

■ **Yliopistoon kirjoja lukematta**

Pääsykoekirjojen määrä putoaa koko ajan. Uutiset 2

■ **Playoffit pöydällä**

Kortepohjan pöytälatkeliiga käynnistyi. Kulttuuri 10

■ **Haastajan pitää älähtää**

Esittelyssä eduskuntavaalikirjat. Kulttuuri 10

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI

ABINUMERO

**M. A. on
edelleen maan alla**

KULTTUURI 11



Pääsykoe kirjojen määrä laskee jatkuvasti

Pääsykoe kirjojen pinot saattavat pian olla yliopistoon pyrkijöille historiaa. Enää kuudessa Jyväskylän yliopiston pääaineissa on tänä keväänä enemmän kuin yksi pääsykoe kirja.

VUONNA 2001 VIELÄ 11 pääainetta kysyi pääsykokeessa kysymyksiä useammasta kuin yhdestä kirjasta. Kolmessa pääaineissa on 2000-luvun aikana luovuttu pääsykoe kirjoista kokonaan.

Muutos on merkittävin humanistisen sekä informaatioteknologian tiedekuntien kohdalla. Humanistisen tiedekunnan pääaineista suomen kieli, historia, etnologia ja journalistiikka pitivät kahta pääsykoe kirjaa vuonna 2001, mutta tänä vuonna kaikkiin tiedekunnan pääaineisiin riittää yhden kirjan hallinta.

”Meiltä on vaadittu, että luettavaa olisi järjestyksessä määrää, jotta myös abiturienteilla on mahdollisuus päästä opiskelemaan”, historian laitoksen johtaja **Petri Karonen** kertoo.

Karosen mukaan myös kysymysten määrää pääsykokeessa on vähennetty, mutta hän ei näe, että pienitöisempi pääsykoe olisi vaikuttanut sisäänpääsevien opiskelijoiden tasoa heikentävästi.

INFORMAATIOTEKNOLOGIAN tiedekunnan pääsykoe vaatimuksissa vuonna 2001 oli tietojärjestelmätieteen kohdalla kaksi kirjaa ja tietotekniikan kohdalla yksi. Kuusi vuotta myöhemmin kirjojen sisältöä ei pääsykokeissa enää kysytä, vaan parhaat opiskelijat valikoidaan pääsykokeessa jaettavan aineistotehtävän tulosten perusteella.

Tietotekniikassa muutos johtuu siirtymisestä valtakunnalliseen yhteisvalintakokeeseen, jossa ei enää käytetä pääsykoe kirjoja.

”Pääsykokeessa mitataan hakijan hokottimia ja ongelmanratkaisukykyä. Potentiaali on tärkeämmässä osassa kuin se, että on opetellut kirjoja”, informaatioteknologian tiedekunnan opintoasiainpäällikkö **Eija Ihanainen** kertoo.

Tietojärjestelmätieteen pääsykoe järjestetään tänä vuonna ensimmäistä kertaa ilman ennakkokirjallisuutta.

”Ei muutos kokeen tarkastajien työtä vähennä. Kokeet ovat jopa työlämpiä

laatia ja tarkastaa kuin ennen”, Ihanainen kertoo.

Muutos informaatioteknologian tiedekunnassa on tapahtunut opetusministeriön ohjeiden mukaan.

”Valintaprosessi on ollut liian monimutkainen. Koko prosessia on pyritty yksinkertaistamaan, jotta vastakirjoittaneet ylioppilaat olisivat samalla viivalla muiden kanssa”, Ihanainen sanoo.

SUURIMPIEN kokonaisuuksien hallintaa edellyttää taloustieteellisen tiedekunnan yrityksen taloustieteiden pääsykoe, johon pitää lukea kolme kirjaa. 2000-luvun alussa kolmen pääsykoe kirjan pääaineita oli vielä useita, mutta kaikki muut ovat vähentäneet kirjojen määrää.

”Yrityksen taloustieteiden pääsykokeessa haetaan kolmeen eri pääaineeseen, joten olemme kokeneet mielekkääksi, että jokaisesta pääaineesta on kokeessa yksi kirja”, kertoo markkinoinnin professori **Outi Uusitalo** taloustieteiden tiedekunnasta.

Vaikka monessa muussa pääaineissa on vähennetty pääsykoe kirjojen määrää, taloustieteissä ei ole sen suuntaisia suunnitelmia.

Kirjapinot eivät abia pelota

VOIONMAAN LUKION abiturientti **Tuomo Janatuinen**, 18, pyrkii tänä keväänä Jyväskylän yliopistoon yrityksen taloustieteisiin. Hän joutuu valmistautumaan pääsykokeeseen lukemalla kolme kirjaa, mutta se ei tunnu kohtuuttomalta, vaikka kaikissa muissa kotikaupungin yliopiston pääsykokeissa selviäisi vähemmällä lukemisella.

”Kauppakorkeakouluun on viisi pääsykoe kirjaa. Riippuu siitä, mihin vertaa”, Janatuinen sanoo.

Taloustieteiden pääsykoe kirjoja hän ei ole vielä avannut, sillä ensin pitää selvittää ylioppilaskirjoitukset. Janatuinen kirjoitti syksyllä äidinkielen ja maantie-

don, nyt ovat vuorossa loput aineet. Kirjoitusten jälkeen alkaa pääsykokeisiin lukeminen.

”Jos en nyt pääse, sitten yritetään uudelleen ensi vuonna”, hän kertoo.

Jos taloustieteissäkin täytyy mukautua ajan henkeen ja tinkiä pääsykoe kirjojen määrästä, Janatuinenkin saattaisi ensi keväänä päästä vähemmällä lukemisella. Kirjojen määrän vähentämistä hän ei toivo – ainakaan siinä tapauksessa, että yliopiston ovet avautuvat jos ensi yrittämällä.

”Jos itse olen joutunut lukemaan enemmän, en ainakaan siinä tapauksessa halua kirjojen määrän muuttuvan.”

Maisteritavoitteet ylittyivät Jyväskylässä

Jyväskylän yliopistosta valmistui viime vuonna 1 345 maisteria. Tavoitteena oli 1 285 maisterintutkintoa, mikä ylittyi 60:lla.

Nopeimmin valmistuivat kasvatustieteen maisterit, joiden keskimääräinen valmistumisaika oli 4,8 vuotta. Koko yliopistosta viime

vuonna valmistuneiden maisterien keskimääräinen valmistumisaika oli 5,4 vuotta. Maisteritutkintojen määrä ylittyi eniten taloustieteissä, liikunta- ja terveystieteissä sekä yhteiskuntatieteissä.

Tohtoreita Jyväskylän yliopistosta valmistui 108. Edellisvuoden lukuihin verrattuna maisterin ja tohtorintutkintojen määrä pysyi lähes samana.



Muun muassa nämä kirjat on poistettu Jyväskylän yliopiston pääsykokeista ilman, että uusia on tullut tilalle.

”Prosessia on pyritty yksinkertaistamaan, jotta vastakirjoittaneet ylioppilaat olisivat samalla viivalla muiden kanssa.”

Eija Ihanainen
informaatioteknologian tiedekunnan opintoasiainpäällikkö

”Ei sitä ole pohdittu ääneen. Ehkä jos kirjatarjonta muuttuu siten, että markkinoille tulee kirjoja, jotka kattavat koko pääsykokeen kentän. Liiketaloustieteisiin kautta maan joutuu lukemaan paljon kirjoja, joten olemme sen kanssa linjassa”, Uusitalo sanoo.

Tulevaisuudessa taloustieteisiinkin voi kuitenkin päästä vähemmällä lukemisella. Uusitalo kertoo, ettei kirjojen

vähentämisen trendi ole tuntematon taloustieteissäkään.

”Kyllä meitäkin kohtaan on kohdistunut tämä yleinen paine mikä vallitsee, että pääsykokeita pitäisi virtaviivaistaa, jotta opiskelemaan pääsy nopeutuisi.”

Mikko Mattlar
toimittaja@jyy.fi



18-vuotias Tuomo Janatuinen pyrkii keväällä taloustieteisiin.

Tutkimustulos: opiskelijat köyhiä

Opetusministeriön äskettäin tekemän korkeakouluopiskelijoiden toimeentuloa ja työssäkäyntiä kartoittaneen tutkimuksen mukaan suomalainen korkeakouluopiskelija tienaa keskimäärin 733 euroa kuussa. Alhaisista tuloista huolimatta vain kolmannes opiskelijoista pitää itse taloudellista

tilannettaan huonona.

Töitä lukuvuosien aikana tai kesäisin tekee 87 prosenttia opiskelijoista. 44 prosentin mielestä työteko ei ole hidastanut opiskelutahia, mutta yhtä paljon on myös vastakkaisen näkemyksen kannattajia. Edes jossain määrin omaan alaan liittyvää työtä pääsi opiskeluaikana tekemään 67 prosenttia työtätekevästä opiskelijoista.

Asterix voitti fuksipassikilpailun

Vuoden 2006 Fuksipassikilpailun on voittanut romaanisen filologian ainejärjestö Astérix, jonka fuksit saivat palkinnoksi Opinkiven saunatilan ilmaiseksi käyttöönsä yhdeksi illaksi.

Kilpailun voitti ainejärjestö, jonka passeissa oli eniten suoritusmerkintöjä suhteessa fuksien lukumäärään.

Oikaisu ja tarkennus

Haluamme lisätä edellisen Jylkkärin (1/2007) sivulle 10 yhden nollan juttuun "Remontin jälkeen vedenjakajalla". Kirjailijatalossa on vuosittain 6 000 kävijää, ei 600.

Jylkkärin 1/2007 sivun 6 "JYY osti märehitjän" -jutussa kerrotaan idean tulleen Poikkieteilijöiden edustajistoryhmältä. Tarkemmin

eriteltynä Poikkieteilijät tekivät esityksen kummilapsen hankkimisesta JYY:lle. Jutusta jäi mainitsematta, että ryhmäkeskustelun seurauksena Pörssi&Dumpi esitti kummilapsen sijaan laajempivaikutteista lehmän hankkimista. Näiden ideoiden seurauksena JYY:n edustajisto päätti hankkia lehmän köyhälle perheelle World Vision -järjestön kautta.



HEIKKI VIHEMÄKI

Opiskelijat toivoisivat saavansa YTHS:ään yhteyden puhelimitse nykyistä nopeammin.

Opiskelijat toivovat selkeyttä hoitokäytäntöihin

Asiakkaan ensimmäinen ja usein ainoa kontakti YTHS:ään on terveydenhoitaja.

OPISKELIJAT OVAT pääosin tyytyväisiä Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiön palveluihin, mutta terveydenhoitajan työnkuvaan kaivataan selvennystä. Näin kertoo YTHS:n asiakastytyytyväisyyskysely, johon vastasi 596 jyvaskyläläisopiskelijaa.

Ensikontakti soitettaessa tai saavuttaessa asemalle on terveydenhoitaja, joka joko ohjaa potilaan lääkärille tai antaa kotihoito-ohjeet. Lääkäreitä ei välttämättä tavata lainkaan.

YTHS:n Jyväskylän terveysaseman ylilääkärin **Pirjo Paajasen** mukaan kyse on hoitokäytännöstä, josta poikkeavaa on enää vaikea löytää muualta kuin yksityisiltä lääkäriasemilta.

"Suurin osa flunssapotilaista on potilaita, joille paras apu on kotihoito. Hoitajilla on pätevyys antaa ohjeet potilaille, joilla on selkeät flunssaoireet ja ohjata lääkärille ne, jotka sitä tarvitsevat."

Nyrkkisääntönä Paajanen kertoo lääkärille menevän ainakin niiden, joilla on hengenahdistusta, yli viisi päivää kestänyt 39 asteen kuume tai flunssan lisäksi muita sairauksia.

"Monet pelkäävät jälkitauteja flunssan ollessa vielä päällä, mutta sellaisen enustaminen on yhtä vaikeaa kuin ennustaa Jyväskylästä Helsinkiin lähtiessä ajaa kolarin kehäkolmosella."

ERITYISESTI vaihto-opiskelijat ovat ihmeissään asioidessaan YTHS:llä terveydenhoitajan kanssa.

"Vaihto-opiskelijat tuntuvat haluavan diettiohjeetkin lääkäriltä. Siihen on ehkä totuttu heidän kotimaassaan, mutta Suomessa käytäntö on tämä", Paajanen napauttaa.

Hänen mukaansa kenenkään ei kuitenkaan tarvitse ajatella, että hoitajat ovat portinvartijoita, jotka voivat evätä pääsyn lääkärille. Jos on huolestunut ja haluaa jutella lääkärin kanssa, saa ainakin puhelinajan.

"Hoitajamme ohjaavat ennemminkin liian helposti lääkärille kuin jättävät ohjaamatta. Samoin heillä on mahdollisuus konsultoida lääkäreitä. Helpommin täällä lääkärille pääsee kuin terveyskeskuksissa," Paajanen väittää.

Tutkimuksessa erityisen paljon kiitosta opiskelijoilta saikin YTHS:n Jyväskylän terveysaseman henkilökunnan ammattitaito. 87 prosenttia vastaajista antoi sille hyvän tai erittäin hyvän arvosanan. Huippupisteet keräsi hoituhuoneen siisteys, 97 prosenttia vastaajista piti huonetta siistinä tai huippusiistinä.

TUTKIMUKSEN MUKAAN opiskelijat toivoisivat myös saavansa YTHS:ään yhteyden puhelimitse nykyistä nopeammin ja vastaavasti pääsevänsä nopeammin hoitoon.

"Soittoaika päivystysasioissa on aamuisin kello 8–10 ja torstaisin 8–9. Linjat ovat kovin varattu kahdeksasta

puoli yhdeksään. Osa kokee, että puheluihin ei vastata, mutta en voi kehottaa muuta kuin soittamaan sinnikkäästi", Paajanen sanoo.

Jonotussysteemiin YTHS:llä ei ole haluttu siirtyä, sillä se tulisi opiskelijalle nykyistä kalliimmaksi. Ajanvaraus puhelimella onnistuu päivittäin kello 10–14. Hoitajan ajanvaraukseton vastaanotto kiireellisissä asioissa on aamuisin kahdeksasta puoli yhteentoista, paitsi torstaisin kello 9–10.30.

Mielenterveyspuolella on kolmen kuukauden jono. Tavallisesti jono on 1–3 kuukautta ja syksyllä ruuhka yleensä on pahin. Nyt tilanne ei kuitenkaan ole vielä tasoittunut.

Paajasen mukaan mielenterveyden ongelmat näyttävät vaikeutuneen. Niiden määrä ei kuitenkaan ole lisääntynyt.

"Toisaalta asemalla käy myös paljon asiakkaita, jotka tarvitsevat apua elämänhallintaan ja opiskelutekniikoihin. Näissä asioissa emme osaa auttaa, eikä se varsinaisesti ole tehtävämme."

Asian voisi ratkaista opintopsykologi. Paajanen oli mukana hyvinvointityöryhmässä, joka jätti tammikuussa rehtorille ehdotuksen opintopsykologitoiminnan aloittamisesta myös Jyväskylässä.

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi

GALLUP

Aiotko joskus valmistua maisteriksi?

Noora Ahtainen, 18,

Voionmaan lukion abi:

"Tavoitteita pitää olla. Yritän yliopistoon lukemaan psykologiaa tai markkinointia."



Sinna Kangasmäki, 18,

Voionmaan lukion abi:

"Haen lääketieteelliseen ja arkkitehtuuriin. Teen sen mukaan, mihin pääsen."

Asta Länsimies, 18,

Normaalikoulun abi:

"Kyllä aion, ehkä kauppatieteistä tai tekniikasta."



Sebastian López-Lehto,

18, Normaalikoulun abi:

"Eikös maisterin tutkinto ole se ihan helppo, että menee yliopistoon ja opiskelee siellä? Joo, aion. Valtio-oppia tai yhteiskuntapolitiikkaa."

KYSYN VAAN

Missä viipty periodijärjestelmä?

Periodijärjestelmän käyttöönotto ei ole sujunut alkuperäisen aikataulun mukaisesti. Osa oppiaineista järjestää edelleen luentoja perioditaukojen aikana, eikä opetus jakaudu tasaisesti lukukausien sisällä, vaikka se oli järjestelmän alkuperäinen tarkoitus.

Onko taloustieteiden tiedekunta siirtynyt jo kokonaan periodijärjestelmään, opintoasiainpäällikkö Tapio Ruokolainen?

Osittain kyllä, osittain ei. Emme ole vielä pakottaneet siirtymään siihen, mutta olemme suositelleet sitä, ja järjestelmää noudatetaan jo pääosin. Joidenkin tämän kevään kurssien aikatauluja on tarkoituksella muutettu erikseen periodien mukaiseksi.

Miksi jokaista kurssia ei järjestetä periodien mukaisesti?

Opetushenkilökunnalla on myös tutkijan rooli, joten tärkeät kansainväliset konferenssit vaikuttavat aikatauluihin. Myöskään vieraillevien luennoitsijoiden aikatau-

lut eivät aina sovi yhteen periodien kanssa.

Joko humanistisen tiedekunnan kurssit menevät tänä keväänä periodien mukaan, opintoasiainpäällikkö Ossi Päärnilä?

Kyllä varmasti osittain. Ohje on, että niiden mukaan pitäisi mennä. Sekä opiskelijat että henkilökunta suhtautuvat järjestelmään myönteisesti – en ainakaan itse ole kuullut muuta.

Mistä poikkeamat periodien aikatauluista voivat johtua?

Opettajan kokonaiskoormitus voi olla yksi syy. Jos yhdellä opettajalla on paljon kursseja, niitä voi olla vaikea hajottaa periodien mukaan. Opettaminenkin on raskasta fyysistä työtä, ja joku opettaa mieluummin vähemmän kerrallaan pidemmän ajan sisällä, kun toiselle sopii opettaa nopeasti esimerkiksi neljä tuntia kerrallaan.

Mikko Mattlar
toimittaja@jyy.fi

NÄKÖKULMIA

reuna
huomautus

Tatu Hirvonen

Seen my wiener?

VASTAUS: WILLIAM PAINTERIN vuonna 1892 kehittämä nykyaikainen pullonkorkki. Kysymys: Mikä oli maailman ensimmäinen kertakäyttöesine? Reilussa sadassa vuodessa Painterin keksinnöstä lähes kaikki tavarat ovat muuttuneet kertakäyttöisiksi tai huomattavan lyhytikäisiksi. Puhelinta, tietokonetta ja huonekaluja on turha viedä enää korjattaviksi, kun uuden saa halvemmalla. Elämme kertakäyttökulttuurissa, toteaa **Tim Dowling** *The Guardianissa*.

Länsimaissa shoppailusta on tullut harrastus ja nautinto, jota nakertaa vain se tosiasia, ettei säilytystä ole koskaan tarpeeksi. Roinaa kertyy riesaksi asti, jopa siinä määrin, että suurimman nautinnon voi kokea se, joka pääsee omaisuudestaan eroon. Tyhjät komerohyllyt luovat mielikuvaa elämisen väljyydestä, ja puhtaaksi siivottu kirjoituspöytä on merkki siitä, että työasiat on hoidettu ja vapaa voi alkaa.

TAVAROISTA LUOPUMINEN voi silti osoittautua yllättävän vaikeaksi. Koskaan ei voi tietää, ettei tyylikkääille mutta epämuikaville kengille tai vhs-kaseteille nauhoitetuille klassikkoelokuville tule myöhemmin olemaan käyttöä. Masentuneena ja yksinäisenä kynnyksellä viisi vuotta vanhoista aikakauslehdistä voi kasvaa liian suureksi. Vai miksi muuten kuuluisimmat rinoita vainajista, jotka löydetään täyteen ahdetuista asunnoista kuukausia kuoleman jälkeen?

Ulkopuolista apua on jo tarjolla. Esimerkiksi new-yorkilainen Disaster Masters -kriisinhallintayritys auttaa eroahdistuksesta kärsiviä tarjoamalla apua kodin uudelleenorganisointiin. Yrityksen nettisivun mukaan toimenkuvaa pitää sisällään "restaurointiprosessin hallintaa sellaisissa kodeissa ja asunnoissa, joiden kunnossapito on jätetty täysin hoitamatta, jotka on ahdettu täyteen tavaraa tai jotka ovat jollakin toisella tapaa käyneet asumiskelvottomiksi esimerkiksi tulvan, tulipalon tai myrskyn vuoksi".

JOS TILANNE EI OLE päässyt kehittymään aivan näin pahaksi, halvin tapa päästä eroon ylimääräisestä tavarasta on liittyä kierrätysähköpostilistalle. Jotkut listailijoista haluavat vähentää jätteen määrää, toiset harjoittavat hyväntekeväisyyttä ja osa tahtoo vain saada tavaraa ilmaiseksi, mutta kaikki voittavat. Yhdysvalloista alkunsa saaneen Freecycle-postituslistan välityksellä tonneittain tavaraa – sementtisäkeistä joulupukkisolmioihin – on päätyttyä uudiskäyttöön.

Lähes kolmen miljoonan nettikierrättäjän joukossa on muutama suomalainenkin. Freecycle-listoja löytää muun muassa Tampereelta ja Rovaniemeltä. Kenties joku jossakin odottaa kaapin pohjalla pölyä kerännyttä "Have you seen my wiener?" -paitaasi antaakseen sille uuden elämän.

JYVÄSKYLÄN
YLIOPPILASLEHTI

Opinkivi, 1 kerros, huoneet 119 – 120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Puhelin (014) 260 3360. Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi, nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Jonna Rusanen**
(014) 260 3359, 045 137 1957, paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja **Mikko Mattlar**
(014) 260 3360, toimittaja@jyy.fi
Siviilipalvelusmies **Heikki Vihemäki** (kannen kuva)
(014) 260 3973, sivari@jyy.fi
Painos 7 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoen, puh (06) 418 6750. ISSN 0356 – 7362.



pääkirjoitus

29. tammikuuta 2007

Mokata voi monella tavalla

Pikavippikeskustelu roihuaa. Julkisuudessa kantojaan esittäneet ovat yhtä mieltä siitä, että ei ole ollenkaan hyvä juttu, että vipin voi tilata tekstiviestillä baarista kymmenen huurteisen jälkeen. Erityisesti on vaadittu, että todelliset korot olisi saatava näkyville.

Pikavippaaja hieroo käsiään, kun opintolainaa ei houkuta opiskelijoita. Pikavippaaja elää luottaen siihen tosiasiaan, että jollekulle opiskelijalle iskee akuutti rahapula.

Ja siihen kyllä voi luottaa.

Ihmetellä tietysti voi, miksi pikalainat käyvät kaupaksi, kun opintolainaa samalla kaihdetaan. Opetusministeriön tuoreen tutkimuksen mukaan opintolainaa on koko korkeakouluopintojensa aikana nostanut 37 prosenttia opiskelijoista ja lukuvuosina 2005–2006 vain joka viides.

Näkyvällä julkisella keskustelulla on kuitenkin ollut se hyvä vaikutus, että nyt vipin ottajat ainakin tietävät, mihin päänsä pistävät. Monella opiskelijalla on kokemusta siitä, että raha-asiansa voi sössiä ihan muutenkin. En ehkä luota pikavippaajiin, mutta luotta-

mus pankkiinkin alkaa horjua taistellessa erilaisten takaisinmaksusuunnitelmien kanssa. Jos niitä ei onnistu noudattamaan yli-inhimillisen tarkasti, maksuhäiriömerkintä voi tulla kuin puskista.

Samoin kuopattiin monen luottamus Kelaan sillä hetkellä, kun opintotukien takaisinperinnät aloitettiin. Kyllä, omaa huolimattomuutta ehkä, mutta se ei poista sitä tosiasiaa, että Suomessa on

”

Joskus tuntuu, ettei opiskelija voi luottaa raha-asioissa keneenkään, ei aina edes itseensä. Opiskelija ei voi luottaa siihenkään, saako hän töitä valmistumisensa jälkeen.

tällä hetkellä tuhansia Kelalle ikuisesti katkeroituneita. Heitä, jotka kitkuttelivat vuosikausia maksaen tukiaan takaisin korkojen kera.

Joskus tuntuu, ettei opiskelija voi luottaa raha-asioissa keneenkään, ei aina

edes itseensä. Opiskelija ei voi luottaa siihenkään, saako hän töitä valmistumisensa jälkeen. Tietoa ei ehkä ole edes kesätöistä.

Jos tarvitsevat pikavippaajat mediayllytyksen jälkeen imagokampanjaa, ei sellainen tekisi pahaa pankeille ja Kelallekaan.



Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi

LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Edustajiston päätöksiä
1/2007

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan edustajisto onnistui vuoden ensimmäisessä kokouksessaan työntämään päänsä syvemmälle perseeseen kuin koskaan aiemmin. Edustajiston puheenjohtaja **Kalle Sumelleksen** mukaan tämä ei olisi onnistunut ilman yhteistyötä muiden ylioppilaskuntien kanssa.

Kuluneella kaudella edustajisto on kyennyt jo aiemmin nönnönnööö sekä ynynynnyyy.

"Kun opintoraha on viimein noussut ja pe-

riodijärjestelmä otettu lopullisesti käyttöön, jäi aikaa myös todella tärkeille asioille", kiittelee hallituksen puheenjohtaja **Jarmo Lyhty**.

"On turha nostaa esille yksittäisiä nimiä. Täytyy muistaa, että edustajiston saavutukset ovat nimenomaan kaikkien edustajien välisiä ryhmäraajat ylittäviä panoja."

Aiemmin ainakin Tampereen ja Helsingin yliopistojen ylioppilaskuntien edustajistot ovat työntäneet päänsä varsin syvälle perseeseen.

Totuuden tietotoimisto

lehti.samizdat.info

TOIMITUS
SUOSITTELEE

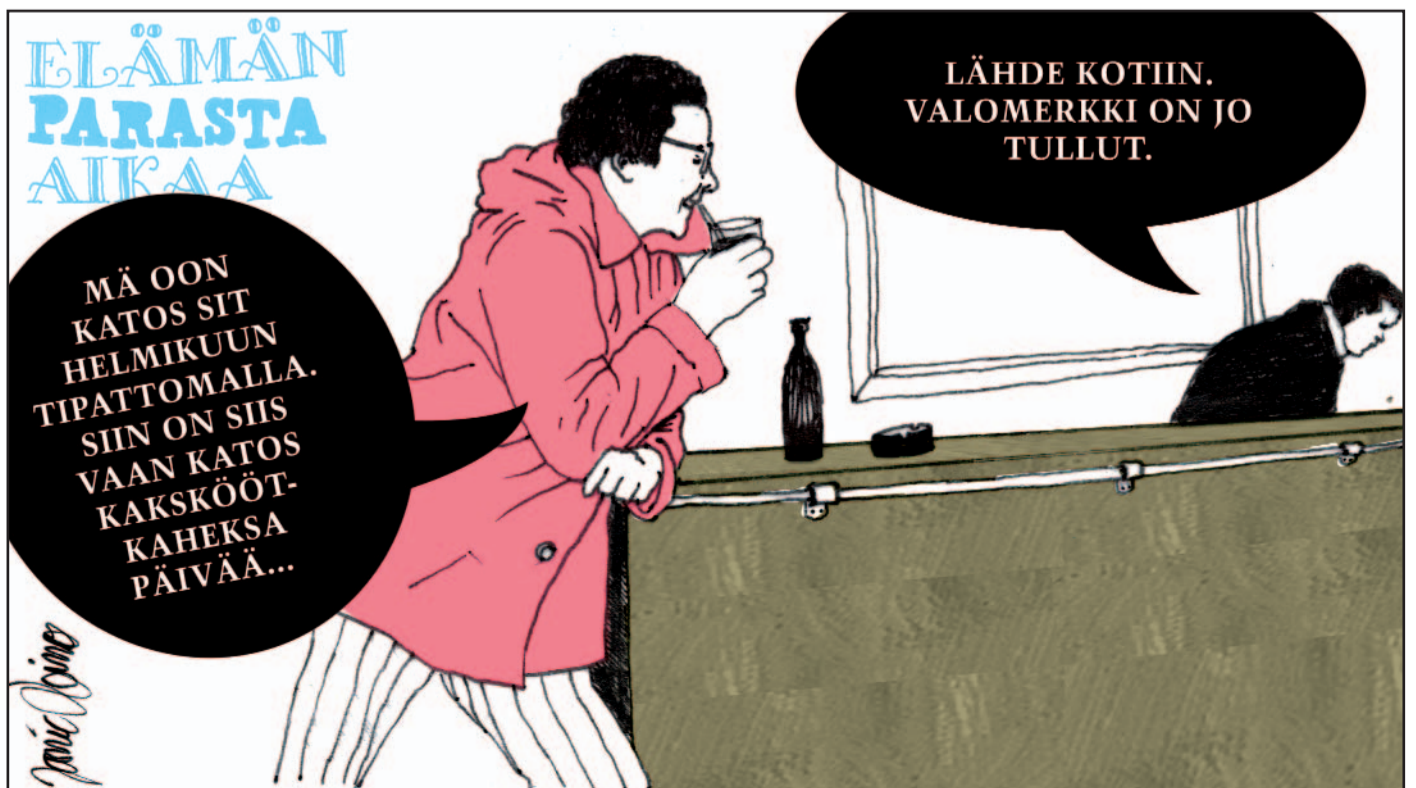
JÄLKIVIISAAT (tv-ohjelma).

Perjantaiamun löpinät aloittavat mukavasti viikonlopun.

OOPPERA (kulttuurimuoto). Hyi saattana, sanoi Seppo Rätty oopperasta, mutta oli väärässä.

LUMILAUTAILU (urheilumuoto).

Jokainen talvi voi olla viimeinen, jolloin lajia voi harrastaa näillä leveysasteilla.



Viikko 3: Käytö töissä opintojen ohella?

KYLLÄ 43 % (142 kpl)
EI 57 % (187 kpl)

Gallup joka viikko osoitteessa www.jyy.fi

Eduskuntavaalit lähestyvät, vaalikaranteeni jatkuu. Jylkkäri julkaisee ehdokkaiden mielipiteet vaalien jälkeen.

Jylkkäri haluaa tietää, mitä opiskelijat ajattelevat. Lähetä mielipide osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

Reklamaatio Kortepohjan pyöräkatoksista

Kortepohjan MNOP-rakennuskompleksin odotetut pyöräkatokset ovat vihdoin valmiit. Valtaisiin riemunhuutoihin ei tässä vaiheessa ole kuitenkaan aihetta, koska nyt valmistuneiden kalliiden pyöräkatosten hyöty on ilmeisen vähäinen.

Käsittääkseni toimivan pyöräkatoksen tehtävä olisi suojata polkupyörien satuloita ja herkkiä vaihteita vaihtelevilta keliolosuhteilta. Nykyiset lyhytkattoiset Y-malliset, hyvin avoimet katokset eivät kuitenkaan tätä tarkoitusta palvele, vaan pyörät jäävät kelin kuin kelin armoille.

Tilannetta seuranneena en tähän mennessä olekaan todennut katoksesta olleen vesi- tai lumisateella mitään hyötyä, vaan pyörät ovat olleet yhtä märkiä tai lumisia kuin katosten ulkopuolellakin. Rakennelman ainoana positiivisena puolenä lienevät lukolliset ovet – niille,



TARU UKKOLA

DDR-talojen pyöräkatokset eivät toimi kuten pitäisi.

jotka pelkäävät pyöränsä sosialisointia. Katoksen ainoaksi tarkoitukseksi keskityseleiriä muistuttava lukollinen

häkki ei kuitenkaan riitä, vaan mikäli tavoite oli tämä, olisi alun perinkin voitu rakentaa pelkät häkit ilman ka-

toksia sekä säästää siten materiaalikuluisissa.

Olenkin sitä mieltä, että Kortepohjan asukasneuvoston tai mahdollisesti jonkin korkeamman JYY:n tahon täytyisi ottaa asiaan kantaa sekä selvittää julkisesti, voidaanko esimerkiksi suunnittelijoita ja rakentajia vaatia vastuuseen hyödyttömiä katosten toimittamisesta.

Tilanteeseen täytyisi saada parannus ja investoiduille rahoille vastinetta. Tällaisenaan katokset aiheuttavat vain närää ja muistuttavat siitä, miten suunnitelmattomasti yhteisön rahoja ei pitäisi käyttää. Nykyinen tila osoittaa mielestäni JYY:n ajattelevan pikemminkin rakennusmiesten työllistämistä kuin opiskelijoidensa hyötyä.

Kortepohjalaan
Hannu Heikkilä

Opiskelijoiden toimeentuloa on parannettava

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta antaa tukensa SAKKI ry:n järjestämälle mielenosoitukselle toisen asteen opiskelijoiden toimeentulon parantamisen puolesta.

SAKKI ry on asettanut hallitusohjelmavoitteekseen opintotuen osalta vanhempien tulojen poistamisen itsenäisesti asuvilta alle 20-vuotiailta sekä 17-vuotiaiden opintorahan korottamisen täysi-ikäisten tasolle. Ylioppilaskunnan mielestä vanhempien tulojen huomioiminen opintotuen määrätymisessä asettaa toisen asteen opiskelijat eriarvoiseen asemaan korkeakouluopiskelijoihin verrattuna. Itsenäisesti asuvan opiskelijan riippumattomuus vanhempien tuloista on turvattava.

Opintorahaa on korotettava. Opintorahan 15 prosentin tasokorotus kaikille opintotuen piirissä oleville on opiskelijajärjestöjen yhteinen tavoite. Opintorahan korottaminen on ensiarvoisen tärkeää, sillä vain siten voidaan turvata tasa-arvoiset mahdollisuudet kokopäiväiseen opiskeluun.

Vuoden 2006 Opiskelijatutkimuksen mukaan opiskelijoiden yleisimmät työssäkäynnin syyt ovat taloudellisia. Pitkittyneet opiskeluaajat tai jatkuvasti yleistyvät ongelmat jaksamisen ja opiskelukyvyn ylläpitämisessä eivät ole kenenkään etu.

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta (JYY)

Journalistit norsunluutorneissaan

Journalismi on hieno asia. Niin hieno, että sitä ei parane kaupallisuudella sotkea. Ei ainakaan, jos asiasta kysytään journalistilta. Tiukasti poteroonsa kaivautuneen kirkasotsaisen journalistinalunkin kannattaisi kuitenkin joskus pitää tauko pahojen kapitalistien linoituksen tulittamisessa ja pysähtyä miettimään, miten maailma oikeasti makaa.

Suomalaisesta joukkoviestinnästä suurin osa rahoitetaan ilmoitus- ja mainostilan myynnillä. Se paha kapitalisti, joka haluaa kertoa tuotteestaan maksaa myös journalistin palkan.

Journalistit pitävät itseään ylevinä kansan palvelijoina, joiden tehtävä on sivustaa moukkia. Ulkopuolinen näkee kuitenkin usein tilanteen norsunluutorneiden viidakkona, jossa journalistit Pulitzer-palkinnon toivossa kirjoittavat toisilleen.

Tosiasia kuitenkin on, että journalisti on tuote siinä kuin kottikärryt, jalkalamppu tai mopokin. Asiakkaat maksavat journalismissakin tuotteesta, josta he ovat kiinnostuneita. Jos kiinnostuksen taso on alempi kuin tuotteesta pyydetty hinta tai samantasoinen tuotteen saa jostain halvemmalla, tuote jää ostamatta. Tämän ovat saaneet kokea suomalaiset sanomalehdet, joiden levikistä on viidessätoista vuodessa kadonnut yli viidennes. Ja sama meno jatkuu, vaikka lehdistö tilastokikkailullaan muuta yrittääkin väittää.

Lukijoiden kommentteista ei piitata – eiväthän lukijat tiedä mitään journalismista, jota melko moni toimittaja sentään on opiskellut vuosikausia yliopistossa. Samoin lehtien markkinointiasistojen ehdotukset sisällön kehittämiseksi tulkitaan hyökkäyksiksi jour-

nalismin riippumattomuutta vastaan.

Journalistin ammatti on Suomessa arvostettu. Yliopistojen toimittajakoulutukseen ja muihin viestintätieteellisiin aineisiin on joka vuosi moninkertainen määrä hakijoita siihen nähden, kuinka monelle paikka auringossa suodaan. Sisään päässeet opiskelijat tietävät olevansa eliittiä, ja tätä käsitystä vahvistetaan myös opetuksessa. Tämä yhdistettynä suomalaiseen journalistiseen koulustraditioon, jossa esimerkiksi mediatilouden käsittely loistaa poissaolollaan, opettaa norsunluutornin rakentamista.

Maaailma norsunluutornien ympärillä on viime vuosina muuttunut nopeasti. Viestinnän monopolit ovat murtuneet ja teknologian kehittyminen on mahdollistanut viestintätapojen, joista ei kymmenen vuotta sitten

osattu uneksiakaan. Muutos ei kuitenkaan näy journalistiikan koulutuksessa: toimittajia koulutetaan kymmeniä vuosia vanhoihin prosesseihin pohjautuen ilman, että esimerkiksi viestintäteknologian kehittymiseen, läsnä-älyjärjestelmiin tai asiakaskunnan fragmentoitumiseen otettaisiin juurikaan kantaa.

Suomalaisen journalismin institutio ylitse muiden on edelleenkin aamulla kotiin kannettava omnibuslehti, joka kertoo eiliset uutiset varmalla journalistisella ammattitaidolla, joka ei kuitenkaan ole enää vähään aikaan vedonnut varsinkaan nuorimpaan asiakaskuntaan. Ne perkeleet kun eivät ymmärrä, kuinka hienosta asiasta tässä on kyse.

Panu Moilanen

JYY PÄÄ

Vote or Die

EN YMMÄRRÄ IHMISIÄ, jotka eivät äänestä. Äänestäminen on maassamme keskeinen perusoikeus ja demokratian perusta. Monille nuorille äänestäminen vaikuttaa olevan itsestään selvää ja he tuntevat sen myös kansalaisvelvollisuudekseen. Kuitenkin suomalaisten nuorten, alle 29-vuotiaiden äänestysprosentit ovat viime vuosien vaaleissa lähes poikkeuksetta olleet alhaisia.

Esimerkiksi viime eduskuntavaaleissa, vuonna 2003, yleinen äänestysprosentti oli noin 70 prosenttia, kun nuorten äänestysprosentti jäi onnettomaan 54:een. Vakaumuksellinen äänestämättä jättäminen yhteiskunnallisena kannanottona lienee vain harvan nuoren päätös, joten mistä siis kiikas-

taa? Eikö nuoria vain jaksa kiinnostaa? Onko oman ehdokkaan valinta ja äänestäminen todella niin vaikeaa?

TULEVIA MAALISKUISIA eduskuntavaaleja edeltävä keskustelu tuntuu vilisevän teemoja, joiden luulisi kiinnostavan nuoria.

Keskustelua käydään muun muassa nuorten, opiskelijoiden ja lapsiperheiden taloudellisesta ja yhteiskunnallisesta asemasta, koulutuksesta, ilmastonmuutoksesta, vähemmistöjen oikeuksista, globalisaatiosta

sekä kehitys yhteistyökysymyksistä. Nuoria ehdokkaita on puolueiden listoilla runsaasti ja verkossa on useita vaalikoneita, joiden kautta voi seuloa omia näkemyksiään ja kantojaan lähimpänä olevia ehdokkaita.

Kyse ei siis voi olla siitä, että vaalien teemat ja ehdokkaat olisivat liian etäällä nuorten elämästä. Ehdokkaan valinta tietotulvassa voi olla tietenkin vaikeaa, mutta sellaista elämä on – valintoja.

ON TURHAUTTAVAA kuunnella nuorten valitus-

” On turhauttavaa kuunnella nuorten valitusta yhteiskunnallisten asioiden laidasta, kun kysyttäessä käy ilmi, että he eivät äänestä.

Kirjoittaja on JYY:n tiedotussihteeri.



ta yhteiskunnallisten asioiden laidasta, kun kysyttäessä käy ilmi, että he eivät äänestä. Tietenkään äänestäminen ei takaa sitä, että asiat olisivat vaalien jälkeen automaattisesti tolallaan tai edes että se oma ehdokas päätyy eduskuntaan. Mutta ainakin sitten voi hyvillä mielin valittaa, kun on äänestänyt ja tehnyt sen pienenkin eleen vaikuttaakseen yhteiskunnalliseen päätöksentekoon.

Anna äänesi kuulua, opiskelija – äänestä! Miksi antaisit jonkun muun päättää, kuka asioitasi Arkadianmäellä ajaa?

Anna Grönlund

NEWS IN BRIEF

Kortepohja table hockey league got a good start

The popularity of the table hockey league, launched a couple of weeks ago at the Kortepohja Student Village bar Ulpukka, was a big surprise to Tuomo Ala-Kojola, the man behind the event. The first two tournaments attracted around twenty players, with some travelling a hundred kilometres to reach Jyväskylä.

A student of the Finnish language, Ala-Kojola used to take part in table hockey leagues in Helsinki and wanted to continue the hobby in Jyväskylä. As there was no league here, he had to start his own. Tournaments begin at Ulpukka every Thursday evening at 6 pm. Age isn't a factor in table hockey, so what is? "In order to succeed, you have to practice hard and make sure you can pull off a few tricks," says Tuomo Ala-Kojola in the midst of a game.

AIESEC provides internship opportunities abroad

AIESEC, the world's largest student organisation, encourages students nearing graduation to test their limits and to develop their teamwork skills. For **César di Filippo** from Colombia, AIESEC gave a chance to design paper machines on the other side of the world.

Di Filippo arrived in Jyväskylä in August. To him, homesickness is an unknown phenomenon.

"I have already postponed going back home by a year because I like it here so much. I'm also planning on doing Master's at a Finnish university."

The latest challenge of the Jyväskylä AIESEC group was organising a national conference at the end of January.

"Thank You For Smoking" at Kampus Kino

On 6 February, Kampus Kino screens *Thank You For Smoking*, a film about a tobacco industry spokesman. Lobbyists are part of politics around the world, but how does reality present itself to a person whose mission it is to stand up for an industry disastrous to health?

The first full-length film of director **Jason Reitman** is a hilarious satire. *Thank You For Smoking* at Kampus Kino in Ilokivi on 6 February at 7 pm.

Translated by Annamari Typpö



César di Filippin AIESEC-harjoittelu on ylittänyt odotukset.

Kolumbiasta Kangasvuoreen

Kolumbialainen César di Filippo sai AIESEC-järjestön kautta mahdollisuuden päästä toiselle puolelle maailmaa suunnittelemaan paperikoneita.

CÉSAR DI FILIPPON, 23, matka Kolumbiasta Kangasvuoreen alkoi pari vuotta sitten, kun hän liittyi opiskelukaupunkinsa AIESEC-paikallisjärjestöön unelmana päästä ulkomaille työharjoitteluun.

Järjestö on maailman suurin opiskelijaorganisaatio, jolla on toimintaa lähes sadassa maassa yli 800 yliopiston yhteydessä. Jyväskylässä se on toiminut vuodesta 1969 lähtien.

AIESEC:n tehtävänä on pääasiassa järjestää kansainvälistä harjoittelijavaihtoa ja tarjota eri alojen opiskelijoille mahdollisuuksia kehittää organisointi- ja johtamistaitoja.

KANSAINVÄLINEN YLIOPISTO

Käytännössä tämä tarkoittaa sitä, että järjestö toimii täysin opiskelijavoimin. Jäsenillä on omat vastualueensa, ja he voivat halutessaan edetä organisaatiossa ylemmille tasoille. Myös harjoitteluvaihtoon pääsyn edellytyksenä on osallistuminen järjestön toimintaan.

DI FILIPPO TEKI Kolumbiassa töitä koordinoiden lähteviä ja saapuvia harjoittelijoita, kunnes hän eräänä päivänä bongasi tietokannasta sopivan eksoottiselta kuulostavan kohteen itselleen. Siinä vaiheessa koneinsinööriopinnot olivat jo valmiit. Viime elokuussa hän saapui Suomeen, eikä koti-ikävä vielä ole iskenyt.

"Olen jo lykännyt paluutani vuodella eteenpäin, sillä viihdyn täällä niin hyvin.

Suunnitelmissani on myös hakea myöhemmin maisteriopintoihin suomalaiseseen yliopistoon", hän kaavailee.

AIESEC TOIVOTTAA tervetulleeksi toimintaansa kaikkien tiedekuntien ja myös ammattikorkeakoulun opiskelijoita, vaikka mielikuva ekonomien ja teknillisten alojen opiskelijoiden järjestöstä istuukin yhä paikoin tiukassa.

Työharjoittelijavastaava **Anna-Riikka Kärnän** mukaan harjoittelumahdollisuuksia on myös yhteiskunta- ja kielitieteilijöille sekä opettajille.

"Hakijoita on Jyväskylässä kourallinen puolivuositain ja kyllä useimmille harjoittelupaikka löytyy, jos hakijalla itsellään riittää motivaatiota ja intoa etsiä sopivaa paikkaa."

AIESEC-toiminnan ytimenä on kehittää vastuullista johtajuutta kansainvälisessä kontekstissa ja tarjota mahdollisuuksia itsensä ylittämiseen. Kärnän mu-

kaan tämä on ennen muuta oman itsen tarkastelua.

"Se on tavoitteiden seuraamista ja sen pohtimista, mihin minusta on."

ITSEÄN VOI LÄHTEÄ etsimään paitsi ulkomailta, myös järjestön kotimaan toiminnan parista. Jyväskylän AIESEC:n tuorein haaste oli tammikuun lopulla järjestetty kansallinen seminaari, jossa visioitiin tulevaisuutta ja valittiin kansallinen johto seuraavalle vuodelle. Juuri tapahtumien järjestelyn myötä saadut oppimiskokemukset siivittävät AIESEC-ideologian mukaan uralla eteenpäin.

César di Filippin muutaman seuraavan vuoden suunnitelmat pohjoisella pallonpuoliskolla ovat selvät. Sen jälkeen tarkoituksena on viedä kerrytettyä osaamista takaisin kotimaahan.

Iira Hartikainen

The Smoke Sauna Experience

I THOUGHT I KNEW Finnish sauna well, so I was quite happy when I was invited to a smoke sauna evening. I visited one in Kuopio and it was a nice and well-organized place, like a proper tourist attraction. This time we went to the woods, somewhere between Iisalmi and Nurmes. There we found two little wooden sheds by the lake. One was a small cottage, the other one was the sauna.

THAT COTTAGE made me speechless right away, because there was a huge moose's skin on a wall. It was so large the 'head' of that animal had to be nailed to the ceiling, because the wall was too small for it. That was the biggest trophy I've ever seen, three times bigger than me.

THE SAUNA CONSISTED of two 'rooms': one for

changing clothes, with a door that could not be closed properly, so you could admire snowy banks of the lake while trying not to freeze. The second 'room' had a big stove. It was also used by local hunters to prepare smoked salmon, ham and bacon, and it made me feel a bit weird when I imagined piles of meat hanging from the ceiling. There was no electricity or water supply, so we had torches and we brought the water from a hole in the ice (the lake was frozen).

WHEN I FINALLY went inside I couldn't breathe. I got really scared we would suffocate. I asked naively "Why is there so much smoke?" and I got a simple answer: 'Because it's a smoke sauna'. It hurt my throat and my eyes. I didn't see anything, I was just trying to stop that burning feeling. You get used to this after some time, but at first I was going

around there like a blind bat, not fully conscious what I was doing.

IT WAS impossible to stay there long, and after two minutes one had to get out. And then I understood why that door was never closed: you just wanted to run outside, desperately looking for fresh and cool air. But it's better than it sounds, and it's addictive. So you go back there, and after two minutes back outside, and again, and again. We spent there almost an hour. Then for another week I smelt like smoked bacon.

Katarzyna Herd

INTERNATIONAL COLUMN



Muovinen peli vaatii rautahermot

HEIKKI VIHEMÄKI

Kortepohjan pöytäjäähkiekko-liiga sai heti massat liikkeelle.

TAMMIKUUN TOISENA torstaina Kortepohjan ylioppilaskylän Ulpukassa startanneen pöytäjäähkiekko-liigan suosio yllätti järjestäjä **Tuomo Ala-Kojolan**. Kahdella ensimmäisellä kerralla turnausiltaan osallistui parikymmentä pelaajaa, kaukaisimmat Viitasaarelta, Varkaudesta ja Mäntästä saakka.

Leikkisästi voisi todeta, että Ala-Kojolan itsekkyys koitui laajemmaksi hyödyksi. Helsingissä pöytäjäähkiekko-liigoihin osallistunut suomen kielen opiskelija halusi jatkaa harrastusta Jyväskylässä. Koska kaupungista ei löytynyt liigaa, hänen piti perustaa oma. Niinpä Ulpukassa pelataan nyt joka torstai ilta-kuudesta eteenpäin.

TOISEN PELI-ILLAN alkujärjestelyissä Tuomo Ala-Kojolalla riittää kiirettä, kun hän kasaa jääkiekkopelejä pöydille ja kirjaa osallistujien nimiä tietokoneelle.

”Toivottavasti kukaan ei luota akateemiseen varttiin”, Ala-Kojola naurahtaa. **Jukka Kilpinen** saapuu paikalle 4-vuotiaan **Kalle**-poikansa kanssa juuri 15 minuuttia myöhässä.

”Totta kai me halutaan tukea junioritoimintaa”, järjestäjä kuittaa, ja turnauksen nuorin osallistuja Kallekin pääsee pelaamaan.

IKÄ EI RATKAISE pöytäjäähkiekossa, mutta mikä ratkaisee?

”Menestys vaatii ankaraa harjoittelua,



Kortepohjan pöytäjäähkiekko-liigaan pääsevät myös juniorit. 4-vuotias Kalle Kilpinen pelasi parikymmentä vuotta vanhempia vastaan.

tietyt kikat pitää saada varmoiksi”, Tuomo Ala-Kojola sanoo pelin lomassa.

”Ja pään pitää kestää, varsinkin huipputasolla.”

Pelaajien pinnan pituutta mitataan myös, kun pieni muovikiekko kimpoaa yli muutaman sentin korkuisen laidan ja sitä metsätetään ympäri Ulpukan lattiaa. Tai kun Helsingin liigan lahjoittamia vanhoja ja kuluneita pelejä joudutaan paikkailemaan kesken otteluiden.

Toistaiseksi Kortepohjan liigan pelaajilta ei ole peritty osallistumismaksua eikä penätty opiskelijastatusta.

”Vieli rajaamiseen ei ole ollut syytä, kun pelit ovat riittäneet”, Tuomo Ala-Kojola sanoo.

Hän myöntää, että tilanne voi muuttua, jos pelaajamäärä vielä kasvaa ja eteen tulee uusien pelien hankinta. Siinä vaiheessa pelaajilta perittävä vapaaehtoinen kolehti ei välttämättä enää riitä.

PELI-ILLASSA TAITOJAAN näyttää mittelevän melko sekalainen seurakunta. Osa on hyvinkin kokeneita pöytäjääh-

kiekkokisaajia, mutta suurin osa ensiker-talaisia tai vuosien pelitauon jälkeen pelin pariin palanneita. Sellainen on myös saksan kielen opiskelija **Hannu Heikkilä**. Hän ei ollut pelannut pöytäjäähkiekko-ko 10 vuoteen ennen Kortepohjan liigan ensimmäistä kertaa.

Toisessa liigaillassa Heikkilä kulkee Saksan jalkapallopelipaitea päällä, saksalainen oluttölkki kädessä ja Guns N' Rosesia kuulokkeissa. Pelit sujuvat vaihtelevasti, mutta pilke silmäkulmasta ei sammu.

”Sen lupaan, että tänään ei tule 16-0-häviötä!” hän vakuuttaa.

Sana piti: Heikkilän illan suurin tappio oli vain 9-0.

Iiro-Pekka Airola



Tuomo Ala-Kojola perusti liigan, kun pöytäjäähkiekossa ei muuten löytynyt vastustajia.



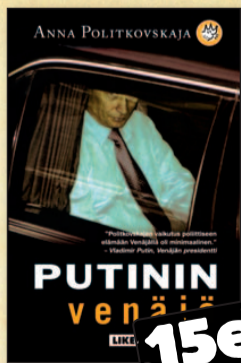
Peliä pelataan yhtä aikaa seitsemässä kaukalossa.

Pöytäjäähkiekko-liiga Ulpukassa torstaisin klo 18. Nettisivut: <http://poytajaakiekkonet/korteliiga>



Giuliana Sgrena
YSTÄVIEN TULITUKSESSA

Kiihkeä kuvaus kaappausdraamasta, ja kannanotto Irakin tilanteeseen ja Bushin hallinnon epäonnistumiseen siellä.



Anna Politkovskaja
PUTININ VENÄJÄ

Anna halusi kertoa totuuden nyky-Venäjästä, ja maksoi siitä korkeimman mahdollisen hinnan.



Moshe Lewin
NEUVOSTOLIITON VUOSISATA

Huima matka väärinymärretyin järjestelmän syövereihin.



Everett True
RAMONESIN TARINA

Gabba Gabba hey! Kauan kaivattu tietopaketti punkin perustajista.



Heikki Salo
KAHLE-KUNINGASLAJI

Ensimmäinen suomenkielinen tietopaketti laulukustien tekemisestä.

KIRJOJA KAMPUKSELLE

Kampus Kirja

Gummeruksenkatu 6
ma-pe 10-18, la 10-14

LIKE

WWW.LIKE.FI

Kuka saa ja keno

Monessa Euroopan maassa opiskelija asuu vanhempien nurkissa opiskeluajan, sillä päävastuu elatuksesta on perheellä. Etenkin Etelä-Euroopassa on syytä olla väleissä vanhempiin, sillä rahaa ei muualta tipu.

OPISKELIJOIDEN liikkuvuuden edistäminen on tämän hetken tärkeimpiä tavoitteita Euroopan unionin alueella. Sen toteutumista kuitenkin rajoittavat opiskelijoiden erilaiset taloudelliset rahkeet. Pohjoismainen harvinaisuus on paitsi suora opintotuki, myös se, että tuen voi viedä mukanaan ulkomaille – ja vieläpä korotettuna.

Vaikka tutkinnot yhtenäistyvät Bologna-prosesin myötä, rakentuu korkeakouluopiskelijoiden toimeentulo Euroopassa yhä hyvin erilaisille järjestelmille. Pohjoismainen malli suorine, opiskelijalle maksettavine etuuksineen on ainutlaatuinen – muualla liikkeelle lähdetään yleisesti perheen vastuusta rahoittaa jälkipolven opintie. Etelä-Euroopassa elatusvastuu on ensi sijassa perheellä, vaikka lapsukainen kävisi jo pitkälle kolmattakymmentä ja olisi ehtinyt naimisiinkin.

Euroopan unionin alueella ei kuitenkaan ole aikeita yhtenäistää järjestelmiä, toteaa Opetusministeriön neuvotteleva virkamies **Leena Koskinen**.

”EU:ssa ei konkreettisesti ole lähdeä harmonisoinnin suuntaan. Voisi melkein sanoa että hyvä niin, sillä tämä pohjoismainen malli on niin erilainen, ettei se varmasti toteutuisi muualla Euroopassa. Ja meillä tuskin olisi halukkuutta siirtä perheajattelumalliin.”

OPISKELIJOITA kuitenkin tuetaan tavalla tai toisella lähes kaikkialla. Monessa Euroopan maassa vanhemmat joilla on opiskelevia lapsia saavat vähentää tietyn summan vuodessa verotettavista tuloistaan. Näillä verohelpotuksilla pyritään lopulta ajamaan samaa asiaa kuin suoralla opintotuella. Kyseenalaista kuitenkin on, päätyykö tätä kautta suunnattu tuki lopulta itse opiskelijalle.

Uusissa EU-maissa vanhojen järjestelmien päälle ollaan kiivaasti rakentamassa tukisysteemejä. Leena Koskinen mukaan kustannusten vertailu ei ole yksioikoista.

”Jotkut mielellään vertaavat koulutuksen menoja ja väittävät, että Suomessa on korkeat opintotukimenot. Muualla Euroopassa yhteiskunnan tuet kuitenkin menevät eri reittejä, eivätkä kokonaiskustannukset välttämättä ole sen pienempiä. Meillä on katsottu oikeammaksi tukea suoraan opiskelijaa.”

Oleellisin ero pohjois- ja alankomaiseen malliin on se, että Euroopassa yleisesti vanhempien varal-

lisuus voi estää tuen saamisen. Vasta perheen tiukan tulosityymin jälkeen saatetaan myöntää yhteiskunnan tukea.

Ranskassa opintorahaa saa noin kolmannes opiskelijoista. Norjassa ja Alankomaissa kaikki puolestaan aloittavat opintonsa lainalla, mutta lainan saa myöhemmin anteeksi joko kokonaan tai osittain, mikäli tutkinto valmistuu määrääjässä. Ruotsin erityispiirre on se, että kotona asuva saa saman verran tukea kuin itsenäisesti asuva. Espanjassa puolestaan monilapsisista perheistä tulevien ei tarvitse maksaa täysiä lukukausimaksuja.

Mitä etelämmäs kartalla mennään, sitä epätodennäköisempää on löytää minikäänlaista opintotukijärjestelmää. Italiassa ja Espanjassa tukijärjestelmää ei käytännössä ole, eli perheen kanssa on syytä olla hyvää pataa jos tähtää maisteriksi. Vanhempien kanssa on myös vaurauduttava asumaan pohjoismaisittain katsottuna tuskastuttavan kauan.

TSEKKILÄINEN tietotekniikan opiskelija **Nikola Ciprich**, 25, opiskeli viime vuoden Suomessa. Hänelle pohjoismainen opintotukimalli ei ollut entuudestaan tuttu.

”Kuulin jotakin sellaista, että suomalaiset opiskelijat vaativat hallitukselta lisää rahaa. Siitä päätettiin, että täällä on siis jonkinlainen tukisysteemi.”

Tsekissä vaihtoehdot ovat vähissä.

”Jos vanhempasi ovat rikkaita, opiskelet. Jos eivät, menet töihin ja opiskelet tai et opiskele lainkaan”, hän kertoo.

Ciprichin mukaan Tsekissä etenkin tyttöjen on vaikea löytää töitä, eivätkä työnantajat ylipäänsä mielellään palkkaa opiskelijoita töihin korkeiden työnantajamaksujen

Leena Koskinen
Opetusministeriön neuvotteleva virkamies

vuoksi. Hän uskoo, että vaikeinta on humanististen alojen opiskelijoilla. IT-alan yritykset puolestaan houkuttelevat jatko-opiskelijoita hyvin palkattuihin hommiin jo kesken opintojen.

”Ei opiskelijoiden tilanne nyt mitenkään hirvittävän huono kotimaassani ole. Erilaisia stipendejä on kyllä mahdollista saada, etenkin jos opiskelee oikeaa alaa”, Ciprich toteaa.

OPINTOETUUSSIEN vertailun rinnalla on oleel-

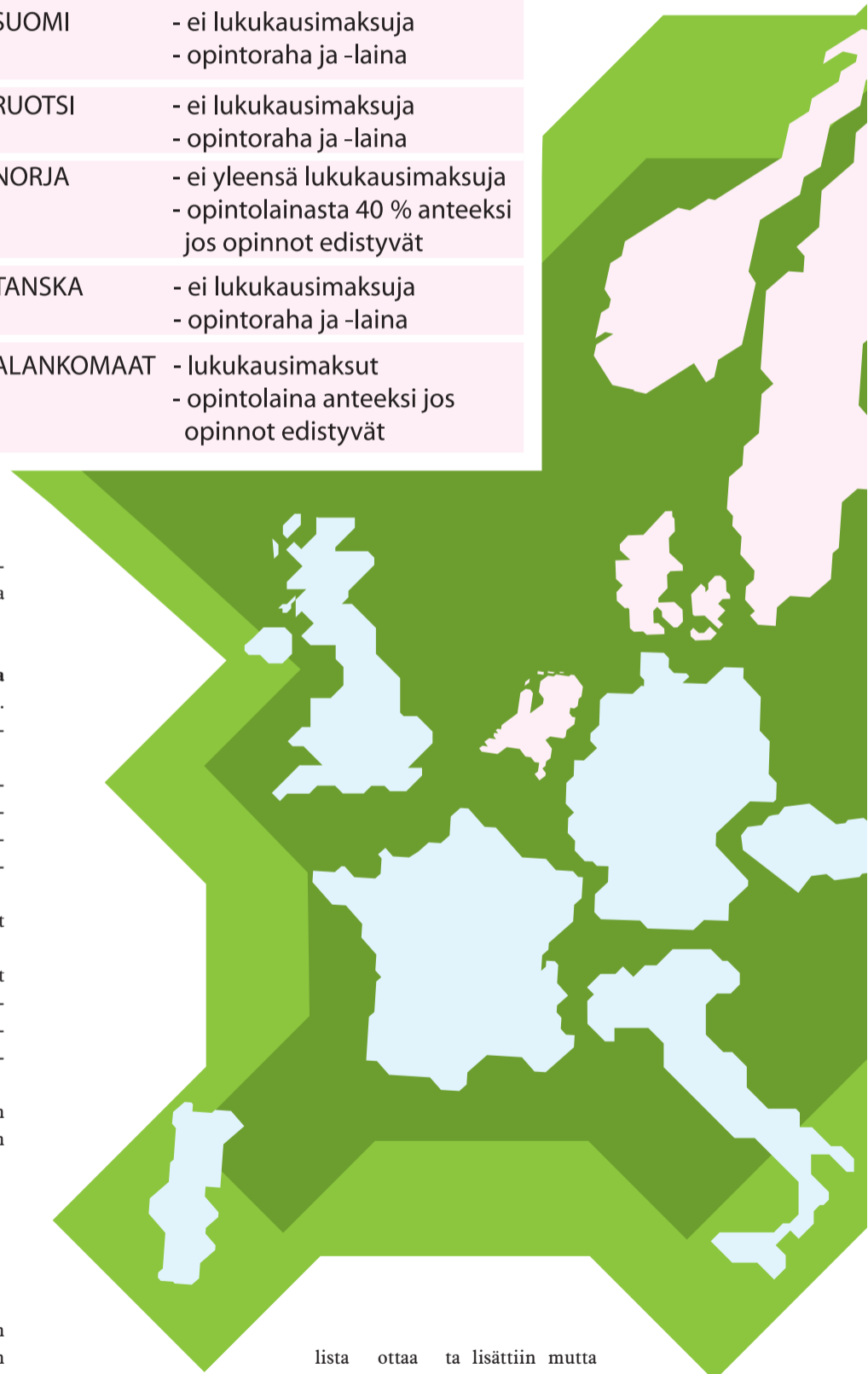
SUOMI - ei lukukausimaksuja
- opintoraha ja -laina

RUOTSI - ei lukukausimaksuja
- opintoraha ja -laina

NORJA - ei yleensä lukukausimaksuja
- opintolainasta 40 % anteeksi jos opinnot edistyvät

TANSKA - ei lukukausimaksuja
- opintoraha ja -laina

ALANKOMAAT - lukukausimaksut
- opintolaina anteeksi jos opinnot edistyvät



lista ottaa huomioon koulutuksen maksullisuus.

Pohjoismaissa korkeakoulut ovat yhä maksuttomia, mutta eurooppalaisessa keskustelussa lukukausimaksut ovat Leena Koskinen mukaan voimakkaasti esillä. Opintoetuksia ollaan myös muuttamassa lainapainotteisemmiksi, kuten Suomessakin vastikään tehtiin, kun lainan osuut-

ta lisättiin mutta opintoraha jätettiin ennalleen.

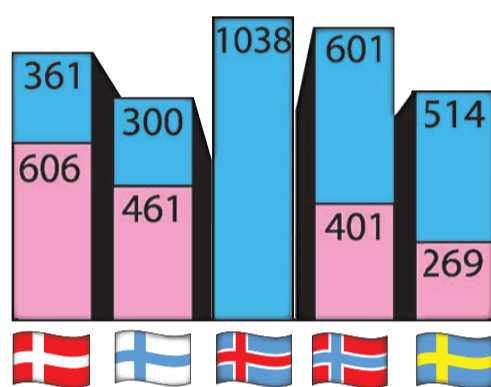
Koskinen mukaan tulevaisuuden malliesimerkki saattaa olla Iso-Britannia, jossa yliopistot ovat maksullisia ja tukijärjestelmä lainapainotteinen.

lira Hartikainen

elle annetaan?



Opintoraha (€/hlö)
Opintolaina (€/hlö)



Lähde: Student financial support – An inventory in 24 European countries. Center for Higher Education Policy Studies.

Etuudet puhuttavat maailmalla

LIIKUNTAHALLINNON OPISKELIJA Satu Eerola on parhaillaan vaihdossa Barcelonassa mottonaan ”rento mietintävuosi elämää varten”. Kansainvälisessä porukassa opintoetuudet tai niiden puuttuminen on puhuttanut.

Kaukana kotimaasta entiset itsestänselvyydet ovat näyttäneet jyvskyläläisopiskelijalle uudessa valossa.

”Kyllähän se melkein älyttömältä tuntuu, että minulle maksetaan Suomesta rahaa, eikä minun kuitenkaan tarvitse maksaa opiskelusta täällä. Paikalliset sen sijaan maksavat suuria summia.”

Kataloniassa Eerola on huomannut, että opiskella voi myös ilman että tilille tipahda neljäsataa euroa kuukaudessa. Helppoa se ei tosin ole. Samoin se asettaa köyhien ja rikkaiden lapset melkoisen eriarvoiseen asemaan.

”Kyllä yhä taitaa olla niin, että niillä, joiden vanhemmilla on paremmat mahdollisuudet rahoittaa opintoja, on helpompaa. Ja suurin osahan asuu yhä kotona.”

EEROLA ON JUTELLUT eri puolilta Eurooppaa tulevien ystäviensä kanssa paljon opiskelijoiden rahatilanteesta.

”Hyvinhän meillä asiat ovat moniin muihin maihin verrattuna, mutta ongelmana on se, mihin verrata! Pitäisikö Suomessa tyytyä iloitsemaan siitä, että ylipäänsä päästään ilmaiseksi opiskelemaan yliopistoon, vai saako kiukutella siitä, että saadaan vähemmän rahaa kuin tarvittaisiin, vaikka täällä taas ei kukaan saa mitään”, hän pohjaa.

Eerola jatkaa, että opiskelijan aseman tarkasteleminen riippuu siitä, miten yhteiskunta on rakentunut ja millä kategoriolla mitataan.

”Suomalaisessa yhteiskunnassa jos eri ryhmät laitetaan ikään kuin samalle viivalle, niin opiskelija on siellä huonoimmassa päässä etuuksia vertailtaessa. Jos taas pisitetään eri maiden opiskelijat samalle viivalle, niin olemme ihan huippumaa.”

HÄN MYÖNTÄÄ, ETTÄ asia on monimutkainen ja liittyy myös perustavanlaatuisiin kulttuurisiin eroihin. Suomessa arvostetaan hyvin paljon itsenäisyyttä ja riippumattomuutta, kun taas espanjalainen yhteiskunta on rakentunut kovin perhekeskeiseksi. Eerolan mukaan tämä ei välttämättä ole lainkaan huono asia.

”Toisin kuin Suomessa, täällä yleensä ilman muuta jäädytään opiskelemaan sille paikakunnalle, minne on synnytty. Osittain varmasti sen takia, ettei ole varaa lähteä muualle, mutta toisaalta myös perheen kiinteyttä arvostetaan hiukan eri tavalla kuin Suomessa, jossa perheen ohella ykkösasioita ovat usein oma koti, oma työ, omat kaaverit ja se oma opiskelu.”



Satu Eerola pääsee suomalaiselle opintotuelle, vaikka opiskelee Barcelonassa.

VIRO	- osassa korkeakouluista lukukausimaksut - tarveharkintaisia avustuksia - valtion takaama opintolaina - verohelpotuksia vanhemmille
ISO-BRITANNIA	- lukukausimaksut - lainapainotteinen järjestelmä - tarveharkintaisia avustuksia
SAKSA	- ei lukukausimaksuja julkisissa korkeakouluissa - tarveharkintaisia avustuksia ja stipendejä - puolet yhteiskunnan tuesta lainaa - verohelpotuksia vanhemmille
TSEKKI	- ei lukukausimaksuja julkisissa korkeakouluissa - tarveharkintaisia avustuksia - lainan ottaminen harvinaista - verohelpotuksia vanhemmille
RANSKA	- lukukausimaksut - tarveharkintaisia avustuksia - lainan ottaminen harvinaista - verohelpotuksia vanhemmille
ITALIA	- lukukausimaksut - ei kattavaa opintoraha- eikä lainajärjestelmää
PORTUGALI	- lukukausimaksut - tarveharkintaisia avustuksia - ei lainajärjestelmää

KULTTUURI

Kustantaja
vaalii vaali-
kirjojen kirjoja.

Rakkautta ilmassa
Ilokivessä

Ravintola Ilokivessä voi helmikuun ajan tarkastella parisuhde ja rakkaus -aiheista taidetta. **Anna Korhonen** antaa oman elämäntilanteensa näkyä töissään ja toivoo tavoittavansa harmaaseen arkeen pilkahduksen tunteiden ja intohimon väreistä.

"Kuvani ovat symbolistisia tulkintoja unien ja mielikuvien maailmasta, eivät niinkään realistisia kuvauksia todellisuudesta", hän kuvaa guassi-tuspesutekniikalla tehtyä taidettaan.

Turussa asuva taiteilija viihtyy tällä hetkellä kotiäitinä. Oman gallerian pyörittämisen lisäksi hän on pitänyt näyttelyjä Suomessa ja ulkomailla noin kymmenen vuoden ajan.

Haastajalla täytyy olla sanottavaa

Vaalit tuovat tullessaan ehdokkaiden vaihtelevat poliittiset linjaukset, myös kirjojen muodossa.

VAALIKIRJA-NIMITYS kalskahtaa hie-man negatiiviselta, niinpä asiaan kuuluu, että ehdokas väittää kyseessä olevan muutakin kuin äänen kalastelua. Totuus kuitenkin on, ettei muutamaa poikkeusta lukuun ottamatta kunnollisia linjauksia kirjoista tahdo löytyä.

Poliitikot tarvitsevat julkisuutta, jopa elävät siitä, mutta politiikantutkija **Heino Nyssösen** mukaan olisi yksi-puolista nähdä vaalikirjailmiö pelkästään näkyvyyden tavoitteluna.

"Julkisuustempujen lisäksi on huomioitava, että kirjan kirjoittaminen saa ehdokkaan selkiyttämään poliittisia linjauksiaan. Poliittikan teoreetikon **Frank Ankersmitin** mukaan hyvä poliitikko on itsenäinen poliitikko, joka nousee esiin vaikeita asioita käsiteltäessä. Teoriassa vaalikirja antaisi tähän hyvän mahdollisuuden."

Ehdokas on kirjan tehtyään valmiimpi käymään vaalitaistoon ja parhaimmillaan myös poliittisen keskustelun taso paranee. Nyssösen mukaan kirjoista on toisaalta helppo päätellä, kenellä on valmiuksia esittää linjauksia ja kenellä ei. Kirjoittaminen on harvoin vierasta poliitikoille.

"Istuva pääministeri ja lukuisat muut poliitikot ovat entisiä toimittajia. Tietynlainen toimittajuus leimaa myös näitä kirjoja."

UUSIA TULOKKAITA parlamenttiin on jälleen tarjolla lukuisia. Läpi päästäkseen haastajan on kammettava jo talossa istunut ehdokas Arkadianmäeltä. Tämä asetelma näkyy myös ehdokkaiden kirjoissa; uudet pyrkijät haastavat, konkarit puolustavat paikkaansa.

Esimerkiksi **Osku Pajamäki** (sd.) hyökkää ennakkoluulottomasti suuria ikäluokkia vastaan ja **Paavo Arhinmäen** (vas.) kirjasta löytyy ärhäkkää poliittista linjausta. Ensimmäiselle edustajakaudelle pyrkivien helsinkiläisten kavereiden politisointi saa myös Nyssösen hyväksynnän.

"Nuoret vasemmistolaiset avaavat keskustelua ja esittävät selkeät pamfletit. Arhinmäen kirja on mietitty teos ja selkeä keskustelunavaus, joskaan hän ei kykene esittämään todellisia ratkaisuja."

"Vaikka Pajamäen kirjasta löytyy turhaa pullistelua, nostaa hän esiin tärkeitä asioita. Kielteittä heräsin ajattelemaan, että osun itse Pajamäen määrittelemään ikäryhmään, joka työllään maksaa suurten ikäluokkien eläkkeet. Suomalainen

poliittinen keskustelu on kuitenkin niin korrekta, että jos tällaisia väittämiä tuodaan esille, nousee heti paha veri pintaan", Nyssösen toteaa.

OMILLA TEOILLA kehuskelu ei olisi varmasti kovin kaukonäköistä, eivätkä konkaripoliitikot siihen sorru. Sen sijaan jo eduskunnassa istuneiden **Tanja Saarelan** (kesk.) ja jyvaskyläläisen **Ahti Vielman** (kok.) kirjoista puuttuu kantaaottavuus.

"Saarela onnistuu kirjassaan jäämään etäiseksi, ja julkisuuden ja sen seurausten pohtiminen ei jätä tilaa poliittisille linjanvedoille. Kirjan analyttinen osuus tulee kirjan toisen tekijän, **Taina Westin**, suusta", Nyssösen toteaa.

Ehdokkailla tuntuu olevan vaikeuksia päättää, kohdistaa kirja vaalipiiriin vai valtakunnan laajuisiin asioihin. Tasapainoa ei onnistuta löytämään. Nyssösen mukaan esimerkiksi Arhinmäki sortuu selkeään Helsinki-keskeisyyteen.

Harvoin kirjat onnistuvat kalastelemaan liikkuvia äänestäjiä, sen sijaan monesti jätetään oman puolueen harmaita rivejä.

"Sen lisäksi että poliittiset linjaukset selventyvät, lisäävät kirjat puolueen näkyvyyttä. Tuskin edes Pajamäen ja Arhinmäen puolueisiin kohdistama kritiikki kaventaa kannatuspohjaa, päinvastoin."

Tero Toivanen



Tarjolla tänään: politiikkaakin

POLIITIKKOJEN TEOSTEN joukosta löytyy iskeviä pamfletteja, mutta enemmän varovaista henkilökuvausta ja kantaaottamatonta jaarittelua.

Kirjakaartin varttunein osallistuja **Ahti Vielma** (kok.) iskee tarinaa Lapin pojan otteella. Proosamuotoon puettujen päiväkirjaotteet kummastelevat nykypäättökseen byrokratiaa ja haikailevat menneiden vuosikymmenten ja Karjalan perään.

Poikkeavin tapaus on keskustan **Katri Komi**, joka edistää kampanjaansa omalla runokokoelmalla. Vaikka yritys onkin tunnustettava, kannattaisi Komin ehkä pysyä politiikan teon parissa. Lyyriikon puoluetoveri **Kimmo Tiilikainen** vetää laiskimman vaalikirjan tarjoajan tittelin. Avustajan kansiin kokoamat lukuisat vaalikauden kirjoitukset kuitenkin kertovat Tiilikaisen olevan työssään ahkera.

Tanja Saarelan kirja erottuu kahdesta puoluetoveristaan näkyvyydellä. Toimittaja **Taina Westin** värittämänä pohditaan ministerin moniulotteista suhdetta julkisuuteen. Kirjan tarkoituksena lienee tehdä lööppikuningattaresta inhimillisempi. Sen sijaan poliittiset visiot jäävät vähäisiksi.

Selkeän ympäristöpoliittisen pamfletin esittää **Oras Tynkkynen** (vihr.). Kirjoittaja luettelee tekemättömät ja teh-

tävät ympäristöteot uskottavasti. Yksi kirjaisen tavoitteista on esitellä uusi vihreä politiikka helppona ja hauskana. Kauhuskenaariot eivät kuitenkaan uhku lähestyttävyyttä. Helpotuksena toimii ohjelma, jonka avulla jokainen voi tehdä ympäristöystävällisempiä tekoja.

Tuula Haatainen (sd.) kuvaa leppoisasti elämäänsä naisena ja ministerinä. Tekijä pohtii politiikan kiemuroita ja vallan avaria saleja, mutta varsinaiset linjanvedot puuttuvat hänenkin teoksestaan. Isolla rahalla tehty kirja pyrkinee tekemään varsin näkymättömästä ministeristä näkyvämpää.

Paavo Arhinmäen kirjassa kyytiä saavat muiden puolueiden lisäksi myös omat rivit. Kirjoittaja tekee selkeän pesäeron **Suvi-Anne Siimekseen** ja esittää omat näkemyksensä vasemmiston tulevaisuudesta. Arhinmäen rähinöinti on tervetullutta ja yllättävän hyvin laadittua, mutta kuinka laaja on tekijän kuvaama puna-vihreä sukupolvi?

Osku Pajamäki on herättänyt kirjallaan eniten varsinaista rähinää. Kirjoittaja syyttää suuria ikäluokkia eläkepommien kasaamisesta seuraavien sukupolvien harveille. Koko sukupolven nimittäminen ahneeksi voi olla väärin, mutta Pajamäki perustelee väitteensä vakuuttavasti.

Tarjouduin hoitamaan opintotuen täysin oman budjetini puitteissa vaatimatta lisää rahaa omalle hallinnonalaleni, mutta tämä ei hallituskumppaneille sopinut.

Tanja Saarela: Elämisen sietämätön keveys. WSOY 2006.

Suomi on varsinainen tuulivoiman kehitysmaa. Hetkinen, vedän takaisin. Kehitysmastakin tuulivoimaa on nimittäin meitä enemmän jo Intialla, Kiinalla, Etelä-Korealla ja Egyptillä.

Oras Tynkkynen: Vihreä on kasvun väri. Vihreä Lanka 2006.

Tuntuukin, että nykyinen ahne valtaeliitti haluaa estää nuoria näkemästä talousjärjestelmän luonteessa syitä ahdinkoonsa.

Osku Pajamäki: Ahne sukupolvi. Ajatus Kirjat 2006.

Huomasin, että kavereitten päivä oli alkanut hiukan huonosti. Kokeilin vanhaa konstia ja kerroin rasvaisen jutun.

Ahti Vielma: Jätkäporvarin päiväkirjasta. Minerva Kustannus 2006.

Paljon on paljon siis erittäin paljon liian paljon melko paljon vähän liian paljon/ Sanat eivät lopu niitä on paljon/ Siis erittäin paljon liian paljon melko paljon vähän liian paljon

Katri Komi: Sisua, särmaa ja sydäntä. Omakustanne 2006

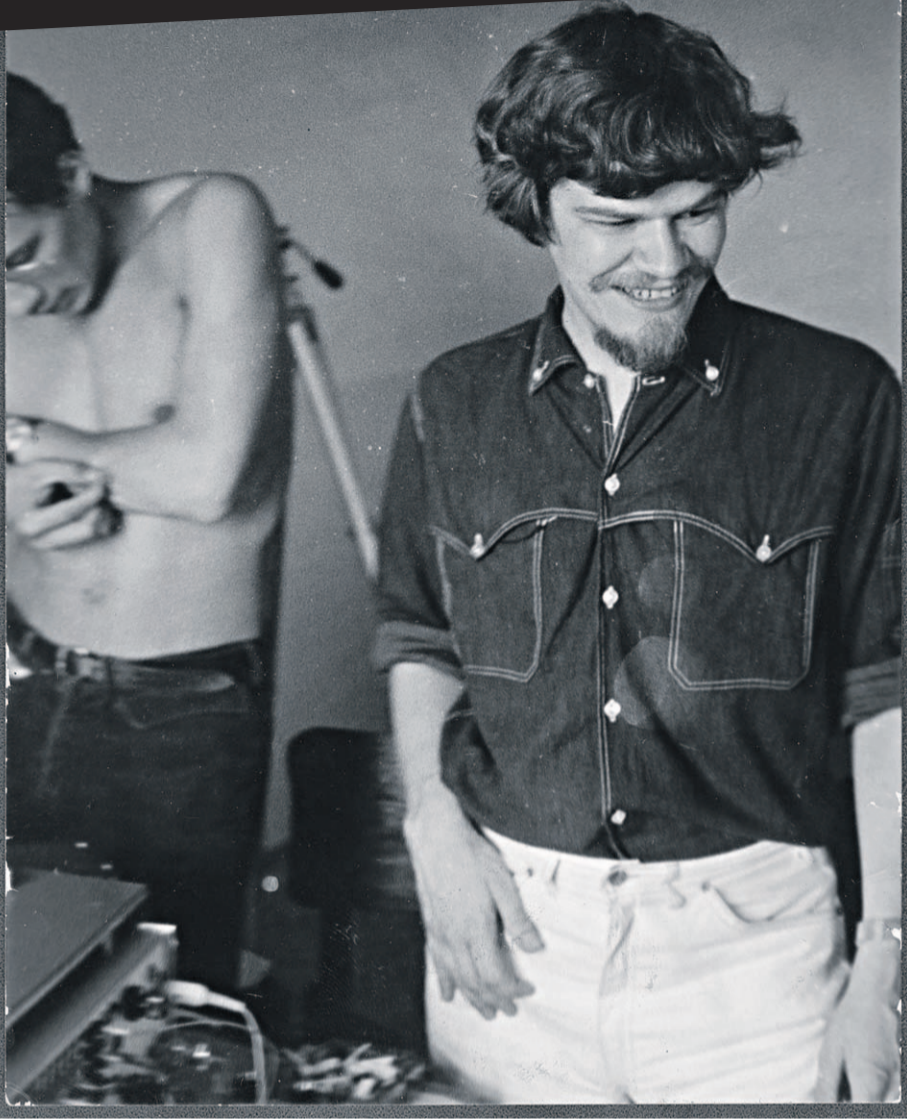
Aktivismi on syntipukki, jota on helppo syyttää levottomuudesta, kun yhteiskunnallinen turvallisuus ja epävarmuus lisääntyvät.

Paavo Arhinmäki: Puna-vihreä sukupolvi. Otava 2006.

Naiset, jotka uskaltavat lähteä taistelemaan valta- paikoista miehisellä areenalla, joutuvat raivamaan politiikan synnyttävien kanavassa esikoislapsen tavoin teitä seuraaville.

Tuula Haatainen: Arjen kuningattaret. Ajatus Kirjat 2006.

MAANALAISTA menoa ennen ja nyt



Peter Widén (vas.) ja M.A. Numminen Sofiassa 1968, Maailman nuorison ja työväen festivaalilla, jolla Sähkökvartetti aiheutti skandaalin elektronimusiikilla.

Mitä yhteistä on 60-luvun underground-liikkeellä ja sillä, mitä nykyään pidetään undergroundina? Ei mitään, jos M. A. Nummiselta kysytään.

AIKAMME nuorisokulttuuri on enimäkseen tuotteistettua roskaa. Kaupallisen valtaviiran vaihtoehdoksi on tarjolla itsenäisesti tuotettua, mutta tuntemattomampaa vaihtoehtokulttuuria. 1960-luvulla Suomeen rantautuneen underground-kulttuurin alusta monille tulevat mieleen **M. A. Nummisen** skandaalilaulut Jyväskylän kesässä 1966. Nummisen underground-käsitykseen tämä ei kuitenkaan mahdu.

”Esitin orkesterini kanssa, toisena solistina **Rauli ”Badding” Somerjoki**, ohjelmiston, jossa oli muun muassa sukupuolioppaisiin sävellettyjä lauluja. Se ei ollut undergroundia, vaan karnevalistista iloittelua.”

VARSINAISET underground-touhut alkoivat vasta myöhemmin. The Sperm -yhtye julkaisi teoksiaan vuoden 1967 lopulla. Seuraavana vuonna käynnistyi myös Turun underground, johon kuuluivat muun muassa Numminen ja runoilija **Markku Into**. He perustivat Suomen Talvisota 1939-40 -taiteilijakollektiivin, joka toimi Turusta käsin eri puolilla Suomea.

”Kaikki mukana olleet koettivat vaikuttaa silloisen yhteiskunnan taidekäsitykseen yhdistämällä monia eri taiteen keinoja popilmiöihin. Pyrittiin osoittamaan, että muukin on taidetta kuin korkeakulttuuri”, kertoo Numminen.

JYVÄSKYLÄ UG

Liike sai osakseen valtavan määrän paheksuntaa, The Sperm -yhtyeen jäsenet jopa sarkkoja ja muutaman vankeustuomion. 1960- ja 70-luvun taitteessa Suomen Talvisota -ryhmittymä pääsi Ylälle tekemään *Maanalaista menoa* -radio-ohjelmaa. Se kuitenkin lakkautettiin pian siinä esitetyn *Homoyhdyntä*-nimisen performansin jälkeen epäinformatiivisena.

VARSINAINEN underground-liike katosi julkisuudesta 1970-luvulla, mutta sana on jäänyt kielenkäyttöön. Nuorisokulttuurin alalajien, kuten hippiliikkeen, punkin ja hip hopin juuria pidetään undergroundina. Kaikki nämä on kuitenkin jollain lailla tuotteistettu. Esimerkiksi klubikulttuuri on pitkälti lähtöisin Iso-Britannian 1980-luvun lopun laittomista rave-bileistä. Klubit olivat järjestelmästä riippumattomia tiloja, joissa klubiyhteisö pystyi luomaan kulttuuriaan.

Järjestäytyneet rikollisuus huomasi ensimmäisenä elämäntuotannon kaupallisen potentiaalin. Huumebisneksen kiinnittyttyä osaksi rave-kulttuuria poliisin mielenkiinto kohdistui toimintaan, ja bileiden järjestäminen tuli entistä vaikeammaksi. Underground-klubien vaikeuksista hyötyivät kaupallisten klubien järjestäjät, jotka loivat klubbailusta siistimmän, massoihin uppoavan version.

OMAEHTOISUUS ON silti ainakin

Jyväskylässä jäänyt klubitoiminnan elin ehdoksi. Dj:t Wille R ja Naks järjestävät Blazessa Club Sievää, joka keskittyy niinkin tunnettuihin musiikkityyleihin kuin breakziin, elektroon ja discoon. Vinyyliltä soitettuja biisejä on tuskin koskaan ollut radiosoitossa, eivätkä artistien nimet sanoisi 99 prosentille suomalaisista mitään.

”Underground ei ole meille mitenkään itsetarkoitus. Pääasia on että saa kuulla ja soittaa hyvää musiikkia. Ilmapiiirillä on tärkein merkitys ja liiallinen kaupallisuus saattaa rikkoa sen helposti. Nykyisin useimmat Jyväskylän klubeista eivät ole kovin undergroundia jo ihan siitä syystä, että niitä järjestetään ravintoloissa”, Wille R, oikealta nimeltään **Ville Raatikainen**, kertoo.

Alussa Jyväskylän klubitoimintaa pyöritettiin eksotisissa paikoissa. Esimerkiksi Wille R oli ensimmäisissä bileissä Kangasvuoren rautatunnelissa 1994.

MYÖS M. A. NUMMINEN on puuhannut 60-luvulta lähtien – ja viime aikoina taas enemmän – elektronisen musiikin parissa. Hänen mielestään nykyistä klubikulttuuria ei voi kuitenkaan mitenkään pitää undergroundina.

”Me käsitimme omat underground-puuhamme taidesuunnaksi, hiukan siihen tapaan kuin surrealismin tai dadaismin olivat olleet. Käytimme myös näitä kah-ta puuhissamme, mutta meidän undergroundissamme oli aina yhteiskunnallisen sisältö.”

Urheiluopistosäätiön tutkimusapurahat haettavissa

Urheiluopistosäätiö, joka mm. omistaa Pajulahden liikuntakeskuksen, tukee liikuntatieteellistä sekä liikuntalääketieteellistä väitöskirjatoimintaa.

Apurahaa voi saada myös tutkimukseen liittyvien julkaisukustannusten kattamiseen. Kirjalliset hakemukset osoitetaan 28. päivään helmikuuta 2007 mennessä säätiön hallitukselle.

Osoite on Wallininkatu 10, 00530 Helsinki.

Hakemuslomake ja hakuohjeet ovat tulostettavissa säätiön kotisivuilta: www.urheiluopistosaaatio.fi tai tilattavissa säätiön toimistosta. Lisätietoja antaa säätiön asiamies Yrjö-Olavi Aav, p. 050-5603547 tai Inka Vaskimo, p. 09-7744 8011.



Lisätiedot p. 040 501 7627
www.academyaccess.com



Suurita kansainvälinen
sivuoointokokonaisuutesi

Malesiassa tai Dallasissa!

Lähde suosittuihin MIBP tai DIBP-vaihtoihin! Ohjelmat ovat korkeatasoista englanninkielistä kauppatieteiden opetusta eri maista tulevien luennoitsijoiden vetäminä. Kuala Lumpurin ja Dallasin lukuisiin etuihin kuuluvat mm. lämmin sää, ystävälliset ihmiset, erinomainen ruoka sekä jättiläismäiset ja erittäin edulliset ostoskeskukset. Voit myös osallistua yhdessä poika- tai tyttöystävän kanssa tai kaveriporukalla. Yliopiston opiskelijana pääset mukaan erittäin todennäköisesti ja hyväksymispäätöksen saat viikossa. Dallasin vaihtolukukausi on mahdollista täydentää University of Dallasin MBA:ksi noin 8 kk lisäopinnoilla.

Paulig ☕



Ensimmäisen kerran sinut nähtiin Pauligin kahvipakkauksessa yli sata vuotta sitten. Vuonna 1926 sait nimen ja Pauligin markkinointi kasvot. Vuodesta 1950 sinulle on valittu seuraaja. Hyvän kahvin lähettilään sinut tunnistaa sekä kahviasiantuntemuksesta että ihmisläheisestä asenteesta. Teet markkinointia Suomen suosituimpien kahvimerkkien parissa Pauligin perheytyksessä. Tapaat kuluttajia ja asiakkaita ahkerasti – ajokilometrejä ja matkapäiviä säästämättä. Kokopäiväisenä kahviammattilaisena tunnet myös uudet kahvitrendit. Kahvisanomien lisäksi pystyt välittämään aitoa ja lämmintä tunnelmaa.

HAE MARKKINOINTITEHTÄVÄÄ, JOITA ON MAAILMASSA VAIN YKSI.

HYVÄN KAHVIN LÄHETILÄS – 16. PAULA.

OLETKO SE SINÄ, KATSO LISÄÄ. HAKUAIKA 4.2. – 4.3.2007.

www.paulig.fi



**Jätä
hakemuksesi
oikeaan
paikkaan.**

**Pidätkö taukoa opiskelussa tai haluatko työskennellä opin-
tojesi ohella? Löytääksesi työpaikan sinun tarvitsee vain
marssia lähimpään Varamiespalvelun toimipisteeseen tai
täyttää työhakemus internetsivuillamme.**

**Tälläkin hetkellä haemme useita satoja uusia työntekijöitä
kymmenille eri aloille. Tarjolla olevat työt vaihtelevat muu-
taman päivän keikoista aina pidempiaikaisiin pesteihin asti.
Tule ihmeessä käymään, niin katsotaan, minkälaista hommaa
sinulle löytyy.**

**Avoimet työpaikat ja lähimmän toimipisteen löydät kätevästi
osoitteesta www.varamiespalvelu.fi**

 **VARAMIESPALVELU-YHTIÖT**

henkilöstövuokraus • rekrytointipalvelut • ta-järjestelyt



**Mainosta
Jylkkärissä!**

Soita
Vexi Virtaselle
050 592 3696



PASKA 
KOTISEUTU

Kirjoittajat purkavat traumoja kotipitäjästään
– omalla murteellaan.

**Kyl sinuuki
Valkealas vituttais**

MULTA KYSYTTII tos vähä aikaa sitte, että paljonko mi-
nuu hävettää se, et oon kotosi Valkealast, eli samast paikast
ku tää yks maajussi täst *Maajussille morsiamest*.

Emmiä oikee osannu vastata. Ku Valkealas on niin paljo
muutaki hävettävää.

Maajussei miä tunnen iha henkilökohtasesti useammanki.
Kaikkii niit ei vaa huolittais telkkarii. Morsiant ku ei välttämät
saa sen traktorin takapenkille, vaikka kiinnittelis ohjaamoo
jouluvalo ja heittä s rinksaa s-marketin parkkipaikal.

Toiset ettii morsiant Valkealan motellilt. Yhessäkytluvul se
toimi pakolaiskeskukseen. Kantavalkealalaisil on kuitenkin ai-
na ollu vaikeuksii suhtautuu miä-alueen ulkopuolisii tyypei-
hi, joten pakolaiset lähti menee parin polttopullon jälkee.

Tän jälkee motellin valtas huorat. Ne kuitenkin oli paikka-
kuntalaisten keskuudes kohtuusosuittui.

Huorien jälkee yleisin ajanviette meil päin on rotantappami-
ne. Sitä harrastettii aika paljo tos vuosituhannen vaihteos, ku
parituhhat rottaa karkas kaatopaikalt valkealalaiste tonteille.

Vähä tän jälkee kunnan miehilt meni putkiremontis vesi-
ja viemäriputket sekasi. Onneks kaatopaikkameininki on
Pohjois-Kymenlaaksos aika tuttuu.



Kirjoittaja on viettänyt 18 vuotta elämä-
tään Pohjois-Kymenlaaksossa, jonka
kirkkaat vedet ja muut
juomat ovat pehmit-
täneet hänen päänsä.

Hanna Nissinen
haheniss@jyu.fi



**Sinun asiasi ovat meille
tärkeitä. Nuorelle Nordean
Check-in.**

Jos olet 18-25-vuotias, voit saada Nordean Check-in -asiak-
kaana monia rahanarvoisia palveluja ja etuja: maksuttoman
Visa Electron -kortin, luottoa Käyttötilillesi, asuntolainaa
ilman järjestelypalkkiota sekä kotivakuutuksen pienemmäl-
lä omavastuulla – vain muutamia etuja mainitaksemme.
Tutustu Check-in -asiakkuuteen konttorissamme tai osoit-
teessa www.nordea.fi/check-in.

Teemme sen mahdolliseksi

Jyväskylä
nordea.fi

Nordea 

Siinä on vitamiineja.

Lue Jylkkäriä!

MINUN KLASSIKKONI

Sanoja Supermarketista

TUSKINPA ON kirjoihin intohimoisesti suhtautuvalle helppoa nimetä yhtä klassikkoo. Kirjakauppias **Pekka Räsänen** mielessä oli useita vaihtoehtoja, joista eräs novellikokoelma nousi lopulta muita kirkkaampaan mieleen.



"Kymmenkunta vuotta sitten olen juuri päässyt armeijasta, ja mietiskelin jopa upseerin uraa, kun **Juha Seppälän** *Supermarket* tarttui käsiini. Kirjassa pureuduttiin armeijan järjestelmään sen verran herättävällä tavalla, että aloin viimeistään miettiä suuntautumista muualle."

Räsänen päätyi perustamaan Antikvariaatti Lukuhetken Jyväskylään. Kirjakauppias tarttuu moneen teokseen päivittäin, mutta moniolotteiseen Seppälään hän palaa tuon tuosta.

"Kai se on se pojanviikari, mikä herää aina uudelleen lukiessa *Supermarketin* räävittömyksiä. Silti teksti ei jää pelkästään siihen, vaan kieli on ihailtavan osuvaa. Seppälällä on taito vesittää yhdellä lauseella mitä vain."

"Kirjassa puhutaan asioista niin kuin ne ovat ja aiheista, joista ei ole aina niin helppo puhua, esimerkiksi sodan vaietuista puolista. Kun äskettäin julkaistiin kauan piiloteltuja kuvia, joissa suomalaisista kuolleista sotilasta oli kasattu auton lavalle korkea kasa, ajattelin, että tuon Seppälä kuvasi jo aiemmin."

Kirjailijalla on pienehkö mutta uskollinen lukijakunta, jota Räsänen mielellään laajentaisi. Varhaisemman tuotannon miehisiä novelleja voi suositella myös naislukijalle.

"Suomalaista miestä kuvatessaan Seppälä kaataa perinteisiä malleja ja tuo esiin piileviä puolia, joista naiset eivät ehkä tiedäkään."

Tero Toivanen

WWW.OVV.COM
OPISKELIJOIDEN VUOKRAVALITYS
 VALTAKUNNALLINEN
Asunnot vaihtuvat!
Soita, käy tai klikkaa!
 Yhteistyössä:
Fortum TAPIOLA
 Yliopistonkatu 6 **LVV**
 Puh. 014-3100 622

PUB KATSE
DUO-FUNK!
 kahdelle
 Joka päivä klo 21-22
 2 x olut 0,33 l
 2 x siideri 0,33 l
 2 x cat-snapsi 4 cl **4€**
LIVE PUB
 Pe-la
Livemusiikkia
Vapaa pääsy
 Väinönkeskus
 Jyväskylä

ILOKIVI TAMMI-HELMI 07
On Stage
Pe 2.2. Operaatio: Live / 21-03 / 3 €
 Soul Sound Day, Manufacturer's Pride, Deadsunrise
La 3.2. JKL hardcore punkrock sessions / 21-03 / 5 €
 The Heartburns, Anal Thunder, Turn The Tide
La 10.2. Seisomapaikka / 18.30 ja 22.00 / 7 €
 Lavalla MC Mika Eirtovaara, JP Pirinen, Jukka Lindström, Jouni Kallio, Ismo Leikola. Ovet aukeavat 1h ennen esityksiä. Lisätietoja ja lippuvaraukset: www.seisomapaikka.com
Ke 14.2. DDR Party Program presents: Jyväskylä HardCore / 21-03 / 4 €
 Väärinkäsitys, ProEtContra, Neuroottiset pelimannit
Pe 16.2. Wake-Up! / 22-03 / 5 €
 Dj:t Physics (Metalheadz, Midnight Sun, Fokuz, Blindside/Hki), Kaleb (Midnight Sun, Defunked, Phuturistic Bluez/Hki), Chris Robin (J-Funk/Jkl), Chemistry (Usva/Tku), In trouble (Usva/Jkl)
WWW.JYY.FI/ILOKIVI
YLIOPIILASTALO ILOKIVI
KESKUSSATRAALANTIE 2
P. 014 260 3356

arviot



Sielun Veljet: Otteita Tuomari Nurmion laulukirjasta
 Poko Rekords

Kotimainen rockvuosi alkaa mainiosti: Sielun Veljen **Tuomari Nurmio** -sessiot reilun viidentoista vuoden takaa näkevät päivänvalon. Versioidut kappaleet osuvat Nurmion tuotannon alkupäähän, joten herkkua on tarjolla.

Nurmion kappaleita on ajan saatossa versioitu vaihtelevalla menestyksellä. Sielun Veljen ote on kuitenkin omaa luokkaansa, olihan orkesterista suorat jäseniteet Nurmion kokoonpanoihin. Muusikon tuotanto kuului alusta asti myös Veljen livesetteihin.

Levyn yllätykseksi nousevat basisti **Jouko Hohkon** laulamat raidat. Varsinkin *MaaIlmanpyörä* palaa kuulostaa sävöisen upealta, jotenkin äkkiväärän nurmiomaiselta. Turhaa on myös arvuutella kuinka Joensuun pojan, **Ismo Alangon**, kieli taipuu stikkaamaan lamppuun eldixsen, hyvin siinä nimittäin käy.

Ehdottomat helmet löytyvät kaksikosta *Viiniä!* **Malja** marttyyreille ja *Sunnuntaina*. Niiden lataus on lähinnä Sielun Veljen syvintä olemusta, joskin irtiotot alkuperäisestä materiaalista ovat koko levyn läpi kulkeva punainen lanka. Yksinkertaisin esimerkki tästä löytyy pelkistetyn rajusta *Huda Hudasta*.

Tero Toivanen

"Nippu Nurmioita veljeshaudan takaa".



Tuomo: My Thing
 Jupiter

Tuomo Prättälä on tähän mennessä ollut esillä julkisuudessa lähinnä Quintessence-yhtyeen lahjakkaana ja ehkä hie-man ujonoloisenakin kosketinsoittajana. Uudella sooloalbumillaan Prättälä astuu vihdoin parrasvaloihin paitsi muusikkona ja biisintekijänä, myös monipuolisesti tulkitsevana laulajana.

Aiemmin Q-Continuumissa emobändi Quintessencea räväkämpää soul-näkemystään toteuttanut artisti ei hylkää kotisatamaansa soolollaan. Soundi on yhä ankkuroitu vahvasti historiatietoiseen meininkiin, jossa lennokkaasti soljuvat laulumelodiat tuovat mieleen vaikkapa **Stevie Wonderin**. Onnekseen Prättälä omistaa persoonallisen ja muuntautumiskykyisen äänensä lisäksi myös terävän biisikynän.

Tekstiensä laadun puolesta Prättälä on vähintään pari askelta valtaosaa kotimaisista biisintekijöistä edellä. Se onkin kiistatta onnistumisen edellytys aihepiirin välittömän kliseevaaran huomioon ottamen.

My Thing pitää nimessään antamansa lupauksen Prättälän oman äänen löytymisestä. Harvalla nyky-soul-albumilla on heittää kehiin yhtään biisien *Don't Take It Too Hard* tai *I Won't Worry* kaltaista helmeä.

Matti Nives

"Suomi-soulia suurella tunteella."



Processory: Processory Playground

Haikeankaunis *Lo-Fiction* oli konemusiikkiveteraani **Jori Hulkkosen** parin vuoden takaisen *Dualizm*-albumin huippukohta. Nyt samantyylistä materiaalia on tarjolla kokonaisen albumin verran, kun Hulkkonen ja *Lo-Fictionin* laulanut **Jerry Valuri** jatkavat yhteistyötään Processorynimellä.

Hulkkonen osti tätä levyä varten ensimmäisen kitaransa, mutta *Processoryn* sovitukset ovat pääasiassa koneellisia. Kitarapop-vaihteet kuuluvat kappaleiden rakenteissa, kaiutetussa laulusoundissa ja yleisessä melankolisuuksessa, joka leimaa koko levyä. Processory voisi hyvin olla toisen turkulaisbändin Magenta Skycoden konevaikutteista pitävä kaksoisveli, siksi monin paikoin se tulee mieleen.

Hulkkosen taito tunnelmoidsa lämpimillä soinnuilla ja alakuloisilla melodioilla on onneksi tälläkin levyllä tallella. Valurin etäinen laulu sopii niiden päälle todella luontevasti.

Lo-Fictioniin ihastuneiden on vaikea kuvitella pettyvän Processoryyn, vaikka samanlaista klassikkoo levyitä ei nouse. Tarttuvia sävellyksiä ja toimivia sovituksia riittää siitä huolimatta.

Mikko Mattlar

"Mollivoittoista kitarapoppia ihmiselle, joka ei vierasta koneita."



Suden vuosi

Ohjaus **Olli Saarela**, käsikirjoitus **Mika Ripatti**. Pääosissa **Kari Heiskanen** ja **Krista Kosonen**.

Virpi Hämeen-Anttilan esikoisromaanin perustuva *Suden vuosi* tuo valkokankaalle kauniita, realismin yläpuolelle nousevia kuvia suden hahmossa vaarivista peloista, sairaudesta, ulkopuolisuudesta ja lopulta rakkaudesta joka pelastaa.

Elämässään eksyneen pölyisen dosentin ja nuoren epilepsiaa sairastavan kirjallisuudenopiskelijan kielletystä rakkaudesta kertova elokuva tavoittaa hetkittäin lämpimän humanismin hengen. Viimeistään Poets of the Fallin koskiskeleva trendirock pilaa orastavan älyllisyyden.

Ohjaaja **Olli Saarela** on löytänyt onnistuneen visuaalisen ilmaisun taiteessa monesti mystifoidulle pyhimysten ja kirottujen sairaudelle. Vesielementti sai-

rauden metaforana ja kohtauksen esittäminen vajoamisena ovat onnistuneita ratkaisuja, ainoastaan luentomaiset osuudet lääketieteellisine selityksineen tuntuvat päälle liimatuilta.

Sen sijaan kerrontaa kehystävä kirjallisuusluennointi toimii hyvin ja luo intellektuellia ilmapiiriä, jota yliopistoympäristön arvokas akateemisuus korostaa. Kovin syväle ei kuitenkaan mennä, ja kevyiden kirjallisten viittausten lomaan sopiikin Saarelan elokuville tyypillinen uskonnollinen symboliikka.

Yliopistomaaailman kiemuroiden kuvaukselle olisi suonut suuremman sijan. Jäin erityisesti kaipaamaan humanistisen sivistyksen ja kylmän tulosvastoallisen tehokkuuden ristiriitojen pohdintaa, joka alkuperäisteoksessa oli keskeisellä sijalla.

Marjo Kovanen

"Lämmintä humanismia lisää."



Suden vuoden pääosia näyttelevät Kari Heiskanen ja Krista Kosonen.

MENOT 30.1.–12.2.

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Ke 31.1. KTU: "K2" feat. Kimmo Pohjonen, Trey Gunn (King Crimson) ja Pat Mastelotto (King Crimson). To 1.2. THE BLEAK + THE FRAIL. Pe 2.2. DJPP feat. Stig Dogg & Edu Kehäkettunen. La 3.2. CLUB OLD FARTS vol 2.: Dj Marokko + Dj Those Sexy Saucer People + Dj Can't Bee. Pe 9.2. Rotten Sound + Regurgitate + Medeia. La 10.2. Swallow The Sun.

Bar 68: Pe 2.2. No Shame + Real Vacation. 3.2. Risto. 8.2. Machine Men Circus Of Fools -levyn ennakkokuuntelu. 9.2. United Underworld.

Jazz Bar: Ma 29.1. How Many Sisters & Kirimo Lintinen Trio. La 3.2. Aallonmurtaja. Ti 6.2. Oddrang + Thôt. To 8.2. Timo Natri Quartet. Pe 9.2. Heini Ikonen Quintet feat. Horns. La 10.2. Heini Ikonen Quintet feat. Horns. **Old Brick's Inn:** To 1.2. Mr. Breathless. **Red Neck:** Pe 2.2. Jermaine. Pe 9.2. Francine.

Jyväshovi: Pe 9.2. Jani & Jetsetters.

Paviljonki: Pe 9.2. Maija Vilkkumaa.

Vakiopaine: Pe 2.2. Ville Härkönen plays Jaakko Teppo.

Ilokivi: La 3.2. JKL hardcore punkrock sessions: The Heartburns + Anal Thunder + Turn The Tide

KLASSINEN

Jyväskylän sinfonia: Ke 31.1. klo 19 JAMK:n kamarimusiikkisali. Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras nro 6 + Francis Poulenc: Trio oboelle, fagotille ja pianolle + Franz Schubert: Fortellikvintetto. Ke 7.2. klo 19 Taulumäen kirkko. Nicolas Bacri: Sinfonia nro 4 + Johann Nepomuk Hummel: Trumpettikonsertto + Ludwig van Beethoven: Sinfonia nro 8. Alexandros Myrat, kapellimestari, Eric Aubier, trumpetti.

NÄYTTELYT

Alvar Aalto -museo: Perusnäyttely Alvar Aalto – Arkkitehti. Studio: HAJJ – pyhällä vaelluksella – Göran Schildtin ja Vidar Lindqvistin valokuvia.

Jyväskylän Taidemuseo: Holvi: Harald Karsten: DadaMax - Ajatusten lennot. Alagalleria: Taidetta pitkään – senioriprojektin satoa. Galleria Harmonia 28.1. saakka Janne Lehtinen – Sacred Bird. 1.2. alkaen Elina Julin: Kaukonäkymiä

- Distant Views.

Keski-Suomen Museo: Perusnäyttelyt Keski-Suomi – maakunta sekun on? Jyväskylä – kaupunki ko sekin on? Vaihduvat näyttelyt: 28.1. saakka Voitto ja Hellevi Toivaisen taidekokoelma. Alahallissa 28.1. saakka Kaupunkilaisten kaksi kirkkoa.

Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispukekkeskus: Perusnäyttelyt: Käsityössä elämän tuntu - tunnelmallinen näyttely kertoo käsityöstä ihmisen elämänkaareissa koskettavin tarinoin. Perusnäyttely on suljettu näyttelyn huoltotöiden vuoksi. Uudistunut näyttely avautuu jälkeen 22.3.2007. Solmukohta – Junction. Tekstiilitaiteilijoiden Marian Bijlengan, Raija Jokisen ja Aino Kajaniemen uutta tuotantoa 2000-luvulta.

TEATTERI

Jyväskylän kaupunginteatteri: Ke 31.1 klo 19. Cabaret (2 lippua 1:n hinnalla) To 1.2. klo 19. Yksinäinen nainen. Pe 2.2 klo 19. Leipurin vaimo. La 3.2 klo 13 Leipurin vaimo. La 3.2 klo 19. Cabaret. La 3.2 klo 14. Nouse Lempi! La 3.2 klo 19. Yksinäinen nainen. Ti 6.2 klo 19. Teatteritiistai: Taide parantaa. Pe 9.2 klo 19. Cabaret. Pe 9.2. klo 19. Yksinäinen nainen. La 10.2 klo 13.

Cabaret. La 10.2 klo 19. Leipurin vaimo. La 10.2 klo 19. Yksinäinen nainen.

Huoneteatteri: La 3.2. Su 3.2. Pe 9.2. La 10.2. Su 11.2. klo 19. Olga. (Sunnuntain näytökset klo 15)

Vakiopaine: To 1.2 ja la 3.2. klo 19. Woman meat burger.

ELOKUVAT

Kampus Kino: Ti 30.1. Tie Guantanamoon. Ti 6.2. Thank You For Smoking. Esitykset alkavat klo 19.

Toveruus: Keväällä Jim Jarmusch – retrospektiivi. Ma 29.1. Permanent Vacation. Ma 5.2. Down By Law. Esitykset IT-Dynamon auditoriossa klo 19.

Elokuva-arkisto: Ke 31.1. Kylmäverisesti. Ke 7.2. Korva. Esitykset IT-Dynamon auditoriossa klo 18.

MUUTA

Vakiopaine: 29.1. Cuenta cuentos. Tarinointia.

Ilokivi: La 10.2. Seisomapaikka: MC Mika Eirtovaara + JP Pirinen + Jukka Lindström + Jouni Kallio + Ismo Leikola.

Agora: Ti 30.1. klo 13. Korkeakoulutuksen tulevaisuus -vaalipaneeli. Avauspuhujina yliopiston rehtori Aino Sallinen ja ammattikorkeakoulun vara-rehtori Heikki Saastamoinen.

MENOVINKKAJA



Kharmassa on hyvät bileet perjantaisin, kun ikäraja on 18.

Niina Kallio

abiturienti

Jyväskylän Normaalkoulun lukio

Menovinkit osoitteeseen
jylkkari-menot@jyy.fi

Korkeakouluasiaa vaalipaneelissa

EDUSKUNTAVALIEN ehdokkaita Keski-Suomen alueelta saapuu Agoraan keskustelemaan korkeakoulujen tulevaisuudesta. Mukana on kahdeksan ehdokasta eri puolueista. Tilaisuuden järjestää Edistyskeskisen tiedeliiton Jyväskylän paikallisosasto.

Korkeakoulupoliittinen vaalipaneeli tiistaina 30. tammikuuta klo 13–15 Agoran salissa AgC 231.1.

Laatuhoppia Lutakossa

LUTAKKO tarjoaa perjantaina 2. helmikuuta ainoan annoksen laadukasta suomirappia, kun lavalle astuu monien projektien takaa tuttu DJPP

Monsp-levy-yhtiön suojateista esiintyvät myös Edu Kehäkettunen sekä hiphop-kliseitä osuvasti parodioiva Stig Dogg.

DJPP feat. Stig Dogg & Edu Kehäkettunen perjantaina 2. helmikuuta Lutakossa. Liput 7 euroa, Jelmun jäseniltä 5 euroa. Ei ikäraja.

Stig Dogg tuo stigdilaa-tion Lutakkoon.



Monsp Records

Maanantai ei mittään, tiistai ei mittään...

LOPETA JAHKAILU!
Tule mieluummin töihin kivaan joukkoon
MYYNINEUVOTTELIJAKSI

• koulutus tehtävään • keskiansiot 9,65 €/h
• liikuntaetu • koulutuspaikkio
Myös osa-aikaiset ja opiskelijat

TUROTIM OY

Kauppakatu 26 a 11 JYVÄSKYLÄ
PUH: 040-8106335 Hanne Markkanen

www.turotim.fi

TEE KIRKKAASTI PARAS VALINTA: OPISKELE TEKNIKKAA!



Tampereen teknillinen yliopisto on tekniikkaan, luonnontieteisiin, talouteen ja arkkitehtuuriin erikoistunut koulutus- ja tutkimusorganisaatio.

Yliopistossamme voit opiskella tekniikan kandidaattiksi, arkkitehdiksi tai diplomi-insinööriksi sekä myöhemmin jatko-opiskelijana joko tekniikan tai filosofian tohtoriksi.

Meillä tekniikan eri aloille koulutetut henkilöt työllistyvät hyvin. Vuonna 2006 valmistuneista oli kahdeksan kymmenestä valmistuneista töissä.

Tampereen teknillisen yliopiston hakuajat vuonna 2007.

Diplomi-insinööri- ja arkkitehtikoulutuksen yhteisvalinta
1.3. - 10.5.2007 Diplomi-insinöörin koulutusohjelmat
1.3. - 24.4.2007 Arkkitehtuurin koulutusohjelma

Kysy myös erikoistapaustalinnasta ja avoimen yliopiston opinnoista!

Koulutusohjelmat:

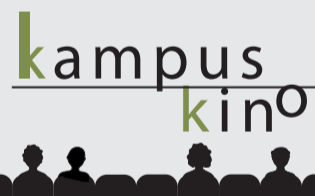
• arkkitehtuuri • automaatiotekniikka • biotekniikka • konetekniikka • kuitu- ja tekstiilitekniikka
• materiaalitekniikka • rakennustekniikka • sähkötekniikka • teknis-luonnontieteellinen
• tietojohdaminen • tietoliikenne-elektronikka • tietotekniikka • tuotantotalous • ympäristö- ja energiatekniikka

Lisätietoja ja hakulomakkeita saa Hakuinfosta www.tut.fi/hakuinfo tai Opiskelijapalveluista:



TAMPEREEN TEKNILLINEN YLIOPISTO

Korkeakoulunkatu 10, PL 527, 33101 Tampere, puh. (03) 3115 2445, fax (03) 3115 3065.
Sähköposti: opinto@tut.fi. Internet: <http://www.tut.fi/hakuinfo>



vattoman hauska satiiri, joka liikkuu monilla tasoillaan jouhevasti ja terävästi ilman moralisointia.

Ti 13.2. klo 19

Arto Halonen: Pavlovin koirat (Suomi 2005) K-11

Ti 6.2. klo 19

Jason Reitman: Thank You For Smoking (Yhdysvallat, 2006) K-15

Sarjassamme omituisia ammatteja: tupakkateollisuuden puolestapuhuja. Lobbaajat kuuluvat politiikkaan ympäri maailman, mutta minkälaisessa todellisuudessa elää ihminen, jonka tehtävä on puolustaa terveyden kannalta tuhoisaa alaa?

"Oikein argumentoinnilla voittaa aina" on elokuvan päähenkilön, tupakkalobbari Nicky Naylorin mielipide. Television puheohjelmissa ja senaatissa tämä onkin helppoa. Muiden 'kuolemankauppiainen', alkoholi- ja aseiteollisuuden edustajien, kanssa voi keskustella vapautuneesti ja mustaa huumoria unohtamatta.

Mutta miten kertoa ja perustella oma ammatti vähän yli 10-vuotiaalle pojalle? Ohjaaja Jason Reitmanin ensimmäinen pitkä elokuva on hul-

Venäjä on suurten vastakohtien maa. Kun osa ihmisistä elää kurjuudessa ja taistelee selvitäkseen päivästä toiseen, osa pitkästyttävä rikautensa keskellä. Moskovassa järjestetään messut yksinomaan miljonääreille. Sieltä voi ostaa oman saaren tai pienen henkilöauton hintaista hajuvettä.

Tähän rahasaumaan iskee Sergei Knjazev. Hän järjestää mitä moninaisimpia tempauksia maksukykyisille. Roolipelejä, joissa saa keilla kerjäläisen osaa, erikoisia juhla Venäjän eliitille tai vaikkapa kaksintaistelun.

Arto Halosen dokumentissa seurataan Sergein elämää kaksi vuotta. Saamme nähdä miehen, jolla on harvinaislaatuinen kyky ohjailia ihmisiä. Samalla aukeaa näkymä nyky-Venäjäan, eikä yhtymäkohtien löytäminen länsimaihien ole vaikeaa.

Pasi Moilanen

Kauppatieteilijä eduskuntaan
Jaakko Selin
Hallitus petti opiskelijat jälleen.
Vaihtoehto on **KOKOOMUS**
www.selin.info



AINEJÄRJESTÖ AVAUTUU

Laatuvastaavaa tarvitaan

”YNNÄN TARKOITUS on toimia opiskelijoiden yhdysiteenä sekä valvoa ja huolehtia opiskelijajäsenten perusoikeuksista.” Edellinen on vapaasti lainattu Ynnä ry:n säännöistä, ja tiivistää ainejärjestötoiminnan idean yhteen virkkeeseen. Tämä sanoma löytyy varmasti sinunkin ainejärjestösi säännöistä, muodossa taikka toisessa.

Yleensä ainejärjestöhommia tehdessä, bileitä järjestäessä, unohtuu helposti koko ainejärjestötoiminnan tarkoitus: opiskelijoiden perusoikeuksista huolehtiminen. Kuulostaa hienolta, mutta mitä se tarkoittaa? Voidaan jopa sanoa, että laitoksia ei kiinnosta maistereiden laatu, vaan määrä. Vastaavasti opiskelijoiden luulisi olevan kiinnostuneempia tulevan tutkintonsa kilpailukyvyistä työmarkkinoilla. Laadukkaasta opetuk-

sestaan tunnetusta yliopistosta hankittu tutkinto on paras suositteija. Opiskelijoilla on vaikutusvaltaa, jos tätä valtaa osataan käyttää. Siksi olemme järjestäytyneet valvomaan oikeuttamme saada kunnollista opetusta. Se ei ole itsestäänselvyys, sitä pitää osata vaatia, ja se on myös meidän tehtävämme.

OPETUKSEN LAADUN kehittämiseksi sitä pitää arvioida aktiivisesti. Siksi ainejärjestöjen tulisi valita keskuudestaan laatuvastaava. Laatuvastaava on opetuksen laadun arviointi- ja kehittämissyöryhmään kuuluva opiskelija, joka on myös aktiivisesti mukana ainejärjestötoiminnassa. Käytännössä hän kerää palautetta kurssikohtaisesti ja toimittaa sen kurssin vetäjälle. Opiskelijoiden vastuulla on antaa rakentavaa palautetta,

jonka perusteella opetusta voi parantaa. Opettajat eivät saa palautetta työstään mistään muualta ja kokevat sen yleensä hyödylliseksi ja motivoivaksi.

Laatuvastaavia toimii matemaattis-luonnontieteellisen tiedekunnan kaikilla laitoksilla sekä tietotekniikalla ja psykologialla. Eli suuri osa Jyväskylän yliopiston opiskelijoista on vailla suojaa luennoitsijoiden mielivaltaa vastaan. Ynnä suosittelee sisarainejärjestöjä tekemään laitokselle aloitteen asiasta. Laatuvastaava ei ratkaise kaikkia ongelmia, mutta se on liikkajana oikeaan suuntaan. Kannattaa kokeilla!

Lisätietoja asiasta voi kysyä vaikka Ynnän laatuvastaavilta.

Tero Mononen
Ynnä

**INTELLECTUAL
YNNÄ
EDUCATION**

- Matemaatiikan, fysiikan ja tietotekniikan opiskelijoiden ainejärjestö.
- Perustettu vuonna 1966.
- Ilmoittaa tarkoitukseensa mm. toimia opiskelijoiden yhdysiteenä ja valvoa heidän perusoikeuksiaan.
- Järjestää paljon bileitä ja muita tapahtumia.

ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 29.1.

Kukkakaalilasagnette
Paistettu kaleleike, sitruunakastike
Mausteinen broilerpata

TI 30.1.

Perunaohukaiset, porkkanamuhennos
Savukalakastike, spaghetti
Riistapyörökät

KE 31.1.

Kasvissosekeitto
Broilerinuudelivuoka
Kalatäytepihvi

TO 1.2.

Papurisotto
Värikäs uunikala
Jauhelihapihvi, tomaattikastike

PE 2.2.

Punajuurihiivit
Kaalikärryleet
Rapea chilikalala

MA 5.2.

Kasvislasagne
Jauhelihakeitto
Broilerjuustokebakot

TI 6.2.

Aurajuusto-punajuurikiusaus
Lohipyörökät
Chili con carne

KE 7.2.

Kesäkurpitsaherku
Mangobroileri
Porsaanleike, sinappikastike

TO 8.2.

Porkkanaohukaiset
Silakkapihvit, kermaviilikastike
Karjalanpaisti, perunasose

PE 9.2.

Feta-oliivikroketit, keitetyt kasvikset
Nakkipannu
Barbequekalkkunakastike

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11 – 16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalista.php

Opiskelijahinta 2,15 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,20 e – muut 5,00 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 20,50 e,
jatko-opiskelijoille 42,00 e, muille 50,00 e.

Järjestöt

Järjestöilmoitukset sähköpostitse osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia tarvittaessa. Palsta ilmestyy jokaisessa numerossa.

EVANKELISET OPISKELIJAT: Opiskelijaillet lauantaan kello 19 Lutherin kirkolla, Kansakoulukatu 5. Tervetuloa! 20.1. Pulkagospel. Trubaduuri Timo Kovanen. 27.1. Pyhä, pyhempi, pyhitetty. Sakari Hosike. 3.2. Usko kukkarossa. Lasse Rätty.

BREAK RY:N JA KVAT: Tanssikurssit sunnuntaisin klo 18-20 Lillukassa (Kortepohjan yo-kylä) 4.2.2007 alkaen. Mukavat paritanssikurssit alkavat jälleen Lillukassa kolmena periodikurssina! Et tarvitse omaa paria tullaksesi kurssille, sillä tunneilla toimii parinvaihto. Toki voit tulla tunneille myös oman paris kanssa eikä parinvaihto ole pakollinen. Kurssimaksu on 3 euroa kerralta/hlö. Ennakkoilmoittautumiset ja lisätiedot ohjaaja Marko Moisioilta, marko.moisio@break.fi

JAPA RY: Jäteneuvojat asuinalueille -kurssi, jolla koulutetaan jyväskyläläisiä asukkaita vapaaehtoisiksi jäteneuvojiksi, alkaa 13.2. Kurssille voi ilmoittautua 9.2. mennessä sähköpostitse osoitteeseen agendatoimisto@kolumbus.fi. Lisätietoja kurssista www.jyvaskyla.fi/japa.

JYVÄSKYLÄN EV.LUT. OPISKELIJAKOULULAISLÄHETYS (OPKO): Opiskelijaillet järjestetään torstaisin klo 18.30. Paikkana on vaihdellen Vanhan Pappilan rippikoulusali (keltainen rakennus kaupunginkirjasto vastapäätä, Vapaudenkatu 26) ja Opkon toimisto. Toimisto on Pappilan vieressä olevan kerrostalon 1. kerroksesta (Vapaudenkatu 24, B-rappu). Opiskelijapastori Heikki Lehtimäki päivystää keskustelua ja rippiä varten viikottain ke klo 14-16 toimistolla.

Red Neck Live!
2.2. JERMAINE

Käy klikkaamassa itsesi baarin postituslistalle ja saat tietää ekanä mitä keikkarintamalla tapahtuu!!

RED NECK 15 vee!!!
synttäriviikolla:

ma - kutsuvieraat
ti - Harri Marstio Band
ke - Halavatun Papat
to - Farmifestari
pe - Francine (20 vee)

16.2. **chris paton band**
23.2. **valve**

www.punaniska.com
Asemakatu 7 p. 610 991

Koulutusta nuorille ja aikuisille

Jyväskylän kristillisessä opistossa



Kansanopistolijat

- media ja ilmaisu: kädentaidot ja kuvataide, 976*)
- sisustus-suunnittelu, 790*), teatteri-ilmaisu, 785*), viestintä ja media-ala, 788*)
- kasvatus- ja opetustyö, 789*)
- polkua kirkon työhön ja tehtäviin, 988*)

Perusopetus -Kasvunpaikka

- lisäopetus, 103*)
- perusopetukseen valmistava koulutus maahanmuuttajille

Ammatillinen koulutus

- lapsi- ja perhetyön perustutkinto, pk, 184*)
- ammattitutkinnot (valmistava koulutus ja näytöt):
koulunkäntiävastaja, koululaisten aamu- ja iltapäivätoiminnan ohjaaja, lasten ja nuorten erityisohjaaja, perhepäivähoitaja, suntio (myös oppisopimus- ja monimuotokoulutuksina)
- koulunkäntiävastajan erikoisammattitutkinto
- maahanmuuttajien ammatilliseen peruskoulutukseen valmistava koulutus

Koulutustarjontamme: kansanopistolijat, perustutkinto, ammattitutkinnot, oppisopimus-koulutus, perusopetus, maahanmuuttaja-koulutus, lyhytkurssit, näytöt, tilat ja palvelut

Mahdollisuus draamakasvatukseen, journalistiikan, erityispedagogiikan sekä yleisen teologian perusopinnot suorittamiseen avoimeen yliopistoon.

www.jko.fi

➤ Kevään suora haku opistolle päättyy 6.6.2007

*) yhteisvalinnassa, valintatilaisuudet huhtikuussa

Kysy lisää opistolta: (014) 3348 000



JYVÄSKYLÄN
KRISTILLINEN OPISTO

Sulkulantie 28, 40520 Jyväskylä | P. (014) 3348 000 | F. (014) 3348 001 | toimisto@jko.fi



VAIHTO!

Keskustanuoret

Tällä kokoonpanolla tuli menestystä viimeisten vuosikymmenien vaikeinakin aikoina. Nyt homma on jäänyt junnaamaan paikoilleen. Yhteiskunnan ykkösketjujen toiminta on muuttunut joukkuehengestä yksin yrittämiseen. Reilun pelin sääntöjen mukaan harvojen sijasta kaikki osallistuvat. Nyt onkin aika antaa päävastuu uudelle sukupolvelle. Sukupolvelle jolla on näkemyksiä ja rohkeutta toteuttaa ne uudistukset, joita me kaikki yhteisen menestyksemme eteen tarvitsemme. Anna siis politiikkasi näkyä ja huuda: **V a i h t o !**



**LAKIMIES SINULLE,
JOKA VALVOT ETUJASI**
Varatuomari Olli Santanen

Lakiasiaintomisto
Olli Santanen
WWW.JUSTICE.FI

Kauppakatu 28, 40100 JKL
014-217 412, 050-366 5280

Toisenlainen maailma on mahdollinen.



Tervetuloa keskustelutilaisuuteen!

Kansanedustajaehdokka Jenny Lindborg:
Terveiset Maailman sosiaalifoorumista Nairobista

Ulkoministeri Erkki Tuomioja:
Pohjoismainen hyvinvointivaltiomalli globaalissa kontekstissa

Maanantaina 5.2.2007 Aalto-salilla kello 17.00

Järjestäjänä Jennyn tukiryhmä

Jenny Lindborg
Yht. yo • www.jenny lindborg.fi
Keski-Suomen vaalipiiri

Äänestä.
Eduskuntavaalit 2007
Ennakkovaikuttaminen 7.-13.3.
Vaalipäivä 18.3.



sdp.fi



Mainosta Jylkkärissä!

Soita
Vexi Virtaselle
050 592 3696



Useimmat asiakkaistamme valitsevat meidät suosittelun perusteella.

Miten sinä valitset autokoulusi?

AUTOKOULU
Koljander Oy

www.autokoulukoljander.fi

puh. 014-615 736
JYVÄSKYLÄ

On aika hakea Tampereen yliopistoon



TAMPEREEN
YLIOPISTO

Valintaopasta 2007 ja hakulomakkeita voit tilata:
<http://www.uta.fi/opiskelu/valinta/hakulomakkeet.html>
tai puh. (03) 3551 7901

Hakulomakkeita voit tulostaa: www.uta.fi/opiskelu/lomakkeet/



Etsitkö kotia? Koti kuten haluat

sato.fi

SATO-Asuntopalvelu
Gummeruksenkatu 8, 40100 Jyväskylä
puh. (014) 338 8110



KESKI-ikäiset ÄIJÄT VAIHTOON.

Keski-ikäiset äijät ovat ylläpidettyinä eduskunnassa, jossa edellinen sukupolvenvaihdos tapahtui 1970-luvulla. Samat naamat ovat edelleen vallan kahvassa tai tekemässä come backiä.

Vain äänestämällä nuoria meidän pientenkin ikäluokkien ääni alkaa kuulua. Hoida äänestämisen omalta osaltasi. Se on ainoa, ja helppo, keino vaihtaa valtaa.

Suomi tarvitsee poliittisen sukupolvenvaihdon.



Politiikka

on mun heiniä

Heini Utunen, 29
Akaateeminen pätkätyöläinen
www.heiniutunen.net

