



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON
TIEDOTUSLEHTI
No 5/2006

Tiedonjyvä

Taide kysyy
– ihminen vastaa. – s. 12

Erkka Westerlund sai
siistin sisätyön – s. 20



41. vuosikerta
Painos 42 000 kpl

Vastaava toimittaja
Liisa Harjula
puh. (014) 260 1054
liisa.harjula@adm.jyu.fi

Toimitussihteeri
Kirsi-Marja Nurminen
puh. (014) 260 1055
kirsi-marja.nurminen@adm.jyu.fi

Ilmoitusmyynti ja tilaukset
Kalevi Luoma
puh. (014) 260 1049
kalevi.luoma@adm.jyu.fi

Toimituksen postiosoite
Jyväskylän yliopisto/
viestintä
PL 35
40014 Jyväskylän yliopisto

Käyntiosoite
Seminaarinkatu 15,
hallintorakennus, 4. kerros
Faksi (014) 260 1041

Graafinen suunnittelu
Anna Makkonen

Julkaisija
Jyväskylän yliopisto
Forssan Kirjapaino 2006

Sisäinen jakelu
Virastomestarit

ISSN 0789-4805
Seuraava numero
ilmestyy 20.10.2006

Kannessa: Kimmo Schroderuksen
Hyöky-veistos sijoitettiin paikoilleen
Ylistönrinteeseen elokuun puolivälissä.
Kuva: Petteri Kivimäki

Tiedonjyvän tilaukset:
www.jyu.fi/viestinta/tiedonjyva

Sisältö

4	Lyhyet
9	Kokemisen tutkimus menee henkilökohtaisuuksiin
10	Miten mitata mahdotonta?
12	Kampuksen aarteita
14	Kolumni
15	Abista kasvaa alumni
16	Opiskelu vie yritysjohtajatkin mennessään
19	Ulkomaalaiset opiskelijat ikkuna kansainvälistymiseen
20	Perhe on tärkein joukkue
22	Maisteriohjelmasta liikuntakulttuurin moniosaajia
27	English Summary
28	Tiedonnälkään
30	Väitökset
32	Im memoriam
33	Kalenteri



sivu 20

Vierumäen urheiluopiston uusi rehtori Erkki Westerlund on haasteiden edessä. Viimeiset 35 vuotta ovat vierähtäneet busseissa ja jäähalleissa. Siisti sisätyö on Jyväskylästä valmistuneelle liikuntatieteiden maisterille uusi kokemus.

Aino Sallinen
rehtori



Taide, talous ja teknologia kaipaavat lähentymistä

Länsimaiseen diskurssiin on pesiytynyt kaksi sitkeää vastakkainasettelua: teknologia ja humanismi sekä kulttuuri ja talous. Niiden välillä vallitsee arvostuskiistoja, ja ne asetetaan usein kiusallisesti vastakkain niukkenevista resursseista kilpailtaessa. Näitä talous- ja sivistyselämän tukipilareita tulisi kuitenkin lähentää vanhanaikaisen loitontamisen sijaan, koska niitä kaikkia tarvitaan kilpailukyvyyn ja hyvinvoinnin edistämiseksi.

Kannustaessaan monitieteisyyteen Jyväskylän yliopisto tukee lähentämistä. Agorassa yhdistetään tietotekniikkaa ja ihmistieteitä, virtuaalilaboratoriossa taidetta ja teknologiaa, musiikin laitoksella musiikkia, kognitiotieteitä ja teknologiaa. Taloudelliset näkökohdat liittyvät erottamattomasti kulttuurialojen opetukseen ja tutkimukseen.

Jyväskylän yliopiston vahvuuksiin kuuluu vankka kulttuuripohja. Vaalimme suomenkielisen kulttuurin ja sivistyksen vanhimpia perinteitä ja arkkitehtuurisia aarteitamme. Meillä on arvokkaat taidekokoelmat ja lukuisia esiintyviä ryhmiä. Yliopisto tukee aktiivisesti opiskelijoidensa ja henkilökuntansa kulttuuriharrastuksia.

Vaikka taide- ja kulttuuriaineet eivät ole määrällisesti suuret, ne ovat merkittävä osa yliopistomme profiilia. Erotamme omaperäisellä kokonaisuudella, jossa on useita vain meillä opetettavia aineita.

Taide- ja kulttuurialat elävät voimakasta elinkeinorakenteen muutosta, mikä vaatii uudenlaisia sisältöjä koulutukseen. Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämistä tuoreen tutkimuksen mukaan uusiin osaamistarpeisiin kuuluu liike- ja yritystalouden tuntemus, mainonta ja markkinointi, sopimus juridiikka, yleisöanalyysit ja kansainvälistymistaidot.

Yliopisto on reagoinut aktiivisesti muutostarpeisiin. Esimerkiksi yrittäjyysopintoja tarjotaan myös taide- ja kulttuuriaineiden opiskelijoille. Alalla on runsaasti mahdollisuuksia aivan uudentyypisiin työtehtäviin sekä lisääntyvästi vientiin ja yksityisyrittäjyyteen. Valitsemalla ennakkoluulottomasti sivuaineensa opiskelijat voivat parantaa merkittävästi työllistymismahdollisuuksiaan ja luoda uutta.

Jyväskylän yliopisto arvostaa alumnejaan. Alumnit voivat antaa tukeaan mentorointiin, yliopiston markkinointiin, media- ja yhteiskuntasuhteiden luontiin sekä koulutus- ja tutkimusyhteistyöhön. Aktiivinen varainhankinta ja opiskelijoiden työllistymistä edistävän harjoittelun järjestäminen ovat korvaamattoman arvokas apu. Vastavuoroisuusperiaatteen mukaisesti yliopisto kehittää jatkuvasti palveluitaan omille alumneilleen.

Tulentappajaa testattiin ATK-keskuksessa

Verhot vain heilahtivat hetkeksi vaakatasoon, kun ATK-keskuksen konesalin palonsammutusjärjestelmää testattiin. Tuulen aiheutti argon-kaasu, joka poistaa huonetilasta happea. Näin tulipalo saadaan sammumaan.

Argon-kaasua löytyy ilmakehästä, ja se on turvallinen ja ympäristöystävällinen sammutusaine. Vaikka happipitoisuus huonetilassa hetkellisesti laskee, on se vielä riittävä ihmisen lyhytaikaiselle oleskelulle.

Kesäkuussa järjestetyssä harjoituksessa mitattiin samalla ilman happipitoisuus kaasun koelaukausten jälkeen.

– Jos happea on liikaa, pitää huonetila saada tiiviimmäksi. Jos sitä on liian vähän, on kaasupulloja säädettävä, kertoi **Petri Peltola** järjestelmän asentaneesta Mako Oy:stä.

Tulipalooa simuloivat kaksi pien-

tä savupanosta, jotka konesalin lisäksi savustivat myös ATK-keskuksen tilat. Henkilökunta seurasi laukaisua turvallisesti ulkoa.

Järjestelmä toimi moitteettomasti

Testi osoitti, että sammutusjärjestelmä toimi moitteettomasti eikä harjoitus aiheuttanut pulmia laitteistolle tai verkkoyhteyksille. Savukin saatiin hälvenemään tuuletuksella.

Kuvaa harjoituksesta ja ohjeita laitteiston testaamiseen löytyy Virtuaaliyliopiston moniviestinkanavalta. – KMN

Lisätietoja: sovellussuunnittelija Riku Meskanen, mesrik@cc.jyu.fi tai turvallisuuspäällikkö Olli-Pekka Laakso, olli-pekka.laakso@adm.jyu.fi.



KIRSI-MARJA NURMINEN

ATK-keskuksen henkilökunta seurasi harjoitusta turvallisesti ulkoa.

Kari Palonen Aby Warburg -professoriksi

Valtio-opin professori Kari Palonen on nimetty saksalaisen Aby Warburg -instituutin professuuriin. Palonen on instituutin ensimmäinen suomalainen professori sekä ensimmäinen instituutissa koskaan työskennellyt politologi. Palonen työskentelee instituutissa vuoden 2006 loppuun, ja pitää professuuriin liittyvän esitelmänsä Max Weberistä 28.11.

Hampurissa toimivan instituutin toimintatapoihin kuuluvat yleisluennot ja vierailevat Warburg-professorit, joita on ollut vuodesta 1996.

Kari Palonen (s. 1947) on yliopiston Poliittinen ajattelu ja käsittemuutokset -huippuyksikön johtaja.

Lisää huippuyksikkö- ehdokkaita

Viime Tiedonjyvässä kerrotujen huippuyksikköehdokkaiden lisäksi Jyväskylän yliopisto on mukana kolmessa jatkovalmisteluun edenneessä hankkeessa, joissa päävastuullisena hakijana on Helsingin yliopisto. Nämä ovat teoreettisen fysiikan tutkimuksen huippuyksikkö -hanke, kansallinen tutkimuksen huippuyksikkö analyysin ja dynamiikan tutkimuksessa -hanke sekä filosofinen psykologia, moraali ja politiikka -hanke.

Päävastuullisena hakijana Jyväskylän yliopisto on poikkitieteellinen nanotieteiden huippuyksikkö -hankkeessa ja monitieteisen musiikintutkimuksen huippuyksikkö -hankkeessa. Suomen Akatemian hallitus valitsee huippuyksiköt vuosille 2008-2013 joulukuussa.

90 000 euroa kirjoittamisen tutkimiseen

Jyväskylän yliopistosäätiö myönsi 90 000 euroa Kirjallisuuden syntyminen prosessina -tutkimushankkeelle. Kirjoittamisen prosessi on vähän tutkittu kirjallisuuden ydinalue, josta tutkimushanke tuo uutta tietoa etenkin kirjoittajan ja kirjailijan näkökulmasta.

– Digitaalinen vallankumous on aiheuttanut suurimman mullistuksen kirjoittamisessa sitten kirjapainotaidon keksimisen. Tutkimme hankkeessa, mitä kirjallisuudelle ja kielelle on tapahtunut vallankumouksen myötä. Kirjoittamisen uusia, digitaalisia muotoja ei ole juuri tutkittu etenkin kirjailijan ja kirjoittajan työn kannalta, kertoo hankkeen johtaja, professori **Tuomo Lahdelma**.

Kirjoittaminen hakee muotoaan

Hanke valottaa vasta muotoaan hakevaa digitaalista kirjoittamista. FL Risto Niemi-Pynttääri tutkii kirjoittamisen prosessia jatkotutkimuksina rakentuvissa verkkoblogeissa. FM Juri Joensuun aiheena on suomalainen verkkokirjallisuus ja FM Heli Kinnunen selvittää interaktiivista tarinan tuottamista verkossa.

Lahdelman aiheena on teksti kirjailijan keskustelukumppanina. Kirjailijan käymiä neuvotteluja oman tekstinsä kanssa ei ole aiemmin tutkittu.

Säätiön tuen taustalla on filosofian tohtori h.c. Pekka Salojärven lahjoitus. Hän lahjoitti yliopistosäätiölle 100 000 euroa säätiön vuosikokouksessa 2005. Lahjoitusvaroin rahoitetaan suomalaisen kaunokirjallisuuden tutkimusta Jyväskylän yliopistossa.

Liikunnan kaksoiskongressit menestys

RIIKKA HYTÖNEN



Liikuntakongressissa pääsi kokeilemaan muun muassa tasapainoa kehittäviä laitteita.

Jyväskylässä pidetyt liikunnan kaksoiskongressit keräsivät noin 500 osallistujaa 44 eri maasta. Kongressien yhteydessä järjestettiin useita tapahtumia, joissa kansainvälisille kongressivieraille esiteltiin muun muassa pesäpalloa, sauvakävelyä ja perinteisiä pelejä sekä suomalaista lavatanssikulttuuria.

Kongresseissa kerrottiin muun muassa urheilun nationalistisesta

luonteesta sekä nuorten liikuntaharrastuksiin vaikuttavista tekijöistä.

Kongressien yhteydessä pidetyissä järjestöjen yleiskokouksissa Jyväskylän yliopiston liikuntasociologian professori Hannu Itkonen valittiin EASS:n hallitukseen ja liikuntapedagogiikan professori Pilvikki Heikinaro-Johansson valittiin AL-ESEP:n uudeksi presidentiksi.

Jyväskylä 500 parhaan joukossa

Jyväskylän yliopisto ylsi 500 parhaan yliopiston joukkoon maailmassa, kun sanghailainen Jiao Tong -yliopisto julkisti neljättä kertaa tekemänsä yliopistovertailun. Muutoksia viimevuotiseen ei vertailussa juuri ollut: kärjestä löytyvät edelleen Harvard Yhdysvalloista ja Cambridge Englannista.

Suomalaisista yliopistoista parhaiten menestyi Helsingin yliopis-

to, joka ylsi sijalle 74. 500 parhaan joukkoon pääsi Suomesta viisi yliopistoa: Jyväskylän ja Helsingin lisäksi Turku ja Oulu sekä teknillinen korkeakoulu.

Yliopistojen paremmuusjärjestyksen ratkaisevat muun muassa kansainvälisten tieteellisten artikkeleiden määrä ja tutkimusten sitaustiteisuus. Myös Nobel-palkinnot otetaan huomioon.

EVELIINA RINTAMÄKI



Lumoava valo -valokuvauskilpailun satoa on tämä Rantaraittia esittävä kuva, jossa luonnon valo ja kaupunkivalaistus lyövät kättä.

Aaltoa uudessa valossa

Valo on Jyväskylässä 2006 -tapahtuma järjestetään jälleen 25.9.–22.10. Varsinaisia avajaisia vietetään 28.9.

Tapahtuma sisältää kaksipäiväisen ammattilaisille suunnatun seminaarin, valaistusworkshopin sekä runsaasti oheistapahtumia kuntalaisille ja matkailijoille. Jyväskylän kaupunki järjestää tapahtuman yhteistyössä lukuisten yhteistyökumppaneiden kanssa.

Uudentyyppistä kaupunkivalaistusta

Valo on Jyväskylässä -tapahtuma havainnollistaa uudentyyppisen

kaupunkivalaistuksen mahdollisuuksia. Tällä kertaa väliaikaiset julkisivuvalaistukset tehdään Seminaarinmäellä Alvar Aallon suunnittelemiin rakennuksiin. Tapahtumassa on siten vahvasti esillä arvoarkkitehtuurin korostaminen valolla.

Jyväskylän kaupungin tavoitteena on olla ulkovalaistuksen edelläkävijä. Tarkoituksena on saada ihmiset kiinnittämään huomiota siihen, miten valaistus luo turvallisuutta ja vaikuttaa hyvinvointiin sekä asuinympäristön viihtyisyyteen.

www.jyvaskyla.fi/valo

Joko kävit koulutusportaalissa?

Näin syksyllä monelta löytyy ylimääräistä energiaa, jonka voi kanavoida vaikkapa uuden oppimiseen tai oman terveytensä ylläpitämiseen. Yliopisto tarjoaa henkilökunnalleen monenlaista koulutusta. Tietoa siitä on jo kevästä 2004 lähtien saanut henkilöstökoulutusportaalista. Portaaliiin on koottu muun muassa tietotekniikan ja sen opetuskäytön koulutus, yliopistoliikunnan tarjonta sekä työssä jaksamiseen ja työhyvinvointiin liittyvä koulutus.

Sivusto tarjoaa helpon ja nopean tavan päästä selville yliopistolla tarjottavasta henkilöstökoulutuksesta. Koulutuskalenteria voi tarkastella sen mukaan, kuka koulutuksen järjestää tai käyttää hakutoimintoa sopivan koulutuksen etsimiseen.

Työkalu markkinointiin ja tiedotukseen

Järjestäjille portaali antaa monipuoliset ja helpot työkalut koulutustensa markkinointiin ja tiedottamiseen. Koulutusta tarjoavat muun muassa yliopiston kirjasto, Virtuaaliyliopisto-hanke, ATK-keskus, hallintoviraston henkilöstöpalvelut, Opetuksen laatu prosessi ja yliopistoliikunta.

Koulutuksiin ilmoittaudutaan portaalissa, joka ohjaa Korppi-järjestelmään. Portaali löytyy yliopiston pääsivuilta kohdasta henkilöstölle tai suoraan osoitteesta <http://henkilostokoulutus.jyu.fi>.

Siperia opetti tutkijoita

Euraasia on suuri, mutta kunnolla sen koko paljastuu vasta junalla liikuttaessa. Tämän saivat huomata politiikan tutkijat Pekka Korhonen, Tapani Kaakkuriniemi ja Heino Nyssönen, jotka matkustivat Suomesta Siperian halki Japaniin. Seminaarit, luennointi ja muut tapaamiset venäläisissä ja japanilaisissa yliopistoissa kuuluivat meneillään olevaan projektiin Itä ja Euroopan idea.

Aasian ja Euroopan yhdistävä maareitti on vanha ja sitä ovat kulkeneet monet, aina kauppakaravaaneista kansatieteilijöihin ja Jules Vernen Tsaarin kuriiriin. Yhtäjaksoisesti junamatka Kouvolasta Vladivostokiin kestää kahdeksan päivää.

Tieteellinen kirjoittaminen sujuu myös pitkällä junamatkalla eli varsinaisen "laboratorion" ulkopuolella. Tutkimuksessa matkustaminen ja havaintojen tekeminen ovatkin jo klassisia tapoja työkennellä.

Venäjä on oma maailmansa, jota ei oikein voi luokitella itään tai länteen, ja tilaa siellä on runsaasti. Japanissa taas asuu suunnilleen sa-



Tutkijat Tapani Kaakkuriniemi, Heino Nyssönen ja Pekka Korhonen lähtivät "kenttätöihin" Venäjälle. Tässä ollaan Moskovassa Mihail Bulgakovin maisemissa.

man verran ihmisiä kuin Venäjällä, mutta Suomen kokoisessa tilassa. Tila vaikuttaa selvästi ajatteluun, sosiaaliin käyttäytymismuotoihin ja politiikkaan. -HN

Järvitutkimusta ja vihreitä arvoja kesäkoulussa

Jyväskylän kansainvälinen kesäkoulu järjestettiin tänä kesänä jo 16. kerran. Se kokosi heinäelokuun vaihteessa kampukselle lähes 400 opiskelijaa, tutkijaa ja luennoitsijaa kymmenistä eri maista.

Matemaattis-luonnontieteellisen ja informaatioteknologian tiedekunnan yhteistyössä organisoima kesäkoulu tarjosi syventäviä opintoja maisteriopiskelijoille ja erikoiskursseja tohtoriopiskelijoille.

Lisäksi opiskelijat pääsivät tustumaan muun muassa vihreään kemiaan, suomalaiseen järvitutkimukseen tutkimusalue Hydralilla sekä vierailemaan uusiutuvan energian laboratoriossa Vaajakoskella. -MM

Arja Sääkslahdesta educator of the year 2006

Jyväskylän normaalikoulun tuntiopettaja ja liikuntatieteiden tohtori Arja Sääkslahti on saanut International Educator of the year 2006 -palkinnon. Tunnustuksen myönsi englantilainen Cambridge International Biographical Centre, maailmanjohtava kansainvälisten tieteellisten elämäkertojen julkaisija.

LitT Arja Sääkslahti on aikaisemmin palkittu suomalaisen vauvauinnin hyväksi tehdystä työstä Suomen Uimaopetus- ja Hengenpelastusliiton (SUH) pronssisella ansio-

merkillä vuonna 1996 sekä Erikois-
pisaralla 2005. Hän on kirjoittanut useita esi- ja alkuopetukseen suunnattuja liikuntakasvatuksen opetussuunnitelmakirjoja sekä muuta alle kouluikäisten lasten liikuntakasvatusta käsittelevää kirjallisuutta.

Sääkslahti on opetus- ja tutkijauransa lisäksi toiminut TV2:n Lastenohjelmien tuottamien liikuntaohjelmien käsikirjoittajana ja esiintyjänä.

Arja Sääkslahti väitteli tohtoriksi helmikuussa 2005.



Taiteen kokeminen menee henkilökohtaisuuteen

Yksilön kokemus voi valaista ilmiöitä

”... mielestäni ihminen ei voi olla edes olemassa, jollei hän koe elämässä taide-elämyksiä. Voiko niiltä edes vältyä, jos meillä on silmät ja korvat?”

Näin kyselee eläkkeellä oleva yksityisyrittäjänäinen tutkija **Tuija Saresman** teoksessa ”Häivähdys kauneutta, taide suomalaisten arjessa”. Taiteen kokemista tutkittaessa mennään syvälle henkilökohtaisiin prosesseihin.

– Siihen kietoutuu ihmisen koko elämä. Kokemista ei voi tarkastella irrallisena, korostaa Saresma.

Saresma viimeistelee kulttuurintutkimuksen alan väitöskirjaansa, jonka aineisto pohjautuu vuonna 1995 järjestettyyn Elämysten jäljillä -kirjoituskilpailuun.

– Elämysten jäljillä -projekti oli uraa uurtava juuri tästä kokemisen tutkimuksen näkökulmasta.

Kirjoittajia pyydettiin kertomaan suhteestaan taiteeseen. Kilpailun järjesti Jyväskylän yliopiston Nykykulttuurin tutkimuskeskus yhdessä Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston kanssa.

– Mielestäni näissä teksteissä kävi ilmi, että taiteen kokeminen ja tekeminen oli osa identiteettityötä. Ihmiset suhteuttavat itseään taiteeseen. Se tekee kokemuksesta hyvin henkilökohtaisen ja elämäntilanteesta riippuvaisen.

Elämäkerrallisten tekstien käyttäminen kokemuksen tutkimisessa on välillä hankalaa.

– Tutkija on sen tiedon varassa, mitä teksti kertoo. Toisaalta haastattelututkimuksissa tutkija voi johdatella haastateltavaa. Siksi itse pidän elämäkertojen käyttöä eettisenä tutkimustapana.

Yksi tutkimuksen ongelma on myös yleistettävyyks.

– Se ei mielestäni ole suuri pulma. Yhden ihmisen kokemus ja näkökulma voi kertoa ilmiöstä paljon, uskoo Saresma.

Kokija ja tekijä

Kokemuksesta kertominen ja sen sanoiksi pukeminen ei ole ihan yksinkertaista.

– Taustalla voi olla vaikeitakin elämäkokemuksia, joista ei halua kertoa. Tunteita ei muutenkaan tuoda paljon esiin. Toisaalta kokemus muuttuu kerrottaessa erilaiseksi kuin alkuperäinen.

Saresma ei halua tehdä eroa kokijan tai tekijän välillä.

– Kokeminen liittyy myös tekijyyteen. Lisäksi eri elämänvaiheissa taiteella voi olla erilainen merkitys ja rooli.

Naistutkija Saresma löysi tutkimusaineistosta myös sukupuoleen liittyviä eroavaisuuksia.



– Naisilla ei elämän kiireisinä vuosina ollut niin paljon aikaa taiteelle kuin olisivat halunneet. Heille taide muodosti usein henkireiän arkeen.

Kirjoituksista selviää myös, mitä ihmiset pitävät taiteena.

– Oikeastaan on vähän hassua, että sen määrittelemistä pidetään tärkeänä. Monet kuitenkin ymmärsivät sen hyvinkin laajasti. Silti esimerkiksi nykytaiteeseen suhtauttiin yleensä torjuvasti.

Taiteen rajoja on äskettäin laajentanut niin sanottu ITE-taide tai outsider art. Maaseudun Sivistysliiton projektissa on nostettu esiin itseoppineita elämäntaiteilijoita, joista projektin kautta on tullut kansainvälisestikin kuuluja.

Tekijyys ja kokijuus liittyvät toisiinsa. Eri elämänvaiheissa taiteen rooli voi vaihdella. Kuva: Armi Salonen.

TEKSTI Kirsi-Marja Nurminen

Miten mitata mahdotonta?

Muistin vilinän, pullojen kilinän

”Löysin kasetin, soimaan asetin, ei se ollut Who eikä Susie Q eikä Velvetti, mietin mikä helvetti. Kuulin rumpujen pauketta tuttua sekä muutakin vanhaa huttua, muistin vilinän, pullojen kilinän.”

Musiikki synnyttää meissä monia muistoja. Muistojen kautta koemme musiikissa myös erilaisia tunteita. Eppu Normaalille ”vanha huttu” nosti kyyneleet silmiin, koska se toi mieleen nuoruuden festarikeikan ja vaimon ensitapaamisen kappaleessa ”Kun jatsia kuunneltiin”.

Muistojen aiheuttamat assosiaatiot ja niihin liittyvät tunteet ovat yksilöllisiä, ja niitä on vaikea tutkia. Musiikissa on kuitenkin ominaisuuksia, joita me ihmiset tulkitsemme ja luemme samalla tavoin. Jo antiikin filosofit osasivat erotella moodeja eli sävellajeja, jotka aiheuttivat syntisiä tai puhtaita ajatuksia.

– Vaikka emme enää kuuntele samaa musiikkia kuin entisaikojen ihmiset, on opeissa edelleen totuuden jyvää, sanoo yliassistentti **Tuomas Eerola** musiikin laitoksesta.

Laitoksessa käynnistyi kesäkuussa laaja, EU-rahoitettu tutkimushanke ”Tuning the brain for music” eli ”Braintuning”. Hankkeen tarkoitus on selvittää entistä tarkemmin musiikin ja tunteiden välistä yhteyttä.

Jyväskylässä keskitytään tutkimaan erityisesti musiikin sisältöjen vaikutusta tunteisiin. Samoin selvitetään, miten hyvin musiikkiterapian vaikutuksia voi mitata.

– Musiikin tulkinnassa toimivat samat periaatteet kuin puheäänien nyanssien tulkitsemisessa. Esimerkiksi sähkökitaralla pystyy jäljittelemään puheen sävyjä. Musiikissa on kuitenkin puhetta enemmän sävyjä ja niiden välistä harmoniaa, jotka synnyttävät tunteita, muistuttaa Eerola.

Apuna tulkinnassa on tietokonemallinnus, joka on yksi musiikin laitoksen vahvuuksia. Mallinnus rakentuu ihmisten tulkintoihin eri tunteisiin liitetystä kappaleista, jotka on tallennettu koneelle. Kun aineistoa on tarpeeksi paljon, tietokone opetetaan tunnistamaan niistä yhteiset piirteet ja nyanssit – ainekset, jotka saavat tietyt tunteet aikaan.

– Studio-olosuhteissa kuunteleminen on tietysti eri asia kuin kotona tai konsertissa kuuntelu. Samoin ongelmiä tuottaa se, kuinka erotella tunteiden tunnistaminen tai niiden syvälinen kokeminen. Tunnistamista on helpompaa tutkia, mutta hankkeessa selvittämme molempia.

– Media voi rohkaista muitakin tekemään itse. Medioiden merkitys on todella suuri. Esimerkiksi Internetin kautta saa omille tuotoksilleen kuulijoita ja katselejoita, jolloin netti toimii vertaisarvioinnin paikkanä. Aikaisemmin palautteen saaminen oli paljon vaikeampaa.

Kokemukset välittyvät

Vaikka kokemus on yksilöllinen, ei yhteisöllisyyttä voi unohtaa.

– Varsinkin musiikin kokemuksessa yhteisön merkitys nousi kirjoituksissa esille. Taidekokemukseen voidaan palata uudelleen muiden kanssa. Toisaalta arvot ja kritiikit voivat vaikuttaa omiinkin kokemuksiin. Tällöin voidaan kysyä, kuinka aito kokemus on. Tätä välittymistä emme nyky-yhteiskunnassa kuitenkaan voi paeta.

Hyötyä musiikkiterapiassa

Hankkeen tuloksia voidaan soveltaa esimerkiksi musiikkiterapiassa.

– Terapiassa kävijällä voi olla ongelmia tunteidensa käsittelyssä. Kuuntelukokeilla voidaan selvittää hänen sosiaalista lukutaitoaan eli kykyä tulkita tunteita musiikista, selventää Eerola.

Musiikin laitoksen pohjakerroksessa on erityinen terapiaklinikka, jonka toimintaa ja ns. fysioakustista terapiaa tuolia esitellään yliopistopäivien aikana 22.–23.9..

Braintuning-hankkeen lisäksi musiikin laitoksella on tänä vuonna selvitetty 2–4-vuotiaiden lasten rytmittämistä. Koska heille ei voi vielä tehdä rytmin taputustestejä, keksittiin hyödyntää laitoksen liikettä taltioivia erikoiskameroita.

– Lasten vaatteisiin kiinnitettiin pieniä heijastimia, joiden avulla kamerat tallensivat heidän liikkeitään musiikin tahdissa. Oli kiinnostavaa nähdä, miten lapsi ilmaisee itseään omalla kehollaan ja ottaa esimerkiksi musiikin rytmin näin haltuun. Tällaista tutkimusta ei ole aikaisemmin tehty, ja etenkin kehityspsykologian tutkijat ovat tuloksista kiinnostuneita.

Pikaruokaa vai á la cartea?

Taidekasvatuksen professori **Pauline von Bonsdorff** muistuttaa, että etenkin nykytaiteen osalta asiantuntijuudesta ja auktoriteeteista on luovuttu.

– Ehkä on menty jopa liian pitkälle siinä ajattelussa, että jokainen tulkinta on yhtä hyvä. Toisaalta on myönteistä, että yleisölle ei anneta objektiivisia totuuksia ja valmiita tulkintoja. Jokainen voi rakentaa oman näkemyksensä, hän pohtii.

Taidehistorian professori **Heikki Hanka** puolustaa asiantuntijuuden ja tiedon merkitystä kokemuksen syntymisessä.

– Tiedosta irtautunut, puhdas ja pyyteetön taiteesta syntynyt elämys on modernismiin liittyvä piirre. Kokemus syntyy kuitenkin monimuotoisista assosiaatioista. Mielestäni on väärin nähdä taide pikanautintoaineena. Kyse on kommunikoinnin välineestä, jolla siirretään kokemuksia eteenpäin.

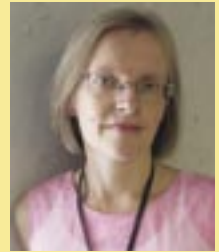
Myös professori **Jukka Louhivuori** musiikin laitoksesta korostaa vuorovaikutuksen merkitystä kokemuksen syntymisessä.

– Musiikin kokemuksta tutkittaessa pitäisi aina ottaa huomioon kommunikointi yleisön ja esiintyjän välillä. Yleisön reaktiot vaikuttavat esiintyjään ja siten myös esitykseen.

Erikoistutkija **Erkki Vainikkala** Nykytaiteen tutkimuskeskuksesta lisää vaikuttaviin tekijöihin kontekstin.

– Etukäteen ei voi tietää, millaisiin yhteyksiin teos asettuu. Tutkimus on viime aikoina kulkenut kohti yleisön aktiivisuuden korostamista. Esimerkiksi fanitutkimuksessa muutos näkökulmassa on selvä. Ennen heidät nähtiin uhreina, nyt aktiivisina toimijoina. -KMN

KIRSI-MARJA NURMINEN



TARJA VÄNSKÄ-KAUHANEN



KIRSI-MARJA NURMINEN



KIRSI-MARJA NURMINEN



Kauas pilvet karkaavat

Runsasmuotoinen, kiiltelevä, lavastuksenkaltainen, möykky. Siinä Ylistöön pystytetyn yliopiston uusimman taideteoksen ominaisuuksia kuvanveistäjä **Kimmo Schroderuksen** sanoin.

Schroderus voitti vuonna 2003 veistoskilpailun, jolla Valtion taideteostoimikunta haki teosta Ylistönrinteen vaatimaan maastoon.

– Harvemmin teos sijoitetaan niin jyrkkään rinteeseen. Rinne toimii ikään kuin teoksen jalustana, nostaa sen irti ja tarjoaa ehyen taustan, pohtii Schroderus.

Korkeuserot vaikuttavat myös teoksen katseluun.

– Ihmiset näkevät sen eri korkeuksista. Näin veistos muuttuu oikeasti kolmiulotteiseksi.

Jyväskylästä kotoisin oleva Schroderus pystyi tutkimaan veistoksen sijoituspaikkaa perusteellisesti ennen kilpailuehdotuksen tekoa.

– Koska kilpailu oli kesällä, ehdin istua monta kertaa Alban terassilla. Itse asiassa tapaan aina tutkia teoksen sijoituspaikan – myös silloin, kun kyse on näyttelystä, Schroderus kertoo.

Teoksen strategiset mitat ovat 5,5 metriä korkeus, 6 metriä leveys ja syvyys 7 metriä. Niinpä se näyttyy erilaisena myös katseluetäisyydestä riippuen.

– Kaukaa katsottuna se on kiiltävä mötikä, lähempänä hahmottaa jo teoksen ison muodon ja läheltä havaitsee yksityiskohdat.

Schroderus käyttää veistoksissaan 10-millisiä pyöreitä umpiterästankoja, jotka väännetään muotoon ja hitataan yhteen.

– Nimitän sitä neljän käden tekniikaksi eli tarvitsen apulaisen. Prosessi on vähän samanlainen kuin legopaloilla rakentaminen, Schroderus vertailee.

Jokainen löytää mitä haluaa

Kaareva muotokieli on aina viehättänyt kuvanveistäjää. Pelkästään luonnon kuvaamisesta ei kuitenkaan ole kyse, vaikka teoksen nimi Hyöky onkin.

– Vastapainona pitää olla science fictionia. Ei teos kuvaa mitään olemassa olevaa. Kaareva muoto kuitenkin saa aikaan assosiaatioita.

Julkisen taiteen tulee Schroderuksen mielestä uusiutua joka päivä.

– Me näemme teokset monta kertaa eri mielentilassa ja eri säässä. Teos on kysymys, johon katsojien tulkinnat ovat vastaus. Teos on vähän kuin pilvet: jokainen löytää niistä mitä haluaa.

Pystytystilanne on jännittävä tekijällekin.

– Tähän asti kaikki on ollut kuvittelua. Kun teos on paikoillaan, se on peruuttamaton.



Helena Sederholm
professori



Kokemusten karttuessa

Nuorena tutkijana Jyväskylän yliopistossa tarkastelin taideoteoksia, sillä minua kiinnosti niiden vaikutus vastaanottajaan. Ärsyynnyin herkästi tutkimustiedon ja kokemustiedon ”sekoittamisesta”, ja olen edelleen sitä mieltä, että taiteen julkinen määrittelyminen on eri asia kuin subjektiivinen kokemus taiteesta.

Paradoksaalista kyllä, sekä tutkimus- että taidekokemuksieni karttuessa olen tajunnut, ettei taidetta kannata ryhtyä määrittelemään ilman kokemuksellista tietoa, eikä myöskään vailla tietoa taidekokemuksen luonteesta. Assistentiaikojen jälkeen olen ilmeisesti oppinut ymmärtämään sekä fenomenologiaa että pragmatismia paremmin. Nykyisin pidän molempia varteenotettavina lähestymistapoina taiteen luonnetta tutkittaessa. Huomaan tarttuvani yhä uudelleen pragmatistifilosofi John Deweyn teksteihin.

Kokemukset määrittävät suhteessa kontekstiin. Kuinkahan elämä olisi kulkenut, jos olisin jäänyt tiedeyliopistokontekstiin? Yksi kasvattavimmista kokemuksistani on nykyinen työni Taideteollisen korkeakoulun taidekasvatuksen osastolla, missä taide on tutkimusväline, ja sekä taiteen että tutkimuksen tavoitteet käytännöllisiä. Osastolla ei tehdä taiteellista tutkimusta, mutta tutkimuskohteena ovat taiteentekijän kokemukset sekä taiteen tekoprosessissa että taiteellisen työskentelyn edellytyksinä. Jatko-opiskelijoita kiinnostaa myös taiteen soveltava käyttö esimerkiksi opetuksessa, sosiaalityössä, terapiassa ja terveydenhoidossa.

Miellän taiteen luonteeltaan toiminnalliseksi sekä tekijän, tehdyn että vastaanottajan näkökulmista. Taiteen

kokeminen on problemaattista, jos se on vain yrityksiä ratkaista taiteen tekemisen ongelmia tai päämääränä on vain ymmärrys ja tulkinta. Mutta jos taide on leikkiä enakoimattomine tekijöineen, miten kuvata kokemusta ja ilmaista jotakin, joka elää ajassa ja on pian jo mennyt? Meiltä puuttuu käsitteitä ja sekä käsittämisen että käsittelemisen tapoja. Samalla kun pyritään opettamaan tutkimustyön kannalta tärkeää kielellistä diskurssia, olisi tarpeen luottaa myös visuaaliseen ja keholliseen kommunikointikykyyn ja tutkia myös visuaalista tai sanatonta dialogia. Kielellisen ilmaisen performatiivisuus tuonee uusia näkymiä tutkimustyöhön.

Nykyisin pohdin perinteisiä taidemuotoja enemmän yhteisö- ja keskustelutaidetta, sillä ne tekevät kokemuksista taidetta. Ikääntyessä minuakin kiehtoo esimerkiksi elämäkokemuksen merkitys yhteisötaiteessa. Taiteilijan kannalta on kysymys elinikäisestä oppimisesta ja kanssatoimijoista tulee kasvattajia.

Kaukana edessä lienevät kuitenkin ajat, jolloin peruskoulun kuvistunneilla tai kuvataidekouluissa luodaan vain kokemuksellisia prosesseja. Piirustusten sijasta seinät täyttyvät luonnoksista, suunnitelmista, elämyskartoista ja dokumentaatioista. Oppimisen keskeiset ”tulokset” säilyvät henkisenä työkalupakkina, josta löytyy välineitä työstää karttuvia kokemuksia.

Kirjoittaja on työskennellyt 1990-luvulla kahdeksan vuotta Jyväskylän yliopiston taidekasvatuksen laitoksessa ja on nykyisin kuvataidekasvatuksen professori Taideteollisessa korkeakoulussa Helsingissä.

Abista kasvaa alumni

Sinä, joka luet tätä lehteä, olet mitä todennäköisemmin Jyväskylän yliopiston alumni. Alumneja ovat kaikki yliopistosta tai sitä edeltäneestä kasvatustieteellisestä korkeakoulusta valmistuneet sekä yliopiston henkilökuntaan nyt tai aikaisemmin kuuluneet. Kerran vuodessa kolahtaa yliopiston tiedotuslehti Tiedonjyvä kaikkien alumnienkin postilaatikkoon.

Alumni-sana tulee latinasta ja tarkoittaa suojattia tai kasvattia. Alumnitoiminnan idea on lähtöisin Yhdysvalloista.

– Yliopisto toivoo, että täällä opiskelleet kiinnittyisivät opinahjoonsa niin, että sinne olisi aina mukava ja luonteva palata. Tulevaisuudessa opiskelijat on tarkoitus ”kasvattaa” alumneiksi jo heidän opiskeluaikanaan, jolloin hyvä yhteys säilyisi aina abista alumniksi saakka, kertoo yliopiston alumni- ja kulttuurisihteeri **Kirsi Torkkola**.

Jos alumni on yliopiston kasvatti, voi yliopistosta aikanaan tulla alumnin suojatti.

– Työelämässä olevat entiset yliopistolaiset voivat tarjota opiskelijoille esimerkiksi graduaiheita tai harjoittelu- paikkoja. Kansainvälisten harjoittelu- paikkojen tarve on koko ajan kasvussa.

Kerran vuodessa järjestettävät Yliopistopäivät ovat merkittävien alumnien suunnattu tapahtuma.

– Varsinkin toinen päivä on suunniteltu siten, että muuallakin asuvat pääsevät tutustumaan ajankohtaisiin tutkimusaiheisiin ja uusimpiin menetelmiin.

Myös muut laitokset voivat Yliopistopäivien aikaan järjestää omia alumnitapaamisiaan.

– Minulta saa apua alumnitilaisuuksien järjestämiseen ja esimerkiksi osoitteita kurssitapaamisiin tai kutsupohjia, muistuttaa Torkkola.

Alumnitoiminnan kasvava haaste on yliopiston kansainvälisyys.

– Kansainvälisestä alumnitoiminnasta ja sen tulevaisuuden mahdollisuuksista on parhaillaan tekeillä pro gradu -työ.

Aikaisemmin yliopiston alumnitoiminnasta huolehti vuonna 1984 perustettu Jyväskylän korkeakoulun ja yliopiston seniorit ry Jykys. Nykyisin alumnitoimintaan osallistuminen ei ole sidottu Jykysin jäsenyyteen.

– Yliopiston Internet-sivuilla on kysely, johon voit käydä vastaamassa. Näin voit vaikuttaa siihen, millaista alumnitoimintaa täällä jatkossa järjestetään, muistuttaa Torkkola. -KMN

*Lisätietoja: alumnisihteeri Kirsi Torkkola, puh. (014) 260 1016, 050 3610 979, kirsi.tork-kola@adm.jyu.fi tai Jykysin sihteeri Pirjo Heikkinen, puh. (014) 260 1030, pirjo.heikkinen@adm.jyu.fi.
www.jyu.fi/alumni
www.cc.jyu.fi/yhd/jykys/*



Tervetuloa
pankkiin,
joka maksaa
bonusta.



KESKI-SUOMEN
OSUUSPANKKI

Johtamiskoulutus haastaa kehittämään osaamista

Organisaatiot elävät pysyvyyden ja muutoksen vuorovaikutussuhteessa, jossa muutos haastaa johtamisen ja esimiestyön. Jyväskylän yliopiston täydennyskoulutuskeskus on jo vuodesta 1984 lähtien tarjonnut yliopistollista johtamiskoulutusta.

Johtamiskoulutuksen perustehtävä on ollut rakentaa vaikuttavia oppimisympäristöjä sekä tarjota uutta energiaa ja uusia ajatuksia työhön. Opinnoissa on pyritty siihen, että niillä olisi selkeä merkitys asiakkaan henkilökohtaisille tavoitteille ja että asiakas pääsisi räätälöimään omat opintonsa.

– Asiakas oppii niitä asioita, joita hän itse haluaa, luonnehtii täydennyskoulutuskeskuksen kouluspäällikkö **Risto Seppänen**.

Opintojen asiakaskohtaisuus korostuu erityisesti Avance Master of Business Administration (MBA)-koulutusohjelmassa, joka on luotu joustavaksi opiskelijan ja hänen organisaationsa tarpeisiin sitoutuksi kokonaisuudeksi. Opintojen teoriapainotteisuutta ei kuitenkaan kavahdeta, sillä täydennyskoulutuskeskuksen tausta yliopistollisena toimijana halutaan pitää esillä.

– Oman alan kirjallisuuden ja teorioiden avulla autetaan opiskelijaa nostamaan ajattelun tasoaan. Suomessa tarjotuista johtamiskoulutuksista MBA on sisällöltään ja vaatimuksiltaan lähinnä yliopistomaista tutkintoa. Se voi jopa toimia väylänä tohtorintutkintoon sellaisille, joilla ei ole akateemista loppututkintoa, Seppänen mainitsee.

Johtamisen opintojen erityinen kohderyhmä ovat kokeneet, liikkeenjohdossa tai asiantuntijana työskentelevät henkilöt. Johtamisen täydennyskoulutus sopii periaatteessa kaikille Jyväskylän yliopistosta valmistuneille vaativiin tehtäviin urallaan edenneille.

– Opiskelijat tulevat lähinnä yritysmaailmasta tai julkisen sektorin organisaatioista, jotka toimivat yritysten tapaan. Tyypillinen opiskelija on noin 40-vuotias, uutta uraa aloitteleva mies tai nainen, Seppänen summaa.

Johtamiskoulutuksen tavoitteena on ollut luoda koulutukseen osallistuvien kesken vuoropuhelua ja yhteistyötä, joiden pohjalta oppimisympäristöjä on rakennettu. Perimmäisenä pyrkimyksenä on oppimiskumppanuus: monesta opiskelijasta onkin tullut itse kouluttaja tai toisten opiskelijoiden tukija ja rohkaisija. Koulutuksella on omaa alumnitoimintaakin.

Tulevaisuudessa johtamiskoulutusta on tarkoitus kehittää muiden johtamiskoulutusorganisaatioiden kanssa siten, että erilaiset koulutukset olisivat monipuolisemmin opiskelijoiden hyödynnettävissä. Opetuksen taso ja laatu halutaan jatkossakin pitää korkeana.

Markus Mykkänen



TEKSTI JA KUVA Kirsi-Marja Nurminen

Opiskelu vie yrityksen

Taloustieteiden tiedekunnan Johtajasta tohtoriksi-hankkeessa voi suorittaa työn ohella kauppateiden tohtorin tutkinnon vaikka korkeakoulututkinto puuttuisikin. Monella osanottajalla on lähtötasoaan keskiasteen opinnot ja MBA-ohjelma. Hanke syntyi 2000-luvun alussa vastaukseksi kysymykseen, mitä MBA-ohjelman jälkeen.

Tutkintovaatimukset ovat samat kuin muillakin opiskelijoilla. Koska osallistujat ovat työelämässä ja opiskelevat työn ohessa, on ohjelma räätälöity sen mukaan.

– Opintoja tukee heille erityisesti tarkoitettu vetämäni tutkimusseminaari. Kokoonnumme lähes kerran kuussa aina yhdeksi päiväksi kerrallaan. Teemme myös yritysvierailuja, kertoo hankkeen vetäjä, emeritusprofessori **Pertti Kettunen**.

Kettusen ryhmässä on tällä hetkellä kolmisenkymmentä opiskelijaa, jotka ovat iältään pääasiassa 40-60-vuotiaita. Seminaariin ja tapaamisiin osallistuu tavallisesti noin 10-15 henkilöä. Opintojen suorittamiseen on arvioitu kuluvan viidestä kuuteen vuotta.



Keijo Valveelle opiskelu on ollut pääasiassa harrastus. Väitöskirja on kuitenkin realistinen tavoite.

”Haasteisiin on vastattava”

Osuuskauppa Keskimaan toimialajohtaja **Keijo Valve** on Johtajasta tohtoriksi -hankkeen ”perustajajäseniä”. Hän oli mukana ensimmäisessä kuuden opiskelijan ryhmässä ja on jo saanut maisterin tutkinnon suoritettua. Nyt on aikaa pohdiskella jatko-opintoja.

– Aikoinaan työelämä kiinnosti enemmän kuin opinnot. Myöhemmin se harmitti. Olen tutkijaluonne, joten motivaatiota ei ole tarvinnut hakea.

Valveelle opiskelu onkin ollut pääasiassa harrastus, vaikka tutkimusaihe liittyikin omaan työhön.

– Työni on johtamista ilmiöiden ja elämysten seassa. Minua kiinnostaa, millaisilla strategisilla valinnoilla selviämme tässä elämysviidakossa.

Väitöskirja on Valveen mielestä ”realismin rajoissa”.

– Yksi tavoite voisi olla, että ennen kuin täytän 65 olisin tohtori. Haasteisiin on aina vastattava myönteisesti – varsinkin kun tällainen väylä on meille rakennettu.

Johtajatkin mennessään

– Eräs opiskelijamme tosin teki väitöskirjan kolmessa vuodessa. Aikataulu riippuu omista töistä ja ajankäytöstä.

Tutkimus hyödyntää työelämää

Opinnot suunnitellaan alusta lähtien tukemaan valittua tutkimusaihetta. Se puolestaan löytyy tavallisesti omasta työstä.

– Käytännöstä poimitut aiheet ovat helposti myös sovellettavissa. Opiskelijat ovat oman alansa ammattilaisia ja tuntevat sen hyvin.

Opiskelijoilla on erilaiset taustat ja päämäärät, mutta yhteinen kiinnostus aiheeseen.

– Osa haluaa lisätä ammatillista osaamistaan, osa kehittää itseään ja osa organisaatiotaan. Erilaisista tavoiteista huolimatta suurin osa on jaksanut olla innolla mukana. Tietysti tapaamisiin voi osallistua ihan tiedonhastustakin – tuloksena ei tarvitse olla tohtorinhattua.

Eläkepäiviään viettävälle Kettuselle ohjelman vetämi-

nen on tervetullut tehtävä.

– Se auttaa pitämään kiinni ajassa ja mielen virkeänä. Eläkkeellä on myös enemmän aikaa perehtyä opiskelijoiden ohjaamiseen.

Kettunen iloitsee myös siitä, että hanke on otettu hyvin vastaan niin yliopiston sisällä kuin yritysmaailmassakin.

– Olemme saaneet hyviä luennoitsijoita. Myös yritysten ovet ovat ryhmällemme auenneet.

Johtajasta tutkijaksi -ohjelmaan haetaan kahdesti vuodessa, huhti- ja lokakuussa taloustieteiden tiedekunnan kautta. Tutkimusseminaari on myös osa Strategiklubin toimintaa ja avoin kaikille tutkimustiedosta kiinnostuneille jäsenille. Näin se on osa yliopiston alumnitoimintaa.

Lisätietoja Strategiklubin toiminnasta klubisihteeri Pirjo Heikkiseltä, puh. (014) 260 1030, 040 567 7723, sähköposti pirjo.heikkinen@strategiklubi.inet.fi tai emeritusprofessori Pertti Kettuselta, puh. 050 522 7223, pertti.kettunen@jyu.fi. Internet: www.strategiklubi.fi



MBA

Kokeneen liikkeenjohdon koulutusohjelma jo vuodesta 1989

- Työn ohessa suoritettava valtakunnallinen 100 opintopisteen laajuinen ohjelma, opetusta Jyväskylässä, Helsingissä ja Tampereella
- Opiskelijan tukena yksilöllinen opinto-ohjelma ja opintojen ohjaus
- Opinnot kytetään omaan ja oman organisaation strategiseen kehittämiseen
- Korkeakoulujen arviointineuvoston akkreditoima MBA ohjelma

Syksyllä 2006 alkavia yleisjohtollisia opintokokonaisuuksia

MENESTYKSEN STRATEGIAT 30 opintopistettä

27.10.2006 – 11.5.2007

Ohjelma on kokonaisvaltainen retki johtamisen nykyhetkeen ja tulevaisuuteen. Omaan organisaatioon saa vietäväksi ajatuksia, tietoja, taitoja ja oman kehittämisprojektin tulokset. Ohjelmaan sisältyy ulkomainen opintojakso.

ASiantuntijajarityksen STRATEGIAT 20 opintopistettä

13.11.2006 – 11.5.2007

Ohjelma tutkii ja kehittää asiantuntijajarityksen menestystekijöitä tämän päivän maailmassa ja auttaa strategisen ajattelun ja strategisten prosessien hallintaan.

Ohjelmat voidaan liittää osaksi MBA ohjelmaa tai suorittaa erillisinä kokonaisuuksina.

Lisätiedot:

(014) 260 3691, helene.eriksson@cec.jyu.fi

(014) 260 3685, sirpa.seppanen@cec.jyu.fi

www.cec.jyu.fi/avance

Aikuiskoulutuksen laatuyltiopisto 2004-2006

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Täydennyskoulutuskeskus



Ulkomaalaiset harjoittelijat ikkuna kansainvälistymiseen

Monet yritykset tavoittelevat kansainvälistymistä ja hakevat liiketoiminnan kasvua ulkomailta. Kansainvälisiä valmiuksia voi kehittää myös kotimaassa.

– Työllistämällä ulkomaalaisia harjoittelijoita, yritykset voivat löytää uusia näkökulmia toimintaansa, tehostaa kansainvälistymistä ja mahdollistaa henkilöstön työskentelyn monikulttuurisessa ympäristössä, Ulkomaalaisten opiskelijoiden työharjoittelumahdollisuuksien kehittäminen Keski-Suomessa -hankkeen projektipäällikkö **Tiina Moberg** kertoo.

Elokuun alussa alkaneen hankkeen tavoitteena on keski-suomalaisten yritysten kansainvälistymisen edistäminen harjoittelutoiminnan avulla. Ulkomaalaiset harjoittelijat tuovat yrityksiin osaamisensa lisäksi tietoa toisten maiden kulttuureista ja kontakteja potentiaalisiin yhteistyökumppaneihin omissa kotimaissaan.

– Parhaimmillaan harjoitteluyhteistyö on sitä, että opiskelija pääsee hyödyntämään ja kehittämään osaa-

mistaan omalla alallaan koulutustaan vastaavissa tehtävissä. Eri oppilaitoksista yritykset voivat löytää koulustaustaltaan ja osaamiseltaan sopivan harjoittelijan organisaatioonsa, Tiina Moberg toteaa.

Ohjausta ja tietoa yrityksistä lisätään

Hankkeessa parannetaan myös oppilaitosten henkilöstön valmiuksia ohjata ulkomaalaisia opiskelijoita työmarkkinoille. Samalla lisätään heidän tietojaan yritysten osaamis- ja työvoimatarpeista. Samoin lisätään yritysten tietoa ulkomaalaisten opiskelijoiden harjoittelusta ja herätellään yritysten kiinnostusta harjoittelijoiden palkkaamiseksi.

Hankkeen ensisijaisia kohderyhmiä ovat Keski-Suomen alueen työnantajat, erityisesti pk-yritykset ja julkiset organisaatiot. Toinen keskeinen kohderyhmä ovat hankkeessa mukana olevien oppilaitosten kansainväliset opiskelijat. Organisaatioiden kansainvälisistä asioista ja harjoittelusta vastaavat ovat projektin kolmas

Fakta

- Jyväskylän yliopistossa on yli 760 ulkomaalaista opiskelijaa (toukokuu 2006)
- Opiskelijoita 75 eri maasta
- Hankkeessa mukana olevissa oppilaitoksissa on yli 1200 ulkomaista opiskelijaa

kohderyhmä.

Keski-Suomen kansainvälistymisstrategiassa maakunnan oppilaitoksille on määritelty keskeinen rooli kansainvälistymisen edistäjänä.

Vuoden 2007 loppuun asti kestävässä hankkeessa ovat mukana Jyväskylän yliopisto, Jyväskylän ammattikorkeakoulu ja Jyväskylän ammattiopisto. Hanketta hallinnoi yliopiston tutkimus ja rekrytointipalvelut ja rahoittaa Keski-Suomen liitto.

Markus Mykkänen

Vaihto-opiskelija tarjoaa kontakteja

Kansainvälistymään pyrkivät suomalaisyritykset tarvitsevat kipeästi kontakteja kohdemaassaan. Oman maansa kulttuurin ja kielen tuntevat vaihto-opiskelijat voivat auttaa kontaktien hankinnassa tehdessään työharjoitteluaan Jyväskylän seudulla.

Kanadalainen **Priscilla Cheung** oli alkuvuodesta Jyväskylän seudun kehittämissyhtiö Jykes Oy:ssa työharjoittelussa ja opiskeli samalla suomea yliopistossa. Vancouverista saapunut neljännen vuoden viestinnän opiskelija ehti viiden kuukauden jakson aikana luoda useille Jyväskylän seudun yrityksille kontakteja Kanaan, lähinnä hyvinvointialan yrityksiin.

Vaihto-opiskelijoiden etuna Cheung pitää sitä, että he tuntevat hyvin oman maansa kulttuurin ja yritysten toimintatavat. Kiinnassa syntynyt Cheung puhuu myös useita kieliä.

Cheung toivoo voivansa hyödyntää lähivuosina tuntemustaan Jyväskylän seudusta ja Jykesistä.

– Pysin erityisesti jatkamaan kanadalaisen markkinoiden selvitystyötä.

– Opiskelijat tuovat yritysten arkeen uudenlaista kulttuuria. Molemmiin puolin voidaan oppia uutta, projektipäällikkö **Eeva-Liisa Koivumäki** Jykesistä arvioi.

Tommi Salo

PETTERI KIVIMÄKI



Priscilla Cheung

Niin valmentajien kuin liikunnan ammattilaisten kouluttajien on pystyttävä ylläpitämään urheilun arvoja, sanoo Erikka Westerlund.

TEKSTI Kirsi-Marja Nurminen
KUVA Europhoto

Perhe on tärkein joukkue

Vierumäen urheiluopiston uudella rehtorilla **Erkka Westerlundilla** on hyvät muistot Jyväskyläs-tä. Hän opiskeli yliopistossa pääaineenaan liikuntabiologiaa ja työskenteli opintojensa ohessa JYP:in valmennustiimissä.

– Siinä pystyi hyvin yhdistämään teorian ja käytännön. Yliopistolla oli kokenut opettajakaarti, jonka opetuksesta sain ammentaa paljon hyödyllistä tietoa. Opiskelijaelämälle vain ei tahtonut jäädä paljon aikaa, tuntuu Westerlund.

49-vuotias Westerlund pelasi itsekin 1970-luvulla jääkiekkoa eri seuroissa. Loukkaantuminen 1980-luvun alussa vei miehen lopullisesti vaihtoahtioon – valmentajaksi.

– Valmennus kiinnosti, koska halusin soveltaa oppimiani asioita käytäntöön. Valmennus on parhaimmillaan yksilön kanssa työskentelyä ja hänen taitojensa kehittämistä. Näin myös joukkuelajeissa. Suomessa tulisikin panostaa enemmän yksilöihin, vaikka se vaatiikin valmennukselta enemmän töitä.

1980-luvun lopulla Westerlund suunnitteli lisensiaatin työn tekemistä pelitapahtumien analysoinnista. Analyysin tekevä tietokoneohjelma saatiin ryhmässä valmiiksi, mutta lisensiaatintyö väistyi töiden tieltä.

– Ohjelman idea on pelianalyysin avulla löytää ne tekijät, jotka ratkaisevat voiton tai tappion. Se tarkastelee maaleja, maaliin johtaneita tilanteita ja niiden syntyä sekä joukkueen hyökkäyksiä. Kun eri joukkueita verrataan keskenään, voidaan maailmanlaajuisesti seurata jääkiekon kehityssuuntaa. 1990-luvulla analyyseillä vaikutettiin myös Suomen jääkiekkoliiton kehityssuunnitelmiin, kertoo Westerlund.

Jäähallilta konttoriin

Hyppäys kiekkoileijonien ruorista urheiluopiston johtoon ei ollut niin suuri kuin voisi kuvitella.

– Opiskelin liikunnanohjaajaksi Vierumäellä vuosina 1978–80. Olen seurannut läheltä urheiluopiston toiminta-

taa lähes 30 vuoden ajan. Viimeiset 12 vuotta olen myös asunut Heinolassa.

Muutos tuntuukin ehkä eniten Westerlundien perhe-elämässä.

– 35 vuotta olen viettänyt busseissa, jäähalleilla ja hotelleissa.

Valmennusurasta on hyötyä uudessakin työssä.

– Valmennus on yhtä lailla ihmissuhdetyötä ja ihmisten johtamista. Olen myös oppinut tuntemaan liikunta-alan hyvin.

Edellinen rehtori johti opistoa 30 vuoden ajan. **Tapani Ilkan** saappaat ovat suuret, eikä Westerlund haluaakaan niitä omiin jalkoihinsa sovitella.

– Tulevaisuuden haasteena on kouluttaa yhä enemmän osaavia liikunnan ammattilaisia ja vaikuttaa myös huippu-urheilun kehitykseen valmentajakoulutuksella. Liikunnan merkitys terveyden edistäjänä on tärkeää koko suomalaiselle yhteiskunnalle. Urheilun arvoja on pystyttävä pitämään yllä bisneksen ja median puristuksessa, pohtii Westerlund.

Viestikapula valmentajilla

Urheilun arvoja sekä valmentajan vastuuta ja oikeuksia Westerlund on pyrkinyt edistämään myös puheenjohtajana ammattivalmentajien ammattijärjestössä Savalissa.

– Viestikapula kulkee usein valmentajien kautta – jos kulkee. Valmentajat siirtävät aikaisempien sukupolvien tietoa eteenpäin. Joskus he ovat kuin puun ja kuoren välissä. Ammattieurheilussa valmentaja on syntipukki, joka on helppo erottaa.

Vapaa-aikaansa Westerlund pyrkii viettämään perheen parissa. Lapset ja vaimo harrastavat urheilua, ja Westerlund itsekin kuntoilee jaksakseen työssään.

– Olen iloinen siitä, että pääsin aikanaan opiskelemaan sitä, mikä kiinnosti ja mitä kohtaan tunsin intohimoa. Samaa toivoisin kaikille nuorille. Perheeni tuella olen pystynyt tekemään työtäni. Nyt olen tullut tienhaaraan, jossa odottavat laajemmat haasteet liikunnan parissa.



TEKSTI Kirsi-Marja Nurminen
KUVA Riikka Hytönen

Sinuhe Wallinheimo on iloinen siitä, että Sport science and management -ohjelmassa pystyy opiskelemaan työn ohessaakin. Maalivahdin kesä kului salilla ja levytysstudiossa.



Maisteriohjelmasta liikuntakulttu

Urheilu ja liikunta merkitsevät yhteiskunnalle muutakin kuin hyväkuntoisia kansalaisia. Suurissa tapahtumissa pyörivät isot rahat, mutta kunnat yrittävät tulla toimeen niukoilla resursseilla. Paikalliset seuraut taas yhdistävät ihmisiä mukavan harrastuksen ja vapaaehtoistyön parissa. Hyvinvoinnin tuotteistaminen elättää jo monia suomalaisia yrityksiä – esimerkkinä vaikkapa kävelysauvoja valmistava Exel tai sykemittareistaan tunnettu Polar.

Liikunnan hallinnointiin, suunnitteluun ja tapahtumajärjestelyihin tarvitaan yhä enemmän ihmisiä, jotka hallitsevat monipuolisesti nämä eri osa-alueet.

Jyväskylän yliopiston kansainvälinen maisteriohjelma Sport science and management on houkutelut opiskelijoita eri puolilta maailmaa. Kiinalaisia opiskelijoita motivoivat tulossa olevat Pekingin olympialaiset. Kesällä saksalaista opiskelijaa työllistivät jalkapallon MM-kilpailut. Yhtenä oppinnäytteenä on valmistumassa hakemus opis-

kelijoiden talviolympialaisten eli universiadien saamisesta Kuopioon vuonna 2011.

– Viime syksynä ohjelmassa aloitti 10 opiskelijaa. Tänä syksynä aloittajia on jo lähes 20, kertoo koulutuspäällikkö **Anna-Katriina Salmikangas** liikuntatieteiden laitokselta.

Kahden vuoden mittainen ohjelma painottuu vahvasti kansainvälisyyteen. Yhden lukukauden voi viettää opiskelijavaihdossa esimerkiksi Liettuassa tai Belgiassa. Myös työharjoittelu tehdään kansainvälisessä ympäristössä.

– Samoin painotamme tieteellisyyttä, eli käytännön osaamisen lisäksi opiskelijan on osoitettava kykynsä kriittiseen ajatteluun. Gradulla on suuri merkitys osana opintoja.

Opiskelijat perehtyvät myös suomalaisen liikuntakulttuuriin.

– Meidän vahvuutemme on nimenomaan vapaaehtoisten suuri määrä. Esimerkiksi Pohjois-Amerikassa kaikki pyörii rahan varassa.



urin moniosaajia

Monitieteisyys on haaste

Monella opiskelijalla on takanaan pitkä työkokemus erilaisista urheiluun liittyvistä tehtävistä. Maisterin tutkinolla on silti lisäarvoa maailmalla.

– Alan monitieteisyys on haaste sekä meille että opiskelijoille. Siksi opintojen ohjaus on tärkeää. Opiskelijat joutuvat pohtimaan, mitä he osaavat ja mitä ovat oppineet. Samalla he muodostavat oman ammatillisen identiteettinsä. Tavoitteemme on kouluttaa heistä asiantuntijoita, jotka osaavat soveltaa oppimaansa joustavasti eri tilanteissa.

Liikuntatieteillä on pitkä kokemus englanninkielisestä opetuksesta. Tämä osoittautui hyväksi kilpailutekijäksi opiskelijoita haettaessa.

– Muualla Euroopassa ei juurikaan ole saatavissa vastaavaa opetusta englanniksi, huomauttaa Salmikangas.

Työ, opinnot ja musiikki mahtuvat samaan kalenteriin

JYP Hockey Teamin maalivahti **Sinuhe Wallinheimo** on yksi vuosi sitten aloittaneista Sport science and management –opiskelijoista. Hänellä on jo takanaan pitkä ura jääkiekkoammattilaisena eri puolilla maailmaa. Kiekkoilun ohessa hän ehti suorittaa BA-tutkinnon Denverin yliopistossa. Siellä hänen pääaineenaan oli kansainvälinen politiikka.

Mies palasi kotikaupunkiinsa kolme vuotta sitten.

– Olen nyt 34-vuotias, joten pelivuotia ei ole paljon jäljellä. Haluaisin tulevaisuudessakin työskennellä jääkiekon parissa, joten koulutusohjelma oli minulle kuin nyrkki silmään tai hirvälle kiikarit, naurahtaa Wallinheimo.

Kansainvälisestä urasta on ollut hyötyä kansainvälisessä koulutusohjelmassa.

– Vähän on pitänyt kiirettä töiden takia, enkä ole päässyt kaikille luennoille. Onneksi opettajat ovat olleet joustavia ja olen saanut korvattua poissaoloja. Minua on koko ajan kannustettu myös urheilemaan, kiittää Wallinheimo.

Wallinheimo suunnittelee gradua uudesta jääkiekon agenttijärjestelmästä.

– Omista kokemuksista on siinä varmasti hyötyä. Vuosi sitten voimaan tulleen järjestelmän mukaan Suomesa toimivien agenttien on rekisteröidyttävä. Agenttien toimintaa valvotaan enemmän, samoin heille järjestetään koulutusta. Minua kiinnostaa, muuttaako uusi järjestelmä toimintatapoja. Joskus siinä on ollut eettisiä ongelmia.

Opiskelun ja kiekkoilun ohessa Wallinheimo ehtii musiikkistudioonkin. Yhtyeeltä S.W. Heimon Kädet ilmestyy levy näinä päivinä. Keikkoja bändi tekee maltillisesti.

– Soitamme sellaista suomipoppiä. Saksalaisille faneille tosin teimme musiikkia englanniksikin.

www.swheimo.fi

Onko organisaatiossanne tarvetta IT-alan kehityshankkeelle?

OPISKELIJAPROJEKTI TOTEUTTAA HANKKEESI!

Voit teettää ohjelmistojen kehittämisprojekteja tai muita tietojenkäsittelyyn liittyviä kehityshankkeita informaatioteknologian tiedekunnan projektikursseilla.

Opiskelijaprojektit kehittävät opiskelijoiden työelämävalmiuksia sekä tarjoavat projektien tilaajille yhteyden mahdollisiin tuleviin työntekijöihinsä.

Tietotekniikan laitoksen opiskelijaprojektit keskittyvät ohjelmistokehitykseen

Esimerkkejä tehtyjen sovellusten kohdealueista:

- kehitys-, tuotanto-, myynti- ja huolto-prosessien hallinta
- tietokonepelit lukemaan oppimisen tukemiseksi
- kyselyjen hallinta, vastaaminen ja raportointi
- resurssien, tehtävien ja aikataulun suunnittelu ja raportointi sekä
- tietokantapohjaiset WWW-sovellukset.

Sovelluksia on toteutettu myös mm. Symbian OS -matkahuohelimiin, reaaliaikajärjestelmiin, oppilaitosten toimintojen ja yhteyksien tukemiseen, teollisuusprosessien simulointiin ja hallintaan sekä tietoliikenteen tarpeisiin.

Yhteistyökumppaneita mm.

Apicom Oy, Energiakolmio Oy, Pöyry Building Services Oy, Sysline Oy, Tieto-X Oy, VTT ja WTS Networks Oy.

LISÄTIETOJA:

Lehtori Jukka-Pekka Santanen
santanen@mit.jyu.fi, puh. 014-260 2756
<http://www.mit.jyu.fi/palvelut/sovellusprojektit/>

Tietojenkäsittelytieteiden laitoksen opiskelijaprojektit keskittyvät organisaatioiden IT-kehityshankkeisiin ja sovelluskehitykseen

Esimerkkejä aiemmista projektialueista:

- asiakashallintajärjestelmä
- verkkokaupan markkinointisuunnitelma
- dokumenttien hallintaprojekti
- sovelluksen käyttöliittymän käytettävyyden parantaminen
- prosessien kartoitus- ja kehittämisprojekti
- koulutusjärjestelmän valinta ja käyttöönotto
- intranet-sovellukset
- oppimispeliympäristöt

Yhteistyökumppaneita mm.

Nokia Oy, Tietoenator Oy, Arena Partners Oy, Jyväskylän kaupunki, Sosiaalialan osaamiskeskus, Stockmann Oy, Metso Oy

LISÄTIETOJA:

Lehtori Eero Tourunen
eero@it.jyu.fi, puh. 040-563 2236
<http://projekti.it.jyu.fi/>

Muita yhteistyömuotoja ovat mm. harjoittelu, opinnäytetyöt (esim. gradut), maisteriklinikka ja -paja (potkua gradun tekoon) sekä tutkimushankkeet.



OTA YHTEYTTÄ
MEIHIN, NIIN
KERROMME LISÄÄ!

www.jyu.fi/it

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

INFORMAATIOTEKNOLOGIAN TIEDEKUNTA



**Arkeen ja juhlaan,
opiskelijalounaasta karonkkaan,
suolaisen tai makean nälkään ...**

Ruoka-, kahvi- ja juhlapalveluja
yliopiston alueella.
Tule käymään tai tutustu palveluihimme
nettisivujemme kautta.

www.sonaatti.fi



Tervetuloa

SONAATTI

Tervetuloa

www.sonaatti.fi

TYÖNANTAJA

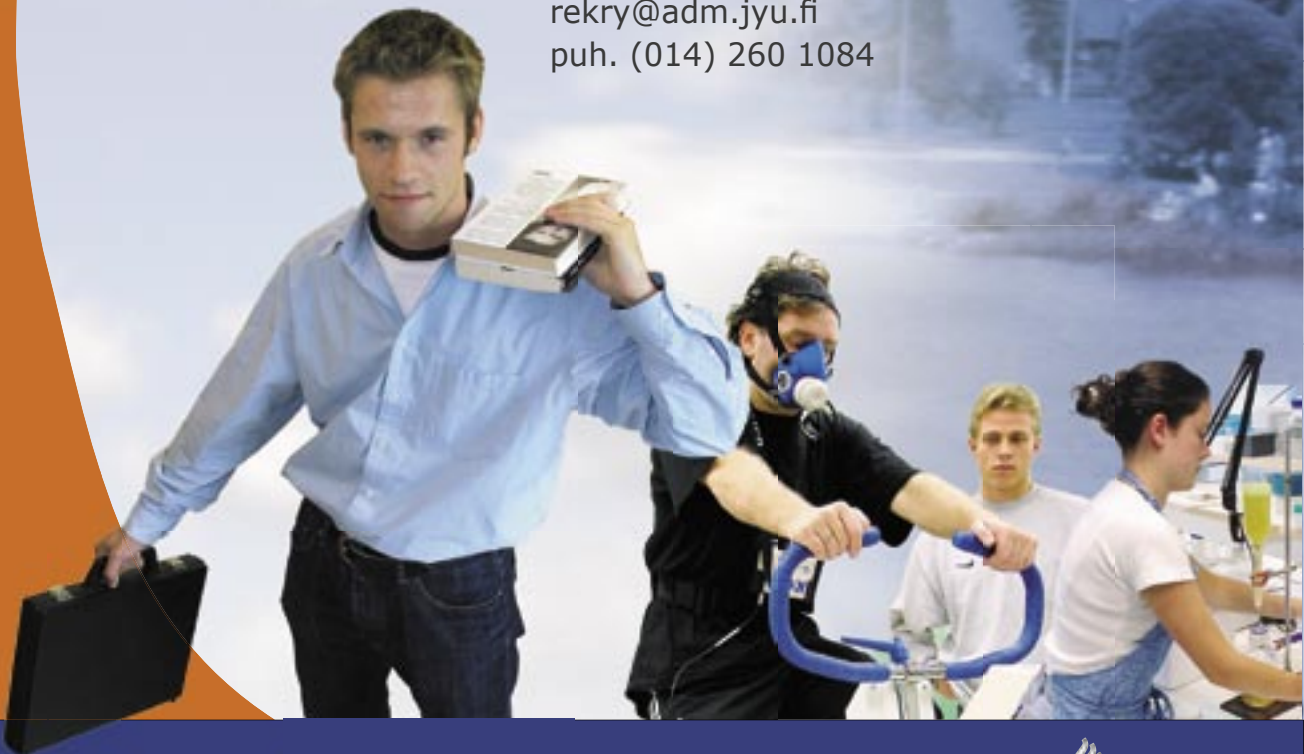
Hyödynnä akateemiset osaajat

- jätä työpaikkailmoitus opiskelijoille ja vastavalmistuneille
- teetä opinnäytetyö

Kiinnostavatko tutkimus- tai kehittämishankkeet?

- etsi yhteistyökumppani yliopistolta

Ota yhteyttä Tutkimus- ja rekrytointipalvelut
rekry@adm.jyu.fi
puh. (014) 260 1084



The Study of Experience Gets Personal

The study of experiencing art has not been the focus of much research during the recent years.

– The study of experiencing art deals with an inherently personal process. It is intertwined with all aspects of human life. Experience cannot be examined as a separate issue, emphasises **Tuija Saresma**, a researcher at the Research Centre for Contemporary Culture.

Saresma is in the process of completing her cultural studies dissertation, which is based on data collected from the writing competition *Elämyksen jäljillä* held in 1995.

– In my view these texts reflected the experience and creation of art

as parts of constructing one's own identity.

Speaking about experiences and putting them into words is not all that simple.

– Some people may have faced difficult or negative experiences during their life which they do not necessarily want to speak about. We do not really show emotions very often anyway. On the other hand, talking about experiences changes how you view them.

Saresma does not want to distinguish between those who experience and those who create.

– Experiencing is connected to creatorship as well. In addition, the

role and meaning of art may change according to different stages of life.

It is sometimes difficult to use autobiographical texts in the study of experience.

– The researcher has to rely on the text. In interview studies, on the other hand, the researcher may lead the interviewee. Thus, I consider the use of autobiographies an ethical research method.

Generalisation is also one of the problems in this type of research.

– I do not see it as a big problem. The experience and viewpoint of one person can tell a great deal about a certain phenomenon, Saresma believes.

Measuring the Impossible

An extensive, EU-funded research project, "Tuning the brain for music," that is, "Braintuning," got under way at the Department of Music in June. The project aims to elaborate the study of the connection between music and emotions.

In Jyväskylä, the study focuses particularly on the impact that musical content has on emotions. In addition, the project seeks to outline the extent to which it is possible to measure the effects of music therapy.

– The same principles that guide our interpretation of the nuances of speech also apply to the interpretation of music. However, music entails more nuances than speech and there is more harmony between the nuances that evoke emotions, says **Tuomas Eerola**, senior assistant at the Department of Music.

Computer modelling, which is one of the strengths in the Department of Music, is used in order to aid the interpretation process. The mo-

delling is based on people's interpretations of songs that are related to different emotions.

– The experience of listening to music in a studio environment naturally differs from listening to music at home or a concert. The determination of how to differentiate between the identification of emotions and the deep experience of emotions is also problematic. It is easier to examine the identification, but we analyse both factors in the project.

The results of the project can be applied, for instance, to music therapy.

A special therapy clinic and a so-called physio-acoustic therapy chair will be on view during *Yliopistöpäivät* 22.-23.9.

Coaching Maintains the Values of Sport

Erkka Westerlund, the former head coach of Finland's national ice hockey team, looks back fondly on his studies at the University of Jyväskylä, during which time he was already working as a one of the coa-

ches of the local Jyp Hockey Team.

– It was easy for me to combine theory and practice. The University had experienced teachers who provided me with an extensive amount of useful information.

Westerlund began his post as the principal of the Sport Institute of Finland, situated in Vierumäki, this summer. The job change has had a major impact on Westerlund's family life.

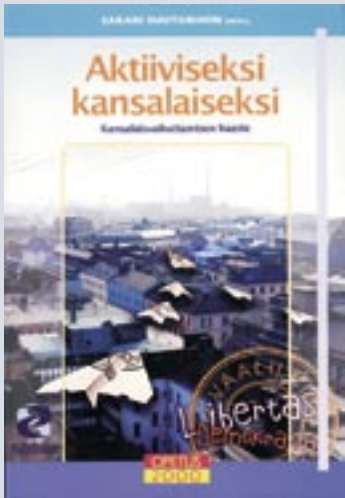
– I have spent the last 35 years in buses, ice hockey rinks and hotels.

Westerlund's coaching experience also has advantages in his current position.

– Coaching requires similar interpersonal and leadership skills as this job. I have also got to know the exercise sector quite well.

– The challenge for the future is to train an increasing number of skilled professionals in the exercise sector and to influence the development of world-class sports through coach training. The values of sport must be maintained regardless of the pressures from the business world and the media, Westerlund surmises.

Enemmän politiikkaa koulutyöhön



Sakari Suutarinen (toim.) (2006) *Aktiiviseksi kansalaiseksi. Kansalaisvaikuttamisen haaste. PS-Kustannus.*

Uuden nuorisolain myötä kuntien tulisi päätöksenteossaan kuunnella nuorten mielipiteitä. Nuorten äänitorveksi kaavallaan koulujen oppilaskuntia, joiden vaikutusmahdollisuudet laajenisivat näin koulun seinien ulkopuolellekin. Samoin kansalaisvaikuttamisen politiikkaohjelma korostaa oppilaitosten merkitystä kansalaisuuteen kasvattamisessa.

Mutta miten aktivoida suomalaisia nuoria lähtemään mukaan oppilaskuntien toimintaan ja vaikuttamiseen? Aktiiviseksi kansalaiseksi -kirja esittää vaihtoehtoja, miten kansalaiskasvatusta voisi uudistaa oppilaitoksissa ja opettajankoulutuksessa. Opettajalla on merkittävä tehtävä yhteiskunnallisten asioiden esille tuojana ja nuorten herättelijöinä. Myös koulujen toimintakulttuuria tulisi teoksen mukaan

muuttaa osallistuvampaan ja keskustelempaan suuntaan.

Yhteiskunnallista keskustelua ja politisoitumista on suomalaisissa kouluissa vältelty 1970-luvun jälkeen. Opetuksesta tuli tietopainotteista. Niinpä suomalaiskoululaiset harvoin keskustelevat yhteiskunnallisista aiheista keskenään tai opettajansa kanssa.

Tekijöiden mukaan politiikan välttely kouluissa vaikuttaa myös nuorten myöhempään kiinnostukseen yhteiskunnallisista asioista sekä keskustelujen puuttuminen käsitykseen koulun ilmapiiristä.

Kirjassa pohditaan, miten kansalaisvaikuttamisen käytäntöjä voisi harjoitella jo opettajankoulutuksessa. Samoin tarkastellaan opetus suunnitelmien merkitystä ja ratkaisuja aktiivisuuden esteiden poistamiseksi. -KMN

Hawking haastaa sanskriittia

Erkki Lehtinen (2006) *Suostuuko suvantoon virta. Minerva Kustannus Oy.*

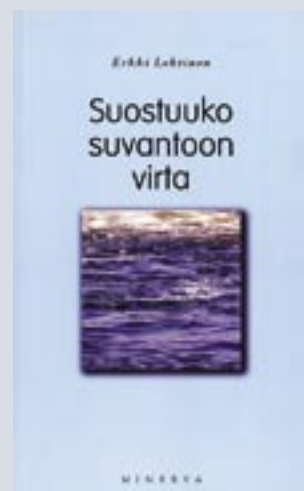
Suomen historian emeritusprofessori Erkki Lehtinen on julkaissut runokirjan *Suostuuko suvantoon virta*. Kyseessä on Lehtisen kolmas runoteos.

Historia on läsnä Lehtisen runoissakin, joissa liikutaan sujuvasti antiikin maailmassa ja taruissa. Kielessäkin on paikoin arkaainen kaiku, vaikkei poljento aivan heksametriä olekaan. Lukija kuitenkin ajautuu pohtimaan runojen rytmiä, joka välillä saa kalevalaisiakin piir-

teitä. Välillä Lehtinen taas turvaa perinteiseen loppusuointuun.

Lehtinen pohtii suvereenisti avaruuden ulottuvuuksia, aineen olemusta ja yksinäistä ihmistä syysaurion kilossa. Äkkiä lukija huomaa olevansa Odysseuksen matkassa sotarekillä tai lankana Penelopen kudelmassa.

Kirjan loppuosassa Lehtinen tarkastelee kuolemaa ja kirjoittaa itsensäkin mukaan runoon perhosen rinnalle: "me vain poissa eikä mikään muutu". Elämän suuri arvoitus mietityttää, mutta jää vaille vastausta. -KMN



Hotelli Milton



Viihdy ja nuku hyvin!

Hotelli Miltonin henkilökunta toivottaa Sinut lämpimästi tervetulleeksi tunnelmalliseen hotelliimme. Hotellimme ei kuulu ketjuihin vaan on ollut yksityisomistuksessa yli 40 vuotta.

Hotellin ilmapiiriä on rakennettu huolellisesti kotoisaksi ja viihtyisäksi. Kaikki huoneet ovat persoonallisia, viihtyisiä ja mukavia. Tervetuloa!

Hotelli Milton

Hannikaisenkatu 29, 40100 JYVÄSKYLÄ
Puhelin 014-3377 900
info@hotellimilton.com

www.hotellimilton.com

Ratkaisuja outojen hiukkasten tutkimuksen ongelmiin

MSc Mariana Bondilan fysiikan väitöskirja *Detection of charged kaons using the decay topology in ALICE TPC* tarkastettiin 22.5. Vastaväittäjänä oli Dr. Rene Bellwied (Wayne State University, USA) ja kustoksena dosentti Wladyslaw Trzaska.

Työnhakijoiden valmiuksien ja työnantajien vaatimusten välillä eroavaisuuksia

KTL Jukka Lahtosen kansantaloustieteen väitöskirja *Matching Heterogeneous Job Seekers and Vacancies* tarkastettiin 23.5. Vastaväittäjänä oli professori Pekka Ilmakunnas (Helsingin kauppakorkeakoulu) ja kustoksena professori Jaakko Pekkonen.



Niitto tai laidunnus ei harvenna maaperäeliöstöä

FM Katja Ilmarisen ekologian ja ympäristönhoidon alan väitöskirja *Defoliation and plant-soil interactions in grasslands* tarkastettiin 26.5. Vastaväittäjänä oli professori Richard Bardgett (University of Lancaster, UK) ja kustoksena dosentti Juhana Mikola.



Puhdasta kotimaista energiaa peltobiomassoista

FM Annimari Lehtomäen ympäristötieteen väitöskirja *Biogas production from energy crops and crop residues* tarkastettiin 26.5. Vastaväittäjänä toimi professori Rudolph Braun (BOKU University of Natural Resources and Applied Life Sciences, Itävalta) ja kustoksena professori Aimo Oikari.



Aikuisten ja lasten yhteistyö mahdollistaa lasten osallistumisen

YTM Johanna Kilin sosiaalityön väitöskirja *Lasten osallistumisen voimavarat. Tutkimus Ipanoiden osallistumisesta* tarkastettiin 27.5. Vastaväittäjänä oli dosentti Tuula Gordon (Helsingin yliopisto) ja kustoksena professori Mikko Mäntysaari.



Erilaiset näkökulmat avaimena ymmärrettävien tietojärjestelmien kehittämiseen

FM Jarmo Sarkkisen luonnontieteellisen alan (tietojenkäsittelytiede) väitöskirja *Design as discourse: representation, representational practice, and social practice* tarkastettiin 30.5. Vastaväittäjinä olivat professori Matti Rossi (Helsingin kauppakorkeakoulu) ja professori Ilpo Koskinen (Taideteollinen korkeakoulu) sekä kustoksena dosentti Helena Karsten (Turun yliopisto).



Musta lammas on ennen jääkautta syntynyt kovis

MSc John Loehrin ekologian ja ympäristönhoidon väitöskirja *Thinhorn sheep evolution and behaviour* tarkastettiin 1.6. Vastaväittäjänä oli tohtori Tim Coulson (Imperial College, Englanti) ja kustoksena dosentti Hannu Ylönen.



Entsyymeistä apua luonnonmateriaalien muokkaukseen

FM Hanna Kontkasan biotekniikan väitöskirja *Novel steryl esterases as biotechnological tools* tarkastettiin 2.6. Vastaväittäjänä oli PhD Stefan Minning (Novozymes A/S, Tanska) ja kustoksena professori Christian Oker-Blom.



Kritiikki tekijänoikeutta kohtaan voimistuu

YTM, FM Laura Leppämäen filosofian väitöskirja *Tekijänoikeuden oikeuttaminen* tarkastettiin 3.6. Vastaväittäjänä oli dosentti Markku Oksanen (Kuopion yliopisto) ja kustoksena professori Jussi Kotkavirta.



Mihin katosi opettajan autonomia?

FK, KL Kari Pekka Lapin kasvatustieteen väitöskirja *Opettajan kadonnutta autonomiaa etsimässä* tarkastettiin 16.6. Vastaväittäjänä oli professori Veli-Matti Värri (Tampereen yliopisto) ja kustoksena professori Raine Valli (Chydenius-Instituutti – Kokkolan yliopistokeskus).



Nuorten kilpaurheilu voi keventää kukkaroa tuhansilla euroilla

LitK Kari Puronahon taloustieteiden väitöskirja *Liikuntaseurojen lasten ja nuorten liikunnan markkinointi – Tutkimus lasten ja nuorten liikunnan tuotantoprosessista, resurssista ja kustannuksista* tarkastettiin 5.6. Vastaväittäjinä toimivat professori Juha Näsi (Tampereen yliopisto) ja YTT Juha Heikkala (Opetusministeriö) sekä kustoksena professori Outi Uusitalo.



Uusi magneettirakenne parantaa ionilähteen ja hiukkaskiihdyttimien suorituskykyä

FM Pekka Suomisen fysiikan väitöskirja *Modified Multipole Structure for Electron Cyclotron Resonance Ion Sources* tarkastettiin 16.6. Vastaväittäjänä oli Dr. Takahide Nakagawa (Institute of Physical and Chemical Research, Japan) ja kustoksena dosentti Hannu Koivisto.



Kokeellista tietoa lämmönjohtumisesta nanorakenteissa

FM Lasse Taskisen soveltavan fysiikan väitöskirja *Thermal properties of mesoscopic wires and tunnel junctions* tarkastettiin 9.6. Vastaväittäjänä oli Dr. Joel Ullom (National Institute of Standards and Technology, USA) ja kustoksena PhD Ilari Maasilta.



Lisääntymisestä on kustannuksia myös koiraille

FM Satu Paukun ekologian ja ympäristönhoidon väitöskirja *Cost of reproduction in a seed beetle – a quantitative genetic perspective* tarkastettiin 17.6. Vastaväittäjänä oli dosentti Ulrika Candolin (Helsingin yliopisto) ja kustoksena dosentti Janne S. Kotiaho.



Sisäinen sähköpostiviestintä on ohjailua ja neuvottelua

FL Pirjo Alatalon englannin kielen väitöskirja *Directive Functions in Intra-corporate Cross-border Email Interaction* tarkastettiin 10.6. Vastaväittäjinä olivat professori Eija Ventola (Helsingin yliopisto) ja professori Catherine Nickerson (University of Radboud, Hollanti) sekä kustoksena professori Arja Piirainen-Marsh.



Ymmärrystä ja yhteistyötä lisäämällä ympäristömyönteisempiä tuotteita

KTM Sanna Poikkimäen yritysten ympäristöjohtamisen väitöskirja *Look Closer to See Further – Exploring environmental life cycle management, LCM* tarkastettiin 17.6. Vastaväittäjänä oli professori Lassi Linnanen (Lappeenrannan teknillisestä yliopistosta) ja kustoksena professori Hanna-Leena Pesonen.



Kokeellista tietoa raskaimmista alkuaineista

MSc Sarah Eckhaudtin fysiikan väitöskirja *Spectroscopy in the Transferrmium Region: Probing rotational, non-yrast and isomeric structures in 253,254No* tarkastettiin 19.6. Vastaväittäjänä oli professori Alison Bruce (University of Brighton, UK) ja kustoksena professori Matti Leino.



Harjoitusintensiteetti vaikuttaa lihasten kasvuun

LitM Juha Ahtiaisen valmennus- ja testausopin väitöskirja *Neuromuscular, hormonal and molecular responses to heavy resistance training in strength trained men* tarkastettiin 21.6. Vastaväittäjänä toimi professori Per Aagaard (University of Southern Denmark) ja kustoksena professori Keijo Häkkinen.



Tietokonesimulaatioita monifaasivirtauksista

FM Jari Hyväluoman soveltavan fysiikan väitöskirja *Application of the lattice-Boltzmann method to multiphase flows* tarkastettiin 22.6. Vastaväittäjänä oli professori Joel Koplik (Levich Institute, City College of CUNY, USA) ja kustoksena professori Jussi Timonen.



Eksoottisista ja astrofysikaalisesti kiinnostavista lähellä suoraa $N=Z$ olevista ytimistä

FM Anu Kankaisen kokeellisen ydinfysiikan väitöskirja *Studies on exotic nuclei of astrophysical interest near the $N=Z$ line* tarkastettiin 2.8. Vastaväittäjänä oli professori Ani Aprahamian (University of Notre Dame, USA) ja kustoksena professori Juha Äystö.



Minna Neittaanmäki

FM, KM Minna Neittaanmäki (s. 7.6.1966) menehtyi sairauskohtaukseen kotonaan tiistaina 30.5.2006.



Minna Neittaanmäki syntyi Saarijärvellä maanviljelijäperheeseen viisilapsisen perheen nuorimmaksi lapseksi. Hän suoritti Joensuun yliopistossa kasvatustieteen maisterin tutkinnon pääaineenaan kodinteknologia ja sivuaineenaan englannin kieli, jonka jälkeen hän työskenteli kotitalousopettajana Jyväskylässä, Tampereella ja Kokkolassa. Hän joutui kuitenkin jättämään pitämänsä kotitalousopettajan tehtävät työperäisen astman takia jo 30 vuoden iässä.

Uuden ammatin saadakseen Minna Neittaanmäki suoritti filosofian maisterin tutkinnon Jyväskylän yliopistossa pääaineenaan yhteisöviestintä. Tämän koulutuksen pohjalta hän oli jo vuonna 2000 mukana vasta valmistuneen Agora Human Technology Centerin toiminnan kehittämisessä työstämällä ihmislähtöistä teknologiaa koskevan laajan tutkimustarjouksen, josta yrityskumppani ja rahoittaja poimi käynnistettäväksi Perheportaali-projektin. Projektin tarkoituksena oli selvittää, miten tieto- ja viestintäteknikkaa voidaan hyödyntää perheen arjen hallinnassa ja miten sen avulla voitaisiin edistää perheen hyvinvointia. Minna toimi itsekin aktiivisesti ja asiantuntevasti tämän monivuotisen projektin erilaisissa tehtävissä.

Myöhemmin Minna työskenteli erilaisissa tutkimus- ja suunnittelutehtävissä Jyväskylän yliopiston Agora Centerissä sekä informaatioteknologian tiedekunnassa ja muun muassa koordinoi yrityksille suunnattua Agora ICT-foorumia.

Vaikea astma ja allergia vaikeuttivat hänen työtään ja pakottivat hänet monesti työskentelemään kotoa käsin. Agora-rakennus uusine ilmastointeineen oli kuitenkin rakennusvaiheen jälkeen yksi niistä harvoista rakennuksista, joissa vaikeasti allerginenkin henkilö pystyi työskentelemään ongelmitta.

Vaikeuksista huolimatta Minna teki aina työtehtävänsä sinnikkäästi, tunnollisesti ja positiivisella mielellä. Sosiaaliset taidot olivat Minnalla vahvat, ja etäyhteyksiensä päästä yhteistyö hoitui ja tehtävät tulivat hoidetuksi ihmeteltävän hyvin.

Jäämme kaipaamaan työstään innostunutta, rohkeaa ja mukavaa ihmistä ja työyhteisömme jäsentä.

Lea Pulkkinen & Päivi Fadjukoff

Aikuiskoulutus kannattaa aina

Monialaisesta Jyväskylän yliopistosta koulutusta elämän erilaisiin vaiheisiin

Opintoja työn ohessa, joustavin ja monimuotoisin opetusmenetelmin tarjoavat seuraavat Jyväskylän yliopiston aikuiskoulutustoimijat:

Täydennyskoulutuskeskus

www.cec.jyu.fi

- Koulutus on tarkoitettu työelämässä oleville, jo tutkinnon suorittaneille.
- Koulutukseen voi osallistua yksityishenkilönä tai taustaorganisaation kautta.
- Koulutussisältöinä esimerkiksi johtaminen, viestintä, organisaatioiden ja alueiden kehittäminen sekä kasvatustieteet ja opetus.
- Koulutusta toteutetaan avoimina kursseina ja koulutusohjelmina sekä organisaatiokohtaisina henkilöstökoulutuksina ja tilauskoulutuksina.
- Asiakkaat tulevat eri puolilta Suomea ja koulutusta järjestetään eri paikkakunnilla.

Avoin yliopisto

www.avoin.jyu.fi

- Yliopisto-opintoja, lisäpätevyyttä ja uusinta tutkimustietoa ammatillisen osaamisen tueksi opiskelijan taustakoulutuksesta tai iästä riippumatta.
- Opiskelun ohjauksessa ja opetuksessa hyödynnetään monimuotoisia menetelmiä, jotka mahdollistavat opiskelun ajasta ja paikasta riippumatta.
- Oppiaineita tarjolla kaikista Jyväskylän yliopiston seitsemästä tiedekunnasta. Perusopintoja lähes 50 oppiaineessa ja aineopintoja noin 30 oppiaineessa. Lisäksi laaja valikoima kieli- ja viestintäopintoja.
- Opinnot on mahdollista liittää osaksi yliopistotutkintoja.
- Toiminta ulottuu koko maahan 140 yhteistyöoppilaitoksen ja Helsingin palvelupisteen kautta. Lisäksi opintoja suorittaa lähes 100 opiskelijaa ulkomailla.

Chydenius-instituutti – Kokkolan yliopistokeskus

www.chydenius.fi

- Chydenius-instituutti - Kokkolan yliopistokeskus on yksi Suomen kuudesta yliopistokeskuksesta, jotka kokoavat yhteen yliopistojen alueellista toimintaa.
- Kokkolan yliopistokeskusta koordinoi Jyväskylän yliopisto, yhteistyössä ovat mukana Oulun ja Vaasan yliopistot.
- Kokkolan yliopistokeskus järjestää tutkintoon johtavaa koulutusta, avoimen yliopiston opintoja, täydennyskoulutusta sekä tutkimus- ja kehittämisspalveluja.
- Täydennyskoulutus kohdentuu opetus- ja kasvatustieteiden, sosiaali- ja terveysalan sekä yritysten ja organisaatioiden henkilöstölle
- Tutkintotavoitteisena koulutuksena järjestetään luokanopettajakoulutusta sekä tietotekniikan ja sosiaalityön maisteriopintoja. Kauppatieteen ja kemian maisteriopinnot ovat suunnitteilla.

Tutustu opintoihimme verkkosivuillamme
tai ota yhteyttä, puh. (014) 260 1211

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Aikuiskoulutuksen laatuyltiopisto



Elämäsi tilaisuus!

Keskity ohjelmasisältöön, me hoidamme käytännön asiat



Ilmoittautumiset, laskutus, ruokailut, majoitukset, oheishjelmat.... Haluatko lyhentää muistilistaasi ja keskittyä olennaiseen – tapahtuman sisällön luomiseen? Tilaisuutesi onnistuu helpoiten ammattilaisten avulla – säästät aikaa ja rahaa.

Jyväskylä Congresses -kongressipalvelut auttavat sinua lähes 20 vuoden yhteistyökokemuksella yliopiston ja sen eri laitosten kanssa. Voimme keventää työtaakkaasi ja avustaa muun muassa seuraavissa tapahtuman järjestämiseen liittyvissä käytännön asioissa:

- Kokonaissuunnittelu ja aikataluttaminen
- Tila- ja tekniikkavaraukset
- Budjetointi ja rahoitussuunnittelu
- Painotuotesuunnittelu
- Posterinäyttely ja kaupalliset näyttelyt
- Abstraktien käsittely
- Osallistujarekisteröinti ja rahaliikenteen hoito
- Osallistujakirjeenvaihto
- Majoitusjärjestelyt
- Ruokailut ja taukotarjoilut
- Oheis- ja iltaohjelmien suunnittelu
- Pre- ja post-tour -järjestelyt
- Avustavan henkilökunnan hankinta ja koulutus
- Järjestelyt tapahtuman aikana
- Tilastointi ja seurantaraportit

Ota yhteys toimistoomme, ja pyydä tarjousta palveluistamme.

Jyväskylä Congresses

Asiantunteva ja luotettava yhteistyökumppani tapahtumallenne

Jyväskylä Congresses

– Jyväskylän kongressikeskus Oy

Puh. 020 748 1820

jyvaskyla.congresses@jklcongresses.fi

www.jklcongresses.fi

Väitöksiä

1.9. klo 12 Blomstedin sali, Villa Rana. **KL Leena Valkosen** kasvatustieteen väitöskirjan *Millainen on hyvä äiti tai isä? Viides- ja kuudesluokkalaisten lasten vanhemmuuskäsitykset* tarkastustilaisuus. Vastaväittäjänä pSt Merja Korhonen (Joensuun yliopisto) ja YTT Aino Ritala-Koskinen (Tampereen yliopisto), kustoksena professori Leena Laurinen.

8.9. klo 12 Keski-Pohjanmaan konservatorion sali, Kokkola. **KL Pirjo Forss-Pennasen** kasvatustieteen väitöskirjan *Uuden oppimista, kokeilua ja pohtimista. Yksilöllisiä ja yhteisöllisiä oppimispolkuja esi- ja alkuopetuksen yhteistyössä* tarkastustilaisuus. Vastaväittäjänä professori Mikko Ojala (Helsingin yliopisto) ja kustoksena professori Juha Hakala (Chydenius-instituutti, Kokkolan yliopistokeskus).

9.9. klo 12 Paulaharjun sali, Villa Rana. **FL Kirsi Hännisen** etnologian väitöskirjan *Visiosta toimintaan. Museoiden ympäristökasvatus sosiokulttuurisena jatkumona, säätelymekanismina ja innovatiivisena viestintänä* tarkastustilaisuus. Vastaväittäjänä dosentti Helena Ruotsala (Turun yliopisto) ja dosentti Solveig Sjöberg-Pietarinen (Turun maakuntamuseo) sekä kustoksena professori Pirjo Korkiakangas.

16.9. klo 12 S212, Seminarium. **FL Sanna Joensuun** yhteisöviestinnän väitöskirjan *Kaksi kuvaa työntekijästä. Sisäisen viestinnän opit ja postmoderni näkökulma* tarkastustilaisuus. Vastaväittäjänä professori Hannu Nieminen (Helsingin yliopisto) ja kustoksena professori Jaakko Lehtonen.

22.9. klo 12 Agora, auditorio 3. **KM Liisa Martikaisen** kasvatustieteen väitöskirjan *Suomalaisten nuorten aikuisten elämän tyytyväisyyden monet kasvot* tarkastustilaisuus. Vastaväittäjänä professori Ari Antikainen (Joensuun yliopisto) ja kustoksena professori Anneli Eteläpelto.

22.9. klo 12 Keski-Pohjanmaan konservatorion sali, Kokkola. **KL Peter Johnso-**
nin kasvatustieteen väitöskirjan *Rakenteis-*
sa kiinni? Perusopetuksen yhtenäistämisen
prosessi kunnan kouluorganisaation muutos-
haasteena tarkastustilaisuus. Vastaväittäjä-
nä professori Kauko Hämäläinen (Helsingin
yliopisto) ja kustoksena ma.professori
Raine Valli (Chydenius-instituutti, Kokko-
lan yliopistokeskus).

23.9. klo 12 S212, Seminarium. **FL Jouni Koskimäen** musiikin väitöskirjan *Happiness is a... Good Transcription – Reconsidering the Beatles Sheet Music Publications* tarkastustilaisuus. Vastaväittäjänä dosentti Hannu Saha (Tampereen yliopisto) ja kustoksena vs. professori Tuomas Eerola.

Tapahtumia

30.8. **lukuvuoden 2006-2007 avajaiset.** Klo 10.30 Kimmo Schroderuksen veistoksen julkistaminen Ylistörinteellä. Klo 12.15 Avajaishartaus, S212. Klo 13.15 avajaistilaisuus, päärakennus, juhlasali C1. Lisätietoja: Kaisa Räsänen, kaisa.rasanen@adm.jyu.fi, puh. (014) 260 1043, www.jyu.fi/avajaiset

30.8. klo 10–12 Agora C132.1. **Helsingin yliopiston tutkijakollegiumin esittely.** Tilaisuus on tarkoitettu Helsingin yliopiston tutkijakollegiumin toiminnasta ja sinne hakemisesta kiinnostuneille. Lisätietoja: Muru Linjala, muru.linjala@adm.jyu.fi

31.8.–1.9. Jyväskylän Paviljonki. **Hyvä alku -messut.** Lisätietoja: Maria Virkkala, maria.virkkala@nmi.fi, puh. (014) 260 4581. www.hyvaalku.com

5.9. klo 9–15.30 MaD302. **Training day – How to write a competitive proposal for FP7.** EU:n 7.puiteohjelman koulutustilaisuus. Kouluttaja Sean McCarthy, Hyperion Ltd. Koulutus on maksuton yliopiston henkilökunnalle. Lisätietoja: Antoaneta Folea, antoaneta.folea@adm.jyu.fi, puh. (014) 260 1124, www.jyu.fi/hallinto/tutkimuspalvelut/

22.-23.9. **Yliopistopäivät.** Yliopistopäivät ovat Jyväskylän yliopiston vuotuinen alumnitapahtuma. Lisätietoja: Kirsi Torkkola, kirsi.torkkola@adm.jyu.fi, puh. (014) 260 1016

25.9.–22.10. **Valo on Jyväskylässä 2006.** Tapahtuma valaisee Alvar Aallon arkkitehtuuria Seminaarinmäellä. Avajaiset 28.9. Lisätietoja: Tarja Vänskä-Kauhanen, tarja.vanska-kauhanen@adm.jyu.fi, puh. (014) 260 1047.

12.–14.10. Historica, Villa Rana ja Musica. **Dies Mediales 2006** – Keskiajantutkimuksen menetöt, tutkijatapaaminen. Lisätietoja: Marko Lamberg, marko.lamberg@campus.jyu.fi, puh. (014) 260 1274, www.cc.jyu.fi/mirator/dm2006.htm

ER-Paino
painaa ohi...
Se on siinä!!!
se on siiinä!!!

ER
ER • PAINO

Antite 2 Puh. 040 301 1400
41400 LIEVESTUORE Fax 040 301 1419



**Suomalaista sähköä.
Suomalaista lämpöä.**

Luonnosta saa voimaa.

