

## TIETUE – JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON KIRJASTON ASIAKASLEHTI

Syötteet:  Artikkelit  Kommentit



### Tervetuloa lukemaan uudistunutta Tietuetta!

17.5.2011 Tekijä Jyväskylän yliopiston kirjasto

*Uudistuneen asiakaslehtemme Tietueen tuoreimmat jutut ovat nyt ilmestyneet. Jatkoissa kirjastoomme liittyviä mielenkiintoisia juttuja ilmestyy neljä kertaa vuodessa. Toivomme, että kommentoit niitä ja kysyt tarvittaessa lisätietoja.*

*Antoisia lukuhetkiä sekä aurinkoista kesää!*

- Jyväskylän yliopiston kirjaston viestintäryhmä

 12  0  Piditkö jutusta?

Kategoria(t): [Tietue 2011 nro 2](#) | [Jätä kommentti](#) »

### Tutkija, ilmianna itsesi!

16.5.2011 Tekijä Jyväskylän yliopiston kirjasto


Kirjasto osallistuu [Jyväskylän yliopiston tuloksellisuusraportointiin](#) lisäämällä [JYKDOK](#)-tietokantaansa yliopistomme eri yksiköiden julkaisemat painetut sekä sähköiset julkaisut. JYKDOKista tiedot siirtyvät edelleen yliopiston [tutkimustietorekisteri Tutkaan](#), eikä kirjoittajan tarvitse itse kirjata sinne tietoja julkaisustaan.



**Varmista kokoomateoksissa olevien kirjoitustesi tietojen siirtyminen JYKDOKista Tutkaan**

Kokoomateoksen julkaisusta vastaavan tulee kuitenkin varmistaa, että julkaisujen ja artikkelien tiedot päätyvät JYKDOK-tietokantaan, sillä vain näin ne siirtyvät Tutkaan.

Toimi näin:

 Jyväskylän yliopistossa julkaistaville teoksille tulee hakea kirjastosta ISBN-

Tietue on Jyväskylän yliopiston kirjaston asiakaslehti, joka ilmestyy verkossa neljä kertaa vuodessa.  
ISSN-L 1798-4890  
ISSN 1798-4890

### TIETUEEN NUMEROT

[Tietue 2011 nro 2](#)

### UUSIMMAT JUTUT

Tervetuloa lukemaan uudistunutta Tietuet Tutkija, ilmianna itsesi!  
Kaj Franck – Suomalaisen muotoilun omatunto  
Kirja ja lukija kohtaavat jälleen Yläkaupungin Yössä  
Omat väitöskirjat ilmaiseksi kirjastosta

**AIHEET**  
Julkaisusarjat

tunnus. Teoksen ilmestymisen jälkeen tulee siitä lähettää kirjastoon kaksi ISBN-tarkistuskappaletta.

- Teoksesta tulee käydä selvästi ilmi teoksen toimittajan ja kunkin kirjoittajan suhde Jyväskylän yliopistoon. Tämä voi olla mainittuna esimerkiksi teoksen yleisesittelyssä, kunkin kirjoituksen yhteydessä tai teoksessa voi olla erillinen kirjoittajaesittely.

Näin varmistetaan, että kirjoittaja tunnustetaan kirjastossa Jyväskylän yliopistossa työskenteleväksi tutkijaksi tai vaikkapa jatko-opiskelijaksi. Monet apurahalla työskentelevät, dosentit tai emeritukset/emeritat ovat keskeisesti mukana yliopistomme tutkimustoiminnassa, mutta eivät välttämättä työskentele yliopistomme tiloissa. Tällöin esimerkiksi yliopiston verkkosivujen henkilöhaku ei heitä löydä.



### Muualla julkaistujen teosten kirjoittajaesittelyt auttavat tunnistamaan oman väen

JYKDOKiin lisätään mahdollisimman kattavasti myös sellaiset muualla julkaistujen kokoomateosten artikkelit, joissa tiedetään tekijöinä olevan Jyväskylän yliopiston henkilökuntaa tai muita tutkimustoiminnassa mukana olevia, kuten jatko-opiskelijoita. Kuten yliopistossamme julkaistujen kokoomateostenkin kohdalla, myös muualla julkaistuja teoksista on käytävä ilmi Jyväskylän yliopistoa edustavat kirjoittajat. Erona yliopistomme omiin julkaisuihin kuitenkin on, että kirjoitusten tiedot eivät nyt siirry suoraan Tutkaan, vaan kirjoittaja vie tiedot sinne itse.



### Asiasanoita osuvasti

Kaikkien luetteloitujen kokoomateoksissa ilmestyneiden artikkeleiden tiedot siirretään JYKDOKista myös kotimaiseen artikkeliviitetietokanta ARTOon. Kirjoitukselle annetaan samalla kirjastossa sen sisältöä kuvailevia asiasanoja aiheesta tietoa etsivien tiedonhankinnan helpottamiseksi. Artikkeleiden kirjoittajat voivat helpottaa tätä työtä ja varmistaa, että artikkelin sisältö ymmärretään oikein lisäämällä artikkeliin itse sen keskeisimmät asiasanat.

Teksti: Kaisa Saikkonen

Linkit:

Tuloksellisuusraportoinnin edellyttämät toimenpiteet julkaisu-toiminnassa (Rehtorin päätös 11.2.3011).

Ohjeet ISBN-tunnuksen hakemisesta Jyväskylän yliopiston kirjastosta:

Tutka-tuki: Laitosten Tutka-pääkäyttäjät tutka-support(at)jyu.fi

Lisätietoja: Tuula Harmoinen ja Marjut Kataja

👍 2 🗑️ 0 🗣️ Piditkö jutusta?

Kategoria(t): Tietue 2011 nro 2 | Avainsanat: Tuloksellisuus, Tutka, Tutkimusrekisteri | [Jätä kommentti »](#)

## Julkaisuyksit

Kirjastolaiset Kirjavitiini

Koulutus

## Näyttelyt

Poistokirjat Tapahtumat

Tietokannat Tuloksellisuus

Tutka Tutkimusrekisteri

## TILAA TIETUE



RSS - Posts

## TILAA SÄHKÖPOSTIISI

Anna

sähköpostiosoitteesi tilataksesi tämän blogin ja vastaanottaaksesi ilmoituksia uusista artikkeleista tässä blogissa sähköpostin välityksellä.

## MUUT SIVUMME

Kirjasto Facebookissa



Vieraile myös kotisivuillamme

## Kaj Franck – Suomalaisen muotoilun omatunto

16.5.2011 Tekijä Jyväskylän yliopiston kirjasto

Kaj Franckin (1911–1989) syntymästä tulee tänä vuonna kuluneeksi sata vuotta. Kaj Franck on yksi kansainvälisesti arvostetuimmista suomalaisista keramiikka- ja lasimuotoilijoista. Kirjaston ensimmäisen kerroksen Kuukauden kirja -vitriiniin kootaan koko kesän kestävä Kaj Franck -näyttely.



Kaj Franckin juhlapostimerkki (Itellan kuva-arkiston luvalla)

Franck valmistui huonekalupiirtäjäksi vuonna 1932 Taideteollisuuskeskuskoulusta (nyk. Aalto-yliopiston taideteollinen korkeakoulu). Vuodesta 1945 alkaen hän toimi opettajana Taideteollisessa oppilaitoksessa ja sen taiteellisena johtajana 1960–1969. Franck toimi taiteellisena johtajana myös Nuutajärven lasitehtaalla vuosina 1950–1973.

Lasin monipuolisena tuntijana Kaj Franck loi pitkän uransa aikana sekä taidetta että käyttöesineitä. Hänen muotoiluun johdatti sosiaalisen omantunnon lisäksi halu etsiä esineistä vain olennainen ja riisua kaikki ylimääräinen. Hänet tunnettiinkin ensimmäisenä kierrätyksen puolestapuhujana, minkä vuoksi häntä on kutsuttu ”suomalaisen muotoilun omaksitunnoksi”.

Kaj Franck suunnitteli tuotteita Arabialle, Artekille, Iittalalle ja Nuutajärvelle. Hänen tunnetuimpia töitään ovat muun muassa Kartio-lasit sekä Kilta-sarja, jonka pohjalta syntyi suomalaiskotien ajaton kesto-suosikki Teema-astias. Nykyisin vain valkoisena valmistettava japanilaishenkinen Lokerovati kuuluu myöskin hänen tunnetuimpien töidensä joukkoon.

Kaj Franck voitti uransa aikana useita kansainvälisiä palkintoja, minkä lisäksi hänelle myönnettiin Pro Finlandia -mitali vuonna 1957. Professorin arvonimen hän sai vuonna 1972 ja Lontoon Royal College of Artin kunniatohtorin arvon vuonna 1983.

Teksti: [Harri Hirvi](#)

👍 3 🗨️ 0 ⓘ Pidetkö jutusta?

Kategoria(t): [Tietue 2011 nro 2](#) | Avainsanat: [Näyttelyt](#) | [Jätä kommentti](#) »

---

## Kirja ja lukija kohtaavat jälleen Yläkaupungin Yössä

16.5.2011 Tekijä Jyväskylän yliopiston kirjasto

Poistokirjamyynti [yliopiston pääkirjaston](#) aulassa lauantaina 21.5. klo 16–20

Yhdeksästoista [Yläkaupungin Yö -kaupunkifestivaali](#) järjestetään Jyväskylässä lauantaina 21.5.2011.

Tuttuun tapaan yliopiston pääkirjasto myy poistokirja-



aarteitaan festivaalikävijöille. Tarjolla on muun muassa kurssikirjallisuutta, runoja, lastenkirjallisuutta, kirjallisuuden klassikoita, taidealan julkaisuja, vanhoja koulukirjoja, virsikirjoja viime vuosisadalta sekä vanhoja kalentereita pyöreitä vuosia täyttävälle. Poistomyynti alkaa klo 16 ja päättyy klo 20 (tai kunnes kirjat loppuvat).

Kirjaston [Cafe Librissä](#) käydään Go-lautapeliturnaus lauantaina klo 10.30–19.30. Turnaus jatkuu sunnuntaina klo 10.30–16. Osallistujien toivotaan saapuvan paikalle lauantaina klo 9 ja sunnuntaina klo 10. Go on 4000 vuotta vanha kiinalainen kahden pelaajan strateginen lautapeli.

Kirjaston aulassa ohjelmassa lauantaina 21.5. ovat:

- klo 15.30 – 17.00 Vinyasa Flow -joogaharjoitus (90min)
- klo 17.15 Lauluhytye Fiori (20min)
- klo 17.45 Secapella -kuoro (20min)
- klo 18.15 Didgeridoo performanssi (15min)
- klo 19.00 Improvisaatioteatteri Impropaatti (45min)

Kaikkiin Yläkaupungin yön tilaisuuksiin on vapaa pääsy.

Tutustu kaupunkifestivaalin koko ohjelmaan osoitteessa

<http://www.ylakaupunginyo.fi/> .

👍 2 🗨️ 0 💬 Piditkö jutusta?

Kategoria(t): [Tietue 2011 nro 2](#) | [Avainsanat: Poistokirjat, Tapahtumat](#) | [Jätä kommentti](#) »

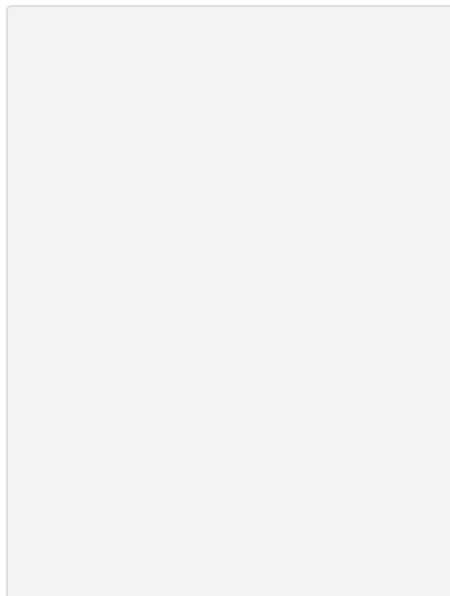
## Omat väitöskirjat ilmaiseksi kirjastosta

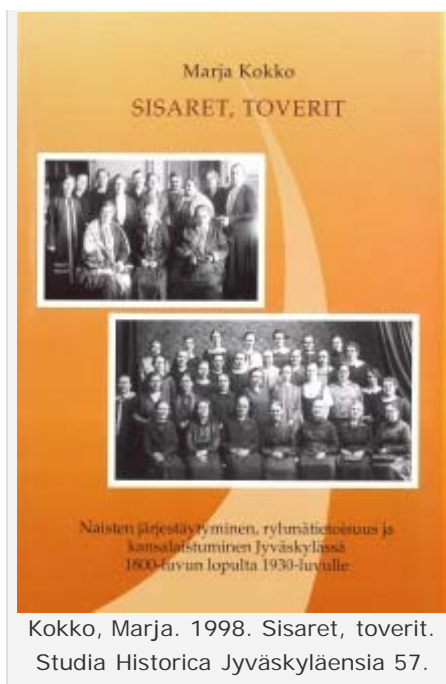
16.5.2011 Tekijä [Jyväskylän yliopiston kirjasto](#)

Jyväskylän yliopistossa vuonna 2001 tai sitä aiemmin väitelleet ja tuolloin väitöskirjansa yliopistosarjoissa julkaisseet voivat noutaa mahdolliset jäljellä olevat kappaleet väitöskirjastaan ilmaiseksi kirjastosta.

[Julkaisusarjat](#), joissa väitöskirjat ilmestyivät, ovat:

- 📁 Jyväskylä Studies in Education, Psychology and Social Research
- 📁 Studies in Sport, Physical Education and Health
- 📁 Jyväskylä Studies in Biological and Environmental Science
- 📁





Jyväskylä Studies in Computing

Jyväskylä Studies in Business and Economics

Studia Philologica Jyväskyläläensia

Jyväskylä Studies in Communication

Jyväskylä Studies in the Arts

Studia Historica Jyväskyläläensia

Väitelleiden toivotaan samalla myöntävän luvan väitöskirjansa verkkojulkaisemiseen. Verkkojulkaisusopimuksen voi täyttää osoitteessa [Sopimus verkkojulkaisemisesta](#) (pdf) . Sopimuksen myötä väitöskirja saa pysyvän ja näkyvän tallennuspaikan yliopiston julkaisuarkistossa [JYXissä](#).

Väitöskirjat voi noutaa kirjaston 1. kerroksen kirjakauppa [Kirjavitriinistä](#). Väittelijöiden toivotaan tiedustelevan väitöskirjojaan etukäteen, jotta ne voidaan noutaa varastosta valmiiksi.

Postitse lähetettävästä väitöskirjasta peritään normaalit toimituskulut.

Lisätietoja:

[Harri Hirvi](#) tai [kirvit\(at\)library.jyu.fi](mailto:kirvit(at)library.jyu.fi)

👍 2 🗨️ 0 🌐 Piditkö jutusta?

Kategoria(t): Tietue 2011 nro 2 | Avainsanat: Julkaisusarjat, Julkaisuyksikkö, Kirjavitriini |

[Jätä kommentti »](#)

## ProQuest Newsstand – uutisia maailmalta uudessa käyttöliittymässä

16.5.2011 Tekijä Jyväskylän yliopiston kirjasto

[ProQuest Newsstand](#) on sanomalehtitietokanta, joka sisältää kokoteksteinä yli 800 sanomalehteä sekä muuta uutisaineistoa. Monista lehdistä lukija pääsee selaamaan tuoreinta numeroa, ja lehtien arkistot voivat ulottua useiden vuosien päähän. Sanomalehtitietokanta onkin hyvää lähdeaineistoa lehtien uutisoinnin vertailuun, eri maissa puhuttavien ilmiöiden tarkasteluun sekä ajan hermolla pysymiseen.



ProQuest Newsstand toimii nyt uudessa käyttöliittymässä. Samaan käyttöliittymään ovat siirtyneet esimerkiksi kasvatustietokanta [ERIC](#) sekä kielitieteisiin keskittynyt [LLBA](#).

Tietokannat löytyvät [Nelli-portaalista](#). Nelliin haussa on joidenkin ProQuestin tietokantojen osalta ollut ongelmia, mutta niihin törmätessään kannattaa suunnata suoraan varsinaiseen tietokantaan hakuja tekemään.

[Kirjasto kouluttaa](#) uuden ProQuest-tietokannan käytössä syksyllä 2011. Myös ProQuestin sivuilla on [oppimateriaaleja](#), joihin tutustumalla uudesta alustasta saa paljon irti.

## “ True Finns shake up EU politics

### Suomen eduskuntavaalit herättivät kiinnostusta maailmalla

Tapausesimerkinä tietokannan toimivuudesta hain ProQuest Newsstand -tietokannasta uudenlaisia näkökulmia Suomen historiallisten eduskuntavaalien tulokseen. Hakemalla tietokannasta asiasanalla "True Finns" (perussuomalaiset) sain kaiken kaikkiaan 371 hakutulosta (13.5.2011). Tuloslistan oikeasta reunasta tuloksia voi jaotella muun muassa aineistotyyppiin tai lehden nimekkeen mukaan. Eduskuntavaaleista puhuttaessa oli erityisen mielenkiintoista tutkia tulosten aikajanaa (rajausvaihtoehto *date*).

Suurin osa osumista olikin tältä vuodelta ja kuukausijaon tarkastelu paljasti, että erityisen paljon osumia sai huhtikuu ja vaalien jälkeinen päivä 18.4.2011. Tuona päivänä vaaleista kirjoitettiin maailman lehdistössä runsaasti ja kokoteksteinä löytyy juttuja esimerkiksi Wall Street Journalista, Daily Telegraphista sekä New York Timesista.

Näkökulma Suomen tilanteeseen toki vaihtelee julkaisumaan ja itse julkaisun mukaan. Yksi mielenkiintoinen tarkasteltava lehti on Irish Times. Rajaamalla haku vain tähän lehteen (Narrow results by à Publication title) voidaan nähdä, miten uutinen perussuomalaisten vaalivoitosta otettiin vastaan EU:n tukipakettien kohtaloo jännittävässä Irlannissa.

Teksti: [Ulla Pesola](#)

👍 10 🗨️ 0 🌐 Piditkö jutusta?

Kategoria(t): [Tietue 2011 nro 2](#) | Avainsanat: [Koulutus](#), [Tietokannat](#) | [Jätä kommentti](#) »

---

### Tutkijasta julkaisuamanuenssiksi

16.5.2011 Tekijä Jyväskylän yliopiston kirjasto

Huhtikuussa tuli kuluneeksi vuosi siitä, kun siirryin tutkijan uraltani töihin [kirjaston julkaisuyksikköön](#). Työhöni kuuluvat muun muassa yliopiston pääjulkaisusarjoissa ilmestyvien tutkimusten julkaisuomittajan tehtävät sekä kirjaston viestintätehtäviä.



Uuden työni myötä oman väitöskirjan kirjoittamisesta tuli päätoimen sijaan ilta- ja viikonlopputyötä. Lisäksi vakituinen työsuhde merkitsi määräaikaisuudesta tai apurahakaudesta toiseen siirtyneelle uran käännekohtaa.

Yliopiston pääkirjasto ei ollut se paikka, johon olisin ensimmäisenä arvannut päätyväni. Rehellisesti sanoen olin ollut kohtalaisen laiska pääkirjaston palveluiden käyttäjä. Viestinnän opiskelijalle ja vielä jatko-opiskelijallekin Tourulan kampuskirjaston asiantunteva opastus, erinomainen käsikirjasto ja kirjaston kattavat verkkopalvelut olivat riittäneet.



Seminaarinmäki oli lähinnä eksoottinen ekskursiokohde.

Tunsin kirjastoni hävettävän huonosti siirtyessäni sen asiakkaasta työntekijäksi. Viimeisen vuoden aikana olenkin joutunut monta kertaa kohtaamaan oman tietämättömyyteni kirjastomaailman taustalla pyörivistä järjestelmistä ja kirjastoalan moninaisista tehtävänkuvista. Pelastukseni ovat olleet työtoverini, rautaiset kirjastoammattilaiset, jotka ovat avanneet silmäni kirjastomaailman kiehtovuudelle.

Jos suhteeni kirjastoon on muuttunut, on myös suhteeni omaan tutkijuuteeni ja ammattiosaamiseni saanut uusia ulottuvuuksia. Aloittaessani ennen nykyistä työtäni aktiivisen työnhaun jälleen yhden apurahakauden lähestyessä päättymistään, kysyin itseltäni:



Mitä minä tutkijana osaan tehdä?

Vastatakseni itselleni kokosin listan työelämätaidoista, jotka olivat mielestäni vahvistuneet eräänlaisena tutkimusprosessin sivutuotteena. Lopputuloksena oli ainakin minut itseni vakuuttanut lista muun muassa projektinhallintaan, viestintäosaamiseen ja tiedonhankintaan liittyvistä taidoista. Koin ensi kertaa pystyväni osoittamaan itselleni sekä potentiaaliselle työnantajalle, että osaamiseni ei rajoitukaan vain tutkimuskohteeseeni liittyvään tietämykseen.



Työni tieteellisessä kirjastossa on entisestään syventänyt käsitystäni osaamisestani tutkimuksen tekemisessä.

Arvioidessani äskettäin esimerkiksi toteuttamaani tiedonhankintaa tutkimusprosessini alkuvaiheessa jouduin myöntämään itsellesi, että olisin voinut hyödyntää paremmin kirjaston monipuolista koulutustarjontaa ja ammattilaisten ohjausta.

Olen vuoden aikana vakuuttunut siitä, että yliopistokirjastot ovat vähintäänkin epäsuorasti vaikuttamassa siihen, millaiseksi niin perus- kuin jatkotutkintoa suorittavien työelämävalmiudet muodostuvat. Esimerkiksi tiedonhankinnan ja -arvioinnin taidot ovat keskeisimpiä valmiuksia, joita työnantajat odottavat yliopistokoulutuksen saaneelta, siis myös niiltä, jotka eivät päädy tutkimustehtäviin.



Toivonkin kirjaston tekemän työn saavan jalansijaa uudessa tohtorikoulujärjestelmässä.

Jos minun tulisi kuvata nykyistä työtäni yhdellä sanalla, olisi tuo

sana”näköalapaikka”. Pääsin hyppäämään mukaan yliopistomme [ennätyselliseen väitöskirjavuoteen 2010](#). Lisäksi jo näinkin lyhyessä ajassa tietämykseni yliopistomme eri tiedekuntien käytänteistä esimerkiksi tieteellisessä julkaisemisessa tai väitöskirjaohjauksessa on laajentunut merkittävästi.

Kaikkea niin entisessä kuin nykyisessä työssä oppimaani olen voinut hyödyntää saadessani olla mukana suunnittelemassa kirjastomme tutkijapalvelukokonaisuutta, jonka tavoitteena on rakentaa palvelupaketti, joka tukee yliopistomme tutkijoita tutkimusprosessin eri vaiheissa.

### [Sini Tuikka](#)

Kirjoittaja työskentelee julkaisuamanuenssina kirjaston julkaisuyksikössä ja viimeistelee puheviestinnän väitöskirjaansa

👍 9 🗨️ 0 🌐 Piditkö jutusta?

Kategoria(t): [Tietue 2011 nro 2](#) | Avainsanat: [Julkaisuyksikkö](#), [Kirjastolaiset](#) | [Jätä kommentti](#) »

---

## Junilla on kiire, mulla ei – Kirjaston kesänäyttely vie InterRailille

16.5.2011 Tekijä [Jyväskylän yliopiston kirjasto](#)

[InterRail](#) on Euroopan rautatieliikenneyhtiöiden yhteinen lippujärjestelmä, jonka myötä on mahdollista nähdä maailmaa pienellä budjetilla. Suomesta matkaan lähtee vuosittain tuhansia reilaajia. Kaikkein vilkkaimpana aikana 1980-luvun puolivälissä heitä oli jopa 20 000. Lipun InterRailille voi ostaa mistä tahansa järjestelmän piiriin kuuluvasta maasta ja näissä maissa lipulla saa matkustaa lähes kaikissa junissa.



Füzésabony Vasútállomás, Unkari  
(Kuva: Johan Knaus)

InterRail oli 1980–1990 -luvulla tutkimuskohteena yliopistossamme. Anita Kärki ja Tuomo Kokkonen hahmottelivat [pro gradu -työssään](#) eurooppalaisen InterRail-nuoren muotokuvaa. 1992 Arja Jeisy ja Marja Myllylä julkaisivat [tutkimuksen](#) aikuisten InterRailista. Tämän päivän reilauskokemuksia on luettavissa monissa blogeissa.

Reilaaminen mielletään usein nuorten matkailuksi, mutta se on mainio tapa matkustaa myös elämää enemmän nähneille maailmanvalloittajille. Senioreille onkin nykyään tarjolla omat reilikortit.

Kesänäyttely [pääkirjaston](#) 2. krs:n vitriinissä 11.5.-13.8.2011 kertoo InterRailista kirjojen, passien, kuvien ja junien avulla. Tutkimusten ohella matkalle houkuttelevat reilioppaat, matkakuvaukset sekä fiktiiviset reilauskertomukset.

Teksti: [Marjut Kataja](#)

Lisätietoja Interrailista [VR:n kotisivuilla](#) sekä [Facebookissa](#)



Lisätietoja jutussa mainituista Interrail-alheisista julkaisuista:

[Tuula Harmoinen](#)

## Kesän 2011 muita näyttelyitä kirjastossa

### Suomalaiset latinan kieliopit 1600-luvulta 2000-luvulle

17.8.-30.9.2011 2. krs:n vitriinissä

Näyttely liittyy Jyväskylässä 12.–18.9. 2011 järjestettävään [Athenis Finlandiae](#) - tapahtumaan. Jyväskylä sai lempinimensä "Athenis Finlandiae" eli "Suomen Ateena" 1850-luvulla kansalliskirjailija Elias Lönnrotilta. Lönnrotin leikkimielinen tokaisu sai myöhemmin katetta, kun Jyväskylään perustettiin ensimmäiset suomenkieliset koulut. Tänään Jyväskylä profiloituukin vahvasti yliopisto- ja koulukaupunkina, sivistyksen ja kulttuurin keskuksena. Vuodesta 2008 alkaen kaupungissa on vuosittain järjestetty Athenis Finlandiae –tapahtuma, jonka lähtökohtana ovat antiikin kulttuuri ja kielet.

### Musiikkitiede Suomessa 100 vuotta

1.9.-30.9.2011 Ex Libris -tilassa

 1  0  Piditkö jutusta?

Kategoria(t): [Tietue 2011 nro 2](#) | Avainsanat: [Näyttelyt](#) | [Jätä kommentti](#) »

Pidä blogia [WordPress.comissa](#).

Teeman [MistyLook](#) on tehnyt [Sadish](#).

☺