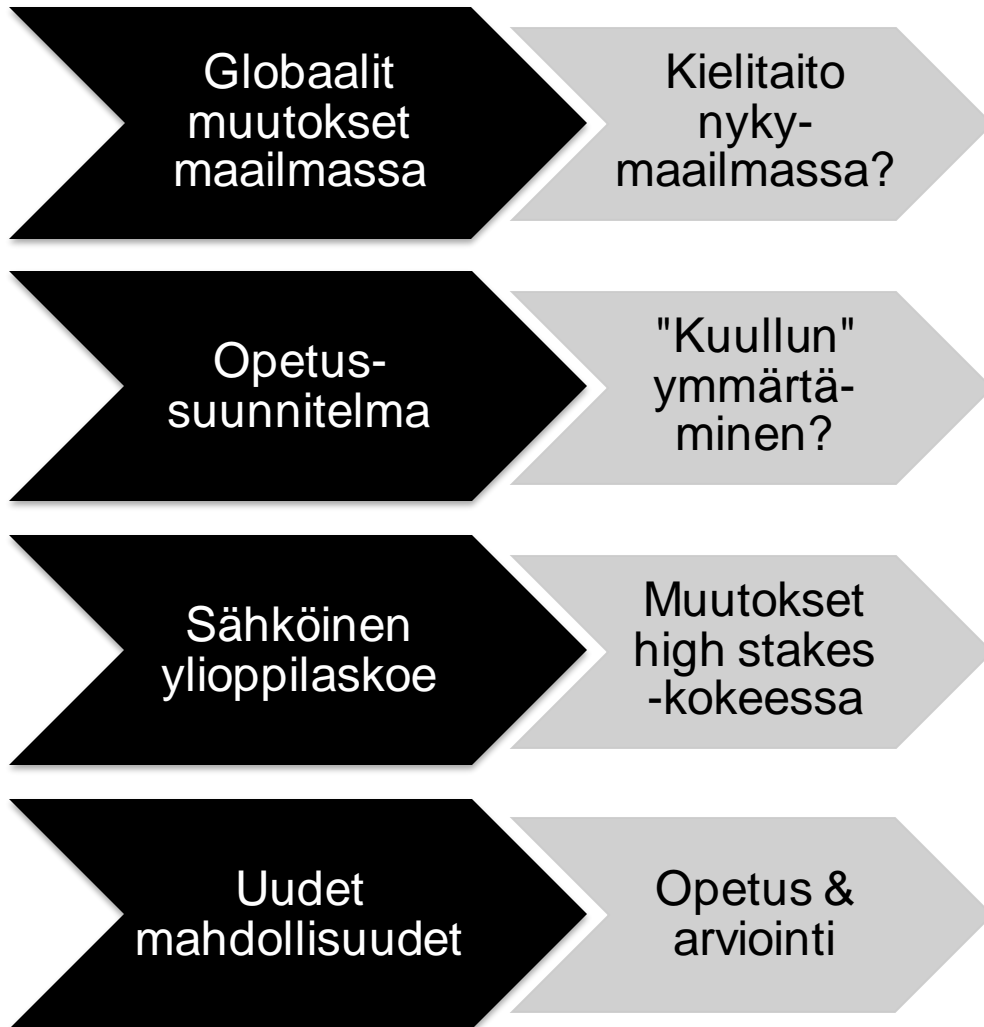


Ylioppilastutkinto sähköistyy – kuvan ja videon merkitys vieraan kielen kuullun ymmärtämisessä

Johdanto – Miksi? Kenelle?



Aineisto & menetelmät – Miten?

- Satunnaistettu vertaileva koeasetelma
- 9 eritasoista ryhmää 7 erilaisesta lukiosta
- Sähköinen keskipitkän ruotsin kuullunymmärtämiskoe (LOPS, B1)

audio

kuvat

video

- Koesuoritukset (n=157)
- Koetilanteiden havainnointimuistiot (n=7)
- Mielenpidekysely (n=144)
- Haastattelut (n=4)
- Ääneen ajattelu -tehtävä (n=3)
- Tilastollinen & laadullinen analyysi

Tutkimuskysymykset – Mitä?

1. Mitä käsityksiä opiskelijoilla on vieraan kielen kuullunymmärtämiskokeesta sähköisessä koeympäristössä?
2. Mitä eroja ja yhteyksiä visuaalista tukea säädellessä havaitaan
 - a. opiskelijoiden koesuorituksissa
 - b. opiskelijoiden kuuntelukokemuksessa?



Havaintoja

- Koulujen varustelu ja opiskelijoiden taidot vaihtelevat
- Kuuntelutottumukset
- Konservatiivisuus, toisaalta digimurros (visuaalisuus)
- Opettajajohtoisuus
- Suoritusasteissa tai ajankäytössä ei eroja
- Kahdessa monivalintaosiossa koeasetelmien välillä ero
- Pieniä eroja kolmessa mielipideväittämässä
- Vaatii yhtäaikaisia taitoja: 1) kielitaito 2) vastaamisstrategiat 3) puhuttu kieli → edellyttää harjoittelua
- Strategioita / perusteluja: päättely, kompensatio, sanavarasto, arvaus, eliminointi, ongelman ratkaisu, käänös, muistiinpanot, testiviisuus

09/2015
Teoria02/2016
Laadinta07/2016
Aineisto I01/2017
Analyysi08/2017
Aineisto II2018
Tarkastus