

**This is a self-archived version of an original article. This version may differ from the original in pagination and typographic details.**

**Author(s):** Klemola, Ulla

**Title:** Ideoista ja pedagogiikasta

**Year:** 2018

**Version:** Published version

**Copyright:** © Klemola & Jyväskylän yliopisto, 2018.

**Rights:** CC BY 4.0

**Rights url:** <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

**Please cite the original version:**

Klemola, U. (2018, 15.8.2018). Ideoista ja pedagogiikasta. Tiedeblogi.  
<https://www.jyu.fi/fi/blogit/tiedeblogi/ulla-klemola-ideoista-ja-pedagogiikasta>

15.08.2018

# Ulla Klemola: Ideoista ja pedagogiikasta

Kesä on mukavaa aikaa – silloin ehtii lukea eri alojen mielenkiintoisista ihmisistä. Eräs tällainen on taidemuseon johtaja Susanna Pettersson. Hän on yhteistyössä henkilöstönsä kanssa saanut aikaan yleisöryntäyksen Ateneumin näyttelyihin. Yksi syy tähän on Petterssonin mukaan rohkeus luoviin kokeiluihin, mikä kumpuaa turvallisesta yhteisöstä.



Ateneumin asiantuntijajoukossa jaetaan näkemystä toiminnan suunnasta ja kuka tahansa voi tehdä ehdotuksia. Ideat voivat olla hyviä tai ihan älyttömiä ja niiden merkitys korostuu. Yksi ajatus johtaa toiseen ja lopulta niistä syntyy uusia linjanvetoja ja onnistuneita muutoksia.

Ideoiden etsimiseen ja uusiin avauksiin kannattaa tarttua myös yliopistopedagogiikassa. Siihen yliopistomme yhteisöllinen opetuksen kehittämistoiminta tarjoaa useita mahdollisuuksia (otahan jo kalenteri esiin):

Opetuksen kehittämisen iltapäivää vietetään 25.9. teemalla osallisuutta edistävä pedagogiikka. Tähtivieraana on viittomakielinen rap-artisti Signmark. <https://www.jyu.fi/fi/ajankohtaista/arkisto/2018/06/opetuksen-kehittamisen-iltapaiva-tahtivieraana-signmark>. Tilaisuus on osa OKM:n rahoittamaa OHO!-hanketta (Opiskelukyvyn, hyvinvoinnin ja osallisuuden edistäminen korkeakouluissa). Kannattaa tulla hakemaan ideoita myös muista yleisötilaisuuksista lukuvuoden aikana.

Yhteisöllisen pedagogiikan koulutussarja 24.10. alkaen on tänä syksynä avoinna kaikille yliopistolaisille. Tavoitteena on vahvistaa ryhmän ohjaamisen taitoja sekä omia tunne- ja vuorovaikutustaitoja. Lisäksi paneudutaan pedagogiikkaan, joka edistää opiskelijan toimijuutta ja hyvinvointitaitoja.

Pepet eli pedagogiset perjantait ovat oiva foorumi pedagogiikkaa kehittävään ideointiin. Kuun ensimmäisenä perjantaina kokoonnutaan kahvikupin ääreen Tissarin taidekokoelma-saliin keskustelemaan yksiköiden tärkeänä pitämistä aiheista: LINKKI. Osana yliopiston strategiatyötä jatketaan myös ns. hyvän opetuksen periaatteiden laatimista yhdessä.

Digikummi-toiminnan ja Flipped learning -pilotihankkeeseen osallistumisen kautta pääset kartuttamaan digipedagogista osaamista: <https://www.jyu.fi/koulutus/dipe/esittely>. Löytyisikö täältä uutta ideaa opetukseen?

On tärkeää saada ajatella myös ihan omassa rauhassa. Siihen sinulla on mahdollisuus hakemalla opetuksen kehittämisen tutkimuskautta. Viisi kuukautta opetuksesta ja muista velvoitteista vapaana saat aikaa jalostaa kehittämistyötäsi tieteelliseksi julkaisuksi.

Keskeinen opetuksen kehittämisen muoto yliopistossamme on *eEducation-toiminta*, jossa monitieteinen opettajaryhmä sparraa toinen toistensa opetuskokeiluja. Vaikuttaa kuitenkin siltä, että hakumenettely kiihkeän opetuskauden keskellä on raskasta ja karsii innokkaita opetuksen kehittäjiä. Millä keinoin yksiköiden ja opettajien opetuksen kehittämistä kannattaisi jatkossa tukea? Pistäpä ideoita tulemaan.

Millaisen askeleen siis otat pedagogiikkasi kehittämiseen? Mikä, Ateneumin tapaan, tuo onnistuneen ”yleisövastaanoton” ja syvällisen oppimisen? Uskaltaako ideoida. Siihen museonjohtaja meitä rohkaisee: ”Kun on ideoita, mikä tahansa on mahdollista.”

*Ulla Klemola, opetuksen kehittämispäällikkö, 15.8.2018*