: kaisut. Näyttelystä löytyy puuta, kangasta, metallia, tulta ja videotekniikkaa. Rinnakkain ovatkin neulanreikäkuvat sekä digitaali-vedokset.

Keski-Suomen valokuvataiteen 6. aluenäyttely 8.2. saakka. Luovan valokuvauksen keskus, Galleria Harmonia, Hannikaisenkatu 39.

JYY

KV-VALIOKUNTA

Tervetuloa aloittamaan kevättä! Suomalaisia ja ulkomaalaisia opiskelijoita yhdistävä Buddy-projekti alkaa to 29.1. klo 19 Lozilla. Buddyyn voi vielä ilmoittautua mukaan pe 23.1. asti ja hakemuksen voi täyttää osoitteessa www.jyy.fi/esn. Lisätiedot: kv-sihteerit@jyy.fi. Finnish Stammtisch puolestaan aloittaa legendaaristen stammari-iltojen sarjan to 22.1. Rentukassa, tervetuloa!

KULTTUURIVALIOKUNTA

Kulttuurivaliokunnan kevään toimintaan kuuluu mm. Kampus Kino -elokuvateatterin pyörittäminen, Jyrock-festivaali sekä mahdollisesti kursseja, matkoja ja

kirpputoreja. Seuraavan kokouksen ajan saat parhaiten selville liittymällä kulttuurilistalle. Lisätietoja: kulttuurisihteeri@jyy.fi, 014-260 3356, www.jyy.fi

OPINTO- JA TIEDEVALIOKUNTA

Kokous 22.1. klo 17.00 ylioppilastalolla. Keskustelua ajankohtaisista koulutuspoliittisista asioista ja yliopistohallinnon ihmeistä. Lisätietoja kopositihteeri Antti Vesalalta: kopositihteeri@jyy.fi

SOSIAALIVALIOKUNTA

Sosiaalivaliokunta kokoontuu tiistaina 27.1. klo 16.30 ylioppilastalolla. Lisätietoja sosiaalisihteeri Tuomas Viskarilta (puh. 260 3357, s-posti: sopositihteeri@jyy.fi)

news in english

STUDENT LUNCHES GOT CHEAPER

The price of student lunches, got cheaper from the beginning of this year due to the increase in KELA:s meal subsidy for students in institutes of higher education. Normal priced student lunch can now cost 2.35 euros at the dearest.

In the vicinity of the University of Jyväskylä, subsidised lunches are offered, among others, by Ilokivi, Sonaatti res-

taurants and the vegetarian restaurant Katriina. The discount requires that the student card or KELA:s meal subsidy certificate is shown on the cash desk of the restaurant.

MARI STARTS TO HAVE LANGUAGE PROBLEMS

Mari Meriläinen, the new secretary of in-

ternational affairs of the student union, has grown to be international.

"For some reason, my parents put me to an English language kindergarten. I've also had foreign pen pals since primary school."

Mari has been three times a tutor for exchange students, worked two summers in England and one in Sweden, spent a year in student exchange in England, done teacher training in Nepal and participated in international work camps.

Meriläinen also has an English boyf-

riend who is currently studying in Jyväskylä. So, she talks English both at work and home and is also writing her thesis in English. This can have effects on her native language skills.

"It's quite catastrophic. I guess I'll soon have to take Finnish language lessons," Mari laughs.

NEWS BY

ANTTI AIRAKSINEN AND MIKA PUUKKO

Kunnon kv-sihteerin kieli alkaa pätkiä

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

JYYN UUSI KANSAINVÄLISTEN asioiden sihteeri **Mari Meriläinen** on kasvanut kansainväliseksi ihmiseksi jo pienestä pitäen.

"Vanhemmat läittoivat minut jostain syystä englanninkieliseen lastentarhaan. Ulkomaisia kirjekavereita minulla on ollut ala-asteelta lähtien."

Kansainvälistyminen on jatkunut tehokkaasti aikuisiällä: Mari on ollut kolmesti vaihto-opiskelijoiden tutorina, kahtena kesänä töissä Englannissa ja yhtenä Ruotsissa, viettänyt vuoden vaihdossa Englannissa, tehnyt opetus-harjoittelua Nepalissa ja osallistunut kansainvälisille tyoleireille.

"Minua luullaan usein ulkonäköni puolesta esimerkiksi espanjalaiseksi. Luonteeltani olen kuitenkin suomalainen. Osaan olla hiljaa ja tarkkailla sivusta, mutta osaan olla räiskyväkin", Mari luonnehtii itseään.

Vaihto-opiskelijoiden asiat ovat Marille kirjaimellisesti sydäntä lähellä. Omasta vaihtovuodesta tarttui mukaan englantilainen poikaystävä, joka nyt opiskelee Jyväskylässä.

Mari naurahtaa, että kun puhuu englantia niin töissä kuin kotonakin, ja kun tekeillä oleva gradukin syntyy englanniksi, alkaa hänen suomen kielensä vähitellen karsiä.

"Se on aika katastrofaalista. Pitää varmaan kohta ottaa suomen kielen oppitunteja."

Vaikka muuallakin varmasti pärjäisi, näkee Mari oman tulevaisuutensa olevan Suomessa.

"Ikää ja kokemusta ulkomailla asumisesta on jo sen verran, ettei enää ole samanlaista palavaa hinkua lähteä ulkomaille kuin joskus aiemmin. Mitä enemmän on Suomesta poissa, sitä rakkaammalta Suomi itselle tuntuu."

TAMMIKUUN ALUSSA kv-sihteerin työt aloittanut Mari pääsi ensi töikseen koordinoimaan Jyväskylään saapuneille uusille vaihto-opiskelijoille järjestetyn orientaatioviikon. Ilmeisen hyvin ovat vaihtaripolot Suomen talveen sopeutuneet, mitä nyt saunailan yhteydessä kummastelivat, käyvätkö kaikki suomalaiset aina avannossa saunomisen yhteydessä.

Lyhytaikaisten vaihto-opiskelijoiden



Taas on yhden vaihtarin päivä pelastettu. Mari Meriläinen (oik.) opastaa hollantilasta Marieke de Vriesiä.

asiat ovat Marin mukaan olleet Jyväskylässä jo vuosia hyvällä tolalla, mutta ulkomaisten tutkinto-opiskelijoiden tilanetta hän haluaisi parantaa.

"Heidät pitäisi saada joustavammin kiinni opintoyhteisöihin."

KANSAINVÄLISTÄ kaveruus-suhteista kiinnostuneita Mari muistuttaa, että vielä tämän viikon loppuun asti voi ilmoittautua mukaan buddy-projektiin.

Buddyssa pyritään luomaan aitoja y-

tävyyssuhteita suomalaisten ja vaihtarien välille; niinpä projekti vastaa ainoastaan ihmisten yhteen saattamisesta, sen jälkeen on ihmisistä itsestään kiinni, kuinka paljon nämä aikaansa yhdessä viettävät. ●

EDARI JÄRJESTÄYTYI, JAUHIAISESTA PJ

Uuden edustajiston järjestäytymiskokouksessa 3. joulukuuta JYYn puheenjohtajaksi 2004 valittiin **Signe Jauhainen** (Kokoomusopiskelijat) ja varapuheenjohtajaksi **Lilja Kaijaluoto** (ent. Saikkonen, Kristilliset opiskelijat). Järjestäytymisedarissa valittiin perinteiseen tapaan myös iso joukko muita toimijoita.

Kortepohjan ylioppilaskylän asukastoimikunta on aiemmin valittu vaalilla kylässä asuvien keskuudesta. JYYn sääntöuudistuksen myötä edustajisto asetti asukasneuvoston, johon se nimesi viisi jäsentä vaalissa valittujen neljän asukasjäsenen lisäksi.

Edarin nimeämät asukasneuvostolaiset ovat Asko Soukka (varalla Laura Mattila), Markku Hunnako (Pauli Peltola), Ilkka Malinen (Eero Tikka), Hanna Bergman (Mikko Lisitsin) sekä Timo Rönkkömäki (Jukka Parkkola).

Jylkkärin johtokuntaan edustajisto valitsi Teemu Jaatisen, Tero Karjalaisen, Jussi Laitisen, Taneli Heiskasen ja Jarmo Lyhdyn.

Julkaisusarja Kampus Kustannuksen toimitusneuvostoon valittiin Antti Alaja, Arto Alajoutsijärvi, Mikko Arasmaa, Riitta Koikkalainen, Salla Kujala, Jussi Laitinen, Henna Mikkola, Heli Mäkeläinen, Eero Ylinentalo sekä Tuomas Viskari.

JYYn tilintarkastajat varamieheineen vuonna 2004 ovat: KHT Jouko Minkkinen (KPMG), varalla Johanna Grästen (KPMG); HTM, JHTT Seppo Lindholm (Audiator), varalla HTM, JHTT Isto Lehtinen (Audiator), sekä Kalevi Olin (varalla Tuomo Yli-Huttula). Sisäisiksi tilintarkastajiksi valittiin Katja Mehtonen ja Jussi Ahokas.

Asukkaidenottolautakuntaan edustajisto valitsi Tiina Juujärven (varalla Arto Alajoutsijärvi), Antero Lehmuskentän (Joonas Pennanen), Marika Lindholmin (Jukka Parkkola), Laura Mattilan (Asko Soukka) ja Hanna Bergmanin (Laura Laakso).

NOKSO-KOIVISTO SYL:N PUHEENJOHTAJAKSI

Suomen ylioppilaskuntien liiton puheenjohtaja on tänä vuonna **Oskari Nokso-Koivisto**, 24-vuotias puunjalostusteekkari Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunnasta. Viime vuonna Nokso-Koivisto toimi SYL:n hallituksen koulutuspoliittisena vastaavana.

Muut SYL:n hallitukseen valitut ovat Lotta Backlund (Svenska Handelshögskolanin ylioppilaskunta) Arttu Laasonen (Lappeenrannan teknillisen yliopiston yo-kunta), Samuli Lintula (Turun yliopiston yo-kunta), Jenni Kyrölähti (Helsingin yliopiston yo-kunta), Esa Suominen (Tampereen yliopiston yo-kunta) ja Ville Väkeväinen (Helsingin yliopiston yo-kunta). JYYllä ei tänäkään vuonna ollut omaa hallitustyörykkyä.

TENTTAA PÄÄMINISTERIÄ 20.1.

Pääministeri **Matti Vanhanen** vieraillee Jyväskylässä tämän lehden ilmestymistiistaina. JYY ja Jyväskylän Keskustaopiskelijat järjestävät pääministerin kyselytunnin klo 14–15 Agoran auditorio 2:ssa. Vanhasta on mahdollisuus tentata opiskeluun liittyvistä asioista. Tilaisuus on kaikille opiskelijoille avoin.

Pöydänkulmaprojektista keskuspaikaksi: Nykykulttuurin tutkimuskeskus 20 vuotta

NYKYKULTTUURIN tutkimuskeskus on toiminut Jyväskylän yliopistossa jo 20 vuotta. Keskuksen toiminta alkoi sananmukaisesti pöydänkulmaprojektista. Nykyään se on monitieteisen kulttuurintutkimuksen kentän aktiivinen jäsen ja nykykulttuurin tutkimuksen keskuspaikka Suomessa.

Vuonna 2000 tutkimuskeskukseen perustettiin Suomen ensimmäinen ja toistaiseksi ainoa nykykulttuurin tutkimuksen professuuri, johon elokuussa 2001 nimettiin VTT, dosentti **Katarina Eskola**. Ensimmäiset väitteet ovat **Erkki Vainikkala** kirjallisuusteoriasta vuonna 2002 ja **Annikka Suoninen**

lasten ja nuorten mediakielitaidosta joulukuussa 2003.

Tutkimuskeskuksessa on toimitettu vuodesta 1984 saakka Kulttuurintutkimus-lehteä. Lisäksi siellä julkaistaan monitieteistä julkaisusarjaa, jossa on vuoden 2004 alkuun mennessä ilmestynyt 78 teosta.

Nykykulttuurin tutkimuskeskus on oman toimintansa lisäksi valtakunnallisen Kulttuurintutkimuksen verkoston kotipaikka. Verkostoon kuuluu noin 600 eri tieteenaloja, tiedotusvälineitä ja erilaisia organisaatioita edustavaa jäsentä. Verkosto järjestää vuosittain kansainvälisen kulttuurintutki-

muksen kesäkoulun, joka toinen vuosi Kulttuurintutkimuksen päivät sekä muita tieteellisiä tapahtumia.

Tutkimuksen painoaloja ovat lasten ja nuorten mediakulttuuri, narratiivinen kulttuurintutkimus ja sosiologinen kulttuurintutkimus. Suurissa tutkimushankkeissa on tutkittu kulttuurin markkinoita ja merkityksiä, kulttuurisia tulkintasaantöjä Euroopan eri maissa, taide-elämäkertoja ja henkilökohtaista kirjoittamista yhteiskunnallisena voimavarana.

Katarina Eskola ottaa esimerkiksi kirjallisuudentutkimuksen selvittäessään monitieteisen kulttuurintutki-

muksen merkitystä:

"On tärkeää, että opiskelija perehtyy omaan tieteenalaansa. Kun hän hallitsee sen, esimerkiksi kirjallisuuden, tulee vaihe, jossa on hyvä ajatella kirjallisuutta osana ihmisten arkea tai yhteiskuntaa, tai vaikkapa kirjallisuuden vastaanottoa erilaisten lukijaryhmien maailmassa."

Kulttuurintutkimuksen haasteista Eskola toteaa, että teoreettisten ja metodisten valmiuksien on syytä edelleen kasvaa. ●

Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen kotisivu ja julkaisut: www.jyu.fi/nykykulttuuri/

Yliopisto naisistuu – miten **MIESTEN** käy?

TEKSTI: VIRPI KIRVES
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

YLIOPISTOJEN NAISISTUMINEN on tätä päivää. Varsinkin humanistisessa, kasvatustieteellisessä ja yhteiskuntatieteellisessä tiedekunnassa tunnetaan se tosiasia, että ryhmissä miehiä on vain muutamia ison naisjoukon keskellä.

Sosiologian laitoksen yliassistentti **Kimmo Jokinen** uskoo, että yliopistojen naisistuminen on joillekin miesopiskelijoille ongelma. He saattavat ajatella, että asioista keskustellaan naismyönteisesti, mutta samalla mieskielteisesti. Naisvoima voi silloin tuntua kiusalliselta, jos miesvaltaiselle alalle on kaksi yhtä pätevää hakijaa ja tasa-arvoystävälliseen valitaan nainen.

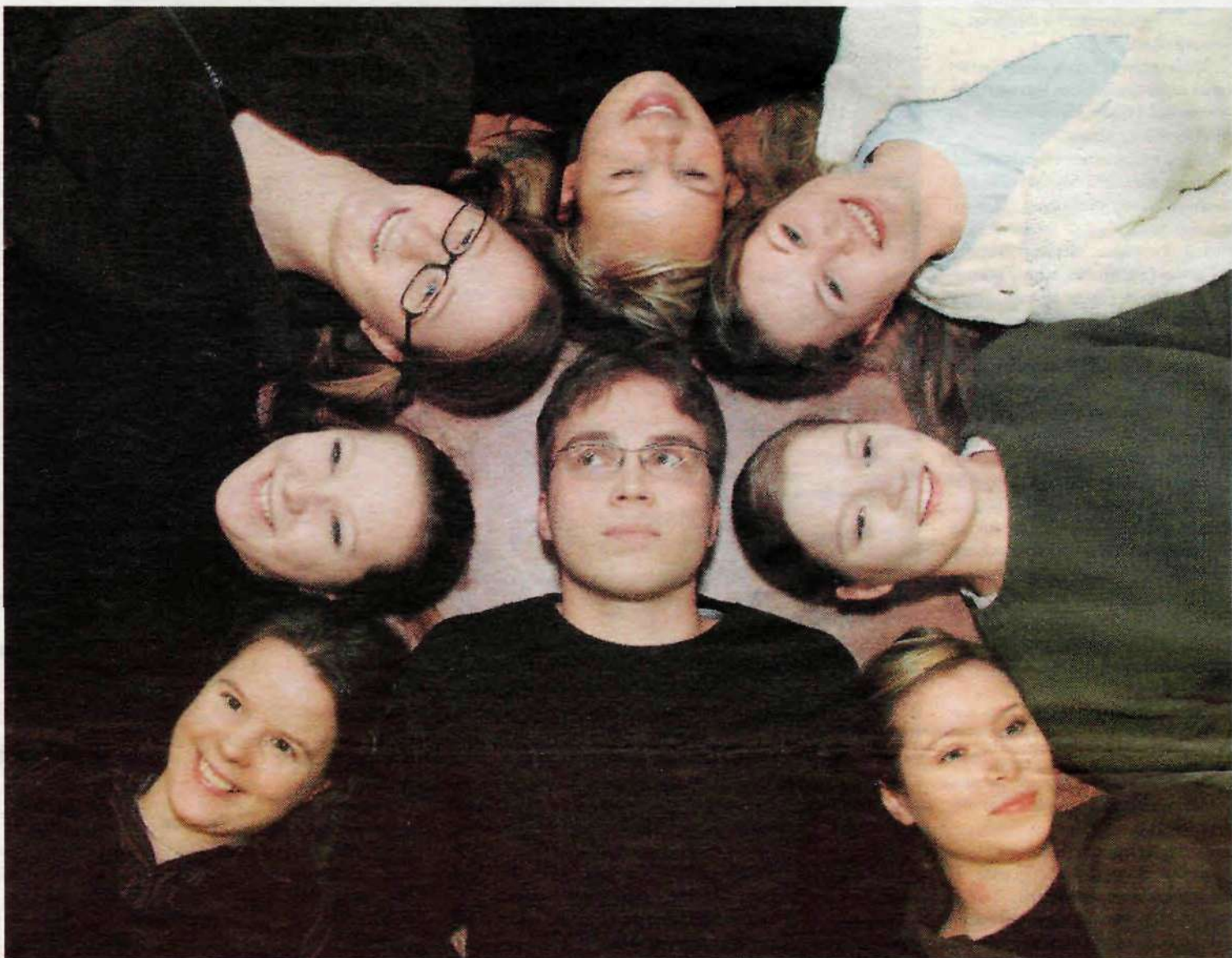
Joillekin miehille sukupuolesta saattaa Jokisen mukaan olla jopa etua. Esimerkiksi ryhmissä, joissa on vain pari miestä, voidaan miehen sanomisille asettaa enemmän painoarvoa kuin naisen kommentteille.

JOKISEN MIELESTÄ ongelman ydin ei riipu sukupuolesta, vaan laajemmista tekijöistä:

"Sukupuoli on muutakin kuin se, mitä on ihon sisällä. Oli ala mikä tahansa, ongelma voi tulla se, että ryhmässä on liikaa samanlaisia ihmisiä. Yliopistolla pitäisi olla enemmän eri etnisiä ryhmiä. Myös ikärakenne voi olla liian yksipuolinen", yliassistentti pohtii.

Jokinen ei usko, että lukioiden tyttöistyminen vaikuttaisi suoraviivaisesti yliopistojen naisistumiseen. Hän painottaa sitä, että yliopistoon tullaan monia eri teitä, kuten avoimen väylän tai muun kiintiön kautta. Ajatukselle, että yliopiston opiskelumenetelmät suosivat naisia, Jokinen hymähtää.

"Luin muutama kuukausi sitten ilmestynyttä väitöskirjaa, jonka mukaan monet yliopiston tenttikirjat ovat miesmyönteisesti asenteellisia. Väitteelle, että miehet suoranaisesti kärsivät yliopistolla, on kovin vähän perusteita", Jokinen pohtii.



Kasvatustieteen opiskelija Eino Paananen on laitoksellaan naisten ympäröimä.

KIRJALLISUUDEN LEHTORI Jukka Ammondin mielestä ongelma korostuu, jos ryhmässä on vain yksi mies.

"Tällaisissa ryhmissä on vaarana se, ettei miehen ääni kuulu lainkaan. Miesopiskelija saattaa olla vaivautunut tai muutenkin hiljaista sorttia. Tällöin koetaan rohkaista miespuolista osanotta-

jaa tulemaan keskusteluun mukaan", Ammondin kertoo. Hänen mielestään naisvaltaisuus on työpaikkaetu.

Kemian laitoksen johtajan **Henrik Kuntun** mukaan kemia kiinnostaa lukiossa enemmän tyttöjä kuin poikia. Yliopistokemia poikkeaa lukion opetuksesta, koska siinä on enemmän mate-

matiikkaa ja fysiikkaa, ja näin ollen opinnot eivät aina vastaa ennakkokäsityksiä. Kuntun mielestä opiskelijoiden naisvaltaisuus vaikuttaa jonkin verran suuntautumisvaihtoehtojen suosiotaan. Silti fyysikaalisen kemian opiskelijat ovat edelleen suurelta osin miehiä.

"Joskus tulee mieleen, että missä

kaikki moponkorjaajapojat ovat. Heitä kaivattaisiin kokeellisiin, luovaa teknistä mielikuvitusta vaativiin tehtäviin", Kunttu selvittää.

Tällä hetkellä naiset muodostavat enemmistön kemian assistenteissa, mutta ainuttakaan kemian naisprofessoria Jyväskylässä ei vielä ole. ●

Naisvaltaisuus ei vie yöunia

OKL:ssa opiskeleva **Jukka** viihtyy laitoksellaan hyvin naisemmistöstä huolimatta.

"Tunnen oloni aika kotoisaksi. Meidän ainoiden poikien kesken meillä on aika tiivis joukko, ja yleensä luennolla ja demolla haikudumme samaan porukkaan."

Jukka ei näe naisvaltaisuutta ongelmana opiskelijoiden keskuudessa vaan koulujen opettajissa. Yksinhuoltajaäitien lisääntyessä lapsien tulisi saada lisää aikuisen miehen malleja. Jukan mielestä miehillä on yleensä paremmat edellytykset opettaa esimerkiksi teknistä käsitteitä ja poikien liikuntaa.

"OKL:ssa miehiä kuunnellaan ja heidän mielipiteitään arvostetaan. Yksittäisen miehen mielipiteillä on ehkä jopa suurempi painoarvo kuin yksittäisellä naisella, koska miehiä on niin vähän", Jukka valaisee.

Lastentarhanopettajaopiskelija **Tonin** mielestä naisvaltaisessa ympäristössä on joskus yksinäinen susi -fiilis. Silti hänestä on positiivista, että naisten kanssa oppii tulemaan hyvin toimeen ennen työelämää. Toni muistelee

huumorilla muutamaa naisopiskelijaa, jotka olivat voimakkaasti tasa-arvoa ajavia, mutta kun tuli kyse tekniikan taitamisesta, he olivat hoputtamassa miehiä hommiin.

Yleisesti ottaen Toni on ollut tyytyväinen siihen, miten naiset suhtautuvat miesopiskelijoihin. Sen sijaan muutaman opettajan käytöksestä on tullut joskus b-luokan opiskelijaolo, jos esimerkiksi miehille toimintatavoille on naureskeltu.

"Parissa harjoittelupaikassa on tullut hyvinkin selkeästi ilmi, että kyllä miehet voivat käydä täällä päiväkodissa leikkimässä, mutta varsinaisen toiminta pitää jättää niille, jotka oikeasti siitä jotain ymmärtävät. On ollut alentavaa asennetta, että on se hienoa kun mies on täällä leikkimässä poikien kanssa, niin meille naisille jää aikaa tehdä oikeaa työtä", Toni selvittää.

Mies kuitenkin korostaa, että muutamassa paikassa hänen on oikeasti annettu tehdä töitä ja häntä on arvostettu omana itsenään.

Biologian opiskelija **Erno** on usein ryhmässä, jossa on muutama mies ja 30–40 naista.

Hänestä on joskus tuntunut kiusalliselta mennä istumaan jonkun naisen viereen luennolla, koska sitä on saatettu pitää iskemisyrittä. Hänen mielestään naisopiskelijoiden kanssa on hankalampaa tutustua kaveripohjalta.

"Ryhmätöissä naisilla kilpailuvietti on huomattavasti vahvempi kuin miehillä. He kokevat enemmän paineita ryhmästä. Naisilla tuntuu olevan näissä hommissa kovemmat arvot", Erno arvelee.

Ernon mielestä on mahdollista, että esimerkiksi naisten tavasta vastata tentteihin tulee normi.

Kirjallisuutta opiskeleva **Jaakko** ei näe miesten ja naisten käyttäytymistä opiskelutilanteissa juurikaan erilaisena. Hänen mielestään äänekkäillä ihmisillä on erityisasema sukupuoleen katsomatta.

"En ainakaan menetä yöuniäni kirjallisuuden opiskelijoiden naisvaltaisuuden vuoksi", Jaakko toteaa. ●

Haastateltavien nimet on muutettu.

Naisten prosentiosuudet Jyväskylän yliopiston opiskelijoista:

Tiedekunta	1993	2003
Humanistinen	76,5	77,5
Informaatioteknologia	-	22,6
Kasvatustieteellinen	77,6	83,4
Liikuntatieteellinen	60,4	64,7
Taloustieteellinen	-	53,9
Yhteiskuntatieteellinen	55,5	72,9
Matemaattis-luonnontieteellinen	39,9	52,0
Koko yliopisto	63,8	63,9

Informaatioteknologian ja taloustieteiden tiedekuntia ei ollut olemassa vielä vuonna 1993. Yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan raju naisistuminen johtuu osaltaan taloustieteiden itsenäistymisestä tiedekunnaksi sekä tietojärjestelmätieteen siirtymisestä osaksi informaatioteknologian tiedekuntaa.

TEKSTI: PIRITTA PESONEN
PIIRROS: JANI PALSAMÄKI

KESÄTYÖARPAJAISET 2004

"KESÄTYÖPAIKAN SAAMINEN on tuurista kiinni, koska Jyväseudulla on paljon opiskelijoita ja kaikista paikoista on todella kova kilpailu", toteaa työvoimaneuvoja **Minna Katko**.

Moni opiskelija haluaa näyttää kyntensä jo kesätyöissä, ja jalkaa yritetään tunkea kiinnostavien, mielellään oman alan työpaikkojen ovien väliin.

"Ei kannata olla kovin kranattu sen suhteen, millaisia töitä kesällä tekee. Jyväskylässä kesätyöpaikkoja on tarjolla melko hyvin. Mutta vastaavasti hakijoita on paljon. Jos ei saa oman alan töitä, on hyvä muistaa, että mikä tahansa työkokemus on aina hyödyksi tulevaisuuden työnhakua ajatellen. Se kertoo, että hakija on tottunut siihen, että työnantaja käskää."

Katko muistuttaa, että kaikilla aloilla on omat huonot puolensa ja tylsät hommat. Se, että suostuu tekemään myös näitä "hantihommia", osoittaa, että työntekijällä on tervettä arkirealismia. Katko ei suosittelle työskentelyn sijasta kesäopiskelua, vaan kehottaa hankkimaan työkokemusta, jos sitä vain suinkin jossain on tarjolla.

LÄHESKÄÄN KAIKKIA kesätyöpaikkoja ei ilmoiteta työvoimatoimistoon.

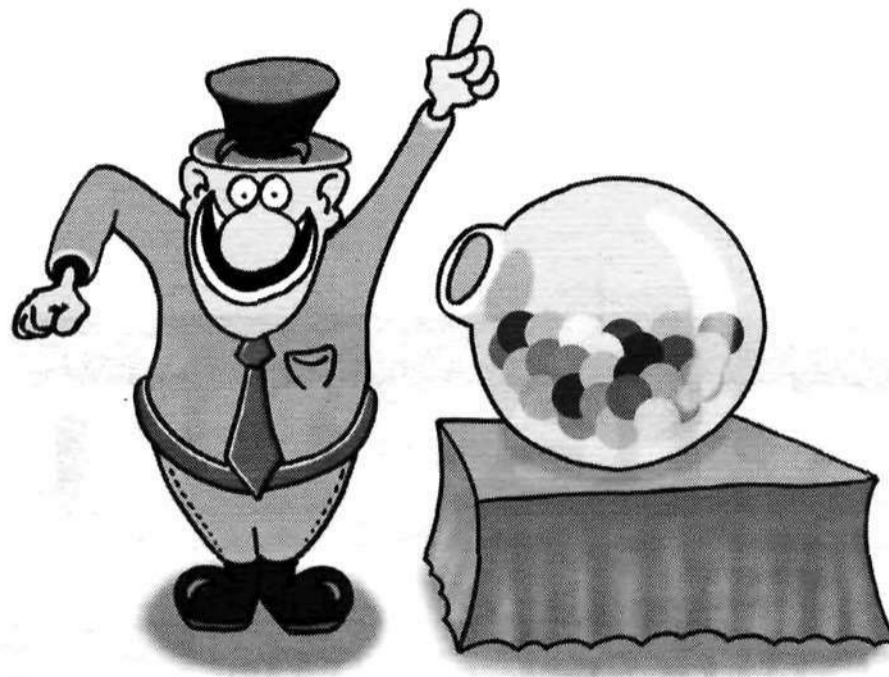
"Normaaleista avoinna olevista paikoista meille ilmoitetaan arviolta noin 60 prosenttia, kesätyöpaikoista meille ei ilmoiteta niinkään paljon. Suurimaksi osaksi avoinna olevista kesätyöpaikoista ei ilmoiteta yhtään missään, koska ihmiset osaavat yleensä hakea niitä oma-aloitteisesti", Katko toteaa.

Jyväskylän seudulla kesällä eniten työllistää kauppa ja palvelun ala.

"Asiakaspalvelutehtäviin on helppo kouluttaa, eivätkä ne vaadi välttämättä tietyn alan koulutusta, vaan pitää olla tietyn tyyppinen ihminen. On kuitenkin syytä muistaa, että ala kuin ala tarvitsee kesätyöpaikoita."

VAIKKA SUURIN OSA paikoista jaetaan keväen mittaan, toivoa ei kannata menettää vielä kesän alussakaan.

"Kannattaa seurata työvoimatoimiston ilmoittamia avoimia työpaikkoja, sillä vielä kesäkuussakin voi olla avoimia kesätyöpaikkoja tarjolla", Katko



JANI - 2004

Kesätyö - tuuristako kiinni?

huomauttaa.

Jos kesätyöpaikkaa ei saa, asiaa ei Katkon mukaan kannata ottaa henkilökohtaisesti tai ajatella, että itsessä on jotain vikaa, koska kilpailu paikoista on kovaa. On parasta varautua jo ennalta siihen, ettei löydä välttämättä sellaisia töitä, joita ensisijaisesti hakee.

TYÖVOIMATOIMISTO TULEE rahallisesti vastaan sellaisia työnhakijoita, jotka ovat hakeneet kesätyöpaikkaa Jyväskylän ulkopuolelta. Liikkuvuusavustusta myönnetään kilometrikorvauksena 13 senttiä kilometriltä, jos lähtee vaikka työhaastatteluun Jyväskylän seudun ympäristökuntien ulkopuolelle.

Avustuksen saa työnhakua koskeviin asioihin,

joita ovat esimerkiksi työhaastattelu, työhön tutustuminen ja työsopimuksen allekirjoittaminen. Vielä ensimmäiselle työpäivällekin voi saada liikkuvuusavustusta.

"Hyvä työhakemus on siisti ja asiallinen. Sisällöllisesti on tärkeintä, että siinä tulee ilmi, mitä osaa ja millainen ihminen hakemuksen takana on", Katko neuvo.

Työnantajaa voi lähestyä myös puhelimitse. "Puhelinsoitto kannattaa tehdä jo ennen hakemuksen lähettämistä, koska soitto voi antaa lisää informaatiota siitä, mitä tehtävässä vaaditaan, ja se auttaa hakemuksen muotoilussa."

Katko painottaa totuudessa pysymistä. Kannattaa välttää turhia kikkailuja ja kaunopuheisuutta. Osaamattomuuden peittely hienoilla sanoilla kostahtuu viimeistään haastattelussa, kun huomataan että hakija ei reaalielämässä olekaan samanlainen kuin paperilla esittää. ●

Ota selvää työehdoista!

Kuten muissakin lyhyissä työsuhteissa, myös kesätyössä työehtoja on noudatettava. Työsopimuksessa on ilmoitettava ainakin työn alkamisaika, palkka ja sen maksuaika, työaika ja työtehtävät. Siinä on käytävä ilmi myös lähin esimies, mahdollinen koeaika ja irtisanomisaika.

Ennen työsopimuksen kirjoittamista kannattaa ottaa selvää, noudatetaanko työpaikalla jottaikin työehtosopimusta. Työehtosopimus turvaa työntekijän oikeuksia ja siinä määritellään muun muassa alan palkkarajat. Mikäli työehtosopimus on yleisistova, sitä on noudatettava yleisesti koko alalla. Käytännössä tämä tarkoittaa sitä, että esimerkiksi palkkojen minimirajojen on noudatettava.

Mahdollisissa ongelmatilanteissa kannattaa asiaa selvittää ensin työpaikalla esimerkiksi työsuojeluvalltuutetun tai luottamusmiehen avulla. Myös työsuojeluviranomainen auttaa ja neuvo epäselvissä tilanteissa. Omia oikeuksiaan voi vaatia myös takautuvasti. ●

Kunnan- johtaja eroavi

KINNULA ON noin 2000 asukkaan kunta, joka sijaitsee 160 kilometriä Jyväskylästä pohjoiseen. Kinnulan kunnanjohtaja **Kauko-Pekka Moilanen** jätti eroilmoituksensa viime torstaina. Kinnulan kunnanhallitus antoi Moilaselle lahtokäskyn kokouksessaan viikkoa aiemmin.

Moilasella on pitkään ollut sukset ristissä kinnulalaispäättäjien kanssa, ja hänen erottamisensa oli yhden äänen päässä jo vuonna 1994.

56-vuotias Moilanen tekee gradua kunnanjohtajan asemasta Joensuun yliopistoon. Harrastuksikseen hän ilmoittaa kirjallisuuden, metsästyksen, kalastuksen ja mökkeilyn.

Moilasan kirjallisuusharrastukseen on itse kinkin mahdollista tutustua, sillä mies on julkaissut omakustanteina pakinoitaan ja runojaan. Vuonna 2000 ilmestyneen runokokoelman nimi on vaati-mattomasti **Jalki-Kalevala**. Siitä löytyy tekijän omien sanojen mukaan "useita ajanilmiöitä kuvavia runoja, jotka vavahduttavat lukijan."

Korpirunolijaksi itseään nimittävä Moilanen ru-noilee muun muassa Karjalan palauttamisesta, Kinnulan kolmoissurmasta ja maakunnallisen energiayhtiön myynnistä Ruotsiin. Fantasiaavyytä hän tavoittaa runossaan **Kannuksen Kennedy**, jossa hän hahmottelee **Esko Aholle** suurta tulevaisuutta Suomen presidenttinä: "Maailmalle aiheita antoi. / Suomen nousuun johdatti."

Kalevalaisuus Moilasan teksteissä merkitsee sitä, että osassa runoista kaikki verbit on väännetty muotoon olevi-menevi-tulevi-elämoilevi.

Jyväskylässä taitaa muuten olla kaupunginjohtajan virka auki.

JUHA MÄKINEN

jylkkäri
maailmalla

Joulua 2004 odotellessa

EN TARVITSE kinkunsalatusjumbppaa. En tunne ylimääräistä turvotusta. En ahdistunut viime hetken jouluostoksilla. En viettänyt joulua Suomessa.

Vietimme mieheni kanssa joulun Pra-hassa, Tsekin tasavallassa. Prahaisten jou-lu ei näyttänyt eroavan Suomen kaupalli-sesta joulunvietosta kaikkine "täytyy tehdä sitä ja täytyy ostaa tätä" -pakkoineen, mut-ta saimme olla rauhassa ylimääräiseltä jou-luhössötykseltä. Tarkkailimme Prahan jou-lua Berlitzin matkaoppaaseen tukeutuen ja pienestä homevaurioisesta hotellistamme käsin pitkiä tutkimusmatkoja tehden.

Prahassa kaupat olivat auki jopa pidem-pään kuin Suomessa: myyjät hymyilivät ruokakaupoissa ja pikkuputiikeissa kym-meneen asti niin arkisin kuin viikonlop-puisinkin.

Joulun lähestymisen huomasi erityisesti karppeja myyvien kala-kojujen levittäytymisenä jokaiseen kortteliin. Karpit uiskentelivat isoissa muovisammiois-sa eri puolella kaupun-kiä. Yön yli Skodissaan kalasammioiden vieres-sä nukkuvat kalamyyjät perkasivat ja suomusti-vat viiksekkäät kalat asiakkaiden odotellessa. Haju oli tainnuttava.

Joulupäivänä karpit olivat yhtäkkiä hä-vinneet katukuvasta ja kadut puhdistettu perkuujätteistä.

MITEN VIETTÄÄ joulua turistina? On-nistuiimme selvittämään hotellimme lähellä sijainneen valtavan kato-lisen kirkon jumalanpalvelusten ajat ja menimme ristin-merkkiä tehden - unohdimme kuitenkin

heittää vihkivetä päällemme - yöjumalan-palvelukseen.

Emme ymmärtäneet mitään kato-lilaisen jumalanpalveluksen menosta, mutta papin saarnasta nappasimme tutut sanat "Israel, supermarket ja mobile operator". Pappi käsitteli mitä luultavimmin Suomestakin tuttua aihetta joulun sanoman hämärtymi-sestä materiaalien arvojen alle.

Ruoka ja juomat olivat tulevassa EU-jä-senmaassa huomattavan edullisia. Joulut-päivänä söimme, kuten muinakin päivinä viikon mittaisella matkallamme, paljon, hyvin ja halvalla. Illalla menimme Tsekin kansallisteatteriin katsomaan jouluisen Pahkinänsärkijä-baletin.

Prahan kattavasta konsertti-, näytelmä-, ooppera- ja balettitarjonnasta olisi voinut



Postikortti Prahasta, ei tosin aivan viime joululta.

nauttia enememmän, koska pääsylippujen hinnat olivat suorastaan halvat. Tervetul-lutta vaihtelua niukalle opiskelijaelämälle.

Jos siis saat joulunvalmisteluista ihottu-maa, ja jos kinkku sulaa hitaasti mahassasi, vietä ensi joulua jossain muualla. Vaikkapa Prahassa?

OUTI BEHM-TALLINEN

Viime vuoden loppupuolella sorvattiin urakalla yliopisto-opiskeluun liittyviä selvityksiä. Ylioppilaskunnissa pelonsekaisin tuntein odotettu ns. Kurrin raportti, eli opintotukea ja opiskelijan opintososiaalista asemaa koskeva toimenpideohjelma, julkistettiin 9. joulukuuta. Samana päivänä tuotiin julki myös Korkeakoulujen opintoaikojen lyhentämisen toimenpideohjelma.

Nämä toimenpideohjelmat eivät tuo opintopoliittiseen keskusteluun juuri mitään uutta. Opetusministeriö haluaa putkitutkintoja, opiskelijat eivät, eikä työnantajakaan välttämättä kiinnosta nuori maisteri, joka on puserthanut tutkintonsa kasaan muutamassa vuodessa hankkimatta työ- tai elämäntörmästä. Yliopistosta halutaan taas kerran karsia olemattomiin akateeminen vapaus, joka ei tehokkuusajatteluun sovi.

Akateeminen vapaus taas ahtaalla

Rajoitukset eivät auta potentiaalista keskeyttäjää

TOIMENPIDEOHJELMIEN SISÄLTÖ on, että opiskelijat on saatava luopumaan väluvuosista, valmistumaan nopeammin ja sijoittumaan nopeammin työelämään. Opintotukea ei pidä korottaa (asumislisän vuokratuella kylläkin), vaan tuesta on tehtävä lainapainotteisempi. Tästä lainasta saisi sitten valmistumisen jälkeen osan anteeksi sillä ehdolla, että työllistyy. Kuulostaako tutulta? Kuulostaako Saitaalta?

Vahemmalle huomiolle on jäänyt se, että Kurrin raportti lupaa opiskelijoillekin jotain: opintojen suunnittelun ja ohjauksen parantamista sekä yliopistojen lukuvoiton ja työvoiman käytön tehostamista, asumislisän vuokratuon korottamista sekä ateriatuen sitomista opiskelijalounaan enimmäishintaan. Toteutuessaan tällaiset toimenpiteet edistäisivät tutkintojen valmistumista tavoiteajassa huomattavasti paremmin kuin "kannustimina" markkinoituid rajoitukset opintotukea ja opiskelutakuun, saati lukulaskusmaksut.

Viimeksi viisi vuotta sitten opinto-oikeutta haluttiin rajata ajallisesti, koska opinnot viivästyivät. Silloin maksimijaksiksi määriteltiin viisi vuotta, mistä on nyt vähän joustettu: laskuolosuhteissa yliopistossa saisi olla enintään seitsemän, ja opintojen aikana voisi olla enintään kaksi vuotta poissa olevaksi kirjautuneena.

OPINTOJEN ROIKKUMISEN SYYYT eivät raporttien laatijoiden juuri kiinnosta. Toisaalta tasaisin väliajoin julkaistavat toimenpideohjelmat eivät kiinnosta opiskelijoita. Tämäkin keskiaika jää taatusti monelta lukematta. Miksi opiskelijat eivät kiinnostu omista asioistaan?

"Erittäin hyvä kysymys. Näitä asioita ei pysty puheamaan mediaseksikkäiseen asuun, ja kopio- ja sopo-sektoreilla täytyykin tapahtua jotain todella dramaattista ja omaa arkipäivää koskettavaa, jotta heräisi liikehdintä", puntaroi JY:n korkeakoulupoliittinen sihteeri Antti Vesala.

JYY on laatinut kannanotton, jossa se lausuu mielipiteensä toimenpideohjelmissa. Suurena epäotana JYY näkee esitettyjen toimenpiteiden joutamattomuuden, joka käytännössä tekisi osa-aikaisesta opiskelusta mahdotonta.

Kannanotton mukaan olisi tärkeää huolestua niistä opiskelijoista, jotka eivät saa kasaan minkäänlaista tutkintoa. Heitä eivät rajoitukset evätkä maksut auta, eivätkä keskeytykset hyödytä yliopistoja, joille jokainen valmistunut tuo rahaa.

"Peruslähtökohdana lausunnon valmistelulle oli se, että kahdeksassa vuodessa valmistuvat eivät ole ongelma, ei ehkä edes yhdeksässä vuodessa, vaan ne opiskelijat, jotka eivät valmistu ollenkaan", sanoo kannanotton valmistellut Vesala.

"Myös ammattikorkeakouluista löytyy opintojen keskeyttäjiä, vaikka siellä vuosirajat ovat olemassa", Vesala muistuttaa.

Opintoaikojen lyhentämisen toimenpideohjelmissa esitetään myös opintojen laajuuden rajaamista: tutkinnolle määritellyn normilajuuuden saisi ylittää enintään 20 opintoviikolla. JYY:n mielestä esitetyn kaltaista opintoviikkomääräistä ylitysvaraa parempi vaihtoehto olisi esimerkiksi 25 prosentin suuruinen sallittu ylitys maksuttomaan minimilajuuuteen, koska tämä ottaisi huomioon myös muun kuin 160 opintoviikon tutkinnot ja mahdollistaisi riittävän ammatillisen tai yleisen osaamisopijan niille, jotka työllistymisen kannalta tai muuten tarvitsevat sitä.

KURRIN RAPORTIN haikailema lainapainotteinen opintotuki ei kuulosta hyvältä, koska opiskelijoiden odotukset työmarkkinoille sijoittumisesta ovat varsin synkät. Yhä harvemmalla on tulevaisuudessa valmistuttuaan tiedossa pysyvä työpaikka, joka mahdollistaisi mittavien opintoainojen hoitamisen.

Tätä vakavampi epäkohta esityksessä on kuitenkin ehdotus opintotukiajan lyhentämisestä, perusteena mm. kaksiportainen tutkintorakenne. Rajauksella ei JYY:n mukaan ainakaan edistetä niiden opiskelijoiden valmistumista, joilla on tutkintonsa loppuun saattamisessa suurimpia ongelmia. Opintotuen katkeaminen entistä aikaisemmin ainakaan lisää työntekoa opiskeluaikana, eikä näin ollen vaikuta halutulla tavalla, varsinkin kun lainan houkuttelevuus ei uudistuksenkaan jälkeen riitä.

JYY:n mielestä on valitettavaa, että opintolainan perustuva 97 miljoonaa euroa vuositasolla maksava esitys voidaan hyväksyä, mutta opintorahan kohtuullisuudesta korotuksesta ei saa edes puhua.

Lainamalla ei lisää opintotuen kannustavuutta merkittävästi, minkä perimmäisenä syynä on se, että opintotuelle ei opintoja voida tehostaa kuin tiettyyn rajaan asti. Tämän vuoksi tulisikin kiinnittää enemmän huomiota opintotuen sosiaalipoliittiseen tehtävään ja sen vaikutukseen kaikista heikoimmassa taloudellisessa asemassa oleviin opiskelijoihin. Parhaiten tämä voidaan tehdä opintorahaa korottamalla.

ANNA-MAIJA TUULIAINEN

Väliraportti yliopistojen opiskelijavalintojen kehittämisestä. Opintotukea ja opiskelijan opintososiaalista asemaa koskeva toimenpideohjelma sekä Korkeakoulujen opintoaikojen lyhentämisen toimenpideohjelma löytyvät kokonaisuudessaan osoitteesta <http://www.minedu.fi/opm/koulutus/>



KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

varjopääkkäri

On kaikki niin kuin ennenkin

KUN ALOITIN syyskuilla 1998 Jyväskylän siviilipalvelusmiehenä, tuli heti syyskuussa ajankohtaiseksi tehdä lehteen keskiaukeamakokonaisuus, jossa puitiin opetusministeriön esitystä rajata opiskelu-oikeus viiteen vuoteen. Opiskelijajärjestöt reagoivat äkäisesti, ja Jyväskylässäkin mieltään osoitti toista tuhatta henkilöä.

Reilut viisi vuotta myöhemmin aloitin toimittajana Jyväskylässä, ja mitä tapahtuikaan? Vuoden ensimmäiseen numeroon puetaan viime vuoden lopulla julkistettuja toimenpideohjelmaa. Esillä on jälleen muun muassa yliopistojen opiskelu-oikeuden rajoittaminen, tällä kertaa seitsemään vuoteen.

Täytyy myöntää, että kun olen roikunut jo muutaman vuoden "gradua vaille" -vaiheessa, ei nenäni, muutenkin tukkoisen, jaksa enää kovin innokkaasti haistella koulutuspolitiikan uusimpia tuulia.

Eräs seikka minua kuitenkin jaksaa ihmetyttää. Ihmetytti vuonna 1998 ja ihmetyttää vuonna 2004.

En nimittäin jaksa ymmärtää, miksi opiskelu-oikeutta tarvitsisi erikseen rajoittaa. Nähdäkseni varsin riittävä rajoitin on jo keksitty ja käytössä: opintotukea saa vain muassa yliopistojen opiskelu-oikeuden rajoittaminen, tällä kertaa seitsemään vuoteen.

Täytyy myöntää, että kun olen roikunut jo muutaman vuoden "gradua vaille" -vaiheessa, ei nenäni, muutenkin tukkoisen, jaksa enää kovin innokkaasti haistella koulutuspolitiikan uusimpia tuulia.

Eräs seikka minua kuitenkin jaksaa ihmetyttää. Ihmetytti vuonna 1998 ja ihmetyttää vuonna 2004.

En nimittäin jaksa ymmärtää, miksi opiskelu-oikeutta tarvitsisi erikseen rajoittaa. Nähdäkseni varsin riittävä rajoitin on jo keksitty ja käytössä: opintotukea saa vain muassa yliopistojen opiskelu-oikeuden rajoittaminen, tällä kertaa seitsemään vuoteen.

En nimittäin jaksa ymmärtää, miksi opiskelu-oikeutta tarvitsisi erikseen rajoittaa. Nähdäkseni varsin riittävä rajoitin on jo keksitty ja käytössä: opintotukea saa vain muassa yliopistojen opiskelu-oikeuden rajoittaminen, tällä kertaa seitsemään vuoteen.

En nimittäin jaksa ymmärtää, miksi opiskelu-oikeutta tarvitsisi erikseen rajoittaa. Nähdäkseni varsin riittävä rajoitin on jo keksitty ja käytössä: opintotukea saa vain muassa yliopistojen opiskelu-oikeuden rajoittaminen, tällä kertaa seitsemään vuoteen.

En nimittäin jaksa ymmärtää, miksi opiskelu-oikeutta tarvitsisi erikseen rajoittaa. Nähdäkseni varsin riittävä rajoitin on jo keksitty ja käytössä: opintotukea saa vain muassa yliopistojen opiskelu-oikeuden rajoittaminen, tällä kertaa seitsemään vuoteen.

En nimittäin jaksa ymmärtää, miksi opiskelu-oikeutta tarvitsisi erikseen rajoittaa. Nähdäkseni varsin riittävä rajoitin on jo keksitty ja käytössä: opintotukea saa vain muassa yliopistojen opiskelu-oikeuden rajoittaminen, tällä kertaa seitsemään vuoteen.

En nimittäin jaksa ymmärtää, miksi opiskelu-oikeutta tarvitsisi erikseen rajoittaa. Nähdäkseni varsin riittävä rajoitin on jo keksitty ja käytössä: opintotukea saa vain muassa yliopistojen opiskelu-oikeuden rajoittaminen, tällä kertaa seitsemään vuoteen.

En nimittäin jaksa ymmärtää, miksi opiskelu-oikeutta tarvitsisi erikseen rajoittaa. Nähdäkseni varsin riittävä rajoitin on jo keksitty ja käytössä: opintotukea saa vain muassa yliopistojen opiskelu-oikeuden rajoittaminen, tällä kertaa seitsemään vuoteen.

En nimittäin jaksa ymmärtää, miksi opiskelu-oikeutta tarvitsisi erikseen rajoittaa. Nähdäkseni varsin riittävä rajoitin on jo keksitty ja käytössä: opintotukea saa vain muassa yliopistojen opiskelu-oikeuden rajoittaminen, tällä kertaa seitsemään vuoteen.

En nimittäin jaksa ymmärtää, miksi opiskelu-oikeutta tarvitsisi erikseen rajoittaa. Nähdäkseni varsin riittävä rajoitin on jo keksitty ja käytössä: opintotukea saa vain muassa yliopistojen opiskelu-oikeuden rajoittaminen, tällä kertaa seitsemään vuoteen.

En nimittäin jaksa ymmärtää, miksi opiskelu-oikeutta tarvitsisi erikseen rajoittaa. Nähdäkseni varsin riittävä rajoitin on jo keksitty ja käytössä: opintotukea saa vain muassa yliopistojen opiskelu-oikeuden rajoittaminen, tällä kertaa seitsemään vuoteen.

Yhteishaku yliopistoihin?

ERÄS LOPPUVUONNA keskusteluun nousseista koulutuspoliittisista uudistushankkeista on esitys yliopistojen opiskelijavalintojen yhteisvalinnasta. Asiaa on opetusministeriön toimeksiannosta selvittellyt dosentti **Sakari Ahola** Turun yliopistosta.

Aholan lopullinen raportti valmistuu helmikuussa, mutta pääasiat ovat esillä jo joulukuussa valiraportissa. Aholan keskeisin esitys on, että yliopistoille luotaisiin valtakunnallinen, kaikki yliopistokoulutukset sisältävä yhteishakujärjestelmä.

Yhteisvalinta on jo ollut käytössä esimerkiksi kielissä ja teknistieteellisillä aloilla. Aholan mukaan valinta-yhteistyö sujuu toisilla aloilla luonnokkaasti, mutta toisilla se on pikemminkin punainen vaate.

"Psykologia on esimerkki alasta, jossa yhteistyötä voisi kuvitella olevan helppo tehdä, mutta jostain syystä kaikki laitokset haluavat hoitaa opiskelijavalinnan itse", Ahola kommentoi.

OPISKELIJAVALINTOJEN UUDISTAMISEN johtajatuksena on valintaprosessin keventäminen. Tähän liittyy myös pyrkimys vähentää pääsykokeisiin luettavan kirjallisuuden määrää.

"Meidän tiedekunnassamme pidettiin kovinkin hyvänä innovaationa sitä, että vähennettiin pääsykokeiden määrää kahdesta yhteen. Mutta ei sillä vaikuteta varsinaiseen ongelmaan: miksi uudet ylioppilaat eivät ensinnäkään hae koulutukseen, ja miksi he eivät sinne pääse", Ahola toteaa.

Yksi Aholan kasitteilema kysymys on uusien ylioppilaiden aseman parantaminen opiskelijavalinnoissa. Ahola ei kuitenkaan kannata kiintiöpaikkoja uusille ylioppilaille, eikä suosittel valtakunnallisten määrätysten antamista tässä kysymyksessä.

Yo-tutkinnon painoarvoa tulisi Aholan mukaan lisätä "niillä aloilla, joilla se on mielekkää", ja joilla hyvän koulumenestyksen tiedetään ennustavan oppinnoissa menestystä. Kyseeseen tulevat siis lähinnä tekniset ja matemaattis-luonnontieteelliset alat.

"Jossain yhteiskuntatieteissä se on eri juttu. Pääsykokeijallisuuden määrää voidaan vähentää niissäkin, mutta pelkän yo-tutkinnon käyttäminen ei ole mielekkää", Ahola korostaa.

Ahola kuitenkin korostaa, että viisaus opiskelijavalintojen järjestämisestä on valintoja tekevillä, eikä siis esimerkiksi opetusministeriössä. Ratkaisut on jätettävä laitosten päätettäväksi.

"Pääsykokeilla on nykyään tärkeä mediafunktio, ei vaihten ammattikorkeakoulujen vuoksi, koska ne niin huvittomasti mainostavat itseään. Yliopistojen pääsykokeille on tullut samantyyppinen rooli: niillä voidaan valittaa kuvaa kyseisestä alasta."

Ahola huomauttaa, että opetusministeriössä pyritään samanaikaisesti hieman ristiriitaisiin tavoitteisiin.

"Toisaalta oppilaitoksia kilpailutetaan keskenään, ja toisaalta haetaan niille yhteisvalintamallia."

JUHA MÄKINEN

KOKO PÄÄSYKOE- ja opiskelijavalintajärjestyksen taustalla piilee isompi prosessi, tutkinnonuudistus. Aholan näkemys on, että ennemmin tai myöhemmin yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen kandidato yhdistetään.

"Tämä perustuu ajatukseen, että korkeakoulutuksen perustutkinnon täytyy meilläkin olla bachelor-tasoinen. Siihen menisi vähän reilu puolet ikäluokasta, ja opiskelijat voitaisiin valita todistukseen perustuvalla yhteisvalinnalla. Eri koulutusyksiköt ja maisteriohjelmat valitsevat sitten parhaan jarkensa mukaan tästä joukosta jatko-opiskelijat, mutta siinä ei enää tarvita pääsykoelujansa."

Suomen ylioppilaskuntien liitto otti Aholan valiraporttiin tuoreeltaan myönteisen kannan. Tosin ajatuksen yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen yhteisestä kandidaattitason opiskelijavalinnasta SYL suhtautui torjuen. Samoin alaa vaihtavien opiskelijoiden hakumahdollisuuksien rajaamiseen SYL otti kielteisen kannan.

MARRASKUUSSA 2003 oman esityksensä opiskelijavalintojen kehittämisestä luovutti Jyväskylän yliopiston nimeämä selvitysmies, emeritusprofessori **Kari Sajavaara**. Hän selvitti raporttiaan varten kaikkien Jyväskylän yliopiston laitosten näkemykset asiaan.

"Yleishenki on useimmiten se, että käytössä oleva systeemi on ihan hyvä, ja sillä saadaan hyviä opiskelijoita. Se pitää varmasti paikkansa, koska hakijoita on iso joukko, ja kiintiöt saadaan täyteen. Tilanne on vähitellen muuttumassa, kun opiskelijoista alkaa tulla kilpailua."

Aktiivisesti valintaprosessia kehittäneistä yksikoista Sajavaara mainitsee luokanopettajakoulutuksen ja englannin kielen. Jyväskylän englannin kieli irtautui kielten yhteisvalinnasta muutama vuosi sitten ja luopui kielitaidon mittaamisesta valintakokeesta. Kielitaitomittarina oppiaine käyttää yo-tutkinnon englannin kokeen pisteitä.

"Tämä valinta-asia on kaiken kaikkiaan oleellista: ei mitattaisi moneen kertaan samoja asioita, vaan poistettaisiin kokeista samansuuntaisia tuloksia antavia jaksoja."

Sajavaaran ja Aholan esitykset ovat pitkälti samansuuntaiset: uusien ylioppilaiden asemaa parannetaan ja valintaprosessia kokonaisuudessaan kevennetään. Sajavaara olisi myös valmis luopumaan koko päättäneen käsitteestä.

Sajavaara korostaa, että valinta-asioita ei pitäisi käsitellä erillisinä opetussummitelmissa. Eli jos opiskelijoita valitsee yksikkö haluaa valinnassa korostaa omia tavoitteitaan, voi yhteisvalinnan rakentaminen olla vaikeaa.

JUHA MÄKINEN

L O U N A S i k i n o 1 1 - 1 6

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä. Ruokalalla on oikeus muutoksiin. Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivan, levitteen ja juoman. MUUT 4,60 e JATKO-OPISKELIJA 3,80 e

Ilokiven ruokalistat myös netissä: <http://www.jyy.fi/ruokalista.php>

TI 20.1.
Perunaohukaiset, porkkana-
muhennos
Kalagratiini
Jauhelihaääryleet

KE 21.1.
Kesäkurpitsakeitto
Merellinen lasagne
Broilerleike

TO 22.1.
Purjo-perunavuoka
Perämiehen silakkaherku
Possustroganoff

PE 23.1.
Kasviskaalilaatikko
Kaalilaatikko
Kirjolahimurekepihvit
Makkaraherku

MA 26.1.
Kukkakaalilasagnette
Paistettu kalaleike
Kinkkukiusaus

TI 27.1.
Pinaattikeitto
Uunimakarra
Possuwokki

KE 28.1.
Täytetyt kasvis-herkkusie-
niohukaiset
Lohikeitto
Kassler

TO 29.1.
Kasvishernekeitto, pannari
Hernekeitto, pannari
Broilerpyörökät

PE 30.1.
Kasvis-juustokastike, spagetti
Jauhelihaastike, spagetti
Pyttipannu

MA 2.2.
Aurajuusto-perunakiusaus
Keitetyt nakit, perunasose
Jauhelihaastike

ilokivi
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

AJATUKSIA ALKUVUOTEEN

Beach: Shakespeare and Company
(Tammi)
- Legendaarisen kirjakaupan tarinaa.
23,60 eur

Ahonen & Kolumainen (toim.): Teologian
ilmansuuntia. Näkökulmia uskontotul-
kintoihin Aasiassa, Afrikassa ja Latalai-
sessa Amerikassa. (Gaudeamus)
- Se "ei toimi". Uusia lähtökohtia kristinus-
koon.
29,00 eur

Lehtonen & Löytty (toim.): Erilaisuus.
(Vastapaino)
- Onko minä muut vai muut minä? Raati jäi
pohtimaan minä-käsitystään...
28,80 eur

Heinämaa, Reuter, Yrjönsuuri (toim.):
Spritus animalis. Kirjoituksia filosofian
historiasta (Gaudeamus)
- Suuntaa elonhenkesi oikein; tämä kirja toi-
mikoon kompassina.
28,00 eur

Opiskelijan
akateeminen kirjakauppa

**Kampus
Kirja**

Kauppakatu 9 puh 260 3157
kirjamynti@kampusdata.fi

kampus.kino kevät 2004
Ilokivi, Keskussairaalantie 2

Ti-Ke 20.-21.1. Larry Clark & Ed Lachman: KEN PARK	Ti-Ke 2.-3.3. Lars von Trier: DOGVILLE	Ti 30.3. Fernando Meirelles: CITY OF GOD
Ti 27.1. Andrew Lau & Alan Mak: INFERNAL AFFAIRS	Ti 9.3. Isabel Coixet: ELÄMÄNI ILMAN MINUA	Ti 6.4. Dagur Kári: NOI ALBINO
Ti 3.2. Jonas Åkerlund: SPUN	Ti 16.3. André Heller & Othmar Schmiderer: KUOLLUT KULMA, HITLERIN SIHTEERI	Ti 13.4. Roy Andersson: ERAS RAKKAUSTARINA
Ti 10.2. Niki Caro: VALASRATSASTAJA	To 18.3. NIGHT VISIONS -ILTA	Ti 20.4. Bernardo Bertolucci: VIIMEINEN TANGO PARIISISSA
Pe 13.2. Paul Justman: STANDING IN THE SHADOWS OF MOTOWN	Ti 23.3. Charlie Chaplin: DIKTAATTORI	Ti 27.4. Francois Ozon: SWIMMING POOL
Ti 17.2. Quentin Tarantino: KILL BILL VOLUME 1		Ti 4.5. Andrew Jarecki: TAPAUKSEEN FRIEDMAN
Ti 24.2. Sylvain Chomet: BELLEVILLEN KOLMOSET		Ti 11.5. Gus Van Sant: ELEPHANT

Lisää elokuvista:
www.jyy.fi/ilokivi

Ilokivi, Keskussairaalantie 2 Esitykset klo 19:00 (ovet 18:30). Liput 4/5e, ei ennakkoa.
Baari auki, a-oikeudet. Lisätietoja: kulttuurisihteeri@jyy.fi 014-260 3356

NÄLKÄ? MEILTÄ ENEMMÄN VAIHTOEHTOJA

LOUNAS KAMPUKSELLA

LOUNAS REPUSTA

PÄIVITTÄISET RUOKALISTAT: www.sonaatti.fi

SONAATTI

OPISKELIJALOUNAAN HINTA LASKI

Juuri viime syksynä 2,55 euroon korotettu opiskelijalounaan hinta laskee vuoden alusta korkeakouluopiskelijoiden ateriatuon korotuksen myötä.

Korkeakouluopiskelijoiden ateriatuki nousi vuoden alusta 20 sentillä 1,47 euroon. Tämän johdosta normaalihintainen opiskelijalounas saa maksaa nykyisin enintään 2,35 e. Muutoksen jälkeen ns. annosruuan hinta on opiskelijalle enintään 4,38 e.

Nyt siis palattiin opiskelijan osalta viime elokuuta edeltäneeseen tilanteeseen. Tuolloin Kelan määrittelemää opiskelijalounaan enimmäishintaa korotettiin 20 sentillä kohonneiden kustannusten vuoksi. Valtion talousarviossa vuodelle 2004 tämä otettiin huomioon korotettuna korkeakouluopiskelijoiden ateriatuena.

Jyväskylässä yliopistolta tai sen läheisyydestä ateriatuettuja lounaita saa mm. ruokala Ilokivestä, Sonaatin ravintoloista ja kasvisravintola Katriinasta. Alennuksen saa näyttämällä opiskelijakortin tai Kelan ateriatukitodistuksen ruokalan kassalla.

Kampanuksen ruokalojen keskipäivän ruuhkaa helpottaa se, että nyt myös Sykkeestä (L-rakennuksessa) saa opiskelijahintaisen lounaan.

TUTOREITA TARVITAAN ENSI SYKSYKSI

Yliopiston hallintoviraston opiskelijapalvelut hakee yhteensä 134 pienryhmäohjaajaa eli tutoreita syksyksi 2004. Kaikkien tutorien on osallistuttava Kannonkoskella järjestettävälle koulutusleirille 8.-9. Toukokuuta. Tutorien tulee olla valmiit tehtävänsä 1.9., kun uudet opiskelijat saapuvat.

Kullekin tutorille tulee ohjattavaksi 10-15 opiskelijaa. Jokaista ryhmää kohti on noin 10-15 tuntia tutor-toimintaa. Ohjaustunnit

ajoituvat yleensä syyslukukauden alkuun, mutta toivottavaa on, että osa tunneista pidetään myös loka-marraskuussa.

Korvauksena tutorina toimimisesta opiskelija saa kaksi opintoviikkoa. Rahapalkkiota ei makseta, ellei oma laitos päättää toisin.

Hakulomakkeita on saatavissa verkkosivulta <http://www.jyu.fi/tok/hallinto/op/tutorhaku.pdf> tai hallintoviraston opiskelijapalveluista (huone 215) sekä ainelaitosten kanslioista. Hakemukset palautetaan kahtena kappaleena 27.2. mennessä opiskelijapalveluihin Tuula Maijaselle. Haki-joista pyydetään laitoksen lausunnot, joiden perusteella ohjaajat valitaan.

LUMIVEISTOSKILPAILU JYVÄSJÄRVELLÄ

Helmikuun alussa Jyväsjärven jäällä kilpaillaan loistokkaimmasta lumiveistoksesta. Useiden eri ainejärjestöjen sekä Tiimiakatemian ja AIESECin järjestämässä Snow 'n' Fantasy -tapahtumassa nelmiensä lumiveistoksen voi toteuttaa vapaamuotoisen joukkueen voimin. Joukkueen kokoa ei ole rajoitettu. Kilpailuun osallistuminen maksaa 4 euroa / ryhmä. Kilpailuun voi ilmoittautua tapahtuman nettisivuilla <http://lumi.hiutale.org>.

KESKUSTELUA VEDESTÄ

Jyväskylän Dodo ja AIESEC Jyväskylä järjestävät tiistaina 27.1. Nikolainsalissa (Asemakatu 6) keskustelu- ja kulttuuritilaisuuden vesistöjen saastumisesta ja suojelusta sekä maailman vesivarojen omistuksesta ja oikeudesta puhtaaseen veteen.

Tarjolla on kolme asiantuntevaa puhujaa, musiikkia ja valokuvia, jotka tarjoavat kiinnostavia ja yllättäviäkin näkökulmia veteen ja vesistöihin. Kahvin ja teen ohella tarjolla on lähdevettä. Tilaisuus alkaa klo 18. Vapaa pääsy.

Tarina Jolla On Opetus?

TEKSTI JA PIIRROS: JANI PALSAMÄKI

IDYLLISEN KAUNIISSA Kyväsylän ruhtinaskunnassa vallitsi kirpeä ja valkoinen talvi. Kauniin valkea lumivaippa* oli laskeutunut maanpinnalle peittäen alleen koko maankamaran. Aurinko oli nähtävästi nukkunut pommiin ja kuu kääri itselleen ylityökorvauksia valaisten rikkinäisen hehkulampun tavoin ylensyöneen lumipilven päalakea. Pilvellä ei näyttänyt olevan aikomustakaan siirtyä löhöilemään muualle, vaan se näytti tyytyväiseltä nykyiseen sijaintiinsa.

Alhaalla maan pinnalla pienessä lumensaartamassa ja idyllisen ahtaassa mökissä vallitsi tunkkainen ja ruskea aamuyö. Epämääräisen värinen sängynpeitto** oli valahtanut lattialle peittäen alleen epämääräisen kerrostuman erinäisiä ruuantähteitä ja tunnistamattomia orgaanisia möykkyjä.

Herätyskello oli mitä ilmeisimmän nakattu seinään ja särisevä loistelamppu keräsi omistajalleen sähkölaskua loimottaen särisevän loistelampun tavoin ylenjuoneen eliömuodon rasvaisten hiusten alapuolelle jääviä ihoalueita.

Eliöllä ei selvästikään ollut pienintäkään havaintoa ympäristönsä tai itsensä tilasta vaan se näytti totaalisen tajuttomalta nykyisessä sijainnissaan jota voitaisiin hyvällä mielikuviutuksella ja paraabstraktin biomolekyyliiteen täydellisellä hallitsemisella kutsua sängyksi.

USKOMATTOMAN KAUNIIN ja monimutkaisen näköinen lumihiuatale leijaili hiljaa kohti alla siintävää valkeutta kevyen tuulenvireen ohjailemana. Se kieppui liukuttavan kevyesti ja herkästi talvisen maiseman yllä ohi korkeimpien tornien ja mahtavimpien kuusien laskeutuen sulokkaan arvokkaasti idyllisen ahtaan näköisen mökin pihalle, jossa sen käsittämättömän lyhyt, yli-inhimillisen romanttinen ja valkea elämäkääri katkesi yllättäen keltaisen lorinan säestämänä.

Epämääräinen olio palasi pihalta uskomattoman helpottuneen näköisenä. Se kahlasi nilkkojaan myöten orgaanisessa mönjässä ja onnistui kaivamaan esiin jotain, mitkä se veti jalkaansa ja lisäksi omituisen värisen ja hajuisen rievun, jonka se muutaman epäonnistuneen ja nolon näköisen yrityksen jälkeen sai vedettyä päällensä.

Se laahusti ympäri mökkiä penkoen rojuvuoria kuin etsien jotain tärkeää. Pian sen käsi palasi rojuvuorten huipulle ja puoliksi syödyksi omenaksi laskettava möykky katosi jännän hajuisen tuulahduksen saattelemana olion kiitaan. Tämä röyhkäisi tyytyväisenä ja sai vastakaivun jostain alemmasta.

Keltaiseksi värjätty kirjekyyhky mätähti idyllisen ahtaan mökin pihalle ja upposi kinokseen. Sen kaivoi esiin vi-

siulokkeinen raaja, joka pudisteli pöhlähtäneestä linnusta enimmäkseen lumet pois (ja lahjoitti tälle samalla pienen mutta ahkerasti lisääntyvän sienitaudin). Postilintu jatkoi pian matkaansa jättäen taakseen kummastuneen näköisen kirjettä kädessään kääntelevän eliömuodon.

Kirje alkoi:

*"Hyvä Hevva,
Seuvaawat lascunne ovat evääntyneet ja
vaativat picaista suovittamista:
Vatinalinjan TandemPulun cuucausi-
maxu.
Cunincaallisen Puolicovceacoulun jäsen-
maxu tälle ja viime vuodelle.
Cunincaallisen Tautienehcäisyssätiön
hampaanvepiminenivtipihdeillä maxu.
Cvistallipallolupa + maxullisten näcyjen
vuosimaxu sekä tavcastusmaxu.
Yhteensä: 1000 euvoa
Hyvää päivänpäijtoa."*

ELIÖ TUIJOTTI tyhjä katse rähmäisissä silmissään paperia ja tavasi sen läpi uudestaan ja uudestaan, mutta sisältö kieltäytyi itsepuolesta muuttumasta. Eliö kaivoi esiin kukkaronsa, mutta tottesi jopa Matin muuttaneen paremmin kalustettuihin oloihin.

Eliön pään sisällä pienet impulssit alkoivat liikehtiä ensin hitaasti ja kovin epävarmasti, mutta pian jo suhteellisen sujuvasti aivosolusta toiseen. Hetken kuluttua kolmaskin aivosolu liittyi impulsointiin ja ruostuneet rattaat narahittivat liikkeelle. Ongelmana oli siis se, että hän tarvitsi rahaa.

Hetken hiljaisuus ja rattaiden ruksutusta. Rahaa hän sai jo CELAlta. Lisää ruksutusta ja kitinää. CELA ei maksanut riittävästi.

Syvä hiljaisuus edelsi hitaasti valkenevaa ja kamottavaa oivallusta. Rahaa sai toista.

Tässä vaiheessa olion aivot menivät järkytyksestä solmuun ja palasivat normaalitilaansa. Kun ne vihdoin jälleen nytkähtivät liikkeelle, oli suurin järkytys jo haihtunut ja tilalle hiipi pakokauhu. Tarkoittiko tämä sitä, että tämä omituinen elämämuoto joutuisi TEKEMÄÄN jotain elantonsa eteen? Olio pyörtyi.

IDYLLISEN KAUNIISSA Kyväsylän ruhtinaskunnassa vallitsi kirpeä ja valkoinen talvi. Kauniin valkea lumivaippa oli laskeutunut maanpinnalle peittäen alleen koko maankamaran. Aurinko oli nähtävästi nukkunut pommiin



Jani -03

ja kuu kääri itselleen ylityökorvauksia valaisten rikkinäisen hehkulampun tavoin lumenlapioiden ajukoppaa. Lumenluojalla ei näyttänyt olevan aikomustakaan siirtyä löhöilemään, vaan se vaikutti tyytyväiseltä nykyiseen oloilaansa. Ei tämä itseasiassa niin kauheaa

olekaan, tämä ajatteli, ja jatkoi onnellisena loputtoman työnsarkansa siirtelemistä paikasta toiseen. Raha tekee onnelliseksi. Vai onko se sittenkin työn tekeminen?

Mitä tapahtui lumenluojalle, kun yllättävä lämpöaalto sulatti hänen työpaikkansa? Saiko hän pulitettua pen-

ninsä perijöille? Miksi puoliksi syöty omena ei ole puoliksi syömätön? Näihin kysymyksiin et luultavasti saa vastausta ensi numerossa. Siihen saakka: Työn iloa ja rahantuloa! ●

* käyttämätön
** erittäin käytetty

Kampus Kinossa uusi projektori ja pidempi näytäntökausi

MUKAVA UUTINEN kaikille elokuvan ystäville on, että tänä keväänä Kampus Kinon näytäntökausi pitenee hieman – näytannot alkavat 20. tammikuuta, ja viimeinen näytös on toukokuun 11. päivänä. Uutisesta käy myös se, että aikansa kunniallaasti palvellut projektori on vuodenvaihteen tauon aikana vaihdettu uudempaan, mistä seuraa sekä äänen että kuvan laadun paraneminen.

Projektin vaihtuminen on kaikkein vannonuuneimpien kineihmisten mielestä ehkä vähän haikeakin asia, onhan Kinon ainutlaatuisen tunnelmaan kuulunut sellainen pieni jännitys vatsan pohjassa, että missä kohtaa tällä kertaa tekniikka tökkii tai ainakin meinaa. Mutta kaikkia meitä kahta nostalgisoojaa lohduttaa tieto: kevätkauden elokuvat ovat sen verran tuhtitunnelmallisia, että ekstrajännitys kavisi jo liikaa sielun päälle.

KAUDEN AVAUKSENA 20.1. (siis tämän lehden ilmestymispäivänä) nähdään **Larry Clarkin** ja **Ed Lachmanin** ohjaama *Ken Park* (USA 2002). Kyllä, Clark on juuri se elokuvamaailman viralliseksi tirkistelijäksi nimetty mies, jonka ohjaama *Bully* herätti viime syksynä kinolaistenkin parissa jos jonkinlaista mielipidettä.

Ken Parkissa ohjaajasedät liikkuvat nuorten ihmisten, ja Clarkin tapaan tietysti myös seksin, maailmassa. Kovin on koleaa menoa, ei häivähdytäkään esimerkiksi myötätunnon tapaisesta tai muista sen kaltaisista tunnelmista. Mutta eipä tämä ole myöskään mitään rahat



Kovin meinaa infernaaliseksi ja jopa internaaliseksi meininki mennä Kampus Kinossa 27.1.

pois runkkareilta -tyylystä levottomatlas-syttelyä. Elokuva on rankattu luokkaan K-18, ja siitä järjestetään toinen näytös heti keskiviikkona 21.1.

Länsimaissa ohjaajat **Wai Keung Lau** ja **Siu Fai Mak** haluavat tulla nimettyiksi nimillä Andrew Lau ja Alan Mak. Heidän ohjaamansa K-15-elokuva *Infernal Affairs* (Wu jian dao, Hongkong

2002) nähdään 27.1. Tarina rosvoista, joka onkin poliisi ja poliisista, joka oikeasti on rosvo, on klassisen tiivistunnelmainen trilleri, jonka huipennukseksi sekä poliisi että rosvo joutuvat juoksemaan henkensä edestä. Jos tämä raina olisi tehty tämän päivän Hollywoodissa, voisi jutun saman tien unohtaa. Sieltä tulisi ratakiskosta väännettynä TÄMÄ

ON DRAMAATTISTA, EIKÖ OLEKIN -muistutuksia. Mutta itaisilla mailla vielä osaavat luottaa katsojan mielikuvitukseen ja antaa sillekin tilaa.

Heleä helmikuu alkaa Kinossa 3.2. **Jonas Åkerlundin** ohjaamalla elokuvalla *Spun* (Ruotsi/USA 2002). Vähän on vaikea sijoittaa tätä rainaa mihinkään luokkaan, yhtäältä tämä voisi mennä

komediana, toisaalta draamana, ja jos ottaa vakavikkoasenteen ja ajattelee asioita oikein perin juurin, niin ehkä jopa tragediaksi asti yltaisi. Vai olisiko kyseessä kuitenkin valistusfilmi? No sen ainakin voi varmuudella sanoa, että rainassa elellään kolmen päivän ajan kurnon pollyissä. Huumehorhomenoa ja meininkiä on sen verran, että Suomessa elokuvan ikäraja on asetettu 18 vuot-

ta. Kirkkaiden vesien ja rannattomien ulappojen äärelle Kinossa päästään 10.2. **Niki Caron** *Valasratsastajan* (Whale Rider, Uusi Seilanti 2002, K7) myötä. Etta jossain maailman kolkassa vielä tehdäänkin tämän kaltaisia elokuvia: jotain lähevesimaista puhtautta on tarinassa, jossa päähenkilö joutuu kamppailemaan rakkauden ja velvollisuuden ristipaineissa. Onko sellaista asiaa kuin kohtalo, ja jos on, niin mitä se merkitseekään? Kun näin tämän elokuvan ensimmäisen kerran, piti kuivata poskelle varkein valahtanut kyynel puseron hihalla. Taysiverinen draama ammentaa vahvuutta myös näyttelijöiden roolisuorituksista, isoisan roolin tekee **Rawiri Paratene** ja perinteet haastavana lapsenlapsena nähdään kerrassaan erinomainen **Keisha Castle-Hughes**.

RIITTA KOIKKALAINEN

Kampus Kinon näytannot Ilkiven alakerrassa 20.1.-11.5. 2004 tiistaisin klo 19 alkaen ellei toisin ilmoiteta. Liput 4/5 euroa, ovet aukeavat puoli tuntia ennen näytöstä. Netissä <http://www.cc.jyu.fi/ilokivi/>

Harmillisen hauska Harms



Palsta esittelee kulttuuriklassikkoja laidasta laitaan.

MITÄ YHTEISTÄ ON Sleepy Sleepers -yhtyeellä, William S. Burroughsilla ja Daniil Harmsilla? Vaikkei muita yhteneväisyyksiä olisikaan helppo keksiä, niin ainakin heidän kirjojaan on tuskastuttavan hankalaa löytää kirjastoista. Kirjastot eivät listaa eniten varastettuja kirjojaan, mutta kulttuurikirjojen asemaan nousseet Sliippareiden alkuperäinen *Jytinää Eestissä* ja Burroughsin ensisuomennokset ovat häipyneet useista kirjastolaitoksista ympäri Suomen.

Kolmikosta Harms-nimi on monille tuntemattomin. Ensimmäinen Harmsin proosatekstien suomenoskoelma *Sattumia* ilmestyi jo vuonna 1988, mutta sitä on ollut pitkään toivotonta löytää enää divareistakaan, saati kirja-antikvariaateista, joissa kirjan kohdalla saat- taan olla pitkä varauslista.

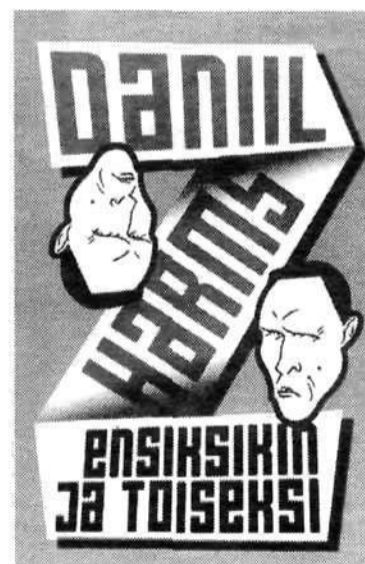
Burroughsin *Alastomasta lounaasta* otettiin kuusi vuotta sitten uusintapainos suomeksi. Nyt Burroughsia ja Kerouacia suomennetaan ja julkaisee turkulainen Sammakko. Laadukkaana pienkustantajana tunnetun Desuran uudempi Harms-tekstikokoelma *Ensimmäinen ja toiseksi* ehti miltei välittömästi jo toiseen painokseen. Eli kysyntää on, mutta kuka tuo Harms oikein olikaan?

PIETARISSA SYNTYNYT Daniil Ivanovits Juvatsov (1905–1942) käytti monia pseudonyymejä, joista Harms oli tavallisin. Peitesukunimi lienee johdettu kiehtovasta jännitteestä englannin charms- ja harmsanojen välillä, mutta saattaa kertoa myös Harmsin

viihtymyksestä Sherlock Holmesiin, jonka sukunimi äännetään venäjäksi "Kholms". Englannin kielessä Harms kirjoitetaan "Khams".

Harmsin isa oli tsaarinajan vallankumouksellinen intellektuelli, joka poikansa tavoin kirjoitteli "fantastisia kertomuksia". Molemmilla, sekä isällä että pojalla, oli suuria vaikeuksia saada tarinoitaan julkaistuksi. Nuorempikaan Harms ei ollut kirjailijana elässään tunnettu, ainoastaan lastenkirjoistaan hän sai pientä huomiota.

Usein Daniil Harmsin liitetään vahvasti dadaismiin,



tuo ensimmäisen ja toisen maailmansodan välisenä aikana kukoistanut taidesuuntaus. Melkein yhtä voimakkaasti hänen tuotantonsa voidaan kytkeä myös surrealismiin tai Oberiu-ryhmä, "Todellisen taiteen yhdistys", johon Harms itse myös kuului. Kun taidetta ja todellisuutta yritettiin muualla jakaa omiksi maailmoiksi, niin Oberiu-ryhmä yritti häivyttää eron toden ja taiteen välillä.

Sattumanvaraisuus oli eräs dadaismin tunnusmerkkeistä. Siksi *Sattumia* oli osuva sanavalinta ensimmäiselle Harms-suomenokselle. Sattuma on kuitenkin hieman tylsä sana kuvaamaan Harmsin tekstien monimuotoisuutta.

TEKNISESTI HARMS HÄMMENTÄÄ lukijan teksteissään irratiionaalisilla katkoksilla. Tarina voi loppua yhtäkkiä, juuri kun lukija on alkanut kiinnostua siitä. Henkilökohtaisesti pidän juuri Harmsin lyhyistä teksteistä. Niitä lukiessa kun ei todellakaan tiedä, mitä seuraavaksi tapahtuu. Vai tapahtuuko mitään?

Harmsin julkaistuja tekstejäkin on välillä luonnehdittu kirjoitusohjeiksi, jotka kyselevät rajojaan. Tekstit kuitenkin toimivat useilla eri tasoilla: verbaalisin, symbolisin tai suorastaan eriskummallisoin, pitäisi- kö sanoa harmsmaisoin, keinoin. Välillä arvostellaan kirjallisuuspiirejä tai parodioidaan yhteiskuntaa. Oikeastaan Harmsin tekstit ovat avoimia lähes kaikenlaisille tulkinnolle. Jo mainittuja taiteen, todellisuuden ja kielen olemassaolon rajoja koetellaan hänen teksteissään.

Harmsin teksteissä vanhat eukot tippuvat kerrostalon ikkunasta kadulle. Tai katolta putoaa kaksi miestä, joiden putoamisliikkeen huomaavat vastapäisessä talossa asuvat alaston Ida Markovna ja samassa talossa asuva toinen, hameeseen pukeutunut Ida Markovna.

Arkielämän kummallisuuksia varmasti riitti itärajamme takana. Ajatusleikkinä voi vain arvuutella, mitä Harms olisi saanut irti nyky-yhteiskunnastamme, jossa sinkoilee mitä ihmeellisimpiä sähköpostiviestejä. Tai tutusta puhelinnumerosta voi soittaa aivan outo ihminen.

Daniil Harmsin tekstit ovat ongelmallisia, kun yritetään erottaa sitä, mikä on oleellista ja mikä ei. Vai onko niissä ylipäänsä mitään oleellista vai ovatko ne kokonaisuudessaan oleellisen oleellisia?

ABSURDIA, kuten Harms voisi tokaista. Absurdi on tosin karneaa muuttuessaan todeksi. Harms kuoli 37-vuotiaana psykiatrisessa mielisairaalassa – tai vankilassa, kuten toiset lahteet väittävät. Mika oli itänaapurimme paranoidin systeemin vaikutus tuohon kohtaloon, jää ikuisiksi arvoitukseksi.

TOMMI PYLKKÖ

Daniil Harms: *Sattumia* (WSOY 1988, toinen painos 2000) ja *Ensimmäinen ja toiseksi* (Desura 2002). Kirjastoista voi löytää myös alkuperäistä, venäjänkielistä Harms-kirjallisuutta.



Kaksi viikkoa ennen ensi-iltaa Markus Mäki ei ollut vielä pukeutunut jäävaelluksen edellyttämällä tavalla. Miten lie asian laita ensi viikon ensi-illassa?

Jäisen ulapan jurrikka

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

JYVÄSKYLÄN YLIOPILASTEATTERI avaa vuoden 2004 haasteellisella tuotannolla. Volter Kilven *Jaällävaeltaja*-novelli on muokattu monologinäytelmäksi yhteistyössä tanssipedagogiikan laitoksen kanssa. Näytelmällä on poikkeuksellisesti kaksi ohjaajaa: **Kirsi Biskop** vastaa monologin ja **Eeri Mäki-Tähkän** tanssijoiden ohjaamisesta.

Biskop hyödynsi tanssijoita jo toissa vuonna monologinäytelmässään *Alaston*.

"Itse olen harvinaisen rytmijaton, mutta haluan yhdistää muiden taitoja. Tanssi ja musiikki välittävät tunnetta aivan toisella tavalla kuin pelkka puhe", Biskop kertoo.

Uusi yhteistyö sai alkunsa, kun Biskop kerran astui Ilokiveen kesken tanssipedagogiikan opiskelijoiden harjoituksia.

"Tuli olo, että Jyväskylässä tehdään liian vähän tanssiteatteria, ja päätin kysyä, että tehtäisiinkö jotain yhdessä."

Mäki-Tähkällä puolestaan oli ollut jo jonkin aikaa mielessä tehdä jotain

Jaällävaeltaja-tekstin kanssa.

"Volter Kilven tuotantoon olen tutustunut Nalkateatterin kautta. Jaällävaeltaja on teksti, joka taipuu hyvin liikkeen kielelle. Se oli jo vuotta aiemmin mielessä eräällä kurssilla, mutta silloin ei voitu tehdä näin isoa produktiota."

LAVALLA NÄHDÄÄN 15 tanssijaa ja yksi puheroolin omaava näyttelijä. **Markus Mäki** esittää jaisella ulapalla laahustavaa Taavetti Lindquistia. Rooli on Mäelle ensimmäinen kokemus monologin tekemisestä.

"Aluksi tuntui hankalalta, ettei ole kehtää, jonka sanoihin reagoida. Mutta nyt tuntuu jo, että tämä pitääkin tehdä yksin. Siten siinä ehkä säilyy paremmin se, mitä Volter Kilpi on ajatellut", Mäki arvioi.

Kilpi ei suomalaisten kirjailijoiden joukossa ole sieltä helpoimmasta päästä, ja tämän on Mäki saanut huomata:

"Vleensä olen aika nopea tekstin sisältämisessä ja ulkoa oppimisessa. Tämän kanssa on ollut vaikeampaa. Tiedän nyt suunnilleen, mitä kaikki sanat tarkoittavat, mutta en tiedä, mitä Kilpi

niillä haluaa sanoa."

Haastavaa Mäelle on ollut myös samaistuminen roolihahmoonsa. Kilven teksti piirtää muutokuvan elämänsä loppumetreillä askeltavasta itsepäisestä ukonjurrikasta.

"Olen nähnyt ja itse ollut tekemässä, paljon naisten elämää käsitteleviä teatteriesityksiä. Mutta kyllä suomalaiset miehenkanturatkain ansaitsevat paikkansa", Biskop sanoo.

Jäällävaeltajan ensi-ilta torstaina 29.1. Ilokivessä. Seuraavat esitykset 31.1., 1.2. ja 2.2.

YLÄKAUPUNGIN YÖ TAAS TOUKOKUUSSA

Kahdestoista Yläkaupungin Yö -kaupunkifestivaali järjestetään Jyväskylän yläkaupungilla lauantaina 15. päivä toukokuuta 2004.

Yössä on tuttuun tapaan tarjolla elävää musiikkia, tanssia, teatteria, elokuvia, performansseja, luentoja, lausuntaa, kuvataidetta ja liikuntaa – kulttuuria joka makuun ja kaiken ikäisille. Tänä keväänä keskeisen sijan ohjelmistossa saa pelikulttuuri, erityisesti tietokone- ja konsolipelit.

Festivaalialue ulottuu Vesilinnasta ja Kirkkopuistosta yliopiston kampukselle ja edelleen Mattilanniemeen. Kaikkiin Yön tilaisuuksiin on vapaa pääsy.

Esiintyjiksi haluavat voivat ilmoittautua 19.3. mennessä sähköpostitse osoitteella markus.latvala@ylakaupunginyo.fi. Pop/rock-yhtyeiltä toivotaan kuultavaksi myös jonkinlaista äänitettä (cd/demo). Esiintyjille korvataan mahdolliset matkakulut ja tarjotaan talkoateria.

Festivaalin ohjelmalehti ilmestyy 23.4. Samaan aikaan ohjelma julkaistaan myös Yläkaupungin Yön internet-sivuilla (<http://www.co.jyu.fi/ylakaupunginyo>).

TAIDETOIMIKUNTA MYÖNTÄÄ AVUSTUKSIA

Keski-Suomen taidetoimikunnan vuoden 2004 avustukset yhteisöille ovat haettavissa 2.2.2004 mennessä. Yhteisöjen valtionavustuksia myönnetään keski-suomalaisten taide- ja kulttuurialan yhteisöjen, järjestöjen sekä harrastajaryhmien toteuttamiin kulttuuriprojekteihin.

Hankkeiden ja toiminnan alueellinen kulttuuripoliittinen vaikuttavuus ja tuloksellisuus ovat keskeisiä perusteita avustuksista päätettäessä. Hakijayhdistyksen ei tarvitse olla rekisteröity yhdistys.

Hakemuslomakkeita saa Keski-Suomen taidetoimikunnan toimistosta, kirjastoista ja kulttuuritoimistoista. Hakemuksen voi myös tulostaa osoitteesta www.kstaide.net.

Hakemukset toimitetaan taidetoimikunnan toimistoon osoitteella Keski-Suomen taidetoimikunta, PL 41, 40101 Jyväskylä (käyntios. Cygnauksenkatu 1, B-porras) 2.2.2004 klo 16 mennessä (postileiman päiväys riittää). Lisätietoja saa taidetoimikunnan osastosihteeriltä, puh. 0205 17 4231.

kolumni

Hanna vai Jani?

Ihmiset säntäilevät hädissään kadulla perjantai-iltana ennen kahdeksaa. Kyse ei ole ilmahälytyksestä, vaan kaikki koettavat ennättää katsomaan huikkeen suosion saavuttaneen Idols-kilpailun viidettä ja ratkaisevaa finaalia.

"Jani vai Hanna? on nyt kysymys kaikkien suomalaisten huulilla", juontaja **Ellen Jokikunnas** hehkuttaa ohjelman aluksi. Saman kysymyksen aarella olivat myös iltapäivälehdet koko edeltävän viikon ajan. Lööpit olivat sitä mieltä, että vastaus olisi Hanna. Tuntui jopa, että lehtien oli tarkoitus pelata Jani pois pelistä, mikä herätti sisällani kysymyksen: onko tällainen toiminta eettisesti pitkällä tähtäimellä kestävä?

Kysyin itseltäni, jaksaisiko Suomi Irak-jupakan jälkeen myös Idols-kohun. Voittaisiko Hanna Idolsin kielletyin menetelmin, kuten Jäätteenmäen keskusta voitti eduskuntavaalit?

Tuomariston puheenjohtaja, levy-yhtiöpamppu Asko Kallonen kuitenkin vakuuttelee, että mitään ennakkosuosikkeja ei ole. Uskon, kun Asko asian noin vakuuttavasti sanoo.

Ennen kuin jännittävä hehkutus lop-

puu ja tylsä laulaminen alkaa, arvotaan vielä kumpi idolikandidaateista aloittaa: "Jani vai Hanna?"

Jani aloittaa. Odotan asiantuntijakommentaattoria spekuloidaan, kumpi mahtaisi hyötyä arvasta enemmän. Kommentaattoria ei näy, on yritettävä aprikoida itse. Pesäpallon hutunkitologiaan hengessä päätelen, että aloittavana osapuolena Janilla on hyvät mahdollisuudet saada henkinen yliote päälle; Hannalla on kuitenkin tasoittava vuoro, joten hän laulaessaan tietää panna paremmaksi kuin aikaisemmin laulanut Jani.

Näyttää siltä, että Jani hyötyi arvasta enemmän. Hän vetää ensimmäisen kappaleen paremmin kuin Hanna. Toisella Hanna tulee kuitenkin rinnalle, kolmannella hän menee rinnan mitalla ohi.

Vaikka syntymäkaupunkini tyttö voittikin, oli Idols minulle pettymys. Ensinnäkin Idols-finalistit olivat äärimmäisen ujoja ja nöyriä. Sitä paitsi harvat heistä olivat mallinmitoissa, ja finalistien kappalevalinnat olivat järjestään tyyliittömiä. Finalistit olivat vain hyviä laulajia, mikä on valitettavaa. Ulkomu-

siikilliset seikat eivät olleet kunnossa.

Toisaalta, antoihan Idols meille myös paljon. Sen ansiosta Suomi sai kysellä, mikä erottaa unelmiensa murskaamisen illuusoiden murskaamisesta, onko olemassa lievää kansallisaarteiden raikkaamista, ja voiko ihminen puhjeta kukkaan useammin kuin kerran yhden syksyn aikana.

Ketäpä kiinnostivat Euroopan unionin turvakuut tai Libyan joukkotuhoaseet, kun oli mahdollista keskustella Idolsista. Idols sai ihmiset aktiivisiksi, jopa interaktiivisiksi. Ratkaisevassa finaaliin suomalaiset lähettivät yli 700 000 äänestystekstiviestiä. Ensi kesän eurovaalit jäävät varmasti kakkoseksi.

Oletteko muuten kuulleet, kuinka Amerikassa on oltu ihan hulluina yhden tv-ohjelman kanssa? Siinä tavalliset ihmiset voivat osallistua kilpailuun, jossa etsitään uutta laulajatahtea: Amerikan idolia. Mokoma turhamainen höpöhöpöohjelma on saanut Yhdysvalloissa mielettömän suosion. Tyhmiä ovat, nuo amerikkalaiset nimittään.

PEKKA VAHVANEN

**JYVÄSKYLÄN ISOIMMAT
JA PARHAIMMAT
KEBABIT JA PIZZAT**

PIZZAT 5 €

KEBAB 5 €

Nouto KEBABIT 5 €

Nouto PIZZAT 5 €

**PIZZERIA - KEBAB
HOUSE**

Kauppakatu 7, Jyväskylä Puh. 212 925

**Survo-Korpelan latoteatteri
esittää kesä-2004**

Saan Silmää
Jääkäriin mersian
*Ohjannut
Eino Alvo*

Etsimme laulutaitoisia nuoria miehiä
laulunäytelmäämme,
ota pikaisesti yhteyttä.

**Kulissi ry/ Mauri Pii, 044-5586012
mauri.pii@co.jyu.fi**

**EkoCenter Harjunporras
EkoCenter Kankitie**

www.jyvaskylankatulahetus.fi

- monipuolista kierrätystoimintaa Jyväskylän alueella
- meiltä löydät edullisesti ja kätevästi vaatteet, kengät, astiat, huonekalut, ym
- huonekaluille ilmainen noutopalvelu kaupunkialueella ti, to ja pe Puh: 3101609

HARJUNPORRAS KANKITIE
Gummeruksenkatu 13 Kankitie 10
puh: 3101612 puh: 3101609
Ma-pe 10-18 Ma-pe 9-17
La 10-15 La 10-15

Kaipaako lisäansioita?

Jos opintotuki ei riitä, tule tienamaan lisäansioita!
Tarjoamme muutamalle reippaalle opiskelijalle aikakauslehtien tai vakuutuksien myyntityötä!
Tarjoamme itsenäisen työn, reilun palkkauksen, vapaat työajat, mukavan rennon ilmapiirin, lehtiedun ja osallistumisen lukuisiin kisoihin.
Kysy myös kesätyöpaikkoja!

MEDIAPEX OY
014 - 458 4300
www.mediapex.fi

AAA
for AAA Rating

**REILUN PELIN
LÄSEN**

**VVO-kodissa voit asua
myös opiskelun jälkeen**

Ei välityspalkkiota! Vuokravakuus 250 €

vvo-kotikeskus

Vapaudenkatu 60, 40100 Jyväskylä
Puh. 020508 4172, 020508 4182
www.vvo.fi

**Lisääntymisen
ihanuudesta**

Vauvan tekeminen on helppoa,
ja sen harjoittelu on mukavaa.
Kypsytetään 37 asteessa noin 9 kuukautta.



SARI PÖYHÖNEN

**MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN
NORTHERN RESOURCES**

An objective of the University of Lapland is to promote knowledge of the Northern regions of the world, their social and cultural development and the welfare of the people living in the Northern regions. The University of Lapland will offer an international

Master's Degree Programme in Northern Resources

The Master's Degree Programme requires two years of full time studying and it starts in September 2004. The programme is multidisciplinary in nature, with specialised subject studies taught by researchers and teachers who are experts on the Arctic. The studies comprise e.g. lectures, seminars and excursions in the region.

The programme provides graduates with an excellent foundation for work in the business world or for responsibilities in the public sector involving development, administration, research or teaching. The education offered by the programme is a qualification that will make graduates competitive on the international job market of the future, where broad-based expertise is a requirement.

Application deadline: 15 March 2004

For further information about the programme, please contact
www.ulapland.fi/isc/NR
e-mail: NR@ulapland.fi
tel: 016-341 2257

**UNIVERSITY OF LAPLAND
LAPIN YLIOPISTO**

ALEKSANTERI INSTITUUTTI

Loikkaa itään!

Venäjän ja Itä-Euroopan tutkimuksen maisterikoulussa on nyt haku päällä. Jos haluat Euroopan itäosan asiantuntijaksi, tämä voi olla mahdollisuutesi.

Venäjän ja Itä-Euroopan tutkimuksen maisterikoulussa, jota ylläpitää kolmentoista yliopiston ja korkeakoulun muodostama verkosto, opiskelija voi erikoistua oman alansa lähtökohdista Venäjään ja Itä-Eurooppaan.

Maisterikoulussa on tarjolla kolmentoista yliopiston Venäjää ja Itä-Eurooppaa käsittelevää monitieteistä opetusta, Aleksanteri-instituutin tuottamia kursseja, eri tieteenaloihin liittyviä seminaareja ja tutkielmien ohjausta sekä internetin kautta toteutettavia verkkokursseja. Opinnot toisessa yliopistossa ovat maksuttomia. Maisterikoulu tukee mahdollisuuksien mukaan opiskelijalle aiheutuvia matkakustannuksia.

Maisterikouluun otetaan nyt uusia opiskelijoita. Hakuaika päättyy 15.3.2004. Tähän ohjelmaan voivat hakea Suomen eri yliopistoissa ylempää perustutkintoa suorittavat opiskelijat. Hakijalla pitää olla suoritettuna 80 opintoviikkoa, johon sisältyvät vähintään aineopinnot pääaineessa sekä muita tutkintoon liittyviä opintoja. Maisterikoulun opinnot muodostavat osan opiskelijan perustutkinnosta, ja hän valmistuu normaalisti siitä yliopistosta ja tiedekunnasta, jossa on kirjoilla.

Opetus alkaa yhteisellä noin viikon pituisella kesäkoululla elokuun lopussa. Siihen on valmistauduttava kirjoittamalla gradun tutkimussuunnitelma tai essee.

Hakulomake on saatavissa Aleksanteri-instituutin kotisivulta ja sitä voi myös tilata sähköpostitse tai postitse.

Lisätiedot:
Kaisa Herva, puh. 09-191 28636
e-mail: kaisa.herva@helsinki.fi

Aleksanteri-instituutti
PL 42, 00014 Helsingin yliopisto
puh. 09-191 28660
fax 09-191 28616
http://www.helsinki.fi/aleksanteri

kolumni

**Pidä
huivista
kiinni,
Alma**

Sain hiljattain äitini huokailemaan, kun maksoin yli kolmekymmentä euroa lisää mustista vakosametti-housuista, jotta vaateliikkeen ompelija tekisi ne alas päin leveneviksi. Lahkeisiin lisätiin polven korkeudelta kiilamaisesti levenevät kangaspalat, jotka ostin itse ompelijalle. Äiti hämmästeli sitä, että maksoin puolet lisää alkuperäiseen hintaan vain erikoisuuden tavoittelun vuoksi.

Hetken ajattelin, että vanhemmilta saadut apurahat olisi voinut käyttää tarkemmin, mutta pian tuumasin, että kannattaahan sitä valilla maksaa ekstraakin, jos löytyy jotain mieleistä. Alaspäin levenyvyys lisää tiettyä tavoittelemääni tunnelmaa, varsinkin jos lahkeessa on kukkasia.

Ihmiset ostavat vaatteita monin tavoin: toiset ovat säästäväisempiä kuin toiset, ja joillekin vaatetus on tärkeäkin itsen rakentamisen keino. On valehtelua väittää, että itselle on sama minkälaisia vaatteita ostaa. Erityisesti miespuoliset ystäväni ovat väittäneet niin, mutta en ole koskaan nähnyt heitä pinkeissä vaatteissa tai hameessa.

Vaatekappaleesta voi tulla joskus tiukan poliittisen väännon kohde. Viime lokakuussa pariisilaiset sisarusukset Lila ja Alma Levy erotettiin koulustaan, koska he islamin mukaisesti peittivät päänsä hijabilla. Vaikka huivin käyttö sinänsä ei ole laitonta, päätöstä perusteltiin sillä, että Ranskassa valtio ja uskonto on erotettu toisistaan.

Useille ranskalaisille tämä maalisuuden periaate on varsin arvokas, ja siitä pidetään tiukasti kiinni; hijab on uskonnollinen merkki, eikä sitä hyväksytä sekulaarissa koulussa. Presidentti Chiracin asettama asiantuntijaryhmä päätyi raportissaan kannattamaan huivikieltoa lakiin, ja joukko naisjulkaisija julkaisi naistenlehti Ellessä vetoamisen kiellon puolesta. Monet näet pitävät huntua myös naisia alistavan patriarkaatin merkkinä.

Mylerryksen keskellä moni musliminaainen on ymmällään. Joillekin heistä vaatetus on tärkeä osa uskonnollista kokemusta. Huivi voi tarkoittaa vapautta olla haras muslimi, mutta suvaitsevainen valtio haluaa vapauttaa naiset pakolla tästä vapaudesta. Koska kristinuskoon ei liity näkyviä vaatetus-sääntöjä, kristitty on vapaampi toteuttamaan minuuttaan myös sekulaarissa koulussa. Huivikiellon eriarvoistavaa vaikutusta ei ole halluttu myöntää.

Asiantuntijaryhmän johtaja Bernard Stasi puolusti kieltoa näin: "Ranskassa on käytäytymistä, jota ei voida sallia. Maassa toimii voimia, jotka yrittävät saattaa tasavallan epätasapainoon, ja nyt on aika reagoida". Alma ja Lila tuskin arvasivat olevansa näin vaarallisia!

HEIKKI KERKKÄNEN

keskustelua

KANSALAISIA TULISI AKTIVOIDA MUKAAN EU:N PÄÄTÖKSENTEKO-PROSESSIIN

Hengähdystauko EU:n perustuslain käsittelyssä on nyt paikallaan. Hallitusten välisen konferenssin epäonnistumisesta syytetään kansallisia intressejä. EU:n ongelmana eivät ole jäsenmaiden ristiriitaiset intressit – tietysti 452-miljoonaisessa satoja etnisiä eturyhmiä ja alueita sisältävällä alueella on keskenään ristiriitaisia kansallisia intressejä – vaan liian syvä ja laaja integraatio ja päätösvallan keskittäminen unionin toimielimille. EU:n tulisi pysyä läheisyysperiaatteen mukaisesti omassa roolissaan kansainvälisenä järjestönä. Tulisi ymmärtää integraation optimirajat.

Pohjimmiltaan on kysymys siitä, millaisen ideologian ja filosofian perustalle EU:ta rakennamme. Me voisimme kehittää sitä kansainvälisenä järjestönä, jossa otetaan huomioon kansalliset ja etniset erityispiirteet uskonnon, talouden, kulttuurin ja sijainnin määrittäessä yksilöllisesti integraation syvyyden. Talloin EU nauttisi kansalaistensa hyväksyntää.

Toinen tapa kehittää EU:ta on machiavellimainen poliittinen ja taloudellisen vallan keskittäminen valtuutuslausekkeilla instituutioille, joiden toiminnasta ja päätöksentekomenettelystä suurimmalla osalta EU:n kansalaisista ei ole minkäänlaista käsitystä. Kansalaisten vaikutusmahdollisuudet päätöksentekoon eivät pohjoismaisen demokratiakäsitteen mukaisesti lisäänty, vaan talouden faktorit, globaalisti toimivat yritykset saavat suurimmat vaikutusmahdollisuudet.

Natsien vainoja paennut juutalainen valtio-oppinut filosofi Hannah Arendt näki poliittisen toiminnan ihmisen välisen olemisen päämääränä. Hänen mukaansa suurin syy juutalaisten joukkomurhaan oli juutalaisessa kulttuurissa itsessään. Juutalaiset keskittyivät työhön, kaupankäyntiin ja kulttuurinsa luomi-

seen, mutta pysyivät poissa poliittiselta areenalta. Heidän olisi pitänyt olla Arendtin mukaan siellä, missä politiikkaa tehdään, jotta he olisivat tieneet, miten sitä tehdään. Saksan poliittinen kulttuuri kääntyi heitä vastaan, koska he eivät olleet siinä itse mukana.

EU:n nykykehitys pyyhki kansalaiset ja kansalliset parlamentit pois politiikan areenalta, vaikka kansalaisten tulisi olla siellä missä politiikkaa tehdään. Kansalaiset suuntaavat katseensa yhä kohti Arkadianmäkeä, johon poliittiset odotukset kohdistuvat, koska he eivät samaistu eivätkä sitoudu Brysselissä tehtyihin päätöksiin. Poliitikanteon massiivinen monumentti on yhä keskellä Helsinkiä, vaikka jo 80 prosenttia lainsäädäntötyöstä tehdään Brysselissä. Pahimpien kriitikkojen mielestä EU tulee tukehtumaan legitimitietekriisiin, eli yleiseen hyväksyttävyyden kriisiin. Kansalaiset eivät koe EU:ta omakseen, eivätkä he samaistu tai osallistu EU:n harjoittamaan vallankäyttöön.

Hannah Arendtin opetukset ovat juuri nyt hyvin ajankohtaisia. EU:sta tulee luoda kansalaistensa osallistuva kansainvälinen järjestö, jossa vaikuttamismahdollisuudet vallankeskittämisen sijaan paranisivat. Poliittikka paikallistuisi ja kansalaiset saisivat yhä enemmän päätösvaltaa omista asioistaan. EU:n perustuslakia luonut tulevaisuuskonventti päätti kuitenkin valita toisen, vallan keskittämisen tien. Se olisi voinut kehittää EU:ta aivan toisenlaiseen suuntaan.

Kansalaistensa silmissä legitimitietensä menettäneestä EU:sta ei ole kenellekään mitään hyötyä. EU:n tulisi olla siellä missä ovat sen kansalaiset, koska vain siten kansalaiset osallistuvat ja sitoutuvat mukaan poliittiseen prosessiin. Tämä periaate määrittelee tehokkaasti järkevän integraation rajat ja syvyyden.

ASMO MAANSELKÄ

TOIMI KANKAANNIEMEN AVUSTAJA,

KRISTILLISDEMOKRAATTISTEN NUORTEN PUHEENJOHTAJA

Sana on vapaa – käytä sitä!

KESKUSTELUA-PALSTA on yhtä kuin Jyväskylän Ylioppilaslehden mielipideosasto: väylä purnaukselle, keskustelunavauksille ja -jatkoon, kommentoinnille... aiheena JYY, Jylkkari, yliopisto, Jyväskylä ja muu maailma. Kirjoita tekstisi mieluiten tietokoneella ja toimita se Jylkkärin toimitukseen sähköpostina (ei liitetiedostoja!) tai levykkeellä osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Voit kirjoittaa myös nimimerkillä, mutta liitä tällöinkin mukaan nimesi ja yhteystietosi. Kirjoita tiiviisti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja muokata tekstejä tarvittaessa.

TOIMITUS, Keskussairaalantie 2, 40600 Jyväskylä

järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteella jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi
Ilmoitukset numeroon 2/04 ti 27.1. mennessä!

AIESEC Jyväskylä

AIESEC Jyväskylän kautta voi hakea työharjoitteluvaihtoon ulkomaille! Haku-deadline on 8.2.04. Lisätietoja Infoillassa ti 3.2.04 klo 17.30 MaD205 sekä www.co.jyu.fi/aiesec.

Akateeminen Siperia Seura

A.S.S. täyttää viisi vuotta. Tapahtumaa juhlitetaan lauantaina 31.1. Kortepohjassa Tervehdyksiä voi osoittaa sähköpostilistalle siperia@lists.jyu.fi, ja niitä voi käydä esittämässä myös paikan päällä Lillukassa, missä seremoniat alkavat klo 18.30. Haitarit vedetään hartioille viimeistään Rentukassa samana iltana, jos päästään sinne asti Siperia Suomelle!

Eteläpohjalainen osakunta

Eteläpohjalaisen osakunnan vuosikokous ti 20.1.04 klo 19.00 alkaen Sohvilla. Kaikki osakunnan toiminnasta kiinnostuneet tervetuloa vaikuttamaan uuden hallituksen kokoonpanoon ja suunnittelemaan kevään ohjelmaa. Kotisivut: www.cc.jyu.fi/yhd/epok

Fokus

Fokus ry:n sääntömääräinen vuosikokous järjestetään keskiviikkona 4.2. klo 18 Ilkiven ruokalan takaosassa. Tilaisuudessa mm. valitaan hallitus tulevalle vuodelle. Tervetuloa!

Jyväskylän Akateemiset Reservinupseerit

Jäsenet pääsevät kirkkukiloja sulattelemaan liikuntavuorolla U1:ssä (kamppuksen kentän laidalla) torstaisin klo 16.30–17.15. tai Pienoispiستوili ja -kivää-

riammunnassa Kuokkalan Graniitissa keskiviikkoisin klo 18.00–20.00. Katso kevään toimintaa osoitteesta www.cc.jyu.fi/yhd/jaru/ jossa voit myös liittyä jäseneksi. Hallitukselle voi lähettää kysymyksiä ja kommentteja osoitteeseen jaru-hallitus@cc.jyu.fi

JSDN Jyväskylän Sosiaalidemokraattiset opiskelijat

Tervetuloa solidaariseen seuraan! JSDN on opiskelijapolitiikassa vaikuttava järjestö, jonka jäsenistö toimii aktiivisesti yhteiskunnallisten asioiden parissa. Katsoimme maailmaa vasemmasta vinkkelistä ja mielestämme tasa-arvo, solidaarisuus ja rauha kuuluvat meille kaikille! Seuraava tapahtuma 3.2. klo 18. Lisätietoja pj-Jennyllä jejoilind@cc.jyu.fi tai www.cc.jyu.fi/yhd/demari/

Kumman Lujan

Kumman Lujan vuosikokous ja saunailta pidetään lauantaina 31.1. klo 17 alkaen YOKylän A-talon saunatiloissa. Tarjolla luonnollisesti pientä naposteltavaa. Tervetuloa!

Sosialistioiskelijat

Opintopiiri Aleksandra Kollontain kirjasta "Naisen asema taloudellisessa yhteiskunnassa" alkua! Osallistumalla voit suorittaa opintoja naistutkimuksessa opintojaksosoin NAO A13 tai NAO C13. Lisätietoja Sari Pöyhönen, pohos@luukku.com. Ensimmäinen kokoontuminen, jolloin sovitaa seuraavista kerroista ja päivämääristä ke 21.1. klo 19 Sosialistioiskelijöiden toimistolla Kortepohjassa, R talon B-rappu, 1 krs. kerhotila.

Järjestöpalstan pelisäännöstö

Järjestöilmoitukset lähetetään osoitteeseen jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi

- 1) Ilmoitusten ehdoton maksimipituus on 70 SANAA (pidemmät leikellään säälittä).
- 2) Ilmoitukset lähetettävä viimeistään lehden ilmestymistä edeltävänä TIISTAINA (myöhästyneitä ei huomioida).
- 3) Puulaakanne mahdollisen LOGON voittoa toimittaa joko sähköpostilla osoitteeseen jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi tai paperilla toimitukseen skannattavaksemme (mieluummin ensimmäisen vaihtoehdon).
- 4) Vain TAPAHTUMAT, MENOT JA ILMOITUSASIAT.
- 5) Ja SÄHKÖPOSTIOSOITE siis: jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi (olemme huomanneet näiden asioiden menevän perille paremmin jankuttamalla...)

DEMONI.

Demoni-palsta esittelee pieniä, vielä suhteellisen tuntemattomia yhtyeitä. Levyjä voi lähettää osoitteeseen: Jylkkari / Demoni, Keskussairaalantie 2, 40600 Jyväskylä

LUPAUSTEN AIKA EI OLE OHI

Vuoden ensimmäinen Demoni pitää sisällään hyvin erityyppisiä tapauksia. Levyjen joukosta löytyi niin rockia kuin myös jännittävä rumpumusiikkia. Siirtykäämme siis tulevien lupausten pariin.

Cold Colours: demo (2003)

Jutta (laulu ja kitara), Sanna (laulu ja basso), Sami (rummut)

Yhteystiedot: <http://www.coldcolours.tk>, coldcolours@rantasalmi.org

Cold Colours jatkaa siitä, mihin edellinen demo jäi. Hyvin tummia säveliä ja kohtalokkaita melodioita. Musiikki ei sinänsä perustu kaahaamiseen tai tiukkaan riffittelyyn, vaan biisit menevät eteenpäin ihan vain omana itsenään. Molemmat laulajat suoriutuvat jälleen kerran tehtävästään kiitettävästi, eikä soittopuolella ole muutenkaan mitään valittamisen aihetta. Sen sijaan korvaan pistää ikävästi se, että olen nyt kuullut yhtyeeltä kahden demon verran biisejä, jotka kaikki muistuttavat pahasti toisiaan. Seuraavalla kerralla hiukan lisää uusia värejä.

- + hyvät biisit
- + soittopuoli on kunnossa
- + hyvä kokonaisuus
- turhan ennalta-arvattavaa

Cerubi: Vihan kohde (2003)

Riku Niemelä (laulu), Jocke Pulkkinen (kitara, tustalaulu), Tommi Tuuri (kitara), Antti Karkiainen (basso), Teemu Auvinen (rummut)

Yhteystiedot: <http://www.cerubi.net>

Cerubin musiikki alkaa olla jo sen verran valmista kauraa, ettei biiseistä löydy mitään kritisoitavaa. Yhtyeen etuna on ehdottomasti jäsenten soittokokemus, joka kuuluu erityisesti biisien sovitustissa. Kitaristit onnistuvat tuomaan hyvää rock-energiaa ja

rytmipuoli taas pitää biisit kasassa. Levyiltä on kuultavissa myös tiettyä vapautta. Soittajat tuntuvat ihan vain jamittelevan keskenään, mutta kuitenkin tietyissä rajoissa. Tällä kertaa plussaa tulee myös lyriikoille. Erityisesti kappale *Laineiden lapset* toimii. Suositelen lämpimästi.

- + valmista musiikkia
- + loistava kokonaisuus
- + hyviä tekstejä
- tätä kuuntelisi enemmänkin

Ruamjai & Wolandoo: Häät

Ruamjai -nuorisokuoro (johtajana Sanna Kivinen), Wolandoo - rytmiryhmä (johtajana Jarmo Hovi)

Yhteystiedot: <http://www.ruamjai.cjb.net>, <http://www.wolandoo.net>

Sitten jotain aivan muuta. Ruamjai ja Wolandoo -ryhmät esittävät perinnumusiikkia, jossa yhdistyvät runonlaulanta ja länssirikkalaiset rytmit. Musiikkia säestetään perinteisillä afrikkalaisilla lyömäsoittimilla ja lauluihin liittyy tietty tarina ja sanoma. Wolandoo osoittaa kyllä hyvin, että erilaisilla rumpusoitimilla saadaan hyvin sovitettuna aikaiseksi värikästä musiikkia. Mutta koska en ole tämänyppisen musiikin tuntija, jätän siksi antamatta plussat ja miinukset. Perinnumusiikin ystävien korvia tämä varmasti lämmittää, mutta itse en saanut tästä pahemmin mitään irti.

PETRUS KOSKIMIES



KOKKOLAN YLIOPISTOKESKUS ALOITTI

Jyväskylän yliopiston hallinnoima ja yhdessä Oulun ja Vaasan yliopistojen kanssa toimiva Kokkolan yliopistokeskus aloitti toimintansa vuoden alussa.

Yliopistokeskuksen perustana on vuodesta 1985 toiminut Jyväskylän yliopiston erillislaitos Chydenius-instituutti, joka jatkaa erillislaitoksena uudella nimellä Kokkolan yliopistokeskus – Chydenius-instituutti.

Yliopistokeskus on osaamiskeskittymä, joka tavoittelee yhteistyöllä synergiaetuja ja vahvistaa yliopistotoimintojen vaikutuksia. Koulutuksen sisällöstä vastaavat emoyliopistot, joilla on tutkinnonanto-oikeus. Yliopistokeskuksen koordinoitavastuu on Jyväskylän yliopistoilla. Muina emoyliopistoina ovat Oulun ja Vaasan yliopistot.

KEHITYSPOLIITTISEN SEMINAARI

Yliopiston Vanhassa juhlasalissa (S-rakennuksessa) järjestetään torstaina 22.1. seminaari kansainvälisestä kehityspoliitikasta klo 12–16. Tilaisuus on suunnattu sekä henkilökunnalle että opiskelijoille.

Seminaarissa esitellään muun muassa yliopiston vieraskielisiä maisteriohjelmia. Uutena syksyllä 2004 käynnistyy kansainvälisen kehitystutkimuksen maisteriohjelma, joka on tarkoitettu kandidaatin tutkinnon tai vähintään 100 opintoviikkoa suorittaneille opiskelijoille. Hakuaike maisteriohjelmaan päättyy tammikuun lopussa.

Jyväskylän yliopistolla on maamme yliopistoista ainoana oma kansainvälisen kehitystutkimuksen strategia, joka tullaan ajankohtaistamaan. Ulkomnistieriossa valmistellaan parhaillaan Suomen uutta kehityspoliittista ohjelmaa, jossa yliopistoilla on oma roolinsa.

Katso myös nettisivut: www.turotim.fi

TULE MEILLE TÖIHIN!

Myyämme suosituimmat aikakauslehdet. Tarjoamme reilun palkan, koulutuspalkkion, upeat myyntipalkinnot, lehti- ja liikuntaedun. Haemme vakituisia ja osa-aikaisia myyjiä palvelukseemme.

Soita ja sovi haastattelu:
Chargit Heiskanen p. 040 534 2186
Ilkka Rautiainen p. 040 815 2517



Kauppakatu 26 A 11, 40100 Jyväskylä, p. (014) 819 0020

Helsinki, Porvoo, Hämeenlinna, Tampere, Lahti, Jyväskylä

MATKA MIELESSÄ!



www.helinmatkat.fi
www.toolo.net

Yliopistonkatu 32 40100 Jyväskylä
Puh. (014) 337 3100

Seuraava Jylkkäri ilmestyy 4.2.
Avustajapalaveri 21.1.
toimituksessa.

EDISTÄ OMAA JA LÄHEISTESI TURVALLISUUTTA! KÄY PUNAISEN RISTIN ENSIAPUKURSSI. KEVÄÄN 2004 ENSIAPUKURSSIT JYVÄSKYLÄSSÄ

ENSIAPU-1 PERUSKURSSI, 16 OPPITUNTIA/ 60 €

02 ja 04.02-11 ja 12.02 KLO 17.30-20.45 (MA,KE,KE,TO)
01.03-02.03 KLO 8.30-16.00 (MA-TI)
03.03-11.03 KLO 17.30-20.45 (KE-TO-ILLAT)
29.03-07.04 KLO 17.30-20.45 (MA-KE-ILLAT)
22.04-23.04 KLO 8.30-16.00 (TO-PE)
17.05-25.05 KLO 17.30-20.45 (MA-TI-ILLAT)
24.05-25.05 KLO 8.30-16.00 (MA-TI)

ENSIAPU 2 JATKOKURSSI, 16 OPPITUNTIA/ 60 €

Jatkokurssi peruskurssin käyneille.
03.05-12.05 KLO 17.30-20.45 (MA-KE-ILLAT)
13.05-14.05 KLO 8.30-16.00 (TO-PE)

ENSIAPUN YLEIS-KERTAUSKURSSI, 8 OPPITUNTIA/ 37€

Kolmessa vuodessa vanhenevan Ea-todistuksesi pidät
voimassa kertauskursilla.
15.04 KLO 8.30-16 (TO)
28.05 KLO 8.30-16 (PE)

KURSSIT JÄRJESTETÄÄN YHTEISTYÖSSÄ
OK-OPINTOKESKUKSEN KANSSA.

TYÖPAIKOILLE JA RYHMILLE JÄRJESTÄMME
TILAUSTYÖNÄ ENSIAPUKURSSEJA.

TIEDUSTELUT JA ILMOITTAUTUMISET:
SPR:N LÄNSI-SUOMEN PIIRI p. 014-611411



Punainen Risti

Länsi-Suomen piiri

www.redcross.fi
lansisuomi.jyvaskyla@redcross.fi

JYVÄSKYLÄN ENERGIA

Valoa yöhön.

Muista muuttopuuhiissa edullinen energialataus uuteen kotiin osoitteesta: www.jenergia.fi

Jyväskylän Energia Oy
PL 4, 40101 Jyväskylä | Vesangantie 5
Puh./vaihe (014) 624 144 | Faksi (014) 214 070 | www.jenergia.fi

ELÄMÄNLAATUA SINULLE

Biljardi

Karaoke

Tiistaina ja lauantaina

OLD CORNER'S PUB

A-OIKEUDET

Että Mitenkä-tietovisa
Torstaisin klo 21.15
Sunnuntaisin klo 18.00

Perjantaina **LIVE**
Elävää musiikkia

TERVETULOA!

Kannaksenkatu 2
P. 014-616 261

RAATIKELLARI

www.raatikellari.com

JOKA YÖ 22-04

Kauppakatu 33, Jyväskylä. Puh. (014) 213 123

AVATAR

www.avatar.fi - ava@avatar.fi - 014-214811 - Avatar, Puistokatu 1 A, 40100 JKL

Uudet aukioloajat, avoinna: joka päivä 10-22

Runsaasti tilaa ja mahdollisuuksia halust sitten surffata tai tulla porukan kanssa pelaamaan

Huippuluokan laitteet ulkoa ja sisältä

Avatarin löydät Kävelykadun alkupäästä Kolmikulman aukion laidalta

Tarjoamme kaikki verkkopalvelut lähelläsi:

Avatar tarjoaa:

- surffaus
- sähköposti
- uusimmat pelit
- väritulostus
- osaava henkilökunta
- yksityistilaisuudet (koulutus, LANit, yksityistilaisuudet)

Avatarin toteutuksesta vastaava TNNet Oy:

- www-hosting
- serverhosting
- internet-palveluntarjoaja
- nettiyhteydet kotiin ja yrityksille

Tarjoamme Keski-Suomen alueella ruuhkattomat ja luotettavat yhteydet ja muut verkkopalvelut yksityisille ja yrityksille. Tervetuloa tutustumaan palveluihimme Avatarissa!

www.tnnet.fi/adsl



Taideteollisen korkeakoulun visuaalisen kulttuurin Porin yksikkö tarjoaa maisteriohjelman ja sivuaineopetusta visuaalisen nykykulttuurin alalta. Hankkeen osarahoittajana toimii Euroopan Sosiaalirahasto ja Satakunnan TE-keskus.



VISUAALISEN KULTTUURIN MAISTERIOHJELMA 60 OV

Visuaalisen kulttuurin maisteriohjelma on uusi kaksivuotinen taiteen maisterin tutkintoon johtava koulutusohjelma. Opetus järjestetään Porin yliopistokeskuksessa. Visuaalisen kulttuurin maisteriohjelma on sisällöltään ainutlaatuinen eikä vastaavaa kokonaisuutta ole tarjolla missään muualla Suomessa.

Koulutusohjelma tarjoaa valmiudet toimia visuaalisen kulttuurin asiantuntijana johto- ja suunnittelutehtävissä, konseptisuunnittelussa, visuaalisoinnissa, tutkimuksessa, kuratoitintehtävissä sekä nykyaikaisen ja viestinnän kentällä (mm. multimedia, digiteknologia, mainonta). Opiskelija voi syventää erityisosaamistaan esimerkiksi visuaaliseen viestintään, kulttuurituotantoon, yhteiskuntaan, teknologiaan ja kaupallisuuteen liittyvissä kysymyksissä ja käytännöissä.

Maisteriohjelmaan hakevalta edellytetään aiempaa osaamista visuaalisen kulttuurin, taiteen tai teorian alalta.

Lisätiedot:
www.uiah.fi
www.uiah.fi/pori
Johtaja Anne Koskinen, akoskin@uiah.fi
02-627 2981, 044-701 1252
Amanuenssi Börje Helenius, bheleniu@uiah.fi
09-756 30 363

Hakuasiat:
Taideteollinen korkeakoulu
Opintoasiainpalvelut
Hämeentie 135c, 6 krs.
00560 Helsinki
09-756 30 215, 09-756 30 214

TAIDETEOLLINEN KORKEAKOULU

