

■ Akateemista halpatyövoimaa
Ammattilaisten töitä amatöörien palkoilla. Uutiset 2

■ Mikä hiljensi edarin?
Kokouksessa painoarvosta puuttui i. Sivu 7

■ Huumoritutkija ei syty tv-komiikalle
Liikaa toistoa, toistoa, toistoa. Kulttuuri 10

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI



Suuri ja mahtava Kortepohja

KESKIAUKEAMA

42 000 opiskelijaa saa postia Kelalta

Lähes 42 000 opintotuen saajaa ansaitsi vuonna 2006 liikaa. Koska he eivät peruneet tai palauttaneet opintotukea ajoissa, heidän postilaatikkoonsa kolahtaa pian Kelan takaisinmaksuehdotus. Keskimääräinen takaisin maksettava määrä on 1 155 euroa.

Takaisinmaksuehdotusten yhteismäärä on 48,4 miljoonaa euroa. Opintotukea sai vuonna 2006 noin 324 000 opiskelijaa. Heistä 13 prosentilla tulot ylittivät opintotukilain mukaisen vuositulorajan. Uudelleenkäsitellypyyntö Kelalle on tehtävä kuukauden kuluessa. Viime vuonna takaisinmaksuehdotuksia lähetettiin 38 000 opiskelijalle.

Harjoittelijat kuin halpatyövoimaa

Monet työnantajat teettävät harjoittelijoilla vaativia ja vastuullisia töitä matalalla palkalla tai jopa ilmaiseksi.

USEAAN YLIOPISTON opintoalaan kuuluu harjoittelu joko valinnaisena tai pakollisena. Etenkin yhteiskuntatieteellisillä aloilla opiskelijat kokevat harjoittelun tärkeänä väylänä saada jalkaa työelämän oven väliin. Harjoittelupaikasta voi irrota myöhemmin vakituinen pesti.

”Olen kuullut, että usein käy niin”, yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan amanuessi **Anne-Riitta Vanhala** kertoo.

Tampereen yliopiston ura- ja rekrytointipalvelut on koonnut internetiin omalle sivulleen listan harjoittelupaikoista. Pikaisella vilkaisulla tarjolla on vaihtoehtoja Ilomantsin kunnankirjastosta yliopistoihin, ministeriöihin, suurlähetystöihin ja suojelupoliisiin.

USEIMMISSA PAIKOISSA edellytetään, että harjoittelija saa tukea oppilaitokseltaan. Yhteiskuntatieteellinen tiedekunta myöntää harjoittelutukea tänä vuonna 41 opiskelijalle. Hakemuksia on tullut yli kuusikymmentä.

Tuki on 1015 euroa kuukaudelta ja sitä maksetaan kahdelta kuukaudelta.

”Monissa paikoissa työnantaja maksaa kolmannelta kuukaudelta palkan, mutta eivät kaikki”, amanuessi Vanhala kertoo.

Työnantajan tarjoamat palkat pyörivät tuhannen euron molemmin puolin.

JOS HARJOITTELIJA toivoo saavansa paikasta hyötyä, sitä saavat takuulla ainakin työnantajat. *Kauppalehti Presso* selvitti jutussaan toukokuussa 2006, että ulkoasiainministeriö oli tuolloin jo vuosien ajan korvannut satoja henkilötyövuosiaan Kelan, työministeriön ja korkeakoulujen rahoittamalla harjoittelijoilla.

Pressossa kerrottiin, että monilla heistä on korkeakoulututkinto, ja he tekevät alipalkattuina virkamiesten töitä.

Rima onkin korkealla harjoittelupaikkojen hakuilmoituksissa.

”Odotamme harjoittelijalta viestintän korkeakouluopintoja, vahvoja viestintätaitoja sekä valmiuksia vies-

tinnän suunnittelutehtäviin. Lisäksi edellytämme harjoittelijalta hyviä tietoteknisiä taitoja, vahvaa yhteistyövalmiutta ja toisaalta myös kykyä omatoimiseen työskentelyyn”, ilmoittaa tiedottajan tehtäviä tarjoava Helsingin avoin yliopisto.

Valtiovarainministeriössä harjoittelijan tehtävä on niinkin vähäinen kuin ”Suomi.fi-verkkopalvelun ylläpito suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi”.

Suojelupoliisi taas ilmoittaa, että lehdistöseuranta tekemään valituista harjoittelijoista tehdään laaja turvallisuus selvitys, mutta palkkakustannuksiin Supo ei laita senttiäkään.

TARINOITA HARJOITTELUSTA riittää Jyväskylän yliopistossakin. Eräs opiskelija harmitteli, kun hänelle ei löytynyt harjoittelupaikkaa Sosiaali- ja terveysalan tutkimus- ja kehittämiskeskuksesta Stakesilta. Sieltä ehdotettiin hänelle töihin tuloa palkatta.

”Turha olettaakaan, että tänne pääsisi palkallisena”, keskuksen edustaja oli kertonut ja jatkanut, että tunkua ilmaiseksi työvoimaksikin riittää.

Stakes ja Jyväskylän yliopisto ilmoittivat muuten pari viikkoa sitten yhteisprofessuurin perustamisesta sosiaalipalvelujen tutkimukseen.

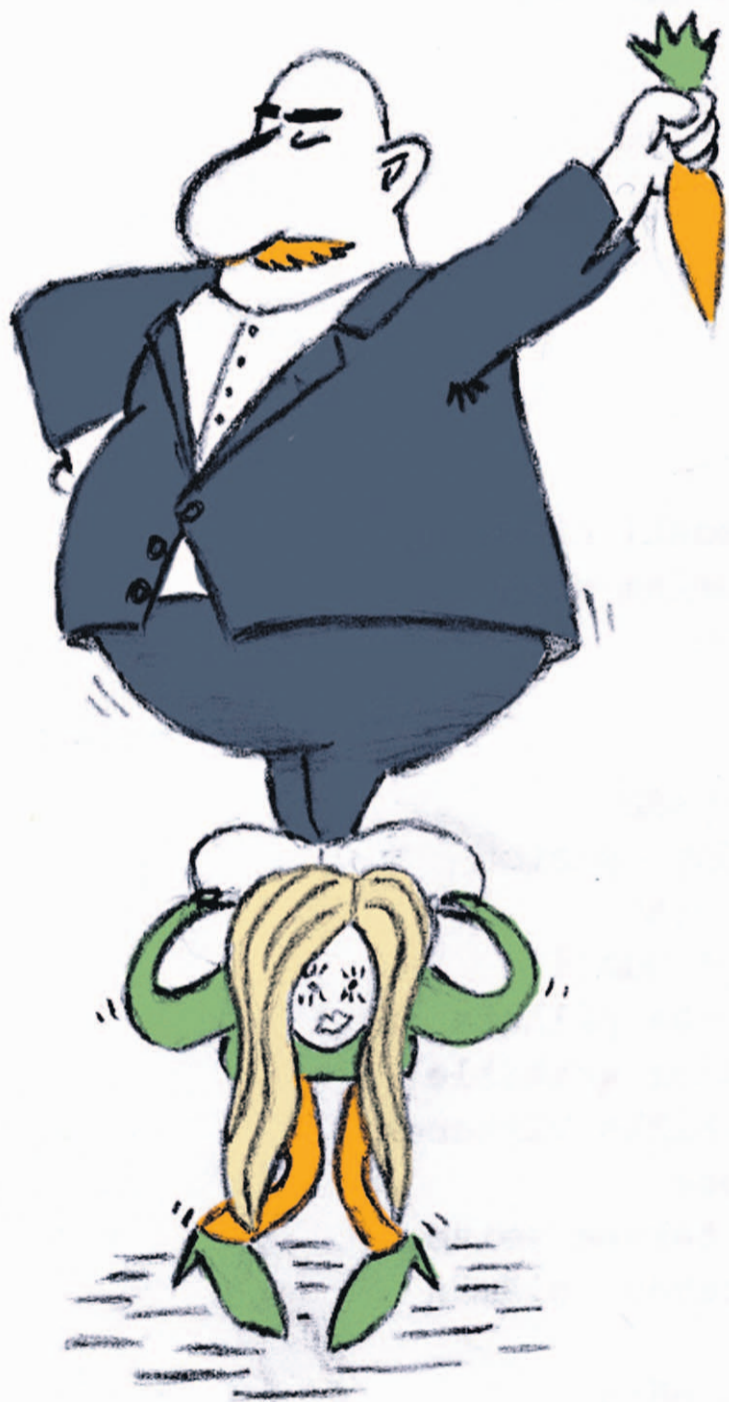
MYÖS YLIOPISTON myöntämän harjoittelutuen suhteen voi tulla yllätyksiä. Sosiologiaa Jyväskylän yliopistossa opiskeleva **Joonas Miettinen** oli kesän harjoittelussa oman yhteiskuntatieteellisen tiedekuntansa kansliassa. Hän hoiti muun muassa uusien opiskelijoiden ilmoittautumiseen liittyvää rumbaa ja sai siitä tiedekunnalta palkkaa.

Kun hän haki myöhemmin harjoittelutukea, se myönnettiin aluksi, mutta evättiin sitten. Perusteluiksi kerrottiin, että Miettinen sai rahaa jo kesäpeleistä, eikä oikeutta tukeen näin ollen enää ollut.

”Siinä oli kaksi eri näkemystä asiasta ja tiedekunnan näkemys painoi tietysti enemmän”, Miettinen kertoo.

Miettisen harjoittelupaikan haku päättyi siihen ja hän keskittyi gradun tekoon.

Iiro-Pekka Airola
toimittaja@jyy.fi



Harjoittelutuen myöntämiskriteerit yhteiskuntatieteiden ja filosofian laitoksella

Kussakin oppiaineessa harjoitteluun hakeneet asetetaan sijajärjestykseen seuraavin kriteerein:

- Yhteisopintoviikkomäärän perusteella siten, että 160 ov ja sen yli suorittaneet (25.1. rekisterissä olevat opinnot) saavat sijaluvuksi oppiaineeseen hakijoiden määrän. Sen jälkeen luku laskee yhdellä kokonais-

opintoviikkokertymän mukaan.

- Hakijat laitetaan samoin kuin yllä sijalukujärjestykseen pääaineen opintoviikkomäärän perusteella

- Kunkin hakijan kohdalla näistä kahdesta luvusta lasketaan keskiarvot, joita pidetään valinnan perusteena olevana pistemääränä.

- Laudatur II –seminaari menossa ko. kevätlukukautena: kaksi lisäpistettä.

- Laudatur II-seminaari suoritettu: neljä lisäpistettä

Lähde: Laitoksen verkkosivut

Asukastoimiston aukioloon muutoksia

Vehkakujalla sijaitsevan JYYn asukastoimiston aukioloaikoja on muutettu. Toimisto on jatkossa auki maanantaista torstaihin kello 13–15 ja perjantaisin kello 8–12. Puhelinpalveluajat ovat maanantaista torstaihin kello 10–15. Kuukausien ensimmäisenä ja

viimeisenä päivänä toimisto on auki kello 10–15.

Muutokset aikoihin tulevat demariopiskelijoiden edustajistiryhmän jättämän aloitteen seurauksena.

JYYn hallitus kertoi vastauksessaan, että muutoksissa haluttiin painottaa puhelin- ja sähköpostipalvelun aikoja, koska asiointi paikalla toimistossa on vähentynyt. Ajat astuvat voimaan lähiaikoina.

SYL osallistuu SuomiAreenaan

Suomen ylioppilaskuntien liitto osallistuu ensi kesänä Pori Jazzin yhteydessä järjestettävään SuomiAreenaan 16. heinäkuuta. SYL järjestää keskustelutalaisuuden yhteistyössä MTV3:n kanssa.

Suomen ylioppilaskuntien liiton tavoitteena on nostaa esille sukupolvien välistä vuoropuhelua.

Johanna Mannisesta vuoden 2007 opiskelijaurheilija

Opiskelijoiden Liikuntaliitto on valinnut vuoden 2007 opiskelijaurheilijaksi Jyväskylän yliopistossa yhteiskuntapolitiikkaa opiskelevan 27-vuotiaan **Johanna Mannisen**. Bangkokin universiadien yleisurheilun kaksinkertainen kultamita-

listi Manninen teki vaikean loukkaantumisen jälkeä viime vuonna hienon paluun juoksuradalle ja paransi 100 metrin ennätyksensä lukemiin 11,27.

OLL on nimennyt vuoden opiskelijaurheilijan vuodesta 2002 lähtien. Valinnan perusteina ovat menestyminen opiskelijoiden arvokisoissa sekä opintojen ja urheilun onnistunut yhdistäminen.

Tiedotussihteeri tuli taloon

JYYn uusi tiedotussihteeri Marjo Vihavainen lupaa toimia edeltäjänsä tavoin Strömsön hengessä.

NÄYTTELEMISTÄ, ompelua, askartelua, elokuvien katselua. Jyväskylän ylioppilaskunnan sihteeristön uusi tulokas vannoo kulttuurin nimeen.

”Kulttuuri ja käsillä tekeminen täyttää vapaa-aikani – ja nyt myös työaikani. Olin etsinyt juuri tällaista työtä, jossa saa yhdistää graafisen suunnittelun ja tiedottamisen”, JYYn esitteiden, infovihkosten ja *Jyyisten* ulkoasustakin vastaava **Marjo Vihavainen, 24**, miettii.

”Tiedottamisessa lupaan kuitenkin pyrkiä puolueettomuuteen ja kaikki sektorit saavat tasaisesti näkyvyyttä.”

VIHAVAINEN ALOITTI työssään helmikuun alussa – välittömästi edellisen tiedotussihteerin **Anna ”Strömsö” Grönlundin** siirtyttyä töihin yliopiston tiedo-

tukseen, melkeinpä viereiseen rakennukseen siis.

Samaan luovaan ja hyväntuuliseen malliin aikoo myös Vihavainen työtään hoitaa.

”Oih, *Strömsön* hengessä, aika pitkälti



kyllä!” hän naurahtaa.

”Toivottavasti olen opiskelijoille helpposti lähestyttävä. Ainakin olen helposti innostuva”, Vihavainen jatkaa.

UUSI TIEDOTUSSIHTEERI valmistui ammattikorkeakoulusta medianomiksi vuonna 2006. Ylioppilaskunnan toiminnassa, tarkemmin ylioppilasteatterissa, hän on kuitenkin ollut mukana jo vuodesta 2004.

”Silloin olin mukana *Kerreejät*-näytelmässä. Viimeksi näytelin *Kallen uudessa elämässä* Kallen ihailijaa, Ritvaa, joka leiriytyy ihailun kohteensa rappukäytävään.”

Vihavainen kuitenkin toteaa, että tänä keväänä hän ei taida ehtiä näyttelämään ainakaan isompiin produktioihin, sen verran paljon JYYn tiedotustyöt vievät aikaa.

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi

IRTOKUVAT



RISTO RAUTANEN



RISTO RAUTANEN

Toimistos sihteeri Mirja Ritvonen on työskennellyt Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan palveluksessa jo huikkeit 40 vuotta! Kakkukahveja juotiin 31.1. Jylkkäri onnittelee!

Punainen matto ja poliisiauto sekä rehtori Aino Sallinen odottivat presidentti Tarja Halosta Agoran edessä, kun valtiojohtajan maakuntamatka suuntautui Jyväskylään toissa perjantaina.

GALLUP

Oletko kuullut seksuaalisesta ahdistelusta Jyväskylän yliopistossa?

Salla Hirvonen,

22, saksan kieli:

”En oikeastaan. Meillä on niin naisvaltainen tiedekunta, ettei varmaan siellä esiinny. Haluaisin uskoa, ettei sitä ole muuallakaan, mutta on se mahdollista.”



Linda Lehtiniemi,

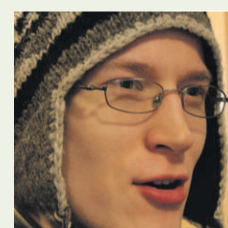
21, psykologia:

”En ole kuullut. Ei se varmaan ole ongelmaksi asti tullut, koska kyllä varmaan sana kiertäisi. Jossain määrin sitä on varmaan joka paikassa. Raja menee siinä, missä vastapuoli tuntee olonsa epä mukavaksi.”

Teemu Niiranen,

22, tietojärjestelmätiede:

”En usko, että se olisi suuri ongelma, koska ei ole mitään kuulunut. Missä menee ahdistelun raja? Se on varmaan häilyvä, miten sen kukin ottaa.”



Heikki Parkkonen,

22, tietojärjestelmätiede:

”Tulin tänne vasta joulukuussa, en ole sinä aikana kuullut. Aivan varmasti sitä on tavalla tai toisella, samanlaisia ihmisiä täällä on kuin eduskunnassakin.”

KYSYN VAAN Miksi opiskelijoille ei ole parkkipaikkoja?

MONI AUTOILEVA opiskelija on törmännyt yliopistolla ikävään ongelmaan: autolle ei tahdo löytyä parkkipaikkaa mistään. Ongelma on sama yliopiston jokaisessa toimipisteessä. Toulussa jopa henkilökunnan on toisinaan vaikea löytää laillista paikkaa autolleen.

Onko opiskelijoille varattu parkkipaikkoja lainkaan, yliopiston turvallisuuspäällikkö Olli-Pekka Laakso?

Vain opiskelijoille tarkoitettuja paikkoja ei ole, koska emme pysty todentamaan, kuka on opiskelija ja kuka ei. Opiskelijat voivat parkkeerata niille paikoille, jotka ovat vapaasti kaikkien käytössä.

Missä nämä vapaat paikat sijaitsevat?

Yliopiston jokaisen toimipisteen luona on tällaisia.

Miksi paikkoja on niin vähän? Seminaarinmäellä ongelma on se,

että se on kaavaltaan suojeltu paikka. Uusia parkkipaikkoja ei sinne saa rakentaa. Lisäksi yliopisto on toimipisteissään vuokralla, maat ovat Senaattikiinteistöjen omaisuutta.

Tehdäänkö asialle jotakin?

Yliopisto pyrkii yhdessä maanomistajien kanssa kehittämään asiaa. Vuosittain tehdään parannuksia, mutta merkittävää uudisrakentamista ei tulevan vuoden sisällä nähdä. Yliopisto toivoo Hippoksen viereen pysäköintitaloa. Se olisi iso investointi, jossa mukana olisivat myös kaupunki ja maanomistajat. Kuitenkin yliopisto mieluummin tukee jalankulkuliikennettä ja pyöräilyä kuin autoilua.

Mikä on rangaistus, jos ajaa henkilökunnan paikalle?

Voi seurata 40 euron pysäköintivirhemaksu.

Heidi Tamminen

NÄKÖKULMIA

reuna
huomautus

Tiina Piilola

Etanaelämän
puolesta

”KOTONA IHMINEN VOI PANNA itsensä vähän niin kuin nauaan roikkumaan.”

Repliikki on puolalaisen Olga Tokarczukin mainiota kirjasta Päivän talo, yön talo. Kymmenen vuotta sitten olisin ollut eri mieltä. Nyt olen samaa mieltä: ihmisen on hyvä olla paikoillaan ja jättää turha sääntäileminen. Luulen kyllä, että nuoret ja japanilaiset saattavat olla eri mieltä. Kaikissa turistikohdeissa, joissa olen käynyt – Capiotolium-kukkulalla, Eiffel-tornissa, Kaarlensillalla, Manneken-Pisillä ja jossain lissabonilaisessa kirkossa, missä kaikki kuvaavat sitä kultaiseksi kulunutta kiveä, jota löytöretkeilijät koskettivat ennen merellelhtöään — olen törmännyt japanilaisiin.

Jopa synnyinkaupungissani Oulaisissa olen törmännyt japanilaisiin. He olivat tulleet sinne kuvaamaan Maailman varanapaa. (Se on patsas. Punainen, metallista tehty ja näyttää parikymmenmetriseltä ongelta.)

MINUSTA JAPANILAISISSA ON jotain levotonta. Villiä. Vanhojen mustavalkoisten elokuvien perusteella sanoisin, että jotain raakaakin. He ovat pieniä ja kevyitä. Hermostuttavia. Ja miinusta vielä siitä, että heidän kotimaassaan on maailman megalomaanin megapoli Tokio. Mielikuvani Tokiosta perustuvat tosin elokuvaan Lost in Translation, jonka jälkeen ajattelin, etten varmasti koskaan tule käymään Tokiossa. En varmasti ymmärtäisi siellä mitään, enkä tarkoita vain kieltä. En ymmärtäisi päällekkäin kulkevia teitä enkä toistensa yläpuolelle kurottavia, peiliseinäisiä taloja, joiden seinillä tykkyttävät räikeät mainosvalot kuin seonneet elektroniset tahdistimet. En ymmärtäisi japaninkielisiä viittoja. Ja luulen, etten pitäisi äänimaisemasta: kiihtyneen kuuloisesta japanilaispuheesta, loputtomista autoletkoista, ihmistungoksesta.

Sellaisessa kaupungissa tarvittaisiin monta sataa metriä korkea Maailman varanapa, jonka huipulla lukisi vähintään englanninkielellä kaikki tärkeimmät opasteet: nearest forest 2,3 km, nearest lake 3,2 km ja ehkä vielä se yksi meitä ja japanilaisia yhdistävä asia: nearest sauna 3 m straight below.

PS. Päivän talo, yön talo on todella hyvä. Sitä voi suositella kaikille, jotka aina jännittävät jatkolentoa eivätkä kehtaa tingata taksissa.

P.p.s. Kyllä minä tiedän, ettei tämä ole koko totuus japanilaisista. Ei minustakaan.

JYVÄSKYLÄN
YLIOPPILASLEHTI

Opinkivi, 1 kerros, huoneet 119 – 120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Puhelin (014) 260 3360. Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jykkari@jyy.fi, nettisivut www.jykkari.fi

Päätöimittäjä **Jonna Rusanen**
(014) 260 3359, 045 137 1957, paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja **Iiro-Pekka Airola**
(014) 260 3360, toimittaja@jyy.fi
Siviilipalvelusmies **Risto Rautanen** (kannen kuvitus)
(014) 260 3973, sivari@jyy.fi

Painos 7 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,
Seinäjäki, puh (06) 418 6750. ISSN 0356 – 7362.



pääkirjoitus

11. helmikuuta 2008

Kulttuuri pitää ylioppilaskunnan elossa

Viime viikolla Ylioppilastalon pihalla odotti ottajaansa lavallinen ravintola Ilokiven alakerran tuoleja ja pöytiä. Kuluneita, mutta muuten hyviä. Tuolien jalatkin oli hitsattu kiinni vain muutamaan kertaan. Lavan sisältö hävisi heti ensimmäisen yön aikana, ja monella on nyt kotonaan tuolin veran Jyväskylän kulttuurihistoriaa.

Kauhtuneet kalusteet kertoivat omalla tavallaan jyväskyläläisopiskelijoiden innosta harrastaa kulttuuria. Ilokivessä kun on juhlittu tasaisesti 1960-luvulta saakka.

Moni pitääkin kulttuuritapahtumien järjestämisestä yhtenä ylioppilaskunnan tärkeimmistä, tai ainakin näkyvimmistä, tehtävistä. Kuitenkin kulttuurista puhutaan myös usein silloin, kun mietitään mistä osa-alueista ylioppilaskunnan pitäisi karsia, jos automaatiojäsenyys poistuisi ja jäsenmaksuvaroja ei riittäisi joka paikkaan.

Niin puhuisin minäkin.
Siis jos olisi aivan pakko.

” Millainen olisikaan JYY ilman ylioppilasteatteria?”

Uskon kuitenkin, että kulttuuripalveluista karsiminen olisi lähtölaukaus ylioppilaskunnan näivettymiselle.

Ylioppilaskunta ilman kulttuuria olisi kuollut ylioppilaskunta. Jos JYY ei pystyisi järjestämään kulttuuritapahtumia, ei jakamaan projektiavustuksia tai tukemaan muutenkaan opiskelijoiden kulttuuri-toimintaa, se olisi vain tyhjä kuori. Tai millainen

olisikaan JYY ilman ylioppilasteatteria!

Jäsenistönsä etujen ajaminen on ylioppilaskunnan tärkein tehtävä. Hengen ja houkuttelevuuden luovat kuitenkin muut asiat. Ja myös elintärkeän yhteisöllisyyden luomisessa kulttuuririennoilla voisi sanoa olevan elintärkeä rooli.

Tänäkin vuonna JYY jakaa yhteensä 3000 euroa projektiavustuksina järjestöille, jotka haavat järjestää kulttuuritapahtumia – tai muunlaisia yleisivistäviä tilaisuuksia. Samoin tänä vuonna jat-

kuvat supersuosittu väittelyillat Ilokivessä.

Uutena kulttuuritapahtumana ylioppilaskunta lanseeraa Rentukka Rockin, jossa lavalle nousee helmikuun puolivälissä kortepohjalaisia yhtyeitä ja ihana Kari Peitsamo.

Ja Jyrock taas soi Ilokivessä jälleen huhtikuussa.

Etä elossa ollaan siis!



Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi

LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Tutkimus: iso osa tutkimuksista ”ihan paskoja”

Tuoreen Jyväskylän yliopiston nollatutkimuksen huippuyksikön mukaan suuri osa yliopiston tuottamista tutkimuksista on ”ihan perseestä”.

”Meillä on tultu siihen tulokseen, että tutkijoiden aikaa kannattaisi tieteentekemisen sijaan allokoida esimerkiksi dartsiin ja

kepposteluun”, huippuyksikön tiedottaja-tutkija-portsari sanoo.

Nollatutkimusyksikön selvityksestä selviää, että tutkimuksista ei joko tajuta yhtään mitään tai vaihtoehtoisesti loppupäätelmät ovat olleet selviä alusta saakka.

Entä miten uusi tutkimus on tehty?

”Vedettiin luvut hatusta ja pantiin raflaava otsikko”, tiedottaja toteaa.

Totuuden tietotoimisto
lehti.samizdat.info

TOIMITUS
SUOSITTELEE

PATUKKAPIPO (päähine). Aivan liian moni vastaantulija kantaa mukanaan suklaatarjouksen kylkiäisenä jaettua mainosta, mutta onhan se kätevä – lenkillä.

KNOPPI TIETOUS (kyky). Jollainhan sitä täytyy saada päteä.

KÄVELY NAPAKASSA PAKKASESSA (aktiviteetti). Muista pitkät kalsarit – tai kahdet.

ELÄMÄN
PARASTA
AIKAA



”PITÄISKÖHÄN OTTAA KOIRA,
ETTÄ OLSI MISTÄ PITÄÄ HUOLTA?”



Janne Aho



Gallup joka viikko osoitteessa www.jyy.fi

Jylkkäri haluaa tietää, mitä opiskelijat ajattelevat. Lähetä mielipide osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

IRTOKUVA

RISTO RAUTANEN



Oppio-rakennus Seminaarinmäellä on saanut päälleen lumipeitettä muistuttavan pake-toinnin remontin ajaksi. Valmista odotetaan olevan heinäkuussa.

IRTOKUVA

RISTO RAUTANEN



Vapautta vaati jalkakäy-tävälle yliopiston kirjas-ton eteen kyhätty lumi-ukko. Kuvaushetkellä vapaustaistelijan pää oli tosin kokenut jo kovia.

Töitä tarjolla JYYssä



Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta hakee

Jyväskylän Ylioppilaslehden PÄÄTOIMITTAJAA

toimikaudelle 11.8.2008–15.5.2009 ja 6.8.2009–10.5.2010

Päätoimittaja vastaa lehden toimituksellisesta sisällöstä ja teknisestä toteutuksesta sekä toimii toimitussihteerinä ja toimituk-sen esimiehenä. Päätoimittajalta edellytetään kokemusta itsenäisestä lehtityöstä ja tehtävän menestyksekkään hoidon edellytyksenä on yliopistoyhteisön ja ylioppilaskunnan tuntemus.

Toimi on sopimuspalkkainen. Työsopimukset laaditaan niin, ettei päätoimittaja ole töissä kesäkuukausina, kun lehti ei ilmesty. Työsuhdetta on mahdollista jatkaa vuodella ilman eri hakua molempien osapuolien niin halutessa.

Vapamuotoiset hakemukset asianmukaisine liitteineen on toimitettava JYYn keskustoimistoon (Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä) perjantaihin 28.3.2008 klo 14.30 mennessä osoitettuna JYYn edustajis-tolle. Kuoreen merkintä "Päätoimittaja". Hakemuksia ja niiden liitteitä ei palauteta. Haastattelut suoritetaan viikon 15 aikana.

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta on yli 12 000 yliopisto-opiskelijan muodostama julkisoikeudellinen yhteisö, joka on perustettu 1934 toimimaan jäsentensä yhdyssiteenä ja edistämään heidän yhteiskunnallisia, sosiaalisia ja henkisiä pyrkimyksiään.

Jyväskylän Ylioppilaslehti on vuodesta 1960 julkaistu tabloid-kokoinen lehti, joka ilmestyy 15 kertaa vuodessa lukukausien aikana. Lehden normaalipainos on 7000 kappaletta. Toimitus on kolmihenkinen: päätoimittaja, taiteuttaja ja yleensä visuaalisuudesta vastaava siviilipalvelusmies.

Lisätietoja antavat päätoimittaja Jonna Rusanen, paatoimittaja@jyy.fi tai puh. 045 137 1957 ja pääsihteerini Minna Hautamäki, paasihteerini@jyy.fi tai puh. 045 138 6816. Hakijan kannattaa tutustua lehteen esimerkiksi netissä: www.jyy.fi/jylkkari.



Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta hakee

KANSAINVÄLISTEN ASIOIDEN SIHTERIÄ

22.2.2008 alkaen tai sopimuksen mukaan 30.6.2009 saakka kestävään työsuhteeseen

Työsuhdetta on mahdollista jatkaa vuodella ilman eri hakua molempien osapuolten niin halutessa.

Kansainvälisten asioiden sihteerin tehtävänä on muun muassa kehittää ylioppilaskunnan kansainvälistä toimintaa ja kansain-välisten opiskelijoiden edunvalvontaa sekä hallinnoida JYYn kehitysyhteistyöprojekteja ja tukea Erasmus Student Network -toimintaa. Lisäksi hän toimii kansainvälisen toiminnan ja kehitysyhteistyön valokuntien sihteerinä. Kansainvälisten asioiden sihteerini työskentelee osan toimikaudestaan yliopiston kansainvälisissä palveluissa, missä tehtäviin kuuluu muun muassa ulkomaalaisten opiskelijoiden vastaanoton ja tutoroinnin organisointi.

Hakijalta edellytetään yliopiston ja ylioppilaskunnan tuntemusta sekä hyvää suomen ja englannin kielen taitoa. Kansainvälisen koulutuspolitiikan tuntemus sekä kokemus projektityöstä katsotaan hakijalle eduksi. Toimi on JYYn toimihenkilöohjelmän alainen. Tehtävästä maksettava palkka on 1569e/kk mahdollisine koulutus- ja kokemuslisineen.

Hakemukset liitteineen on toimitettava JYYn keskustoimistoon (Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta, Keskussairaalan tie 2, 40600 JYVÄSKYLÄ) maanantaihin 18.2. klo 14.30 mennessä osoitettuna JYYn hallitukselle. Kuoreen tunnus "kv-sihteerini". Hakemuksia ei palauteta. Haastattelut ja valinta suoritetaan viikolla 8.

Lisätietoja antaa ylioppilaskunnan pääsihteerini Minna Hautamäki, puh. 045 138 6816, e-mail: paasihteerini@jyy.fi, sekä ylioppilas-kunnan hallituksen puheenjohtajani Olli-Pekka Koljonen, puh. 045 137 1964.

Jyväskylässä 4.2.2008
Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan hallitus



Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta hakee

KORKEAKOULUPOLIITTISTA SIHTERIÄ

17.3.2008 alkaen tai sopimuksen mukaan 31.7.2009 saakka kestävään työsuhteeseen.

Työsuhdetta on mahdollista jatkaa vuodella ilman eri hakua molempien osapuolten niin halutessa.

Korkeakoulupoliittisen sihteerin tehtävänä on muun muassa organisoida ja kehittää ylioppilaskunnan koulutuspoliittista toimintaa ja opastaa opiskelijoita sen eri osa-alueilla sekä toimia näihin liittyvissä edunvalvonta- ja palvelutehtävissä. Korkeakoulupoliittinen sihteerini toimii myös opinto- ja tiedevaliokunnan sihteerinä ja organisoi yliopiston tutorkoulutuksen.

Hakijalta edellytetään koulutuspoliittisten asioiden tuntemusta. Ylioppilaskunnan tuntemus katsotaan hakijan eduksi. Toimi on JYYn toimihenkilöohjelmän alainen. Tehtävästä maksettava palkka on 1569e/kk mahdollisine koulutus- ja kokemuslisineen.

Hakemukset liitteineen on toimitettava JYYn keskustoimistoon (Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta, Keskussairaalan tie 2, 40600 JYVÄSKYLÄ) maanantaihin 18.2. klo 14.30 mennessä osoitettuna JYYn hallitukselle. Kuoreen tunnus "korkeakoulupoliit-tinen sihteerini". Hakemuksia ei palauteta. Haastattelut ja valinta suoritetaan viikolla 9.

Lisätietoja antaa ylioppilaskunnan pääsihteerini Minna Hautamäki, puh. 045 138 6816, e-mail: paasihteerini@jyy.fi, sekä ylioppilas-kunnan hallituksen puheenjohtajani Olli-Pekka Koljonen, puh. 045 137 1964.

Jyväskylässä 4.2.2008
Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan hallitus



Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta hakee

SIVIILIPALVELUSMIESTÄ

1.9.2008 alkaen

Siviilipalvelusmies toimii pääosin Jyväskylän Ylioppilaslehdessä valokuvaajana sekä graafikkona. Tarvittaessa hän tekee myös muita toimituksen töitä: kirjoittaa juttuja ja taiteuttaa lehteä.

Kuvankäsittelyssä lehden ohjelmassa on Photoshop ja grafiikan tekemisessä Illustrator, joten niiden tuntemus on edellytys tehtävän hyvässä hoidossa.

Vapamuotoisen hakemuksen tulee olla perillä Ylioppilastalolla JYYn keskustoimistossa 28.3.2008 klo 14.30 mennessä. Postiosoite: JYY, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä. Kuoreenmerkintä "Ylioppilaslehdessä siviilipalvelusmies".

Hakijalla tulee olla koulutusjakso suoritettuna niin, että hän voi aloittaa työskentelyn lehdessä 1.9.2008.

Lisätietoja antavat arkisin päätoimittajani Jonna Rusanen, puh. 045 137 1957 tai paatoimittajani@jyy.fi ja siviilipalvelusmies Risto Rautanen, puh. 014 260 3973 tai sivari@jyy.fi. Hakijan kannattaa tutustua lehteen esimerkiksi netissä: www.jyy.fi/jylkkari.



Naurujoogaa Mandalatalolla: ringissä myötäpäivään Elina Kontio (punainen paita, vas.), Katja Hertta Johanna Holopainen (ohjaaja), Vilja Linjama, Arja Liimatainen, Henriikka Puolitaipale, Maiju Hakkarainen.

Sisäistä naurua etsimässä

Joskus naurujoogassa hohottelu tuottaa aidon naurun, joskus ei. Joskus alkaa itkettä.

”TÄRKEINTÄ ON kuulostella, mitä omalle naurulle kuuluu. Yhdessä ryhmän kanssa aloitettu nauru muuttuu aidoksi nauruksi melkein aina, ja vaikkei muuttuisikaan, saa naurun etsijä kaikki nauramisen terveystuotokset käyttöönsä”, Jyväskylässä Mandalatalolla joogaohjaajana työskentelevä **Katja Holopainen** sanoo.

Vaikka hohottelu usein tuottaa aidon naurun, se ei kuitenkaan ole itse tarkoitus.

Naurujoogassa nauraminen aloitetaan tietoisesti erilaisten harjoitusten avulla. Tunti alkaa kehon ja mielen lämmittelyllä, missä voidaan käyttää apuna esimerkiksi ilmaisuharjoituksia.

”Niistä siirrytään nauruharjoituksiin, joista yksi esimerkki on pirtelönauru. Siinä liikehditään kuin kaadettaisiin pirtelöä purkista toiseen e-äänien saattamana, lopuksi kaadetaan pirtelöä suuhun päin ja annetaan naurun tulla”, Holopainen kertoo.

Harjoitusten jälkeen päästään vapaanauriosioon. Holopainen muistuttaa, että naurujooga ei saa olla suorittamista.

”Välillä syvähengitetään, ettei lopu il-

ma. Lopuksi rentoudutaan ja venytellään.”

Itku pitkästä ilosta ei ole turha sanonta, sillä nauru laukaisee helposti myös muita tunnetiloja.

”Tunteiden annetaan tulla ja mennä.”

NAURUJOOGALLA ON paljon terveydellisiä vaikutuksia. Esimerkiksi immuunivasteen on todettu kohoavan. Lisäksi se purkaa jännitystiloihin ja saa kehon hyvää oloa tuottavat hormonit liikkeelle. Samalla stressihormonin eritysvähennee.

”Varsinkin opiskelijoille tekee hyvää välillä nollata pää”, Holopainen muistuttaa.

Naurujoogassa sisäelimet ovat voimakkaassa liikkeessä. Myös hengityselimet ja palleen alue ovat aktiivisina.

”Erityisesti astmaatikkoille tämä voi tehdä hyvää. Naurujoogatunnin aikana kuona-aineet lähtevät liikkeelle, joten vedenjuonti on tärkeää.”

Kaiken muun hyvän lisäksi nauraminen tekee hyvää vatsalihaksille. Myös kaloreja kuluu: eräs ohjaaja mittasi yhden naurujoogatunnin aikana polttaneensa 230 kilokaloria. Lepotilaan verrattuna energiankulutus kasvoi 75 prosentilla.

”Naurujooga sopii hyvin kiireiselle nykyihmiselle, koska se on niin tehokasta.”

HOLOPAINEN ON vetänyt ryhmää, joissa nuorin on lukiolainen ja vanhin 80-vuotias eläkeläinen. Muutamia erityisryhmiä kehoitetaan kuitenkin varovaisuuteen.

”Keskenmenoriskin takia naurujooga ei suositella alkuraskauden aikana. Lisäksi sydänongelmista tai tyrästä kärsivien on erityisen tärkeää kuulostella omia tuntemuksiaan.”

Heidi Tamminen

Seuraava avoin naururyhmä kokoontuu Mandalatalolla 1. huhtikuuta aprillinaurujen merkeissä.

Neljä faktaa naurujoogasta

- Naurujooga on intialaisen lääkäriin kehittämä menetelmä, jonka tarkoitus on vahvistaa naurua arjessa.
- Intiassa tuhannet ihmiset kokoontuvat joka aamu ennen töihin meno puistoon naurujoogaan.
- Suomeen laji on rantautunut vuonna 2003.
- Suomessa on jo yli 50 naurujoogaohjaajaa.

U1-rakennuksen pervokoppien historia paljastui

Suunnitteliko Alvar Aalto tirkistelijän paratiisiin?

U1:N PUKUHUONEIDEN suihkutilojen kulmasta löytyy alle puolen neliömetrin koppi, josta on ikkuna suoraan suihkuihin päin. Vastaava koppi on sekä naisten että miesten osastoilla.

1950-luvulla suunniteltujen koppien kuvauksen perusteella mielikuva käyttötarkoituksesta vääntyy väkisin perverssiksi. Totuus paljastuu kuitenkin yhtäläiseksi kieroutuneiden mielen kanssa.

”Ne ovat olleet liikunnanopettajien vahtikoppeja. Niistä on valvottu oppilaiden suihkussakäyntiä”, virastomestari **Sauli Tuominen** paljastaa.

Nykyään kopit seisovat tyhjinä. Normaalkoulun luokanopettaja **Jouni Kuusisto** ei usko koppeja käytettäneen ainakaan vuoden 1985 jälkeen, jolloin hän aloitti työnsä. Kuusisto lupaa, että

nykyään opettajat käyvät sanomassa ohjeensa lapsille suoraan, eivätkä kylläile kopista.

KUUSISTO PITÄÄ koppeja muutenkin kummallisena keksintönä.

”Ehkä jossain vankiloissa voi olla samanlaisia.”

Epäselväksi jäi, onko **Alvar Aalto** suunnitellut kopit, vai onko ne lisätty jälkikäteen. Kyseessä on joka tapauksessa ollut melkoisen uniikki kokeilu, sillä vastaavia tarkkailutiloja ei yliopistolta löydy.

”Koppeja on vain U1:ssä, niitä ei ole edes U2:ssa”, Tuominen tähdentää.

Suihkuremontit ovat saattaneet pyyhkiä kopit historian kirjoista muualla Suomessa. U1 on suojeltu kohde, joten siellä kopeista pääsee ihastelemaan maailmaa vielä pitkään.

Ville Salonen

RISTO RAUTANEN



Suihkuhuoneen kulmaan rakennetusta kopista ja siihen tehdystä ikkunasta avautuu suora näkymä virtaavan veden alle.

Trash Bins And The Cleaning Women

THE REALITY CAN BE QUITE surprising, and every day objects and activities can easily change our perceptions. A simple recycling can be dangerous, and cleaning ladies may organize an unforgettable performance.

I AM QUITE KEEN ON recycling, as it is easy to organize, and you have a feeling that you are doing something good. However, not long ago I discovered that trash bins might be dangerous. I wanted to get rid of some papers, newspapers and advertisement that were piling up in my kitchen. I packed tightly one plastic bag and hit for the trash bin. The difficulties started when I discovered that the bag was packed too tightly.

HOLDING THE BIG and heavy lid of the bin with one hand, I tried

to empty that darn bag, but it slipped and fell into the trash bin. At that point I panicked a little, and I tried to reach for that bag. But I did not realize how small I was compared to the trash bin. I could not reach far enough, and then the lid fell on me. I almost ended up inside that bin. I got scared, and sorry as I was I left that plastic bag there. Those bins are way too big for us little people.

MY TRAUMATIC recycling experience came back to me when I attended a gig of the Cleaning Women. It is a band of three guys, who dress like cleaners, and as instruments they use brooms, parts of washing machines etc. Their performance was spiced up by showing a silent Soviet science-fiction movie from the 1920s. In short, it was about a queen of Mars who started a sort of revolution on her planet. I had no idea that anything of this kind could

even exist, and I mean both the band and the movie.

THIS PECULIAR CONCERT

turned out to be very popular. The movie itself was weird enough to give you some sleepless nights, but combined with that band it was just unbelievably good. Their music was very nice, and it was pretty amazing what kind of sounds one can get from a washing machine, or a guitar made of a pickle jar. It was one of the most extraordinary ideas for a show ever, and it worked.



Katarzyna Herd

INTERNATIONAL COLUMN

Santsikupeista syntyi suurin säpinä edarissa

Vesivoiman lailla kuohuttaneen JYYn hallituskuvioiden laineet eivät lyöneet edustajistoon asti.

MARRASKUUN VAALEISSA valitun tuoreen Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan edustajiston alkutaival on aiheuttanut salamointia, joka on ulottunut aina *Jylkkärin* mielipidepalstalle asti. Aiempina vuosina edaattorit ovat säästelleet sanojaan painetussa ylioppilaslehdessä, mutta paukuttaneet täyslaidallisia kokouksissa.

Turpakäräjät jäivät kuitenkin vähiin, kun edari kokoontui vuoden ensimmäiseen istuntoonsa toissa keskiviikkona. Liekö sitten voimat kuluneet kahteen ensimmäiseen ”erikoiskokoukseen” viime vuonna, kun edari tuoreeltaan valitsi sekä uuden hallituksen että pääsihteerin.

Tässä Ilokiven illassa istuttiin aika hiljaa, vaikka poikkeuksellisen täpärän hallitus-oppositio-asetelman luulisi hankaan sähköä edarin rattaisiin enemmän kuin aikoihin.

KOKOUS VENYI kolmetuntiseksi, mutta tunteita – saati vastakkaisia sellaisia – herättäviä puheenvuoroja kuultiin kovin vähän.

Ehkä opposition ja koko edustajiston suurin ryhmä Grönioni on sitten niin energiansäästöön sitoutunutta väkeä, että eivät halunneet valtavasti kipinöidä hallitusta kohtaan.

Toinen opposition pääryhmä Pörssi & Dumppi pysytteli läpi kokouksen lähes hiirenhiljaa.

Oudon vaisun edustajiston harvoja ilopillereitä oli Grönionin **Hannu Heikkilä**, joka heitti paitsi innokkaimmin välihuomautuksia, jätti myös kokouksen ainoan aloitteen. Heikkilä innostui muun muassa huomattuaan, että väistyvän pääsihteerin **Tuomas Viskarin** kokoustekniikkaa selventävällä powerpoint-kalvolla ”painoarvo”-sanasta puuttui i.

Heikkilän kokouksen päätteeksi esit-



RISTO RAUTANEN

Grönionin Hannu Heikkilä oli puheliimmalla päällä JYYn edustajiston vuoden ensimmäisessä kokouksessa. Muut tyytyivät lähinnä kuuntelemaan hiljaa – tai tuijottelemaan kahvikuppejaan.

telemä aloite puolestaan vaati JYYn hallitusta selvittämään, miten todenperäisiä humanistisen ja liikuntatieteellisen tiedekunnan sekä OKL:n rahoituksen leikkauksista liikkuvat huhut ovat.

KUN VIIMEISESSÄ JYYn edustajiston kokouksessaan pääsihteerinä ollut Viskari sai lähes tunnin kestäneet kokoustekniikan powerpoint-sulkeisensa päätökseen, edariin saatiin illan ainoan

kerran kunnolla säpinää. Kaikki juoksivat hakemaan santsikuppia, kun kokouksen alussa sämpylän kyytipojaksi haettu kahvi tai tee oli jo juotu. Edustajiston puheenjohtaja **Tiina Juujärvi** joutui käyttämään lähes äidillistä käskytystä saadakseen kuuman juoman himoiset edaattorit rauhoittumaan ja takaisin paikoilleen.

Illan ainoa poliittinen piikki tarjoihtiin hallituksen esitellessä valmistelemaansa

ohjelmaa. Grönionin **Antti-Jukka Huovila** kyseli JYYn tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman päivittämisen perään, ja tuli samalla kyseenalaistaneeksi koko hallituksen pätevyuden.

Tämäkään ei liiemmin herättänyt vastakaikua muilta ryhmiltä ja hallituksen vastarintakin oli passiivisen hiljaista. Ehkä he tyytyivät vain ottamaan piikin paksuun nahkaansa.

Haavaa lievitti ehkä sekin, että hetkeä aiemmin kristillisten opiskelijoiden **Jarmo Lyhty** oli tunnustanut, että nykyhallituksen suunnitelma on parempi kuin edellisen, hänen puheenjohtamansa hallituksen vastaava.

HIEMAN VIRTAA edustajiston iltaan toi sähköisen äänestyksen käyttöönotto. Edarin piti pohtia, keitä valitaan työryhmään valmistelemaan asiaa vuoden 2009 vaaleja varten, mutta Huovila ja Lyhty peräsivät keskustelua koko sähköisen äänestyksen tarpeellisuudesta.

Hallituksen puheenjohtajalta – ja myös kyseisen työryhmän pomoksi valitulta – **Olli-Pekka Koljoselta** kysyttiin, tarkoittaako sähköinen samaa kuin nettiäänestys.

”Jos edustajisto päättää, että se tarkoittaa nettiäänestystä, sehän voi tarkoittaa vaikka nettiäänestystä”.

Varsin savolainen vastaus, vaikka Koljonon alunperin viitasaarelainen onkin.

Hallitus piti pintansa lopulta äänestyksessä, ja työryhmä alkaa valmistella asiaa. Se jättää ensimmäisen raportin tilanteesta tämän vuoden lopussa.

YLEENSÄ SUURTEN tunteiden saattelemina matkaan lähetettyjen aloitteiden palautuskaan ei saanut kielenkantoja lualamaan. Pörssin & Dumpin ehdotus JYYn työhyvinvointikyselyn järjestämisestä tuli periaatteessa hylättynä takaisin, mutta Samuli Pietiläinen tyytyi P&D:n puolesta vain kiittelemään valmistelijoiden työtä.

Demariopiskelijoiden ryhmä sai aloitteensa JYYn asukastoimiston aukioalojen muuttamisesta läpi, mutta positiivinen tulos ei saanut heissä mitään tunteita aikaan. Edes kiitospuhetta ei kuultu.

Puheenvuoropyyntöjä osoittaneet edaattorien kädet pysyivät poikkeuksellisen paljon alhaalla, mutta kun valtaa alettiin jakaa, suunta kohti kattoa löytyi.

Keski-Suomen Opiskelija-asuntosäätiön valtuuskuntaan omia jäseniään ehdottivat demarit, Maltillinen Ääriavemisto, Pörssi & Dumppi sekä kokoomus peräti kahteen kertaan. Näiden äänien laskeminen nielaisi kokouksesta parikymmentä minuuttia, mutta äänenlaskijakolmikko selvitti hankalan suhteellisen vaalivan tuloksen kiitettävän ripeästi.

Mediako edarin hiljensi?

Olen istunut JYYn edustajistossa viestintätieteilijöiden PresSure-ryhmän vara- ja varsinaisena jäsenenä vuosina 2006–2007. Niiden kokemusten perusteella uskallan sanoa, että tämänkertainen edustajisto tuntui olevan poikkeuksellisen vaisu.

Mutta sille voi olla löydettävissä syy, joka on yllättävä – ainakin omasta mielestäni. Edustajiston puheenjohtaja Tiina Juujärvi tuli nimittäin omaa santsikuppiaan hakiessaan luokseni nurkkapöytäni, jonne olin istunut yrittäen olla mahdollisimman hyvin pois tieltä. Juujärvi kysyi, olenko työtehtävissä. Vastasin myöntävästi.

”Kaikki ovat jotenkin tosi lamaantuneita, kun on toimittaja paikalla”, Juujärvi sanoi.

Seuraavalla sopivalla hetkellä puheenjohtaja ilmoitti koko edustajistolle paikalla jutunteossa olevasta *Jylkkärin* toimittajasta, ”jos joku haluaa päteä”. Ilmeisesti halua egojen pönkittämiseen ei löytynyt, kun kokous oli poikkeuksellisen rauhallinen.

Medialla sanotaan olevan valtaa päätöksenteossa – joidenkin mielestä liikaakin – mutta tässä tilanteessa se konkretisoitui tavalla, joka oli ainakin itselleni poikkeuksellinen.

Ehkä seuraavasta kokouksesta täytyy pysyä poissa, jos sillä saadaan palautettua edustajistoon sähköisyys, tunteisuus ja hyvällä tavalla kiivaat puheenvuorot.



Iiro-Pekka Airola

Iiro-Pekka Airola
toimittaja@jyy.fi

Maalaisidyllistä kansainväliseksi laatikkokyläksi

Kortepohjaan muuttavan kannattaa varautua ainakin hälinään ja epämiellyttäviin suihkuihin. Tekemistä kylässä kuitenkin löytyy ja asunnostakin saa sisustamalla mukavan.

Teksti: Hellevi Mauno
Kuvat: Risto Rautanen

Harmaan ja sateisen sään kehystämä Kortepohjan ylioppilaskylä avautuu edessä suurena ja mahtavana. Jylkkäri on saapunut selvittämään, millainen on opiskelijoiden rakastama ja kammoama ylioppilaskylä.

Kuljemme porttien läpi kohti suuria suorakulmaisia kerrostaloja. Kortepohjan tornitalot piti aikoinaan rakentaa nopeasti ja edullisesti, joten ratkaisuksi valittiin moderni ”laatikkoarkkitehtuuri”. Pellot ja metsät vaihtuivat kahdeksassa vuodessa kerrostalolähiöksi. Ylioppilaskylän valmistajaisjuhla vietettiin tammikuun pakkasissa vuonna 1976. Yhdeksässä vaiheessa valmistunut seitsemäntoista talon kylä tarjosi majapaikan 2 200 opiskelijalle 1 069 erisuuruudessa asunnossa.

Kortsun tutustumiskierroksemme alkaa Kortepohjan sydämessä sijaitsevasta Kortesuon päiväkodista. Viisivuotiaan **Karin Kauton** äiti käy töissä ja isä opiskelee. Karin viihtyy päiväkodissaan.

”Yläsängyssä nukkuminen on kaikkein hauskinta”, nuori neiti hehkuttaa.

Ylioppilaskylän elämä näkyy päiväkodissa lastentarhanopettaja **Ulla Iso-Aholan** mukaan kansainvälisyytenä.

”Meillä on hoidossa ulkomailta tulleiden luennoitsijoiden ja opiskelijoiden lapsia”, hän kertoo.

Jatkamme matkaamme viereiseen tornitaloon. Jotkut talossa asuvat opiskelijat ovat valittaneet pihalla leikkivien lasten aiheuttavan liikaa mekkaa. Talossa asuva filosofian opiskelija **Petri Ylpekkala** ei moista valitusta ymmärrä.

”Tämä on ylioppilaskylä, ja jos tänne muuttaa, pitää kyllä muutenkin varautua hälinään. Itse asuin DDR:ssä kaksi vuotta ennen tähän muuttamista. Se on ehkä vaimentanut kritiikkiäni”, hän nauraa.

Massiivinen M-, N-, O-, ja P-talon muodostama talokompleksi on saanut opiskelijoilta lempinimen DDR, koska se muistuttaa ulkonäöltään entisen Itä-Saksan

kerrostaloja. Puoli vuotta kompleksissa asunut venäjän kielen opiskelija **Hanna Järvinen** järkytyi nähtyään uuden kotiansa ensi kertaa. Masentavan ulkonäkönsä lisäksi talon aula oli kylmä ja suihkut karmaat.

”Omasta huoneestaan saa sisustamalla kuitenkin ihan kotoisan. Olin aiemmin elokuvateatterissa töissä, ja olen sisustanut huoneeni sieltä saamallani rekvisiitilla. Huoneeni näyttää leffateatterin aulalta”, hän nauraa.

Järvinen luki naapurissa sijaitsevan Kortepohjan kirkon kosteusvaurioista kotkalaisesta paikallislehdestä. Hän on miettinyt, voisiko hänen asuintalostaan löytyä samanlaisia vaurioita.

”Voisi olla aika hankalaa siirtää tällainen määrä opiskelijoita asumaan muualle. Asukkaiden terveyden kannalta asiaa olisi hyvä kuitenkin tutkia”, hän toteaa.

Vuodesta 1973 asti toiminut Kortepohjan kirkko on ollut vuoden alusta saakka suljettuna kosteusvaurioiden ja ilmastointiongelmien takia.

”Korjaustöihin menee luultavasti koko tämä vuosi, emmekä vielä tiedä jatkammeko toimintaamme samassa paikassa. Etsimme kuitenkin korvaavat tilat ylioppilaskylästä”, kertoo Jyväskylän kaupunkiseurakunnan aluekappalainen **Eivor Pitkänen**.

Ohjelmassa on tutustuminen ravintola Rentukkaan. Ravintola sai nimensä aikoinaan nimikilpailun kautta. Rentukanimeen ihostuttiin, koska ”kyseessä on kasvi, joka viihtyy kosteassa paikassa ja vaatii paljon nestettä”.

”Rentukka on Jyväskylän johtava opiskelijaravintola”, sanoo Rentukan ravintolapäällikkö **Teuvo Ristonon** ylpeänä.

Kortepohjassa on myös pub Kierre, missä janoiset opiskelijat voivat käydä kostuttamassa kurkkuaan. Kierteestä löytyy yksi ulkomaalainen kortepohjalainen. Portugalilainen **Miguel Rodrigues** asuu opiskelevan vaimonsa kanssa ylioppilaskylässä. Hän itse aikoo opiskella suo-

mea ja yrittää löytää töitä.

”Täällä on todella turvallista. En pidä kuitenkaan Kortepohjan arkkitehtuurista, se on samantyyppistä lähiöarkkitehtuuria kuin kotikaupungissani Portugalissakin”, hän toteaa.

Ylioppilaskunnan vapaa-aikasihteerin **Mari Lähteenmäen** mukaan Kortepohjassa järjestettävissä kerhoissa käy viikoittain noin sata ihmistä. Kylässä harjoittelee muun muassa yli kymmenen vuotta toiminut Korteforte-kuoro. Kerhotoiminta on kokenut uuden nousun viime vuosien aikana.

”Esimerkiksi teatterikerho ja käsityöillat on elvytetty toimintaan”, Lähteenmäki kertoo.

Ylioppilaskylä oli valmistuessaan tullut maksaan 44 miljoonaa markkaa. Kustannuksista vain puoli miljoonaa markkaa oli keräämällä koottua omarahoitusta. Kylä oli rakennettu velkarahalla valtion, opetusministeriön, pankkien sekä muiden rahoittajien myöntämien lainojen turvin. Jyväskylän kaupunki oli taannut pankkien ja vakuutusyhtiöiden myöntämät lainat.

Kortepohjalla ei aina ole ollut kovin ruusuinen maine kaupunkilaisten keskuudessa. Lähteenmäen mieleen on jäänyt kylässä järjestetyn kotiviinikurssin aiheuttama kohu. Sanomalehti *Keskisuomalainen* oli julkaissut sivuillaan muutaman lehtijutun Kortepohjassa järjestettävästä kotiviinikurssista.

”*Keskisuomalaiselle* tuli paheksuvaa palautetta siitä, kuinka ylioppilaskylässä opiskelijat istuvat vain asunnoissaan ja kittaavat kurkkunsa kotiviiniä”, Lähteenmäki muistelee huvittuneena.

Hän kuitenkin vakuuttaa, että kylä on hereillä ja nuoret ovat Kortepohjassa liikkeellä sisällä istumisen ja kotiviinin juomisen sijaan.

Kävellessämme kylän porteista ulos tulen siihen tulokseen, että kevään tullessa ja auringon paistaessa laatikkokylä on oikeastaan aika kaudis.

Kuvatekstit

1. Öinen Kortepohja on kuin postikortti.
2. Etenkin B-talon asukkaat nauttivat aamuin tarhan äänistä.
3. Petri Ylpekkala viihtyy Kortepohjan yksiossaan.
4. Talojen käytävillä voi tehdä löytöjä.
5. DDR:n kylmät ja kolkot portaikot.

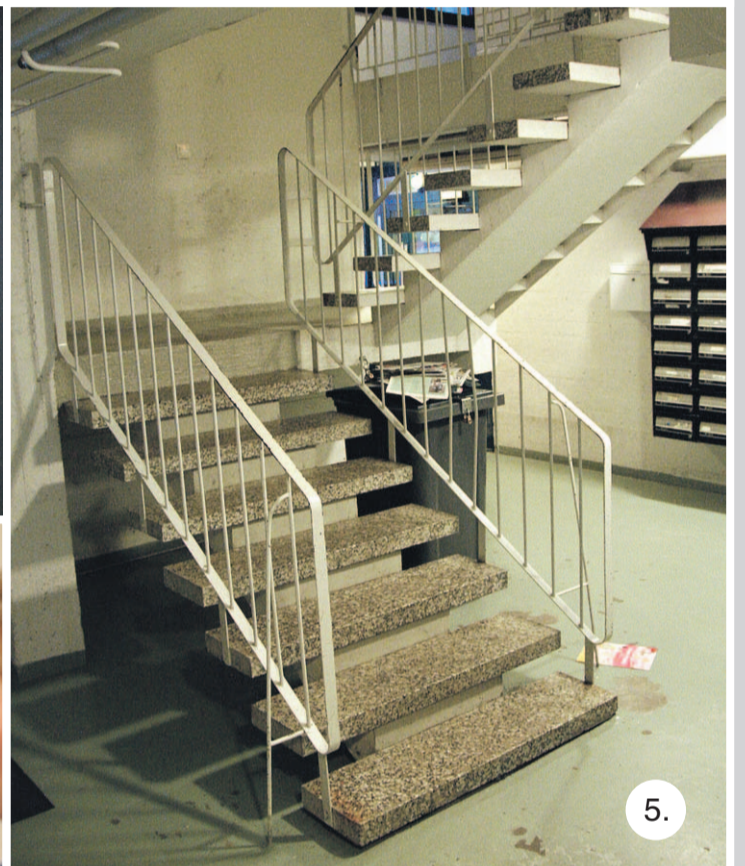
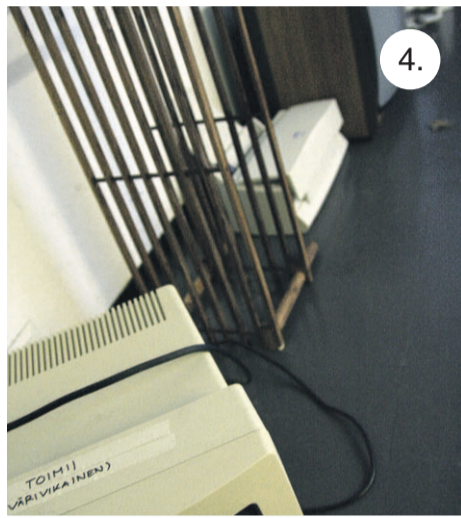
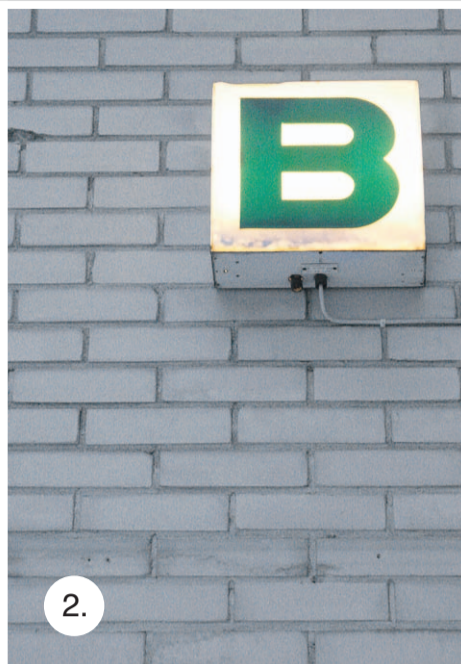
6. 3-vuotias Stephanie Okorodudu käy päiväkotia Kortepohjassa.
7. Vaihto-opiskelijoiden Stammitchit karnevaaliteemalla.
8. Pesutuvat tihkuvat romantiikkaa.
9. Miguel Rodrigues ja Alex Spartzs Leedsistä pelasivat Kierteessä pöytäjalkapalloa.
10. Hanna Järvinen yksilöi DDR-solunsa elokuvateatterihenkeen.



1.



7.



10.

2.

3.

4.

5.

6.

8.

9.

KULTTUURI

Valokuvaaja vannoo: Teen kuvasta niin vaa'an kuin pystyn!

GO-GO-GO
with Samae

Tanssiali Lutakossa aloittaa helmikuussa uusi pop-indie-alternative-klubi nimeltään GO-GO-GO!!!, joka tarjoaa nimiä edellä mainituilta musiikin alueilta.

Klubeja järjestetään yleensä kaksi kertaa kuussa Lutakon pienen puolen baarilavalla. Ovet au-

keavat aina klo 20 ja keikat alkavat klo 22. Lippujen hinnat ovat järjestäjien mukaan kohtuulliset.

Kevätkauden klubit alkavat torstaina 14. helmikuuta, jolloin lavalle nousee **Samae Koskinen** ja Hänen Taikabändinsä. Tulevilla klubeilla kevään aikana esiintyy muun muassa Mikko Torvisen Viihdeorkesteri, The Micragirls ja Plain Ride.

Vitsin anatomia

Huumoritutkija kertoo, mistä komiikka muodostuu.

KAKSI MUMMOA meni mustikkaan, mutta toinen ei mahtunut.

”Vitsi oli varsin suosittu meillä päin ollessani kuusivuotias”, kertoo Jyväskylän yliopiston jatko-opiskelija **Janne Ikonen**. Väitöskirjaa hän tekee komiikasta journalismissa.

”Tiivis virke sisältää kaksi ominaisuutta, jotka vaaditaan tekemään siitä komiikkaa: yhteensopimattomuus ja aggressio. Punchlinen, ‘mahtunut’, kaksoismerkitys pakottaa katsomaan edellä kerrotun tarinan uudella tavalla ja voitonriemu syntyy, kun kuvittelun kertojen järjettömyys oivalletaan.”

1800-luvun synkkiphilosofi Arthur Schopenhauer on yhden huumoritutkimussuuntauksen – inkongruenssiteorian – merkittävä muotoilija. Jossain kirjassaan hän on laskauttanut, että komiikka muodostuu kahden yhteensopimattoman kehityskulun väliaikaisesta

yhteydestä. Teorialle voidaan hakea tukea muodikkaan evolutiivisesta näkökulmasta.

”Lajin säilymisen kannalta on oleellista harjoittaa poikkeuksellisia aivojame. Huumori tekee tästä mielekästä. Irrationaaliset mutta loogiset, yhdistetyt mahdollistavat uudet oivallukset ja keksinnöt. Kiven lentäminen kovaa vauhtia tapiirin päähän tuottaa hauskuuden lisäksi ruokaa,” täsmentää Ikonen.

IKONEN TIETÄÄ kertoa, että virolainen professori **Jaak Panksepp** on osoittanut rottien nauravan painiessaan ja toisiaan takaa-ajaessaan.

”Tämä kumoo sen, että ihmisen voisi määritellä nauravaksi eläimeksi, kuten jotkut klassisista filosofeista ovat tehneet.”

Nauraminen liittyy toiseen huumorin selittäjään, eli ylemmysteoriaan. Jo **Aristoteles** on runousopissaan filosofoinut ihmisen höröttämisen johtuvan toisen huonommuudelle nauramisesta.

”Voidaan kuvitella esihistoriallinen taistelukenttä. Kun toisen heimon niittäminen jossain vaiheessa päättyy toisen voittoon, ansaittu ylemmydentunne purkautuu nauruna.”

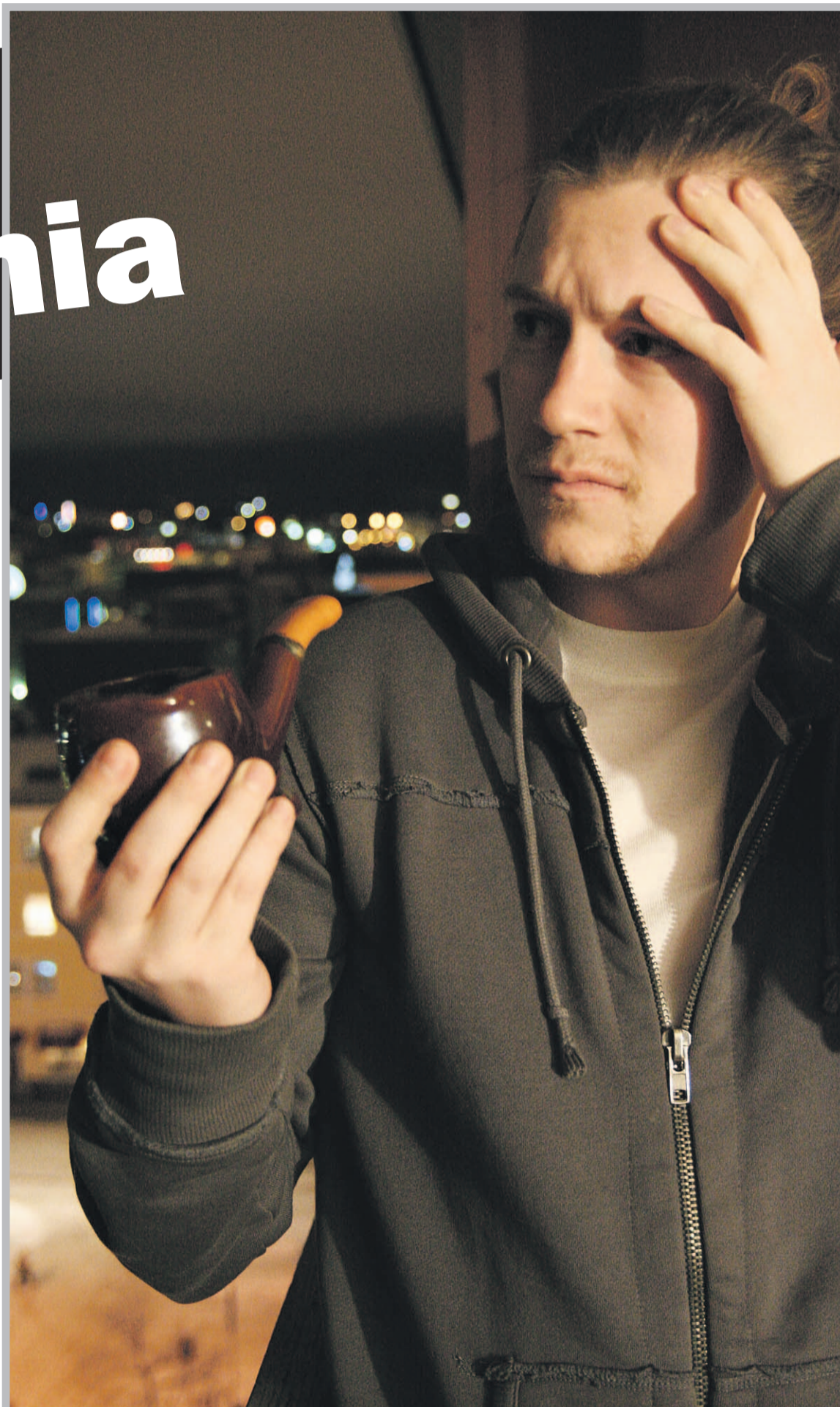
FYYSISEN NUJAKOINNIN vähentyessä kamppailu on muuttunut verbaaliseksi. Ylemmysteoriaan nojaten on myös

pyritytty huumorista eroon, koska se vaatii aina jonkun alen tamista. Verkkolehti *Lehden* taustalla vaikuttava ja tv-komiikka käsikirjoittava Ikonen ei selvästikään kuulu tämän koulukunnan kannattajiin.

”Jokaisella ihmisellä on useampi kuin yksi ryhmäjäsenyys. Jonkun näistä kyseenalaistaminen ei alenna koko yksilön tai ryhmän ihmisarvoa. Joka tapauksessa pahimmatkin stereotyyppiä uusintavat vitsit pakottavat kyseenalaistamaan jonkun ennalta oletetun jumalallisen järjen.”

SUOMALAINEN tv-komiikka, ja erityisesti satiiri, ei saa Ikoselta juuri kiitosta. Huumorilla pitäisi olla tutkijan mukaan enemmän painoarvoa yhteiskunnallisen keskustelun herättäjänä, jotta sitä voisi pitää muuna kuin farssina.

”Niin sanottu tv-satiiri esittelee lähinnä stereotyyppisiin perustuvia hauskoja hahmoja ja satiirin huumoria



Janne Ikonen tutkimuksen hahmottumiseen on käytetty muun muassa Foucault'n filosofiaa ja surrealistista taidetta.

rakennetaan toiston varaan.”

Toiston merkitys on huumorin kasautuvuudessa. Kun vitsiä vähän muuttaa, mutta pitää peruslogiikan samana, saa aikaan aina remakamman efektin. Tämä

mahdollistaa komiikan teollisen tuottamisen, koska uusien vitsien kehittämiseen ei tarvitse juuri uhrata luovuutta.

Suomalaisen huumoritarjonnan tyyppyyksään ei ihmetytä, kun pitää mielessä

tunnetun propagandaopin: kun viesti tehoaa heikoimpaan lenkkiin, on vaikutus koko ketjuun suurin.

Ilokivessä syödään taas musalounasta

Ystävänäpäivän kunniaksi Ilokiven alakerran monitoimitilassa järjestetään ilmainen We Like Love -tapahtuma, joka kokoaa laajasti yhteen Jyväskylän klubikulttuurin tekijät.

Torstaina 14. helmikuuta ohjelmaa alkaa musiikkilounaalla klo 11–16.

Ilokiven alakerrassa ruokailijat pääsevät nauttimaan lounaan ohella Jellonan, VG+n:n ja Matin tarjoilemasta soulfoodista.

Myös Ilokiven baari on poikkeuksellisesti auki klo 12–14, joten päiväkahvinkin onnistuu.

We Like Love -iltaklubi starttaa Ilokivessä kello 20. Klubille lupautuneet toistakymmentä dj:t takaavat kirjavan äänimaailman.

Kyseessä onkin ensimmäinen kerta, kun Jyväskylän vahva dj-joukko esittäytyy yhtä laajasti samalla klubilla. Musiikillinen pääpaino on valtavirran ulkopuolisessa orgaanisessa mutta myös elektronisessa rytmimusiikissa.

Sekä lounaalle että iltaklubille on yleisölle vapaa pääsy. Tapahtumaa ovat järjestämässä yhteistyössä JYY ja Somethin' Else.

Hirvisaari ja Remes kaupunginkirjaston lainatuimmat

Jyväskylän kaupunginkirjaston lainauskuningatar oli viime vuonna **Laila Hirvisaari** ja kunkku **Ilkka Remes**. Lastenkirjoista eniten lainattiin **J. K. Rowlingin Harry Potter** -sarjaa sekä **Sinikka Nopolan Risto Rappääjä** -kirjoja.

Esimerkiksi Hirvisaaren *Myrskyn edellä* -romaanin on eri osastoilla lainattavissa 24 kappaletta, joista yhdeksän pääkirjastossa.

Lainatuimmat aikuisten kirjat Lainoja yli 250 kpl

Laila Hirvisaari : Myrskyn edellä
Ilkka Remes : 6/12
Ilkka Remes : Uhrilento
Ilkka Remes : Itäveri
Reko Lundán : Viikkoja, kuukausia

Orivedelle Huumorin ja satiirin instituutti

Laskiaissunnuntaina Oriveden opistolla perustettiin Huumorin ja satiirin instituutti, jonka tarkoituksena on toimia foorumina alan tutkimukselle.

”**SUOMEN KIELESSÄ** sanalla huumori tarkoitetaan yleensä ainoastaan leppoisasti huvittavaa, positiivista huumoria”, sanoo Oriveden opiston koulutuspäällikkö **Reijo Virtanen**. Hän kuitenkin muistuttaa, että huumorilla on myös pisteliäämpi puolensa: huumorin mustempi puoli.

Useinhan saakin kuulla nillitystä siitä, miksi huumorissa pitää pilkata ja loukata. Eikö voitaisi vain pidättäytyä huumorissa, josta jäisi kaikille hyvä mieli. Virtasen mielestä toivottavasti ei pelkästään.

Vaikka Virtanen puhuukin harhaanjohtavasti positiivisesta ja negatiivisesta huumorista, ei hän ainakaan sanojensa henkijien arvostusten takana seiso. Hän nimittäin nimeää molemmille huumorin lajeille saman tehtävän, elämän parantamisen.

”Positiivinen huumori huvittaa ja hauskuuttaa meitä ja tekee näin elämästämme parempaa.”

Satiiri ja ironia ovat Virtasen jaottelussa negatiivisen huumorin aluetta. Niissä hyökätään ja loukataan.

”Ne parantavat elämää arvostelemalla niitä, jotka estävät hyvää elämää”, kuvaa Virtanen.

Yhteiskunnallisesti suuntautunut lukija voi siis pitää loukkaavaa huumoria pelkkää hauskuuttamista tärkeämpänäkin.

ORIVEDEN OPISTON Huumorin ja satiirin instituutin toivotaan verestävän alan tutkimusta ja opetusta. Virtanen toivoo tutkimuksen edesauttavan opetusta. Tärkeä merkkipaalu on ensi vuoden laskiaisena järjestettävä huumorisymposiumi, jossa huumori esiintyi kaksikasvoisesti alan tekijöiden esitelmissä ja tieteilijöiden seminaarina.

On myös mukava kuulla, ettei Orivedellä ole jämähdetty pelkästään kirjoitetun komiikan pariin. Virtanen lupaa

opetusohjelmaan huumorikursseja myös esimerkiksi tanssista tai musiikista.

”Kaikkeen taiteeseen on aina kuulunut tietty leikittely ja huumori. Joskus näkee aivan liian vakavahenkisesti tehtyä taidetta. Kyllä kaikkeen taiteeseen kuuluu ainakin ripaus huumoria – myös traagiseen”, Virtanen muistuttaa.

Virtanen iloitsee esimerkiksi virolaisen **Villu Jaanison** veistoksista, joita hän on muovannut vanhoista autonrenkaista. Myös oriveteläisen instituutin neuvottelukuntaan kutsutun **Jani Leinosen** työt saavat kiitosta. Leinonen on leikitellyt taiteen kaupallisilla mahdollisuuksilla perustamalla taiteen supermarketin.

Esimerkiksi Elovena-tytön hahmoa Leinonen on käyttänyt hauskaalla tavalla teosten vakavasta aihepiiristä huolimatta. Myöskään Leinosen taidetuunaaminen – vanhojen teosten parantelu – ei ole ryppyotsaista puuhaa, vaikka herättäneekin syvähenkisiä mieltelmiä taiteilijan tai teoksen roolista.

Jarno Liski



Opiskelija, tilaa YP

Ei ole Yhteiskuntapolitiikka-lehti kallis normaalistikaan, mutta **opiskelijat saavat sen puoleen hintaan**: kuuden numeron vuosikerta yhteensä 15 euroa eli 2,5 euroa per yli satasivuinen numero. Tilaa heti, niin ehdit saada maaliskuun alussa ilmestyvän ykkösnumeron. Siitä löytyvät mm. seuraavat tekstit:

- Roope Uusitalo: Onko pätkätöiden yleistymisen totta vai tilastoharhaa?
- Christoffer Tigerstedt et al.: Suomen ruotsinkielisten nuorten juomatavat
- Anne Laiho & Tarita Ruoholinna: Terveystieteen ammattilaisten koulutuspuhe
- Heikki Hiilamo & Markku Lankinen: Miksi äänestysprosentti on laskenut?
- Pirkko-Liisa Rauhala: Berliini
- Marja-Leena Perälä et al.: Omaisen apu kotihoidossa
- Ilpo Tiihonen: Pätkäfilosofin päiväkirjasta

Tarkempia tietoja löydät osoitteesta www.stakes.fi/yp. Siinä ovat mm. tuoreimman lehden sisällys, arkisto vuodesta 1998 lähtien sekä kaksi blogia: päätoimittaja Matti Virtasen *Zeitgeist* sekä erikoistutkija Tuukka Tammen vetämän nuorten tutkijoiden ryhmän *Yhteiskuntablogiikka*.



Tilaukset: www.stakes.fi/julkaisut;
faksi (09) 3967 2450;
puh. (09) 3967 2190

Voionmaan apteekki on uudistunut.

Avajaisia juhlimaan Ystävänäpäivänä 14.2.

Kahvitarjoilu, tarjouksia, arvontaa.

JYY:n jäsenkortilla Listerine suuvesi 250 ml helmikuun ajan hintaan **3 euroa** (norm. 3.85)



TERVETULO!
Voionmaankatu 9
ma-pe 8.30-18
la 9-16

• A-oikeudet • Biljardia
OSTARIN KIERRE
• Carlsberg-jalkapallo

- Lounas joka päivä
- À la carte -lista
- Pizzat ja annokset myös mukaan

Opiskelijakortilla ruoka-annoksista -15%

Avoimna ma-to ja su 10-21, pe-la 10-23
Kortepohjan Liikekeskus, Isännäntie 1, puh. 014-252 519

www.kierre.fi

Kotona Kortepohjassa

VASTAREMONTOIDUT ALLERGIATALON SOLUASUNNOT NYT VALMIINA!

Kysy lisää:

- JYY Asukaspalvelut
- 014-607201
- Vehkakuja 2 B 40700 Jyväskylä
- asunnot@jyy.fi
- katso: www.kortepohja.fi

Martti kehuu meidät **kuumiksi**

Herra Servon mielestä Jyväskylän viisasta ja älykästä kuulijakuntaa on palveltava nöyrästi.

MARTTI SERVO ON ollut juuri ennen *Jylkkärin* haastattelua hiihtämässä. Reipas mies. Helmikuun 23. päivä Servo ja Moods DUO ovat esiintymässä Ilokevissä NS. klubilla, jossa hän aikoo yhteineen tarjota yleisölle täysipainoisen viihdeshown.

NS. klubilla esiintyy Servon lisäksi dj Candle in the Wind featuring Suad Khalifa. ”Tuulikynttilä” on Servolle muusikkona tuttu ja hän arvelee, että musiikkitarjonnan puolesta on tulossa mielenkiintoinen ilta.

SERVO AIKOO valmistautua keikkaan mielikuvaharjoittelulla: Jyväskylään tullessa täytyy virittää itsensä ylväisiin aatoksiin. Liian ylväs ei kuitenkaan saa olla, sillä viisasta ja älykästä kuulijakuntaa on hänen mielestään palveltava nöyrästi.

Servo sanoo, että siitä huolimatta että hän ei itse ole kotoisin mistään – korkeintaan tähtisumu 4:stä – on Keski-Suomen pääkaupunkiin erityisen mukava tulla soittamaan ja tapaamaan tuttuja.

Kontakteja Servo on luonut vähän joka paikkaan, paljon myös Jyväskylään. Etelästä Jyväskylään tullessa ensimmäinen mielenlävistävä havainto ovat Servolle Lutakon tornitalot.

”Jyväskylä kuuluu Suomessa niihin harvoihin kaupunkeihin, joista tulee sellainen fiilis, että todella tulee kaupunkiin”, Servo sanoo.



MARIA HELANDER

Aikookohan Martti Servo iskeä kauniiksi kehumiaan jyvaskyläläisnaisia keikallaan – käytössä lienevät joka tapauksessa muut konstit kuin nyrkkeilyhanskat.

”Jyväskylä on vireä kaupunki.”

Kaiken kaikkiaan Servo laskee Keski-Suomen pääkaupungin kuuluvaksi Suomen ykköspaikkoihin.

MUTTA ENTÄS sitten naiskauneus? No Servon mielestä maan kauneimmat naiset opiskelevat tietysti – missäpä muualta kuin Jyväskylän yliopistossa.

Hän ei kuitenkaan osaa sijoittaa Jyväskylän naiskauneutta mihinkään tiettyyn tiedekuntaan, vaan herralla on asiasta laajempi näkemys.

”Jyväskylä on magneetti, joka vetää naiskauneutta puoleensa ympäri Suomea. Koko Suomen naiskauneus on siis edustettuna Jyväskylän yliopistossa.”

Laura Veikkolainen

Martti Servon...

...muistorikkain paikka Jyväskylässä on...ravintola Mörssäri, koska siellä hän esiintyi ensimmäistä kertaa.

...mielestä parhaat bileet Jyväskylässä ovat ...yksityisluonteisia.

...mielestä parhaat jatkot Jyväskylässä ovat niin ikään yksityisluonteisia. Jatkopaikka 23. päivän keikan jälkeen on vielä avoinna. Servo nähdään mitä luultavimmin ainakin istuskelemassa kiireettä NS. klubilla DJ Candle in the Windiä kuunnellen.

...mukaan NS. klubille kannattaa tulla, koska se yksinkertaisesti on olemassa ja siellä on parhaat bileet.

CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY, BUDAPEST, HUNGARY



Promoting Academic Excellence and Civic Commitment

*An American university with a European intellectual accent;
A European university with American academic standards and methodology*

A research-intensive graduate university, accredited in both the United States and Hungary

- Internationally-tuned curriculum
- 1100 students from more than 80 countries
- Global outreach from the heart of Europe
- Academic staff from more than 30 countries

GRADUATE PROGRAMS (exclusively in English):

Master's and doctoral degrees in the social sciences and the humanities

- Economics
- Environmental Sciences and Policy
- Gender Studies
- History
- International Relations and European Studies
- Legal Studies
- Mathematics and its Applications
- Medieval Studies
- Nationalism Studies
- Philosophy
- Political Science
- Public Policy
- Sociology and Social Anthropology

As a partner institution in several Erasmus Mundus consortia, CEU offers MA degree programs in the following areas:

- Environmental Sciences, Policy and Management (MESPOM)
- Joint European Master in Women's and Gender Studies (GEMMA)
 - Public Policy (Mundus MAPP)

Financial Aid Available

Closing date for applications is **28 February 2008**

www.ceu.hu • www.ceu-budapest.edu

TILAA JYLKKÄRI KOTIISI

HINTA 47,00 € JYYN JÄSENI LLE 8,00 €

*Tee käytännön pila,
tilaa naapurillesi Jylkkäri!*

OTA YHTEYTTÄ: / vuosi
puh 014-607226
tai sähköposti talous@jyy.fi

Vaihtoon Kuala Lumpurin tai Kiinaan?

Suorita kansainvälinen sivuainekokonaisuutesi Asiassa!

- MIBP-ohjelma muodostuu suomalaisopiskelijoille hyvin soveltuvista englannink. kauppatieteen kurseista.
- Asian lukuisiin etuihin kuuluvat mm. lämmin sää, ystävälliset ihmiset, hyvä ruoka sekä toistavat ostos- ja vapaa-ajan mahdollisuudet.
- Voit osallistua yhdessä poika- tai tyttöystävän kanssa tai kaveripöytäkällä. Yliopisto- ja korkeakouluopiskelijana pääset mukaan käytännössä varmasti ja hyväksymispäätöksen saat viikossa.
- Ohjelman rakenne mahdollistaa matkustelun Asiassa lukukauden aikana.

PS: Syksyllä 2008 käynnistyy ohjelma myös Kiinassa.

Lisätiedot ja hakemukset:
www.academyaccess.com

DIVARIN HELMI

Kaukana kultaisesta kosketuksesta

Midas: Kelpaisiko seksi? (Power 1991)



YOUTUBESSA ON jo pitkään ihmetelty tökeröä seksivalistusvideota, jossa kaksi nuorta miestä opastaa nuoria sukupuolielämään räppäämällä kappaleen *Seksi on hauskaa selvinpäin*. Kappaleen takana on Midas, kenties huonoin 1990-luvun alun suomirap yhtye.

Midasen ainoa LP on omituinen sekoitus moraalien molempia puolia. Toisissa kappaleissa valistetaan varhaisnuoria suojaamattoman seksin, alkoholin ja pikkurikosten vaaroista, ja toisissa hehkutetaan naisten kaatamista ja juopottelua. Samalle levyllä mahtuvat esimerkiksi kappaleet *Rikos ei kannata* ja *Nyt alko (juominen)*.

Levyn räppäys lienee teknisesti huonointa tässä maassa kuultua eivätkä lauluosuu- detkaan ole puhtaudella pilattuja. Musiikista ja tuotannosta vastaavat Hausmyllyn voimahahmot, ja taustat ovatkin levyn vahvin lenkki. *Lasiin jos nyt kosken* -kappaleen kertosäkeessä käy kuitenkin karulla tavalla ilmi, että Midaksen vokalistin kyyyt loppuvat heti, jos melodia on vähänkään vaikeampi.

Midas tuomitsee ilkeän kappaleensa *Rikos ei kannata*, mutta syllistyy saman levyn muissa kappaleissa musiikillisiin varkauksiin. Snapin *The Powerin* tai Boney M:n *Rasputinin* koukkujen varastamista voi pitää vielä huumorina, mutta bändillä on otsaa versioida **Rod Stewartin** *Da Ya Think I'm Sexy* suomikäännös *Kelpaisiko seksi?* ja pistää **Raul Reimanin** 1970-luvulla tekemä sanoitus levynkansissa kokonaan omiin nimiinsä, vaikka sitä on muutettu vain lyhyen raposuuden verran. Ehkä levyn ostajille haluttiin uskotella, että Midas kykenee edes yhdessä kappaleessa tekemään sanat, jossa riimit ja rytmi menevät kohdalleen – muulla levyllä kun näin ei tapahdu.

Midas jatkoi tämän LP:n jälkeen uraansa versioimalla vielä **Pelle Miljoonan** *Tahdon rakastella sinua* -hitin. Laatu ei liene ensilevystä noussut, sillä sarjakuvamies **Pauli Kallio** tyrmäsi arvioissaan singlen näillä sanoilla Rumbassa vuonna 1993: "Täytyy toivoa, ettei Midaksen äärettömän ääliömäisestä ja teknisestä tökeröstä jumputusversiosta tule hittiä. Järkihan siinä menee, jos tuon kuulee toisen kerran. Maailman huonoin levy."

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kultilevyjä.

arviot



Jyväskylän kaupunginteatteri: Yksinen

Ohjaus: Kaisa-Liisa Tuominen

Rooleissa: Minna Aro, Karolina van den Berg, Aaro Vuotila

Kotimaisen draaman kevät alkoi Jyväskylän kaupunginteatterissa **Laura Ruohosen** näytelmällä, joka on samalla kaupunginteatterin ensimmäinen Ruohosen tekstin sovitus. Pienelle näyttämölle tuotu *Yksinen* sijoittuu autiosaarelle jossa päin Itämeren, jonne menestyvä silmääläkärä (**Minna Aro**) haluaa rakentuttaa talonsa nuoren arkkitehdin (**Kolina van den Berg**) avustuksella.

Asiat menevät jo alussa pahasti pieleen, kun naisten näkemykset ovat ristiriitaiset ja veneen moottori ei ota käynnistystä.

äkseen. Pienelle yksinäiselle saarelle jumahtaneet erilaiset maailmankuvat luovat herkullisen lähtökohdan draamalle. Lisää vettä myllyyn heittää uutu nuori merimies (**Aaro Vuotila**), joka ilmestyy yllättäen paikalle.

Kaisa-Liisa Tuominen ohjaama näytelmä rullaa mainiosti, mutta ei onnistu ihan sävättämään. Tarinan tematiikassa – poikkeustila, konflikti ja selviäminen, – sekä symboliikassa – meri ja saari – olisi ollut enemmänkin ammennettavaa.

Yksinen näyttelijäkolmikko suoriutuu rooleistaan hyvin, kahden vahvan naisen varassa. Lavastaja **Minna Kauhasen** loih-tima karu saarimaisema meren äänineen toimii erinomaisesti.

Matias Huttunen

"Yksi saari, kaksi maailmaa."

MATTI SALMI



Pelastusliivit eivät tuo riittävä turvaa Minna Arolle ja Kolina van den Bergille, vaan huutaa täytyy.



Miklós Mészöly: Repeämiä kartassa

Toim. Tuomo Lahdelma
Kampus Kustannus

Kampus Kustannus on tehnyt kulttuuri-teon julkaistessaan kokoelman unkarilaisen modernistin **Miklós Mészölyn** novelleja. Mészölyn (1921–2001) tuotanto on kokeellista, pohtivaa ja psykologista, kerontaa hallitsee minimalistisuus ja etäännyttävä tyyli.

Repeämiä kartassa -kokoelma sisältää yhdeksän lyhyttä kertomusta, joiden parhaimmista ovat *Raportti* viidestä hiirestä (suom. **Tuomas Laine-Frigren**), jossa hiiripesueen konflikti ihmisten kanssa on yhtä aikaa realistinen ja absurdi symbolinen kuvaelma. Parhaimmista ovat myös *Repeämiä kartassa* (suom. Laine-Frigren) sekä *Itkuvirsi äidille* (suom. **Eeva Haverinen** ja **Imre Bartis**), joiden rakenne on samanaikaisesti repeleista mutta täsmällisesti jäsentynyttä.

Moniääninen Mészöly on varmasti vaikea pala kääntäjille. Kampus Kustannuksen kääntäjäjoukko on selvinnyt tehtävästä koh-talaisen hyvin. Lukukokemus on kuitenkin melko raskas ja hajanainen. Joka tapauksessa mielenkiintoisimpia Kampus Kustannuksen julkaisuja viime aikoina.

Matias Huttunen

"Monitasoinen modernisti Mészöly."



Jyväskylän kaupunginteatteri: Aina joku eksyy

Ohjaus: Anna-Maria Klintrup

Rooleissa: Jukka-Pekka Mikkonen, Marjaana Kuusniemi, Maritta Viitamäki, Raisa Vattulainen, Joni Innilä, Hannu Lintukoski, Taina Reponen, Jorma Böök, Henri Halkola

Toinen kaupunginteatterin kotimaisen draaman kevään näytelmä on vuonna 2006 kuolleen **Reko Lundánin** käsialaa. *Aina joku eksyy* on tragikoominen perhepotretti Rinteen perheen edesottamuksesta 40 vuoden ajalta 1950-luvulta aina 90-luvulle.

Tarinaa kuljettaa eteenpäin sairaalassa viruvan alkoholisoituneen ja lähimuis-tinsa menettäneen Hanna-äidin sekavat muistelut perheen vaiheista läpi vuosikymmenien. Mennyt ja oleva sekoittuvat sairaalan osastolla, kun muistot ja nyky-

syys limittyvät yhteen moninaiseksi vyyhdeksi.

Lundánin loistava teksti saa upeat puitteet kaupunginteatterin sovitukseksa. **Anna-Maria Klintrupin** ohjaus onnistuu rakentamaan väkevän perhetarinan takautumien ja nykyhetken dialogi-la. Näyttelijöiden muuntumiskyky roolis-ta ja aikakaudesta toiseen on ihailta-va.

Mieleenpainuvin on **Maritta Viitamäen** rooli nykyhetken Hanna Rinteenä, sairaalaan suljettuna lapsensa hyljänneenä alkoholistiäitinä. Traagisten elementtien vuoropuhelu koo-misten piirteiden kanssa on näytelmän parasta antia. Näytelmä sai yleisön nau-ramaan, mutta onnistui vetämään myös vakavaksi.

Matias Huttunen

"Läpileikkaava suomikuva perhe-draaman keinoin."



Jukka-Pekka Mikkonen ja Marjaana Kuusniemi tulkinnan keskellä.

MENOT 11.2.–24.2.

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: To 14.2. GO-GO-GO!!!: Samae Koskinen ja Hänen Taikabändinsä. Pe 15.2. Steen1 + Pyhimys. La 16.2. Rotten Sound + Hero Dishonest. Ma 18.2. Soilwork (SWE) + Path of no Return (SWE). To 21.2. GO-GO-GO!!!: Mikko Torvisen Viihdeorkesteri. Pe 22.2. Julma-Henri & Syrjäytyneet + Perfect Chaos + Petos. La 23.2. Sur-rur + Urban Unrest + Life Giving Waters.

Bar 68: Pe 15.2. Black Audio. La 16.2. Karoshi Lovers. Ke 20.2. Jkl Underground ry esittää: Aivolävistys + A3. Pe 22.2. Monsteriser. La 23.2. Damn Seagulls.

Poppari: Ke 13.2. Blue Jam Ribbon. Pe 15.2. Venus Band. La 16.2. Blues Live ry:n Jamit. Ke 20.2. Sneikka. To 21.2. Tatu Santaniemi Päätökonserhti. Pe

22.2. Let's Eppelin 18v. Juhlakeikka. La 23.2. U.Pasanen Band.

Vakiopaine: Pe 15.2. Naamiaiset!. Ma 18.2. Cuenta Cuentos. Pe 22.2. Au Pair ja Kolja.

Red Neck: Pe 15.2. Yup. Pe 22.2. Havana Black + Black League.

Paviljonki: To 21.2. Anna Eriksson.

Jyväshovi: Ti 12.2. Johanna Pakonen & Omenapuu. To 14.2. Janne Tulkki & Tulinen Sydän. Ti 19.2. Meiju Suvas.

Katse: Pe 15.2. Excalion. La 16.2. Scars of skye & New deadline. To 21.2. Selma. Pe 22.2. Infernal Void & Distained. La 23.2. Selma.

NÄYTTELYT

Alvar Aalto -museo: Galleria: Ben af Schultén ja Artekin traditio.

Jyväskylän Taidemuseo: Holvi alagalleria: Anna Ruth - Maailman ympäri

kahdeksassa päivässä.

Keski-Suomen Museo: Perusnäyttelyt Keski-Suomi – maakuntako sekin on? Jyväskylä – kaupunkiko sekin on? Taidehalli: Talviseminaari. Alahalli: Allan Frilander – veistoksia.

Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispukekkeskus: Aikamatka - käsityön historiaa, Käsityössä elämän tuntu ja Komeasti juhlaan - tämän päivän kansallispuvut. Emalia Suomesta ja Iso-Britanniasta. Keski-Suomi muotoilee '08. Näytön Paikka: Jäljet jää. Kujalla: Elävä kansallispuke - kansallispukeuperinne Virossa.

TEATTERI

Jyväskylän kaupunginteatteri: To 14.2. Mimmi lehmän seikkailut klo 18. Viulunsoittaja katolla klo 19. Pe 15.2. Yksinen klo 19. Aina joku eksyy klo 19. La 16.2. Yksinen klo 13. Aina joku eksyy klo 13. Shakespeare hollywoodissa klo 19. Ke 20.2. Mimmi lehmän seik-

kailut klo 10. To 21.2. Yksinen klo 19. Aina joku eksyy klo 19. Pe 22.2. Shakespeare Hollywoodissa klo 19. La 23.2. Mimmi lehmän seikkailut klo 13. Viulunsoittaja katolla klo 13. Yksinen klo 19. Aina joku eksyy klo 19.

Huoneteatteri: Pe 22.2. Jäniksen vuosi klo 19. La 23.2. Täti ja minä klo 19. Su 24.2. Täti ja minä klo 15.

Vakiopaine: To 14.2., La 16.2., Su 17.2., La 23.2. ja Su 24.2. Teatteri Poleemi - Pornomusikaali klo 19.

ELOKUVAT

Kampus Kino: Ti 12.2. Sicko - Aivan sairasta. Ti 19.2. Sinä elävä / Du levande. Ilokiven monitoimitilassa klo 19.

Toveruus: 11.2. Maurice Pialat: VAN GOGH (1991). 18.2. Leos Carax: BOY MEETS GIRL (1985) + Albert Lamorisse: PUNAINEN ILMAPALLO (1956). IT-Dynamon auditoriossa maanantaisin klo 19.

Elokuva-arkisto: 13.2. Marx-veljekset: PÄIVÄ LÄNNESSÄ. 20.2. Francesco

Rosi: KOLME VELJESTÄ. IT-Dynamon auditoriossa keskiviikkoisin klo 18.

MUUTA

Rentukka: 15.2. klo 20-03 Rentukka Rock -festivaali. Kahdella lavalla Kari Peitsamo, Herra Huu, Alkuperäiskokoonpano, Kurouma, Lyhde, Illusionistiset luopiot. Liput 3e, järjestäjänä KVAT. Showtime klo 21.

Lillukka: 21.2. Mäenlaskuilla Laajavuorella. Yhteislähtö Lillukan edestä klo 17. Mäessä tarjolla lämmitä mehua kaiken ikäisille ja kokoisille. Laskun jälkeen saunaan noin klo 19. Lisätiedot & ilmoittautumiset: vapaa-aikasihteeri@jyy.fi. Saa tulla myös ilmoittamatta.

Gastropub Jalo: 23.2. klo 24.00 JaloKlubi - a Tribute to Geroge Michael & Elton John feat. Antti Matikainen. Vapaa sisäänpääsy!

Menovinkit osoitteeseen
jylkkari-menot@jyy.fi

kampus kino

Ti 12.2. klo 19
Michael Moore: Sicko - Aivan sairasta (USA 2007) -S-

Michael Mooren elokuvat osoittavat, että dokumentin genreen mahtuu muutakin kuin kieli keskellä suuta tehtyä cinéma véritéä. Tällä kertaa vasemmistopopulisti hyökkää Yhdysvaltain terveydenhuoltojärjestelmää vastaan.

Elokuvantekijänä hänen tyylinsä ei ole muuttunut. Pensseli on leveä, iskut epätarkkoja – ensimmäi-

senä ohjelmanumerona nähdään **George W. Bush**, joka sanoo jotain typerää – ja paatosta on enemmän kuin kahteen tuntiin meinaa mahtua; kun vakuutusyhtiössä työskennellyt lääkäri tunnustaa syntinsä, taustalla soi Barberin *Adagio for Strings*.

Parhaimmillaan Moore nostaa sanojen ja tekojen ristiriidan näkyville nasevalla leikkauksella. Ja hauskin hän on, aina välillä.

Elokuvan alustaa filosofi **Olli-Pekka Moisi** yhteiskuntatieteen ja filosofian laitokselta.

Ti 19.2. klo 19
Roy Andersson: Sinä elävä / Du levande (Ruotsi/Saksa/Ranska/Tanska/Norja 2007) K-11

Tarvitsee **Roy Anderssonia** vie-

lä erikseen kehua? Okei, yritetään: hänen elokuvansa ovat samaan aikaan kuolemanvakavia ja tappavan hauskoja, lattean sävyisiä ja täydellisesti sommiteltuja, staattisia ja täynnä toimintaa.

Roy Anderssonin elokuvia on helppo lähestyä mutta niistä löytyy uutta katsottavaa loputtomiin, ne ovat ruotsalaisia ja universaaleja, masentavia mutta optimistisia.

Du levande on edeltäjänsä *Toisen kerroksen laulujen* tapaan vinjettilokuva, kasa toisiinsa löyhästi linkitettyjä kohtauksia. Episodimaisuus johtaa usein pinnallisuuteen, mutta Roy Anderssonin käsissä niistä muodostuu osiansa suurempi kokonaisuus.

Olli Sulopuisto

Pelikaani
(Pelecanus onocrotalus)



JONNA RUSANEN

PASKA KOTISEUTU

Kirjoittajat purkavat traumoja kotipitäjästään – omalla murteellaan.

Kesselit kekkalo

Vorssalaiset on onnellista väkkee. Täytyy ottaa huomioon se, et "onnellinen" määritellään vorssa-suomi-vorssa-sanakirjassa sanoilla "yksinkertainen, tähtänyt ja kaistapäinen".

Vorssalaiset on onnellisuuden lisäksi pirun ylpeitä ittestään ja kotikaupunkistaan. Pari vuotta sitte Vorssa äänestettiin Suomen vihasimmaks kaupunkiks, ja kaikki iis äänestänyttä oli taatusti vorssalaisia.

Vorssa mainittiin ihan uutisissäki tos joku aika sitte. Oli juttuu teollisuuden työpaikkojen vähentymisestä, ja Vorssa oli varottava esimerkitapaus. Niinku monessa muussaki asiassa.

Veispuukissa joku neropatti on tehny äänestyksen, "mitä kiroat ensimmäisenä, kun saavut Vorssaan". Vaihtoehtoina on esimerkiks vilkas yöelämä, laaja yritysvalikoima ja harrastusmahollisuuret. Osaa siel si joku olla vähän sarkastinenki.

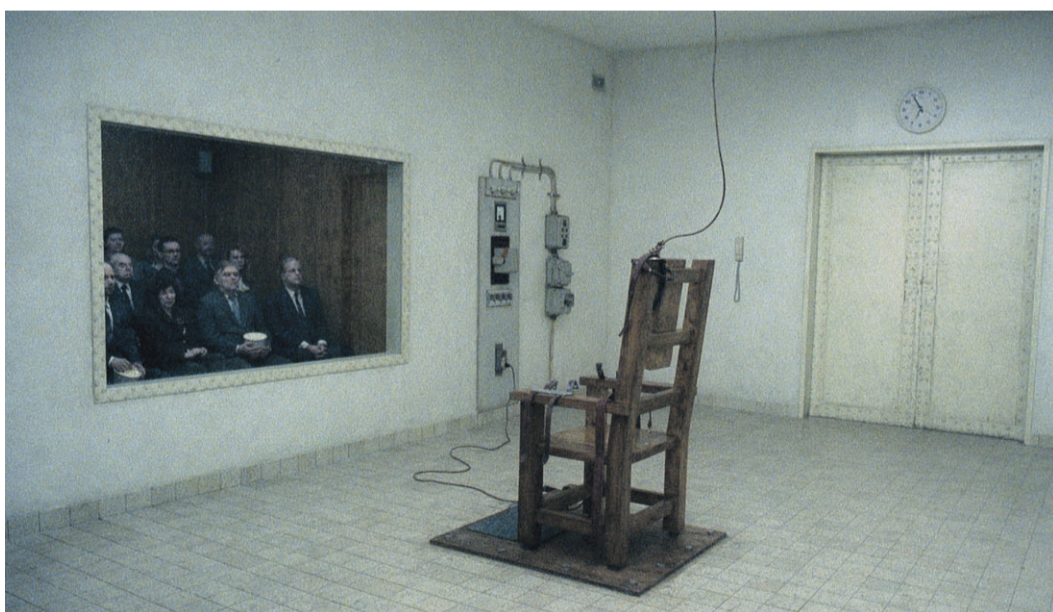
Sellast pelkoo ei oo, et vorssalaiset pääsis väheneen, tai parhaas tapaukses katoomaan kokonaa. Vorssassa nimittäin pannaan koko ajan. Tamperelainenki tajus, ku pantiin seisten, mut pannaan mennen meni siltäki yli hilseen.

Ei Vorssa kuitenkaa ihan toivoton tapaus oo.

Siellähän järjestetään kesäsin oikeen vestarit, Holjat markkinat nimeltään. Malin veljekset soittaa kitaraa ja laulaa, kolme torin vakiopulsua kuuntelee ja taputtaa.

Saija Käkönen

Kirjoittaja on tehnyt tarpeensa Alpo Suhosen ja Sinikka Sokan pihamaalle.



Roy Anderssonin *Sinä elävä* -elokuvassa nähdään sähkötuoli.

Kohtaa osaajat

YSTÄVÄNPÄIVÄNÄ 14. helmikuuta järjestetään Paviljongissa *Osaajat kohtaavat* -ura- ja rekrytointitapahtuma kello 9–15.

Tapahtumaan saapuu 79 yritystä ja organisaatiota, joiden edustajat kertovat osaamistarpeistaan, avoimista työpaikoista ja harjoittelumahdollisuuksista sekä pyrkivät luomaan kontakteja tulevaisuuden osaajiin. Tilaisuus on otollinen har-

joittelu-, tai työpaikkaa etsiville opiskelijoille kuin myös graduaiheen kanssa painijoille.

Kohtaamispaikkoina toimivien yrityspysäkkien lisäksi yritykset järjestävät tietoisukua luentosali Alvarissa ja Elissä. Wolmar -auditoriossa puolestaan avataan ja ravistellaan Työelämän myyntejä klo 10 alkavassa Talk show'ssa. Ura-neuvolassa vierailijan taas on mah-

dollista saada henkilökohtaista neuvontaa muun muassa työpaikan metsästyksen ja kommentteja hakupapereihin.

Edellisessä vastaavassa tapahtumassa oli avoinna yli tuhat työpaikkaa.

Lisätietoja tapahtumasta ja yliopistolta lähtevistä bussiklujetuksista: www.osaajatkohtaavat.net

JÄLKI KIRJOITUS

Ai sä olet nykyään täällä töissä

ENSIN HUONOT uutiset: yliopistotutkinnolla ei välttämättä saa töitä Jyväseudulta. Sen jälkeen hyvät uutiset: yliopisto-opiskelija saa taastusti töitä Jyväseudulta. Empiiriisiin havaintoihin perustuen hämmästyttävä määrä kaupungin isoista ja pienistä yrityksistä pyörii suurilta osin opiskelijavoimin.

Kuukausipalkkaiset käyvät kuittaamassa ihmilliset työvuorot kahdeksasta neljään, ja illat ja viikonloput täytetään opiskelijoiden panoksella. Yhteenlaskettu opiskelijoiden tekemä tuntimäärä varmasti riittäisi yhden tai kahden vakkarin palkkaamiseen, mutta syystä tai toisesta työnantajat eivät halua näin tehdä.

Valtionvarainministeriöhän kyllä tiesi taanoin syyn: se on opiskelijan.

NEUVOTTELEVA VIRKAMIES Hannele Kerola kertoi opiskelijan vääristävän työmarkkinoita, jos hän ottaa vastaan osa-aikaisen työpaikan, joka voitaisiin antaa myös opiskeluista valmistuneelle. Ilmeisesti siis työnantaja ei tee mitään väärää valitessaan opiskelijan työpaikkaan, jos samalla viivalla on myös työtön, vaan ainoa virheen tekijä on opiskelija.

Minun logiikkani mukaan pitäisi kysyä työnantajalta, miksi hän valitsee näin, jotta sen jälkeen voitaisiin vaikuttaa siihen, että työnantaja valitsisi toisin.

Kerolan lausunto tuo mieleen parisuhteen, jossa puretaan muista elämänalueista johtuva paha olo omaan kumppaniin, koska todellisiin pahan olon syihin ei ole kykyä vaikuttaa.

Valtiovarainministeriöllä ei tunnu olevan konkreettisia keinoja saada työnantajia palkkaamaan täysipäiväisiä työntekijöitä osa-aikaisen opiskelijatyövoiman sijaan. Niinpä "ai sä olet nykyään täällä töissä" -henkiset kohtaamiset opiskelijatoverien kanssa saavat iltaisin ja viikonloppuisin jatkua, ja työttömät pysyvät kortistossa.

OPISKELIJOIDEN SYLLISTÄMISEN sijaan ministeriö voisi huolehtia siitä, että jokaisessa

opiskelijoiden miehittämässä työpaikassa on pari paikallista opintojen keskeyttäjää, jotka aloittavat aina humalapäissään asiaa koskevan tilityksen. Että olisinhan minäkin, mutta kun silloin aikoinaan houkutti helppo raha ja nyt on jo perhe ja asuntolaina.

Mikään ei ainakaan itselläni ole toiminut parempana kannustimena jatkaa opintoja ja välttää samanlainen tulevaisuus – joten nyt piste kolumnille ja gradun kimppuun.



Mikko Mattlar

ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 11.2.

Kukkakaalilasagnette
Paistettu kalaleike, sitruunakastike
Mangobroileri
Lihakeitto

TI 12.2.

Kasviscurry
Savukalakastike, spaghetti
Possuwokki

KE 13.2.

Punajuuri-aurajuustokiusaus
Appelsiini-puna-ahven
Täytetyt jauhelihaohukaiset

TO 14.2.

Kasvispihvit, tomaatti-timjamikastike
Lohikiusaus
Broiler-kookoskeitto
Jauhelihapihvit

PE 15.2.

Kasviskäryleet
Kesäkeitto
Barbequekalkkunakastike

Kinkkupizza

MA 18.2.

Porkkanaohukaiset
Broilerpastapaistos
Jauhelihapihvi

TI 19.2.

Kasvissekeitto
Sitruunasei
Tulinen lihapata

KE 20.2.

Parsakaali-pinaattipihvit
Lohikeitto
Kasler

TO 21.2.

Kasviskiusaus
Paistettu file
Mausteinen broilerkastike

PE 22.2.

Kasvisjuustokastike, spaghetti
Jauhelihakastike, spaghetti
Nakkikeitto, tomaattisipulipiirakka

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11 – 16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,30 e – muut 5,20 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 22,50 e,
jatko-opiskelijoille 43,00 e, muille 52,00 e.

Järjestöt

Järjestöilmoitukset sähköpostitse osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia tarvittaessa. Palsta ilmestyy jokaisessa numerossa.

DIAARIO RY

Jyväskylän yliopiston museologian ainejärjestön vuosikokous pidetään tiistaina 26.2. kello 14.00 Juomatehtaan ainejärjestöhuoneessa. Käsitellään sääntömääräiset asiat ja valitaan uusi hallitus. Tervetuloa!

SUOMEN EV.LUT OPISKELIJA- JA KOULULAISLÄHETYS

Opiskelijaillat pidetään torstaisin klo 18.30 Keljon kirkolla. Opiskelijapastori Heikki Lehtimäki (050-571 4564) tavoitettavissa henkilökohtaista keskustelua varten. Lämpimästi tervetuloa joukkoon!
14.2. Seksuaalisuus (1. Kor. 6:20) Sauli Puukari
21.2. Sairauden tuttava (Jes. 53:3) Mauri Tervonen

Rentukka Rock-festivaali

Kahdella lavalla
Kari Peitsamo, Herra Huu,
Alkuperäiskokoonpano,
Kurouma, Lyhde,
Illusionistiset luopiot

Liput 3e, järj. KVAT.

15.2. klo 20-03 (showtime 21.00)
Ravintola Rentukassa

SONAATTIN TOIMIPISTEET
Sonaatti restaurants

Musica
Novelli
Aalokko
Libri
Lozzi
Sykee
Piato
Wilhelmiina
Ylistö
Kvarkki

muista myös kahvilapalvelut!

toimipisteiden ruokalistat netissä:
www.sonaatti.fi

Lue vanhoja Jylkkäreitä verkossa!



www.jylkkari.fi

WWW.OVV.COM

**OPISKELIJOIDEN
VUOKRAVALITYS**
VALTAKUNNALLINEN

Asunnot vaihtuvat!
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:
Fortum TAPIOLA

Yliopistonkatu 6
Puh. 050 3410 224 **LVV**

Huom!
Opiskelijakortilla
aina -10% alennus
norm. hinnoista tuotteista



pepper·corn

Palvelemme
Ark. 10-18 La 10-15
Puh. 040 531 5118

TORIKESKUS
1. kerros

**SAVELAN
PARTURI-KAMPAAMO**

Palvelee kaikissa
hiusasioissa
esim. pidennykset

Cutrin

LAAJAVUORENTIE 5 A
PUH. 014-245 320

**Hiushuone
Tea-Marisa**

Taitoniekantie 1 A
40740 JKL (Kortepohja)

Ti-To 9-17
tai sopimuksen mukaan

Hajusteettomat tuotteet
Opiskelija-alennus!

050-572 4691

Seuraava
Jylkkäri
ilmestyy
ma 25.2.

Red Neck Live!

tiistaisin ilmainen TEXAS
HOLD'EM -pokeri
ilm. klo 18 alk.
turnaus klo 19

pe 15.2 **YUP**
ennakot loppuun-
myyty; lippuja
ovelta hyvin
rajoitetusti

to 21.2. **HEVIMETSÄ-klubi**

pe 22.2 **HAVANA BLACK**
supp.
BLACK LEAGUE

Käy klikkaamassa
itsesi baarin postillis-
talle ja pysyt kartalla,
mitä keikkarintamalla
tapahtuu!!

www.punaniska.com

Ke-la klo 11-03,
su 18-02 ma-ti 11-02
Asemakatu 7 p. 610 991

**KESKIVIIKKOISIN TIETOVISA KLO 20;
HYVÄT PALKINNOT**

Puna-tai valkoviinipullo (75cl) 12 €

Maanantaisin Texas Hold'em klo 21.30 (Valttikortti Oy)
Biljardikisat Lauantaisin kello 14

TERVETULOA

Stag's Head

clab har.

Kuukkala
Polttolinja 19 Avoimna 13-02 joka päivä

Screeniltä:
Valioliiga
Muut urheilut

A-oikeudet • Biljardi • Pelejä • Iltapäivälehdet

Urheiluopistosäätiön tutkimusapurahat haettavissa

Urheiluopistosäätiö, joka mm. omistaa Pajulahden liikuntakeskuksen, tukee liikuntatieteellistä sekä liikuntalääketieteellistä väitöskirjatasoista tutkimusta.

Apurahaa voi saada myös tutkimukseen liittyvien julkaisukustannusten kattamiseen. Kirjalliset hakemukset osoitetaan 28. päivään helmikuuta 2008 mennessä säätiön hallitukselle.

Osoite on Wallininkatu 10, 00530 Helsinki.

Hakemuslomake ja hakuohjeet ovat tulostettavissa säätiön kotisivuilta: www.urheiluopistosaaatio.fi tai tilattavissa säätiön toimistosta. Lisätietoja antaa säätiön asiamies Yrjö-Olavi Aav, p. 050-5603547 tai Inka Vaskimo, p. 09-7744 8011.

**Löydä
Unelmien
Kämpis**

Kämpiksien-
hakukoneella!



www.kortepohja.fi/kamppis



**THE FOOD ALBUM
VOL. III**

JULKAISTAN KESKIVIKKONA 13.2.2008
KAIKKI ANNOKSET PUOLEEN HINTAAN
KELLO 15.00 - 21.00

Sohwi
www.sohwi.fi