

This is a self-archived version of an original article. This version may differ from the original in pagination and typographic details.

Author(s): Jouhki, Jukka

Title: Heittoja: Työt roboteille ja elämän tarkoitus hallituksen kärkihankkeeksi

Year: 2018

Version: Accepted version (Final draft)

Copyright: © Jouhki & AntroBlogi, 2018

Rights: CC BY 4.0

Rights url: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Please cite the original version:

Jouhki, J. (2018, 23.4.2018). Heittoja: Työt roboteille ja elämän tarkoitus hallituksen kärkihankkeeksi. AntroBlogi. <https://antroblogi.fi/2018/04/tyot-roboteille-ja-elaman-tarkoitushallituksen-karkihankkeeksi/>

Heittoja: Työt roboteille ja elämän tarkoitus hallituksen kärkihankkeeksi

Jukka Jouhki (<https://antroblogi.fi/author/jukkajouhki/>) Työelämä (<https://antroblogi.fi/category/tyoelama/>)

📅 23.4.2018 10:06 (<https://antroblogi.fi/2018/04/>)



(<https://antroblogi.fi/wp-content/uploads/2018/04/freedom2.jpeg>)

Suomi on maailman onnellisin maa. Täällä on rauhallista, turvallista, leppoisaa ja terveellistä. Miksi meitä silti keljuttaa? Olemme ykkösiä, mutta silti on vietävä roskat ulos ja Netflixin hyvät sarjat on jo nähty. Ja mikä ärsyttävintä, töihin on raahauduttava jokainen arkiamu.

Minunkin työnantajani riistää minut aamuisin peiton alta, pakottaa ruumiini luonnottomaan asentoon ja teettää aivoillani asioita, joita monet kunnan kansalaiset pitävät poikkeavina. Siihen ei tarvita ruoskaa, vaan minut on houkuteltu hommiin istuttamalla mieleeni ajatuksia ostovoimasta, itsekehityksestä, työmoraalista ja muista hegemonisista ideologioista. Tykkään siitä.

Kiitos neljä miljardia vuotta vanhan kilpailuyhteiskunnan ja jatkuvasti tyytymättömien välittäjäineidemme, missään kohti ihmiskunnan kehitystä ei ole sanottu, että tämä riittää, kiitos. Töitä pitää tehdä, itseä kehittää ja yhteiskuntaa edistää. Ja kiireellä. Ikään kuin elämän tarkoitus olisi selvinnyt – ja se olisi jatkuva kehitys.

Mutta miksi maailman onnellisimmankin maan pitäisi vielä kehittyä? Että pärjäisimme tässä globaalissa pelissä, jonka sääntöjä emme ole keksineet ja joista ei edes ole varmuutta. Että pääsisimme kovempaa vauhtia suuntaan, josta ei ole selvyttä, päämäärään, jota emme tiedä.

Antiikin jumalat rankaisivat **Sisyfosta** laittamalla hänet vierittämään samaa isoa kiveä rinnettä ylös kerta toisensa jälkeen. Filosofi **Albert Camus**'n mukaan tällainen toistuva ja merkityksetön työ oli jumalilta pahin mahdollinen rangaistus, mutta Sisyfoksen piti silti yrittää olla onnellinen. Onneksi hän sentään tiesi miksi ja mihin suuntaan kiveään vieritti.

Ne, jotka pelkäävät tekoälyä, sanovat, että tekoäly vie työpaikat. Ne, jotka odottavat innolla tekoälyä, sanovat samoin. Mitä sitten, kun Sisyfoksen kiveä pyörittääkin robotti? Työn automatisoituminen on jo nyt johtanut siihen, että käytännössä suurin osa meistä tuottaa työssään viihdettä eli ajankulua muille. Valtaosalle ihmiskunnastasta viihtyminen – ei hengissäpysymisen – on elämän tärkein haaste. Ja se on myös hieno edistysaskel.

Mutta työtä pitää silti tehdä. Sitä enemmän, mitä vähemmän sitä oikeasti tarvitsisi. Työn itseisarvo onkin agraariyhteiskunnasta peräisin oleva reliikki. Ehkä tulevaisuudessa ihmetellään, miksi suhtaudimme työhön niin moraalisesti. Tosin veikkaan, että tulevaisuudessakin ihmisille keksitään mitä mielikuvituksellisimpia uusia töitä. Ettei vaan kukaan saisi hyvää elämäänsä helpolla, vaan tienaisi leipänsä otsa hiessä. Sisyfoskin voi siirtyä tekemään vaikka meemejä kivien vierittämisen symboliikasta.

Itse asiassa voisin hyvinkin kuvitella Sisyfoksen työssään tulevaisuuden meemifirmassa, jonka tehtävänä on tuottaa inspiroivia meemejä globaaleille markkinoille muiden meemintekijöiden kulu-ttavaksi. Sisyfoksen tosin pitäisi jatkuvasti opiskella uusia meemitekniikoita, että firma pärjäisi kovassa kilpailussa. Mutta onneksi meemifirmassa olisi kova tekemisen meininki.

Töitä tehdään maailman tappiin, koska automaation ansiosta ihmiset pystyvät tekemään jotain vielä hyödyllisempää ja vielä tehokkaammin. Keksimään lisää, innovoimaan paremmin ja muuttamaan lopulta vaikka Marsiin. Kieltämättä aivan mahtavaa ja uskomattoman kiehtovaa. Mutta arki koittaa lopulta Marsissakin, ja joku sielläkin kysyy turhauttavan kysymyksen: ”Mikä tarkoitus tällä kaikella oikein on?”

Ehkä miljoonien vuosien teknologisen kehityksen jälkeen kehitymme jumaliksi, jotka kykenevät rakentamaan kokonaisia universumeita. Silloinkin joku kyyninen demiurgi kysyisi saman kysymyksen kaiken tarkoituksesta. Toinen jumalolento vastaisi: ”Kehitys.” Kolmas luojajumala ehkä ehdottaisi, että universumeiden rakentaminen automatisoidaan, että jumalat voisivat keskittyä innovatiivisempiin hommiin.

Todennäköisesti ihmistyön katoaminenkaan ei poistaisi kysymystä elämän tarkoituksesta – vaan ehkä jopa lisäisi eksistentiaalistista angstia. Mitä nyt, elämä, kun töitäkään ei tarvitse tehdä? Siksi onkin omituista, että elämän tarkoituksen selvittämistä, kyseenalaistamista tai tarkoituksettomuuden haastetta käsitellään lähinnä vain satunnaisilla filosofian luennoilla ja saarnastuolissa. Elämä on useimmille ihmisille elämän tärkein asia – miksi sen tarkoitus ei ole hallituksen, kasvatus- ja koulutusjärjestelmän, journalismin sekä tieteen ylivoimainen ykkösprioriteetti?

Monien mielestä elämän tarkoitusta ei ole, joten sitä on turha miettiä. Olen samaa mieltä virkkeen ensimmäisestä osasta, mutta en toisesta. Siksi ehdotankin, että Suomeen perustetaan monitieteinen huippututkimus- ja koulutusyksikkö sekä kansallinen opinto-ohjelma, joiden tarkoituksena on pohtia elämän tarkoitusta maailmassa, jossa sellaista ei ole. Samalla ehkä selviäisi, onko nykyinen suunta – jatkuva kaiken kehittäminen – elämän ainoa mielekäs päämäärä.

Itsekin voisin osallistua, mutta kun on muita, kiireellisempiä hommia.

— Toimitus

- Verkkotaitto: Noora Viitala
- Artikkelikuva: [Nine Köpfer \(https://unsplash.com/@enka80/Unsplash\(CC0\)\(https://unsplash.com/photos/1xkBxEfBS_I\)](https://unsplash.com/@enka80/Unsplash(CC0)(https://unsplash.com/photos/1xkBxEfBS_I))

Mitä pidit?

Tätä lisää! 11

Tykkäsin 25

Oho, uutta! 3

Liian pitkä 0

En tajunnut 1

Powered by [React & Share](https://reactandshare.com)<https://reactandshare.com>

Jaa:



HEITTOJA ([HTTPS://ANTROBLOGI.FI/TAG/HEITTOJA/](https://antroblogi.fi/tag/heittoja/)) POLITIIKKA ([HTTPS://ANTROBLOGI.FI/TAG/POLITIIKKA/](https://antroblogi.fi/tag/politiikka/))
TYÖELÄMÄ ([HTTPS://ANTROBLOGI.FI/TAG/TYOELAMA/](https://antroblogi.fi/tag/tyoelama/)) YHTEISKUNTA
([HTTPS://ANTROBLOGI.FI/TAG/YHTEISKUNTA/](https://antroblogi.fi/tag/yhteiskunta/))

Kirjoittaja





Jukka Jouhki (<https://antroblogi.fi/author/jukkajouhki/>)

Jukka Jouhki on etnologian dosentti ja antropologian lehtori Jyväskylän yliopiston historian ja etnologian laitokselta. Hän on tutkinut mm. mobiiliteknologian käyttöä Intiassa, uususkonnollista yhteisöllisyyttä ja suomalaisjohtajia, media- ja uusmediakulttuuria Etelä-Koreassa, nationalismia ja kolonialismia, kasinoympäristöjä Macaossa sekä lapsiavioliittoja ja naisten ympärileikkauksia Gambiassa. Hän on The West Networkin johtaja (<https://thewestnetwork.org>) ja Human Technology -journalin päätoimittaja.

(<https://antroblogi.fi/author/jukkajouhki/>)

OSALLISTU KESKUSTELUUN

 Enter your name

 Enter your email

Lähetä

Lue myös nämä:

[MEDIA JA INTERNET \(HTTPS://ANTROBLOGI.FI/CATEGORY/MEDIA_JA_INTERNET/\)](https://antroblogi.fi/category/media-ja-internet/)

[TYÖELÄMÄ \(HTTPS://ANTROBLOGI.FI/CATEGORY/TYOELAMA/\)](https://antroblogi.fi/category/tyoelama/)

[PERHE JA KOTI \(HTTPS://ANTROBLOGI.FI/CATEGORY/PERHE-JA-KOTI/\)](https://antroblogi.fi/category/perhe-ja-koti/)

[\(https://antroblogi.fi/2018/05/nuortenkirjallisuus-tutkijan-lapsi-nykypaivan-orpo/\)](https://antroblogi.fi/2018/05/nuortenkirjallisuus-tutkijan-lapsi-nykypaivan-orpo/)

Onko tutkijan lapsi nykypäivän orpo?

[\(https://antroblogi.fi/2018/05/nuortenkirjallisuus-tutkijan-lapsi-nykypaivan-orpo/\)](https://antroblogi.fi/2018/05/nuortenkirjallisuus-tutkijan-lapsi-nykypaivan-orpo/)

Tiina Äikäs (<https://antroblogi.fi/author/tiinaaikas/>)

 **24.5.2018** (<https://antroblogi.fi/2018/05/>)

Lasten- ja nuortenkirjoissa lapsilla on usein itsenäinen rooli ja mahdollisuus seikkailuihin. Kun vanhoissa klassikkokirjoissa seikkailuihin päätyi usein orpolapsi, nykyisin lasten itsenäisen toiminnan mahdollistavat fyysisesti tai henkisesti poissaolevat tutkijavanhemmat. Toisaalta tutkijavanhempien

[\(https://antroblogi.fi/2018/05/tenojoki-ihminen-oikeus/\)](https://antroblogi.fi/2018/05/tenojoki-ihminen-oikeus/)

Heittoja: Tehdään Tenojoesta ihminen, oikeudessa

[\(https://antroblogi.fi/2018/05/tenojoki-ihminen-oikeus/\)](https://antroblogi.fi/2018/05/tenojoki-ihminen-oikeus/)

Tapio Kumpula (<https://antroblogi.fi/author/tapio/>) 
21.5.2018 (<https://antroblogi.fi/2018/05/>)

Ellos Deatnu! syntyi vastalauseeksi Tenojoen 2017 voimaantulleille kalastussäännöksille, jossa rajoitettiin kalastusta noin 30 %. Kansanliikkeen mielestä säännöksillä siirretään kalastusoikeuksia ulkopaikkakuntaisille ja kohdistetaan vähennyksiä ennen kaikkea saamelaisten perinteisille kalastustavoille. Kenen pitäisi vastata Tenojoen

työmatkat mahdollistavat seikkailut eksoottisissa kohteissa. Onko tutkija kuitenkin aina huono vanhempi?

kohtalosta? Tenojoki voitaisiin määrittää oikeussubjektiksi jotta joki voitaisiin ottaa osaksi keskustelua sen tulevaisuudesta.

POLITIIKKA JA TALOUS ([HTTPS://ANTROBLOGI.FI/CATEGORY/POLITIIKKA-JA-TALOUS/](https://antroblogi.fi/category/politiiikka-ja-talous/))

KOLUMNIT ([HTTPS://ANTROBLOGI.FI/CATEGORY/KOLUMNIT/](https://antroblogi.fi/category/kolumnit/))

(<https://antroblogi.fi/2018/05/karl-marx/>)

Karl Marx kapitalistisen tuotantotavan teoreetikkona

(<https://antroblogi.fi/2018/05/karl-marx/>)

Juuso Koponen (<https://antroblogi.fi/author/juusokoponen/>)

📅 5.5.2018 (<https://antroblogi.fi/2018/05/>)

Vuonna 1818 syntynyt filosofi Karl Marx muistetaan parhaiten nykyaikaisen kommunismin perustajana. Hän oli myös tutkija ja teoreetikko, jonka ajatukset ovat vaikuttaneet hyvin monella oppialalla talous- ja sosiaalhistoriasta valtio-oppiin ja kirjallisuudentutkimukseen. Vaikutusvaltaisen Scientific American -lehden mukaan Marx on kaikkien aikojen merkittävin tutkija. Myös sosiaali- ja kulttuuriantropologiaan Marxin ajatukset ovat vaikuttaneet merkittävästi.

(<https://antroblogi.fi/2018/05/puhumatta-paras/>)

Puhumatta paras? (<https://antroblogi.fi/2018/05/puhumatta-paras/>)

Taina Cooke (<https://antroblogi.fi/author/tainac/>)

📅 4.5.2018 (<https://antroblogi.fi/2018/05/>)

Havaintoja ihmisestä -sarjan jaksossa keskityttiin tällä kertaa meluun ja hiljaisuuteen. Satu Kivelä haastatteli dosentti Outi Ampujaa, joka on tutkinut ääniympäristöjen muutosta ja hiljaisuuden merkityksiä. Kuunnelmassa paneuduttiin muun muassa melun haittavaikutuksiin ja hiljaisuuden tarpeeseen. Antropologiassa hiljaisuuteen on suhtauduttu monella tapaa. Tarkastelussa voi olla hiljentämisen ja sanallistamisen prosessit tutkimuksessa, tai toisaalta hiljaisuus konkreettisena ilmiönä. Antropologit ovat perinteisesti tutkineet kaukaisia yhteisöjä, ja kentältä palattuaan kokeneet tehtäväkseen äänen antamisen tutkittavilleen.

Info

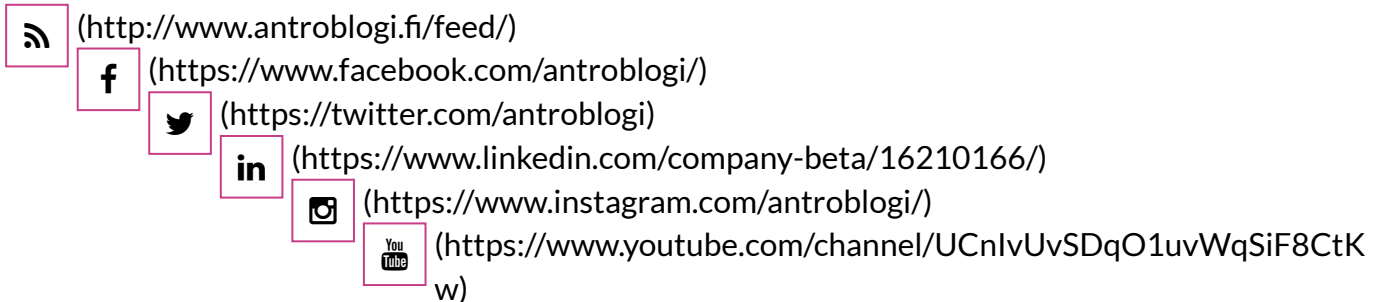
? Mikä AntroBlogi (<http://antroblogi.fi/mika-antroblogi/>)

👥 Tekijät (<http://antroblogi.fi/tekijat/>)

📰 Media (<http://antroblogi.fi/media/>)

✉️ Ota yhteyttä (<http://antroblogi.fi/ota-yhteytta/>)

Seuraa meitä!



Uusimmat twiitit (<http://twitter.com/antroblogi>)



Kesäkuussa rantaudumme Norjan Huippuvuorille tutkimaan paikallisten sosiokulttuurista suhdetta jääkarhuun. Seuraa p... <https://t.co/NzNsbbVEUI>
<https://t.co/NzNsbbVEUI>

1 tunti sitten (2018/05/25 07:52:33)



Uutistoimituksemme @liina_mustonen (http://twitter.com/liina_mustonen), @nnsood (<http://twitter.com/nnsood>), Mirna Shampemba, @MkweshaFaith (<http://twitter.com/MkweshaFaith>) ja @OssiH (<http://twitter.com/OssiH>) keskustelevat 'valkoisista pe... <https://t.co/KU18oS4cZ2>
<https://t.co/KU18oS4cZ2>

15 tuntia sitten (2018/05/24 17:52:15)



RT @VuorelmaJohanna (<http://twitter.com/VuorelmaJohanna>): Tänään puhuimme kotimaisen tiedejulkaisemisen ja tutkimuksen yleistajuistamisen tulevaisuudesta. Resurssit ovat pienet...

17 tuntia sitten (2018/05/24 16:24:36)

Instagram-kuvat



(<https://www.instagram.com/p/BjEmgEzn6h7/>)



(<https://www.instagram.com/p/BjAc>)

Uutiskirje

Tilaa kooste artikkeleista sähköpostiisi!

 Tilaa! (<http://eepurl.com/c4q0Nj>)

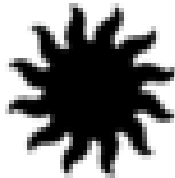
Toimintaamme tukee 2017 - 2018



(<http://www.koneensaatio.fi/>)



(<https://www.ottomalm.fi/>)



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

(<http://www.taike.fi/fi/etusivu>)

Copyright 2018 Allegra Lab Helsinki ry

Tämä sivusto käyttää evästeitä: Lue lisää. (<https://antroblogi.fi/privacy-policy/>)

Hyväksyn