

Xa

Jyväskylän Ylioppilaslehti 3

18. HELMIKUIUTA 2004 • 44. VUOSIKERTA

OMA
KÄMPPI,
OMA
RAUHA



Kyyniset äijät – blääh

pääkirjoitus/
Anna-Maija
Tuuliainen

Tulen pahoinvointia – blääh, Keskisuomalainen 6.2.2004). Pynnönen ei Jylkkärille halunnut tekstiään analysoida, täytyy siis pohtia itse.

Sivun 11 kolumniin "Turpa kiinni ja jaksaa" yritimme saada Pynnösen kommentin. Olisi kovasti kiinnostanut tietää, mitä hän ajatteli kirjoittaessaan kohua herättänyttä Näkökulma-tekstiään (Pahoinvointia – blääh, Keskisuomalainen 6.2.2004). Pynnönen ei Jylkkärille halunnut tekstiään analysoida, täytyy siis pohtia itse.

Jos tarkoitus oli herättää keskustelua psykologian pahoinvoinnin syistä ja seurauksista, Pynnönen onnistui. Jos taas oli tarkoitus valottaa kyynisen suomalaisen äijäskupolven sielunelämää, sen meni nappiin.

Koko psykologien ammattikunnan leimaaminen ammattiauttajiksi, jotka "hoitavat sanallisesti samanlaista huoraamista kuin maksulliset naiset", meni sen sijaan pahasti ryteikön puolelle.

Mitähän Pynnösen tekstistä ajatellaan vaikkapa psykologian laitoksella? Tai YTHS:n mielenterveyspalveluissa? Kuu-

luvato myös miespsykologit maksullisten naisten kerhoon, vai ovatko he "sanallisen huoraamisen" ylä- ja ulkopuolella?

Kyyniset äijät kuittaavat mielellään todellisen pahoinvoinnin ja uupumuksen joutavanpäiväisiksi muotisanoiksi, jottei heidän tarvitsisi miettiä niitä sen enempiä.

Miten Pynnösen tavoin ajattelevat käsittelevät omia tunteitaan? Onko muita hyväksytyjä keinoja kuin tunteiden syväjäädäys? "Terveet elämäntavat ja yksinkertaiset lääkkeet kotona ovat oikea tie rehelliseen, kunnolliseen ja nautittavaan elämään", Pynnönen kirjoittaa. Mitähän nämä yksinkertaiset lääkkeet mahtavat olla? Tuskin Prozac-merkkisiä...

Medialukutaitoiset lukijat – heitä on onneksi aina vain enemmän – osaavat varmasti asettaa Pynnösen tekstin sille kuuluvaan arvoon. Jopa "muodikkaasti pahoinvoivat" tajuavat takuulla, etteivät ole menneet lopullisesti pilalle, vaikka maakuntalehden varapäätoimittaja yrittäisi heille sellaisen leiman otsaan lyödä.



Uusi uljas kv-kampus

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON kaikkiin opetus suunnitelmiin kuuluu itsenäisenä osana jonkinlainen kansainvälistymisjakso. Partneri-yliopistot suunnittelevat toisilleen kurseja, ja opetusreissulle ulkomaille lähtee opettajan mukana myös opiskelijoita. Bolognan prosessin ja globalisaation asettamiin haasteisiin vastataan jokaisen opiskelijan kansainvälisen kompetenssin kehittämisellä, opetuksen laatua kehitetään kansainvälisellä verkostoitumisella, kansainvälistä työharjoittelua edistetään...

Sana "kansainvälisyys" on kuultu varmasti jokaisessa rehtori Aino Sallisen pitämässä puheessa, ja nyt rehtori on asettanut työryhmän Kansainvälisen kampuksen muodostamista varten. Viime vuoden lopulla työryhmä sai valmiiksi yllä lueteltuja yleisiä tavoitteita sisältävän raportin, johon JYY laati tammikuun lopussa lausunnon.

"KANSAINVÄLINEN KAMPUS" koostuu yliopiston sellaisesta tutkimuksesta, koulutuksesta, hanke- ja innovaatiotoiminnasta sekä hallinnollisesta tuesta, joka edistää merkittävästi yliopiston strategista, tulevaisuushakuista kansainvälistymisprosessia", sanotaan raportin sivulla 18. Ja sitten sama suomeksi, kiitos.

"Näkinsä, että nyt halutaan selvittää, miten voitaisiin sisällyttää kansainväliset asiat yliopiston arkeen normaalina osana toimintaa. Tämä on suunnitelma siitä, miten yliopisto kansainvälistyyi joka saralla – ettei se olisi pelkkää henkilövaihtoa, hauskanpitoa ja happeningiä, vaan jotain syvempää", JYYn kansainvälisten asioiden sihteerä Mari Meriläinen suomentaa.

"Tietenkin pitää myös pohtia, miten yliopisto pystyy vastaamaan siihen, että opettajien ja opiskelijoiden liikkuvuus helpottuu. Enää ei olekaan niin itsestään selvää, että opiskelijat – kotimaiset ja ulkomaiset – valitsisivat Jyväskylän yliopiston saatikka pysyisivät täällä kandidatuksensa jälkeen", Meriläinen valaisee.

UUDEN ULJAAN kansainvälisen kampuksen toteuttamiseen tarvitaan tietysti rahaa. "Kansainvälistymistavoitteiden toteutuminen edellyttää sekä lisärahoitusta että olemassa olevan rahoituksen uudelleen kohdentamista. Tarkoitus ei ole luoda uusia hallinnollisia rakenteita kansainvälistymisen edistämiseksi", raportissa sanotaan. Tavoitteiden toteuttaminen on siis ilmeisen väistämättä pois jostain muualta. Mistä, siihen ei raportti ota kantaa. Kuka maksaa?

"Niin, sanopa se! Ja vähän huolestuttaa myös, miten suomenkielisen opetuksen käy, jos rahat syydetään kansainvälisyyteen", Meriläinen sanoo.

JYY PITÄÄ RAPORTTIA yleisesti ottaen onnistuneena. "Laadukkaan tieteen kriteerinä on läpi historian ollut tutkimuksen kansainvälisyys, ja korkeatasoisesta tieteellisestä yhteistyöstä hyötyvät sekä yliopisto toimijoinen että ympäröivä yhteiskunta", lausunto muistuttaa kansainvälisen toiminnan tärkeydestä.

JYY tuntee kuitenkin huolta siitä, kykeneekö yliopisto vastaamaan laadukkaasti ja tarpeeksi tehokkaasti nopeasti kasvavaan ulkomaisten opiskelijoiden määrään ja samalla takaamaan suomalaisten opiskelijoiden oikeuksien ja suomenkielisen koulutuksen laadun säilymiseen.

Raportissa esitetty kansainvälisyysportfolio yksiköiden ja laitosten arviointivälineenä vaikuttaa JYYn mielestä varseenotettavalta ajatukselta, jota kannattaa lähteä kehittämään eteenpäin. Yliopiston henkilökunnan kouluttamista JYY näkee erittäin tärkeänä, jottei raportti jäisi pelkäksi sanahelinäksi.

ANNA-MAIJA TUULIAINEN

Maisteriksi neljässä vuodessa

vieraasta päästä/
Hanna
Vainionpää

Valmistuin yhteiskuntatieteiden maisteriksi 23-vuotiaana. Tässä suhteessa erotun eduskseeni siitä yliopiston haamuopiskelijoiden runsaslukuisesta joukosta, josta Keskisuomalainenkin uutisoi etusivullaan 6. helmikuuta.

Valmistuneena on hyvä muistella opiskeluaikansa, joka nyt tuntuu jo taaksejääneeltä elämältä. Aloitin opiskeluni suoraan lukion jälkeen päästyäni sisään yliopistoon ensimmäisellä yrittämällä. En tuolloin tarvinnut miettimisaikaa siihen, mitä haluaisin opiskella ja missä, sillä valintani oli selvä: halusin opiskella filosofiaa ja halusin opiskella sitä nimenomaan Jyväskylässä, joka on kotikaupunkini.

Maisterin tutkinnon suorittaminen neljässä vuodessa vaatii tiukkaa aikatauluttamista, suunnitelmallisuutta ja lujaa itsekuria. Olen tehnyt paljon opintoja myös kesäisin: käynyt tenteissä ja luennolla ja kirjoittanut esseitä.

Päämäärätön poukkoilu kurssilta toiselle ei tuota tulosta, kuten ei myöskään turha tentteissä hyppäminen. Kun ilmoitautuu tenttiin, on olemassa päivämäärä, johon mennessä tenttikirjan tulee olla luettuna ja sinä päivänä on kirjan sisältö myös oltava hallinnassa. Kun tästä periaatteesta pitää kiinni, asiat etenevät ja opiskelu sujuu. Olen luonteeltani sel-

lainen, etten voi sietää keskeneräisiä asioita tai sitä, että asiat jäävät puolitiehen tai roikkumaan. Asiat on saatava päätökseen.

Työssä käyminen opiskelun ohessa on ollut pelkästään hyväksi. Työ antaa asioihin toisenlaista perspektiiviä, ja on hyvä nähdä elämää myös yliopiston ulkopuolella. On hyvä nähdä erilaisia elämäntilanteita ja olla tekemisissä eri-ikäisten ihmisten kanssa.

Työvuoron alkaessa on pakko unohtaa kaikki muut asiat ja keskittyä työn tekemiseen. Työvuoron päätyttyä opiskeluasiat palaavat jälleen mieleen ja niihin tarttuu innolla. Kun tietää, että on rajallinen määrä aikaa saada essee valmiiksi tai tenttikirja luetuksi ennen seuraavan työvuoron alkamista, ajan käyttää tehokkaasti. Gradun tekemiseen käytin aikaa puolisen vuotta. Samalla kun tein oppinnäytetyötäni, tein ohessa myös 20-tuntista työviikkoa.

Toimiessani syksyllä 2001 tutorina uusille opiskelijoille halusin korostaa heille nimenomaan opiskelun tärkeyttä. Vaikka yliopisto-aika tarjoaa nuorille paljon erilaisia virikkeitä, tullaan yliopistoon kuitenkin ensisijaisesti opiskelemaan, ja tarkoitus on saada opinnot myös päätökseen. Valmistuminen merkitsee uudenlaista itsenäistymisen alkua. Ei ole enää sidottu tiettyyn aikaan ja tiettyyn paikkaan, vaan on vapaa lähtemään. Yhteiskuntatieteiden maisterina voi myös tuntea itsensä enemmän aikuiseksi kuin opiskelijana. ●

KANNEN KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

Jyväskylän Ylioppilaslehti

www.jyy.fi/jylkkari

Toimitus
Keskussairaalan tie 2
40600 Jyväskylä
(014) 260 3360
jylkkari@jyy.fi
Fax: (014) 260 3928

Päätoimittaja
Anna-Maija Tuuliainen
(014) 260 3359
040 581 4972
anitu@cc.jyu.fi

Toimittaja
Juha Mäkinen
(014) 260 3360
050 369 8285
makinen@cc.jyu.fi

Kuvaaja
Tuukka Rönkkö
(014) 260 3360
050 539 8138
turonkka@cc.jyu.fi

Taloudenhoitaja ja toimistosihiteeri
Paula Rauhianen
(014) 260 7226

JYYn jäsenille kotiin kannettuna Jylkkäri maksaa 8 euroa, ei-jäsenille 45 euroa.

Osoitteenmuutokset
JYYn keskuksimisto,
(014) 260 3355

Ilmoitusmyynti
Anne Koskinen
puh. & fax: (014) 618 997,
matkapuh. 040 513 7835

Ylioppilaslehtien valtakunnallinen ilmoitusmyynti
Pirunrytkki Oy, (02) 2331 222

Ilmoituksenvalmistaja
Grafikka Rutanen
(014) 216 315, 050 596 2444
grafikka.rutanen@cc.inet.fi

Painopaikka
Lehtisepät Oy, Pieksämäki
(015) 723 4212.
Painos 8000 kpl

ISSN
0356-7362

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu.

Ilmestyy lukukausien aikana, tänä vuonna 16 kertaa.

Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen.

KULTTI

Ilmestymispäivät keväällä 2004

ilmestyy	deadline
3.3.	25.2.
17.3.	10.3.
31.3.	24.3.
21.4.	14.4.
5.5.	28.4.

Järjestöilmoitusten deadline päivää aikaisemmin!

Ilmoitushinnat

tekstissä 1,00 euroa / pmm
takasivu 1,20 euroa / pmm
määräpalkkalisä 0,12 euroa / pmm
etusivu myydään ainoastaan kokonaan
värillisä 0,4 euroa / pmm

Jylkkäri ei ole arvonnäköverollinen, joten hintoihin ei lisätä veroa.

JYLKKÄRIN AVUSTAJAPALAVERI 18.2. KLO 15.30 TOIMITUKSESSA.

MINNE minun 87,30 euroani menevät?

TEKSTI: OLLI SULOPUISTO
KUVITUS: MINJA REVONKORPI

JOKA SYKSY se tulee – ja menee. Ylioppilaskunnan jäsenmaksu, ilmaisen korkeakoulujärjestelmän ainoa pakollinen menoerä. Liki sata euroa, jotka humahtavat akatemian syövereihin, eikä niistä sen jälkeen kuulu mitään. Mutta johonkin sekin eurokalkku käytetään.

JYYn pääsihteeri **Matti Mäkinen** aloittaa isoimmasta palasesta.

"Terveystuolto ja keskusjärjestö vievät jäsenmaksusta yhteensä noin 35 euroa, eli ne ovat selvästi suurin menoryhmä", hän tiivistää.

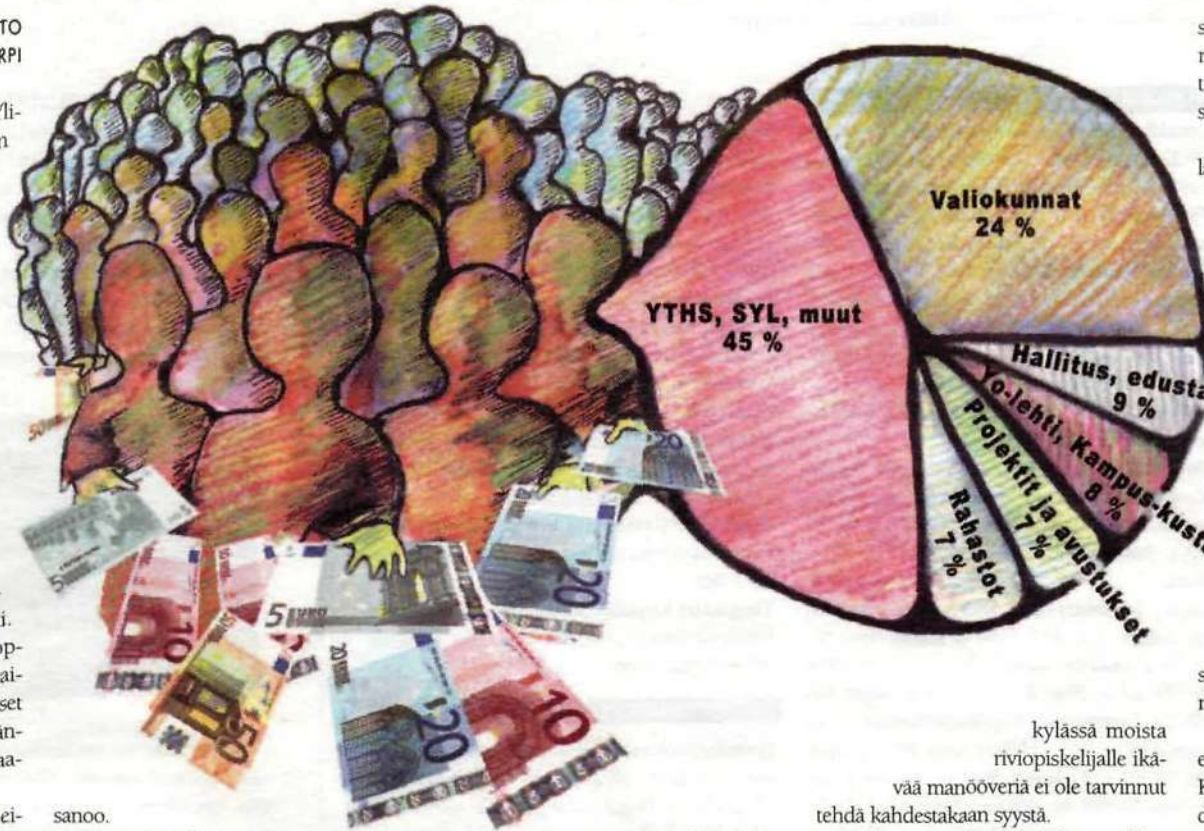
Kakkuanalogiaa jatkaaksemme: suursyömäri Ylioppilaiden terveydenhuoltoaatiolle tilitetään 31 euroa ja Suomen ylioppilaskuntien keskusliitolle neljä euroa naamaa kohti. Nämä kulut ovat sellaisia, joihin ylioppilaskunta ei voi suuremmin edes vaikuttaa. Terveystuolton kustannukset ovat mitä ovat, ja keskusjärjestö käytännössä elää jäsenylioppilaskunnilta saamallaan rahoilla.

Sitä paitsi JYY ei ole YTHS:n ainoa eikä edes suurin rahoittaja. Kela maksaa terveydenhuollon kustannuksista reilusti yli puolet, JYY viidenneksen ja loput hoitaa kaupunki. Jos jäsenmaksu nousee, se johtuu mitä todennäköisimmin näiden menojen kasvusta.

"YTHS-maksulle on nyt viidenkymmenen euron korotuspaine. Tavoitteena on, että ainakin puolet tuosta lisäyksestä hoidettaisiin muuten kuin jäsenmaksua korottamalla. Siitä, kuinka se tehdään, keskustellaan parhaillaan. Joka tapauksessa jäsenmaksu pysyy vielä ensi vuoden samana, mutta sen jälkeen se saattaa muuttua", kertoo Mäkinen.

MÄKINEN KERTOO Jyväskylässä pyritään pitämään jäsenmaksu tasaisena vuodesta toiseen. Maksu kylläkin kasvoi viime vuosituhannen loppupuolella, mutta silloinkin ylioppilaskunnasta riippumattomista syistä eli YTHS:n takia.

"Varsinaisesti ylioppilaskunnalle tulevaa osuutta ei ole nostettu sitten vuoden 1991, ja itse asiassa meidän saamamme rahamäärä on siitä ajasta laskenut", hän



sanoo.

Eräät toiset ylioppilaskunnat ovat vetäneet sen verran hövelimpää linjaa, että jäsenmaksuja on

jouduttu tarkastamaan – kuten alan slangissa sanotaan – useampaankin otteeseen. Jyvä-

kylässä moista riviopiskelijalle ikävä manööveria ei ole tarvinnut tehdä kahdestakaan syystä.

"Kukaan ei uskonut 90-luvun alkupuolella, että täällä olisi ylioppilaskunta perustutkinto-opiskelijaa. Si-

saanoton kasvamisen myötä jäsenmääräkin on tietenkin kasvanut, ja se on tuonut koko ajan lisätuloja", Mäkinen selittää.

Lisäksi viime vuosien budjeteissa on laitettu seitsemän prosentin kakkuviipale säästöön pahojen päivien varalle.

"Sen ansiosta ei tarvitse nytään siirtää YTHS-maksun korotuksia suoraan jäsenmaksuun", pääsihteeri kertoo.

KAIKKI YLIOPPILASKUNNAN puuhastelu ei tietenkään perustu opiskelijoiden taskurahoihin. JYYssä on tehty kahtiajako oheis- ja varsinaisiin toimintoihin. Varsinaisiin toimintoihin kuuluvat muun muassa valiokunnat, hallitus ja Jylkkäri. Niitä rahoitetaan jäsenmaksulla, mui-

den pitää huolehtia itse itsestään. Lisäksi lehti kattaa osan toiminnastaan ilmoitusmyynnillä.

Jälkimmäiseen ryhmään sisältyvät esimerkiksi Kortepohjan ylioppilaskyla, Kampus-Data ja Ilokiven ruokala. Niiden menestyminen tuo jonkin verran lisärahaa ylioppilaskunnan kassaan, mutta se ei ole päätavoite. Kääntäen tämä merkitsee myös sitä, että jäsenmaksulla ei rahoiteta vaikkapa Kampus-Datan hankintoja tai makseta Kortepohjan putkiremontteja.

"Ruokaloista vastaavassa Sonaatissa JYY on mukana 40 prosentin osuudella ihan siksi, että haluttiin päästä lähemmäksi päätösten tekoa. Kortepohjan omistaminen takaa sen, että voidaan kaikkein suorimmalla tavalla vaikuttaa opiskelija-asuntojen määrään", Mäkinen selvittää oheistoimintojen filosofi-aa.

Vielä 1990-luvun alkupuolella JYYn kakkua kasvatettiin muillakin keinoilla. Ilokivi ja Rentukka olivat molemmat aikoinaan merkittäviä tulonlähteitä, mutta viimeistään laman myötä ansaintalogikka piti pistää uusiksi.

"Moni ylioppilaskunta innostui silloin liikaa. JYYssäkin on nyt pyritty rajaamaan niin, että keskittyisimme lähinnä opiskelijoille kuuluviin asioihin", Mäkinen analysoi kehitystä. ●

Entäs ne muut?

YLIOPPILASKUNNAN JÄSENMAKSU on Jyväskylässä yksi Suomen kalleimmista. Enemmän opiskelija joutuu pulittamaan Taideteollisessa korkeakoulussa, Lappeenrannan teknillisessä yliopistossa sekä Joensuun ja Kuopion yliopistoissa. Halvimmalla puolestaan pääsee Kauppakorkeakoulussa, Svenska handelshögskolanissa ja Helsingin yliopistossa.

Helsingin yliopiston ylioppilaskunta kykenee pitämään maksun 61,62 eurossa, koska sillä on ylivoimaisesti enemmän omistuksia ja tulonlähteitä kuin muilla yo-kunnilla. Helsingiläiset mm. omistavat arvokiinteistöjä aivan kaupungin keskustassa sekä pyörivät opiskelijaravintolatoimintaa ja Kilroy-matka-yhtiötä. HYYn varallisuus mahdollistaa sen, että se voi melko vapaasti paattaa jäsenmaksusta, kun käytännössä kaikkien muut budjetoivat maksun suuruuden menojen mukaan.

Hintahaitarin toisesta ääripäästä löytyy pienehkö Joensuun yliopisto. Sen 89 euron maksu selittyy myös historiallisilla syillä: ylioppilaskunta on saanut vasta askettäin maksettua

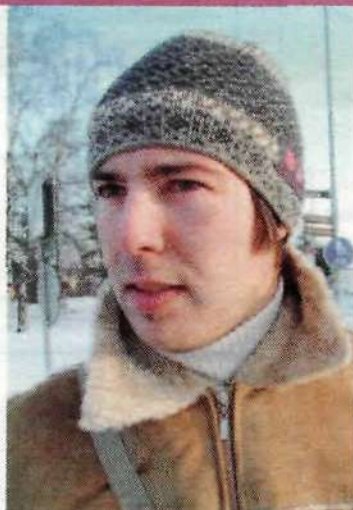
pois viimeiset velat edellisen vuosikymmenen liiketoimintoissa kertyneistä tappioista. Kiinteitä menoja kasvattaa esimerkiksi se, että Ylioppilastalossa asutaan vuokralla. Tosin joensuulaisten tavoitteena on päästä seuraavien 10-15 vuoden aikana omiin tiloihin.

Entäpä sitten Oulun ylioppilaskunta, joka on samaa suuruusluokkaa kuin JYY? Siellä jäsenmaksu on selvästi pienempi kuin Keski-Suomessa, nimittäin 65 euroa. YTHS:n ja SYL:n jäsenmaksut lohkaisevat ouhulaisten budjetista suhteessa hieman isomman osan, mikä viittäisi OYYn pienimuotoisempaan toimintaan; esimerkiksi sihteereitä ja valiokuntia on vähemmän kuin JYYssä.

Toisaalta molempien talous on tukevalla pohjalla ja perustuu ennen kaikkea kasvavien opiskelijamäärien mukanaan tuomiin jäsenmaksuihin. Perimmäisen selityksen löytämiseksi olisikin tunnettava molempien ylioppilaskuntien talous ja historia perin pohjin. ●

SAATKO JYYN JÄSENMAKSULLE RIITTÄVÄSTI VASTINETTA?

OHIKULKIJOIDEN KIUSAAMINEN:
JUHA MÄKINEN JA TUUKKA RÖNKKÖ



Jaakko Kiiskilä, 27, tietojärjestelmätiede:
"Kyllä, koska olen joutunut käymään hammaslääkäriä tänä vuonna. Se olisi tullut kalliiksi muuten. Muita JYYn palveluja en ole niin juuri käyttänyt, paitsi Jylkkäriä lukuun." ●



Päivi Juutilainen, 31, terveyskasvatus:
"Kyllä, koska siihen kuuluu YTHS:n palvelut, ja koska opiskelijakortilla saa julkisen liikenteen matkat puoleen hintaan. Varsinaisia JYYn palveluja olen käyttänyt hyvin harvoin, niistä minulla ei ole paljon tietoakaan." ●



Anna Väisänen, 23, kalabiologia:
"Kyllä varmaan, ainakin YTHS:n palvelut on suhteellisen hyvät. En usko, että JYYn toimintojen karsiminen olisi tarpeellista, kyllä niitä palveluja voisi olla aina enemmän." ●



Matti Hetemäki, 21, yritysjohto:
"Kyllä, koska olen nyt tarvinnut YTHS:n palveluja. Muita palveluja en ole juuri tarvinnut. En kyllä lähtisi karsimaan mitään, kun en ole asiaan niin tutustunut." ●

kahvipöytävisailu

OJA&ALLIKKO

OJASSA on helpompia kysymyksiä, joista voi edetä ALLIKKOON. BONUSkysymys on luonteeltaan leikkimielinen ja sinkeä.

OJA

1. Kuka on luonut Miina ja Manu -kirjat?
2. Kuka rikkoi ensimmäisenä lentokoneella äänivallin?
3. Mitkä joukkueet ovat voittaneet jääkiekon SM-kultaa viimeisen 30 vuoden aikana?
4. Mikä yhtye sai tänä vuonna parhaan rock-albumin Grammy-palkinnon?
5. Keskimäärin kuinka suuri osa maapallon pinta-alasta on pilvien peitossa?

ALLIKKO

6. Milloin ja missä kaupungissa perustettiin Suomen ensimmäinen vapaapalokunta?
7. Kuka on Keski-Suomen maakuntahallituksen puheenjohtaja?
8. Minkä yhtyeen laulusolistina Kepa Salmirinne tunnetaan?
9. Minkä valtion pääkaupunki on Rangoon?
10. Ketkä ovat nykyiset eduskuntaryhmien puheenjohtajat?

BONUS

Miksi nörtti ei päässyt ohjelmoinnin MM-kisoihin?

- VASTAUKSET
1. Teutori.
 2. Chuck Yeager.
 3. Tappara, TPS, Assat.
 4. Foo Fighters, albumi One by One.
 5. Noin 40 prosenttia.
 6. Vuonna 1838 Turussa.
 7. Simo Salminen.
 8. Zero Ninen.
 9. Myrämärin.
 10. Jouni Backman (sd), Hassi (vihr), Timo Kallio (kesk), Martti Korhonen (vas), Pasi Räsänen (kd), Raimo Vistbacka (ps) ja Ben Zyskowitz (kok).
- BONUS: Hänellä ei ollut näytöä.

tarjolla tänään

tarjolla tänään on Jyväskylän osasto, jossa kerrotaan vinkkejä Jyväskylän ajankohtaisesta kulttuuri- ja meininkielämästä, kuten musiikkitarjonnasta, teatterista, taidenäyttelyistä ja bileistä. Osansa saavat myös JYYn valiokunnat. Anna oma menovinkkisi osoitteeseen jykkari-tanaan@cc.jyu.fi

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutako: Ke 18.2. *Backyard Babies* (Swe), to 19.2. *Private Line + Oihosulku*, pe 20.2. *Jukka Poika ja Jenkkarekka*, la 21.2. *El mass turismo en Torremolinos Tour: The Mutants, Branded Women, Disgrace & The Slideshaker*, ma 23.2. *Jhl-punk-hc-sessions: Between Us* (Swe), *Security Threat & Abduktio*, ti 24.2. *Kapasiteettiysikkö*, pe 27.2. *Sue-klubi: Sparks Of Seven* (Swe), *I Walk The Line & Presley Bastards*, la 28.2. *Diablo & Amoral*.

Bar 68: Pe 20.2. *Ruoska*, la 21.2. *Fly Low Organization*, la 28.2. *Zero Industry*.

Ilokivi: Ke 18.2. *Seisomapaikkaklubilla Teemu Kontoniemi, Teemu Vesterinen, Marko Kämäräinen ja Rich Lyons* klo 21, liput 5e. Pe 20.2. *Roska-klubi* klo 21-04: DJ:t Uke, Tremont, Quidé, Erkkö, Jere K, CMOS, Q Roc K, Lupaus ja yläkerrassa Roska-karaoke, emäntinä Tiainen, Harakka, Pulu & Lokki, liput 5e. La 21.2. *Leharok: Kamel, Qla, Wiidakko*, liput 3e. Pe 27.2. *Plan B - Alternative Night* klo 22-03: Downstairs: Pop/Rock/Grunge, Ups-tairs: Electro/Italo, Happy hour 22-23, liput 2e. La 28.2. Alakerta: *Beat Society vol 3: Selectors Lieska & Veikko, Papa Arwi & DJ Alex, LIVE: Acid Root Massive feat. DJ kReal, Puppa J & MC Paleface, MC Dani Rankin & quests*, liput 5e. Yläkerta: *SETA:n bileet*, liput 3-6e.

Rentukka: To 19.2. klo 21 Italian ja Kreikan Stammtisch-ilta, ti 2.3. klo 21 KuLu:n järjestämä urheiluaiheinen tietovisailu.

KLASSINEN/KAMARIMUSIIKKI/KUORO

Jyväskylä Sinfonia: *Con te parturo - tää yö* ke 18.2. klo 19, kapellimestarina **Seppo Hovi**, Jyväskylän teatteritalo, liput 20e.

Konservatorio: Oppilasillat to 19.2. klo 18 ja 19 konservatorion orkesteriluokassa. Su 22.2. ja 29.2. *Tanssikartta* klo 18. Konservatorion Siltsalissa, liput 10/5e.

NÄYTTELYT

Alvar Aalto -museo: perusnäyttely *Alvar Aalto - Arkkitehti*. Lisäksi Aino Aalto -näyttely.

Jyväskylän taidemuseo: *Holvi: Kaupunkielämä*. Teoksa Suomen Taidegraafikoiden kokoelmasta, *Mistä taide on kotoisin?* Keski-suomalaisen taiteilijoiden ensimmäinen sukupolvi. **Suoja: Stefan Bremerin** valokuvanäyttely: kuvia vuosilta 1994-2004.

Keski-Suomen luontomuseo: perusnäyttely *Perintönä ympäristö*. Keski Suomen luontoa vanhimmasta kallioperästä 2000-luvun kohteisiin. Lisäksi Jussi Murtoosaaren valokuvanäyttely *Eläimellistä menoa talvella* sekä Naalinäyttely.

Keski-Suomen museo: perusnäyttelyt *Keski-Suomi - Maakuntako sekin on?* ja *Jyväskylä - Kaupunkiko sekin on?* Lisäksi **Leonardo da Vinci** kokoelma.

Galleria Harmonia: **Marcos López: Pop Lat-**

no -valokuvanäyttely.

Suomen Käsiyön museo ja Suomen Kansallispukukeskus: Perusnäyttelyt *Aikamatha käsityöhön - tunne vuosituhannet sormenpäisäsi. Käsiyössä elämän tuntu - tunnelmointia pohjakerroksessa. Lisäksi Kulta-Seppo - koruja soljista Siperiaan sekä Eija Mäkelä ja Kaarin Bonde Jensen - Koruja.*

Galleria Becker: Piia Myllyselkä - Päivällä, maalauksia ja monotypioita alkaen 21.2.

Jyväskylän yliopiston museo: Perusnäyttely *Opiksi ja huviksi.*

Kaupunginkirjaston aula: 28.2. asti *Jalkivai- kutuksia - Aftermath. John Rodstedin* valokuvanäyttely miinauhteista ja elämästä.

Baari Vakiopaine: Jani Virran valokuvia, piirustuksia ja tekstiä näyttelyssä *Not Gay Enough* 29.2. asti.

Yliopiston kirjasto: *Sana ja kuva keskiajalla - faksimile-käsikirjoituksia* 29.2. asti, *Ex libris -näyttelytilä*, 2. krs.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Suuri näyttä- mä: *Päätalo* to 19.2. klo 19. *Ennen lähtöä* la 21.2. klo 19. *Puukat paikat* pe 20.2. klo 19 ja la 21.2. klo 13. Pieni näyttämä: *Mobile Horror* ke 18.2. ja la 21.2. klo 19.

Huoneteatteri: *Mummun saappaassa soi fox -ennakkonäytös* pe 27.2. klo 19 ja ensi-ilta la 28.2. klo 19. Vierailijana Teatteri Capelle: *Kissan hiemurat -ennakkonäytös* pe 20.2. klo 18, ensi-ilta la 21.2. klo 15 ja lisäksi näytokset su 22.2. klo 13 ja 15.

MUUT

Terveys ja itsehoito -luentosarja ke 18.2. klo 14-16, C1, päärakennus. Luennoimassa **Sirkka Karhula** aiheesta kotihoidon kehityssuunnat.

Tiedonhaunkoulutusta to 19.2. klo 14-15.30 pääkirjaston Opetusstudiossa. Aineistohaku, varaukset, lainojen uusinta.

Kirjastojen satutunnit 3-6-vuotiaille. Kortepoh- jan kirjasto ma 1.3. klo 9.15, Säynäsalon kirjasto ke 18.2. klo 9.15, pääkirjasto ma 1.3. klo 18.

Cuenta Cuentos -tarinailta ma 1.3. klo 20 alka- en Baari Vakiopaineissa. Vapaa pääsy.

Preppauskurssi nuorille taideharrastajille, alk. ma 1.3. klo 18-21, Kulttuuriklubi Siperia, Kyllikinkatu 1 (Sepänkeskus). Ohjaaja: Kuva- taiteilija Johanna Pisto, hinta 3e/kerta. Ilmoit- tautuminen p. 014-624 961.

Keski-Suomen Lintutieteellisen Yhdistyksen lintu- kävely su 22.2. Kokoontuminen Tourujoen kävelysiltojen välissä sorsien ruokintapaikalla klo 10. Tutustumista talvilintuihin opastetulla kävelyretekellä. Päälle lämmintä vaatetta ja kii- kari mukaan. Pakkasraja -20 astetta.

Aikamoinen ploomu

TEKSTI: TUUKKA RÖNKÖ
KUVA: PEKKA HELIN

JOS KAIKENMAAILMAN magneettijuovakortit aiheuttavat päänsäryä, kannattaa käydä tutustumassa Keski-Suomen mu- seossa hiukan erilaisiin maksuvälineisiin.

Ploomuraha-näyttely esittelee Ruotsin valtakunnassa vuosina 1644-1776 valmistettujen ja käytössä olleiden ploomurahojen his- toriaa.

Ploomurahat olivat leimattuja kuparilevyjä, joiden arvon määrä- si paino. Varsinainen jätti-ploomu vuodelta 1644 painoi lähes 20 kiloa ja oli kymmenen taalerin arvoisen. Ploomujen käyttöönoton taustalla oli Ruotsin ykkösasema maailman johtavana kuparin tuottajana.



Painonsa arvosta kul-
taa? Noh, ainakin ku-
paria.

Ploomurahan suurin hankaluus oli sen paino ja koko. Toisaalta näitä rahoja ei varmasti tullut unohdettua ja hukattua taskunpoh- jalle. Veronkantajat ja muut isoja rahasummia käsittelemään jou- tuneet olivat suurissa vaikeuksissa valtavien ploomuormiensa kanssa.

Näyttely esittelee parinsadan ploomurahan ohella tekstiä, kuvia ja piirroksia rahojen valmistuksesta, leimauksista ja käytöstä. Näyttelyssä mukana olevat rahat ovat peräisin museon omasta kokoelmasta, askettain tehdystä hankasalmelaisesta kätkölöydös- tä sekä yksityisistä kokoelmista.

Ploomuraha-näyttely Keski-Suomen museossa, Alvar Aallon katu 7. Näyttely avoinna 28.3. asti ti-su klo 11-18. Pääsymaksu 4e, alle-18 vuotiaat ilmaiseksi.

JYY

KULTTUURIVALIOKUNTA

Katso kulttuurivaliokunnan kuu- lumiset JYY:n nettisivuilta www.jyy.fi. Kirjaputuri Ilokivessä 28.2. klo 10-14. Lisätietoja: kulttuurisihteeri@jyy.fi, 014-260 3356.

KVAT

Tanssikurssi aloittelijoille 21.-22. ja 28.-29.2. klo 12-15 Lillukas- sa. Tansseina ovat valssi, tango, foksi, fusku, humppa ja jenkka. Kurssille ilmoittaudutaan maksa- malla osallistumismaksu 7e/hlo vapaa-aikasihteerille Lillukkaan (ma-to klo 17-19, pe klo 13-15) 19.2. klo 19 mennessä. Ilmoit- tautumiset ovat sitovia. Myös pari- ritomat voivat ilmoittautua, joi- kaiselle yritetään löytää pari. Tanssikurssin jatkotunti järjeste- tään Lillukassa klo 15-16 ylla-

mainittuina päivinä. Jatkotunti on tarkoitettu kurssin jo aiem- min käyneille tai alkeiskurssi- laisille, jotka haluavat syventää oppimaansa. Kurssille voi ilmoit- tautua vain pareittain. Osallistu- mismaksu on 2e/pari. Ilmoittau- tuminen tapahtuu kuten yllä. Il- moittautumiset ovat sitovia. Ter- vetulo!

SOSIAALI- JA TASA-ARVOVALIOKUNTA

Sosiaalivaliokunta kokoontuu torstaina 26.2. klo 16.30 Ylioppi- lastalolla. Ohjelmassa mm. 10.3. järjestettävän "Kaamosmasen- nuksesta kevätyksymyksen" - tapahtuman viimeiset viilaukset sekä ajankohtaiset opintotukrin- tamalta. Lisätietoja Tuomas Vis- karilta, puh. 260 3357, s-posti: sopsihteeri@jyy.fi

news in english

MORNING SWIM

A morning swim in the swimming cen- tre Aalto-Alvari (mon-fri 6am 10am) costs 1,50 euros for the members of the student union. Even though the prices of the swimming centre increased other- wise, the student price is still the same.

"There haven't been any changes to the prices or any decisions about them. We are discussing this, and when we know

for sure we'll announce it in the universi- ty sports programme," says Merja Kalaja, the university sports coordinator.

FLEA MARKET

The committee of cultural affairs of the Student Union organises a flea market in Ilokivi on Saturday, 28 February from 10am to 2pm. A sales table costs 2 eu-

ros. Reservations: kulttuurisihteeri@jyy.fi, 014-260 3356. Welcome!

DANCE COURSE

The recreational subcommittee of the student village arranges a dance course for beginners on 21.-22. and 28.-29.2. from 12 to 3pm in Lillukka. The dances included are waltz, tango, fox, jive,

humppa and jenkka.

The registration takes place by paying the participation fee 7 e / person to the recreational secretary in Lillukka (mon- thu 17-19, fri 13-15) by 19 February 7pm. The registration is binding. Also those without partner can register, the aim is to find a dancing partner for each.

NEWS BY:

ANTTI AIRAKSINEN AND MIKA PUUKKO

Opinkiven pulmakulmat: Kallis sauna, pyörä- parkki ja pylvääät

TEKSTI: ANNA-MAIJA TUULIAINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

JYYN SAUNATILAN KALLEUS herättää nuri-
naa. Opinkiven sauna lampiä JYYn jäsenille 120
eurolla. Moista hintaa ei ihan pieni opiskelijaporuk-
ka pysty maksamaan.

JYYn pääsihteeri **Matti Mäkinen** ei kalleudesta
ole samaa mieltä.

"JYY-hinta ei kata edes saunasta aiheutuvia kuluja,
koska tila on valtaosan ajasta tyhjillään. Lähtökohta-
na hinnoittelulle oli, että saunan pitää olla halvempi
kuin vastaavat saunatilat muualla kaupungissa. Sitä
paitsi Opinkiven saunatiloissa saa olla läpi yön."

Opinkiven avajaisten aikoihin vielä aprikoihtiin, et-
tä JYY-hinta voisi laskea sataan euroon. Mäkisen
mukaan hintaa ei kuitenkaan lasketa; toisaalta sitä ei
ainakaan lahiaikoina myöskään koroteta.

Pienille porukoille JYYllä on tarjota Kortepohjan
ylioppilaskylän A- ja B-talojen tilausaunat, joihin
pääsee 12 eurolla tunti. Tilausaunoista on poistut-
tava viimeistään puoli kymmeneltä illalla.

YLIOPPILASTALON KULMIKAS laajen-
nusosa aiheuttaa päänvaivaa paitsi pienen budjetin
saunoille, myös pyöräilijöille ja autoilijoille.

Opinkiven edessä Iloksen alakerran sisäänkäyn-
nin vieressä pyöräparkin virkaa toimittaa tiilinen
kolmio, joka jää talon seinän ja autojen parkkiru-
tujen väliin. Jos kaikki parkkiruudut ovat täynnä,
pyörää ei saa korokkeelle eikä sieltä pois juuri muu-
ten kuin autojen yli nostamalla. Tähän aikaan vuo-
desta **pyöräparkki on suorastaan käytökeltoton**,
kun kolmio on täynnä lunta.

Opinkiven yhdessä avustajiansa **Teemu Seppä-
län, Miguel Silvan ja Jukka Savolaisen** kanssa
suunnitellut arkkitehti **Ilmari Lahdelma** ei ihmette-
le, että tiilikolmioon on vaikea paasta pyörillä – sitä
kun ei alunperin ole lainkaan suunniteltu pyöräpar-
kiksi.

"Meidän alkuperäisissä suunnitelmissamme sii-
hen ei ole suunniteltu pyöräpysäköintä. Ilmeisesti
siellä paikan päällä on katsottu, että paikka on sii-
hen tarkoitukseen sopiva. Rakennuksen sisäkulmia
ei ole tällaiseen tarkoitettu, ja mainittu kolmio on
ympäristöllinen ja kampusmiljööseen soveltuva yk-
sityiskohta, pieni pihasyväne ilman sen merkittä-
vampää käytötarkoitusta", Lahdelma selvittää arkkitehtikielellä.

"Ongelma kertoo toki siitä, että pyörien sijoitta-
mista alueella on mietittävä uudestaan. Jos pyörille
järjestetään tila, sinne on myös oltava esteetön pää-
sy."

Autoilijat taas saavat pujotella mustista valopyl-
väistä rakennettua esterataa Keskussairaalan tieltä
Opinkiven pihaan päästäkseen. Jo ennen talon viral-
lisiä avajaisia yksi pylvä ehti kaatua, ja läheltä piti
-tilanteita on riittänyt sen jälkeenkin. Lahdelma



Antti Blom kantaa polkupyöräänsä autojen yli Opinkiven "pyöräparkkiin".

kommentoi:

"Aukiolla haluttiin aavistuksen verran juhlistaa
tuloa yliopiston alueelle Keskussairaalan tieltä. Pyl-

väistä voisi liikenneturvallisuuteen liittyen vähän
karrikoiden todeta: pieni ajoreitin vaikeuttaminen
pitää nopeudet aisoissa." ●

Yo-kunta avustaa jäsenistön projekteja

JYY JAKAA tänäkin vuonna projekti-
avustuksia ainejärjestöille ja muille JYYn
alajärjestöille.

"Periaatteessa mikä tahansa opiskelija-
joukko voi avustusta hakea, jos kaikki ovat
JYYn jäseniä ja avustuskriteerit täyttyvät",
ylioppilaskunnan pääsihteeri **Matti Mäki-
nen** rohkaisee.

Projektin on oltava selvästi rajattu koko-
naisuus, jolle on nimetty vastuuhenkilö.
Avustushakemukseen on liitettävä kattava
selvitys projektista sekä eritelty arvio pro-
jektin tuloista ja menoista, projektin oma-
rahoitusosuudesta sekä muusta ulkopuoli-
sesta rahoituksesta.

"Kriteereiden täytyy olla selkeät, jotta
kaikille myönnettäisiin avustusta samalla
periaatteella", Mäkinen muistuttaa.

Parhaat mahdollisuudet avustuksen saa-
miseen on projekteilla, jotka tavoittavat
JYYn jäsenistön mahdollisimman laajasti.
Jos projekti edistää opiskelijoiden viihtyi-
syyttä ja sosiaalista aktiivisuutta, aina pa-
rempi. Avustusta on aiemmin myönnetty
mm. ainejärjestöjen kaikille avoimille ta-
pahtumille sekä ainejärjestölehtien tekemi-
seen.

Projektin mahdollisuudet kehittää ja yl-
läpitää yliopistoyhteisön positiivista julki-
kuvaa ovat avustuskriteerien joukossa. In-
novatiivisia ja eri alojen välistä yhteistyötä
edistäviä projekteja suositaan.

Projektiavustus myönnetään ensisijaises-
ti rajattuna tappiontakauksena. Avustusta
ei ole tarkoitettu voittoa tavoitteleviin pro-
jekteihin (varainhankinta). Harkintavalta
avustusten myöntämisessä on JYYn halli-
tuksella.

Projektiavustuksia ja liikuntatoiminta-
avustuksia voi hakea koko vuoden.

Liikuntatapahtumiin haetaan tukea erik-
seen, mutta sen voi tehdä samoin liitteen ja
hakulomakkein kuin projektiavustushaun-
kin. Liikuntatoiminta-avustusten hakukri-
tereistä tiedotetaan helmikuun loppuun
mennessä.

"Projektiavustusta ei siis jaeta liikuntata-
pahtumille, mutta niiden järjestäjät voivat
jo tuoda vapaamuotoisia hakemuksia kes-
kustoimistoon", Mäkinen kertoo.

Lisäksi hakuun tulevat maaliskuussa
yleisavustukset, joiden hausta ilmoitetaan
erikseen. Yhdistysten vuosittaiset toiminta-
avustukset käsitellään JYYn yleisavustusten
yhteydessä. Hakulomakkeita on saatavana
keskustoimistosta Ylioppilastalosta.

ANNA-MAIJA TUULIAINEN



**TÄLLÄ PALSTALLA JYVÄSKYLÄN
YLIOPISTON YLIOPPILASKUNNAN
KORKEAKOULUPOLIITTINEN
SIHTEERI JA SOSIAALISIHTEERI
TUOVAT ESILLE JA PUIVAT
EPÄKOHTIA, JOITA TYÖSSÄÄN
KOHTAAVAT.**

AMMATTIKORKEAKOULUJEN
jatkotutkintokokeilun käynnistysvai-
heen arviointiraportti julkistettiin 11.

Tiedeammattikorkeakoulut

helmikuuta. Asiasta uutisoitiin opetus-
ministeriön sivuilla otsikolla "Ammat-
tikorkeakoulujen jatkotutkintoja kehi-
tettävä työelämälähtöisesti". Kokeilu
on käynnissä kolmella alalla: Sosiaali-
terveys- ja liikunta-alalla, tekniikan ja
liikenteen alalla sekä yhteiskuntatieteiden,
liiketalouden ja hallinnon alalla.

Viimeksi mainitun alan kohdalla oli
pakko hieraista silmiä. Jossain välissä
kaupan ja hallinnon alan yhteyteen
ovat ilmestyneet yhteiskuntatieteet.
Korkeakoulujen arviointineuvoston
julkaisussa 1:2002 "AMK-jatkotutkin-
non kokeilulupahakemusten arvioin-

ti" sana ei esiinny, eikä se viime vuo-
nakaan tullut näissä yhteyksissä vas-
taan.

Mikkelin ammattikorkeakoulusta
osattiin kertoa, että määräys alan ni-
mikkään muutoksesta oli tullut opetus-
ministeriöstä viime vuoden elokuun
alussa. Opetusministeriöstä sain
tälle tiedolle vahvistuksen. Syy on kansain-
välinen korkeakoulutuksen tilasto-
intikäytäntö.

Kysyin, miksei yhteiskuntatieteiden
sijasta voi käyttää muuta sanaa, esi-
merkiksi "yhteiskunnalliset aineet".
Sain vastauksen, että yliopistojenkin

koulutusalat tullaan luokittelemaan
joskus myöhemmin samojen kansain-
välisten standardien mukaisesti. Notta
siksei.

JATKOTUTKINTOKOKEILUSSA
mukana olevien ammattikorkeakoulujen
koulutustarjonnassa ei ole yhteis-
kuntatieteitä. Liiketaloutta, yritysjohta-
mista, markkinointia, hallintoa ja
muuta vastaavaa kyllä on, ja tieteellistä
kirjoittamista yksi opintoviikko.
Kansainvälinen tilastointikäytäntö pak-
kottaa kuitenkin käyttämään ammatti-
korkeakoulujen entisestä kaupan ja

hallinnon alasta nimitystä "yhteiskunta-
tieteiden, liiketalouden ja hallinnon
ala".

Samaan aikaan ammattikorkeakou-
lun jatkotutkinnolle yritetään keksiä
master-tason tutkinnolle sopivaa nimi-
kettä, joka kuvaa maisteritason osa-
amista. Voi vain toivoa, että vastaisuus-
dessakin yhteiskuntatieteistä ja muista
tieteistä kiinnostuneet osaisivat hakeu-
tua tiedeyliopistoihin.

ANTTI VESALA
JYYN KORKEAKOULUPOLIITTINEN
SIHTEERI

KUUTOSSIVUNKUVA

JANNE HERNESNIEMI



Harmaa Helsinki.

AAMU-UINNIN JYY-HINTA ENNALLAAN

Viime Jylkkärissä (2/04) uutisoitiin, että uimahalli AaltoAlvarin aamu-uinnin (ma-pe klo 6–10) uusi opiskelijahinta olisi 3,50 euroa. Tämä hinta ei kuitenkaan koske JYYn jäseniä.

JYYläiset ovat päässeet aamu-uinnille 1,50 eurolla, ja tämä hinta on ainakin toistaiseksi voimassa edelleenkin. Yliopistoliikunta maksaa uimahallille opiskelijahinnan ja JYY-hinnan välisen erotuksen.

"Yliopistoliikunta ei ole tehnyt mitään muutoksia hintoihin eikä mitään päätöksiä asian suhteen. Asiaa selvitetään, ja kunhan tarkkaa tietoa on olemassa, siitä tiedotetaan yo-liikunnan ohjelmassa", kertoo yliopistoliikunnan liikuntapäällikkö Merja Kalaja.

KAUPPALAISSEURA JAKOI STIPENDEJÄ

Jyväskylän Kauppalaisseuran Saatiö rahoittaa Jyväskylän yliopiston taloustieteiden tiedekuntaa tänä vuonna 110 000 eurolla. Saatiö ja stipendirahasto jakoivat vuoden 2004 apurahoja myös mm. yrittäjyyden oppiaineelle (10 000) ja yliopiston kielikeskukselle (5000) sekä Pörssi ry:lle (2000).

Henkilökohtaisia jatko-opiskeluun liittyviä apurahoja saivat Eila Heikkinen, Nadia Sabour, Timo Louhivaara, Tiina Martelius-Louniala, Juha Munukka, Tapio Honkamaa ja Vanamo Santala. Keisari Aleksanteri II:n stipendirahaston matka-apurahan 450 euroa saivat Kaisa Saarinen ja Marja-Liisa Martén.

LIIKUNTASTRATEGIA EDUSTAJISTOSSA

Viime Jylkkärissä kerrottiin JYYn liikuntastrategian hahmotelmasta ja aikataulusta. Asiasta kiinnostuneet voivat tulla edustajiston seuraavaan kokoukseen kuulemaan, millainen strategista lopulta tuli ja missä muodossa edari sen hyväksyy.

Edustajisto kokoontuu maanantaina 23. helmikuuta kello 17 ylioppilastalolla ruokala Ilokvivessä. Liikuntastrategian lisäksi esityslistalla on mm. JYYn hallituksen tämän vuoden toimintaohjelma.

OPOKSI MUUNTO-KOULUTUKSELLA

Jyväskylän yliopiston opinto-ohjaajakoulutusyksikkö järjestää kasvatustieteen maisterin tutkintoon ja opinto-ohjaajan kelpoisuuteen johtavaa muuntokoulutusta. Opiskelijalla on aiemmistä opinnoistaan riippuen mahdollisuus hankkia koulutuksessa myös aineenopettajan kelpoisuus. Päätömistä opiskelua edellyttävät opinnot alkavat syyskuussa 2004 ja kestävät kaksi lukuvuotta.

Koulutusohjelmaan hyväksytään 20 opiskelijaa, joilla on suoritettuna vähintään 60 opintoviikon laajuiset yliopisto-opinnot, jotka sisältävät aineopinnot kasvatustieteessä, aikuiskasvatuksessa, kasvatustieteiden psykologiassa tai kasvatustieteiden sosiologiassa, sekä perusopinnot yhdessä sivuaineissa. Hakuaika päättyy 27. helmikuuta.

Lisätiedot, hakuohjeet ja -lomakkeet saa netistä osoitteesta www.jyu.fi/tdk/kastdk/okl/hakeminen.

JYVÄSKYLÄLÄIS-JOURNALISTI PALKITTIIN

Jyväskylän yliopistossa journalistiikkaa opiskeleva Jussi Laitinen on yksi kolmesta tämänvuotisesta tutkivan journalismin Lumilapio-palkinnon saajasta. Viime kesänä Helsingin Sanomissa kesätoimittajana työskennellyt Laitinen paljasti jutussaan, että Vuosaaren tulevan sataman alueelta on löydetty myrkyä. Palkinnot myönsi Tutkivan journalismin yhdistys 14. helmikuuta.

ASTIOITA LAINAAN OPISKELIJAJUHLIIN

JYYn ympäristövaliokunnalta on saatavissa astioita ja aterimia lainaan ainejärjestöjuhliin ja muihin opiskelijatapahtumiin. Lainauspalvelun tavoitteena on helpottaa erilaisten tapahtumien järjestämistä ja vähentää kertakäyttöastioiden käyttöä.

Astiat ovat lainattavissa Ylioppilastalon keskustoimistosta arkisin kello 9–14.30. Astiat myös palautetaan samaan paikkaan. Astiat on palautettava pestyinä, huuhdeltuina ja kuivattuina. Kadonneet tai likaisina palautetut astiat joutuu korvaamaan. Kaikki astiat on merkitty JYY-tekstein.

Keskustoimistossa on varauskirja astioiden varaamista varten. Laina aika on kaksi vuorokautta tai vaihtoehtoisesti seuraavaan arkipäivään asti.

Lisätietoja saa ympäristövaliokunnan puheenjohtaja Teemu Tenhuselta: teju-tenh@cc.jyu.fi, 041 544 2195.

Opintotukitiedot netissä – verkkopankkien asiakkaille

KELA ON AVANNUT sähköisen asiointipalvelun opiskelijoille. Opintotuen asiointipalvelu on Kelan ensimmäinen sähköinen asiointipalvelu, jossa tunnistettu henkilöasiakas voi hoitaa etuusasioitaan netissä.

Niin, voi hoitaa, jos sattuu olemaan Nordean, Osuuspankin tai Sampo Pankin asiakas. Opintotuen asiointipalveluun pääseminen edellyttää verkkopankkien käyttäjätunnuksia ja salasanoja. Ilman pankkitunnuksia palvelua ei voi käyttää lainkaan. Asiointisivulla tosin luvataan, että "tunnistautumisvaihtoehtoja pyritään tulevaisuudessa lisäämään".

Verkkopankkiasiakkaat voivat selvittää asiointipalvelusta mm. opintotuen hakemus- ja ratkaisutiedot. Opiskelija voi tarkistaa, onko opintotukihakemus saapunut perille oikeaan käsittelypaikkaan, ja kuinka paljon tukea on myönnetty. Opintotuen maksuerät ennakonpidätystietoineen voi tarkistaa kuluvalta ja kahdelta sitä edeltävältä vuodelta. Lisäksi sivuilta näkee, montako opintotukikuukautta on käytetty ja vastaavasti

vielä jäljellä.

Palvelusta opiskelija voi seurata myös omien tulojensa vaikutusta opintotukeen reaaliajassa. Palvelussa kerrotaan, kuinka monelta kuukaudelta opiskelijalle on myönnetty opintorahaa tai asumislisää ja mikä on sen perusteella laskettu ns. vapaa tulo eli vuosituloraja.

KELASTA MUISTUTETAAN, että viime vuoden opintotukien vapaaehtoinen palautusaika päättyy maaliskuun lopussa. Jos opiskelija ei palauta tukea ajoissa, liikaa maksettu tuki peritään takaisin 15 prosentilla korotettuna. Opintotuen asiointipalvelussa on toimintaohjeet sen varalta, että viime vuoden tulot ylittävät vuositulorajan.

Opintotuen asiointipalveluun pääsee Kelan verkkosivujen (www.kela.fi) etusivun Asiointilinkistä tai suoraan osoitteesta www.kela.fi/in/internet/suomi.nsf/NET/1601041049191L?OpenDocument

ANNA-MAIJA TUULIAINEN

Mäkinen häipyi Hankasalmmelle

JYYN IKUISUUSAKTIIVI, pääsihteeri **Matti Mäkinen**, lähtee talosta tänä keväänä. Mäkinen haki viime vuoden lopulla Hankasalmen kunnassa auki julistettua hallintojohtajan virkaa ja sai helmikuun alussa kuulla tulleen valituksi.

Aivan hippulat vinkuen Mäkinen ei ole JYYstä häipyvässä, vaan hän haluaa hoitaa kaikki keskeneräiset asiat hyvään jamaan.

"Siksi en missään nimessä lähde ainakaan ennen huhtikuuta, vaikka se olisi mahdollistakin", Mäkinen vakuuttaa.

Viime syksynä, kun Mäkinen oli juuri aloittanut toisen kautensa pääsihteerinä, hän lupasi Jylkkärissä 9/03 olla "ainakaan kesken kauden" hakeutumatta muihin hommiin. Nyt on selityksen paikka.

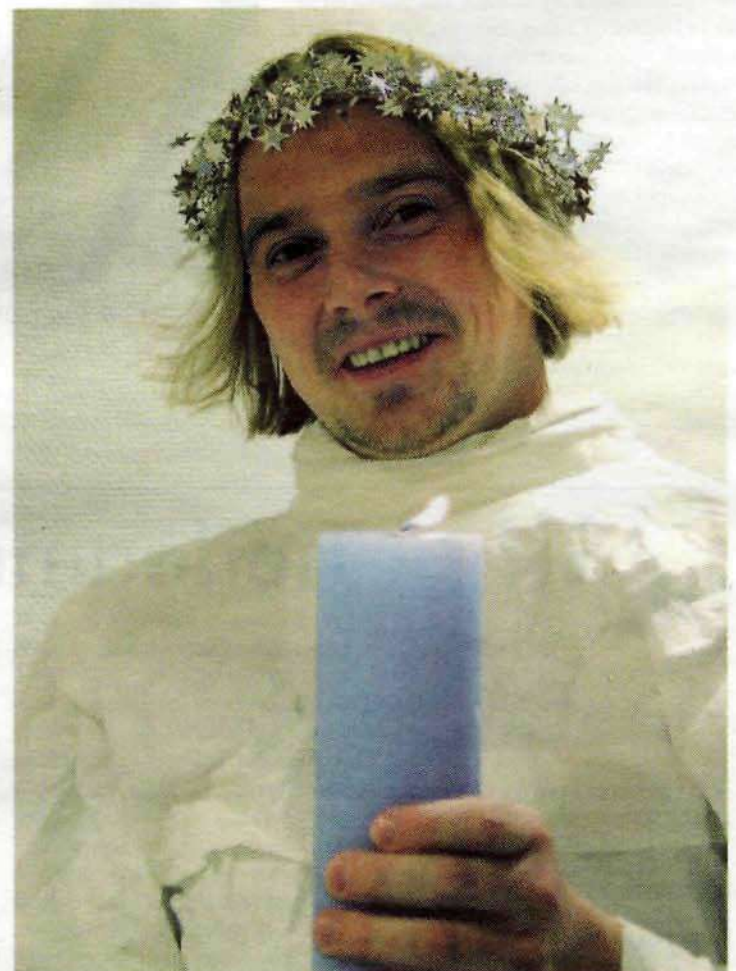
"En ollutkaan päämäärätietoisesti hakeutumassa muualle. Hankasalmen virka on ainut mitä olen hakenut, siinä on niin kiinnostava toimenkuva", Mäkinen perustelee.

Tammikuussa Mäkisestä tuli isä, ja perheellisen miehen hakeutuminen vakinaisempiin töihin lienee osaselitys lupauksen pyörtämiselle.

"Haikaa on lähtää JYYstä. Toisaalta ei voi tietää, olisiko kauden loppupuolella ollut mitään vastaavaa tarjolla. Mutta tälläkin hetkellä ajatukset ovat juhluvuodesta ja liikuntastrategian työryhmissä, enkä minä JYYstä varmaan koskaan katoa kokonaan."

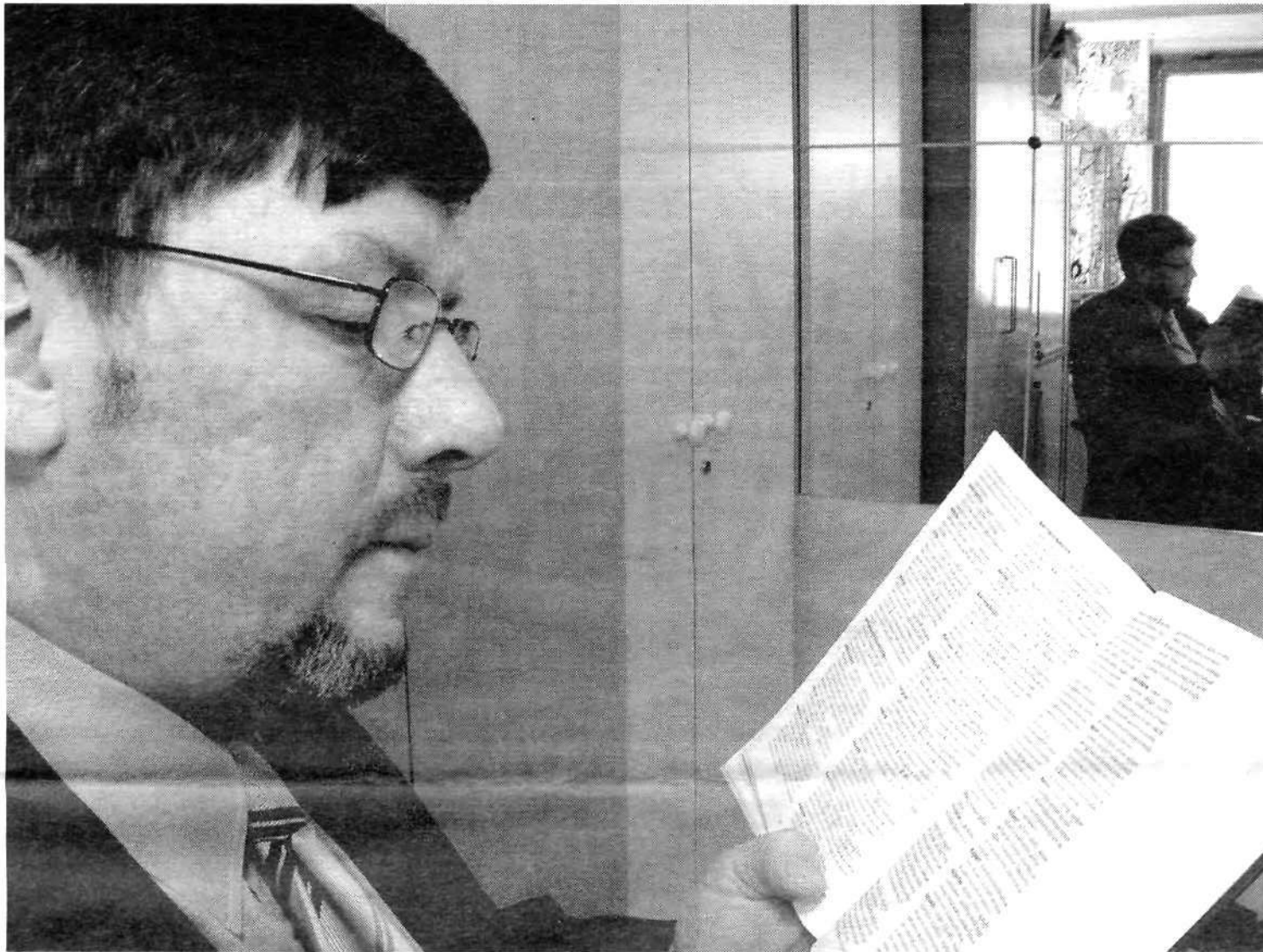
Uuden pääsihteerin haku käynnistyy maaliskuun huhtikuun vaihteessa. Mäkisen jäähyväishaastattelu julkaistaan Jylkkärissä 6/04.

ANNA-MAIJA TUULIAINEN



Vuonna 2001 JYY järjesti Lucia-kilpailun, johon myös Matti Mäkinen osallistui, muttei pettymyksekseen tullut valituksi Lucia-neidoksi. Hankasalmen hallintojohtajakisassa kävi paremmin: ykkössija tuli.

Sanojen herra **Timo Nurmi** palkittiin sanakirjatyöstään



Timo Nurmi tutkii, mitä onkaan tullut kirjoittaneeksi kaivinkoneesta. Taustalla Omit Imrun perehtyy enokniviakin määritelmään.

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

TIMO NURMEN NIMI ei välttämättä ole kovin monelle tuttu, vaikka hänen kirjojaan lienee opiskelijoidenkin hyllyissä enemmän kuin monien klassikkokirjailijoiden. Hän on yli kymmenen vuoden ajan laatinut suomen kielen sanakirjoja. Gummerus myönsi Nurmelle 13. helmikuuta 3000 euron suuruisen Kaarlen päivän palkinnon hänen sanakirjatyöstään.

Nurmi työskentelee kirjoitusviestinnän lehtorina Jyväskylän yliopiston kielikeskuksessa. Hän vetää suosittua kirjoitusviestinnän verkkokurssia, jolla opiskelijat harjoittelevat erilaisten tekstityylien tekemistä, uutisista runoihin.

"Opiskelijat ovat tavattoman hyviä ja innokkaita. He kokeilevat, onnistuvat – ja mikä parasta, vähän epäonnistuvatkin. Palautetta pyrin antamaan keskus-televasti, en punakynä viuhuen kuten äidinkielen despoottiohpettajat."

Nurmi kritisoi koulujen äidinkielenopetusta luovuuden tukahduttamisesta. Oikeakielisyyden silti hänellekin tärkeä asia.

"Säännöt tulee osata, jotta niitä voi taitavasti rikkoa."

Opiskelijoiden kirjoittamisessa Nurmi on havainnut englannin vaikutuksen muun muassa yhdyssanavirheiden yleistymisenä. Tyylivaihteet opiskelijoilla sen sijaan ovat Nurmien mielestä melko hyvin hallinnassa.

Nurmi itse tuottaa jatkuvasti tekstiä

hyvin erilaisilla tyyleillä. Neljä vuotta sitten hän otti Jylkkärin mielipidepalsatalla puheeksi llokevissa pidettyjen bileiden yhteydessä tapahtuneen pihaluueen roskaamisen. Otsikolla "Aly hoi, ääliöt!" varustettu kirjoitus päättyi tiukaan sävyyn: "Jos vielä tapahtuu kerran tätä holmoilyä, vedän jotakuta turpaan. Saatana soikoon, dorkat."

"Se oli tahallaan ärsyketekstiksi tehty. Tällaisten tekstien tekeminen on minulle rentoutumista mekaanisemman kirjoittamisen lomassa", Nurmi toteaa.

NURMEN SANAKIRJAILIJAN ura alkoi vuonna 1992, jolloin Gummerus julkaisi hänen sekä Ilkka ja Päivi Rekiaron laatiman Suomen kielen sanakirjan.

Kovin monta sanakirjantekijää ei Suomen kokoiseen maahan mahdu, ja aikanaan Nurmeakin varoiteltiin moisen puuhan järjettömyydestä.

"Monet asiantuntijatkin sanoivat minulle, että ala mihinkään ryhdy – ne kirjat on jo tehty. Ryhdyin kuitenkin, koska silloin ei ollut yksissä kansissa olevaa tietosanakirjan ja normaalin yksikielisen sanakirjan välisen lahon aidan rikkovaa opusta."

Nurmen teoksista sivistyssanakirjat ovat kirjakauppojen hittituotteita. Muualla maailmassa ei mitään sivistyssanakirjoja ole olemassakaan, vaan niitä kutsutaan yleensä vierasperaisten sanojen sanakirjoiksi.

"Minä olisin halunnut teoksen nimeksi Vierassanakirja. Sana "sivistys" on jotenkin kimmeltävä, ja Sivistyssanakirja myy paremmin, vaikka kaikki sen sisältämät sanat löytyvät myös uudesta Gummeruksen suomen kielen sanakirjastani."

NURMI VALITTELEE, että suomalaiset eivät oikein osaa käyttää sanakirjoja. Hän toivoisi, että jo lapset oppisivat tarttumaan hakuteokseen.

"Meillä kotonakin kun aherretaan läksyjen parissa, saatetaan soittaa minulle ja kysyä jostain sanasta, vaikka kirja olisi ihan vieressä."

Nurmi painottaa, että tietokirjallisuuden kirjoittaminen on aivan yhtä luovaa työtä kuin kaunokirjallisuudenkin. Ulkomaalaisille tarkoitettuun suomen kielen sanakirjaansa hän on piilottanut mukaan tarinan: hakusanon käyttöesimerkeissä seikkailee juoppo eno, joka viimeisen hakusanan (öykkaröidä) kohdalla raitistuu ja lopettaa öykkaröinnin.

Tällä hetkellä Nurmella on työn alla useita erikoissanakirjoja. Seuraavaksi valmistuu useiden eri kielten lyhenteitä selvittävä lyhennesanakirja. Sitä seuraa puhekielen sanakirja, joka esittelee niin alatyylisiä fraaseja kuin sanojen puhelikielisiä muotoja. Lisäksi suunnitteilla on lapsille tarkoitettu kuvitettu sanakirja. ●



Kyttäilyä

KUTEN JOKAINEN kunniallinen pakinoitsija, olen täälläkin viikolla jatkanut ahkeraa kyttäilyä. Tässä tämänkertaiset tulokset.

Kaikki kunnia Citymarketin työntekijöille, mutta kuten yksi kaverini huomasi, harrasti Keski-suomalainen 6.2. sivuillaan lukijoille valehtelua painamalla Citymarketista tehdyn mainoksen lehtijuttuna. Mainoksessa kerrottiin myös, että asiakkaat otetaan vastaan kuin omaan kotiin, mikä on hieman outoa, koska olen harvemmin Citymarketissa käydessäni kuullut kenenkään henkilökunnasta sanovan: "Ottakaa mitä haluatte, mä käyn suihkussa". Lehti on kyllä aiemminkin mainostanut sivuillaan esimerkiksi nuoren keski-suomalaisen poliitikon lapsen syntymää.

Tunnustan, vaikkei kukaan kysynytään tai ke-

taan kiinnosta: olen koukussa Nelosen sarjaan *Huippumalli haussa*, jossa sellaista haetaan Amerikkaan. Tähän ei kuitenkaan liity mitään perverssiä tyyliin "katson Saint Tropez'n uusintoja muka oppiakseni ranskaa", pois se minusta. Ei, luulen pikemminkin, että katson sarjaa mielessäni se eurooppalainen moraaliteetti, että on kiva päästä potemaan ylemmyydentunteita kauniisiin amerikkalaisiin (naisiin) nähden. Eikä pidä myöskään väheksyä sen merkitystä, että harva asia tuottaa samanlaista mielihyvää kuin sananparsien "America's next top model" ja "television has never looked this good" toistelemisen ääneen.

Tasapuolisuuden vuoksi Pizza Enricon *Mita sina sanoa* -musiikkivideon menestyksen soisi poikivan samanlaista nerokkuutta osoittavia jatko-osia. Tässä ehdotukseni: 1) Mita mita mita jvasjuntti sanoa / onko sulla karjala-lippis paasa liimalla /

saatko sa sita pois etes sangyssa / sun taytys varoa etet lahoa; 2) Mita mita mita yritysrampu sanoa / etta pitas olla ulkoistamasa / ulkoista kuule vaan / oma palka; 3) Mita mita mita yliopistopelle / poliitikko sanoa / sul on diskursit ihan omas housusa / mua ei kiinnosta / sun kumma jorina.

Elämän tylsinä hetkinä on hyvä muistaa myös elämän pienet ilot. Oletteko esimerkiksi huomanneet, että 1) pienissä tupakkiaskeissa varoitusteksti on myös pienemmällä; 2) jos katsoo bussimatalla ikkunasta ohikulkijaa maisemaa ja bussin pysähtyessä kääntää katseensa asfalttiin, näyttää se liikkuvan; 3) kysymyksellä "Miksi ajat pyörällä jalankulkijoiden väylällä?" korvaa ulkoillessa helposti rasittavan ihmisille hymyilemisen ja puhetilanteet. Varmistakaa kuitenkin ensin, etette vahingossakaan puhuttele jalankulkijaa.

ANTTI NISKANEN

Eikö opiskelija-asuminen enää kiinnosta?
Jurppiiko useamman kilometrin pituinen hyötyliikunta
Kortepohjasta tai Roninmäestä yliopistolle?
Keskusta-asuminen siis houkuttaa ja haluaisit löytää
kivan ja huokeahkon yksion tai kaksion.

Et ole yksin.

MUURAUSTYÖT: TUUKKA RÖNKÖ

HALUTAAN VUOKRATA:
KIVA KÄMPPI
KOHTUUHINNALLA

Perussiisti asunto riittää

MINKÄLAISTA VUOKRA-ASUNTOA opiskelijat etsivät? Toimittaja soitteli Ylioppilaskunnan asuntovälityssivuilta asuntoa etsiville.

Kati etsii yksiotä tai pientä kaksiota keskustan alueelta tai läheltä:

"Asunnon pitää olla perussiisti. Ei tarvii kuitenkaan olla uutta, mutta ei saa rempsottaa. Vanhassa kuosissa olevan asunnon saa kyllä siistiksi, kun käyttää tarpeeksi Tolua."

Mikko ja tyttöystävänsä **Taina** eivät haluaisi muuttaa mihinkään murjuun:

"Potentiaalisen vuokra-asunnon ei tarvitse olla ihan huippukunnossa, mutta asunto ei saa olla kuin pommin jäljiltä. Alkuperäiskuntoiset kylpyhuone ja keittiö ovat kuitenkin terveyshaitta, ja niiltä odottaisikin hyvää kuntoa."

Matti etsii vaimonsa kanssa tilavaa ja hyväkuntoista kaksiota keskustan läheisyydestä:

"Jyväskylä on täynnä asuntoja omistavia kitupiikkejä. Huonokuntoisia luokkua keuhataan puhelimesta viehättäviksi ja valoisiksi, mutta mun mielestä on röhkeää pyytää peruskorjaamattomasta asunnosta asuntolainan lyhennyksen suuruista vuokria."

Heidi etsii opiskelukaverinsa kanssa kimppakämpää Jyväskylän keskustasta:

"Asunnon tulisi olla kohtuuhintainen, ja keittiö ja kylpyhuone voisivat olla tilavia, mutta on varmaan pakko ottaa se, minkä saa. Etsin myös viime syksynä asuntoa, ja yksi vuokraemäntä tarjosi vuokralle kaksiota, joka oli aiemmin toiminut hammaslääkärin vastaanottona. Kämpä oli tosi epäsiistissä kunnossa, ja se noin 70-vuotias vuokraemäntä oli kummallisesti meikattu ja tosi pelottavan näköinen. Se kertoi pitävänsä asunnon toiset avaimet itsellään, koska ottaa joskus vastaan asiakkaita toisessa huoneessa. Mitä vuokraemäntä sitten ikinä tarkoittikaan asiakkaiden vastaanotolla, jäi epäselväksi, koska en olisi ikinä muuttanut siihen loukkuun."

OUTI BEHM

TARJA KAUPPINEN Keski-Suomen Vuokraisännät Oy:stä kertoo, että niin pienten kuin kasvavassa määrin tilavienkin keskusta-asuntojen suosio opiskelijoiden keskuudessa pysyttelee vuodesta toiseen korkealla.

Harmillista opiskelijoiden kannalta on kuitenkin se, että 82 000 asukkaan Jyväskylän vuokrataso on Suomen korkeimpia – heti pääkaupunkiseudun sekä Jyväskylää huomattavasti suurempien kaupunkien, kuten Tampereen, Turun ja Oulun jälkeen. Kauppinen arvelee sen johtuvan opiskelijoiden suuresta osuudesta suhteessa kaupungin koko väkimäärään. Kysynnän ja tarjonnan lait määrittelevät pelin hengen.

"Hyväkuntoisen ja kohtuuhintaisen asunnon löytäminen on vaikeaa, eikä vuokratason alenemisenkaan ole näköpiirissä", Kauppinen kertoo.

Yksityisten vuokra-asuntojen hinnat ovat Kauppinen mukaan pysytelleet viimeiset pari vuotta kutakuinkin samalla tasolla.

Etsit sitä kiva ja kohtuuhintaista asuntoa: käyt asunnonvälitystoimistossa, laitat ilmoituksia ilmaisille asunnonvälityssivustoille Internetiin, ja luet päivittäin lehdestä annetaan vuokralle -ilmoitukset.

Vapaita asuntoja tarjoavat vuokranantajat soittelevat ajoittain ahkerastikin puhelimeesi, mutta välillä sinusta kuitenkin tuntuu siltä, että asunnonvälitystasi luetaan – joko tahattomasti tai tahallaan – väärin.

Pientä yksiotä etsiville opiskelijatyöille

saatetaan tarjota osittaista vuokran maksua vaihtoehtoisesti seksillä, ja Jyväskylän keskustasta asuntoa etsivälle tarjotaan sen sijaan "mukavaa asuntoa hyvien kulkuyhteyksien päässä" Laukaan keskustan läheisyydestä. Korkeintaan neljänsadan euron hintaista vuokra-asuntoa etsivälle tyrykettään viidensadan euron hintaisia asuntoja.

"MIKÄ TAHANSA ASUNTO ei mene enää millä hinnalla tahansa kaupaksi", JY:n sosiaalishteeri **Tuomas Viskari** on havainnut. Yli viiden kilometrin etäisyydellä keskustasta – etenkin Kangaslamella, Palokassa, Keljonkankaalla sekä Muuramen suunnalla – tarjolla olevat vuokra-asunnot roikkuvat JY:n asunnonvälityssivuilla pitkiäkin aikoja kelpaamatta kenellekään.

Asuntoa tarjoavien ilmoitukset saattavat olla toisinaan hämääriä. Asunnonvälityssivujen ylläpidosta internetissä vastaava Viskari muistelee poistaneensa kerran Et-sin kämppistä -kohdasta englanninkielisen ilmoituksen, jossa etsittiin naisseuraa.

"Asunnosta ei tosin puhuttu mitään. Ehkä herralla oli pidemmän aikavälin suunnitelmia asumisasioissa tai sitten hän oli päättänyt napata kaksi karpasta yhdellä iskulla", Viskari tokaisee.

Olet siis sopinut jo useammankin asuntonäytön. Hyviltä kuulostavien asuntojen kunto on kuitenkin paikan päällä käydessäsi kaikkea muuta kuin omistajan lupaama "perussiisti ja remontoitu".

Ikivanha kylpyamme sekä vuoden 1950

viimeistä huutoa olevat jääkaappi ja uuni saavat sinut voimaan pahoin. Lupailtu lattiaremontti paljastuikin vuokraisännän suorittamaksi vanhan sekä paikoittain repeilleen vinyylimaton pesu- ja vahauseraatioksi.

VUOKRANANTAJIEN TOIVEET voivat myös torpetoida toiveasunnon löytymisen. Tarja Kauppinen mukaan naispuolisille opiskelijoille löytyy asunto helpommin kuin miehille.

"Työt ovat poikia siistimpiä vuokralaisia -periaatteesta tiukasti kiinni pitäviä vuokranantajia on paljon", Kauppinen sanoo.

Turren tai Mirrin kanssa hyvää kotia etsiessäsi voi myös kohdata vaikeuksia:

"Lemmikkieläin saattaa vaikeuttaa sopivan asunnon löytämistä", Kauppinen tietää kertoa.

Sinulla voi tietenkin olla myös hyvä tuuri, ja löydät oikeasti kohtuuhintaisen ja remontoitun asunnon. Kaupan päälle saatat saada vielä mukavan ja luottavaisen vuokraisännän.

Hyvät asunnot siirtyvät kuitenkin usein kaveripiirissä – ja useimmiten ilman kalliita takuuvuokria – kaverilta toiselle, ja siksi kannattaa pitää korvat höröllä ja kuunnella pushkaradiota.

OUTI BEHM

Faktaa vuokratasosta löytyy Tilastokeskuksen sivuilta osoitteesta http://www.stat.fi/ik/hp/asuntojen_vuokrat.html

20 vuotta ylioppilaskylässä



Hannu Nikulaisella on enää puoli vuotta aikaa viihtyä Kortepohjan ylioppilaskylässä.

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

TOISTEN SILMISSÄ Kortepohjan ylioppilaskylä on surkea slummi, josta on päästävä pois "oikeaan" asuntoon niin pian kuin mahdollista. Toiset taas viihtyvät kylässä koko opiskeluaikansa. Jälkimmäiseen joukkoon kuuluu **Hannu Nikulainen**, 40, joka on kämpännyt Kortepohjassa yli 20 vuotta.

Moni nykyinen fuksi ei ollut vielä syntynytäkään, kun Nikulainen aloitti yleisen historian opinnot Jyväskylässä syksyllä 1983. Kolme ensimmäistä vuotta hän asusti E-talossa. Tuolloin asuttiin ns. toveriyksioissä, eli 20 nelion kämpän jakoi kaksi opiskelijaa.

"Minulla oli juuri sotaväki takana, joten olin tottunut siihen, että samassa huoneessa asuu muitakin. Hyvinhän me tultiin kämppiksen kanssa toimeen, koska siirryttiin sitten samaan solukaksioonkin M-taloon."

M-talon solua seurasi toinen vastaava N-talossa, ja siitä Nikulainen eteni nykyiseen yksioönsä C-talon kahdeksanteen kerrokseen. Siinä hän onkin viihtynyt jo toistaikymmentä vuotta.

loin jono ulottui ulko-ovelle saakka, että hiljaisen vaiheen."

Kylän yhteisöllisyydessä on veteraaniasukin mielestä tapahtunut muutosta huonompaan suuntaan. 1980-luvulla oli kerrosbileitä, joissa koko kerroksen asukkaat juhlivat yhdessä.

"Itse olen asunut sen verran siivosti, että vain kahdesti laitosmiehen on tullut juhliä rauhoittamaan."

Asuntonsa sisustamisessa Nikulainen on tyytynyt kylän tarjoamiin verhoihin ja huonekaluihin. Vain matto on oma.

"Jotenkin on kuitenkin aina tuntunut siltä, että taalla asutaan tilapäisesti, eikä ole tullut hankittua mitään isompaa."

Tilapäistä se on pidempikestoisenkin tilapäisyys: Nikulainen valmistui viime vuonna, joten asumisoikeus Kortepohjassa päättyy ensi kesänä.

"Eihän tästä vielä lähtisi. Miten sitä mahtaa muualla osata asua?"

Nikulainen edustaa 20 vuoden valmistumisaikoinen sitä opiskelijatyyppeä, joka saa opetusministeriön virkamiehet nikottelemaan. Hänen opintonsa ovat venähtäneet, sillä kustakin vuodesta puolet Nikulainen



KAHDENKYMMENTÄ VUODEN aikana Nikulainen on nähnyt ylioppilaskylän ja Kortepohjan muuttuvan. Lähiympäristön pellot ovat kadonneet, kylä on kasvanut R- ja S-taloilla, roskakulut jääneet pois käytöstä...

"Ja Rentukka. Olen nähnyt sen aika monessa vaiheessa – sekä ne kultaiset ajat, jol-

on viljellyt maata.

"Veljeni asuu perheitilallamme pysyvästi, mutta hoidamme sitä vieläkin yhdessä. Onhan se vähän kituuttamista ollut, mutta toisaalta ihan mielekäskin malli. Viime syksynä tein kolme päivää viikossa filosofian opintoja ja kolme päivää metsätöitä. Siinä sai sekä sielu että ruumis harjoitusta." ●

Uudet opiskelija-asunnot viedään käsistä

KORTEPOHJAN YLIOPPILASKYLÄSSÄ on syksyisin ruuhkaa, mutta jo helmikuusta alkaen soluhuoneita alkaa jäädä tyhjilleen. Kuitenkin perheasunnot ja yksiöt ovat jatkuvassa käytössä, kertoo Ylioppilaskylän asuntosihteri **Sari Korhonen**.

Jokainen Ylioppilaskylään muuttava joutuu ensin asumaan soluasunnossa ja vasta myöhemmin on mahdollista jonottaa yksiöön tai perheasuntoon. Koska opiskelija-asuntoja valmistuu jatkuvasti lisää, on vaarana se, että asuntoja jää tyhjilleen.

"Juuri tästä syystä solukaksioita on jo nyt mahdollista vuokrata yksin. Soluasuntoja tarjotaan myös pariskunnille, joista toisen ei tarvitse olla JYYn jäsen kuten aikaisemmin vaadittiin", Korhonen sanoo.

Korhosen mielestä opiskelijoiden vaatimustaso on viime vuosina noussut. Nykyisin yksiöt ovat suosituimpia, ja se kertoo siitä, että opiskelijat haluavat saada enemmän omaa rauhaa kuin ennen.

KESKI-SUOMEN opiskelija-asuntosäätiö

KOAS:n toimitusjohtaja **Matti Tanskanen** summaa, että asunnon vuokra, sijainti ja tietoverkko vaikuttavat eniten opiskelijan asuinpaikan valinnassa. Hänen mukaansa perheelliset opiskelijat pitävät enemmän esimerkiksi Keltinmäestä, kun taas yksin asuvat suosivat keskustaa. KOAS:n asunnot ovat lähes sataprosenttisesti käytössä. Esimerkiksi helmikuussa Roninmäessä ei ole yhtään tyhjää asuntoa ja Myllyjärvellä on neljä soluhuonetta vapaana.

Kuusi vuotta Roninmäen asukastoimikunnan puheenjohtajana ollut **Irene Hallamäki** pitää asuinalueitaan vaihto-opiskelijoiden suosimana. "Vajaakäyttöisyys on kausittainen ilmiö. Syksyllä saadaan asunnot täyteen, mutta kesällä on enemmän tyhjää. Jotkut tulevat tänne asumaan tilapäisesti tai jonottamaan parempaa asuntoa", Hallamäki kertoo.

Hänen mukaansa Roninmäkeen muutetaan nimenomaan pienien asumiskustannuksien takia, ja tämän vuoksi alueella on joskus myös hieman levotonta. Hallamäki arvelee, että tulevaisuudessa Roninmäestä saattaa tulla "kakkosluokan asuinalue", mikäli uusien opiskelija-

asuntojen määrä merkittävästi lisääntyy.

UUSIIN KOAS-ASUNTOIHIN on hakijoita moninkertaisesti niiden määrään nähden, ja näihin asuntoihin muuttavat valitaan ensisijaisesti sisäisillä siirroilla. Vuokralaisen on kuitenkin pitänyt maksaa vuokransa ajallaan, eikä hänellä ole saanut olla muitakaan asumiseen liittyviä häiriöitä.

Uusissa asunnoissa vuokrat ovat hieman korkeampia kuin vanhemmissa vuokrakohteissa. Esimerkiksi keskustaan vastavalmistuneessa Veturissa soluyksioistä saa pulittaa 300–331 euroa ja kaksioista koosta riippuen 458–549 euroa kuukaudessa. Huomattavasti halvemmalla pääsee vaikkapa Myllyjärvellä, jossa kolmen hengen soluasunnossa vuokra on 150 euroa.

KOAS:n asukassihteri **Anita Vahterin** mukaan suurin osa kämppisten välillä tapahtuvista riidoista johtuu siivouskäytysten erilaisuudesta. Jos toinen haluaa siivota jatkuvasti, eikä toinen viitsi tehdä sitä juuri koskaan, ongelmat ovat helposti edessä. Moni haluaa myös vaihtaa asuntoa paremman kämpän toivossa.

"Hinta merkitsee nykyisin enemmän kuin aikaisemmin. Kalliita yksiöitä ei enää niin paljon haluta. Pitää olla tarjolla hyvää ja huonompaa", asukassihteri selvittää.

Opiskelijat maksavat pääsääntöisesti vuokransa ajallaan. Mikäli vuokra jää maksamatta, eikä opiskelija ota KOAS:iin yhteyttä, hänelle lahetetaan varoitus. Jos mitään ei tapahdu, asia siirretään perintätoimistolle.

Vahterin mielestä jotkut opiskelijat haluavat muuttaa Roninmäkeen ja Myllyjärvelle juuri sen takia, että näiden alueiden asunnoissa on halpa vuokra, vaikka asunnot ovat vaatimattomampia. Asukassihteri suosittelee Kuokkalan uudehkoa asuntokohdetta, Tangoa, jonne voi päästä pitkään jonottamatta. Sen sijaan palolaitoksen vieressä sijaitseva Letkutie on sijaintinsa takia niin suosittu, että sinne on todella vaikea päästä.

Suomalaisopiskelijoiden tasovaatimuksia Vahteri pitää korkeina, kun taas ulkomalaisopiskelijat ovat hänen mukaansa hyvin tyytyväisiä Jyväskylän opiskelija-asuntoihin.

VIRPI KIRVES

LOUNAS klo 11-16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä. Ruokalalla on oikeus muutoksiin. Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. MUUT 4,70 e JATKO-OPISKELIJA 3,80 e

Ilokiven ruokalistas myös netissä: <http://www.jyy.fi/ruokalista.php>

TI 17.2.
Kasviskastike, spagetti
Savukalakastike, spagetti
Riistapyörökät

TO 19.2.
Kasvispihvit
Appelsiini-sitruunasei
Kiinalainen porsaspata

MA 23.2.
Porkkanaohukaiset
Paistettu kalaleike, purjokastike
Jauhelihalasagne

TI 24.2.
Kasvishernekeitto, laskiaispulla
Hernekeitto, laskiaispulla
Broilermurekipihvi

KE 25.2.
Kesäkurpitsavuoka
Silakkapihvit, kermaviilikastike
Mangobroilerikastike

PE 27.2.
Feta-pinaattipiirakka
Kalakeitto
Kinkkukastike, spagetti

KE 18.2.
Kasvisosekeitto
Täytetyt jauhelihaohukaiset
Yrtti-kalkkunakastike

PE 20.2.
Perunakuorukat, keitetyt kasvikset
Nakkipannu
Burgundin lihapata

ilokivi
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

TO 26.2.
Herkkusieni-kasvisrisotto
Lohikiusaus
Jauhelihapihvi, tomaattikastike

MA 1.3.
Kasvisgratiini
Paistettu lohi, tartar-kastike
Tex mex -kanapata

KAIKILLE LÄHES KAIKKEA!

Kiyosaki & Lechter: Rikas isä Köyhä isä: tie taloudelliseen menestykseen. (Multi-kustannus)
- Rikas rakas köyhä varas.... kaikkea sitä maailmaan mahtuu! Näin on raatimme kuitenkin suvaitsevainen.
37,00 eur

Matthews: Filosofisia keskusteluja lasten kanssa. (WSOY)
- Tämä on hyvä kirja, hihkui eräs raatilainen, joka oli tullut tovi sitten isäksi. Ei vastaväitteitä. Lukupiirin pisteet!
28,00 eur

J.L. Runeberg: Idyllejä ja epigrammeja. (WSOY)
- Risto Ahti suomensi taskuun mahtuvan riiteen runoutta. Raati vaikenee taiteen edessä.
24,00 eur

Damasio: Spinozaa etsimässä: Ilo, suru ja tuntevat aivot. (Terra Cognita)
- Eräs raatilainen purskahti itkuun saatuaan tämän kirjan kateensa. Hänellä onkin tunnepitoinen suhde Baruch Spinozaan alias Benedictus de Spinoza. Pisteet Terra Cognitalle!
35,00 eur

Opiskelijan akateeminen kirjakauppa

Kampus Kirja

Kauppakatu 9 puh 260 3157
kirjamyynti@kampusdata.fi

kampus.kino

Ilokivi, Keskussairaalan tie 2 kevät 2004

Ti 17.2. Quentin Tarantino:
KILL BILL VOLUME 1

Sylvain Chomet:
BELLEVILLEN KOLMOSET

Ti-Ke 2.-3.3. Lars von Trier:
DOGVILLE

Ti 9.3. Isabel Coixet:
ELÄMÄNI ILMAN MINUA

Ti 16.3. André Heller & Othmar Schmiderer:
KUOLLUT KULMA, HITLERIN SIHTEERI

To 18.3. NIGHT VISIONS -ILTA

Ti 23.3. Charlie Chaplin:
DIKTAATTORI



Ti 30.3. Fernando Meirelles:
CITY OF GOD

Ti 6.4. Dagur Kári:
NOI ALBINO

Ti 13.4. Roy Andersson:
ERÄS RAKKAUSTARINA

Ti 20.4. Bernardo Bertolucci:
VIIMEINEN TANGO PARIISISSA

Ti 27.4. Francois Ozon:
SWIMMING POOL

Ti 4.5. Andrew Jarecki:
TAPAUS FRIEDMAN

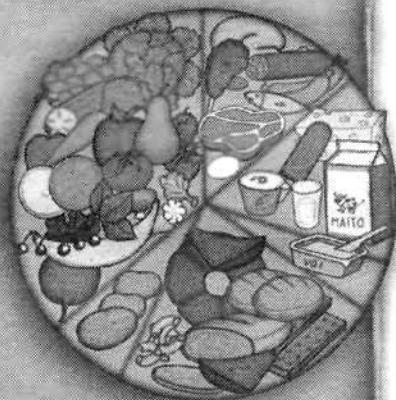
Ti 11.5. Gus Van Sant:
ELEPHANT

Lisää elokuvista:
www.jyy.fi/ilokivi

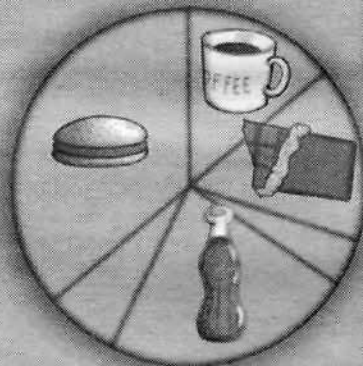
Ilokivi, Keskussairaalan tie 2 Esitykset klo 19:00 (ovet 18:30). Liput 4/5e, ei ennakkoa. Baari auki, a-oikeudet. Lisätietoja: kulttuurisihteeri@jyy.fi 014-260 3356

NÄLKÄ? MEILTÄ ENEMMÄN VAIHTOEHTOJA

LOUNAS KAMPUKSELLA



LOUNAS REPUSTA



PÄIVITTÄISET RUOKALISTAT: www.sonaatti.fi

SONAATTI

JYY täyttää pyöreitä

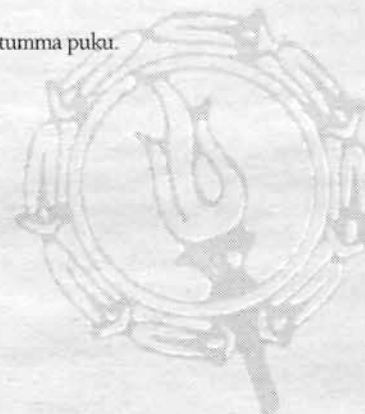
Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta täyttää pyöreät 70 vuotta. Tasavuosia voi juhlistaa osallistumalla ylioppilaskunnan vuosijuhlaan, joka vietetään tänä vuonna lauantaina 27.3. Agorassa.

Tilaisuus alkaa tervehdyksillä klo 17-18. Agorasta siirrytään juhlan jälkeen jatkoille ylioppilastalolle, jossa yleisöä viihdyttää Seminaarinmäen Mieslaulajat. Sunnuntaina klo 12 on vuorossa perinteinen silliamainen. Kokoontuminen ylioppilastalon edessä.

Ilmoittamiset vuosijuhlaan tulee tehdä perjantaihin 12.3. mennessä numeroon 014 260 3355 tai 014 260 3923. Olkaa hyvä ja ilmoittakaa samalla mahdollisesta erityisruokavaliosta.

Illalliskortin hinta on 45 euroa JYYn jäsenille, 60 euroa muille. Silliamaisen hinta on 10 euroa. Maksu maksetaan tilille Sampo 800012-695758. Maksaessa tulee käyttää viitettä 07142.

Pukeutuminen: tumma pukut.



Koodinvääntäjien klassikot museoon



Koodi vääntyy Mikko Sirenin hyppysissä.

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

VANHAT TIETOKONEDEMODOT museoidaan – ainakin viikon ajaksi. Jyväskylän taidemuseoon karrataan helmikuun lopulla kolme pc:tä, joissa emulaattorin avulla pyritään Commodore 64 -aikakauden tuotoksia. Lisäksi videotykillä näytetään videokasetille nauhoitettuja demoja.

Demoskene-näyttely painottuu keskisuomalaisiin demontekijöihin ja demoryhmiin. Esillä on demoja muun muassa Complex, Da Jormas, Panic ja Retro a.c -ryhmiltä.

Yksi Demoskenen esitelmistä koodaajista on **Mikko Siren**, 24, joka opiskelee viimeistä vuotta ohjelmointiteknikkaa Jyväskylän ammattikorkeakoulussa.

Msiren- ja Charly-aliaksia käyttävä Siren laskee tehneensä yhteensä parikymmentä demoa, joista yhdeksän Ret-

ro a.c. -ryhmän riveissä. Hänen koodailuharrastuksensa alkoi kymmenvuotiaana 1990-luvun taitteessa.

"Silloin tein jotain tekstipohjaista peliä, ja oli siinä yritystä tehdä graafistakin peliä, mutta lähinnä opettelun vaimentamiseen grafiikkaa ruudulle."

DEMOTAITEESEEN SIREN tutustui vuonna 1994, miltei vahingossa.

"Koulun atk-luokassa oli sille paikalle, missä minä istuin, tullut 486-kone, ja joku oli hakenut sille koneelle edellisvuoden Assemblyn demoja. Kun näin niistä ensimmäisen, tajusin, että tää on mun juttu."

Seuraavan parin vuoden ajan Siren teki opettelumielessä joitakin demoja, joita hän julkaisi bbs-palvelimilla. Vuonna 1997 häntä pyydettiin mukaan Norjaan "partyille" eli demovaen kokoontumiseen.

"Oli aika uskalias tempu minulta lähteä sinne, koska en tuntenut entuu-

destaan ketään niistä ihmisistä."

Seuraavien viiden vuoden ajan Siren osallistui suurten demotapahtumien kilpailuihin niin Suomessa, Norjassa kuin Tanskassakin.

"Taso näissä tapahtumissa on tosi kova. Harvemmin siellä saa omaa demoaan edes isolle kankaalle esitettäväksi."

YHTÄ DEMOA TEKEMÄSSÄ on yleensä yksi tai kaksi koodaajaa, yksi graafikko sekä yksi muusikko – tosin jotkut tekevät kaikki osa-alueet alusta loppuun itse. Siren on ennen kaikkea koodaaja, mutta on joutunut kokeilemaan kynsiään myös grafiikan vääntämisessä.

"Graafikoiden löytäminen on hankalaa, ja jos sellaisen löytäkin, on heillä paha tapa hävitä loppumetreillä maan alle. Ja sen kyllä huomaa, milloin koodaaja on tehnyt grafiikat."

Hyvän demon kriteerit ovat Sirenille

yksinkertaisesti hyvä musiikki, hienot grafiikat ja hyvä koodi. Itse hän pyrkii töissään myös kuvan ja musiikin yhteispeiliin; hän kuuntelee saamaansa biisiä ja ideoi demon visuaalista puolta sen pohjalta.

Viimeisen reilun vuoden ajan Siren on kuitenkin pitänyt taukoa demoteosta, osin muiden kiireiden ja osin hienoisesta kyllästymisestä vuosiksi. Hänellä on kuitenkin aikomus tehdä jonkinlainen demo tämän vuoden Assemblyyn, joka on Suomen suurin demotapahtuma.

Tulevaisuudessa Siren saattaa vääntää koodia esimerkiksi Tukholmassa tai Lontoossa. Rahtua vaille valmis ohjelmointiteknikan insinööri pyrkii työllistämään itsensä pelialalla, mikä on ulkomailla helpompaa kuin Suomessa. ●

Demoskene Jyväskylän taidemuseon Sivu-Suojassa (Kilpisenkatu 8) 24.–29.2.

AMATÖÖRI-ELOKUVAT ESILLE

Heilutitko koulun kuvaamataidon kurssilla videokameraa? Vai heilutitko kenties itse kameran edessä?

Jyväskylässä on tarkoitus järjestää huhtikuun lopulla pienimuotoinen pienelokuviifestivaali, jossa pääsevät esille nuoruusvuosien amatööriutuannot. Tyyli ja aihe voivat olla mitä hyvänsä, mutta elokuvien olisi suotavaa olla nuorena (karkeasti alle 20-vuotiaana) tehtyjä.

Ketsuppi-splatteria tai taidehörhöilyä – jos haluat saada vanhan kotileffasi esille, ota yhteyttä sähköpostitse: tahirvo@econ.jyu.fi tai mcinen@cc.jyu.fi.

OOPERAMATKALLE HUHTIKUUSSA

JY:n kulttuurivaliokunta järjestää oopperamatkan Helsinkiin 28. huhtikuuta. Matka suuntautuu Dario Fon ohjaaman Matka Reimsiin -oopperan esitykseen Kansallisoopperassa. Ooppera esitetään italialaksi, ja se on tekstitetty suomeksi ja englanniksi.

Matka alkaa Jyväskylässä kello 10 aamulla, esitys alkaa klo 19, ja Jyväskylään palataan vielä yön aikana. Matkat ja oopperalipun sisältävät hinnat opiskelijoille ovat 27 euroa (katsomoon 4) tai 33 euroa (katsomoon 3). Ilmoittautumiset puhelimitse kulttuurisihteerille: 014-260 3356.

YT-FESTIVAALI HUHTIKUUSSA JYVÄSKYLÄÄN

Ylioppilasteatteriliitto SYTY ry järjestää 24. ylioppilasteatterifestivaalin Jyväskylässä 2.–4.4. 2004. Ensimmäinen SYTY:n festivaali järjestettiin Jyväskylässä vuonna 1980, ja vasta nyt Jyväskylän Ylioppilasteatteri saa toistamiseen isännöidä tapahtumaa.

Festivaali tuo paikkakunnalle yhteensä 13 teatteriseuruetta, joista jokainen esittää viikonlopun aikana yhden näytelmän. Esitystiloina toimivat Ilokiven ohella Huonetatteri, Kansannäyttämön Miilu sekä Juomatehtaan studio.

Tapahtuman organisoiva Jyväskylän Ylioppilasteatteri esittää festivaaleilla kolme uusia näytelmiänsä: syksyllä katsomajia täyttäneen *Kymmenen pientä neekeripoikaa*, tammikuussa ensi-iltansa saaneen monologi-tanssiteatterinäytelmän *Jäällävaltaja* sekä juuri ennen festivaaleja valmistuvan *Kerreejat*.

PUNCHLINE ETSII BÄNDEJÄ

Jyväskylän Lounaispuistossa 12. kesäkuuta järjestettävä bänditapahtuma Punchline etsii esiintyjä. Lounaispuiston lavalle pääsee taitojaan näyttämään 6–7 bändiä. Esiintymispalkkioita ei makseta, mutta järjestäjä tarjoaa ruuan. Bändien jäsenten keski-ikä täytyy olla alle 25 vuotta.

Tapahtuman järjestää Jyväskylän kaupungin kulttuurin nuorisotyö ja Jyväskylän maalaiskunnan kulttuurin nuorisotoimi yhteistyössä Kulttuuriklubi Siperian kanssa.

Lähetä cd, kuva bändistä, saatekirje ja jäsenten iät yhteystietoineen 30.4. mennessä osoitteeseen: Punchline, Sepänkeskus, Kyllikinkatu 1, 40100 Jyväskylä. Lisätietoja sähköpostilla: jan-peter.saarimaki@kl.fi.

kolumni

Turpa kiinni ja jaksa

KUTEN TUNNETTUA, ei nykyään osata muuta kuin valittaa. Selvät asiat on sotkettu tarpeettomilla selityksillä ja muutihokemilla. Siksi seläisiin turvautujat ansaitsevat vähintäänkin kunnan nuhteet.

Elinkeinoelämän valtuuskunnan äskettäin julkistaman, 20–35-vuotiaiden työtä ja työssä uupumista koskevia asenteita käsittelevän tutkimuksen keskeisenä päätelmänä oli, että yleistynyt puhe nuorten aikuisten tyo-uupumuksesta johtuu lähinnä ahneudesta.

Tutkimusraportin kirjoittajan, exkansanedustaja **Kirsi Pihan**, mukaan nuori ikäluokka ahnehtii elämystä, saavutuksia ja ihmissuhteita, muttei tahdo sietää elämään kuuluvaa epävarmuutta. Mahdottoman vaatimisesta seuraa pettymyksiä. Kun julkisuu-

dedessa käyty, ongelmalähtöinen keskustelu vielä tulee vallitsevaksi totuudeksi työelämästä, on lopputuloksena turhaa valitusta – jollaista Piha on harmitukseen joutunut kuuntelemaan muun muassa kahviloissa.

Tämä uutisotsikoihin noussut, provosoivanakin pidetty "muodikkaan" tyo-uupumuspuheen kritiikki oli kuitenkin vielä hillitty verrattuna siihen yksioikoiseen totuuteen, jota lyötiin pöytään pari päivää myöhemmin – kenenpä muunkaan kuin sanomalehti Keskisuomalaisen päätoimittajiston edustajan tarjoilemana.

VARAPÄÄTOIMITTAJA Risto Pynnönen näet ilmoitti kolumnissaan (KSML 6.2.2004) pitävänsä pahoinvoinnista puhumista raivostuttavana.

Hänen mukaansa pahoinvointi on muotisana, jota "kaiken maailman paapoijat ja ammattiauttajat" käyttävät esimerkiksi rikollisten tihutöiden selittelemiseen. Ammattiauttajien Pynnönen katsoo harjoittavan "huoraamista" ja toteaa, että Suomeenhan ei mitään psykologeja tarvita.

Pynnönen tietenkin tietää myös sen, mitä tarvitaan: "Terveet elämäntavat ja yksinkertaiset lääkkeet kotona ovat oikea tie rehelleeseen, kunnolliseen ja nautittavaan elämään."

SIINÄ SE KUULTIIN. Turha on ahneiden, laiskojen, juoppojen, roistojen tai elämässään epäonnistuneiden vinkua minkään muotitermin varjolla. Eihän nyt kukaan oikeasti pahoinvoi. Oma syytä se kaikki on, tai sitten

silkkaa tekopeliä. Mitä ovat ne sellaiset muka laajemmat ongelmat tai syytykset, joihin noilla nauruttavilla muotisanoilla koetetaan viitata? Asiat-han ovat aivan yksinkertaisia!

Tähän ryhdikkäiseen näkökantaan sisältyy myös nerokas ongelmanratkaisukaava, joka tunnettiin jo edesmenneessä Neuvostoliitossa: kun julistetaan, ettei ongelmaa ole, se katoaa. Joka vielä muuta väittää, edustaa väärää ja harhaista ajattelutapaa, ja sellaista ei maassamme kaivata. Kuten ei Pynnönen mukaan psykologeakaan.

JOTEN PARASTA se nyt vaan on voida hyvin ja jaksa. Eikä sitten mitään turhia vastaväitteitä. Onko selvä?

TUOMAS TIRKKONEN

Elektronisen musiikin Beatles kävi Helsingissä

Ajaton

Palsta esittelee kulttuuriklassikkoja laidasta laitaan.

KRAFTWERK, tuo elektronisen musiikin ehdoton klassikko, on ollut pinnalla jo nelisen vuosikymmentä. Düsseldorfin konservatoriossa opiskelleiden **Ralf Hütterin** ja **Florian Schneiderin** 1960-luvun lopulla perustama bändi soitti ensimmäisinä vuosinaan krautrock-tyylisiä improvisaatiopohjaisia keikkoja.

Klassiset instrumentit eivät kuitenkaan riittäneet kavereille, vaan he ottivat käyttöönsä erilaisia syntetisaattoreita sekä oskillaattoreita ja muuttivat nimensä Kraftwerkiksi. Pian tämän jälkeen he julkaisivat ensimmäisen levynsä *Autobahn*, jonka nimibiisi kipusi listoille Euroopassa ja Amerikassa.

Loppu on historiaa. Seuraavilla julkaisuillaan *Radio Activity*, *Trans-Europe Express*, *The Man Machine* ja *Computer World* Kraftwerk nousi yhdeksi aikamme eniten sämplätyistä artisteista sekä suunnannäyttäjäksi ja inspiraationlähteeksi popin ja elektron lisäksi muun muassa hiphopille.

Aänittäessään *Computer World* -levyään vuosina 1979–1981 Kraftwerkilla ei ollut studiossaan tietokoneita, eikä henkilökohtaisia tietokoneita edes vielä tunnettu. Kyseessä oli siis jonkinlainen futuristinen fantasiointi, joka muuttui nopeasti todellisuudeksi. Päivitettyään Kling Klang -studionsa digitaaliseen



Kraftwerk ja saksalainen käsitys rokenroll-pukeutumisesta.

muotoon vuonna 1991 ja julkaistuaan Kraftwerk-klassikoiden uusia versioita sisältävän *The Mix* -levyn, Kraftwerk näytti tietä myös 90-luvun housen ja teknon läpiseemalle klubisoundille.

KRAFTWERKIN VAHVASTI konseptualistiset albumit ovat aina olleet kokonaistaideteoksia, joiden teemat, lyriikat ja visuaalinen ilme liittyvät yhteen. *Trans-Europe Express* -levy kertoi junalla matkustamisesta ja sisälsi erilai-

sia junan ääniä, ja sen videoissa käytettiin *Trans-Europe Express* -nimisen futuristisen junan kuvia. Kraftwerkin itsensä industrialismin ajan kansanmusiikiksi kutsuma musiikki liittyykin usein liikkeeseen. *Autobahnin* ja junan lisäksi liikutaan muun muassa polkupyörällä, kuten *Tour de France* -biisissä.

Samaa konseptualismia noudattavat myös Kraftwerkin esiintymiset. Artistien esiintymisasut, robotit ja muu elektroniikka, valot ja videoprojisoinnit ovat

tarkkaan harkittu kokonaisuus, jollaista harvoin näkee Suomessa. Perjantaina 6. helmikuuta sellaiseen oli kuitenkin mahdollisuus, kun Kraftwerk aloitti Helsingin jäähallista vuoden 2004 maailmankiertuensa.

Keikkoja Kraftwerk on tehnyt matalalla profiililla harvakseltaan, mutta nyt – lähes kymmenen vuoden levytystaustan jälkeen – heillä oli esittää uutta materiaalia viime vuonna julkaistulta *Tour de France Soundtracks* -albumilta.

LOPPUUNMYÖDYN JÄÄHALLIN pimetessä ja ensimmäisten soitujen ja taustavideoiden ilmestyessä oli jo melko selvää, että vastaavaa konserttia ei koe kovin usein. Äänentoisto oli massiivisimpia Suomessa koskaan kuulemani. Jättimäinen videoseinä esitti kappalettiin liittyviä videoita sekä toisti sana sanalta osittain saksaksi esitettyjä lyriikoita, jotka Kraftwerk tapauksessa tuovat liveinä laulettuna välillä koomisenkin kontrastin muuten niin teknisesti toteutetulle musiikille.

Uuden levyn materiaalin lisäksi kuultiin vanhoja hittejä kuten *Autobahn*, *Radio Activity*, *Computer World*, *Pocket Calculator*, *Tour de France* ja *Trans-Europe Express*. Vaikka Kraftwerkin musiikki on hyvin ajatonta, tietyiltä retrofiiliksiltä ei voinut välttyä.

Poliittisesti otettiin kantaa muun muassa alun perin epäpoliittisen *Radio Activity* -biisin aikana nähdyssä ydinvoiman vaaroista kertovissa videoissa sekä suurilla datapankkeja (CIA, Deutsche Bank jne.) luettelevasta, lisääntyvästä kontrollista kertovassa *Computer World* -biisissä. Kraftwerk tapauksessa kyse ei ole koskaan ollut teknologian sokeasta ihannoinnista, vaikka biisien aiheet usein liittyvät teknologisiin innovaatioihin.

Lähes 5000-päinen loppuunmyyty jäähallillinen sai mitä halusi, ja konsertti venyi lähes kaksi- ja puolituntiseksi. Paikalla katsomossa oli monen ikäistä porukkaa, mutta tulevien fanisukupolvien mahdollisuudet nähdä Kraftwerk liveinä voivat olla hieman huonommat, sillä alkuperäisjäsenillä, Florianilla ja Ralfilla, on ikää jo lähes 60 vuotta.

JIRI SIRONEN

varjopääkkäri

Antakaa minulle vapaus

EDUSKUNNASSA PUUHATAAN lakia pankkien palvelumaksujen rajoittamiseksi. Hui kamalaa, haiskahtaa aivan sosialismilta. Pankkien edustajat ovatkin kiirehtineet toteamaan, että palvelumaksukaton asettaminen olisi vapaan kilpailun vastaista.

Minkähän helvetin vapaan kilpailun? Suomessa on vain kourallinen tavallista käyttötilipulliaista palvelevia pankkeja. Ei siinä ole kysymys vapaasta kilpailusta, vaan oligopolisesta markkinatilanteesta. Suuret pankit voivat hinnoitella palvelumaksut mielensä mukaan, koska niillä ei ole vakavasti otettavia haastajia.

Jos säästöistämme olisi kilpailemassa vaikka muutama kymmenen keskiuurta pankkia, voitaisiin jo puhua todellisesta kilpailusta. Mikäli palvelumaksut vielä tällaisessa tilanteessa olisivat nykyisissä hinnoissaan, voisoin jo ryhtyä uskomaan niiden olevan välttämättömiä pankkiparokojen toimeentulon kannalta.

PANKIT, RUOKAKAUPAT, tietokoneiden käyttöjärjestelmät, urheilujalkineet, puhelinpe-
raattorit...

Mielenkiintoista kyllä, vapaan markkinatalouden nimiin vannova aikamme on täynnä esimerkkejä siitä, miten tiettyä toimialaa hallitsee muutama suuryritys, jotka erottaa toisistaan yleensä lähinnä logon värin perusteella; tuotteissa ja palveluissa ei olennaisia eroja ole. Tällaisessa markkinatilanteessa on uuden tulokkaan aika

hankala saada jalansijaa, vaikka tarjoaisi parempaa ja halvempaa.

Itse edustan sitä näkökantaa, että pieni on pääsääntöisesti kauniimpaa kuin iso. Minusta on hauskaa syödä Jyväseudulla sijaitsevassa leipomossa leivottua leipää, ja yhtä hauskaa on Hämeessä käydessäni maistaa sikäläistä leipää, jota ei täällä kauppoista saa.

Eriyksen hauskaa minusta olisi ostaa leipäni jostain pienestä kulmapuodista, jonka omistaja tulisi henkilökohtaisesti tutuksi, mutta tulisi syn-
tyneeksi muutaman vuosikymmenen liian myöhään. Vähittäiskauppa on niin tehokkaasti kilpailutettu, että pienet lähikaupat elävät enää huru-ukkojen muistoissa.

MITÄ TULEE PANKKIIN, olen jo vuosia harkinnut vaihtavani pienempään ja palvelumaksuttomampaan. Eikä minua mikään muu ole estänyt kuin oma saamattomuuteni – ja se onkin markkinatalouden keskeisiä käyttövoimia.

Vapaus merkitsee tänä päivänä suunnilleen sitä, että ihmisellä on vapaus vaihtaa sähköyhtiötä, puhelin-yhtiötä, pankkia ja niin edelleen. Ongelma on siinä, että mielekkäiden vaihtopäätösten tekeminen edellyttäisi säännöllistä ja kattavaa vertailua tarjolla olevien vaihtoehtojen eri puolista. Kuka sellaiseen haluaa vapaa-aikaansa käyttää? En minä ainakaan.

JUHA MÄKINEN

DEMONI.

Demoni-palsta esittelee pienehköjä, vielä suhteellisen tuntemattomia yhtyeitä. Levyjä voi lähettää osoitteeseen:
Jylkkäri / Demoni
Keskussairaalan tie 2
40600 Jyväskylä.

HERKKÄÄ – NIIN HERKKÄÄ

Nyt tulee tärkeää ilmoitustasi! Demoni on päätnyt pitkän mietinnän jälkeen uudistamaan palstan sääntöjä. Tästä eteenpäin on käytössä niin sanotusti puolen vuoden karenssiaika, eli jotta Demoni olisi mahdollisimman värikäs palsta, yksi yhtye voi lähettää enintään kaksi demoa vuodessa. Että sillä lailla. Asiaan.

Reflected: Still (2004)

Jani Pitkänen (kitara ja laulu),
Sami Lehesvuori (kitara ja laulu)
Yhteystiedot: reflected.band@mbnet.fi
<http://koti.mbnet.fi/reflected>

Reflected soittaa akustisesti haikaa ja melankolista pop/rockmusiikkia. Upealla järvi-
maisemakannella varustettu demo sisältää neljä melodista kahdella kitaralla soitettua laulua, joiden tunnelmat vaihtelevat epätoivosta vähän reippaampaan ilmaisuun. Akustisuus tuo demolle ihan mukavaa väriä ja vaihtelua. Aina ei todellakaan tarvita sähköä ja säröä, jotta biisit saataisiin kasaan. Kitara-

riffit ovat kauniita ja miellyttäviä kuunnella. Laulumelodiat eivät sinänsä yllätä, muttei niiden tarvitsekaan. Laulut pysyvät koossa, eikä soitossa ole valittamista. Ainoa ongelma tämän tyyllisessä musiikissa on sen suuri uhka toistaa itseään liikaa. *Still* sisältää neljä hyvää sävellystä, muttei yllätä lainkaan.

+ kauniita biisejä
+ hieno kansa
- liian tasapaksu
- ei yllätä millään osa-alueella

PETRUS KOSKIMIES



TELEVISIO saa aikuisen miehen kyyneliin

TEKSTI: PEKKA VAHVANEN
KUVA: JUHA MÄKINEN

KUN HIETALAN PERHEESEEN hankittiin televisio Veijon ollessa 15-vuotias, tällöin oli heti kovassa käytössä. Alkuhuuman aikaan monien muiden tapaan Veijo katseli periaatteessa kaikki lähetetyt ohjelmat.

Myöhemmin hänen suosikeikseen vakiintuivat muun muassa agenttiparodia *Maxwell Smart* sekä lännensarjat kuten *Virginialainen*, jonka seurassa herkkä Veijo-poika jännitti ja kyynelhti.

"Kyllä sain kokea tukuittain nostalgisia hetkiä, kun sarja uusittiin jokunen aika sitten", Hietala kertoo.

Television elokuvatarjonta ei vielä Veijon nuoruudessa 60-luvulla sisältänyt juuri muuta kuin taide-elokuvia. Hietala toki tutustui myös *Kurosawaan* ja kumppaneihin, mutta nuoren miehen testosteroni kaipasi myös kunnan toimintaa, jota näki vain elokuvateattereissa.

"Toimintaelokuvat tarjosivat sankareita, joita katsoa yöspäin ja ihailla. Niiden avulla kai yritin rakentaa jonkinlaista ideaaliegoa."

Kerran viikossa elokuvateatterista astelikin ulos maailman itsevarmin mies: Hietala, Veijo Hietala.

"Elokuvan taikavaikutus ei kuitenkaan kestänyt kuin sen illan ajan. Seuraavana aamuna kouluun meni taas sama ujo poika, jolla ei juuri kavereita ollut."

"Jos minulla olisi silloin ollut videot, olisin voinut joka aamu katsoa tarvittavan action-pläjäyksen, ja ehkä siten olisin koulussakin pärjännyt paremmin", Hietala jossittelee.

Puheisiin television ja elokuvien lapsia ja nuoria turmelevista vaikutuksista Hietala ei usko. Hän katsoo, että kuten omassakin tapauksessaan kyseisten välineiden vaikutukset ovat ennemminkin myönteisiä.

"Varsinkin jos sosiaalinen ympäristö on suppea, televisiosarjat tai elokuvat voivat kehittää ihmisen samastumisen ja empatian kykyä."

AUDIOVISUAALINEN MEDIA on kiinnostanut Turun yliopistossa elokuvaa ja televisiota tutkivaa professori Hietalaa nimenomaan siksi, että sen af-



Totuus on tuolla sisällä, tietää Veijo Hietala.

fektiivinen voima on ylivoimainen esimerkiksi kirjaan tai maalaustaiteeseen verrattuna.

Mutta jaksako ammatikseen televisiota ja valkokangasta tuijotteleva keski-ikäinen mies vielä eläytyä ja tuntea, vai onko hän kyynistynyt kuten tuon ikäisen miehen jo pitäisikin olla?

Kysymykseen vastannee melko hyvin esimerkiksi Tampereen yliopistosta, jossa Hietala kävi hiljattain luennoimassa. Tosi-tv:stä kertoessaan Hietala näytti pätkän *Unelmien poikamiestyttö* -ohjelman jaksosta, jossa sarjan tähdet Trista ja Ryan saavat toisensa. Yliopiston henkilökunnan ja opiskelijoiden ihmetykseksi

professori Hietalan kyynelkanavat aukeivat nuoremparin onnen edessä.

"Trista ja Ryan ovat vaan niin upea pari, että kyllä siinä itku tulee", Hietala selittelee.

Että kehtaakin, aikuinen mies.

TOSI-TV-OHJELMIEN LISÄKSI Hietalan sydän sykkii tätä nykyä esimerkiksi sellaisille sarjoille kuin *Mullan alla*, *Seinfeld* ja *Paluu Eedeniin*.

Hänelle tutkiva ja analysoiva tapa katsoa televisiota on luonnollinen, joten olisi keinotekoisista erotella, mitä hän katsoo työtarkoituksessa ja mitä vain omaksi ilokseen.

"Mä olen sellainen tyyppi, jonka pitää aina kysyä miksi: miksi joku henkilö toimii jossain tv-sarjassa tietyllä tavalla, tai miksi joku ohjelma puhuttelee minua tai jotakuta muuta?"

Hietala myöntää tekevänsä juuri selaista työtä, mistä on nuoruudessaan haaveillut.

"Onhan se hienoa, että saan katsoa televisiota ja elokuvia päivät pitkät – ja että siitä vielä maksetaan."

Hietalalle tulee vain ani harvoita tunteita, että katsoisi mieluummin televisiota vain omaksi ilokseen. Mr. Televisiolta ollaan aina kysymässä, jos jotain uutta sähköisessä mediassa tapahtuu, tai vaik-

kei tapahtuisikaan, mutta ei hän omiin selityksilleihinsä aivan joka kerta ole tyytyväinen.

Kaiken kaikkiaan Hietala ei kuitenkaan koe ahdistusta siitä, että leikistä on tullut työ. Itse asiassa hän tuntee olevan jopa sairaaloihin tyytyväinen työhönsä.

"Saan vapaasti valita, mitä katson ja mistä kirjoitan, eikä minun tarvitse tehdä töitä pakkotahdilla. Sitä paitsi, kun televisio on kaikille niin läheinen väline, ihmisiä tuntuu kiinnostavan puheeni ja kirjoitukseni. Tunnen siten tekeväni myös jollain lailla hyödyllistä työtä."

Eihän työstä saisi nauttia noin, eihän? ●

kolumni

Työn sankarit

NIIN KAUAN KUIN MINÄ muistan, ovat kaikki vähänkään arvovaltaiset tahot ja kylänmiehet toittotoneet, kuinka työtä ei enää nyky-Suomessa arvosteta. Kaiken maailman loiseläjät saavat liihotella vapaana pitkin verovaroin kolattuja katuja. Nuorisoo on voinut pitää välivuotia, matkustella, nauttia elämästä. Onneksi asia on korjaantunut, nyt työ on kaikkien huulilla. Onkin aika jakaa hie-

man työedistämispalkintoja uutterille suomalaisille.

vasti, kuten vain Monacossa ja Suomessa yhtä aikaa asuva voi. Hänellä jos kellä täytyi olla asioihin kansainvälistä perspektiiviä. Ihailtavaa oli tietenkin Erjan oma paluu sorvin ääreen muutaman vuoden epämieluisalta varikkokomennukselta, mutta suorastaan fantsuja olivat hänen kommenttinsa juontamansa sarjan *Miljonääri-Jussin* päätähdestä.

Erja oikein värisi hehkuttaessaan, kuinka Jussi oli tehnyt kovan työn, aivan mahtavan työn ja rankan työn eläytyessään miljonääriin rooliin, joka kuulemma vaati jatkuvaa varuillaanoloa. Erja jos kuka ymmärtää, mi-

ten se on vaikeaa, kun joutuu miljonääriin rooliin tuosta vaan, yllättäen ja suit sait sukkelaan. Erjakin se aikoinaan lähti Mikansa, nykyisen varhaiseläkeläisen, matkaan, koska havaitsi tarkalla toimittajansilmällään miehen olevan alykäs ja komea, lainkaan tietämättä salaisuutta, että formulakuskit tienaa ihan kivasti. Vaatimattomana ihmisenä Erja tuskin huolisi mitään palkintoja, mutta ehkä hän voisi ojentaa Suo, Kuokka ja Jussi-palkinnon ... dadadaa ... Jussille.

ETURIVIN SUOMALAISET eivät enää kätke kynttiläänsä vakan alle,

maailmankansalaisuus hämmöttää jonurkalla, kun omaakin työntekoa osataan arvostaa, jopa hieman mainostaa. Pikku-Kalle -palkinnon voisinkin myöntää maamme johtavalle kepinkiäntäjäille, **Kalle Palanderille**. Hän tuossa jokin aika sitten voitti jotain. Luulen, että siksi, että tuuletti kaikkein ronskeimmin siellä alhaalla odottavassa aitauksessa.

Juhlan hetken tuki Kallelle suo, sillä totuus paljastui seuraavan kisan jälkeen, jossa Kalle jäi kolmanneksi ja hoki v-sanaa maalialueella niin, että koko maailma tv-ruutujen toisella puolella tiesi, mistä on kysymys, vaik-

kei kieltä ymmärtänytään. Haastattelussa Kalle nimittäin kertoi, kuinka hän teki kovan työn, älyttömän työn ja rankan työn päästäkseen kolmanneksi. Kyllähän se silloin harmittaa kun saa vain kipurahoja.

JA LOPUKSI myönnän itselleni, omin valtuuksin, Vuoden Idiootti-palkinnon. Unohdin nimittäin tätä kirjoittaessani tekeväni haastavaa työtä, merkittävää työtä ja verenmakuista työtä. Nyt menen kahville.

MATTI TULLA

ELLEN JA ARTTURI NYSSÖSEN SÄÄTIÖN TUTKIMUSAPURAHAT

vuodelle 2004 julistetaan haettavaksi viimeistään
1.3.2004 mennessä

Säätiö jakaa vuosittain Jyväskylän yliopistossa opiskeleville ja työskenteleville, menestyville, yksityisille tutkijoille apurahoja kotimaassa ja ulkomailla suoritettavaa tieteellistä tutkimustyötä varten. Erityisesti pyritään tukemaan väitöskirjatyöskentelyä. Apurahoja on kahta eri suuruusluokkaa (aloitaville ja loppuvaiheessa oleville). Apurahojen yhteissumma on noin 70 000 euroa.

Tarkemmat tiedot käyvät ilmi hakemuslomakkeesta, joita on saatavissa säätiön kotisivuilta os. www.jyu.fi/nyssosensaatio tai yliopiston hallintorakennuksen vahtimestareilta. Hakemukset on jätettävä yliopiston kirjaamoon (os. PL 35, 40014 Jyväskylän yliopisto) tai toiminnanjohtajalle säätiön osoitteella (Kauppakatu 17 C, 2 krs., 40100 Jyväskylä) ja kuoreen tunnus "apuraha". Hakemuksia ei oteta vastaan telefaxilla eikä sähköpostina. Säätiön toiminnanjohtaja Alpo Reinikka vastaa tiedusteluihin, puh. (014) 610 530 tai 050 553 0952 (e-mail: alpo.reinikka@co.jyu.fi).

SÄÄTIÖN HALLITUS



RAATIKELLARI

www.raatikellari.com

Kauppakatu 33, Jyväskylä. Puh. (014) 213 123

JOKA YÖ 22-04

Keljon

Apteekki

Keljonkeskus Citymarket

Puh. 338 0200

Avoimena: ma-pe 9.00-21.00
la 9.00-18.00
su 12.00-18.00

Citymarketin ollessa auki

MATKA MIELESSÄ!

TOOLO PARTNER

Helin Matkat
Heli's Travel

www.helinmatkat.fi
www.toolo.net

Yliopistonkatu 32 40100 Jyväskylä
Puh. (014) 337 3100

**JYVÄSKYLÄN ISOIMMAT
JA PARHAIMMAT
KEBABIT JA PIZZAT**

PIZZAT **5 €**
KEBAB **5 €**

Nouto KEBABIT **5 €**
Nouto PIZZAT **5 €**

**PIZZERIA - KEBAB
HOUSE**

Kauppakatu 7, Jyväskylä Puh. 212 925

MULTI

MULTI on Jyväskylän ylioppilaslehden palsta, jolla ulkomaalaiset opiskelijat ja yliopiston henkilökuntaan kuuluvat ihmiset saavat vapaasti kirjoittaa aiheesta kuin aiheesta, kielellä kuin kielellä.

MULTI is a column in the Student Newspaper of Jyväskylä, in which the foreign students and the university personnel can freely write about any topic they want to, in any language.

Secondary education: Finland vs France

WANT TO STUDY abroad? Pourquoi pas la France?*

Some complaints have been raised among Finnish students as the Prime Minister **Matti Vanhanen** and some other members of the government now want to restrict the time allowed to end their degrees study.

Everyone enjoys university life, this partly explains the long time taken by students to end their degree. However, according to these ones, the main problem about duration is that students have to work (more than French students!) and study at the same time, to afford a living. The solution for the government would be, as young students are the future strength of any nation, to invest more money in education so that the students could focus only on their studies instead of their financial problems.

As a matter of fact, French students also enjoy their life and I personally think that being paid around 400 euros per month to pursue undergraduate studies is really motivating, as we are not always granted a fee.

French students do not get money directly from the State. However, several different financial supports exist in France. These can be scholarships, which are based on your personal or parents' income, others depend on social criteria, or on academic skills. Most of the scholarships are granted by the Crous (Centre Régional des Oeuvres Universitaires), a regional official administration.

FRENCH STUDENTS are means-tested to have a low-price university residence. Nevertheless, everyone is allowed to get some extra funds called APL (Aide Personnalisee au Logement) to help one paying one's rent. Interestingly, Finland spends 7 % of its GDP on education whereas France only spends 5,6 %.

A complete degree in France lasts approximately 7 years, compared to 6 years in Finland. But the French secondary educational system can be hardly compared to the Finnish one. For instance, lots of diffe-

rent diplomas exist in France, from short ones, like the BTS (Brevet de Technicien Supérieur) or the DUT (Diplôme Universitaire Technologique) which are the French equivalent of a 2-year technical degree, to very long ones.

The purpose of BTS and DUT is to get practical skills to quickly have an active life. These short studies are actually very popular in France and many students study only a couple of years rather than 7 years.

The Finnish undergraduate degree is the equivalent of a "maîtrise" degree in France. Finally, the French government is trying to reform the educational system, to make it fit to the European Credit Transfer System.

You do not need to be rich to study in France; however the system could be even better, consider the Finnish example!

JEAN-LOUP JUBIER
& DOMINIQUE LAFAYSSÉ

*What about France?

As. Oy Jyv. **Düsseli**
Vapaudenkatu 68



Vapaarahoitteisia
vuokra-asuntoja:

- 2 h+k+s 47 m² 595 €/kk
- 2 h+k+s 52 m² 625-643 €/kk
- 3 h+k+s 65 m² 762-778 €/kk
- vuokratuotto 2 kk

Tasokas varustelu:

- omat vesimittarit
- vesikiertoinen lattialämmitys
- tammiparketit, laatat
- ovipuhelimet, hissi, internet
- parvekelasitus
- astianpesukone



KESKI-SUOMEN
YH-RAKENNUTTAJAT
Kauppakatu 26, Jyväskylä
puh. 634 236 ja 634 218

**Venäjän
Kevät**

MAANANTAI-LAUANTAI 22-23
SEKÄ SUNNUNTAINA 18-19

HANAKARJALA 0,4
HANA-UPCIDER 0,33 **3,-**

KALEDOOSIN KOVINTA
KYTKYKAUPPA:

**IIVANAN
ILTAPALA**

MA-PE klo 12-15
KROUVAARI OKSASEN
"AAMUUORO"
OLUT/SIDU 3e



Sohwi
www.sohwi.fi

AVAJAISTARJOUS

Pizza **3,90 €**
Kebab **3,90 €**

Avoimena joka päivä 10.30-21.30

**RAVINTOLA & PIZZERIA
MONOSERA**

Väinönkatu 9
Puh. 617 762

hengentuote

**Eräs satu
Hassulandiasta**

OLIPA KERRAN tyttö S.I.H. Teeri, linnusta pitävä opiskelijaneiton, jonka ensimmäinen tosibongaus oli kahvisieppo (Sieppus Coffeinus), joka havaittiin ensimmäisen kerran Helsingin Torkkelissa, josta sitten ympäristöolojen vaikeuduttua on tehty YLE:n harvinaisia havaintoja Keski-Suomessa.

Kuikan bongaus meni kokemattomalta lintuharrastajalta ihan vituralleen, jopa traumaattisissa määrin, niin että hän päätti antaa kahvisieppolle alamaärteen "traumaticus", koska myös se on erittäin herkkä huonoille ympäristövaikutuksille. WWF onkin ehdottanut, että kyseinen laji otettaisiin bioindikaattorilistalle herkkytensä vuoksi.

ILOUTINEN on se, että Hassulandian lintutieteellinen yhdistys on vihdoinkin virallisesti hyväksynyt nimityksen Sieppus Coffeinus Traumaticus, jonka latinankielisen alun on tarkistanut paikallinen latinisti ja sivistyneistön edustaja Osmo EKO. Mutta kuikkalintuja neitonen joutuu vältelemään, koska ne eivät kaikki olekaan kilttejä, niin kuin neitonen linnusta luuli, vaan "ystäviä" vain silloin, kun se sattuu sopimaan linnun pirtaan.

Mitä tästä opimme? Ei ole lintuja sulkiin katsominen, ja nyt onkin tyttömme onneksi paljon viisaampi ja oppinut bongailmaan.

NIMIMERKKI LINTUJEN YSTÄVÄ

**JYYn kulttuuri-
valiokunnan
kirpputori**

JYY-kirppis lauantaina 28. helmikuuta ruokala Ilokevissä klo 10-14. Myyntipöytä 2 euroa, varaukset: kulttuurisihteeri@jyy.fi, 014-260 3356. Tervetuloa!

keskustelua

YLIOPISTON SILPPURIT TÄYNNÄ VÄITÖSKIRJOJA

Miksi väitellä tohtoriksi? Vain siksi, että yliopisto saa rahaa, mainetta ja kunniaa? Väitöstilaisuus on pelkkä farssi. Näytelmä, jossa opponenti ja responnenti ovat pääosissa frakkeineen kaikkineen. Ja sitten kuulijat mustissa puvuissaan perheineen. Eikä kukaan tajua mitään. Onpa juhla.

Arvostan tohtoreita. Väitöskirjan tekoon saattaa kuluu ihmiselessä kymmenenkin vuotta – intensiivisesti, silti samalla perhe unohtaen. Tärkeää.

Olisiko aika ajatella, että yliopiston tehtävä on myös kasvattaa. Pedagoginen arvostus, opetustyön hedelmät. Lehtori kasvattaa pari palkkaluokkaa pienemmällä palkalla mutta tekee sen pedagogisen homman, jolla täältä ihmisiä työelämään kasvatetaan. Vain alle kymmenestä prosentista tulee ansioituneita tutkijoita. – Hyvä se.

Ainoa hyöty väittelystä olisi palkkaluokan nousu. Mutta lopulta – mistä ansiosta? Kukaan ei lukisi omaa väitöskirjaani – eipä lukenut kukaan graduunikaan – ei edes professori, joka antoi lausunnon ja kirjoitti ihan puuta heinää.

Silppuriin näkyvät menevän tasaiseen tahtiin kirjastostakin, kun niitä turhia on jo liikaa.

LEHTORI, TAVALLINEN MAISTERI

EU:N KURITETTAVA YLIMIELISTÄ RANSKAA

Amerikkalaisten piittaamattomuutta muusta maailmasta on vaikeata vähätellä. Yhdistyneiden kansakuntien uhmaaminen Irakin sodan aikana, Haagin sotarikostuomioistuimen kieltäminen, Guantanamon lahden leiri ja terästellit kertovat röhkeyden pelin politiikasta ja pelottavasta ylimielisyydestä. Täytyy silti muistaa, ettei USA ole ainoa röhkeyä valtio. Joillekin valtiolle ylimielisyys jää "päälle" pitkäksi aikaa suurvalta-aseman menettämisen jälkeen. Ranska ei ole vielä tänä päivänä poliittisen tilanteen muuttumista, vaikka toisesta maailmansodasta on jo kulunut kuusikymmentä vuotta. Ranskan röhkeys EU:n sisällä on verrattavissa USA:n röhkeyteen maailmassa. USA:n hiekkalaatikko ja leikkikenttä ovat vain suuremmat.

"Ranska on kuin vanha tammii, jonka suonissa pulppuaa ikuinen mahla", sanoi Ranskan ulkoministeri Dominique de Villepin. Ranskan tammien ikuinen mahla virtaa trotskilaisten kommunistien ja äärioikeiston kannattajien suonissa. Ääri liikkeiden politiikka on johtamassa uskonnollisten tunnusten poistamiseen, huivi- ja ristikieltoon, valtion kouluissa.

Irakin konfliktissa rauhankyyhkynä esiintynyt Ranska on vaatinut aseidenvientikiellon kumoamista Kiinaan. Tosiasiasa Ranska on ollut ase- ja ydinaseteknologian viejä Lähi-itään ja Aasiaan. Ranska oli USA:n ja Neuvostoliiton jälkeen kolmanneksi suurin aseiden viejä kehitysmaihin kymmenen vuotta sitten. Ranskalaisten aseiden osuutta kehitysmaiden jatkuviin sotiin ja kurjuuteen on vaikea aliarvioida. Punamustan mahlan poliittikot toimivat ulkopoliitikassa täsmälleen samalla tavalla kuin amerikkalaiset virkaveljensä. Esiintymisen Irakin sodan aikana maailmanpolitiikan areenalla on vain poliitikkojen yritys kääntää huomio pois sisäpolitiikan ongelmista. Ranskan työttömyys hipoo kymmentä prosenttia, koululaitos jättää 10–15% ikäluokasta lukutaidottomiksi ja sosiaalihuolto antoi 20 000 vanhuksen kuolla viime kesän helteisiin.

Euroopan Yhdysvallat ei suostu myönnytyksiin EU-politiikassa. Ranskalainen röhkeys ei antanut periksi Saksalle, vaan

Sana on vapaa – käytä sitä!

KESKUSTELUA-PALSTA on yhtä kuin Jyväskylän Yliopilaslehden mielipideosasto: väylä purkaukselle, keskustelunavauksille ja -jatkoille, kommentoinnille... aiheena JY, Jylkkäri, yliopisto, Jyväskylä ja muu maailma. Kirjoita tekstisi mieluiten tietokoneella ja toimita se Jylkkäriin toimitukseen sähköpostina (ei liitetiedostoja!) tai levykkeellä osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Voit kirjoittaa myös nimimerkillä, mutta liitä tällöinkin mukaan nimesi ja yhteystietosi. Kirjoita tiiviisti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja muokata tekstejä tarvittaessa.

TOIMITUS, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä

vaati Nizzan sopimuksessa samansuuruisia valtaa EU:n ministerineuvostoihin. Nyt tämä Ranskan ylimielisyys kaatoi Euroopan perustuslain. Silti ranskalaisia poliitikkoja ei huoleta, että budjettivaje kasvaa yli 3% BKT: sta. Ranskan pääministeri sanoi vaikkosopimuksen rikkomisesta: "Minun ensimmäinen velvollisuuteni ei ole tilikirjan pitäminen eikä matemaattisten ongelmien ratkominen, jotta tämä tai tuo virasto siinä-jä-siinä maassa olisi tyytyväinen". Ranskan presidentti säesti pääministeriä kutsumalla uusia jäsenmaita huonosti kasvatetuiksi.

Anti-amerikkalaisuuden lippulaivan Ranskan ruorissa poliitikot seilaavat samalla tavoin kuin Atlantin takaiset kollegansa, piittaamatta yleisistä pelisäännöistä. Ranska on hyvässä huudossa, koska johdossa on vasemmisto eikä konservatiivinen oikeisto kuten Yhdysvalloissa. Helsingin Sanomat jaksaa jauhaa USA:n piittaamattomuudesta, mutta Ranska usein sivuutetaan muutamalla lauseella. USA:n kritisoimisen sijasta on keskityttävä EU:n sisäpolitiikan suurimman ongelman, Ranskan, kurittamiseen. Sakot on määrättävä vaikkosopimuksen rikkomisesta välittömästi. "Malka" on otettava ensin omasta silmästä, sitten me voimme Eurooppana kritisoida USA:n tekemisiä.

ASMO MAANSELKÄ

KRISTILLISEDMOKRAATTISTEN NUORTEN PUHEENJOHTAJA,
EDUSKUNTA-AVUSTAJA

OPISKELUYMPÄRISTÖN ESTEIDEN KARTOITUS JATKUU

Hyvä Jyväskylän yliopiston entinen tai nykyinen opiskelija! Vastaamalla kyselyyn voit vaikuttaa Jyväskylän yliopiston opiskeluympäristöjen ja palvelutarjonnan kehittämiseen!

Kysely on tarkoitettu kaikille Jyväskylän yliopiston opiskelijoille, joiden opiskelu- ja osallistumismahdollisuuksia opiskeluympäristö saattaa rajoittaa. Ympäristön esteiden kokemiseen voi vaikuttaa esimerkiksi vamma, sairaus, mielen terveyden ongelma tai oppimisvaikeudet kuten lukivaikeus. Kysely on tarkoitettu myös niille yliopiston entisille opiskelijoille, jotka ovat kokeneet esteitä opiskeluympäristössä, ja jotka ovat opiskelleet Jyväskylän yliopistossa vuoden 1990 jälkeen.

Kyselyllä kartoitetaan muun muassa opiskelua ja osallistumista vaikeuttavia ja helpottavia tekijöitä. Kartoitus toteutetaan opinnäytetyönä, ja kerättyjä tietoja käytetään yhdessä kasvatus-tieteiden tiedekunnan pro gradu -tutkielmassa. Vastaukset ovat luottamuksellisia, eivätkä kenenkään yksittäisen vastaajan tiedot tule näkyviin.

Kyselyn tulokset menevät yliopiston Osallistumisen ja opiskelun tasavertaisuus (OOT) -työryhmän käyttöön. Työryhmän tavoitteena on kehittää yliopiston oppimisympäristöjä ja palvelutarjontaa niin, että mahdollisimman moni voisi opiskella ja osallistua tasavertaisesti. Lisää tietoa OOT-työryhmästä saat osoitteesta www.jyu.fi/oot.

Jos et voi vastata internetissä, saat kyselylomakkeen paperiversiona Jyväskylän yliopiston opiskelijapalveluista (p. 014-260 1074) tai yliopistolastolta.

Vastaa kyselyyn mieluiten heti, mutta viimeistään helmikuun 2004 loppuun mennessä. Kysymyksiä on aika paljon, mutta toivottavasti jaksat niihin vastata, koska asia on tärkeä. Jos tarvitset kirjuria vastataksesi suullisesti, ota yhteyttä tutkielman tekijään.

Ystävällisin terveisin

EIJA PÄÄKKÖLÄ

EIJAKOSKE@CC.JYU.FI

P. 050 3619273

järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteella jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi
Ilmoitukset numeroon 3/04 ti 10.2. mennessä!

Evankeliset opiskelijat

Opiskelijailtoja pidetään lauantaisin klo 19.00 Lutherin kirkolla osoitteessa Kansakoulukatu 5. Tulevia iltoja: 21.2. Paaston paikka, Jukka Näkki. 28.2. Nyambe ya seyambe we, Kamerun-aktiolaiset. 6.3. Pelastuuko perhekunta? Seppo Suokunnas. En-Kore-kuoro harjoittelee Lutherin kirkolla keskiviikkoihin klo 19.00. Raamattupiirit kokoontuvat Kortepohjassa ja keskustassa. Tervetuloa mukaan! Lisätietoja toiminnasta: www.sley.fi/ev/kl tai Katriinalta 050-3777344.

Global Discourse

Global Discourse ry:n kevään seminaarisarjan teemana "Hyvän hallinnon periaatteet – Yksilöstä ihmiskuntaan" jalkuu tiistaina 2.3.2004 klo 18.15. Global Discourse -seminaarit 20.1. alkaen joka toinen tiistai klo 18.15 A-talon luokassa A104. Lisää tietoa osoitteesta: www.jyu.fi/yhd/gd. TERVETULOA MUKAAN!

Jyväskylän Akateemiset Reservinupseerit

La 21.2. päivällä excursio Tikkasen ilmailumuseoon sekä saunomaan ORUP:n jäsenen kanssa Ilfilla. Korpilahden SRA-kisat 28.2. Muuta viikottaista toimintaa: Liikuntavuoro U1:ssä (kampuksen kentän laidalla) torstaisin 16.30–17.15. Tai Pienoispistooli ja -kivääri ammunna Kuokkalan Graniittissa keskiviikkoihin klo 18.00–20.00. Katso kevään toimintaa tarkemmin osoitteesta http://www.cc.jyu.fi/yhd/jaru/ jossa voit myös liittyä jäseneksi. Hallitukselle voi lähettää kysymyksiä ja kommentteja osoitteeseen jaru-hallitus@cc.jyu.fi

Jyväskylän ev.lut. Opiskelijalähetys

Opiskelijailtoja pidetään torstaisin klo 18.30 alkaen Vanhassa pappitissa, Vapaudenkatu 26 (Kaupunginkirjasto vastapäätä). Ovesse teksti kappeli, kerhotilat. Käy sisään! Raamattupiireistä tietoa illoissa. English Bible Study, information available. -Jos kenkä puristaa, ota yhteyttä: Opiskelijapastori Heikki Lehtimäki. Tavoitettavissa tavallisesti ma-to 014-213 901 t, 050-571 4564. heikki.lehtimaki@opko.fi. 19.2. Jukka Keskiälä - Seitsemän -alun ajoista (jos ihmettelet otsikkoa, lue 1.Moos. 1, 2:1-4)

Jyväskylän Opiskelevat Partiolaiset ry

JOPA. Tuo riemukas partiomainen seurue, täynnä iloisia ja energisiä opiskeli-

joita. Jos olet opiskelija, nyhdä lapikkaat jalkaan ja tule JOPAlaisten letkeään seuraan. Et tarvitse muuta, kuin reipasta mieltä ja vähän seikkailunhalua. Seuraavat tapahtumat: Sählyä U1:ssä torstaisin klo 17.15. Telttaretki 20.–22.2. Laskiaishulnat 24.2. Luistelua Jyväskylällä 29.2. Tervetuloa! Lisätietoja ja ohjeet sähköpostilistalle liittymisestä: http://www.cc.jyu.fi/yhd/fopas/ Puheenjohtaja Mikko: mipeeyyl@cc.jyu.fi

Jyväskylän SETA

Opiskelijajärjestö PINKO kokoontuu Jyväskylän SETAn toimistolla (Kilpisenkatu 8, 4 kerros) kuukauden ensimmäisenä tiistaina klo 18. Avoimet ovet toimistolla torstaisin klo 18.30–20. Puhelinpäivystys keskiviikkoihin 19–21 numerossa 014-3100660. Seuraa tiedotusta ryhmien toiminnasta ja muista tapahtumista sekä jäsenyydestä nettisivuiltamme: (http://netti.nic.fi/~jkseta). Seuraavat ilokiven bileet: 14. ja 28.2 klo 21–03(yläkertä).

Kansanlähetys

Kansanlähetysten toimintaa opiskelijoille ja nuorille aikuisille: KOLME KOHTAAMISTA -illat osoitteessa Kauppakatu 13 klo 19.30. 27.2. Gospelia korville, Ariel Neulaniemi. 12.3. Hanki elämä... omalta paikaltasi? Pirjo Sormunen. Leipäsuunnuntat Keljon kirkolla klo 16. Jarmo Sormusen raamattupuheita, musiikkia, ehtoollinen. 29.2., 14.3. Raamiset Lähetyskodilla klo 18 vuoroviikoin Leipäsuunnuntain kanssa 22.2., 7.3.

Kansan raamattuseuran Opiskelijat

Opiskelijailtoja tiistaisin klo 19 Sanan kulmalla (Seminaarinkatu 19). 17.2. Heikki Maaranen: Kaste. 24.2. Juuso Leivonniemi: Kohtaamisia tiellä – kokemuksia katulähettyksestä. 2.3. Kalle Vaismaa: Ilmestyksen sanoma. Tervetuloa mukaan! Lisätietoja toiminnasta Lauralta: laura.teinonen@jyu.fi tai Mikalta: mika.lahtinen@jyu.fi.

Sosialistiopiskelijat

Opintokerho Aleksandra Kollontain kirjasta "Naisen asema taloudellisessa yhteiskunta-kehityksessä" jatkuu! Seuraava kokouksimme ke 18.2. klo 19 Sosialistiopiskelijoiden toimistolla Kortepohjassa, R-talon B-rappu, kerhotila. Käsitellään sivut 60–95. Sitä seuraava kerta viikon päästä 25.2. samassa paikassa samaan kellonaikaan. Toimiston siivoustalkoot 18.2. klo 17–19! Lisätietoja Sari Pöyhöseltä: poyhos@luukku.com

Järjestöpalstan pelisäännöstö

Järjestöilmoitukset lähetetään osoitteeseen jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi

- 1) Ilmoitusten ehdoton maksimipituus on 70 SANAA (pidemmat leikellään sääliä).
- 2) Ilmoitukset lähetettävä viimeistään lehden ilmestymistä edeltävänä TIISTAINA (myöhästyneitä ei huomioida).
- 3) Puulaakimme mahdollisen LOGON voitte toimittaa joko sähköpostilla osoitteeseen jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi tai paperilla toimitukseen skannattavaksemme (mieluummin ensimmäinen vaihtoehto).
- 4) Vain TAPAHTUMAT, MENOT JA ILMOITUSASIAT.
- 5) Ja SÄHKÖPOSTIOSOITE siis: jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi (olemme huomanneet näiden asioiden menevän perille paremmin jankuttamalla...)



Talvella ihmiset ovat pakastevihanneksia.
Talitaisen lurius on mikroaaltouuni.

SARI PÖYHÖNEN

Jylkkäriin näköispainos verkossa

Jylkkäriin verkkoversio toimii taas – ja aivan uudessa muodossa! Jylkkäriin nettisivuilla (www.jyy.fi/jylkkari) julkaistaan lehdestä näköispainos, eli kokonaiset lehden sivut ovat luettavissa pdf-tiedostoina. Lehden lukemiseen tarvitset koneen, jolla on Acrobat Reader. Uusi lehti päivitetään verkkoon mahdollisimman pian ilmestymisen jälkeen. Verkkolehti on vielä hivenen verran ns. vaiheessa, joten kaikenlaiset palautteet ja kehitysiedat ovat tervetulleita osoitteeseen jylkkari@jyy.fi.

Ilmoita Jyväskylän Ylioppilaslehdessä – tavoitat opiskelijoiden valppaat silmät. Ks. yhteystiedot sivulta 2.

YHTEISKUNTAPOLITIikka

**TUTKITTUA TIETOA, UUSIA AVAUKSIA.
TILAA YP OPISKELUJAHINTAAN 13€/KK.**

Toimi heti. YP 1/04 ilmestyy maaliskuun alussa.
Numeron sisällys:

Artikkelit

Per tti Alasuutari *Suunnittelutaloudesta kilpailutalouteen: miten muutos oli ideologisesti mahdollinen?*

Mikko Kautto *Suomalaisen hyvinvointivaltionreformi*

Pekka Martikainen & Netta Mäki & Antti Karisto & Ossi Rahkonen *Pääkaupunkiseudun suuriin ikäluokkiin kuuluvien ylempien toimihenkilöidensosiaalinen ja maantieteellinen tausta*

Pekka Hakkarainen & Leena Metso *Suomalaisten suhtautuminen huumeisiin ja huume politiikkaan. Mielipiteetasenteet väestössä 2002*

Analyysit

Arno Tanner *Työvoiman maahanmuutto ja globaali etiikka*

Avaukset

Matti Heikkilä *Reformipotentiaali*

Seppo Lindblom *Lapsi vauraassa turvattomassa maailmassa*

Olavi Haimi *Suuret ikäluokat ja asutustoiminta*

Tom Arnkil *Tutkimustulosten säveltämisestä*

Ari Hiltunen *Story management*

Ajassa liikkuu

Per tti Suhonen *Ala-arvoista gallupjournalismia*

Kerstin Stenius *"Muttahänhän on ilman vaatteita"*

Raija Julkunen *Kaikki tyylitsallittu*

Johan Sandelin *Errare humanum est*

Tuukka Tammi *Nuoruuden vuosisata, nuorisotutkimuksen vuosikymmen*

Anna Kontula *Postmodernia luokkateoriaa*

Pasi Pyöriä *Marxin haamu tietoyhteiskunnassa*

Per tti Hemánus *Nimestä alkaen oiva väitöskirja*

Johanna Lammi-Taskula *Pojista miehiä?*

Anu Suoranta *Kansankotiin maastoutuneet*

Tuomas Zacheus *Urheilu ja yhteiskunta – veljekset kuin ilvekset*

Alkoholitutkimussäätiön apurahat 2003

Ajatusten Tonava

YP

Yhteiskuntapolitiikka ilmestyy kuusi kertaa vuodessa. Vuosiker ta 26 €, opiskelijoille 13 €. Tilaukset: Begt Jansson, begt.jansson@stakes.fi, fax: (09) 3967 2191, puh. (09) 3967 2200.

Seuraava Jylkkäri ilmestyy 3.3.
Avustajapalaveri 18.2. toimituksessa.



www.avatar.fi - ava@avatar.fi - 014-214811 - Avatar, Puistokatu 1 A, 40100 JKL



**Uudet aukioloajat, avoinna:
joka päivä 10-22**



Runsaasti tilaa ja mahdollisuuksia halusit sitten **surffata** tai tulla porukan kanssa **pelaamaan**



Huippuluokan laitteet ulkoa ja sisältä



Avatarin löydät Kävelykadun alkupäästä Kolmikulman aukion laidalta

Tarjoamme kaikki verkkopalvelut lähelläsi:

Avatar tarjoaa:

- surffaas
- sähköpostit
- uusimmat pelit
- väritulostus
- osaava henkilökunta
- yksityistilaisuudet (koulutus, LANit, yksityistilaisuudet)

Avatarin toteutuksesta vastaava TNNet Oy:

- www-hosting
- serverhosting
- internet-palveluntarjoaja
- nettiyhteydet kotiin ja yrityksille

Tarjoamme Keski-Suomen alueella ruuhkattomat ja luotettavat yhteydet ja muut verkkopalvelut yksityisille ja yrityksille. Tervetuloa tutustumaan palveluihimme Avatarissa!

www.tnnet.fi/adsl



Kotipuhelimella internetiin: Elisa Nettikaista 24 €/kk.

Kestel Shopista:
Langaton Doro 520

Kestel Kotipuhelimen avaus

20€
(norm. 59 €)

Etusi 39 €

Kotipuhelimen käyttö 11,60 €/kk + puhelumaksut. Kotipuhelimen perusmaksuun sisältyy lukuisia joukko lisäpalveluita, mm. numeronäyttö ja soitonsiirrot!

Elisa Nettikaistan avaus

10€

Elisa Nettikaistalla käytät internetiä Kotipuhelimella tai ISDN:llä rajoituksetta arkin klo 17-07 ja viikonloppuisin pe klo 17 - ma klo 07. Kiinteä kk-maksu 24 €, sisältää Elisa internet -palvelun. Lisäksi Kotipuhelimen tai ISDN:n kk-maksu. Tarvitset tietokoneeseen modeemin tai ISDN-sovitinkortin. Toimitusaika n. 5 työpäivää.

ISDN-liittymän avaus

40€
(norm. 89 €)

Etusi 49 €

ISDN-liittymän käyttö 19,80 €/kk tai 24,80 €/kk + puhelumaksut. ISDN-verkkopäätte sisältyy kk-maksuun. Kotipuhelimen vaihto ISDN-liittymäksi 25 € (norm. 59 €).



55€
(norm. 60 €)

- Helppokäyttöinen
- numeronäyttö
- kantomatka sisällä 50 m, ulkona 300 m
- 100 h valmiusaika, ym.

Tilaukset: puh. 0800 915 700,
Kestel Shop Yliopistonkatu 28 ja www.kestel.fi



TARJOUKSET VOIMASSA 9.-29.2.2004. AVAJUSTARJOUKSET KOSKEVAT KESTELIN NYKYISEEN LANKAVERKKOON TEHTÄVIÄ ASENNUKSIA. SISÄVERKKOTÖISTÄ JA MUUALLE TEHTÄVISTÄ ASENNUKSISTA LASKUTETAAN HINNASTON MUKAINEN LISÄMAKSU. TARJOUKSET EIVÄT KOSKE ENNEN TARJOUKSAKAA TEHTYJÄ, PERUTTUJA JA SAMALLE ASIAKKAALLE UUELLEEN TEHTYJÄ TILAUKSIA. HINNAT SIS. ALV. 22 %.